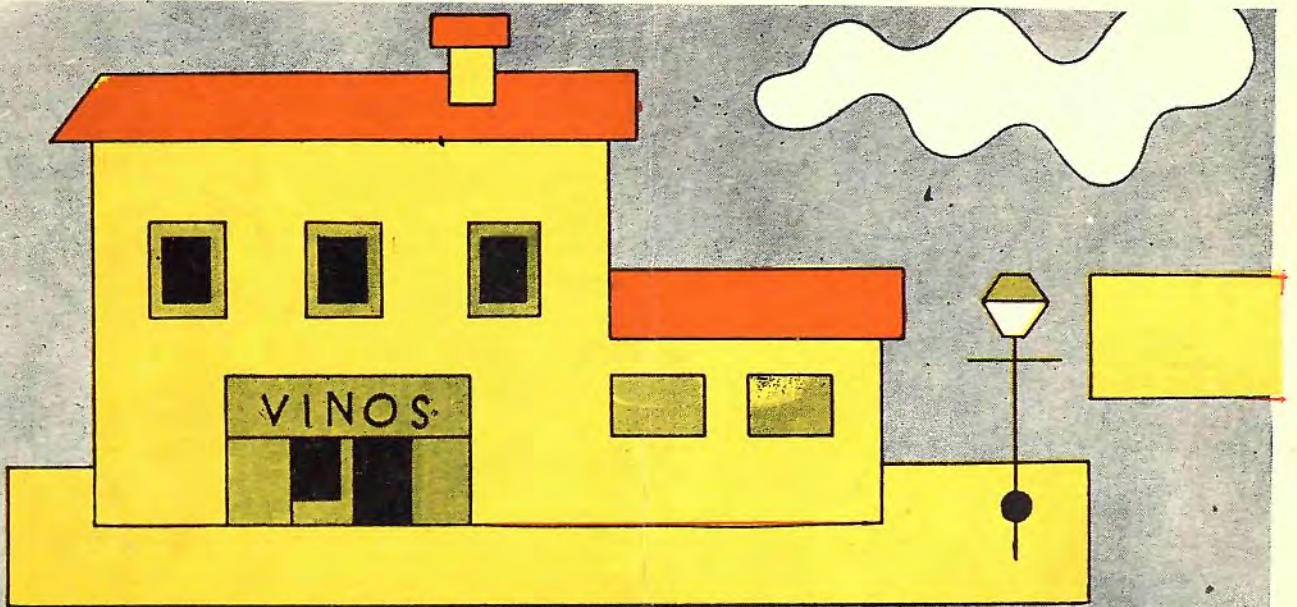


# La Ametralladora

AÑO II

REVISTA HUMORISTICA ESPAÑOLA

N.º 3



EN MADRID, por TONO.

—¡SALUDI!  
—¡SALUDI!

(De "La Ametralladora" de España.) Ayuntamiento de Madrid







-Yo no soy de esas amas que hoy están en una casa y mañana en otra. Criando este niño, por ejemplo, llevo yo veinticinco años...

En esta edición argentina se recoge la mayor parte de los originales y de las caricaturas que publica "LA AMETRALILLADORA", de España, fruto del ingenio y del humor de la zona nacionalista, donde, como puede verse, están asustadísimos. Contra la bilis roja, la sal de España. Contra el veneno de los "canalleristas" las alegres carcajadas de los legítimos españoles.

¡AMPARE CON SU PROTECCION  
A LOS HUERFANOS DE LA GUERRA!

Sume su esfuerzo a la hermosa obra de

**LEGIONARIOS CIVILES DE FRANCO**

DIAGONAL NORTE 570 - Piso 6.º

Los tozudos del pseudo-humorismo no tienen arreglo. Lo decimos por ese caricaturista que a pesar de haber publicado su periódico la confirmación de que la Muela de Teruel está en poder de las fuerzas nacionalistas, sigue desgastando su escoba en el chiste de la Muela con una tenacidad perfectamente digna de su imaginación miope y de su humorismo trasnochado.

¡Vamos, a cambiar de disco, jovenzuelo!



-Vamos, niño; no te asomes mucho a ese pozo no sea que te vayas a caer dentro...



## Burla Burlando

¿No se divierten ustedes con el tozudo de la Muela?... Pero, por favor, si es de más risa que el intendente de los enanos. El tozudo de la Muela es un dibujante, escritor, filósofo y no sabemos si filatélico, que, desde que se inició el pisto de Teruel que tanto tomate ha tenido —¡y lo que te rondará, morena!— para los rojillos, se lanzó a hacer caricaturas pseudo-graciosas, tomando como tema la conquista de la Muela por el Ejército republicano... de Stalin y demás maleantes internacionales. A los pocos días el empujón se sintió en Caracas. Y los "internacionales" se quedaron sin Muela y sin narices. Se publicó la noticia hasta en el propio diario que anima —¡ja, ja!— con su ingenio —¡je, je!— el dibujante —¡ji, ji!— en cuestión, pero él no se enteró. Y siguió ¡y sigue haciendo caricaturas ingeniosísimas —¡jo, jo!— sobre la Muela... ¿Por qué no cambia de hueso bucal, amigo?... Porque ya sabemos que usted tiene necesidad de comer... Pero no coma siempre con una Muela, ¡por favor!...

\*

Pues, ¿para qué vamos a hablar del Barbero? Es un ciudadano desopilante. A la pléyade gubernista no le faltaba más que este Figaro, para acabar de desacreditarse. Porque ¡hay que ver las cosas que cuenta y cómo las cuenta! Como galán —¡adiós galán!— ya le conocíamos. Y sabíamos que era más malo que la acreditada Tana. Pero como historiador no teníamos idea de él. Y ya hemos descubierto que hace reír mucho más que cuando representa un drama. Y eso que es troncharse. ¡Pobres súbditos de Araña, and Companys!... Habían de tener más razón que un santo y con tales valedores, tendrían que perderla sin remedio...

Un diario de la capital ha publicado recientemente una fotografía de varios niños ahorcados de un árbol, achacando esa monstruosidad a las tropas nacionalistas. Nosotros, con toda serenidad, pero con toda energía, protestamos de esa infamia. ¡Eso no lo hace ningún español! ¡Ni nacionalista, ni gubernista! Nadie nacido en España es capaz de ese crimen, ¡¡nadie!! Esa fotografía es falsa. Desafiamos a que se demuestre la autenticidad de esa fotografía y nos dirigimos a quien pueda evitar que sobre una nación como España, creadora de pueblos y de civilizaciones, se lancen, gratuitamente y a favor de una propaganda desorbitada e incalificable, esas pelladas de cieno. Por el honor de los españoles, por el nombre de España, de toda España, de punta a punta, decimos y gritamos que esa fotografía es falsa. Y protestamos con todo nuestro dolor y con toda nuestra energía de españoles, injuriados y heridos por una vesania incalificable.

## PRUEBA APLASTANTE

La zona gubernista es un paraíso. Orden, respeto a la ley, disciplina, buena administración, subsistencias normales a precios económicos, estadistas geniales, vida cómoda y grata, etc.

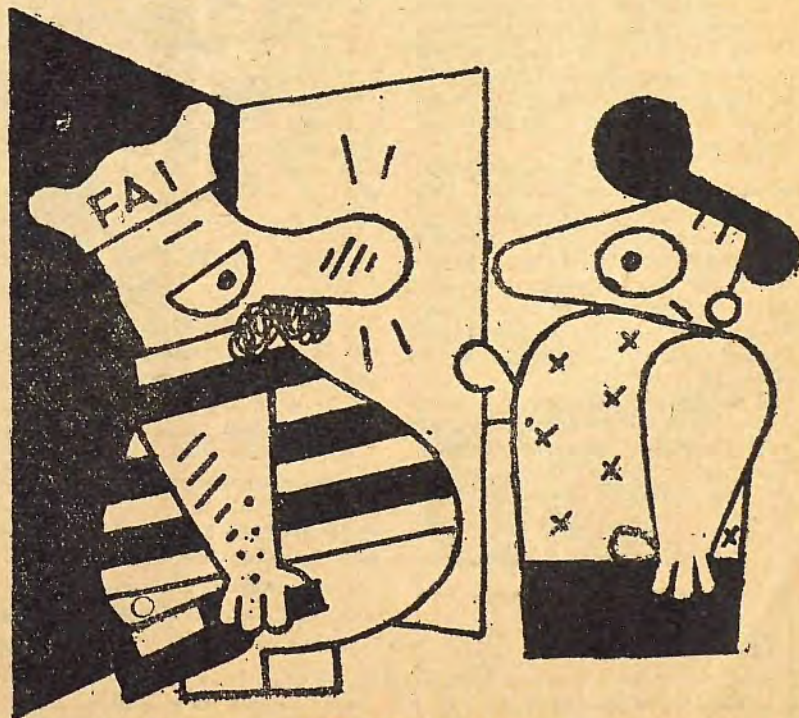
La zona nacionalista es un infierno. Desorden, indisciplina, hambre, rebeldía, inseguridad, gobernantes incapaces, etc.

Muy bien. Pues vamos a ver: ¿Cómo es que todo el que logra salir de la zona roja, del paraíso gubernista, se apresura a meterse en el caos nacionalista?

¿Y cómo acontece que de la zona nacionalista no regresan al Paraíso rojo, ni los expulsados por el Gobierno, y prefieren expatriarse?

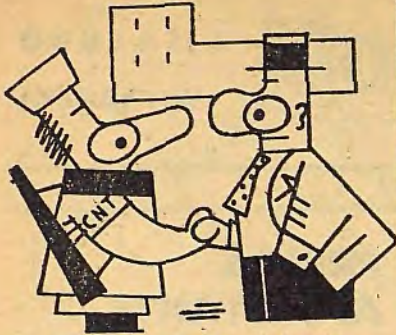
A ver... A ver si ese zángano de Por-tela o cualquiera de los exégetas —incluido el Osso...rio— es capaz de explicarnos esta paradoja que nos tiene tan sin sueño como a don Inda los cates en todo lo alto del mate que le han pegado en Teruel...

Por incluir en este número otros originales de mayor interés, dejamos para el próximo, la continuación de la novela "La Posada del Tuerto".



—¿Qué horas son éstas de venir?  
—¡Pero, mujer!... ¡Si es que he estado tomando Huesca!





—Abur, que me voy al frente.  
—Pues que usted se pase bien.

(De "La Ametralladora", de España.)

## "No es menester el traidor"

Eso es lo que le sucede al Canallero: que ya no le necesitan.

Véase lo que le ocurrió hace pocos días:

El cabecilla bolchevique Largo, salió de Valencia con dirección a Alicante, donde debía hablar en un mitin. Las autoridades rojas alicantinas le pusieron tal clase de obstáculos a la llegada a las proximidades de la capital, que Largo Caballero tuvo que regresar nuevamente a Valencia, sin tomar parte en el mencionado mitin.

Presentó una protesta enérgica al presidente del Parlamento marxista.

Parece ser que esta prohibición fué ordenada por Indalecio Prieto, con el fin de que Largo Caballero no pudiera descubrir ante los miles de milicianos que habrían de escucharle, la incapacidad de dicho ministro de defensa.

¡Pobre Canallero! Hace pocos meses era el ídolo de los rojos, "el Lenin español" y "el sepulturero del fascismo". Hoy, no le dejan ni hablar, ni entrar en Alicante, a pesar de ser una mojama.

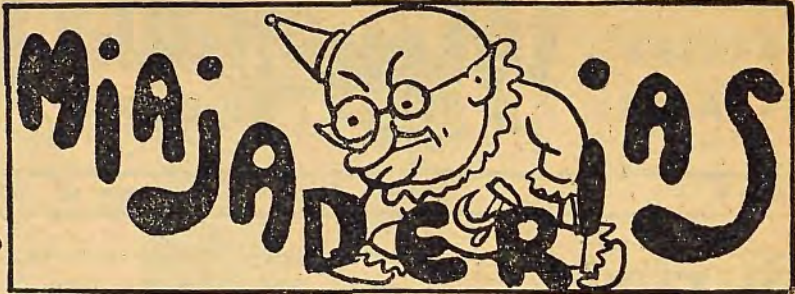
Los Soviets rusos le han utilizado y ya le mandan al sitio donde siempre estuvo: la espuerta de la basura.

Cumplió; hizo su traición. Ahora los traidores son otros. Los de ahora —Indalecio, Negrín, Araña—, seguirán la misma suerte, porque son tan canalleros como el Canallero.

(De "La Ametralladora", de España.)

—¡En el parapeto fijo hay que morir con valor!  
—dijo Prieto—, y a su hijo lo facturó a Nueva York.

(De "La Ametralladora", de España.)



(Textos de "La Ametralladora", de Bilbao.)

Según el general Miaja, Brunete tenía que ser el nicho mortuario del fascismo.

Después de la famosa batalla se ha demostrado la realidad del refrán español de que "del nicho al hecho, hay mucho trecho".

⊙

—Ni por asomo. —Mas habláis con frecuencia. —Se relincha. —Lindo fajín lleváis! —Se llama cincha.

—¿Dejáis frase inmortal? —No sé qué es eso. —Aquel Veni de César o aquel ¡Varo! —Yo lo hago sin latines y

—Es que yo como y llevo a Rocinante esa ventaja.

—¿Delicados manjares?

—Sólo paja.

—¿Y aún así discurreis?

—Ni por asomo.

⊙

En una tertulia de última hora, a oscuras y sin radio:

—¿A que no adivinas por qué miente tanto Unión-Radio?

—Sencillamente, porque Miaja no es franco.

⊙

En Madrid habían tejido una corona de laureles para entregársela al Miajas el día que ocupase la Ciudad Universitaria.

Algún guasón del Ministerio le envió un oficio disponiendo, dos meses después, que aprovecharan los laureles para regalar al defensor de Madrid... un sombrero de paja.

(De "La Ametralladora", de España.)



—¡No me explico por qué corren así! Porque yo, solamente he dicho que estaba aquí el tercio.

(N. de la R. — En España se llama "tercio" al bock de cerveza que acá se denomina "bedio litro".)

es más claro. —Oídme ésta, genial: "¡Se ha empezao el queso!"

—Rocín con harta carga sobre el lomo a quien por mote y befa llaman Miaja. ¿Quién os dió un nombre tal que así os encaja?

—Quien pesó mi cerebro de palomo.

—Gordo y lustroso estáis.

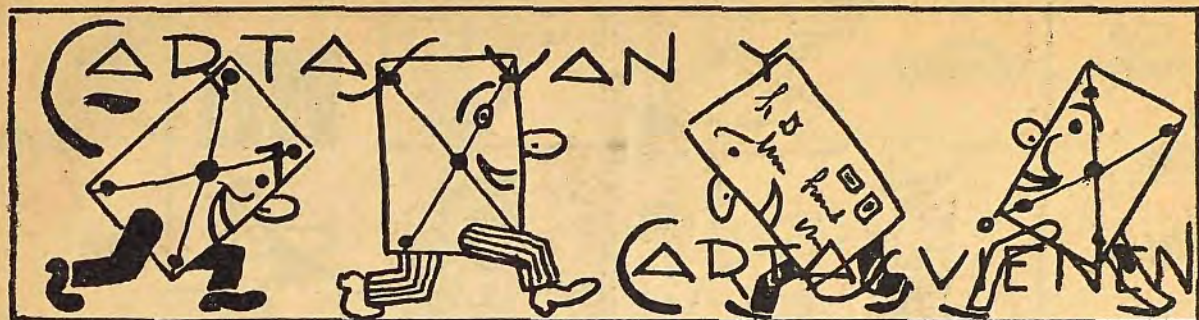


—Pues yo creí que todos ustedes eran marxistas.

—¡Ca, no, señor! Hay sus marx y sus menos...

(De "La Ametralladora", de España.)





Srta. Efigenia Tronchales.

Mi distinguida amiga:

Recibo su cariñosa carta y nada tendría que objetar si esa pícara ortografía que usted se empeña en despreciar olímpicamente, no fuese causa de errores que considero gravísimos. Usted, mi buena amiga, no le da importancia a la h, y aunque en realidad es una de las letras más antiestéticas del abecedario, reconocerá usted conmigo que no hay

más remedio que transar con ella y emplearla cuando las reglas gramaticales la imponen. Ya se yo que hay quien la derrocha empleándola ante cualquier palabra que le resulta dudosa, así como hay otros que, tacaños en extremo, no se la conceden ni a los hijos; pero estos son excesos o defectos que no alteran el significado real de la palabra. Su caso es otro. El error que usted comete es gravísimo; usted misma va a comprenderlo.

Me habla usted de una hazaña... ¡y escribe la palabra sin h! Repase el diccionario: Con h, es un acto digno, noble, elevado, heroico; sin h, es apenas un pueblecith de la provincia de Toledo.

No vuelva a cometer tan grave error y fije bien en su retentiva este concepto: Hazaña sin h no significa nada, absolutamente nada que sea noble, digno elevado o heroico.

Siempre su cordialísimo amigo.

## ARAQUISTÉN

Leemos que Araquistain se ha llevado todas las alfombras de la Embajada de París.

¡Le estamos viendo, tocado con un gorro turco, ofrecerlas por los cafés a los extranjeros!

No es la primera vez que vive de ofrecer a los extranjeros "toda clase de artículos".

Así hizo cuando la gran guerra.

En que con el oro inglés pudo tener a raya a todos sus ingleses.

"Similia, similibus", que dijo el otro.

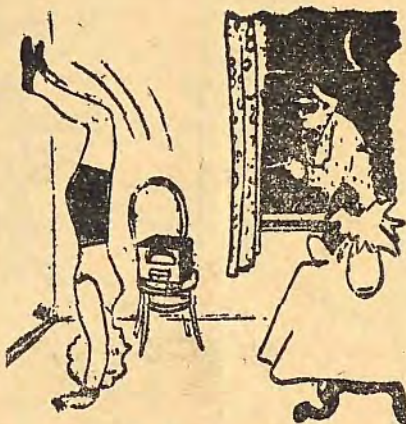
(De "La Ametralladora", de España.)

### ASISTENTE FIEL



- Ordené que se avanzara. Tú, ¿por qué no lo hiciste?

- Mi feniente, ¡yo no me separo de usted!



- ¡Arriba las manos!

## JOTA

Dijo, mirando a la Europa, nuestra Virgen del Pilar: Cuando hagamos otro mapa, Rusia no ha de figurar.

Para correr bien, los galgos; para correr mal, los cojos; pero "pa" correr "delante", no hay nadie como los rojos.

Venga usted a la tienda, madre, y verá una cosa rara, que han estado aquí tres rojos, y no se han llevado nada.

En el frente de Madrid luchan soldados baturros. Seguro que ganaremos, porque somos muy tozudos.

(De "La Ametralladora", de España.)

## EVACUACIÓN

En una "cola" (una de tantas, de las infinitas "colas" ante las tiendas), cierta muchacha, a la que llega el turno, exclama, después de doce horas de aguantar a pie firme:

- ¡Gracias a Dios!

El miliciano que vigila, ruge: - ¡Aquí no se puede mentar a Dios!

Y la chulilla se resuelve y le interroga con salero:

- ¿También le habéis evacuado?

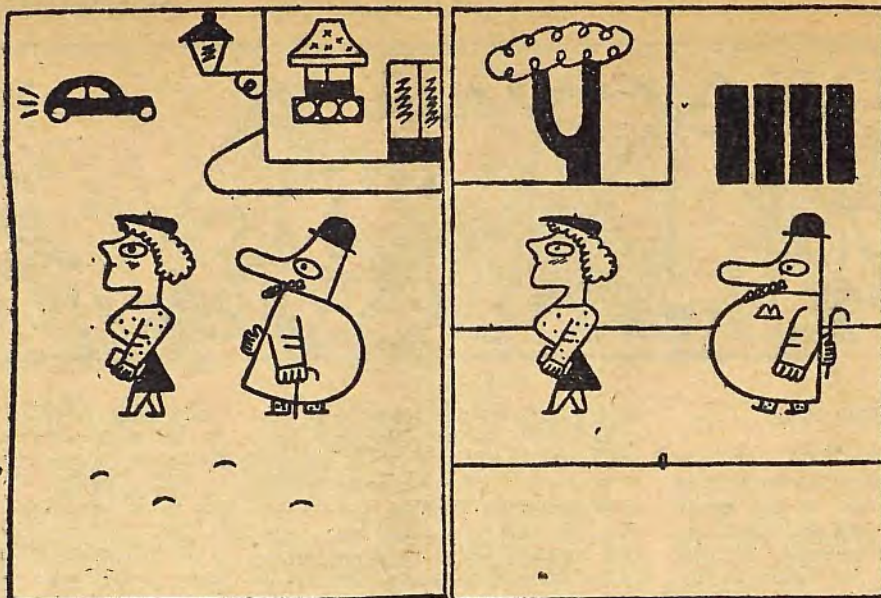
(De "La Ametralladora", de España.)



- Todo está muy bien, querido. Pero a mí no me vuelvas a llevar a dar un paseo en automóvil.



El  
Con  
quis  
ta  
dor.



Hu  
mor  
por  
lilo

De "La Ame-  
tralladora"  
de España



## ¡Vivosky la libertadosky!

Tenemos noticias de que la comisaría del interior puede cerrar las Iglesias en Rusia (pero, ¿aún queda alguna?), entre otras razones por las que a continuación vamos a enumerar para regocijo de los que tengan un milímetro de frente y algo debajo de ella.

**Por que la iglesia sirva de reunión a enemigos del comunismo.**

¡Basta! ¡Lotería! Después de esta razón, todas las demás sobran. Los creyentes son enemigos del comunismo, mejor dicho: el comunismo es enemigo de todo creyente, de manera

que... ¿para qué vamos a hablar más?... Pero reconocerán los "quiridos Alijandos" que, por la misma razón, los creyentes debían cerrar Rusia... y alguna vez la cerrarán. Cuestión de tiempo.

**Por que los habitantes de la parroquia soliciten el cierre.**

¡Vivosky la libertadosky!... ¡Qué vivos!... ¡Así no juego, qué embromar! Los que no pidan el cierre del templo, son creyentes, los creyentes son enemigos del comunismo y a los enemigos del comunismo y hasta a los amigos, ya sabemos

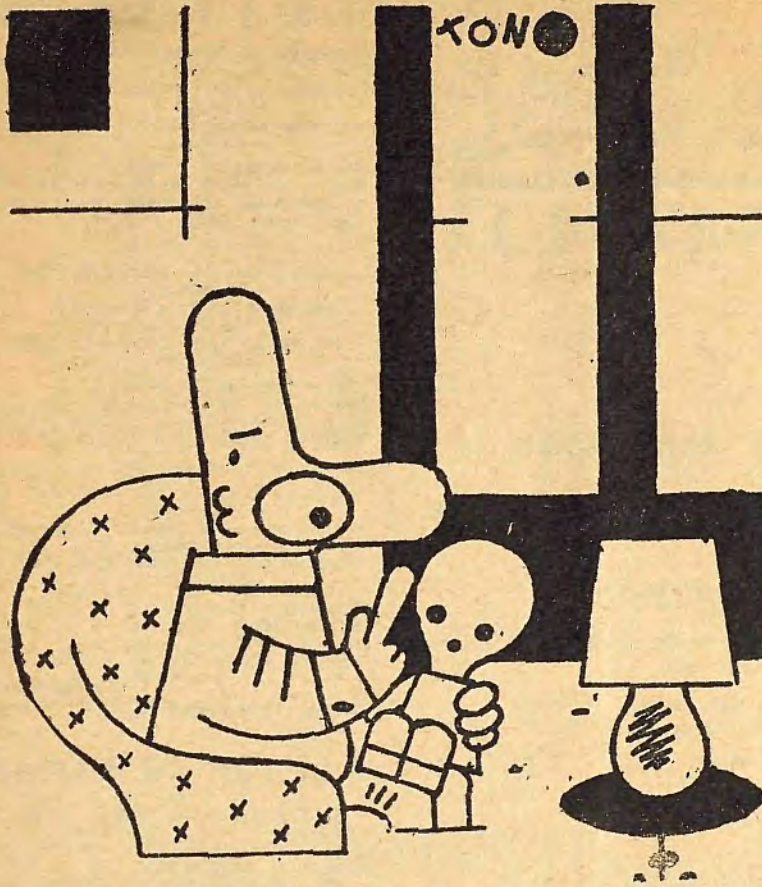
con qué "cariño" los tratan en Rusia. Es como si les dijeran a los habitantes de las parroquias: "Quiridos: No te pido que pidas el cierre, pero... ¿te fijás qué lindo fósil qui tengo?... ¿Quirés que te apunte?... ¿Quirés que haga fuegos?..."

**Por que las torres y las cúpulas pueden servir al enemigo como puntos de referencia estratégica.**

¿Y cerrando los templos ya no sirven?... Alijandos: ¡milanesas, no!

Se podían haber evitado todo el articulado y los considerandos, diciendo: "Las iglesias serán cerradas porque nos da la gana." Es mucho más claro y más en consonancia con el sistema.





## ¡VAYA AMIGOS!

Dice Ricardo Sáenz Hayes en "La Prensa" del 9 de diciembre.

"No obstante ser muy sincero el deseo de los ingleses por el éxito de Delbos, temen, sin embargo, que el pacto franco-soviético sea el único obstáculo serio que encuentre en su viaje el ministro francés. Europa se ha convencido de que Rusia es una de esas amistades que complican y amargan la vida. Rusia es el comunismo internacional y no otra cosa. Estrecharle la mano equivale a abrir la puerta al enemigo para que entre y destruya la casa hospitalaria. Francia sabe algo de esto con la participación comunista en el gobierno. Pero España sabe algo mucho más trágico todavía."

¿Para qué comentar?

### CUENTO DE GUERRA

—...y entonces vinieron los malos y vinieron los buenos y vinieron los regulares...

## ¡COMO SIEMPRE!

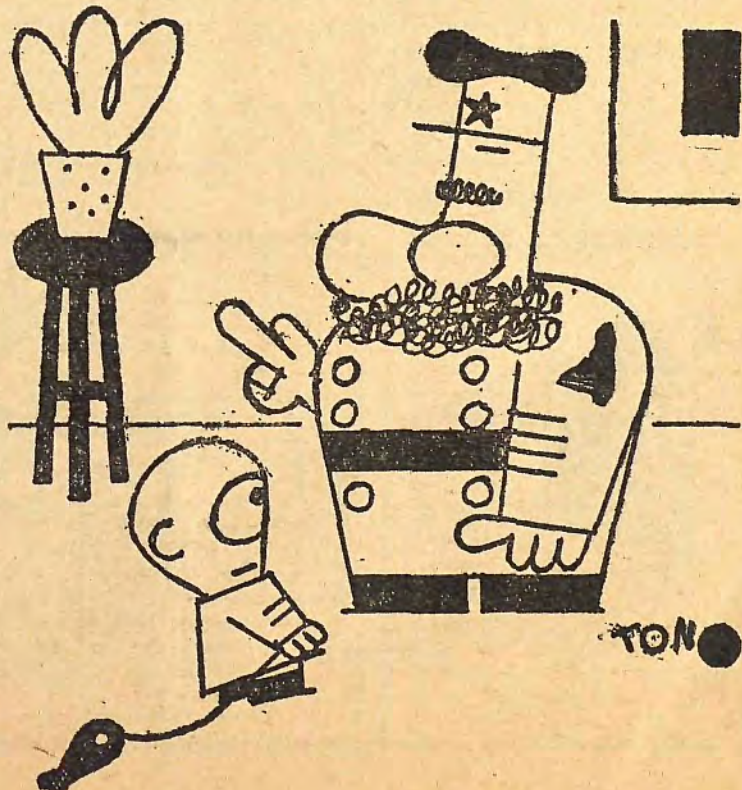
Al regresar a Inglaterra ha dicho, entre otras cosas relacionadas con su visita al sector rojo español, el Mayor Attlee:

"La impresión de todos los parlamentarios es que el Gobierno Español presta igual atención a la educación y a la defensa de la República."

Si, señor, igualita, igualita. Respecto a la educación siguen robando y matando como en sus mejores tiempos, y respecto a la defensa de eso que usted llama república, siguen acercándose a las "puertas de salida" con el mismo entusiasmo "maratónico" que tanto los ha distinguido.

—Oye, papá, ¿es verdad que los niños vienen de París?

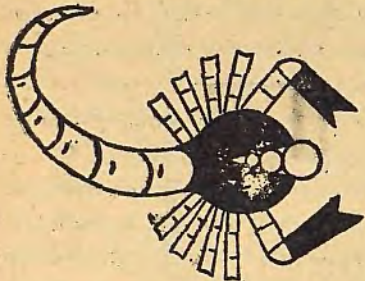
—No, hijo mío, ahora vienen de España.







# EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES



## El Escorpión — Casares Quiroga

De tez biliosa y miembros de reptil,  
de sangre fría y festa de alfiler;  
lo ha engendrado en un vientre de mujer  
un incubo asqueroso en yunúa vil.

Se marchitan las flores del pensil  
si en la noche lo llega a recorrer,  
y al asomar la luz de amanecer  
se esconde ténbloroso en su cubil.

Mas, en cobarde y tétrica agresión,  
la cola venenosa clavó ya,  
y ha herido a España en pleno corazón.

¡Que no se nos escape el escorpión!  
¡Por el rastro sabremos dónde está  
y lo hemos de aplastar bajo el tacón!

MARTIN SOMOZA POLEA.

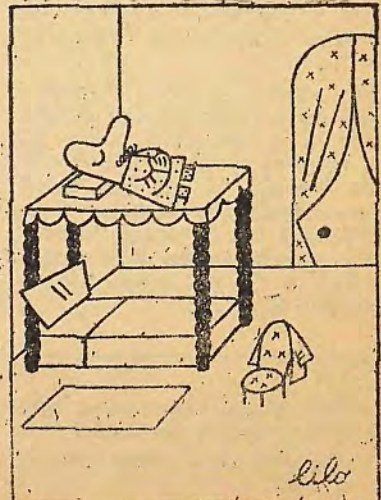
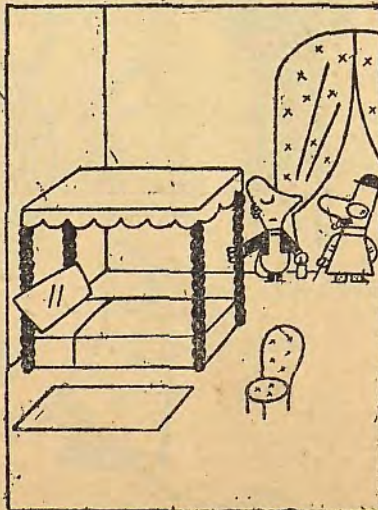
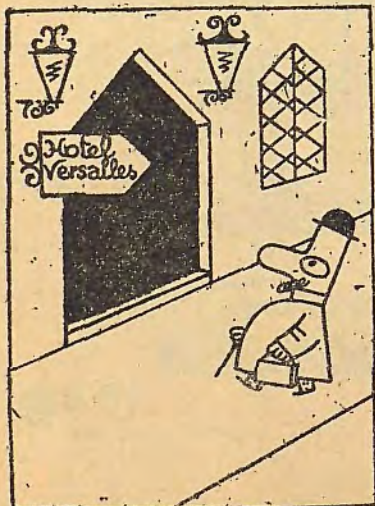
### ESCUCHE A "ORIENTACION"

Audición Nacionalista Española

Todas las noches de 22 a 22.30 horas en

LS3 - RADIO ULTRA

## GRAN HOTEL POR LILO



## TRIPTICO

- ¿Quién ha deshonrado a España?  
—Azaña...
- ¿Quién la trajo el trance amargo?  
—Largo...
- ¿Quién la pone en un aprieto?  
—Prieto...

No olvidemos al "terceto"  
que a esta tierra en sangre bañó  
y lancémoslo de España...  
¡Son Azaña, Largo y Prieto!

\* \* \*

- ¿Quién vence al marxismo, a fe?  
—El Requeté...
- ¿Quién es de rojos alfanje?  
—La Falange...
- ¿Quién los hiende, rompe y copa?  
—La Tropa...

Ya le preparan la hopa  
que ha de llevar al cadalso  
el marxismo hediondo y falso,  
Requeté, Falange y Tropa...

\* \* \*

- ¿Quién vence en esta campaña?  
—¡España!
- ¿Quién ponga el tiro en el blanco?  
—¡Franco!
- ¿Quién nos da la gloria en pos?  
—¡Dios!

Gritemos a viva voz  
y como clarín de guerra  
en toda la hispana tierra:  
—¡Viva España, Franco y Dios!

DIóGENES.

Tetuán (Marruecos), 17-6-37.

## Máximas — Mínimas

La tierra, para el proletariado que la trabaja.

Los frutos de la tierra, para los que dirigen al proletariado.

Los que la trabajan, que coman tierra.  
LARGO CANALLERO.

Id a las masas.  
Poned las mesas.  
Convidadme.

OSSORIO Y GALLARDO.

En momentos de confusión y de tinieblas, lo mejor es encender la luz y preguntar qué es lo que pasa.

HENRY BARBUSSE.

Vale más ser viuda de un cobarde que esposa de un héroe.

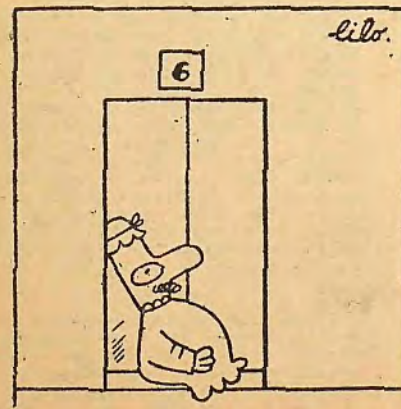
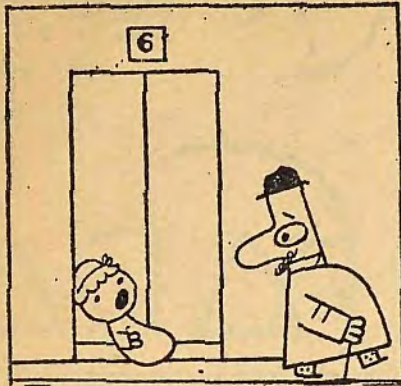
Personalmente, yo prefiero no ser esposa, ni viuda. Lo mejor es buscármelas por ahí.

LA PASIONARIA.

(De "La Ametralladora", de España.)



Abandonada



Pensamientos Profundos

Sólo es digno de vivir el poseedor de un carnet de la F.A.I.; los demás son la traición y la moralía. Si te encuentras a uno, y no es anarquista, métele un cargador en la cabeza o dale una patada en los riñones.

Rusia es un país donde todos los sueños se disipan al despertar; donde todos los trabajadores duermen tras la jornada; donde todos los hombres inician sus faenas después de haberse levantado del lecho. Rusia, en síntesis, es el pueblo de los trabajadores rusos. ¡Rusia es su patria!

RAMON J. SENDER.

Dictadura del Proletariado. Electricidad. Dinamita. Esquelas mortuorias. Rebaños de infancia hambrienta. Socialismo.

LENIN.

La U. R. S. S. es el único país que no conoce la vieja estructura de los templos católicos. Allí no hay agua bendita. El agua sagrada es el ácido sulfúrico. Por eso me atrae este gran pueblo.

EL DEAN DE LA CATEDRAL de Canterbury. (Inglaterra.)

(De "La Ametralladora", de España.)

HUMOR DEL FRENTE

(Con música de "La Cucaracha")

Letra de L. M.

Estríbilo

"La Pasionaria", "La Pasionaria". ya no puede caminar, porque la han roto, porque la han roto, todo el Frente popular.

De las verrugas de Araña vamos a hacer una escoba, para barrer los cuarteles de las tropas españolas.

"La Pasionaria", etc.

A Largo Caballerete, por traidor y por canalla, le quitaremos la piel para tiendas de campaña.

"La Pasionaria", etc.

De las barbas de los Ríos vamos a hacer una sogá, para arrastrar por Madrid a ese canalla Quiroga.

"La Pasionaria", etc.

De la nariz de Albornoz haremos una trompeta, para tocar a diana y por las noches retreta.

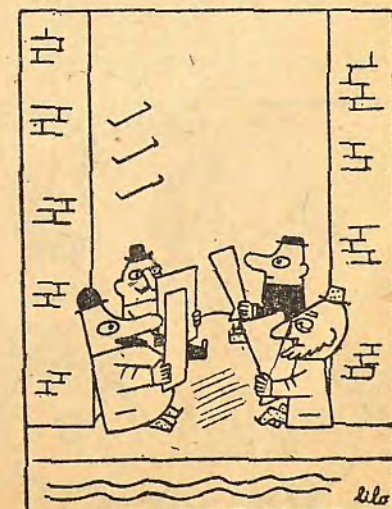
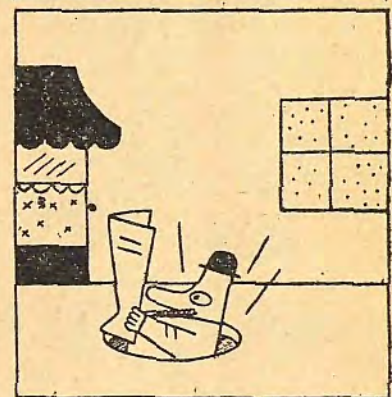
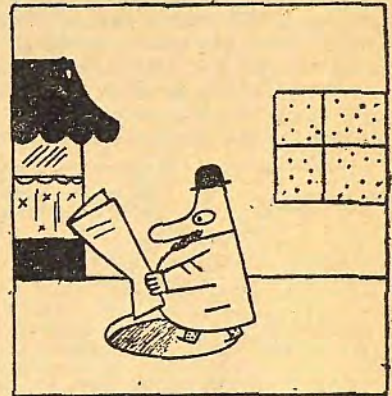
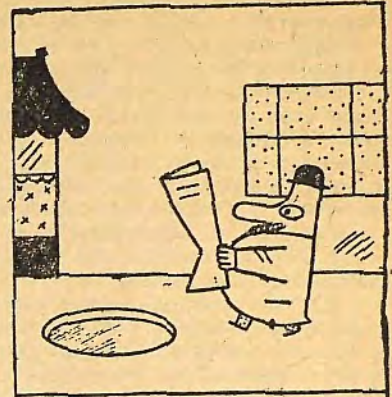
"La Pasionaria", etc.

De la barriga de Rico vamos a hacer una cesta, para llevar las verduras a la plaza de Valencia.

"La Pasionaria", etc.

(De "La Ametralladora", de España.)

Distraído





## CUADRO...¿DE HONOR?

Un libelillo fantasma, escrito por ciertos "rojetes" irresponsables, publicó una relación de artistas españoles nacionalistas. Tan inconsciente es el redactor que osara esa imprudencia, que se dió "con la badila en los nudillos" y "le salió el tiro por la culata"... ¿Qué más quieren los artistas españoles nacionalistas que esa "reclame" gratuita? Aunque no fuera más que como compensación por los "sablazos" de los periodistas rojos cuando hacían algún elogio en los diarios de España... ¡Pero que nadie piense que aludimos a Juan G. Olmedilla!... Con la publicación de esa lista que, incompleta y todo, demostraba que los mejores artistas, los que gozan del prestigio y popularidad; el 95 % de las grandes figuras de la escena, están contra las hordas marxistas, se acreditó de necio el redactor que la hizo publicar. Porque a nadie que no sea un necio se le puede ocurrir arrojar piedras contra su tejado.

Pero no para ahí la cosa; ahora publica el libelete en cuestión, la relación de artistas "rojos", relación que da mucha risa, porque además de estar en su mayor parte compuesta de "milicianos del teatro" (partiquinos, racionistas, desconocido 1º, desconocido 2º y coro general), figuran en ella una notable cantidad de artistas auténticos, cuya solidaridad ellos se atribuyen, porque como todo lo ignoran, no saben que están inscritos en el Sindicato Nacionalista muchos, y en Falange Española unos cuantos.

No remuevan el tema: Es un consejo. No sean idiotas: Es una advertencia... ¿Quién les meterá en camisas de once varas?... Porque... ¡son ganas de hacer el ridículo!

## CHIMENTOS

Jacinto Grau (¡cruz diablo!) ha resuelto retirar su repertorio a las compañías de artistas "facciosos" que actúan en la República Argentina. Peregrina resolución la de este autor teatral, casi inédito, que, cómodamente sentado en el muelle sillón de embajador español en Panamá, parece no pensar del mismo modo que cuando vivía en Madrid, conjugaba sus penalidades financieras con modestas colaboraciones periodísticas y visitaba los camarines de las primeras actrices en pos de la colocación de una comedia o de un contrato para su mujer. Jacinto Grau (¡toquen fierro, muchachos!) no tiene sino una obra que le hacían en estos últimos años las compañías hispanas en nuestra ciudad: "La señora guapa", título que pasó fugacísimo por las carteleras de la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza y que estaba ya archivado indefinidamente cuando desde Panamá ha llegado la orden de la Prohibición. Si Jacinto Grau (¡la bicha!, ¡la bicha!) hubiera intuido la posibilidad de algunas representaciones de "La señora guapa", ¿quién sabe si se hubiera sentido tan farroco y hubiera prohibido lo que él, pomposa y exageradamente, llama su repertorio... ¿A qué no?

López-Lagar, un buen chico erigido en primer actor de "la nostra Margaride" por exigencias del repertorio, parece que ha tenido una de órdago con su primera actriz, a causa de la filma-

ción de "Bodas de sangre", y ni corto ni perezoso, se ha ido a Córdoba a decir a la inmortal Margaride que él no interviene en esa película. Del disgusto nada tenemos que decir, ya que son frecuentes en esa compañía, pero si nos sorprende que renuncie a los cientos de pesos que le habrían pagado por la filmación de esa película, pues todos sabemos que López-Lagar es muy amigo de "la moneda"...

Sentado a la puerta de una confitería de la calle Corrientes, muy frecuentada por gente de teatro, estaba días pasados un actor criollo, que responde a las iniciales de A. P., cómico infeliz por lo indotado para la profesión, cuando frente a él pasaron algunos artistas españoles, que son de nuestra causa. Y A. P. susurró intencionadamente: "Siéntate a la puerta de tu tienda y espera; ¡verás pasar el cadáver de tu enemigo!"

Nos parece muy bien la advertencia y el consejo, y muy acertados. Pero cuando todos nosotros, cadáveres, pasemos alguna vez Corrientes arriba, rumbo a la Chacarita acogedora, A. P. continuará sentado a la puerta de esa confitería, como el otro día, como todos los días desde hace años, porque nadie le contratará, para desgracia suya y suerte del teatro...

Manuel Penella, confeccionador de corcheas y de ripios poéticos, hombre



Tres cómicos sin contrato...  
Tres cómicos de la legua.  
Tres partiquinos de "bolos"  
bolos como sus cabezas  
que por aguas de ignominia  
hacia su ruina navegan.  
El Inda, trágico-bufo.  
El "Manola", dama griega,

tan enfermita la pobre  
que de miedo se "Medea".  
Y la Companyns, actriz  
especial en "pistoleras".  
El trío de la bencina,  
el trío de la tragedia.  
Tres histriones aparentes.  
Tres asesinos de veras.

de cuidado, marxista cien por cien, pero que cuando las papas queman saben esconder su "rojete" (y de ello pueden hablar sus contratados que fueron devueltos desde Buenos Aires a España por su comunismo mientras él continuaba paseando por la Avenida de Mayo) se ha erigido en enemigo nuestro. Nos parece muy bien y, al felicitarlos, felicitamos a los dirigentes locales de nuestro Sindicato: si Manuel Penella figurara en sus listas, tendríamos que eliminarlos todos los que de la honestidad de conducta hemos hecho el norte de nuestra vida.

En un organillo periodístico que aparece en Buenos Aires, que no queremos nombrar para que continúe en el anonimato, se publica una aclaración de Arsenio Perdiguero en la que éste afirma que él es republicano "de toda la vida" y desvirtúa los rumores circu-

lantes acerca de su "fascismo". Ya podemos vivir tranquilos, después de esta firmación de Arsenio Perdiguero; ya sabemos en qué ha perdido toda su vida: en ser republicano... Sospechábamos algo, porque actor o director de escena no lo ha sido nunca. ¡Claro: es republicano!...

García Malla, importador de números de varieté más o menos averiados, es de los empresarios que no permiten que en "su" escenario se hable de la guerra. El, bajo la capa de una mentada neutralidad, esconde su "rojismo" vergonzante. Pero en un café de la Avenida de Mayo, por la noche, en horas de la madrugada, cuando todos los gatos son pardos, pone el paño en el púlpito y diserta a favor de la causa que subsiste aún, a pesar de la defensa de Miaja... ¡Es bueno que nos vayamos conociendo todos!

## AUTORES... ¡ALERTA!

La Sociedad Argentina de Autores, perfectamente orientada, ha establecido una sanción grave contra los empresarios que, valiéndose de su condición, se reparten los derechos de autor con estos. Parece ser que este ambiente de moralidad administrativa es desconocido para el empresario de una compañía flamenca, y es muy conveniente —sobre todo para él— que se informe, antes de que continúe esquilmando a los autores, prevaleciéndose de la situación de estos y de su condición de empresario. Conocemos al detalle el inicio despojo de que ha hecho víctima a un autor español, arrebatándole, no sólo el 50 % de los derechos que aquél hubo de cederle, obligado por las circunstancias, sino el 50 % de la propiedad de una obra que conoció cuando estaba en ensayo. Creemos que el clima teatral argentino no es nada propicio para los villillos de la farándula. Conque... aprovechado y consecuente amigo, no olvide que un punto de contricción da a un alma la salvación, como escribió Zorrilla en el Tenorio, que no sabemos si habrá usted "adaptado al flamenco", pero cuya idea le brindamos, absolutamente limpios de intención de compartir los derechos. Y, para su gobierno, amigo, no piense que la Argentina está tan lejos de España; que para los efectos teatrales y para otros muchos, aunque a usted le parezca difícil, estamos a cuatro pasos de la Puerta del Sol, de esa Puerta del Sol que parece ser que usted tiene empeño en no volver a pisar, si persiste en sus procedimientos.

## COTILLEOS

\* Indicios de comienzo de temporada. Cataratas de anuncios de estrenos. Barullo, voráGINE, superabundancia de producción... Euforia proyectista. Pero llega mayo... Y llega junio... Y llega agosto... ¡Y la desilusión se queda manca de repartir estacazos en las ilusorias cabezas de autores, empresarios, cómicos... Descemos fervorosamente que la próxima temporada de invierno, cumpla concretamente todas las aspiraciones que están naciendo. Y que en cada teatro se llegue a las 600.

\* Actor: concretate a tu arte, desde el vestíbulo de tu teatro para adentro. Hacer otra cosa es quebrar las tejas de tu propio tejado.

\* Anverso de esta medalla: El plumífero llega a Buenos Aires, lívido, aterrado, hambriento. Y habla: "Vengo de la España roja y vengo horrorizado. Aquello es un caos donde todo crimen encuentra clima propicio. ¡Soy feliz por ha-

ber salvado mi vida y por encontrarme en este país hermano y generoso".

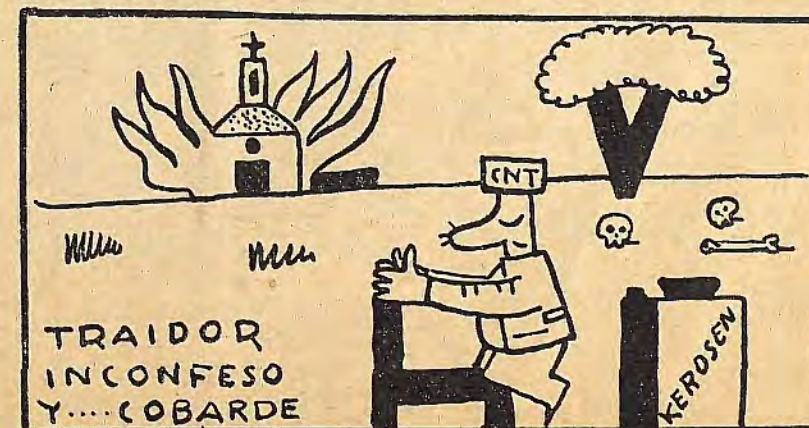
Reverso de la misma medalla. A los tres meses, el plumífero, amoral, cínico y perverso desde que nació, ha sido descubierto. Se conocen sus tropelías, sus estafas, sus infamias rojas. No encuentra ambiente. No puede engañar, no puede estafar, no puede sablear como en España. Y torna a ser paladín de la España soviética, pero con triple cobardía. Porque allí empujaba los cadáveres de los asesinados con el pie. Y aquí los mancha con su baba infecta a 14.000 leguas de distancia.

Canto de la medalla: Créannos los argentinos. Hay que inventar un insecticida especial y eficaz contra estas bacterias humanas.

\* Muy dolorosa la pérdida de García Lorea. Pero... ¿por qué se olvida el nombre de otro gran poeta que se llamó Emilio Carrère y que fué fusilado en Madrid por la vesania roja?



Un cómico... parado



TRAIDOR  
INCONFESO  
Y... COBARDE



# Diccionario de "La Ametralladora"

Como hay tantísimo bestia en este mundo —nos referimos al Orbe en general (en general Miaja, naturalmente)—, estimamos preciso la publicación de un diccionario, con apéndice enciclopédico y todo, para que se vayan desasnando los infinitos "belarminos" que por ahí pululan y cocean. Conque, a ello.

**A**—Primera letra y primera vocal de nuestro abecedario. Muy usada por los subalternos, cuando se dirigen a sus superiores, en el campo rojillo. Por ejemplo, el señor general Campesino le dice a un camarada soldado: "Camarada soldado: traeme una copa de champán del que nos hemos incautado en la última operación". Y el camarada soldado responde al señor general Campesino: "¡Vete a hacer... puñales! ¡Lo robas tú!" Dónde se demuestra que esto no lo podría hacer sin la preposición a. ¿Estamos?

**Aba**.—Medida agraria aragonesa que contiene dos anas —que por cierto no nos han presentado— y que también significa tejido de lana en Oriente para trajes de marineros y soldados. En el occidente rojillo no se hacen trajes de aba, sino de iba, de i-ba salir pitando todo el ejército.

**Abaco**.—Cuadro de madera con bolas movibles que sirve para apuntar las carambolas y para que Miaja cuente los días que le faltan para que le acardenalen las posaderas. También se ha popularizado la palabra en un cuplé que canta la Gámez en "Las Leandras". Ese de: "¡...abaco y cerrillaas!..."

**Abajo**.—En la parte inferior. Por ejemplo, hablando del orden, la razón y la cultura en España, los del territorio rojillo, están abajo.

**Abaldonaz**.—Envilecer No hay que confundirlo con abandonar. Abandonar es lo que ha hecho Belarmino Tomás con sus camaradas de Asturias. Y abaldonar es lo que ha hecho Araña con su panda. ¡Que son unos abaldonados los pobres!

**Abanto**.—Ave rapaz parecida al buitre. Y también toro receloso y asustadizo. Las dos acepciones le caben de lleno a Martínez Barrio.

**Abarraganarse**.—Amancebarse. Como no estamos muy bien informados de lo que significa amancebarse, hemos consultado con especialistas, tales como la Pasionaria, la Nellen y otras doctoras en la materia.

**Abatido**.—Araña.

**Abatado**.—Giral.

**Abdomen**.—Cavidad del tronco humano que contiene la mayor parte de los órganos digestivos. En algunos seres como don Inda, el abdomen adquiere categoría idolátrica.

**Abecé**.—En Sevilla, periódico lleno de dignidad, patriotismo y vigor. En Madrid, libelo cochino pedescrito por traidores, analfabetos y tráfugas.

**Abejorro**.—Coleóptero. Y también hombre fastidioso y de mala intención. Alvarez del Voyo, por ejemplo.

**Aberración**.—Cualquiera de las campañas rojillas de prensa. Claro es que no todas las aberraciones son puras, ¿verdad, Blasco Guasón, Fanegas and Companys?... Hay aberraciones a tanto el mes.

**Abestiado**.—Que tiene algo de bestia. Belarmino, Araquistain, Bruno, etc.



ARMANDO LA AMETRALLADORA, por Chuchi.

—Chico, me voy a volver loco.

—¿Por qué?

—Porque me falta un tornillo.

(De "La Ametralladora", de España.)

**Abigarrar**.—Mezclar colores sin orden ni concierto. El ejército rojillo, ponemos por caso, es de lo más abigarrado que se conoce.

**Abigeo**.—Ladrón de ganado. La España de la coz y el martillo está cuajadita de abigeos.

**Ablación**.—Separación, extirpación o escisión de una parte del cuerpo. A la panda arañista, habrá que ablarles al oído, o cuatro dedos más abajo.

**Abocetado**.—Parecido a un boceto.

**Abocetada**.—Manera de la que van a salir los dirigentes rojillos: a-bocetadas.

**Aborto**.—Ossorio y Gallardo.

**Abribonarse**.—Hacerse bribón. Pasarse a Negrín.

**Abril**.—Cuarto mes del año. En 1938, fecha nefasta para los asesinos, piruetistas, ladrones y demás fauna de la España roja.

**Brochar**.—Lo que hay que hacer cuando se entra a visitar a un ministro o dirigente arañista: labrocharse rápidamente!

**Absortio**.—Admirado, pasmado. Fernando de los Ríos ha sido un absortio toda su vida.

**Absurdo**.—Pensar en la posibilidad de que triunfe Negrín.

**Abyecto**.—Bajo, vil, indigno, arañesco, negrinesco, alvarezvoyesco, companyesco...

**Acontecimiento**.—Suceso, acontecimiento. Verbi gratia: el día que a Canallero le dieron la patá en los riñones. fué un acaecimiento, la tarde que le descubrieron a Araña un G. y una A. grabadas en el revés en los riñones, fué otro acaecimiento, cuando Alvarez del Voyo ingresó en un Banco de Méjico unos milloncos que guarda allí, fué otro acaecimiento. La historia rojilla está llena de acaecimientos semejantes.

(Continuará en el próximo número)



# Concurso de la "AMETRALLADORA" (No. 1)

Quiere Vd. ganar cómodamente \$ 100 m/n.

Pues acuda a nuestro concurso, que no tiene nada de difícil, contestando a esta única pregunta

## ¿Cuál va a ser el primer "dirigente rojo" que va a huir de España?

Ya sabemos que esto es como si preguntásemos una cosa así como ¿Cuántos fueron los doce hijos del Zebedeo? Pero no importa; a lo mejor hay sorpresas y ese que todos creemos que va a ser el primero, es el que se queda; el que se queda sin orejas porque le cazan en la huída.

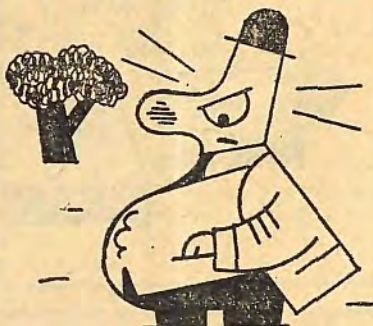
Ahora, vamos a detallar para hacerles a ustedes todavía más fácil la respuesta.

No todos los facinerosos de la banda roja son dirigentes, ¿eh? Por lo menos, nosotros, en uso de nuestro repotentísimo derecho, no le damos categoría de dirigentes. Podrán ser mangantes, asesinos, natos, descuidados, ladrones propiamente dicho, pero dirigentes, no. Y así, vamos a darles a ustedes una pequeña relación de los dirigentes que nosotros estimamos —esto de que estima-

mos es un decir, ¿eh?— que se apresurarán a poner una frontera entre las bayonetas de los invencibles soldados del generalísimo y sus cuerpos serranos... y lo que se lleven sus cuerpos serranos. Ahí va:

ARAÑA, PRIETO, LARGO CANALLERO, COMPANYS, NEGRIN, MIAJA y ALVAREZ DEL VOYO.

EN LA ZONA ROJA



—¡Arrea! Ya se me han "incautado" del reloj...

Es decir, que hay que elegir entre estos. Las respuestas, escritas en el cupón que se inserta en esta página, serán dirigidas al señor Director de "LA AMETRALLADORA", Apartado de Correos n.º 2395.

Cada persona —esto no hay ni que decirlo— puede enviar tantos cupones como le dé la gana. Nosotros los catalogaremos. Y tan pronto como se produzca la fuga, comprobada por los telegramas de una Agencia solvente, el afortunado no tendrá sino que pasarse por nuestra redacción a recoger LOS CIEN PESOS DE PREMIO.

Naturalmente, pueden ser varios los afortunados videntes, en cuyo caso se sortearán los cien mangos entre los acertantes. Conque, vayan pasando, que los 100 \$ m/n. en estos tiempos, son muy de estimar.

## ¿Cuál va a ser el primer "dirigente rojo" que va a huir de España?

### CONCURSO No. 1 DE "LA AMETRALLADORA"

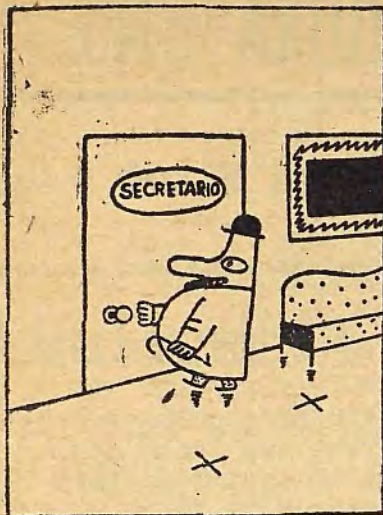
Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

Está convencido de que el primer dirigente rojo que va a huir de España es .....

Fecha (día, mes y año) .....





# LA ME CA NO GRA FA



## UN MAR MILICIANO

Yo conocía leones amaestrados, elefantes, perros, pulgas, gatos, loros, canarios... muchos animales (perdón, don Inda, que no hay alusión) que hacían verdaderas maravillas (¿ve usted, don Inda, cómo no había alusión?) y que proporcionaban pingües ganancias a sus amaestradores. Pero... un mar amaestrado, no lo había visto nunca, ni creo que haya algún lector que haya tenido ocasión de conocerlo. Yo, sí. He tenido el gusto de comprobar que el Atlántico, por lo menos en este sector de las playas veraniegas argentinas, está amaestrado.

Hacer trabajar esa enorme mole de agua salada en beneficio de un determinado grupo de ciudadanos, con la limpieza, seguridad y constancia que lo hace el Atlántico en estas playas, es obra maravillosa que creo ha de interesar a los lectores.

Un día, al siguiente de llegar yo, el mar siempre, encrespado, se llevó dos sombreros y una zapatilla de baño de mis familiares. Lo creí descuido o torpeza de ellos y comentándolo con unos amigos circunstanciales que tomaban el sol tendidos sobre la arena, me dijeron.

—Es terrible. Ayer se nos llevó a

nosotros una salida de baño y dos zapatillas.

No dí importancia a la declaración y volví al hotel con la tranquilidad del hombre que no ha visto nada extraordinario.

Al día siguiente, el mar se llevó seis zapatillas más, dos gorros de goma, dos flotadores y cinco pelotas de goma.

Esta constancia en el saqueo de los bañistas, me alarmó un tanto. Yo siempre he considerado al Atlántico como un mar honesto, fabricante de ricos pescados y de los insuperables mariscos que con algún trabajo se deja extraer, y me dolía el tener que considerarlo como un vulgar "chorro" dedicado a raterías sin importancia. Durante varios días oí comentar que seguía llevándose cosas, incluso unos prismáticos, una sortija de brillantes y un medallón de oro. Mi desolación no tenía límites; el mar que había mecido mi cuna era un perfecto sinvergüenza sin atenuantes porque... ¿para qué quería él todas esas cosas?... No podía dormir; el sueño se alejaba de mí como la victoria de los "rojillos". Una noche que paseaba por la playa, pensativo y angustiado, vi dos hombres

que, sigilosamente, la recorrian recogiendo de la orilla, zapatillas, gorros, pelotas... Les interrogué. Al principio me contestaron con evasivas pero, acuciados, me confesaron que eran milicianos escapados de Barcelona, que como aquí no podían dedicarse a las incantaciones, que tan buenos resultados les habían dado en España, habían ideado un sistema que no tenía peligro alguno. Se habían asociado al mar, éste robaba por el día, y por la noche les entregaba, mansamente, el producto del robo.

—¿Y cómo es posible que el Atlántico se preste a este juego, indigno de un mar que se precie?

—Le vamos a confesar todo, señor. No es el Atlántico...

—¿Que no?

—No, señor. Nos hemos traído aquí el Mar Rojo, que es amigo, que es de izquierdas y él es el que trabaja. Pero... estamos muy descontentos.

—¿Por?...

—Porque no nos devuelve más que porquerías; las alhajas se queda con ellas.

¡El Mar Rojo se había hecho miliciano y trabajaba por su cuenta!





CARTA A RUSIA

"Excmo. señor Stalin: El abajo firmante espera de su benevolencia el oportuno permiso para rendirse sin condiciones.

Companys."

CABLEGRAFICAS

Es muy corriente leer telegramas como éste:

"Barcelona. — Diez trimotores revolucionarios volaron esta tarde a las 15 y 15 sobre esta ciudad y arrojaron numerosas bombas. Al aparecer los aparatos, salieron inmediatamente a su encuentro aviones de caza gubernamentales y lograron poner en fuga a los aparatos enemigos."

"Cerca de Reus, aviones del gobierno

ahuyentaron a tres trimotores enemigos después de haber arrojado treinta bombas sobre la ciudad."

¡La aviación roja es fantástica! Logran "poner en fuga" a los aviones nacionalistas... después que estos han logrado los objetivos, y además lo telegrafían pomposamente.

\*\*\*

Diciembre 20.

"En Madrid se calcula que en la ofensiva de Teruel se han ganado 800 kilómetros y se han tomado 600 prisioneros. Además, esta ofensiva ha levantado mucho los ánimos".

¡Cómo tendrán los ánimos ahora!

\*\*\*

A la terminación de un Consejo de Ministros, el de Instrucción Pública entregó una nota a los periodistas en la que, entre otras cosas, decía:

"Se ha decidido dar un plazo de 15 días a todos los establecimientos y empresas que han puesto en circulación "vales", cupones, etc., en forma de dinero, para que los retiren o los hagan efectivos en manos de sus poseedores."

Como se ve, en el paraíso rojo donde se detesta ese símbolo burgués que es la moneda... cada uno se la fabrica para su uso particular.

\*\*\*

El Jefe del Estado Mayor Rojo, o Rojo, el Jefe del Estado Mayor, —que aquí el orden de los factores no altera el producto—, redacta un parte de guerra.

—El día 15 tomamos tal cosa; el 16, tal otra; el 18, tres más; el 21, tres cotas y dos plazas; el 23, tres plazas y dos cotas; el 25...

—Compañero General, que estamos a 22.

—No importa; sigamos hasta fin de mes, así ya los tenemos hechos. Total, las conquistas que hacemos son exclusivamente telegráficas.

\*\*\*

De "La Razón":

"París (Havas). — De paso para Londres llegó a esta capital el representante de España ante la Sociedad de las Naciones, Sr. Alvarez del Vayo.

Entrevistado por un representante de la Agencia Havas, el señor Alvarez del Vayo hizo la siguiente declaración: "Es una quimera creer en un acuerdo entre republicanos y revolucionarios. La República Española no está inspirada por ningún sentimiento de venganza, pero está firmemente dispuesta a aplastar a los fascistas y a echar los invasores extranjeros. La guerra sólo terminará con la victoria de la República Española".

Sí, señor; se está viendo desde hace año y medio que ese será el final. Los Nacionalistas sufren derrota tras derrota y ya no pueden más. Tomaron ustedes Oviedo en tres días, Toledo en otros tres y pierden 46 provincias. ¿Qué pueden hacer los Nacionalistas sino rendirse?

SINTONICE la onda L. S. 3 "RADIO ULTRA" todas las noches de 22 a 22.30 hs. y escuchará

"ORIENTACION"

Unica audición radiada, controlada por la Oficina de Prensa y Propaganda de la Representación del Generalísimo en la Argentina



# CONFESIONES DEL OTRO BANDO

“Damos las gracias más sinceras a los generosos donantes que nos han enviado, con destino al personal de esta emisora, cinco kilos de arroz y media docena de latas de sardinas”.

(De Unión Radio de Madrid.)

\*

“La Comisión de Abastecimiento de Madrid, que está realizando una labor impropia, cuyo éxito conocen todos los madrileños, anuncia que dentro de unos días podrá procederse al reparto de 250 gramos de patatas por familia, previa presentación del cupón de legumbres de la cartilla de consumidor civil”.

(De “El Liberal”, de Madrid, vieja camisa roja del Frente Popular.)

\*

“Si, por fin, llega a imponerse en el campo antifascista el turbio pensamiento del político de Bilbao (he nombrado a Indalecio), auguro un final desastroso a la República. La masa de trabajadores catalanes está forjada en la acción directa, por lo que fué posible su lucha heroica, cuajada de sacrificios, de estos últimos tiempos. Lo que pretende Prieto es burlar este gran movimiento de masas, ya incontenible. Y podrá masacrar a mis hermanos de siempre, pero la República, él y todos los podridos intereses que le sedujeron siempre y que siguen seduciéndole, caerán despenados y no se salvará nada”.

(Manifestaciones de Federico Urales, padre de Federica Montseny, Ministro de Sanidad del Gobierno Largo Caballero, en carta que dirige a un anarquista de París.)

\*

“Las causas principales de la crisis del Gobierno de Valencia son la inactividad y los fracasos en los frentes de batalla, el error indiscutible de la política nefasta de Largo Caballero,

los crímenes y los sucesos de Barcelona”.

(De “Mundo Obrero”, de Barcelona, órgano del partido comunista.)

\*

“En la provincia de Gerona continúan los asesinatos, como consecuencia del reciente movimiento anarco-sindicalista.

En Puerto de la Selva, veinte cadáveres fueron encontrados en la carretera de Cadaqués. Entre ellos estaban el del farmacéutico Oriol, el del sastre Llassa y el del estancero Besegún.

En Cadaqués se ha registrado la desaparición de varios vecinos, figurando entre ellos el alcalde Juan Riera, el telegrafista Juan Pomés, dos concejales y el miliciano Guillermo Morato, natural de Palafrugell. El maestro nacional Luis Tasi fué asesinado en su propio domicilio.

Más de cien vecinos de este último pueblo, pertenecientes a la Esquerra y al partido socialista, han huido a Francia en embarcaciones de pesca”.

(De “La Vanguardia”, de Barcelona, diario especializado en escuelas de fundación.)

\*

“Nos estábamos embruteciendo en las tabernas y en los garitos. Llevamos en Madrid una vida repugnante, cuando debemos ir a las bibliotecas para ilustrarnos un poco, que buena falta nos hace”.

(De Sánchez Marín, comisario político de la Brigada Mixta número 24, en un discurso de propaganda lanzado por Unión Radio de Madrid.)

\*

“Juan Casanovas, Consejero de la Generalidad, estuvo a punto de ser asesinado, poco después de haber abandonado el despacho de Companys. Recibió en un pasillo del edificio, una descarga cerrada, hecha desde una puerta milagrosamente resultó ileso. Enfurecido por el hecho, volvió al despacho de Companys, a quien llamó trai-

dor y criminal, carterista y pistolero; luego se lanzó sobre él y trató de estrangularlo, lo que evitaron otras personas que estaban en el despacho. Companys recibió una impresión tan fuerte que ha tenido que guardar cama durante varios días”.

(Manifestado por Martín Esteve, ex-consejero de la Generalidad en unas declaraciones hechas a la prensa francesa.)

\*

“La Delegación en Barcelona del “Casal de Catalunya” de Madrid, hace constar su más enérgica protesta por la violación de que fué objeto el 6 del actual, por unos grupos que hicieron irrupción en sus locales, Plaza de la Universidad núm. 2 segundo piso, y después de zaramearlo todo, se llevaron los muebles, las máquinas de escribir, las provisiones y el metálico que encontraron”.

(De “Solidaridad Obrera”, de Barcelona.)

\*

“En Madrid, la subida de precios de la mayor parte de los artículos alimenticios, ha llegado a ser dramática. Por un kilo de tomates, se ha llegado a pedir—y a pagar—diez pesetas; uno de té, cuesta 60. Si se adquiere una lechuga, por lo que valía en otros tiempos una langosta, hay que comprar además, por exigencia del vendedor, dos kilos de naranjas, que valen también su peso en oro. Y así sucesivamente.

Esto no puede seguir así. Es infame que haya gentes que quieran lucrarse a costa del dolor y de la ruina del pueblo”.

(De “Heraldo de Madrid”.)

\*

“El Gobierno de Valencia es el gobierno del traidor, que hace al dictado de algunas naciones extranjeras, después de haber quitado de en medio a los proletarios más puros de la retaguardia leal.

La República es pantano lleno de miasmas.

Estamos como estábamos en Julio, proletariado español. Si no reacciones, obrero, habrás perdido la única ocasión de redimirte.

Ahora se nombra a un médico y a un boticario para curar la República. Lo que necesita la República es un veterinario.

Irujo, Prieto, Azaña; desde aquí os llamo hijos de...”

(Esto lo ha gritado el escritor anarco-sindicalista Gonzalo de Reparaz, por la radio C. N. T. F. A. I. de Barcelona, emisora que completó claramente la frase que nosotros hemos cortado.)

\*

“Han sucedido hechos terribles que deben ser aclarados. Ha habido fusilamientos y simulacros de fusilamientos, secuestros, tortura, desapariciones misteriosas de trabajadores militantes. En las zonas de Tarragona, Tortosa y otras, se han organizado persecuciones atroces. Este ambiente puede llevarnos a nuevas tragedias.

Los trabajadores tendrán que tomar las armas—y las han tomado ya—en defensa de sus vidas y de sus más elementales derechos”.

(De “Solidaridad Obrera”, de Barcelona.)

\*

Después de esto... ¿hay que hablar todavía de cómo tienen la retaguardia los rojos?

## UNA EQUIVOCACION, EN RUSIA



El generalote comunista. — Lo que les quise decir al gritar ¡fuego! es que me diesen un fósforo.

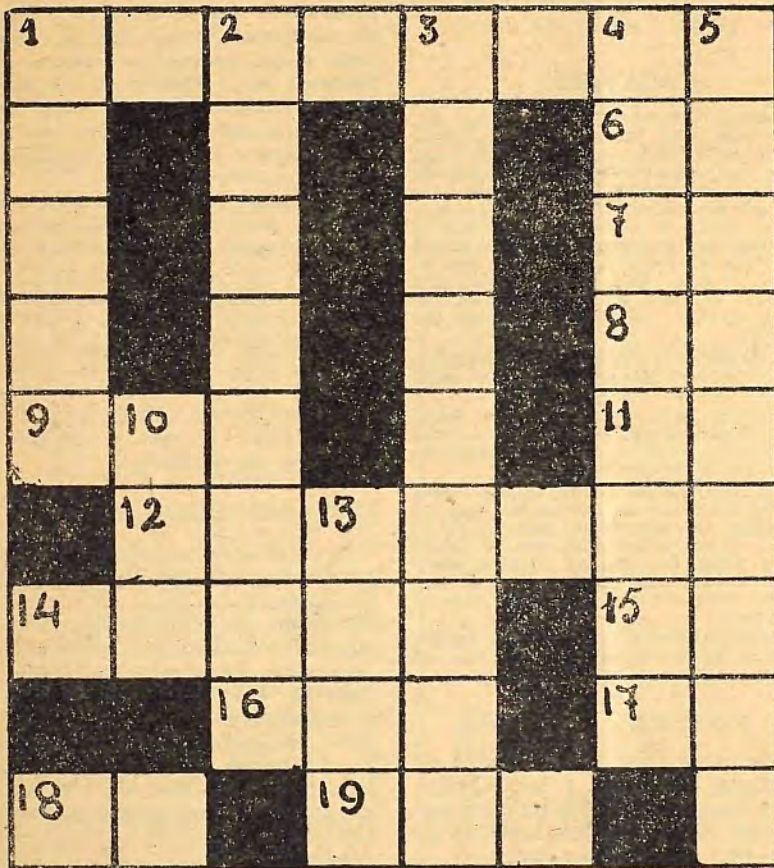
(De Marc Aurelio.)



# PIERDE TIEMPO

## Aviso a los Navegantes

En nuestro número anterior publicamos un problema de palabras cruzadas que era una perfecta birria. Y ocurrió así, porque nuestro redactor pierdetiempista acababa de leer un artículo de Fanegas y estaba el pobre con la cabezota como una olla de ortópteros ruidosos. Convenientemente rectificado, ofrecemos hoy nuevamente el problema para los aficionados a esta distraída mentecatez.



### Horizontales

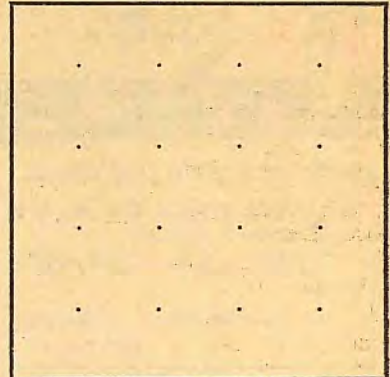
1. Abundantes en la zona roja. —
6. Iniciales de un marxista que empieza con B de bandido. —
7. Infinitivo que seguido de la preposición a, del artículo la y de un sustantivo fecal, es aplicable al caudillaje "colorao". —
8. Iniciales de Toca Correr (lema prietista). —
9. Palabra definidora de la Nelken (invertida). —
11. Iniciales de Huid Aprisa, grito immortalizado en Asturias por Belarmino, con la ortografía usual en él. —
12. Las que agarra Pozas para animarse, cada vez que le cascan. —
14. Lo que hacen los rojos con España (invertido). —
15. Iniciales de Duele Mucho, frase de Alvarez del Voyo

cuando le liman la coima. — 16. Se lo gritan a Sevilla a Queipo. — 17. Vocales repetidas. — 18. Iniciales del nombre de un dirigente marxista. También se suelen leer en las puertas de los evacuatorios. — 19. Precedida de la preposición a, se lo han gritado a Marcelino y otros ladrones.

### Verticales

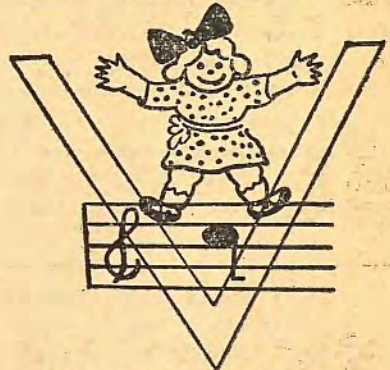
1. Presidente de la República de Valencia (invertido). —
2. Goral. —
3. Los demás compañeros. —
4. Próxima situación de aLrgo Canallero. —
5. Lo que se debe entender cuando Prieto habla de que salvará a España. —
10. ¡Arriba España! —
13. Lo que van a tomar muy pronto Rojo y compinches en Aragón.

### CUADRADO



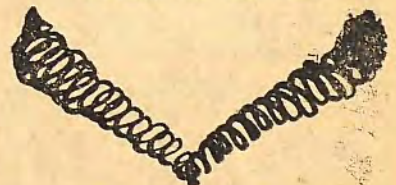
Sustitúyanse los puntos por letras de manera que horizontal y verticalmente se lea: Recurso final de los cómitres rojillos. Por lo que no quiere entrar Miajica. Lo que no hará con la guerra don Inda. Y verbo aplicable a Araña and Companys.

### JEROGLIFICO



¡Así tienen al pueblo los marxistas!

### CARICATURAS SINTETICAS ¿Quién es éste?...



**LAS SOLUCIONES EN EL PRÓXIMO NÚMERO**





VESTUARIO ROJO, por Chuchi.

—¿Y dicen ustedes que les dan los uniformes a medida?

—Sí, señor, a medida que vamos llegando.

(De "La Ametralladora", de España.)

## Sala de autopsias cablegráficas

### GRACIAS POR EL REGALITO

Un telegrama de Barcelona anuncia que una actriz solicitó permiso para volver a España y el gobierno rojillo le dijo que no, que se quedase aquí, donde era más necesaria su labor artística y política.

Sabéis que la diplomacia es así: envuelve en sedas las cosas más terribles. En realidad, no se trata de la importancia de la labor política y artística de la susodicha; lo que ocurre es que no quieren sufrirla allí y nos la regalan. Agradecemos el obsequio, lo pondremos en alcanfor para que no se apolille y lo guardaremos para cuando los generosos donantes tengan que salir del territorio impulsados por ese bélico ardor que los induce a correr siempre en dirección contraria a la que lo reclaman los hechos. Ya le hemos puesto la etiqueta correspondiente para remitirle el "paquete" en su oportunidad. La etiqueta dice: "Fragil. Moscú".

### ¡QUE OJO CLINICO!

El general Rojo, que es el más rojo de los generales por el apellido y el menos rojo por naturaleza, se va a Méjico para organizar el ejército de esa república. ¡Algún premio debía tener su labor de organización en España! Felicitamos al país hermano por la elección.

### ¿LE HAN REGALADO A USTED ALGO?

Hacemos la pregunta al insigne Miaja porque esta derrota de sus aguerridas fuerzas nos huele a regalo.

A cada bastón de mando, a cada nombramiento, a cada condecoración corresponde una derrota. ¿Lo han hecho a usted hijo adoptivo de Alfambra? Si es así, puede cantar la famosa granadina sin miedo a perjudicarla en nada, porque la primera palabra tiene las mismas sílabas y la misma acentuación. ¡Cántela, general, cántela! Ya sabemos que no está para música, pero... ¡dénos ese gusto!

### ATAVISMO

Sabrán ustedes que los padres, mejor dicho, los padrastrós de un pedacito de la patria, se han reunido para dar un voto de aplauso al gobierno de ese pedacito; pero qué fe tendrán los susodichos padres en los hijos, que más que reunión de Cortes ha tenido todo el aspecto de una conspiración. Creían que se iban a reunir en un sitio y era en otro la cosa. Don Inda lo había dispuesto así. Los metieron en autos, cuyos chauffeurs no sabían a dónde llevarlos.

—¡Tira pa' Burgos! —les dijeron. Ellos, instintivamente, frenaron asustados.

—Que sigáis pa' delante, quieto decir. —Pues especifique usted, don Inda, que nos ha dao un salto el corazón como pa quedarnos secos.

A la mitad del camino, abrieron unos sobres secretos en que se les decía el destino. ¡Al Monasterio, nada menos! Y allí, la magna asamblea, con un miedo que hacía temblar las paredes, dijo: "Todo está muy bien, todo está muy bien. Vámonos". Y se volvieron a la frontera.

No nos extraña el recelo y la desconfianza en los gobernados; es una ley atávica. Tales padres, tales hijos.

### PERSONAS BUSCADAS

Se desea saber el paradero de un antiguo estuquista y más antiguo nefritico, que en determinado momento, dijo: "Pasarán sobre mi cadáver". ¿Es fiambre ya?

### SI, SEÑOR, ES VERDAD

Negrin ha dicho, en uno de sus fantásticos discursos que "Madrid es la ciudad en la que el aprovisionamiento se hace con más regularidad".

¡Sí, señor, es verdad! Cada mes un tomate. La gente se muere de hambre, pero... con toda regularidad.

### ¿CON LAS ARMAS

#### EN LA MANO?

Don Inda, en un discurso furibundo, le dice a Inglaterra y Francia "que los han atado de pies y manos" (textual) y más adelante

aseguró que ellos "están con las armas en la mano dispuestos a todo". ¿En qué manos tienen las armas si se las han atado? Juegos de prestidigitación, no, don Inda. Además, lo de las manos atadas, le viene a usted muy bien, porque antes de tomar un fusil entre ellas se hace usted troglodita. Ahora, lo de los pies... ya es un poco más complicado, pero ya se encargará usted de tenerlos libres cuando llegue la oportunidad.

### LA VIOLETA ROJA

Dicen los telegramas que en la conspiración de Monserrat (reunión que comentamos en esta sección), los apurados asambleístas, aplaudieron frenéticamente a don Inda por su labor en el Ministerio de la Defensa, y que éste (no el ministro, sino don Inda) se quedó acurrucado en su sillón con la cabeza baja y colorado de vergüenza. ¡Es tan modesto!

Sospechamos que el motivo era una digestión difícil, ese sopor tan corriente en él después de sus frecuentes chipandas, pero como los alimentos escasean, vamos a suponer que, efectivamente, fué rubor y modestia y proponemos que de aquí en adelante no se le diga más don Inda, sino "La violeta roja". El que esté por la afirmativa que levanta la mano... y le de una torta. (Pausa.) (Se hace el recuento.) ¡Aprobado por unanimidad!

### MILANESAS, NO

En la última reunión realizada por la Liga de las Naciones, el Sr. Alvarez del Bollo, en representación de su desgobierno, comenzó su discurso diciendo: "Nosotros, paladines de la civilización y la cultura..." E iba a seguir leyendo su pieza oratoria, cuando el Presidente de la Asamblea, interrumpiéndolo le dijo: "Chungas, no, don Alvarez, aquí nos reunimos para hablar en serio." Y se acabó el discurso.



### ALISTAMIENTO ROJO

—¿Sabes correr?

(Remitido por el combatiente Nano.)



Lea Vd. semanalmente

# "FALANGE ESPAÑOLA"

Organo Oficial de la Falange Española Tradicionalista  
y de las J. O. N. S., en Buenos Aires

Casa Social: CERRITO 979

Suscribase a:

## La Ametralladora



en calidad de protector y llene el adjunto "Boletín", remitiéndolo al Apartado de Correos n.º 2395.

El precio voluntario de la suscripción protectora (a base mínima de \$ 1 mensual) nos permitirá remitir a usted la revista (quincenal a partir de este número), y con el dinero sobrante de dicha suscripción, podremos hacer una considerable distribución gratuita de ejemplares, extendiendo así nuestra propaganda nacionalista, anti-marxista y defensora de las esencias de la Civilización.

### Boletín de Suscripción a "LA AMETRALLADORA"

Don ..... domiciliado en la localidad de .....

calle ..... número .....

suscribe la cantidad mensual de \$ .....

..... para ayuda y propaganda de "LA

AMETRALLADORA".

..... de ..... de 1938.

.....

(Firma)

COOPERE A LA PUBLICACION DE

## "ORIENTACION ESPAÑOLA"

Publicación Quincenal de la Oficina de Prensa y Propaganda Española  
de la Representación del Estado = O. P. Y. P. R. E.

CON SU APORTE VOLUNTARIO

Solicite su suscripcion en CANGALLO 439, 5.º piso, Escritorio 511, Buenos Aires





**FRENTE ROJO, POR LILO.**

Pues yo os digo que a pesar de ser miliciana soy una muchacha muy decente y mi madre siempre me acompaña a todas partes..