



# HISTORIA.

## HOMERES POLITICOS DE LA INGLATERRA.

### CARTA IV.

(Véanse los cuadernos 9.<sup>o</sup> 11 y 12).

Londres 20 de junio de 1831.

Señor Editor de las *Cartas Españolas*.

Me alegro de que gusten las relaciones que llevo remitidas. Ahora tócale el turno á

*Lord Brougham y Vaux.*

**E**s el Canciller de la Inglaterra. Como tal, es Presidente de la Cámara alta, á cuya dignidad no se nombra sino un Par del Reino unido.

No examinaremos la capacidad y los talentos políticos de este orador, el mas célebre que ha producido el siglo. *Lord Vaux* se halla, hoy, como ministro, en el umbral de una nueva é importante carrera. *Enrique Brougham*, miembro de la Cámara de los Comunes, es superior á todos los miembros de la Cámara alta. ¡Dichoso él, si acierta á superar las dificultades que ofrece un ministerio; si conserva ilesa su fama, en fin; si el gran Canciller de Inglaterra no se eclipsa y desaparece, á la vista del gefe de la oposicion!

No ha existido ningun hombre que haya llevado has-

TOMO II.

ta el punto que Lord *Brougham* la actividad intelectual, la paciencia, la perseverancia, y el aprovechamiento del tiempo. La constante energía de su alma, es un admirable modelo para todos los que ambicionan la superioridad y la gloria. Como abogado, no ha desperdiciado ni un solo día de su vida; y como miembro del parlamento, ha hecho él solo mas mociones, y sostenido mas combates, que sus mas laboriosos compañeros. El trabajo del gabinete no le sustrajo del movimiento de los negocios públicos: desde su juventud manifestó su infatigable actividad.

Sus enemigos le acusan de ambicioso; pero no puede asegurarse que sea fundada esta acusacion. Aun cuando lo fuese, era conveniente absolverle de ella, porque tanto talento merece alguna indulgencia. Se puede decir que no es la popularidad, sino la gloria, la que *Brougham* ha anhelado y conseguido: la sed de ganar, el interés sórdido, no han sido el aguijon de las acciones de su vida. Deseó salir de la esfera comun, elevarse sobre los demas hombres, adquirir un gran nombre, conquistar el poder que dá el genio: y vituperarle por estas circunstancias, seria abrir causa á todos los hombres singulares y extraordinarios. Es cosa ciertamente ridícula exigir esta abnegacion de los que se arrojan á la borrascosa escena de los negocios públicos. ¿No son bastantes los sacrificios que impone, la fuerza de alma que se requiere para presentar oposicion á las pasiones mas interesadas, y á las injurias é ingratitude de los hombres? ¿Por qué no hemos de permitir, que la estimacion pública, y un nombre honroso recompensen los nobles esfuerzos de estas almas atrevidas y generosas?

*Brougham* no es hermoso, antes por el contrario, sus facciones carecen de elegancia; si bien se nota en todo su semblante una expresion que nos revela la actividad del pensamiento. El que haya estudiado al hombre, no podrá menos de reconocer en él el tipo del sábio; no ya del sábio contemplativo, sino del hombre positivo, que sabe transformar su inteligencia en poder. Yo me he detenido

muchas veces á examinarlo, cuando estaba sentado en el banco del Rey: su fealdad me lo hizo distinguir de todos los demas: su mirada vaga, inquieta, se fijaba, por momentos, en un legajo de papeles, que tenia en sus manos: de repente, como si le hubiese acometido una inspiracion nueva, alzaba su cabeza, la echaba atras, é inmoble como una roca, se entregaba á una meditacion, mas bien ardiente y apasionada, que no profunda. *Brougham* tiene una frente ancha, cuadrada, prominente, espaciosa mas que elevada: la nariz larga, retorcida en su extremo; el lábio superior, largo; la boca, cortada en ángulos agudos, rara vez entreabierta; el ojo pequeño; pero vivo, lleno de fuego, y lanzando el relámpago, cuando el orador se anima; la tez pálida, uniforme: el rostro surcado de aquellas profundas arrugas que imprime á las facciones del hombre el largo hábito de los trabajos de su mente; la ceja avanzada, espesa, amenazadora; la fisonomía inquieta, mas bien que animada, y movable; mas bien que espiritual. Nada hay de tierno, de dulce, de cariñoso en el exterior de un hombre, que ha envejecido en medio de las luchas del foro, y del Senado Británico.

Asi se ha visto, y se ha presentado constantemente en la Cámara de los Pares, en la de los Comunes, en el Consejo privado, en todos los tribunales de Londres, en los principales clubs de Inglaterra, ante las comisiones de toda especie; en fin, en donde quiera que la fuerza del raciocinio, y el poder de la palabra le han ofrecido triunfos. Hace ya tres años que no conoce rivales en la Cámara de los Comunes, y hace el mismo tiempo que él solo dirige casi todos los movimientos políticos. En el foro, tuvo iguales, y aun encontró vencedores; pero en la Cámara, todas las reputaciones de jurisconsulto, de escritor, de filósofo, y de hombre pensador, se eclipsan delante de la mágia de su irresistible elocuencia. Su vestido es raro, antiguo, mal hecho: un frac viejo y negro, un sombrero encasquetado en una frente huesosa y cuadrada, un personage inmoble, con brazos cruzados y cabeza in-

:

clinada: este es *Lord Brougham*, representante de *Winchelsea*, el primer senador de la primera asamblea de-liberante. ¿Se levanta para hablar?... Todos callan. — ¿Calla?... Su sola actitud impone silencio, y fija las atenciones. Habla despacio: su tono es natural; su acento raro, extraordinario; su pronunciacion limpia: nunca tropieza, ni titubea, ni se turba; camina derecho á su fin. Conoce el momento en que debe aterrar á su adversario: todas sus palabras, aun las mas frias y lógicas, tienen nervio y poder; pero cuando sus pasiones transforman su dialéctica, entonces la emocion es vehemente; el atleta desgarrá sus vestiduras, se presenta desnudo, y en vez de un orador grave y enérgico, se ve elevarse un genio terrible, fecundo en invectivas, inexorable, irresistible, sin compasion. ¿Quién será hoy capaz de resistir su impetuoso choque en una Cámara, escasa de grandes hombres? ¿Dó están los *Curranés*, los *Pitts*, los *Sheridanés*, los *Cannings* y los *Plunkets*, dignos de ser sus antagonistas? La muerte los segó. ¿Y qué es lo que queda al lado de este moderno Demóstenes? Débiles medianías, que aniquila con su pie vencedor, y con los cuales le seria vergonzoso combatir.

Es mas que bastante para una carta. Hasta otro dia.  
De vmd. afectisimo Q. S. M. B.

E. R. M.

DOÑA LEONOR DE CORTÉS Á LA BARONESA DE BARBADILLO.

Bruselas 28 de Julio de 1831.

Escribí á vmd., amiga mia, como mi tio habia pensado que dejásemos á Paris por unos dias, y nos viniése-

mos á Bruselas, con el fin de hallarnos aqui en la llegada del Príncipe *Leopoldo*, que como vmd. sabrá, ha sido nombrado Rey de los Belgas. Nos hemos encontrado con don *Crisofilo Nauta*, que hecha de menos nuestra tertulia madrileña, y se propone volver á ella asi que haga su viage á Polonia, si bien despues, como lo presumo, no recorre la Rusia y la Turquía; porque le veo con gran humor ambulante. Escribe mucho, y vá formando apuntes que serán muy curiosos. Ya me ha dicho que ha remitido dos cartas relativas á la literatura holandesa, que, segun él, está casi desconocida en España; y ahora me encarga que la envíe los adjuntos documentos históricos. Tienen el mérito de la oportunidad, atendidas las circunstancias de este pais, que son de las que mas dán que hablar en el mundo político. Cumpló con su comision, y rogando á vmd. que en cambio me escriba cosas de Madrid, sean las que fueren; se repite suya afectísima:

*Leonor de Cortés.*

#### NOTICIA COMPENDIOSA DE LOS PAISES BAJOS.

“El vasto pedazo de Europa, conocido hoy por el nombre de los *Paises Bajos*, ha sido en todos tiempos célebre y memorable, tanto por la sangre que se ha derramado sobre su superficie, como por el lucrativo comercio suyo, y las disputas y convulsiones que ha costado á casi todos los gabinetes. Estos paises hacia tiempo que disfrutaban de una tranquilidad envidiable, viendo prosperar sus pueblos; pero apenas llegó á pisar sus límites el genio de la revolucion, cuando fue teatro de las escenas lastimosas que producen siempre los levantamientos populares.

En tiempo de los romanos, los Paises Bajos se conocian por el nombre de la *Galia Bélgica*, y aquellos tuvieron siempre á los Belgas por valientes y generosos. A

la declinacion del imperio, se apoderaron los godos y otros pueblos del Norte de aquellas provincias, y las dividieron, á su tránsito por ellas, en pequeños gobiernos, de que cada gefe era absoluto é independiente en su territorio: á consecuencia de esto, la Batavia y la Holanda se sustragaron del dominio de la Alemania. En el año de 1443 la casa de Borgoña añadió estas provincias á sus vastos estados.

El Emperador Cárlos V, que las heredó de esta Casa, las transfirió en 1477 á la de Austria, y las reunió al Imperio bajo el nombre de *Círculo de Borgoña*. Ya se sabe el motivo de su separacion en tiempo de Felipe II, y el modo con que vinieron á quedar al mando del Príncipe de Orange, cuando por el concurso de la Reina Isabel, que entonces mandaba la Inglaterra, fueron declaradas independientes de la Corona Española, habiéndolas reconocido las Potencias Europeas en 1609 Estados independientes, con el nombre de *Provincias unidas*. En las guerras contra los ingleses, bajo el reinado de Cromwel y de Cárlos II, equiparon escuadras y se llegaron á hacer excelentes marinos: á esto siguió el desmembramiento de la Casa de Austria, y con este motivo, destituido el Príncipe de Orange del *estatouderato*, restableció el pueblo este oficio en favor del Príncipe que ocupó despues el trono de Inglaterra con el nombre de Guillelmo III. Este Soberano, y despues de él la Reina Ana, fueron durante su reinado los gefes de la confederacion, formada con Luis XIV.

Nada se dirá tampoco de las guerras de 1742 y 1756: solo sí, que el comercio holandés padeció muchísimo por este motivo: pero el último tratado de paz, restituyó á los holandeses cuanto habian perdido, á excepcion de Negatapan en la India Oriental. José II obtuvo en 1781 la demolicion de la barrera que tan obstinadamente habian mantenido los holandeses desde el tiempo de la Reina Ana. El Emperador entretanto continuaba sus hostilidades; y los holandeses, con aquella flema que les es característica,

continuaban sus conferencias, hasta que ya impaciente el Emperador, les exigió una respuesta definitiva, y parecía que los negocios pararian en un rompimiento. Por último, el Scheldt quedó libre, y el Emperador logró su intento. Siguiéron despues muchas y reiteradas agresiones de una y otra parte, y la corte de Viena hizo grandes preparativos para atacar á los holandeses: la Francia y la Prusia intervinieron en calidad de mediadoras, y lograron ajustar todas las diferencias.

Considerando ahora la conducta que observó el Emperador en la particion de la Polonia, en la demolicion de las plazas fuertes, y en la reclamacion de la navegacion libre del Scheldt y de la India, y pasando en fin sucesivamente de una pretension á otra, se puede presumir racionalmente que los ministros y los gabinetes de ciertos paises, no respetaron en lo futuro los tratados mas solemnes, sino hasta el momento de tener la coyuntura, la fuerza, y el interés de quebrantarlos.

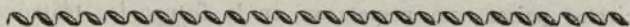
Durante todo esto, se hallaban las Provincias unidas muy agitadas interiormente, por las discusiones suscitadas á causa de haberse apoderado los ingleses de todos los establecimientos holandeses en América, de casi todos sus buques y comercio. Estos desastres aumentaron los disgustos, y agriaron á los pueblos contra el Estatouder, á quien creían comprado por el oro ingles. Amsterdam fue la escena de un tumulto en que perdieron la vida muchas personas del paisanage; pero á pesar de las ventajas obtenidas por los orangistas, se sostuvo la querella con tanto vigor, que los llamados patriotas se apoderaron de la Princesa de Orange, y la retuvieron prisionera durante una noche. De esto provino que el Rey de Prusia tomase á Rotterdam sin la menor resistencia: mas todo se compuso al fin por un tratado con los Estados generales. Las cortes de Londres y de Berlin garantizaron á la casa de Orange el *estatouderato* hereditario, y ya se creía que por el influjo de la estrecha union de estas dos Potencias no correria la República el riesgo de ver



en lo venidero turbada la tranquilidad doméstica por influencias extranjeras.

Estas provincias, al cabo de mil controversias, sufrieron una gran mudanza por la conquista que hicieron los franceses en su país en 1794. Se abolió el *estatouderato*, y fueron reconocidas por el nombre de *República Batava*. Dejando ahora otras circunstancias de corto interés, esta narracion histórica se dedicará á hablar de las adquisiciones que de este país hizo posteriormente la Francia en el último siglo, y del modo y forma que se han preparado los grandes acontecimientos que han cambiado su aspecto político.

(La conclusion en otro cuaderno.)



## VIAJAR SIN OBJETO.



Señor Editor de las *Cartas Españolas*.

**D**e antemano preveo con el mayor gusto, las ventajas que puede proporcionarnos la publicacion de sus cuadernos. La crítica festiva de muchas ridiculeces que se observan en el mundo, ocupará sin duda en ellos un lugar preferente, y no es á la verdad escasa la materia que se ofrece á su pluma, y á la de sus corresponsales. Vea vmd. entre otros un asuntito, que me parece digno de citarse, y del que no ocurren pocos ejemplos en la sociedad en que vivimos. Quiero hablar de la inutilidad con que muchos viajan, sin que la ignorancia con que vuelven, igual á la que llevaron, les ponga en el caso de no usar de presuncion tan desmedidamente chocante, que los hace fastidiosos é insoportables. Si vmd. me lo permite, extractaré algunas observaciones curiosas que,



relativas á este punto, he leído en un periódico de América.

Muchos sábios han corrido una gran parte de la tierra, solo para observar la variedad de costumbres en la diferencia de pueblos. Otros muchos sábios, aunque no hayan salido de sus casas, han sabido, sin embargo, conocer á los hombres, á fuerza de reflexiones, y se han hecho útiles á sus compatriotas, con una larga experiencia, y una aprovechada lectura. Se podía hacer un hermoso paralelo de los filósofos que han viajado, y de los que no han salido de los confines de su pátria. Los antiguos viajaban poco, y los modernos viajan demasiado.

Debe convenirse en que el hombre sábio adquiere mas luces viajando, que estando en su casa; mas para viajar como filósofo, es preciso serlo ya al salir de su pátria. Antes de pasar á contemplar las naciones extranjeras, conviene conocer bien la suya propia. ¿Y despues de haber corrido todo el orbe, qué inferirá el buen filósofo? Que los hombres en su esencia, son unos mismos por todas partes: que todos, y en todos los países, están divididos en dos clases: á saber, en malos y buenos: en viciosos y virtuosos; y que las pasiones, las inclinaciones, y los excesos de unos y otros, son mas ó menos fuertes, segun los climas, las leyes y las costumbres.

¿Pero cuál es el objeto de la mayor parte de nuestros viajeros?... Preguntaba Séneca á los que veia pasar ociosamente por las plazas de Roma.... *¿A dónde vais? ¿Qué intencion os conduce á estos sitios?* Y ellos no sabian satisfacerle. Pues en el mismo caso puede decirse que se hallan muchos de nuestros viajeros. Cuando se viaja, no solo conviene llevar el laudable fin de instruirse, sino que tambien el viajero debe fijarse en algun género de instruccion, que sea útil á sí mismo y á su pátria.

Puede decirse sin error, que son muchos los que salen á viajar sin objeto determinado: y mas bien por capricho, por diversion ó por moda. Muchos viajan cuando son muchachos, sino lo hacen cuando niños. Estos no

pueden ver nada, y deben compararse con las marmotas, que metidas en ciertas cajas, corren el mundo con los Piamonteses, y vuelven á su país tan *marmotas* como salieron, con solo la diferencia de estar mas ó menos gordos, pero siempre con mayor número de años. Semejantes viajeros, en la exaltacion impetuosa de su edad, en todo piensan menos en viajar como los Platones y los Pitágoras; regresan á sus casas viciosos si ya lo eran, y viciosísimos si tenian principios de serlo. Hay ademas un cierto fanatismo viajero en este siglo: hablo de cierta manía que existe, concerniente á creerse preciso que un hombre haya viajado para ser tenido por docto.

El carácter casi indeleble que adquieren muchos viajeros, es el de mentirosos. Se hacen un hábito y una diversion de engrandecer las cosas mas pequeñas, disminuir las grandes, y contar bellísimas fábulas con particular complacencia de los necios, y con tedio insoportable de los sábios. Oigales vmd. = *«Yo ví en Paris una vaca que daba diariamente cuatro toneles de excelente leche. = Y yo en Londres un gallo del tamaño de un buey. = Y yo en Petersburgo unos conejos tan chiquitos como hormigas. = Y yo en Amsterdam unos pichones tan hábiles, que me servian de mensageros, procurándome muchas comodidades de la vida. = ¡Qué descaro!*

Yo pienso, amigo mio, que es un error inferir que son inútiles los viajes, porque nosotros viajamos mal; pero aun dando por supuesta su utilidad, no podrá decirse que convienen á todos. Solo deben viajar los que tengan bastante poder en si mismos para escuchar las lecciones del error sin dejarse seducir, y ver el ejemplo del vicio sin dejarse arrastrar. Los viajes, adelantando el natural hácia su inclinacion, acaban de hacer al hombre bueno ó malo. Cualquiera que vuelve de recorrer el mundo, es á su retorno, lo que será toda su vida. Los jóvenes mal educados y mal dirigidos, contraen en sus viajes todos los vicios de los pueblos por donde pasan, y ninguna de sus virtudes.



(83)

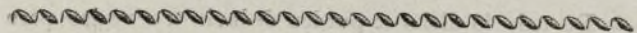
De todo lo dicho se pueden deducir tres reglas para los viajes. 1.<sup>a</sup> Que ningun niño viaje: 2.<sup>a</sup> que ningun necio viaje: 3.<sup>a</sup> que ningun hombre, aunque tenga talento, viaje, sin estar bastante instruido. En tiempo del ministerio de Pitt, no se daban pasaportes en Inglaterra para viajar, á ninguna persona, sin que ésta se presentase personalmente al gran estadista, que midiendo sus preguntas con las contestaciones del solicitante, graduaba si debia ó no viajar, y de este examen dependia la concesion ó negativa de la licencia.

Queria terminar esta carta con algunas reflexiones relativas á la fatuidad de ciertos jóvenes que vuelven lo que se llama *insoportables* de los países extranjeros; y algo y mucho pudiera decir de ciertos extranjeros que recorren la España para publicar luego en su país mil patrañas ridículas, desfigurando la pintura de nuestro carácter y de nuestras costumbres. ¿Mas á qué alargar la materia? La especificacion sobra, y cualquiera conocerá cuán extravagantes son aquellos que viajan *sin objeto*, y sin resultados ventajosos.

Salud y amistad etc.

*El amigo de los viajes útiles.*





# EGONOMIA PUBLICA.



## ALGODON EN RAMA.

### CARTA II.

*Madrid 30 de Abril de 1831.*

**E**l ejemplo de nuestros maestros nos ha servido de muy poco, no porque hayamos desconocido su importancia, sino porque no nos hallábamos en iguales circunstancias; y la adopción de sus doctrinas nos hubiera sido funesta: ellos trabajaban para satisfacer las necesidades de toda la tierra: abrazaban los deseos, los caprichos y aun las locuras del lujo y de la sensualidad.

Sin dejar de acriminar la conducta de aquellos fabricantes, que sin conocimientos ni experiencia, han intentado hacer extraordinarios é impotentes esfuerzos para que las mismas máquinas únicamente adecuadas para hilar hasta el número 40, y fabricar con el algodón proporcionado á este hilo, y los superiores al número 80; no convendré nunca en lo que aseguran algunos papeles ingleses, que en España nos faltan conocimientos para hilar hilos muy finos, y aun superiores al número de ellos. Lo que nos falta es consumo; y donde no le hay, ó no se acomete la reproducción, ó cesa. Lo que realmente necesitamos es fabricar bien, y con mucha economía. Se consumen mil arrobas de hilo de los inferiores al núm. 50; mientras que no se consume una del 50 al 80, ni una libra de 80 arriba.

Así, pues, lo que nos interesa realmente es perfeccionar la fabricación de hilados y tejidos de ropas mas

comunes y de mayor consumo. Aunque por una fuerza singular y desconocida cuadruplicásemos las fábricas que hoy existen, y las montásemos por los métodos y sistemas mas modernos y perfeccionados, no serian capaces de surtir á la nacion, ni satisfacer las demandas del consumo, como no llegasen sus productos, asi por su excelente calidad, como por su moderado precio, á competir con los extranjeros idénticos; único medio que yo conozco de hacer la guerra con fruto al contrabando, y aun de extirparlo: sin él, todas las teorías son quimeras, y los códigos, palabras, porque el contrabando es una necesidad irresistible.

Nadie ha sido hasta ahora tan loco, que haya imaginado montar una fábrica de hilados finos. Pues, y ¿por qué? ¿No son una mina inagotable para la gran Bretaña? ¿No la explota tambien la Francia? ¿Por qué nó nosotros? Porque sus beneficios no hubieran reembolsado sus gastos; porque no hubieran igualado á los que nos producen positivamente las fábricas que hilan mas grueso. Vemos, que á pesar de la prohibicion absoluta de hilados de algodón, las fábricas de muselinas de Tarrasa consumen para casi todos los pedidos el hilo inglés. En Calais, pueblo que nunca ha sido manufacturero, y que no tiene fábricas de hilados en sus inmediaciones, se han establecido estos últimos años muchas fábricas de tules de algodón. No es desconocido el objeto que se han propuesto sus empresarios para establecerlas en este punto, como no se desconoce tampoco la especie y procedencia del hilo que consumen.

Ahora bien: pues si nuestra reproduccion está limitada á productos groseros, porque son los de consumo; sino necesitamos hoy, ni del algodón de primera calidad, ni de hilos muy finos; si lo que nos importa, es manufacturar lo que se pide y vende; si nuestra industria, en general, es y será siempre una idea puramente abstracta, mientras no pueda luchar con la extranjera; finalmente, si nuestros medios represivos del contrabando son

y habrán de ser medios tan violentos y tan opresivos, como ineficaces y funestos, mientras no aprendamos á trabajar bien y con mucha economía, ¿en qué podrá fundarse la peregrina idea de prohibir todos los algodones de Levante, así como lo está el de Jumel? ¿Es este el camino que conduce á la economía de los gastos productivos, al aumento y perfeccion de la produccion, y á la extension del consumo? La prohibicion nos priva del uso de los algodones mas inferiores, que son los que necesitamos para nuestra fabricacion; nos obliga á servirnos para ella de los de Motril y costa de Granada, inadecuados á la misma, de precios mas altos, aun suponiendo la competencia que tienen hoy que sufrir de los de la nueva Orleans, Marañon, Bahía y demas brasileños, con otros de distintas clases. ¿Qué no sería, si Motril asegurase y se hiciese propio y exclusivo el mercado nacional?

Yo considero, que es muy justo favorecer, con toda la eficacia y estímulo posible, las producciones de nuestro suelo; pero tambien considero, que es muy justo favorecer, con igual eficacia, nuestras producciones fabriles. Allí donde comienza á perjudicar el fomento de unas, al fomento de otras, comienza la sinrazon y la injusticia. Aun si la costa de Granada y todo el Reino produjese el suficiente algodón para las necesidades de nuestra industria, sería menos lastimosa esta extraordinaria medida de proteccion que se pide, aunque siempre anti-económica; porque nunca hay ni puede haber motivo para privar las fábricas de sus primeras materias, de sus elementos de produccion; ¿pero qué juicio formaremos de esta pretension, cuando sepamos, que ni la costa de Granada, ni el Reino todo, ni la isla de Cuba con Puerto-Rico, producen el algodón que necesitamos hoy, á pesar del horroroso decaimiento á que ha venido este ramo de industria?

Tengo á la mano un estado exactísimo de todo el algodón sin pepita extraido de la costa de Granada para el

Principado de Cataluña en el quinquenio de 1826 á 1830, y cinco meses de 1831: es como sigue.

	<u>Arrobas.</u>	<u>Quintales.</u>	
Año de..... 1826.	709.193	7.091	93 c.
Idem de..... 1827.	631.657	6.316	57 <i>id.</i>
Idem de..... 1828.	883.200	8.832	
Idem de..... 1829.	694.625	6.946	25 <i>id.</i>
Idem de..... 1830.	572.025	5.720	25 <i>id.</i>
Cinco meses de 1831.	404.550	4.045	50 <i>id.</i>
<b>Total exportado.</b>	<b>3.895.250</b>	<b>38.952</b>	<b>50 <i>id.</i></b>

Los estados de importacion de Barcelona en la misma época nos dan 40846 quintales y 89 céntimas.

No hago mérito de lo que se produce en el resto del Reino, porque es una fraccion tan miserable, que no merece entrar en línea de cuenta; y para que se conozca que no hablo por suposiciones, ni por datos imaginarios, sino con hechos positivos en la mano, permítaseme una corta digresion para poder manifestar la importancia de nuestra riqueza en esta parte.

Las provincias de *Jaen*, *Córdoba*, *Sevilla*, y *Cádiz* nada absolutamente producen.

*Cartagena*. En los confines de la provincia y pueblos de San Pedro del Pinatar, y parte del de San Javier, se cultiva un poco, y se hila bastante bien para usos domésticos.

*Menorca*. Apenas produce, por la situacion de esta isla casi al nivel del golfo de Leon, que la baña. Se surte del que se manufactura en Cataluña.

*Málaga*. En Churrana y Torremolinos se producirán 100 arrobas en pipa.

*Valencia*. Producense algunas pequeñas partidas en Elche, Altea, Castellon de la Plana, y en algunas huertas: son mas bien ensayos, que produccion. Elche cosecha algo mas; y por lo comun se reduce á hilaza para la

carda y el torno, y se emplea en el embutido de las colchas. Si se estimulare el plantío, por medio de premios; si al cosechero se le facilitasen instrucciones prácticas para el cultivo, y buenas semillas, pudiera extenderse y hacerse muy considerable esta producción. Los gastos de despepitar serian menores, y menor el desperdicio. Así lo hizo, con bastante fruto, el señor don Francisco Javier Elío en los años de 1817 á 1820.

*Mallorca.* En Somercera se coleccionan como unos 30 quintales, que los consumen los tejedores del pueblo, y de Palma.

*Cataluña.* Nada produce; pero sí consume. Cuando mas han prosperado las fábricas, han consumido de 70 á 80000 quintales. Luego veremos lo que hoy consumen.

*Habana.* La producción de Trinidad, en donde se cultivó desde 1816 hasta 1818, en que una plaga de gusanos atacó á las plantas de Santo Espíritu y de San Juan de los Remedios, será como de 5 á 8000 quintales.

*Manila: Islas Filipinas.* Su producción será como de unos 40.000 quintales que se extrae para diferentes puntos; pero se despepita muy mal, faltan máquinas; y de aquí el poco aprecio que merece.

*Puerto-Rico.* Producirá de 4 á 5000 quintales.

*Granada.* Se cultiva solamente en Motril y pueblos de la costa: su producción está ya designada.

*Ibiza.* En los pueblos Llano de Villa, San Jorge, santa Eulalia, san Antonio, san Miguel, y san Francisco Javier de la Formentera, se produjeron en 1827, desde 1500 á 1600 quintales. Se consume en la provincia en tejidos de mala calidad medias, calcetas, y usos domésticos una parte; y otra parte se lleva á Mallorca y á Barcelona.

Yo no dudo, que fomentando las fábricas catalanas, esta producción se aumentaria, porque cuando prosperó, subió el precio, se forzó la producción, y hubo cosecha de 4000 quintales. No seria, pues, de extrañar que con la práctica que hoy se tiene, pudiera doblarse.



Despreciando, pues, estas producciones locales, que actualmente no pueden aconsejar al gobierno una disposición decisiva, sino únicamente sugerirle los estímulos con que debe protegerse para que lenta y gradualmente, como sucede con todas las cosas, las haga tomar un vuelo, que nos haga algún día innecesarias las producciones extrañas; y ciñéndonos á las de la costa de Granada, cuyo máximo es 8.832 quintales anuales, producción de 1828, y su mínimo 5.720 quintales y 25 centimas, producción en 1830, no hay razón que persuada la conveniencia de prohibir los algodones de Levante, atendidos los consumos del Principado, que exceden en mucho á los que pueden suministrarle Motril, Cuba y Puerto-Rico.

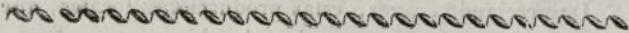
ALGODON QUE CONSUME EL PRINCIPADO.

<u>Procedencias.</u>	<u>Quintales.</u>	<u>Precios.</u>
Motril.....	12.000	de 25 á 27 pesos.
Santiago de Cuba.	7.000	de 23 y $\frac{1}{2}$ á 24 $\frac{1}{2}$ id.
Puerto-Rico.....	3.000	de 26 á 27 id.
Nueva-Orleans.....	7.000	de 20 á 22 id.
Fernambuco, Maranhão y demas Brasileños.....	20.000	de 24 á 29 id.
Otras varias clases.	8.000	de
Consumo total.	57.000	

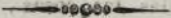
Se me ha hecho demasiado larga esta carta, y reservo la tercera para exponer á vmd. las razones en que se fundan los que contradicen la prohibición de los algodones de Levante.

Entretanto se repite suyo afectísimo.

M. M. G.



## ECONOMÍA RURAL.



*A todos los lectores de las Cartas Españolas.*

Señores: Ofrecí (*Véase el cuaderno 4.º*) publicar todas las semanas un estado que reuniese precios venales de los granos, semillas, legumbres y caldos, en todas las provincias del Reino, como elemento esencial de las buenas estadísticas, y aun de algunas muestras de este trabajo. Confíe en la autenticidad de los hechos; pero tuve que suspenderlo, así porque no satisfacía mis deseos, ni me era posible llegar á la exactitud; como porque me constaba, que el gobierno de S. M. estaba ocupado en dar dirección á los trabajos parciales de cada provincia, y en llamarlos á un centro de unidad. Ahora que puedo garantizar los datos; y que el REY NUESTRO SEÑOR quiere y manda que se publiquen y circulen para el bien de sus pueblos, cumplo mi promesa, y puede el Público estar seguro de que recibirá aquellos estados, sin interrupción. Por ellos conocerá los precios corrientes; el estado de nuestras cosechas; las esperanzas ó temores que infundan, y las calamidades á que está sujeta la especie humana en el orden físico. En cuanto á precios, indicaré los dos extremos de la escala: el *maximun* y el *minimun*, con expresión de las provincias, y el medio que resultase de ellos; los valores en su totalidad, cuando fuere posible, y pueda esta noticia tener una utilidad positiva; y finalmente, el jornal del campo en épocas determinadas. Comienzo desde hoy á cumplir mi palabra.

M. M. G.

Los precios de los principales frutos agrícolas en las diferentes provincias del Reino, y desde el 8 al 16 de julio próximo, guardan entre sí la proporción siguiente.

### TÉRMINOS DE PROPORCIÓN.

FRUTOS.	MAXIMUM.	MEDIO.	MINIMUM.
Trigo. . . . .	42	{ Guipúzcoa. . . . . } 18	Valladolid.
Cebada. . . . .	26	Madrid. . . . . }	Mancha.
Maiz. . . . .	33	Asturias. . . . . }	Navarra.
Judías. . . . .	60	Asturias. . . . . }	Cartagena.
Garbanzos. . . . .	80	Palencia. . . . . }	Salamanca.
Arroz. . . . .	32	Mancha. . . . . }	{ Murcia.
		Guipúzcoa. . . . . }	{ Valencia.
		Madrid. . . . . }	
		Asturias. . . . . }	
		Palencia. . . . . }	
		Mancha. . . . . }	
		Mancha. . . . . }	
		Valladolid. . . . . }	
<i>Caldos.</i>			
Aceite. . . . .	45	Asturias. . . . . }	Sierra-Morena.
		Cataluña. . . . . }	

## TÉRMINOS DE PROPORCION.

FRUTOS.	MAXIMUM.	MEDIO.	MINIMUM.							
Vino comun. . . . .	22	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Granada. . . . .</td> <td rowspan="5" style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Guadalajara. . . . .</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Mancha. . . . .</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Murcia. . . . .</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Segovia. . . . .</td> </tr> </table>	Granada. . . . .	}	6	Guadalajara. . . . .	Mancha. . . . .	Murcia. . . . .	Segovia. . . . .	Navarra.
Granada. . . . .	}	6								
Guadalajara. . . . .										
Mancha. . . . .										
Murcia. . . . .										
Segovia. . . . .										
Aguardiente. . . . .	56	Murcia. . . . .	13							
<i>Carnes.</i>										
Vaca. . . . .	1 22	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Granada. . . . .</td> <td rowspan="3" style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Madrid. . . . .</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Santander. . . . .</td> </tr> </table>	Granada. . . . .	}	30	Madrid. . . . .	Santander. . . . .	Leon.		
Granada. . . . .	}	30								
Madrid. . . . .										
Santander. . . . .										
Carnero. . . . .	1 28	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Cartagena. . . . .</td> <td rowspan="2" style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">32</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Santander. . . . .</td> </tr> </table>	Cartagena. . . . .	}	32	Santander. . . . .	Leon.			
Cartagena. . . . .	}	32								
Santander. . . . .										
Tocino. . . . .	2 30	Soria. . . . .	1 14							
		Guipúzcoa. . . . .	1 14							

AGRICULTURA Y COMERCIO COLONIAL

**OBSERVACIONES.**

La cosecha de granos ha sido escasa en las provincias de Cartagena, Cuenca, Guadalajara, Guipúzcoa, Leon, Madrid, Navarra, Soria y Valencia: en las de Granada y Valladolid regular; y abundante en la de la Mancha: la del vino se cree será abundante, segun el aspecto que presentan las viñas en las provincias de Granada, Leon, Madrid, Navarra y Palencia, cuya igual esperanza ofrece la del chacoli en la de Santander, y mediana en Cartagena; será buena en esta provincia la de barrilla, si se repiten las aguas: buena ha sido tambien en Guipúzcoa la del maiz; pero escasa la de manzana de que forma su sidra: en la Mancha ha sido mala la de garbanzos; regular en Navarra la de cebada; muy escasa en Santander la de maiz y judías, que son sus principales producciones: la de aceite se presenta abundante en Granada, muy corta en Navarra, y regular en la provincia de Madrid, donde seria muy buena, si las diferentes granizadas no hubiesen hecho tanto daño en los olivares.

En las provincias de Córdoba, en algunos pueblos de la de Madrid, en la provincia de Sierra-Morena, en la de Guadalajara y Valencia, se notan algunas calenturas estacionales, sostenidas comunmente por la irritabilidad del canal intestinal.

M. M. G.



---

## AGRICULTURA Y COMERCIO COLONIAL.

---

Londres 17 de Junio de 1831.

**A**migo mio : cuando el ilustrado y paternal gobierno de ese pais se ocupa en estudiar con tanta atencion é interes las necesidades de sus posesiones pacíficas y fieles de la Habana , Puerto-Rico y Filipinas ; cuando se empeña en resolver el gran problema de si el envilecimiento de los azúcares y café de Cuba , proviene del exceso de produccion sobre el consumo , ó de algunas otras causas extrañas : problema que no menos interesa á la metrópoli que á las colonias ; no creo que serán inútiles los datos que acabo de ver en un papel público de esta capital sobre el estado que tienen en el dia los frutos coloniales, entre ellos , el café y el azúcar. De ambos hablaré á vmd. , comenzando por el primero , y limitándome á los hechos mas esenciales.

El café es un producto de la tierra sujeto , tal vez , mas que otro alguno á fluctuaciones extraordinarias , en un corto número de años : ora se considere en su crecimiento , ora en su consumo y precio , siempre es dudoso , y nunca constante. Mientras que se ha descuidado su cultivo en algunas partes del mundo , como por ejemplo , en Santo Domingo , de pocos años á esta parte , se ha cuidado y multiplicado extraordinariamente donde apenas era conocido. Su consumo se ha hecho universal , hasta en aquellos paises , como la Inglaterra y la América , que lo miraban como un objeto de lujo y sensualidad ; y no por eso ha bajado su precio ; antes por el contrario , se ha aumentado , hasta subir en algunas épocas á un 500 p <sup>o</sup>/<sub>o</sub> ; de donde se deduce , que la produccion no caminaba á la par con el consumo. En el dia , el comer-

cio de este solo ramo, es uno de los mas vastos del comercio universal.

Ségun los últimos y mas auténticos estados, el cómputo mas exacto de la produccion anual y de las exportaciones de la última época para los países que se designan, es el siguiente:

	<i>Toneladas.</i>
Java. . . . .	19.000
Sumatra, y otras partes de la India. . . . .	6.000
Brasil y continente americano-español. . . . .	32.000
Santo Domingo. . . . .	15.000
Cuba. . . . .	14.000
Colonias occidentales de la India inglesa. . . . .	12.500
Idem de la holandesa. . . . .	5.000
Idem de la francesa é Isla de Borbon. . . . .	8.000
Total. . . . .	<u>111.500</u>

La mitad de esta suma, ó muy cerca de ella, puede considerarse como un aumento de produccion en la misma época, puesto que el consumo anual parece que asciende á 122.900 toneladas, en esta forma:

	<i>Toneladas.</i>
Gran Bretaña. . . . .	9.700
Países Bajos y Holanda. . . . .	40.200
Alemania y Báltico. . . . .	32.000
Francia, España, Portugal y Mediterráneo. . . . .	28.500
América. . . . .	12.000
Total. . . . .	<u>122.400</u>

El consumo de la Gran Bretaña y América que actualmente podrá ser una quinta parte del consumo general, es un verdadero aumento á la produccion anual.

De estos datos infiero, que si la produccion es 111.500 y el consumo 122.400 toneladas, excede este á aquella en 114.000 toneladas, y por consiguiente, que si siguiese este desnivel, contribuiria en muy poco tiempo, á reducir materialmente las existencias de Europa, que consisten hoy en 49.700 toneladas.

Pero como el consumo ha excedido á la produccion, y el bajo precio deba aumentar aquel, y reducir ésta, es muy probable una revolucion feliz en el producto del café.

La influencia poderosa é irresistible que tienen los precios en la produccion, ha hecho que, los hacendados de Java abandonen su cultivo, y empleen sus capitales y tierras en el cultivo de la caña. Los estados de exportacion de Batavia nos revelan, que las exportaciones del azúcar fueron 1.500 toneladas en 1808, y 5.000 en 1829; mientras que las del café han bajado de 24.800 toneladas á 19.000. Es ademas muy verosimil, que su cultivo se aumente, con daño del del café, si se atiende á la contrata que últimamente ha hecho la compañía de comercio de los Países-Bajos con las autoridades holandesas de aquella Isla, respecto á los azúcares. Santo Domingo exportó en el año de 1786, toneladas 35.000; y sin la revolucion que destruyó aquel país, tal vez hubiera podido exportar 45.000 toneladas en 1792, al paso que no exporta hoy mas de 15.000. La Isla de Cuba exporta 14.000; y hace pocos años que exportaba de 20 á 25.000 toneladas.

Mientras que los azúcares sufren esta calamidad, la produccion del café se aumenta de un modo rápido y maravilloso en el Brasil, de 20 años á esta parte. La cantidad que se exportaba del Rio-Janeiro en 1821, no escedia de 7.500 toneladas: hoy se acerca á 28.000. He oido atribuir este prodigioso aumento, mas notable aqui,



que en otras partes, á la continuacion del comercio de negros; pues como este cesó por convenio de febrero último, y el precio del trabajo se ha aumentado en un 30 p<sup>o</sup>/<sub>o</sub>, es menester examinar, si la produccion del café no hallará ningun obstáculo, á pesar del aumento proporcional en los gastos de produccion. El tiempo nos aclarará este hecho.

Entretanto, el siguiente estado nos manifiesta las importaciones directas y las existencias del café en Europa, y si bien las cantidades no correspondan exactamente con las que se habian introducido antes; con todo eso, haciendo algunas rebajas razonables por los descuidos y diferencias que deba haber en los estados de un artículo de tanta importancia, y en tanta variedad de plazas, serán suficientes, me parece, para confirmar el hecho que hemos establecido, con respecto á los productos y consumos.

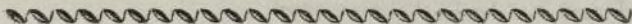
	<i>Importacion.</i>		<i>Existencia.</i>	
	1829.	1830.	1829.	1830.
Gran Bretaña. . .	17450	18285	14220	13420
Amberes. . . . .	20950	21200	8600	4000
Hamburgo. . . . .	17460	20250	10500	10700
Bremen. . . . .	5600	4960	2250	2000
Amsterdam. . . . .	9500	9000	6300	5800
Rotterdam. . . . .	6000	4500	6000	3600
Francia. . . . .	15500	15000	5000	5300
Mediterráneo. . . . .	10300	12100	2500	4300
San Petersburgo. .	700	500	800	300
Copenhague. . . . .	900	1100	580	350
<b>Total. . . . .</b>	<b>104360</b>	<b>106895</b>	<b>56750</b>	<b>49770</b>

Asi que, la cantidad total introducida en Europa, ha sido toneladas 106895; y siendo la existencia menor en 6980, diferencia entre 56750 y 49770, es claro

que se han consumido 113875 toneladas independiente-  
mente de la América.

En el correo inmediato daré á vmd, los datos que  
restan, y haré mis observaciones.

S. J. A.



## POESIA.

*Al insigne torero Francisco Montes, en la peligrosa suerte  
de saltar el toro en todo lo largo:*

### Soneto.

Con fuerte astil en la robusta mano  
Seguro en su valor y noble traza,  
Provoca al toro en la anchurosa plaza  
Con sereno ademan, gentil y ufano.

Parte el bruto feroz, bufando insano,  
Como al lili de estrepitosa caza  
Contra el montero audaz que le amenaza  
Se arroja el javalí del monte al llano.

La fiera embiste con la armada frente  
Inspirando el horror, y el sobresalto;  
Pero al derrote el lidiador valiente

Sobre la pica impélese á lo alto,  
Burla al toro, que pasa cual torrente,  
Suenan los vivos, y corona el salto.

*La Máscara.*

# BOLETIN

## DE LAS CARTAS ESPAÑOLAS.

### VARIEDADES.

Ya que la fatal enfermedad del *Cólera-Morbo*, ocupa la atención de los gobiernos y de las poblaciones, parécenos que las noticias siguientes serán oportunas, como una reseña histórica de los mayores males de este género, que en otras épocas han afligido al mundo. No es á la verdad muy de nuestro gusto incluir noticias tristes en esta coleccion: ni entra en nuestro plan amenizarla con Espectros, Sombras ensangrentadas y Cementerios; pero lo que á continuacion incluimos, es muy del caso, y un documento importante, y conocido de pocos.

#### DE LA PESTE NEGRA EN EL SIGLO XIV.

No es esta la primera vez que la Europa se ha visto invadida por un azote, no menos desastroso que la guerra y el hambre. Los estragos producidos por la *peste negra* en el siglo XIV, fueron terribles; y las noticias que corren respecto á la marcha devoradora del *Cólera-Morbo* oriental, significan poco, en comparacion de lo que los historiadores nos transmiten acerca de la terrible enfermedad que forma el texto de este capítulo.

Fue llevada á Moscovia por los tártaros del Asia, que conquistaron y subyugaron á la Rusia: en 1551 se extendió por todo el pais: la mortandad era enorme y general: las ciudades y las campiñas quedaron despobladas. En Pleskow, se depositaban mas de 30 cadáveres en cada noche á la puerta de las Iglesias. El indicio mortal consistia en un vómito de sangre. En 1364, no quedaron sino 15 habitantes en la ciudad de Smolensko, muy poblada cuando el mal penetró en ella. En las ciudades de *Gluchow* y *Balesow* murieron todos sus habitantes: lo mismo ocurrió en *Novogorod*, *Kassau*,

*Twer*, &c. Una hambre universal puso complemento á tan horroroso desastre, y produjo nuevas enfermedades. Gran número de animales carnívoros recorría las ciudades y los campos, devastados por aquella peste, que duró mas de 30 años. En muchas partes la mitad, (y en otras las tres cuartas partes) de la población, desaparecieron: y en donde fue mayor la desgracia, segun va referido, *murieron todos sus habitantes*. Mas no fue únicamente la Rusia, la que padeció tan crueles daños: la epidemia penetró en Turquía, en Alemania, en Suecia, en Francia, en Inglaterra, en Italia: en toda la Europa en fin murieron las personas á millones. Los estragos eran tales que solo pueden compararse á los de un diluvio universal. En Alemania, perecieron en dos años un millon y doscientos mil individuos: la tercera parte de la población desapareció en Suiza; en Straburgo se enterraron en un solo año 26.000 cadáveres: en Viena, durante un año, 900 á 1000 por dia: en Esmirna 2000 de 24 en 24 horas; y en Munster y en Osnabruck no quedaron habitantes que enterrasen los muertos.

En Inglaterra, la enfermedad empezó en 1348 por los puertos de mar: el primero de noviembre de dicho año se anunció en Londres, y en solo el cementerio de Citeaux fueron enterradas en doce meses cincuenta mil personas. Los demas cementerios estaban llenos, y ya no se sabia en donde poner los muertos.

De Inglaterra pasó la epidemia á Suecia, y se calcula que no quedó viva sino una cuarta parte de sus habitantes. La Francia no se vió libre: tambien murieron tres partes de su población: en París se estuvieron, durante mucho tiempo, enterrando mas de 500 cadáveres por dia. El azote no fue menos terrible en Italia. En Florencia perecieron 100000 personas en un mes: en Siena 80.000 en cinco meses: en Sicilia, 530.000. En plena mar se encontraban navios, ricamente cargados, pero todas sus tripulaciones, *muertas*. Petrarca ha dejado una carta muy tierna acerca de la muerte de la bella *Laura*, que fue víctima de tan fatal epidemia. Esta causó todavía mayores destrozos en Asia y en Africa, y sobre todo en Egipto. Los historiadores chinos refieren que en 1334 murieron en aquel imperio mas de *trece millones* de personas.

Los médicos no sabian que remedios habian de administrar. Todo se probó, y aun se recurrió á los placeres, al desorden y al libertinage. Hasta el miedo acabó por desaparecer: *Mentes*

*stupore induruerunt*, dice Otton de Arezzo. Nadie trabajaba: se comía, se bebía, se jugaba: las gentes no pensaban sino en buscar medios para aturdirse; todo sentimiento moral se había disipado: el mas espantoso egoismo había reemplazado á los afectos dulces, y reinaban una apatía, una insensibilidad, y una brutalidad extraordinarias. El delirio llegó á punto de que los pobres acusaban á los ricos de sus desgracias: se alzó el fanatismo, y cundió la especie de que los judíos habían envenenado los pozos y las fuentes, por lo que se hizo morir á muchísimos de ellos, por el *fuego*, y por el *hierro*. Las historias, por último, no presentan ejemplo de una calamidad, semejante á la que va descrita: y ya es tiempo de suspender tan lamentable narracion.

---

## MISCELÁNEA.

**REO ELOCUENTE.** — Un tal *Dupin*, ladrón y asesino, acusado ante un tribunal de París, y despues de comprobados sus crímenes, ha tomado la palabra y dirigido á sus Jueces las siguientes frases, pronunciadas con la mayor energia.

« Sea cual fuere vuestro fallo, Señores, estoy rodeado de sepulcros. Veo sobre mi cabeza la espada sangrienta de la justicia, y solo la detiene un débil hilo. En torno mio están la muerte, la inercia, la eternidad, la nada. Del mismo modo giran en mi derredor, el ruido, el tumulto, la opinion pública, y la atroz venganza con una benda en los ojos y un puñal en la mano. Poco le importa á esta Eumenide el verter la sangre de un hermano, ó la de un asesino: es preciso que satisfaga su rabia. En vano lucho yo con ella, situándome en el terreno de las luces y de la imparcialidad: ella, semejante á una furia, se precipita sobre mí, me hiere, y vuelve á su centro abominable.»

Toda esta pompa de frases, y tan *romántico* discurso, no han salvado al Señor *Dupin* de la pena que merecia. La cuchilla de la guillotina ha segado su garganta.

**CEMENTERIOS.** — *Proyecto de uno nuevo en Londres.* Una de las cosas que mas hieren la imaginacion de un extrangero, cuando anda por ciertas calles de Londres, es hallar de trecho en trecho, y en el centro de la capital, algunos cementerios, en medio del ruido popular y del tráfico de los carruages. Es por cierto chocante que estos asilos de un reposo tan largo y tan solemne se conviertan en una arena en donde se debaten mil intereses vulgares. Con el fin de evitar este inconveniente, se ha concebido el proyecto de fundar un cementerio, fuera del mismo Londres, (en *Primrose Hill*) dividido en tres filas de sepulcros. La mas elevada estará adornada con capi-

llas, mausoleos de diferentes estilos, y de gran diversidad de piedras tumulares. Las otras dos estarán plantadas de árboles y de flores. El interés público reclama esta reforma, vista la necesidad de enterrar en cada un año unos 30.000 cadáveres, en los cementerios que actualmente están en el centro de los barrios mas poblados de aquella gran Capital.


**LIBRERIAS.** = Si del aumento de imprentas y de librerías pueden sacarse cálculos ventajosos á los progresos de la civilizacion, de las ciencias, y de las artes, la Alemania debe vanagloriarse de haber adelantado muchísimo, pues ha visto cuadruplicarse el número de los referidos establecimientos, en el espacio de cincuenta años. En 1780, no se contaban en toda la extension de la Alemania mas que 223 librerías, y hay en el día 827. De todos modos, este hecho prueba siempre un notable aumento en la afición á leer, aun dado el caso de que apenas se lean mas que novelas.

**COLERA MORBO.** = *Federico Schunrrer*, médico del Duque de Nassau, acaba de publicar en aleman un tratado muy extenso de esta enfermedad, á la que ha reunido una descripción de sus progresos. El *Cholera morbus* empezó el 17 de agosto de 1817 en Zilla Tessore, ciudad situada á 100 millas inglesas de Calcutta. En 1818 y 1819 llegó á los extremos meridianos de las dos penínsulas indianas: estas fueron acometidas en 1820. Tomando entonces la direccion del Nord-este, el azote alcanzó á la China en 1821. Desde allí se lanzó al Golfo Pérsico, subió el Eufrates, y asoló la Turquía, el Asia, la Persia, hasta 1823. Volviendo al Norte, en 1826, apareció de nuevo en China, y en esta direccion prosiguió en 1830, hasta Petersburgo. El germen del *Cholera* se desenvuelve siempre por una causa exterior. Acudiendo á tiempo, la cura no es difícil: el calor, en un grado muy subido, es uno de los buenos remedios que se conocen. Segun el cálculo geográfico del autor, el *Cholera*, calculando sus progresos por la marcha regular que ha seguido hasta aqui, podria llegar á Francia en 1852.

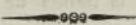
**PIRATAS.** = *El Redactor de Nueva York*, ha hecho referencia del horrible crimen cometido por unos famosos ladrones de mar, llamados *Gibbs y Fansley*, los cuales, capitaneando á otros facinerosos, se apoderaron de un bergantin denominado el *Vineyard*, asesinaron al capitan y piloto, y demas gentes embarcadas, y despues de haber barrenado y pegado fuego al buque, embarcaron en un bote el dinero robado, y se pusieron á salvo con otros dos de sus atroces compañeros, llamados *Browrigg y Daws*. Luego que llegaron á tierra, estos últimos delataron á los primeros, alegando que solo á la fuerza, y por miedo de perder la vida, habian fingido tomar parte en aquel delito; por lo que fueron puestos en libertad, despues de haberlos amonestado el Juez contra toda tentacion de cometer semejantes delitos, á cuyo discurso parece se manifestaron muy conmovidos. *Gibbs*, que ha sido uno de los sentenciados á muerte, ha hecho á su abogado una confesion llena de horribles y espantosas atrocidades. Entre otros actos que ha confesado cometidos por él, dice que dos ó tres años hace, fue comandante de un buque pirata que salió de la Isla de Cuba: que estando en un crucero, apresó una fragata mercante americana, de mucho valor, con una numerosa tripulacion y pasajeros, á todos los que él y los suyos pasaron á cuchillo, excepto una señora, muger de un pasajero, á la que obligó á dispensarle

aus cariños, adoptándola por muger por algunas semanas; pero que siéndole necesario tocar en algun puerto á refrescar víveres, la degolló y la arrojó al agua, de miedo de que los descubriese á su arribada. Se relatan de este monstruo otras muchas ferocidades no inferiores á las referidas, y el periódico que señala estos pormenores, añade que luego que se ejecutase la sentencia de su muerte, se daría á luz la confesión que habia hecho de otras muchas inauditas barbaridades, que hacen olvidar las que se cuentan en el libro negro de los crímenes. Parece que este hombre atroz sirvió algun tiempo, cuando jóven, en un corsario de la República de Buenos-Aires. Héros como él son los que ha producido en mucha abundancia la destructora revolucion de la América Española, y es cosa digna de notarse, que apenas se halla un hecho aislado de esta naturaleza, que no haya sido cometido por hombres inmorales, que han tenido parte directa ó indirectamente en aquellas revueltas. Volviendo á *Gibbs*, se vendrá en conocimiento de la vida que ha seguido, sabiendo que ha sido cooperador en 20 presas de buques, y en los asesinatos de cerca de cuatrocientas personas.

MUSICA. = Se está publicando en Madrid una coleccion de duos para guitarra, compuestos por don Mariano Alonso y Castillo, que los dedica á su amigo el conde Moretti. Hemos adquirido el n.º 1.º junto con la coleccion de caprichos, que para guitarra sola compuso el mismo autor. En dicho duo primero se vé que el señor Alonso y Castillo conoce las gracias y recursos de tan grato instrumento, haciendo sentir en él un canto lleno de novedad y de fuego; y asi como no queremos prescindir de invitar á los amantes de la guitarra para que adquieran estas producciones, rogamos al autor que en los duos sucesivos procure huir de los unisonos en el acompañamiento, pues aunque nos responderá que lo hace en algunos períodos y sonidos con el fin de reforzar las voces de un instrumento, escaso de ellas, sin embargo no es razon para faltar á las reglas de harmonía. Este es un pequeño ribete, que puede dar mayor mérito á su coleccion anunciada, y no dudamos que admitirá esta pequeña correccion, hecha sin otro objeto que el de buscar la perfeccion posible en las obras de nuestros compatriotas.



## MODAS.



Creer que en las *Cartas Españolas* no han de salir *figurines*, sino los que transmitan las variaciones de la Moda en Paris, es equivocarlo. Los trages peculiares de nuestro pais, deben empeñar la atencion de nuestros suscriptores. Queremos asimismo dar á los extrangeros una idea de la elegancia de nuestras españolas; y los cuadernos que van fuera del Reino contribuirán sobremanera al logro de este resultado.

Para la mejor inteligencia de la estampa que sale en el de hoy, añadiremos las breves notas que siguen, relativas al modo último de vestirse una señora *con trage andaluz*.

Los zapatos deben ser blancos, ó del color del *zorongo*, *cachirulo*, *moño*, ó como quiera llamarse. No deben tener cordones, ni cinta que los sujete al tobillo, y si un rizado en la parte superior de la pala, del mismo color del zapato. El peinado en *bandó* (mal suena el terminacho frances tratándose de un vestido de *majo*; pero pase)... el peinado, decimos, sin rizos, detras de la oreja; una flor en el lado izquierdo: (rosa encarnado vivo es lo mejor). La peineteta *gótica*, de concha, ó de plata, ofrece un gran ribete de elegancia. El collar parecerá superfinamente de gusto del dia, sino pasa de ser una cinta de aguas, con un pasador de oro, y una cruz de lo mismo: (de plata, si la peineteta lo fuere). El pañuelo ha de ir cogido con dos sortijas, una en cada hombrillo. Su color, y el abanico dependen del capricho y finura de la persona, y de su habilidad en casar los colores, que bien le vayan: inútil nos parece toda advertencia sobre este punto á las señoras mugeres. La mantilla, de blonda guarnecida: (blanca es la mas brillante). El vestido conviene que sea de alepin de seda.

Si se quiere saber donde se encuentran estos vestidos, lindos, lindísimos, y de recientísima moda, diremos á las señoras, que deben buscarlos en la tienda de *Carrillo*, calle de..... ¿Pero quién no sabe en que calle está esta magnifica tienda? Nos ahorramos de citarla.

Los zapatos de maja, sabido es que se hacen primorosamente en casa de *Perez y Teran*, calle del Prado; y para las peinetas, no hay quien quite la fama al *Sevillano*, en la calle de Carretas.

Sortijas... las hay muy bonitas, y de gusto nuevo, en la tienda de los *Savoyanos*, calle de la Montera.

Tambien remitimos á la tienda de *Carrillo* para el surtido de pañuelos y medias de seda; advirtiendo que las que se llevan con trage andaluz, deben ser caladas, ó con cuadrados de color.

(Errata.) En el estado de los precios de los principales frutos agrícolas, donde dice *al 16 de julio próximo*, léase *próximo pasado*.





SEÑORA CON TRAGE ANDALUZ.

Ayuntamiento de Madrid



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID