

# DIARIO DE MADRID

DEL MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE DE 1809.

*San Saturnino Mártir. = Quarenta horas en la iglesia parroquial de San Andres.*

Vigilia.

| Observ. Meteorológicas de antes de ayer. |           |                           |              | Afec. Astr. de hoy.                                 |  |
|--|-----------|---------------------------|--------------|---|--|
| Epocas.                                  | Termómet. | Barómet.                  | Atmósfera.   | El 23 de la Luna.                                   |  |
| 7 de la m.                               | 4 s. o.   | 25 p. 10 $\frac{1}{2}$ l. | Nordou. y C. | Sale el sol á las 7 y 16 m. y se pone á las 4 y 44. |  |
| 12 del dia.                              | 7 s. o.   | 25 p. 10 l.               | Nordou. y D. |   |  |
| 5 de la t.                               | 4 s. o.   | 25 p. 10 l.               | Norte y C.   |   |  |

FÍSICA CURIOSA.

*Noticia, para los que la ignoren, de la lágrima batábica, y de sus raros fenómenos.*

Este juguete de vidrio se llama lágrima porque lo parece en su forma, y batábica por ser invencion holandesa; y no viene á ser otra cosa sino una cachiporrilla de cristal, que va disminuyendo en grueso con varias ondas y corcobas hasta terminarse en punta. Hícese derritiendo el vidrio á una candileja, y dexándole caer súbitamente derretido á modo de gran lágrima en una cazuela de agua fria, donde al tocar se condensa y endurece, quedándola dentro de lo mas gordo tres, quatro, cinco y aun mas bombillas de aire en forma de glóbulos, cuyo resorte ó elasticidad parece ser la que causa los extraños efectos que ahora diremos.

Estos no se reducen mas que á dos, y son: 1.º: teniendo agarrada la lágrima por su cola ó parte mas delgada con los dos dedos de índice y pulgar de la mano izquierda, y golpeando con la derecha y un martillo su cachiporrilla ó parte gorda, resiste á dexarse romper mucho y por mucho tiempo aunque los golpes sean bien rudos, y aunque se hagan sobre una piedra; y 2.º, que teniendo asida la lágrima por su parte gorda con los dichos dos dedos de la mano izquierda, y rompiéndola la puntita delgada con los otros dos de la derecha, toda la lágrima se reduce á polvo de vidrio menudo, dando una especie de estallido, y des-

pidiendo una ligera luz fosfórico-eléctrica si el experimento se hace en la obscuridad, no dexando de sentir una corta conmocion la mano.

En quanto á la causa física que produce estos dos admirables efectos en la lágrima batábica, se puede decir con verdad que aun no está bien averiguada del todo, y que mas es un problema fundado en hipótesis, que un teorema demostrado en axiomas. Sin embargo la opinion de Santiago Rohault, aunque cartesiana y algo antigua, no dexa de satisfacer bastante. Dice este filósofo que mientras la lágrima va roxa y hecha viva asqua, recibe al caer en el agua fria un constreñimiento de partes tan considerable, que viene á cerrar y reducir sumamente los poros exteriores de su superficie, mientras que aun la parte interna está candente y roxa, quedando la externa ya fria y dura. En efecto se ve á la lágrima que permanece todavía roxa durante unos seis segundos en el fondo del agua; señal evidente de que su calor es solo interno, y lo confirman las bombillas de aire que luego la quedan. Los poros exteriores así reducidos á causa de la figura de la lágrima, se terminan como embudos con la punta ácia la superficie de ella, y lo ancho ó boca ácia el centro. Así quando se rompe la lágrima por su punta, el aire exterior y la materia sut'l entran con ímpetu hasta el fondo de ella, y dividiéndose para insinuarse por todas sus cavidades y bombillas, la reducen repentinamente á polvo. Segun esta hipótesi, diremos tambien que el no romperse la lágrima quando se la golpea por lo mas grueso es á causa del grande resorte del aire interior. No obstante es difícil de conprehender cómo le ha quedado muelle ni elasticidad al aire enrarecido dentro de una materia tan ardiente; demas de lo qual lo mismo se rompe la lágrima en el vacío pneumático, que al aire libre.

#### ECONOMÍA.

##### *Manera de emblanquecer el lienzo á la holandesa para conservarle mejor.*

Quando una blanqueadora de Holanda ha hecho provision de su lençería y juntado cantidad de ella, la va tomando pieza por pieza, y las empasta muy bien con varias capas ó manos de xabon negro, poniéndolas despues en una cuba ó en una caldera mediana, que no tiene canilla ó desaguadero, como las comunes francesas donde se hacen las coladas; antes bien carece de albañal, y la cubre luego con un trapo, á quien da el nombre de cenicero, porque sirve para recoger la ceniza. Durante que está en esta manobra tiene puesta á buen fuego otra calderilla llena de agua, en la qual ha echado bastante ceniza bien pura y pasada por tamiz. Quando esta lexía ha hervido lo que debe, y ha adquirido una suficiente fortaleza, la aparta de la lumbre, y la vierte en la ropa que puso en la cubeta por encima del trapo cenicero, cuyo officio es de colar y dexar pasar el agua, deteniendo el peso de las cenizas; debiéndose entender que ha de proporcionarse la cantidad de la colada á la del lienzo que hai que blanquear. Despues que se ha vertido en la

ropa la lava hirviendo, cubre la blanqueadora su cubeta ó tina, y la dexa así tapada en reposo á lo menos por espacio de cinco ó seis horas, pasadas las cuales saca todo aquel lienzo ya colado, y xabonándole á la mano con xabon blanco, le envia al blecke.

Este blecke no es otra cosa que un prado, cerrado comunmente de hojas ó fozas, y algunas veces de setos, espinos, zarzales y malezas, pero siempre atravesado, segun su capacidad, de uno, dos ó de mas canales de agua bastante profundos, para que inmergiendo en ellos qualquier pala no haya riesgo de tocar en el cieno ó lodo del fondo, ni removerle. Todas las piezas del lienzo colado se van extendiendo sobre la yerba del blecke á lo largo y orilla de los canales, y se las riega con el agua de ellos por dos ó tres dias conforme se van secando. Esta operacion se hace con una pala algo cóncava al modo de cuchara, la qual puede sacar y arrojar el agua á larga distancia sobre el lienzo quando por haber mucho de éste ocupa muy ancho espacio, y se aparta bastante de la orilla del canal. Estando ya el lienzo suficientemente blanco con la leña, el xabon y el riego, se le envia á la blanqueadora, y ésta tiene cuidado de secarle, estirarle y doblarle con mucho aseo; haciéndose este enblanqueamiento en la Holanda tanto con el lienzo nuevo como con la ropa interior, para lavarla y dexarla con gran blancura.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISOS.

Por órden del señor vicario eclesiástico de esta corte estarán las quarenta horas los dias 3 y 4 de diciembre próximo en la iglesia de Santa María Magdalena (vulgo las Recogidas), calle de Hortaleza.

Quien quisiere tomar en arriendo una partida de 30 fanegas de tierra de pan llevar en término del lugar de Vallecas, acuda á D. Miguel García Marin, que vive en casa de la señora marquesa de San Vicente, frente á la parroquia de San Pedro.

Dofia Josefa Aguilar, que vive en la calle del Infante, casa núm. 11, quarto principal, sigue construyendo los bragueros de nueva invencion, sin hierro, y mas cómodos que los elásticos de hierro, los quales evitan las relajaciones, y no impiden para montar á caballo, ni para las demas funciones naturales del cuerpo. Tambien hace bragueros para niños, curando con ellos mas breve y con mas perfeccion que con las ligaduras. Igualmente hace suspensorios para montar á caballo y evitar las hernias; todo con la posible equidad.

### VENTAS.

El sábado 2 del próximo mes de diciembre á las doce del día se subastarán en la real casa de la Moneda de esta corte las piedras preciosas,

diamantes tablas, fondos y rosas, esmeraldas, y topacio, que se anunciaron en el núm.º 328 de este periódico.

En la botica que llaman del Noviciado, calle ancha de S. Bernardo, se hallan calamitas, ó imanes artificiales, hechas á modo de herraduras, para curar los temblores universales de los nervios, como se publicó en este periódico el día 13 de octubre de este año.—Se previene que aplicado á las muelas ó dientes quita los dolores, y corrige las enfermedades de los ojos que provienen de irritacion, pasando uno de los extremos de la herradura desde el lagrimal hasta el cañío de la nariz. Además de esto, trayéndola colgada sobre el estómago detiene las enfermedades, sean históricas, flatulentas ó acedias, que son tan frecuentes en todas las clases de personas. El precio de cada una de estas herraduras armada segun lo previene el dicho diario, es de 10 rs. vn.

En la acreditada fábrica de sombreros y gorras de seda, sita en la calle de la Cruz, frente á la de la Victoria, casa núm. 5; en cuya puerta hai un sombrero grande, además del surtido general ya anunciado en otros diarios, se halla otro de sombreros propios para invierno, por estar contruidos ó forrados sobre sombrero de fieltro en lugar de pergamino embetunado, de lo que resulta que resisten mejor las lluvias, y aun quando se mojen tanto que se calen, no les perjudica nada, ni les puede salir la goma, que tanto quita el lucimiento á toda clase de sombreros; siendo estos finalmente muy útiles por su ligereza, poca molestia de la cabeza, y demas buenas qualidades. Tambien se hallará otro surtido completo de gorras negras y de colores para señoras, niños y niñas, y de camisas ó fundas de superior calidad para sombreros de picos ó redondos, todo á precios equitativos.

Se vende un forte-piano nuevo, de bellísimas voces, obra del mejor gusto, su autor D. Francisco Fernandez. Quien quisiere verle y tratar de su ajuste podrá acudir, ó comisionar la persona inteligente que fuere de su satisfaccion, á la tienda almacen de zapatos de Miguel Font, sita en la calle de Jacometrezo, casa núm. 5, donde le manifestarán y dirán su último precio.

#### ALQUILER.

En la calle de Embaxadores, núm. 10, se alquila un quarto 2.º con 10 piezas, dos guardillas, y sol de mediodia. En el quarto principal de dicha casa estan las llaves.

#### TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 6 de la noche, se representará la comedia titulada *Las costumbres del dia*, con tonadilla y sainete.

En el teatro de la Cruz, á las 4 de la tarde, la compañía española nuevamente formada con superior permiso, representará la comedia antigua refundida, titulada *Los milagros del desprecio*, con tonadilla y sainete, y se bailará el minué afandangado.

CON REAL PRIVILEGIO.