

LA MODA DEL TATUAJE

El doctor Kesmee es un caballero que en Bond Street, la calle más 'chic' de Londres, ha abierto un taller que él llama 'establecimiento de belleza'. No te asustes, lector amigo, y sigue leyendo, porque no vamos á hacer la 'réclame' del tal doctor, aunque tampoco hayamos de censurarle. La belleza que él cultiva es una belleza relativa, tan relativa que seguramente á tí no te gustará, y eso que debes tener muy depurado gusto.

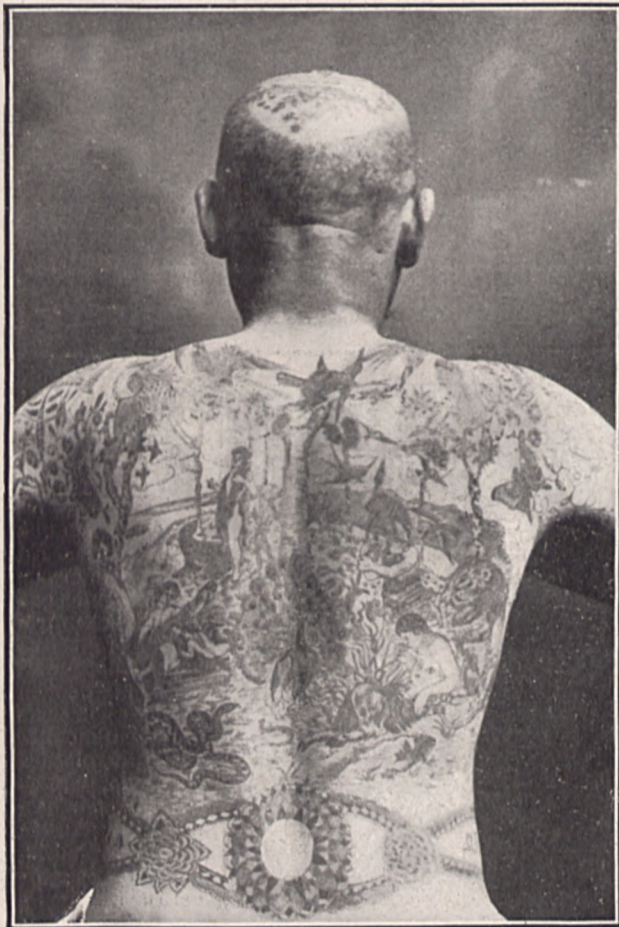
Quiere poner en moda el tatuaje, tan en uso entre los salvajes de todos los países del mundo en que hay salvajes, que también adoptan los marineros de los barcos, muy especialmente los que visitan las costas del Pacífico, y que por distinguirse en algo extraordinario llevan asimismo algunos correctísimos señores de esos que hacen vida



Retrato del rey de Inglaterra tatuado en la calva de un individuo

frívola y vanidosa. Y ha conseguido hacer alguna parroquia, porque estas fotografías que de la labor del doctor Kesmee nos remite una agencia fotográfica corresponden al tatuaje hecho en la calva y en la espalda de un 'gentleman', que ha tenido la rara idea de grabarse el retrato del rey Eduardo VII de Inglaterra y la tan conocida escena que representa el Paraíso terrenal antes que los pecados de Adán y Eva arrojaran á estos antiquísimos antecesores nuestros de aquel lugar de dichas y venturas.

La verdad sea dicha, el reporter no tiene intenciones de ser una preciosidad en ningún estilo; pero si le diera por cultivar la hermosura física no acudiría jamás á las excentricidades de este 'profesor de belleza' como se hace llamar el nunca bien ponderado doctor Kesmee.



Tatuaje hecho en la espalda de un individuo representando el Paraíso terrenal

FOTS. HALFTONES



Chino de Shanghai cuyo cuerpo aparece completamente tatuado

FOTS. DELIUS