

HEMEROTECA
MUNICIPAL

MADRID

La Vixaca

Este Papel aconseja
dejar el Mundo
como está

#

AYUNTAMIENTO DE MADRID
CABILDO DE MADRID
Don Placido

Don Placido Campa
Don Placido Campa
Don Placido Campa

L A U R R A C A,

POR EL AUTOR

DE LA PAXARERA Y ANTERIORES.

Como el mundo se funda en opiniones,
Unos las quieren *pares*, y otros *nones*,
Y lo mismo sucede con la baca,
Que unos compran la gorda, otros la flaca.

Los caprichos.

V alga la verdad, Señores,
¿Desde nuestra libertad,
Que es lo que hemos conseguido
Con tanto cacarrear?
¿Que han hecho tantos papeles,
Mas que el tiempo malgastar,
Y romperse la mollera,
Sin ninguna utilidad?
Pues si nada se consigue,
(Dicen *Don Gil* y *Don Blas*)
Quédese el mundo en sus trece;
Y trátese de pensar:::::::
Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
T chifle la Gayta por todo el lugar.

Escribe contra el Gobierno
 Muy severo *Don Ciprian*:
 Forma leyes: zurra al malo:
 Quita empleos: Premios da:
 Y á este tiempo hace *Don Lino*
 Un elogio singular
 De sus sabias Providencias,
 Que á su tiempo se verán.
 ¿En esta contradiccion
 De *Don Lino*, y *Don Ciprian*,
 Se tomará algun partido?
 ¡Qué locura! El principal:.....
Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
T chifle la Gayta por todo el lugar.

Escribe contra los frayles
 Muy bilioso *Don Tomas*,
 Diciendo que vayan fuera,
 Que es cuerpo perjudicial:
 Y *Don Luis* dice muy grave,
 Que entren en comunidad,
 Que son miembros del estado,
 Y Entes de la Sociedad.
 En aquesta controversia
 De *Don Luis* y *Don Tomas*,
 ¿Qué es lo que haremos? reirnos
 De ambos tontos, y dexar:.....
Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
T chifle la Gayta por todo el lugar.

De liberales escribe

Don *Fermin* con libertad,
Murmurando los defectos
Que por ahí oye contar;
Y *Don Julian*, que parece
Quiere á los Servirles mal,
Dice de ellos, quanto el otro
Cuenta del que es Liberal.
¿Dónde estamos? ¿serán rectos
Don Fermin y *Don Julian*?
¿En ellos habrá partido?
Que sé yo:::: chito, y dexar:::::

Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
T chifle la Gayta por todo el lugar.

Escribe de Inquisicion

Colérico *Don Fabian*,
Diciendo que en vez de Fee,
Es de ira Tribunal;
Y *Don Mauro*, que en él tuvo
Su mediana utilidad,
Clama que la Religion
Sin su zelo acabará.
En la presente qüestion
De *Don Mauro* y *Don Fabian*,
¿Qué haremos? ponerse en salvo,
Mientras riñen, y gritar:::::

Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
T chifle la Gayta por todo el lugar.

Escribe que no hay Justicia
 El amigo *Don Pasqual*,
 Porque vé á muchos prender,
 Y á ninguno castigar,
 Y *Don Pio*, que las cosas
 Mira con serenidad,
 Responde que allá en su tiempo
 Las ubas madurarán.
 Entre tanto está en el órden
 Que *Don Pio* y *Don Pasqual*
 Lo tomen á beneficio
 De inventario, con dexar.....:

*Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
 Y chifle la Gayta por todo el lugar.*

Escribe de Real Hacienda
Don Justo, y lleva muy mal
 Que haya puertas, y no pongan
 Contribucion personal:
 Y *Don German*, que le escuece
 Un punto tan esencial,
 Sostiene, que haya alcabalas,
 Y guardas á quien untar.
 Bien mirado ¿quién les mete
 A *Don Justo* y *Don German*
 En camisa de once varas?
 Cuiden su casa, y dexar.....:

*Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
 Y chifle la Gayta por todo el lugar.*

Escribe con Patriotismo

Don Pedro, que den el pan
Al miserable soldado,
Bueno, como al oficial:
Y Don Juan dice que debe
Ser de inferior calidad,
Porque al fin el Gefe es hombre
De distinto paladar.
En esta contradictoria
Entre Don Pedro y Don Juan,
¿Qué medio elegir podremos?
Servir, sufrir, y mandar:::

*Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
Y chifle la Gayta por todo el lugar.*

Conta los afrancesados

Escribe Don Nicolas,
Diciendo que sus maldades
No se deben perdonar:
Y Don Pablo, mas piadoso,
Quiere que su necesidad,
O sea alucinamiento
O acaso necesidad.
En esta disputa de
Don Pablo, y Don Nicolas,
Muchos pareceres caben;
¿Pero el cierto qual será:::

*Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
Y chifle la Gayta por todo el lugar.*

Habla en Purificacion

Muy soberbio *Don Froylan*,

Creyéndola socaliña,

No crisol de lealtad:

Mas *Don Bruno* la defiende,

Por ser justo alambicar

Al Ciudadano que quiere

Serlo, y despues ayunar.

Nosotros en la tal riña

De *Don Bruno*, y *Don Froylan*,

Dexamos, como que es cosa

Que no hemos de remediar:::

Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
Y chifle la Gayta por todo el lugar.

De los Teatros escribe

Muy severo *Don Beltran*,

Diciendo que no hay quien haga

Una comedia tal qual;

Y *Don Roque*, que á los ciegos

Ha dado mucho á ganar,

Dice: que él se atreve á hacer

Cada ocho dias un par:

No sé quien tiene razon

Si *Don Roque*, ó *Don Beltran*;

Pero los cómicos dicen,

Haya entradas, y dexar:::

Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
Y chifle la Gayta por todo el lugar.

De zapatos á la tropa
 Da seis pares *Don Gaspar*,
 Pero le cuestan mas caros
 Que era el precio regular;
 Y *Don Facundo*, que entiende
 La abuja de maréar,
 Dice, que este es patriotismo
 Del piadoso menestral.
 ; Buen disparate meterse
Don Facundo, y *Don Gaspar*
 En lo que no les importa!
 Callen, y dexen estar::::::

Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
T chifle la Gayta por todo el lugar.

Que se condena predica
 El Padre *Frai Sebastian*
 El que lee el *Papagayo*,
Chicharra, *Grajo* y demas;
 Y *Frai Lope*, que es un sabio,
 Se desbautiza en buscar
 Donde lo pecaminoso
 De estos papeles está.
 ; Serán Jueces imparciales
Frai Lope y *Frai Sebastian*?
 No lo sé; si *Frai Gerundio*
 Llega á entenderlo, dirá::::::

Que siga la Danza, la Broma y la Chanza,
T chifle la Gayta por todo el lugar.

De las mugeres escribe
 Malamente *Don Isac*,
 Diciendo que sus cariños
 Son miel en el colmenar:
 Y *Don Leon*, que es goloso,
 Oyendo la miel nombrar,
 Sufre el ahijon de la aveja
 Por interés del Panal.
 Muy buen provecho les haga
 A *Don Leon*, y *Don Isac*
 Su opinion, mientras la nuestra
 Es decir en sana paz:.....
Que siga la Danza, la Broma, y la Chanza,
Y chifle la Gayta por todo el lugar.



MADRID. *Imprenta de Repullés.*

1813.

se hallará en la librería de Perez calle
 de las Carretas casa de la Fonda.

HEMEROTECA
MUNICIPAL

MADRID

*Este Papel no tiene
notas
por no hacer el caso
para inteligencia*

#

El Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr. D. Juan de Borja y Arce

Marqués de San Juan de los Rios

Don Juan de Borja y Arce

Don Juan de Borja y Arce

Don Juan de Borja y Arce



Imprenta de Regalado

1817

Librería de Perceval