

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

PAN DE VICTORIA

Sigue nuestro Ejército con las bravas legiones voluntarias, con las banderas de nuestras Milicias, sumando jalones a la obra sin par de la recuperación del Imperio.

Allá donde nuestras banderas, nuestras fuerzas se manifiestan, conducidas por el genio sin par de nuestro Caudillo invicto, un girón de gloria luminosa, rompe riente, el plomizo celaje que sirve de tétrico dosel, al firmamento del pedazo de Patria, sumido aun en el oprobio de la dominación rojo-moscovita.

En su acción liberadora y magnífica, tras las huestes vencedoras que incansables ensanchan, liberándolo, el viejo solar hispano, sigue la Milicia del Auxilio Social, institución insuperable de la España Azul, para ofrecer, tremante aún el fragor del combate cercano, a los hermanos que vuelven al cielo de la verdadera España, con un trozo de pan de trigo, el testimonio real de nuestra victoria.

Victoria en los frentes; Victoria en la retaguardia, siendo la prueba de ésta, la ofrenda del bien de este pan, hogaza sabrosa del hogar tradicional que vuelven a encontrar.

Pan de gloria, de ofrenda y de vida. Pan de hermandad, que el Caudillo brinda para siempre a los que vuelven al seno de la Patria.

Pan de Victoria, santo y puro. Pan de tranquilidad y paz. Pan que goza la España que trabaja y vence.

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.

De éxito en éxito!

Después de las maravillosas series 50 y 60 para todas ondas

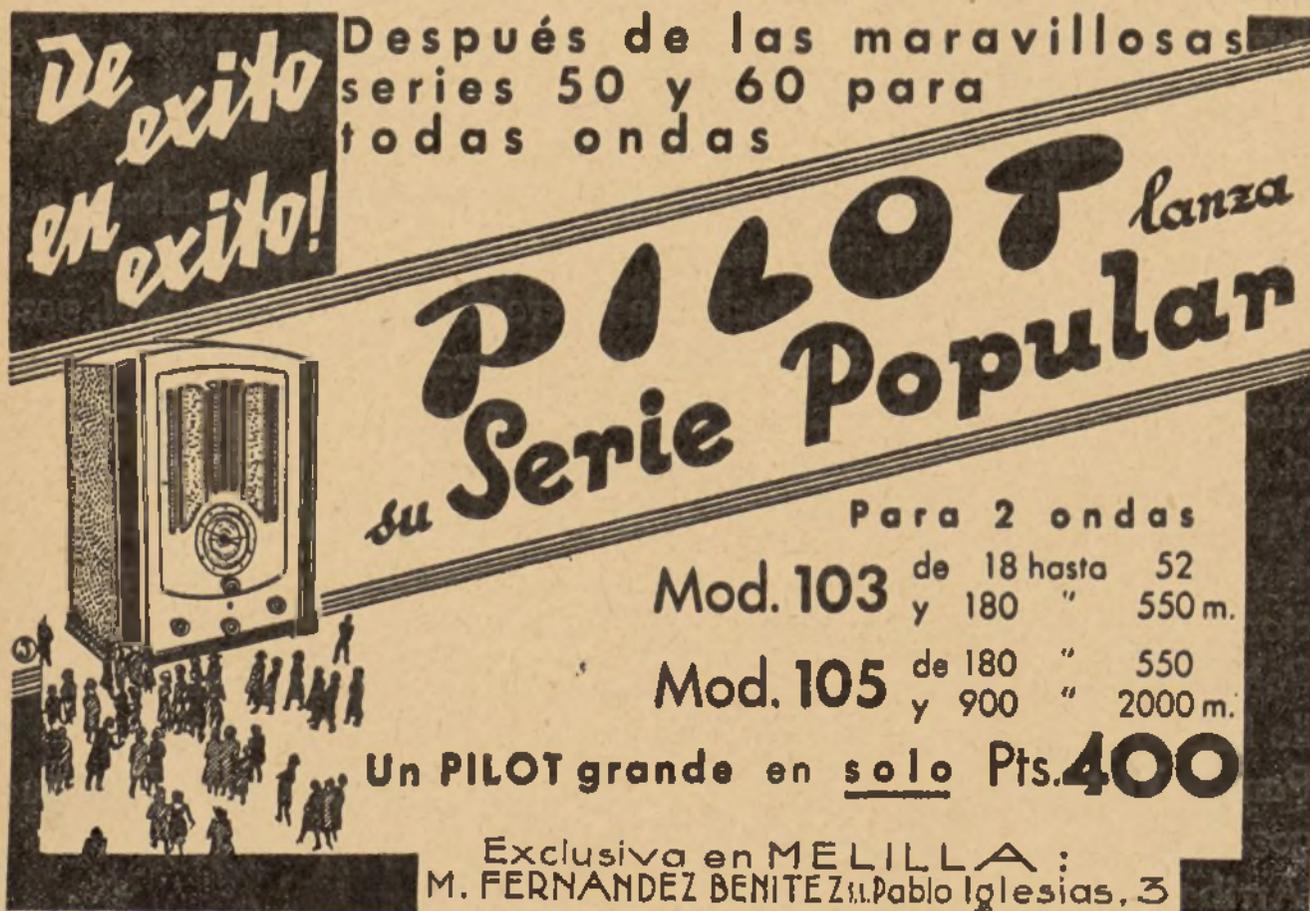
PILOT lanza su **Serie Popular**

Para 2 ondas

Mod. 103	de 18 hasta 52
	y 180 " 550 m.
Mod. 105	de 180 " 550
	y 900 " 2000 m.

Un PILOT grande en solo Pts. **400**

Exclusiva en MELILLA:
M. FERNANDEZ BENITEZ, Pablo Iglesias, 3



RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO V.-NÚM. 97

SEPTIEMBRE 1937

Al Obrero Español

Voy a hablarte unas palabras, a tí, digno obrero español, orgullo de tu raza y del Progreso de tu Patria y voy a contarte unas cuantas verdades, que tu conciencia sabrá apreciarlas mejor que yo, pues llevabas tanto tiempo oyendo charlatanerías incoherentes que ni tu mismo te enterabas, que ahora, que un hombre de fe y corazón quiere abrirte los ojos, te costará trabajo comprenderme.

No soy hombre de mitines, no soy orador de masas, soy un soldado español nada más, que cumplo con mi deber, como tú lo estás cumpliendo en este momento sin saber acaso que haces un gran bien a nuestra querida Patria.

Vamos a referirnos solamente a Melilla que es el lugar donde tú vives, donde tienes tu mujer y tus churumbeles, y así te darás cuenta de la obra que estamos haciendo (y tu entre ellos), para forjar una España que dentro de unos años causará admiración en el mundo entero, y entonces será, cuando te sentirás orgulloso de ser Español.

Tú, antes del 17 de Julio, tenías que trabajar para llevar el pan a los tuyos, pues tus hijos, sinó trabajabas y no tenías que darles de comer, lloraban, y veías que a su madre le penían pan y no podías dárselo, y tú sufrías viendo que tus hijos se morían de hambre y era necesario procurarle por todos los medios posibles. Tú, no encontrabas trabajo hasta que un día se acercó a tí un vecino tuyo, y te dijo: «Paco, ¿no tienes trabajo?» Y tú le contestaste: «Nó, buena falta me hace, pues mis hijos no tienen qué comer.» Y, entonces, él te dijo: «Mira, Paco, si quieres trabajar te afilias a la U. G. T. y yo te buscaré una colocación como peón en el Ayuntamiento.» Y tú, que no tenías para darle a los tuyos el pan que necesitabas, te afiliastes; a los pocos días te llamaron para trabajar en la Avenida Aizpuru.

Yo te estaba viendo desde el balcón de mi casa; te quitaste la chaqueta para empezar a trabajar, y en aquel momento se acercó a tí el capataz (aquel vecino que te afilió), y te dijo: «Paco, vamos a fumar un cigarro, pues no hay prisa ninguna y, además, cuanto más tiempo tardemos en arreglar ésto, más jornales tendremos y así en tu casa tendrás pan para más días.» A tí te pareció de perilla, echaste tu cigarro, lo saboreastes bien y para que no dijeran que no trabajabas, llegaste hasta echar cinco sportillas de escombros al lado de la cuneta de la calle, mientras que otro compañero tuyo con el rastrillo hacía lo mismo que tú. La jornada se había terminado, habías cobrado tu primera jornada, tenías pan para los chicos y eras casi feliz.

Así pasastes unos cuantos días hasta que te avisaron que fueras a la Casa del Pueblo, y fuíste; allí te enterastes que el próximo domingo había un mítin en el Perelló—mítin contra la guerra y contra el fascismo (que tú ni siquiera conocías)—, y que hablaban unos comunistas de Málaga y otros camaradas de Melilla. Esto pasaba antes de

Ayuntamiento de Madrid

las elecciones de Febrero. Tú, fuíste, como uno de tantos afiliados al partido, porque si faltabas te podían tachar de fascista ¡qué horror!, y entonces darte de baja en el partido. Y, adiós trabajo y pan para tus críos.

Eran las diez de la mañana, te pusiste la ropa de los domingos, te encaminaste al Perelló y te sentaste en una butaca de las primeras filas para no perder una palabra de lo que aquellos superhombres iban a decir. El teatro estaba abarrotado, lo mismo de hombres que de mujeres. Tú, te sentiste hasta un poco más hombre, al verte entre tanta concurrencia. En el escenario había una mesa, y detrás de ella cinco camaradas, algunos con cuello y corbata. En el fondo del escenario, un telón con unos letreros muy grandes que decían: «¡Viva la libertad! ¡Abajo la guerra! ¡Abajo el fascismo!»

De repente, uno de aquellos cinco que estaban en la mesa, se levanta y empieza hablar de esta manera: «Salud, camaradas: Si no queréis que la burguesía acabe con nosotros es necesario que nos unamos todos para formar un frente único y de esta manera exterminar el fascismo que es el enemigo mayor del Proletariado.» Tú, no sabías ni lo que era el fascismo, ni el proletariado, pero como te lo decía uno que te llamaba camarada, tú, le dabas la razón y aplaudías. «Hay que exterminar la burguesía; la libertad del proletariado y de nuestra causa lo exige. El capitalista es el que tiene la culpa de que el proletariado se encuentre como está; es necesario acabar de una vez con todos los capitalistas y militarotes que, con el clero, tienen la culpa de que nuestros hijos no coman y nuestras mujeres vayan andrajosas. ¡Guerra al fascismo! ¡Mueran los burgueses!» Y, así, en estos o parecidos términos estuvieron hablando aquellos cinco camaradas que estaban sentados aquella mañana de Febrero detrás de la mesa en el escenario del Cine Perelló.

Salieron todos los concurrentes, y tú entre ellos. Oíste comentar: «¡Qué bien ha hablado el camarada Bolívar!» Y, tú, hasta sin querer, te llegaste a convencer. Pasaron unos días y, en el trabajo, un sábado te llama el capataz y te dice: «Paco, ya sabes, mañana son las elecciones y tienes que votar por Barrera, que es el candidato del Frente Popular. Oye y no te olvides de llevar a tu madre, a tu mujer y a tu cuñada. Toma estas cuatro candidaturas y ya sabes, que no falte nadie, pues si faltas, te cuesta el carnet y, por consiguiente, el trabajo (que era todo para ti).» Llegó el día de las elecciones y te dirigiste con las tres de familia a votar a Barrera. Tú, ni lo conocías, pero el Sindicato te lo mandaba y antes de perder el pan de tus hijos cumpliste como un buen ugetista y te quedaste tranquilo. Triunfó Barrera y hasta los dirigentes pagaron el vino, y tú

¡OYE, PRENSA!

Aprovecha la orientación de la Nueva España para regenerarte.

Deja el sistema de adulación. Limitate a elogiar los hechos.

Es éste un principio básico del nuevo Estado.

Si esperáis la recompensa a vuestras adulaciones contribuís a continuar como antes o perdéis el tiempo ante la ecuanimidad aun de los más modestos de los artífices de la Nueva España.

No antepongáis el lucro, al máximo esfuerzo por la Patria.

TODO POR Y PARA ESPAÑA
Presta todo tu apoyo al Caudillo

Ayuntamiento de Madrid

aquella tarde llegaste dando tumbos y te tuvo que acostar tu mujer. ¿Te acuerdas? Había triunfado el Proletariado.

Al cabo de unos cuantos días, te dijo el capataz: «Mira, Paco, se terminó el trabajo en la calle Aizpuru y te tenemos que despedir, pero ya sabes que estás apuntado y en la primera ocasión te volveré a llamar.» Estuviste sin trabajo cerca de un mes y llegó el Primero de Mayo; te avisaron del Sindicato el día antes y te obligaron a ir a la manifestación. Fuistes y me acuerdo haberte visto pasar con el brazo en alto y el puño cerrado, diciendo: «¡Viva Rusia! ¡Abajo el fascismo! ¡Hijos sí, maridos nó!...» Tú, no pensabas en esto, pues tú querías a tu mujer y a tus hijos. Y, antes que nada, pensabas en la honradez de tu mujer, que para tí era lo más sagrado del mundo, pero como lo decían todos los camaradas, tú no podías ser menos y proferías los mismos gritos de la muchedumbre. Tú, mientras estabas trabajando, cuando te pagaban los jornales, tenías que dejar cierta cantidad para el Sindicato y para el Socorro Rojo Internacional. Tú, no sabías a donde iba a parar ese dinero, pero no tenías más remedio que darlo, pues sinó cotizabas no eras un buen camarada, y la próxima vez que hubiera trabajo no contarían contigo.

Tú te creías un ser casi privilegiado, te habían hablado de libertad, de igualdad y de fraternidad. Tú, obedecías las órdenes del Sindicato, aunque te creías libre, pero si nó estabas afiliado, no tenías «párné»... Tú, oías a todas horas que muy pronto llegaría la hora de la libertad total con la Revolución para aniquilar a todos los fascistas, que eran los que tenían la culpa de todo. Tú, no sabías lo que era un fascista, pero de tanto los odiabas, porque debían de ser los chupadores de sangre de todos los obreros. Tú veías por las calles chavales de quince a veinte años, presumiendo con pistolas delante de los guardias, efectuando registros a ciudadanos honrados. Eran las Juventudes Socialistas, pertenecían a tu partido. Y, tú, hasta te alegrabas cuando hacían algunas de las tuyas. Entraban en los cabarets presumiendo de matones, siempre en pandillas de ocho o diez, y alardeaban de lo lindo. Algunas noches oías algunos disparos y tú ya sabías de quiénes partían. Y, pensabas: ya falta poco, dentro de unos días ¡¡ninchi!! Tú ibas algún domingo que otro a Yasinén, y allí te encontrabas con esas pandillas haciendo ejercicios de tiro de pistola con sus camaradas uniformados.

En la Casa del Pueblo había listas con todos los nombres de los fascistas que era preciso eliminar, mejor dicho: asesinar. Tú sabías que todas las casas de los que decían que eran fascistas, estaban señaladas con cruces para hacerles desaparecer, pero muchas veces en tu interior habrás pensado: Cuando llegue nuestra revolución, ¿qué pasará? Pero llegó un día de Julio: 17, fecha memorable... Y para no cansaros por hoy, lo dejaré hasta mi próxima charla, que no sé cuando será.

Obreros: ¡Arriba España! ¡¡Viva Franco!!

Librería BOIX HERMANOS

Héroes del Alcázar, número 23

Siempre libros nuevos, en prosa y verso, acerca del **MOVIMIENTO NACIONAL**. De todos los autores; de todos los títulos. - Mapas de todos los frentes. Librería general. - Religión, Ciencia, Arte, Amenidad e Historia. Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, miércoles

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

Bailables.

2, - **Programa del Radioyente.**

2,30, INFORMACION DE PRENSA.

3, - Eventual.

Selección de la zarzuela «La Reina Mora».

3,45, Música y canto flamenco.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

Música variada.

10, - INFORMACION DE PRENSA.

10,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

“Casa Rafael” La mejor surtida en licores de todas clases
Especialidad en tapas y pollos dorados

Marina, número 16

Día 2, jueves

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

Tangos y valsos.

2, - **Programa del Radioyente.**

2,30, INFORMACION DE PRENSA.

3, - Eventual.

Selección de bailables.

3,45, Música y canto flamenco.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

Bailables.

10, - INFORMACION DE PRENSA.

10,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Viva España

Viva Franco

Arriba España

Día 3, viernes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

Pasodobles y chotis.

2, - **Programa del Radioyente.**

2,30, INFORMACION DE PRENSA.

3, - Eventual.

Selección de la zarzuela «El dúo de la Africana».

3,45, Música y canto flamenco.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

Bailables.

10, - INFORMACION DE PRENSA.

10,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 4, sábado*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Pericones y Fox-trot.
2,- **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,- Eventual.
Música variada.
3,30, Música y canto flamenco.
4,- Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
10,- INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.
Con tu ayuda no habrá parados.
El problema de Melilla: TRABAJO.
Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 5, domingo*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Cocktail musical.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,- Eventual.
Música de baile.
4,- Himno nacional.
Cierre de la Estación.

El mejor surtido en pasteles "LA PAJARITA" y bombones en la Pastelería

La Legión, 38 (Barrio Real)

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
10,- INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 6, lunes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Danzones y Boleros.

LA LEVANTINA**GRAN PERFUMERIA**

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS
ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid

CASA PICHARDO

Canalejas, 5. - Teléfono, 507

No pase por Melilla, sin visitar

"CASA PICHARDO"

Siempre PICHARDO y PICHARDO

- 2, - **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3, - Eventual.
 Selección de la película «Boliche», por el trío argentino Trusfa, Fugazot y Demare.
 3,30, Música y cante flamenco.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de óperas.
 10, - INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Los radioyentes adheridos a nuestra Sección de Radioyentes pueden, si lo desean, pedir cupones para solicitud de discos en nuestras oficinas.

Día 7, martes**Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4**

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Canciones españolas.
 2, - **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3, - Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y cante flamenco.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

"FOTO LOPEZ"

Laboratorio y estudios: D'Donnell, 9

Magníficas fotos cine, a 0'10 céntimos
 Las de carnet se entregan a las 6 horas
 AMPLIACIONES Y TODA CLASE DE TRABAJOS FOTOGRAFICOS

Siempre 'FOTO LÓPEZ'

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música de baile.
 10, - INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Va V. al Cine Monumental, a su "La Mallorquina"
 entrada o salida tome un pastel en
 que está en la esquina

Para bodas y bautizos haga allí sus encargos de compromiso

Día 8, miércoles**Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4**

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Rumbas y Habaneras.
 2, - **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3, - Eventual.
 Selección de la zarzuela «La Corte de Faraón».
 3,45, Música y cante flamenco.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música militar.
 10, - INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 9, jueves*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Canciones regionales.
2, - Programa del Radioyente.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, - Eventual.
Selección de la ópera «Tristán e Iseo».
3,45, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Bodega BAR FERNANDO Plaza Velázquez, 4
Buen vino y exquisitas tapas

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de operetas.

- 10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 10, viernes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Bailables.
2, - Programa del Radioyente.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, - Eventual.
Música variada.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación-Notas de sintonía.
Música de baile.
10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

“LA LLAVE”**FERRETERÍA****CABANILLAS HERMANOS**

Héroes del Alcázar, 33 y Arturo Reyes, 18 - Teléfono 189

Batería de Cocina en Hierro Esmaltado y Aluminio

ARTICULOS SANITARIOS EN GENERAL

Herramientas para Agricultura y oficios diversos

Pinturas, Barnices, Esmaltes, Brochas y Pinceles

Tornillería, Clavazón, Hierros y Chapas de todas clases

Ayuntamiento de Madrid

“EL GRAN PALACIO GANDHI”

¿Quiere usted ahorrar tiempo y dinero?

Haga sus compras en

“El Palacio Gandhi”

Avenida Héroes del Alcázar, núm. 29

Día 11, sábado

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables por la Orquesta Demon's Jaz.
- 2, - **Programa del Radioyente.**
- 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
- 3, - Eventual.
Selección de la zarzuela «El Ama».
- 3,45, Música y canto flamenco.
- 4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de cámara.
- 10, - INFORMACION DE PRENSA.
- 10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 12, domingo

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
- 2,30, INFORMACION DE PRENSA.

- 3, - Bailables.
- 4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,50, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
- 10, - INFORMACION DE PRENSA.
- 10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 13, lunes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,50, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Tangos cantados.
- 2, - **Programa del Radioyente.**
- 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
- 3, - Eventual.
Selección de la zarzuela «La Princesa del Dolar».
- 3,30, Música y canto flamenco.
- 4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
- 10, - INFORMACION DE PRENSA.
- 10,50, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Español: Saluda siempre con la mano en alto. Cada vez que así saludas confiesas tu amor a España, tu fe en el nuevo Estado, tu adhesión al Caudillo, la firmeza de tu convicción de que nuestra Patria es ya, Una, Grande y Libre, y ello de un modo categóricamente definitivo.

Español: Saluda siempre con la mano en alto.

Gran Confitería EL GURUGÚ

de JUAN TORRENS

EXTENSO SURTIDO EN PASTAS DE TODAS CLASES

Pareja, núm. 10. - Teléfono, núm. 432

Día 14, martes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música española.

2, - Programa del Radioyente.

2,30, INFORMACIÓN DE PRENSA.

3, - Eventual.

Selección de la zarzuela «La Dolorosa», del maestro Serrano.

3,45, Música y canto flamenco.

4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Bailables.

10, - INFORMACION DE PRENSA.

10,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 15, miércoles

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música cubana.

2, - Programa del Radioyente.

2,30, INFORMACION DE PRENSA.

3, - Eventual.

Selección de la película «El Novio de Mamá», por Imperio Argentina.

3,30, Música y canto flamenco.

4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música militar.

10, - INFORMACION DE PRENSA.

10,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

¿Ha visitado V. el

Bar El Alcázar

...no deje de hacerlo

Encontrará vinos y licores de las mejores marcas

Servicio esmerado

Gran variedad en tapas

Cervantes, 4 Teléfono 145

Ayuntamiento de Madrid

Día 16, jueves*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Operas y zarzuelas.
2,- **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACIÓN DE PRENSA.
3,- Eventual.
Selección de la zarzuela «La Generala».
3,30, Música y cante flamenco.
4,- Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
10,- INFORMACIÓN DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 17, viernes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Canciones argentinas.
2,- **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,- Eventual.
Selección de la zarzuela «Gigantes y Cabezudos».
3,45, Música y cante flamenco.

**Señoras, las Permanentes
del Real...**

Siguen imponiéndose.

VISÍTENOS

Mezquita, núm. 17 - (Barrio Real)

- 4,- Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
10,- INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Ferretería "EL LEÓN" Material sanitario
Batería de cocina

O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

Día 18, sábado*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música americana.
2,- **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,- Eventual.
Selección de la película «Aves sin rumbo», por el trío argentino Irusta, Fugazot y Demare.
3,30, Música y cante flamenco.
4,- Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música clásica.
10,- INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 19, domingo*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.

- 3, - Bailables.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Cocktail musical.
10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Ferretería y Droguería "EL YUNQUE"
La Legión, 29 y 31.-Teléfono 590 (Barrio Real)

Día 20, lunes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Fox, chotis y pericones.
2, - **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, - Eventual.
Selección de la zarzuela «El Rey que rabió».
3,45, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 21, martes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música vienesa.
2, - **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, - Eventual.
Selección de discos, por Cas-
tex.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Marchas militares.
10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Comercial Mediterránea, S. A.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

=====
CONSIGNATARIOS DE BUQUES
=====

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

“LA MALLORQUINA”

CONFITERÍA, PASTELERÍA Y NEVERÍA

SELECTO SURTIDO EN DULCES Y LICORES
ESPECIALIDAD EN HELADOS DE TODAS CLASES

SERVICIO A DOMICILIO

Héroes del Alcázar, núm. 16

Día 22, miércoles

Sesión de sobremesa, de 1¹/₂ a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de Foxtrot.

2.- Programa del Radioyente.

2,30, INFORMACION DE PRENSA.

3.- Eventual.

Selección de la película «El negro que tenía el alma blanca», por Angelillo y Antoñita Colomé.

3,45, Música y canto flamenco.

4.- Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9¹/₂ a 10¹/₂

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música variada.

10.- INFORMACION DE PRENSA.

10,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 23, jueves

Sesión de sobremesa, de 1¹/₂ a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Valses vieneses.

2.- Programa del Radioyente.

2,30, INFORMACION DE PRENSA.

3.- Eventual.

Selección de la zarzuela «Los Claveles».

3,45, Música y canto flamenco.

4.- Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9¹/₂ a 10¹/₂

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Himnos y música militar.

10.- INFORMACION DE PRENSA.

10,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 24, viernes

Sesión de sobremesa, de 1¹/₂ a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de la película «Desfile de Candilejas».

2.- Programa del Radioyente.

2,30, INFORMACION DE PRENSA.

3.- Eventual.

Música variada.

3,30, Música y canto flamenco.

4.- Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

La Flor de la India

Especialidad en Mantones de Manila

PARSRAM E HIJOS

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa. - Mantas de seda. - Mantones de Manila. - Sedas. - Colchas de seda. - Tapicería. - Objetos de marfil. - Perfumería. - Juegos de té. - Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
Bailables.
10, — INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 25, sábado

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
2, — Programa del Radioyente.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, — Eventual.
Selección de la zarzuela «Los Gavilanes».
3,45, Música y canto flamenco.
4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
10, — INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 26, domingo

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Bailables.

- 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, — Música de baile.
4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
10, — INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 27, lunes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
2, — Programa del Radioyente.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, — Eventual.
Selección de la película «La hermana San Sulpicio», por Imperio Argentina
3,30, Música y canto flamenco.
4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música militar.
10, — INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

JOYERÍA

PLATERÍA

RELOJERÍA

Y ÓPTICA

de J. MADRID

Héroes del Alcázar, número 4

Día 28, martes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.-Música de revistas.
 2,- **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,- Eventual.
 Selección de la zarzuela «Luisa Fernanda».
 3,45, Música y cante flamenco.
 4,- Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música de baile.
 10,- INFORMACION DE PRENSA.
 10,50, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 29, miércoles*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de discos, por Rode y su Orquesta.
 2,- **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,- Eventual.
 Música variada.

3,50, Música y cante flamenco.

- 4,- Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Bailables.
 10,- INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 30, jueves*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.-Música variada.
 2,- **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,- Eventual.
 Canciones argentinas por el trío Irusta, Fugazot y Demare.
 3,45, Música y cante flamenco.
 4,- Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.-Bailables.
 10,- INFORMACION DE PRENSA.
 10,50, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

SIEMPRE LOS MEJORES.

Pastas para sopas marca "**VIRGEN DE LA VICTORIA**"

Galletas "**MARÍA**" marca "**LA ESTRELLA**"

Consumir estos productos es proteger la Industria Local

Fabricadas por la

VIUDA DE RODRIGUEZ
MELILLA

Ediciones POCA GRACIA Y MUCHA JUSTICIA

«Apaga ya la luz» Música del tango «A media luz»

Valencia. Diez de la noche.
 Se oyen ruidos de motor.
 Oliver huye en un coche,
 pues parece un trimotor.
 Azaña tiembla de miedo,
 Canallero de terror.
 Galarza tiene canguelo
 un canguelo muy atroz;
 Gasols tiene gran espanto
 y Don Inda está muy blanco
 más blanquito que el arroz.

Apaga ya la luz
 dijo Azaña a Gasols
 pero déjame quieto
 el do re mi fa sol.
 Apaga ya la luz
 que viene un avión,
 pues moriré de miedo
 si escucho una explosión.

Galarza ya se ha cansado
 de estar en Gobernación,
 y prefiere un Consulado
 aunque sea el de Lyon.
 Aguirre con su chistera,
 Prieto hinchado de robar
 estudian ya la manera
 de poder chaquetear;
 mientras Azaña suspira
 y en su locura delira
 por salir de Monserrat.

Y allá en San Juan de Luz
 todos se encontrarán
 comiendo a dos carrillos
 en un gran restaurant.
 Y en Niza y en «Dovíl»
 de juerga y diversión,
 todo a costa de oro
 de esta pobre Nación.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.
desea que sea radiado el disco titulado

Recibido el
Radiado el
Melilla de 193
Firma

Deposítelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.
desea que sea radiado el disco titulado

Recibido el
Radiado el
Melilla de 193
Firma

Deposítelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.
desea que sea radiado el disco titulado

Recibido el
Radiado el
Melilla de 193
Firma

Deposítelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.
desea que sea radiado el disco titulado

Recibido el
Radiado el
Melilla de 193
Firma

Deposítelo en el buzón de nuestras oficinas.

Una Patria:

ESPAÑA

Un Estado

NACIONAL - SINDICALISTA

Un Caudillo:

FRANCO



Si quiere ahorrar dinero
haga sus compras en

LA RECONQUISTA

Tejidos y Novedades - Confecciones

Camisería - Medias y Calcetines

Juguetes - Muebles

EXTENSO SURTIDO EN DISCOS

PARA GRAMÓFONOS



Ayuntamiento de Madrid