

489

PROGRAMA

para las

**Oposiciones a plazas de Profesoras de corte y confección
de prendas y de preparación y confección de sombreros**

redactado por el Tribunal que ha de juzgar los
ejercicios de dichas oposiciones, con arreglo a lo
aprobado por el excelentísimo Ayuntamiento Pleno
en sesiones de 24 de junio y 13 de julio últimos

OCTUBRE 1926



MADRID

Imprenta Municipal

1926

PROGRAMA

para las

Oposiciones a plazas de Profesoras de corte y confección de prendas y de preparación y confección de sombreros

redactado por el Tribunal que ha de juzgar los
ejercicios de dichas oposiciones, con arreglo a lo
aprobado por el excelentísimo Ayuntamiento Pleno
en sesiones de 24 de junio y 13 de julio últimos

OCTUBRE 1926



M A D R I D
—
Imprenta Municipal
1926

PROGRAMA DE CORTE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS

TEMA I

Breve ojeada histórica acerca del traje femenino en España según las épocas.—Época actual.

TEMA II

Características del indumento moderno y su concepto estético e higiénico.—Géneros empleados según la estación y modelos.

TEMA III

El Arte como elemento imprescindible para la confección del vestido.—Concepto del gusto y de la elegancia como factores insustituibles en esta confección.

TEMA IV

Trajes de lujo y modestos.—Cómo deben confeccionarse para guardar armonía entre el estado social y económico y la estética dentro de la moda.

TEMA V

El vestido y la moda.—Modelos permanentes y modelos transitorios.—El vestido en el hogar doméstico.—Su confección con arreglo a los elementos de que disponen las clases modestas.

TEMA VI

Vestidos y abrigos que pueden utilizarse para acomodarse a la moda con gasto reducido.—El trabajo doméstico como elemento educativo.

TEMA VII

De las medidas en general.—Su clasificación.—Medidas fundamentales.—Medidas personales.—Modo de tomarlas.

TEMA VIII

Líneas de construcción.—Comprobación de medidas.—Trazado del cuello, escote, hombro y sisa.—Simplificación y reducción de medidas no directas.

TEMA IX

Patrones en general.—Su trazado y dibujo.—Conocimientos geométricos aplicables a estos casos.—Patrones tipo.—Formación de patrones en escala ampliada o reducida, derivadas de la medida directa.

TEMA X

Disposición de las telas para cortarlas.—Cuál es más ventajosa.—Precauciones que exigen tejidos labrados, de pelo, de dos caras, etc.—Cómo deben cortarse teniendo en cuenta la brevedad y economía de la tela.—Aplicaciones más frecuentes de cada tejido.

TEMA XI

Costura.—Diversas clases de puntos.—Uso de la máquina de coser.—¿Cuándo y en qué casos debe emplearse?—Trabajos que pueden hacerse con la máquina de coser.

TEMA XII

Cómo se confeccionan las prendas de vestir.—Armado, hechura y remate de las mismas.—Rectificaciones en las prendas cuando se desee modificar el modelo.

TEMA XIII

Importancia de la prueba.—¿Es o no indispensable?—Cálculo de la tela necesaria según la hechura.

TEMA XIV

Faldas.—Patrón tipo.—Medidas fundamentales.—Adornos que pueden llevar las faldas: sobrepuestos y de costura.

TEMA XV

Chaqueta hechura, sastre.—Medidas fundamentales.—Solapas. Preparación, colocación y asiento de las mismas.

TEMA XVI

Cuellos y mangas.—Sus distintas formas.—Traje completo hechura sastre.

TEMA XVII

Vestidos de fantasía.—Distintos tipos de bordados y adornos. Tejidos más convenientes para hechura fantasía.

TEMA XVIII

Lutos.—Modelos y géneros empleados según la edad y estado. Materiales y adornos que permiten.—Trajes y abrigos, etc.—Alivio de luto.—Color y adornos admitidos por la costumbre.

TEMA XIX

Abrigos en general.—Medidas fundamentales para abrigos recos y capas de señora.—Material necesario para modelos corrientes.

TEMA XX

Mangas.—Diversas clases de mangas aplicadas a cada prenda de señora, abrigos, vestidos, blusas, etc.

TEMA XXI

Prendas de uso doméstico.—Matiné, blusón, bata, kimono, etcétera.—Sus diversas hechuras.—Delantales de fantasía para señora.

TEMA XXII

Ropa interior de señora.—Descripción de las prendas más comúnmente usadas.—Modelos y formas.—Géneros empleados y adornos que permiten.

TEMA XXIII

Ropa de niños.—Canastilla de recién nacido.—Modelo español y modelo a la inglesa.—Materiales más a propósito para las diversas prendas.—Consideraciones acerca de las condiciones higiénicas necesarias en la ropa del niño.

TEMA XXIV

Formas y modelos más generales de niño y niña de dos a seis y de seis a doce años.—Confección de estas prendas.

TEMA XXV

Ropa interior de caballero.—Medidas fundamentales de cada prenda.—Material más apropiado y cantidad de género necesario para la confección de las mismas.

PROGRAMA DE PREPARACIÓN Y CONFECCIÓN DE SOMBREROS

TEMA I

Arte del sombrero.—Higiene del sombrero en relación con el clima.—Formas más apropiadas según su uso.

TEMA II

Sombreros de lujo y modestos.—Cómo deben adornarse para guardar armonía entre el estado social y económico.—Estética dentro de la moda.

TEMA III

Armaduras en general: de alambre, crenolina, spartiría, etcétera, etc.—Preparación y planchado.—Achicado y agrandado de las mismas.—Corte de patrones.

TEMA IV

El sombrero en el hogar doméstico y su confección con los elementos que disponen las clases modestas.—Reformas posibles para acomodar a la moda el sombrero con gasto reducido.

TEMA V

El sombrero y la moda.—Formas más permanentes y formas más transitorias.—Forrado del sombrero.

TEMA VI

Concepto del gusto y de la elegancia como factores indiscutibles en la confección.

TEMA VII

Medidas que deben tenerse en cuenta para la confección del sombrero.—Cómo se toman y cómo se interpretan según la forma personal de la cabeza.

TEMA VIII

Sombreros de terciopelo, ante, seda, tul, encaje y distintos tejidos aplicables a su confección.

TEMA IX

Conocimientos sobre los de piel, impermeable, etc., etc.

TEMA X

Alas: planas, cloche, marineras, respunteadas, flexibles, etcétera, etc.—Bordado y preparado de las mismas.—Corte de patrones.

TEMA XI

Copas: blandas, duras, en gajos, aboinadas, etc., etc.—Confección de las mismas.—Corte de patrones.

TEMA XII

Sombreros de paja en sus distintas clases.—Preparados necesarios de este material para acomodarlos a la práctica de su confección.—Combinaciones de paja con otros materiales de confección y de adorno.

TEMA XIII

Sombreros, gorras para *sport*.—Su confección.—Material más apropiado según para el *sport* a que se destine.—Patrones de sus formas.

TEMA XIV

Confección de sombreros de fantasía.—De punto.—Punto de fantasía.

TEMA XV

Figuras de fantasía que pueden confeccionarse con material aplicable al adorno de los sombreros.

TEMA XVI

Gorras de fantasía.—Redecillas en todas sus variaciones.—Géneros más indicados.—Sus adornos en tul, encaje, etc., etc.—Higiene de las mismas.

TEMA XVII

Confección de tocados para teatro y sociedad.—Adornos de fantasía.

TEMA XVIII

Sombreros de capricho según el traje a que deban ajustarse.

TEMA XIX

Sombreros de luto.—Materiales y formas más apropiadas para los mismos según la edad y estado.—Adornos más usuales en su confección.—Alivio de luto, colores y adornos.

TEMA XX

Adornos en cinta.—Escarapelas, lazadas, moñas y fantasías.

TEMA XXI

Figuras en general: de paja, cuentas, paño, etc., etc.

TEMA XXII

Confección de tocas de color para ancianas.—Formas más apropiadas para las mismas.—Su adorno.

TEMA XXIII

Lutos para ancianas.—Sus formas.—Su confección y sus adornos.

TEMA XXIV

Sombreros para niños y niñas de dos a seis años.—Formas prácticas e higiénicas en su confección.—Gorritas y sombreros para bebés de uno a dos años.—Sombreros de piqué.

TEMA XXV

Formas de sombreros y gorras para niños y niñas de seis a doce años.—Material que se emplea.—Adornos que permiten.—Aspecto de los mismos desde el punto de vista higiénico y práctico.

PROGRAMA DE ARITMÉTICA

TEMA I

¿Qué es cantidad?—¿Qué es unidad?—¿Qué es número?—¿Qué es Aritmética?

TEMA II

¿Cómo se divide el número?—¿Qué es número entero?—¿Qué es número quebrado?—¿Qué es número mixto?

TEMA III

Números abstractos y concretos.—Números homogéneos y heterogéneos.—Números dígitos y polidígitos.

TEMA IV

¿Qué es numeración y cómo se divide?—Numeración hablada y escrita.—Mecanismo de ambas.—¿Cómo se lee y escribe un número?

TEMA V

¿Cuántos valores tienen las cifras?—¿Cuál es el valor absoluto? ¿Cuál el relativo?—¿Valor y uso del cero?

TEMA VI

Operaciones fundamentales de la Aritmética.—Signos empleados en la Aritmética.

TEMA VII

¿Qué es sumar?—Datos.—Resultado.—Signo.—¿Cómo se indica que varios números han de sumarse?—Ejemplos.

TEMA VIII

Casos de la suma y su resolución.—Pruebas de la suma.—Propiedades de la suma.—Ejemplos.

TEMA IX

¿Qué es restar?—Datos.—Resultado.—Signo.—Resto.—¿Cómo se indica que dos números han de restarse?—Ejemplos.

TEMA X

Casos de la resta y su resolución.—Prueba de la resta.—Alteraciones que sufre el resto aumentando o disminuyendo los datos. Ejemplos.

TEMA XI

¿Qué es multiplicar?—Datos.—Resultado.—Signos.—¿Cómo se indica que dos o varios números han de multiplicarse?—Ejemplos.

TEMA XII

Casos de la multiplicación y su resolución.—Pruebas de la multiplicación.—¿El orden de los factores altera el producto? Ejemplos.

TEMA XIII

¿Cómo se multiplica un número por la unidad seguida de ceros? ¿Cómo se multiplica cuando uno o los dos factores terminan en ceros?—¿Cómo se multiplica cuando el multiplicador tiene ceros intermedios?—Ejemplos.

TEMA XIV

Usos de la multiplicación.—Su resolución.—Duplo, triplo, cuádruplo, etc., de un número.—Ejemplos.

TEMA XV

¿Qué es dividir?—Datos.—Resultado.—Signos.—¿Cómo se indica que dos números han de dividirse?—Ejemplos.

TEMA XVI

División exacta e inexacta.—Prueba de la división.—Casos de la división y su resolución.—Ejemplos.

TEMA XVII

¿Cómo se divide por la unidad seguida de ceros?—¿Cómo se divide cuando dividendo y divisor terminan en ceros?—¿Cómo se divide cuando el divisor termina en ceros y el divisor no?—Ejemplos.

TEMA XVIII

Usos de la división.—Su resolución.—Mitad, tercio, etc., de un número.—Ejemplos.

TEMA XIX

¿Qué son números decimales?—Valor y origen de las décimas, centésimas, etc.—Relación que existe entre los diferentes órdenes decimales.—Ejemplos.

TEMA XX

¿Cómo se escriben y leen los números decimales?—Lugar que ocupan los números decimales en sus diferentes órdenes.—¿Qué le sucede a un decimal añadiendo o quitando ceros a su derecha? ¿Qué le sucede a un decimal añadiendo ceros a la izquierda? Ejemplos.

TEMA XXI

¿Cómo se suman los números decimales?—¿Cómo se restan los números decimales?—¿Cómo se hace la resta cuando el minuendo tiene menos cifras decimales que el sustraendo?—Ejemplos.

TEMA XXII

¿Cómo se multiplican los números decimales?—¿Cómo se multiplica un decimal por la unidad seguida de ceros?—¿Cómo se dividen los números decimales?—¿Cómo se divide un decimal por la unidad seguida de ceros?—Ejemplos.

TEMA XXIII

Sistema métrico decimal.—¿Por qué se llama de este modo? Diferentes unidades métricas.—¿Qué son múltiplos y submúltiplos? ¿Con qué palabras se expresan los múltiplos y submúltiplos? Ejemplos.

TEMA XXIV

Medidas de longitud.—Unidad principal.—¿Qué es el metro? Múltiplos y submúltiplos del metro.—Equivalencia del metro con la vara.—Equivalencia de la vara con el metro.—Medidas de superficie.—Unidad principal.—¿Qué es el metro cuadrado?—Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado.—Ejemplos.

TEMA XXV

Medidas de peso.—Unidad principal.—¿Qué es el gramo?—Múltiplos y submúltiplos del gramo.—Equivalencia entre el kilogramo y la libra.—Equivalencia entre la libra y el kilogramo.—Medidas monetarias.—Unidad monetaria.—¿Qué es la peseta?—Clases de monedas.—Ley de la moneda.—Talla de las monedas.

PROGRAMA DE GEOMETRÍA PLANA

TEMA I

¿Qué es cuerpo?: sus dimensiones.—¿Qué es superficie?: sus dimensiones.—¿Qué es línea?: sus dimensiones.—¿Qué es punto geométrico?: sus dimensiones.—¿Cómo se considera engendrada la línea, la superficie y el cuerpo?—¿Qué es Geometría?

TEMA II

Línea recta.—¿Con cuántas letras se designa?—Línea curva. ¿Con cuántas letras se designa?—Línea quebrada.—¿Con cuántas letras se designa?—Línea mixta.—Su designación por letras. ¿Cuántas rectas pueden pasar por un punto?—¿Cuántas rectas pueden pasar por dos puntos?—¿Cuántas curvas pueden pasar por dos puntos?—Trazado de todas estas líneas.

TEMA III

Líneas horizontal, vertical e inclinadas.—Su trazado.

TEMA IV

División de las líneas por su división entre sí.—Líneas perpendiculares, oblicuas, paralelas, convergentes y divergentes.—Trazado de todas estas líneas.

TEMA V

Circunferencia.—Centro, radio, diámetro, cuerda, tangente y secante.—Arco.—Semicircunferencia.—Cuadrante.—Trazado de todas estas líneas.

TEMA VI

Circunferencias concéntricas, excéntricas, tangentes y secantes.—Su trazado.

TEMA VII

Círculo.—Semicírculo.—Segmento.—Sector circular.—Corona.—Trapecio circular.—Su trazado.

TEMA VIII

Elipse.—Ovalo.—Espiral.—Parábola.—Hipérbola.—Trazado de estas curvas.

TEMA IX

Ángulos rectilíneos, curvilíneos y mixtilíneos.—Ángulos rectos, agudos y obtusos.—Su trazado.

TEMA X

Valor de un ángulo.—¿Con qué aparato se mide un ángulo? Bisectriz.—Su trazado.

TEMA XI

Ángulos adyacentes, consecutivos y opuestos por el vértice. Trazado de todos ellos.

TEMA XII

Ángulos complementarios y suplementarios.—Su trazado.

TEMA XIII

Ángulos externos, internos, alternos internos, alternos externos y correspondientes.—Trazado de todos ellos.

TEMA XIV

Polígonos regulares e irregulares.—Nomenclatura.—Trazado de estas figuras.

TEMA XV

Triángulo equilátero, isósceles y escaleno.—Base y altura de los mismos.—Trazado de todos ellos.

TEMA XVI

Triángulo rectángulo, acutángulo y obtusángulo.—Base y altura de los mismos.—Trazado de todos ellos.

TEMA XVII

Valor de los ángulos de un triángulo.—Nombre especial de los lados del triángulo rectángulo.—Vértices.—Trabado de las figuras correspondientes a este tema para designar las correspondientes líneas.

TEMA XVIII

Cuadriláteros.—Paralelogramo, trapecio y trapezoide.—Base de estas figuras.—Trazado de todas ellas.

TEMA XIX

Paralelogramos: cuadrado, rectángulo, rombo y romboide. Diagonales.—Trazado de todas estas figuras.

TEMA XX

¿Cómo son las diagonales del rombo?—¿Cómo son las diagonales del rectángulo?—¿Cómo son las diagonales del romboide? Trazado.

TEMA XXI

Valor de todos los ángulos de un polígono.—¿Cómo se halla el valor de un ángulo de un polígono regular?—Ejercicios.

TEMA XXII

Trazar un pentágono regular.—Marcar en él las apotemas. Marcar en él los radios.—Ejercicios.

TEMA XXIII

Los mismos enunciados del tema anterior con el exágono regular.—Ejercicios.

TEMA XXIV

Descomponer un polígono regular cualquiera en triángulos. Ejercicios.

TEMA XXV

Trazado de polígonos irregulares, de diverso número de lados, señalando el perímetro de los mismos.—Ejercicios.

PROGRAMA DE ANATOMÍA

TEMA I

¿Qué es Anatomía?—Cuerpo humano.—Partes de que se compone.

TEMA II

Cabeza.—Partes de que se compone.

TEMA III

Tronco.—Partes de que se compone.

TEMA IV

Extremidades.—Nombres que reciben.—Partes de que constan.

TEMA V

¿Qué son órganos del cuerpo humano?—¿Qué es aparato?

TEMA VI

Aparato digestivo.—¿De qué se compone?—Su funcionamiento.

TEMA VII

Aparato circulatorio.—¿De qué se compone?—Su funcionamiento.

TEMA VIII

Aparato respiratorio.—¿De qué se compone?—Su funcionamiento.

TEMA IX

Aparato locomotor.—¿De qué se compone?—Su funcionamiento.

TEMA X

Sentido de la vista.—¿De qué se compone?—Su funcionamiento.

TEMA XI

Sentido del oído.—¿De qué se compone?—Su funcionamiento.

TEMA XII

Sentido del tacto.—¿De qué se compone?—Su funcionamiento.

TEMA XIII

Sentidos del gusto y del olfato.—¿De qué se compone?—Su funcionamiento.

TEMA XIV

¿Qué son los huesos?—Su composición.—¿Qué es el esqueleto humano?

TEMA XV

Huesos de la cabeza: el cráneo.—¿De cuántos huesos consta? Sus nombres.

TEMA XVI

Huesos de la cara.—¿De cuántos consta?—Sus nombres.

TEMA XVII

Huesos del oído.—¿De cuántos consta?—Sus nombres.

TEMA XVIII

Dientes.—Su clasificación.—Su número.

TEMA XIX

Huesos del cuello.—¿De cuántos consta?—Sus nombres.

TEMA XX

Huesos del tronco: vértebras.—Su número.—Sus nombres.

TEMA XXI

Costillas.—Su número.—Sus nombres.—Esternón.

TEMA XXII

Huesos de las extremidades: extremidades abdominales.—Su número.—Sus nombres.

TEMA XXIII

Extremidades torácicas.—Huesos de las mismas.—Su número. Sus nombres.

TEMA XXIV

Huesos de las manos.—Su número.—Sus nombres.

TEMA XXV

Huesos de los pies.—Su número.—Sus nombres.