



MERCADO PUERTA DE TOLEDO

Ronda de Toledo, 1. 28005 Madrid  
Teléf. 266 72 00. Fax: 265 93 02

## «MEDIO SIGLO ENTRE MAQUINAS DE ESCRIBIR»

(21 de abril - 25 de mayo)



Si, parece que fue ayer cuando Cristóbal Latham Sholes patentó la REMINGTON N1 en 1873, resolviendo la aspiración de dejar de escribir a mano y fabricando una máquina con caracteres en letras mayúsculas, de escritura oculta y carente de tecla de retroceso.

Hasta hoy, se ha recorrido un difícil camino, y la evidencia de ello quedará patente en la muestra de la colección de José Antonio Orellana. Sus 50 máquinas, todas ellas en perfecto estado, se encuentran listas para alumbrar algún que otro texto, en manos de un reportero romántico.

La gran ayuda facilitada por el documentalista Santiago Ferrer permitirá ubicar las máquinas en su tiempo y releer los anuncios que permitan comprar una de ellas por ventajosos plazos mensuales de 14 pesetas, en el intento de desviar la atención de los atrayentes mensajes de las famosas «PILULES ORIENTALES».

La exposición se completará con ampliaciones fotográficas antiguas, de escenas en las que la máquina de escribir es el elemento común.

Finalmente, será nuestro deseo, cautivaros con la «atrayente mirada» de la joven elegida como Mis Remington en 1914, que os invita a visitar esta exposición.

# ESCUELA DE ADULTOS DE ARGANZUELA

La falta de recursos puede ahogar las ansias de saber de los vecinos del barrio.

*Aunque el siglo XX esté dando sus últimos coletazos, miles de españoles tienen carencias básicas de formación que les impiden integrarse en la sociedad; las escuelas de adultos desempeñan un papel fundamental para acabar con este lastre. Si «el papeleo» les supone un problema, si no es capaz de entender lo que lee, si no pudo obtener el graduado escolar, o si simplemente sus hijos ya han crecido y tiene un tiempo, del que antes no disponía, diríjase al colegio público Miguel de Unamuno donde en algunas aulas disponibles, se imparten las clases de la Escuela Permanente de Adultos del Distrito.*

**L**A Escuela Permanente de Educación de Adultos de Arganzuela, que utiliza unas aulas disponibles en el colegio Miguel de Unamuno para impartir sus clases, subsiste gracias al esfuerzo conjuntado de cuatro voluntades —Jorge Díaz, Santiago Martín, Carmen Muñoz y Ana Santa Cruz— que no se han dejado amilanar por los problemas económicos que impiden la adquisición de materiales —los que hay los han tenido que comprar los alumnos o los educadores— y

obligan a reducir los horarios. A esta escuela, que está en funcionamiento desde 1985, acuden 140 alumnos —en turnos de mañana, tarde y noche— que se encuentran englobados en los tres niveles previstos para este tipo de centros: Alfabetización, Neolectores, Certificado de Estudios y Graduado Escolar.

*Los pequeños sucesos cotidianos les sirven como material didáctico. Los métodos que se utilizan para la educación de adultos di-*

## DYALF

DEFENSA

Y ASESORAMIENTO  
LABORAL-FISCAL

### Servicios profesionales:

- Laboral y Seguridad Social
- Contable - Fiscal
- Servicios Jurídicos en general
- Sección de Seguros Generales
- Administración de Fincas
- Gestoría

PASEO SANTA MARIA DE LA CABEZA, 26, 1.º • 28045 MADRID  
TELEFONOS: 528 36 02 / 03 • 527 96 70 / 79 • FAX.: 467 77 87



aquellos que hayan llegado por la enseñanza tradicional. Sin embargo, en cuanto a destreza, capacidad de investigación y madurez estará incluso mejor preparado.

*Te sientes más segura de ti misma y eres capaz de expresar tus ideas.* El prototipo del alumno de estas escuelas es una mujer de uno 45 años que, al haber terminado de «criar a sus hijos», tiene por primera vez tiempo para ella

misma. En un primer momento acude por «salir», ampliar su círculo de amistades y llenar su tiempo libre. Sin embargo, enseguida descubre que no es la única con carencias culturales — muchas tienen prejuicios y se esfuerzan por ocultar en su entorno que están acudiendo a estos centros— se hace una «piña» con sus compañeras, descubre todas las aptitudes que le quedan por desarrollar y se siente más segura.

fieren de los tradicionales. No hay nada escrito sobre este tema y por este motivo los educadores han de basarse —como explica Santiago Martín— en algunas teorías de Pablo Fraile y en las experiencias de otros centros. Por norma general, se intenta facilitar el aprendizaje partiendo de núcleos de interés del alumno. Santiago ha ideado un ingenioso sistema para que la alfabetización de sus alumnos resulte más sencilla: ha inventado un personaje —un mujer de 45 años casada y con hijos— que corresponde al prototipo de la persona que acude a esta clase y al que se le presentan una serie de problemas muy parecidos a los de sus alumnos. Estos últimos tienen que dar respuesta a los problemas de «esta pobre mujer» que constituye el material de sus lecturas y una buena excusa para practicar la redacción y la ortografía.

En Graduado Escolar se ha elegido el tema de Mastrich como centro de interés a partir del cual se estudian las materias.

El principal problema que tienen estos alumnos, que se han desligado del mundo cultural o que nunca han entrado en él, es la capacidad de abstracción —el poder extraer información de una lectura— y las operaciones matemáticas.

Un alumno que realice el Graduado Escolar en una Escuela de Adultos está totalmente capacitado para realizar unas oposiciones. Si desea continuar los estudios de bachillerato puede tener el problema de que sus conocimientos no estén tan asentados como el de

# REAL ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
Dirección General de Centros Escolares  
Subdirección General de Enseñanzas Artísticas

● **PRUEBAS DE ADMISION  
PARA EL CURSO 93-94**

Las solicitudes podrán presentarse en Secretaría a partir de junio.

La edad requerida para las alumnas será de 8 a 9 años (nacidas en el año 1985-84), y para los alumnos varones hasta los 12 años.

---

**CALLE SORIA, 2**  
(Metro Embajadores o Acacias)  
Teléfono 468 06 51  
**28005 MADRID**