



PALACIO DE COMUNICACIONES (Madrid)

Completando la magnífica composición arquitectónica de la plaza de la Cibeles, llamada oficialmente de Castelar, se alza el Palacio de Comunicaciones, último de los edificios construidos en ella, que cierra el elegante ciclo ornamental constituido por los jardines y el Palacio de Buenavista (Ministerio del Ejército), el Banco de España y el palacio de Murga.

Está edificado sobre el terreno de los jardines, resto de la antigua huerta de San Juan, que formaba parte del Real sítio del Buen Retiro, con la primitiva Casa de Fieras, el Jardín de la Primavera y el Cebadero de Aves, ornatos de aquella vasta posesión regia. En esa parte estaba el sencillo palacio cuyo último habitante regio fué el Infante don Francisco de Paula, que de niño dió origen inmediato al glorioso alzamiento del 2 de Mayo de 1808, y luego hubo de ser padre del Rey consorte D. Francisco de Asís, esposo de Isabel II. El destino final de ese palacete era el de Museo de Ingenieros del Ejército, y los jardines hubieron de ser famoso lugar de esparcimiento en las noches de verano, con un amplio teatro, quiosco de conciertos y otras distracciones, desde 1870 hasta 1905.

El Correo en Madrid había tenido aposentamiento en el palacio del Conde de Villamediana y luego de Oñate, en la calle Mayor, amén de una instalación de buzones en la calle de Postas. El edificio del Ministerio de la Gobernación de la Puerta del Sol hubo de ser levantado para casa de Correos en 1768. Trasladado luego este servicio a la mansión de la calle de Carretas, construída igualmente en tiempos de Carlos III, con destino a Imprenta Real y Calcografía, habiendo llegado a ser también insuficiente para el destino postal, fué dispuesta la erección de este gran palacio en la plaza de Castelar.

Es obra de los arquitectos Sres. Palacios y Otamendi, y quedó inaugurado para todos sus servicios el 25 de diciembre de 1918, aunque desde el 12 de marzo de 1916 funcionaba ya, en el pasaje de la calle de Alcalá a la de Alarcón, la Caja Postal de Ahorros.

Manuel Prats

Atocha, 16

Madrid

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÁPIDE

IMPRESOS

POSTALES ANTIGUAS

Almirante, 23

Tel. 419 46 64 MADRID-4

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

Muy Sr. mío:
Tengo el honor de participarle que dentro de breves días, tendrá el gusto de visitarle mi representante

D.
al que ruego reserve sus gratos encargos, que merecerán mi especial atención.

Queda suyo afmo. S. S.

q. e. s. m.

Manuel Prats

2004/6/94