



PUENTE DE TOLEDO (Madrid)

He aquí una de las obras más bellas y típicas del barroco, que es arte tan característicamente madrileño, un tiempo vituperado, y al fin, hoy reconocido en toda la fuerza de su expresión artística.

El actual Puente de Toledo fué concluído en 1732, cuando era Corregidor de Madrid el Marqués de Vadillo, D. Francisco Antonio Sancedo, que hizo también en esta villa la fundación de la ermita de la Virgen del Puerto.

El Puente de Toledo, sólido en su construcción y original en su traza, tiene nueve arcos, entre los cuales sobresalen cubos que forman refugios para defender a los peatones del aglomerado paso de los carruajes. A ambos lados del centro levántanse labradas capillas de exuberante churriguerismo. Son obra de Juan Ron. Una tiene la imagen de Santa María de la Cabeza y la otra la de San Isidro sacando a su hijo del pozo.

El aspecto de este puente se completa con la glorieta de las Pirámides, ornada además con estatuas de reyes de las que se hicieron para el Real Palacio, y la perspectiva de ambos lugares con la calzada que remata en la Puerta de Toledo, forma una magnífica composición monumental.

Ayuntamiento de Madrid

FORMULA

Carbonato de plomo..... 19,150
 Látex Canphora..... 6,380
 Principios extractivos del
 Semen Myristice..... 0,287
 Explicente C. S. p..... 100

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID
 Textos del cronista de Madrid, Pedro de Répide

400



No debe fallar
 nunca en casa.

TOBERAL

del Dr. Aparicio

El mejor remedio para
 curar heridas quemaduras,
 panadizos, úlceras,
 abscesos y toda clase de
 procesos infectados.

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

TOBERAL del Dr. Aparicio
 El mejor remedio para curar heridas,
 quemaduras, panadizos, úlceras, abscesos y toda clase de procesos infectados.

24873

Si desea ensayarlo, pida un tubo al autor. Monte Esquinza, 7 tripdo. 1.º Tel. 32384.-MADRID (IV)