



PLAZA DEL PROGRESO (Madrid)

Esta plaza ha sido formada en el solar del Convento de la Merced, que ocupaba un lugar dando a tres calles: la de Cosme de Médicis, entre Colegiata y Duque de Alba; la de la Remedios, entre Barrionuevo (Conde de Romanones) y Relatores, y la de la Magdalena, que empezaba en la de Cosme de Médicis.

Al ser demolido el Convento de la Merced, en el que vivió Tirso de Molina, dióse el nombre de plaza del Progreso al espacio resultante, en el que fué hecho un jardín público, que hace poco tiempo ha sufrido una norma obligada por la necesidad de ensanchar las calzadas para la circulación de carruajes.

En el centro está la estatua de Mendizábal. En 1855 la Comisión encargada de la erección de este monumento pidió al Ayuntamiento su colocación en este lugar. Pero, a pesar de que este Concejo propesista accedió a ello, como era de esperar, los Ayuntamientos posteriores que pertenecían a opuesta ideología dilataron la colocación de esa estatua, obra de José Grajera, la cual quedó depositada en el casón del Retiro.

Fué menester que llegara la revolución de 1868 para que el Ayuntamiento popular sacara aquel bronce de su encierro y al siguiente año se celebrase la inauguración de la estatua del hacendista de la desamortización.

Carlos Molinero

MARMOLISTA - LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES:

Carpentera del Este,

Próximo al Puente de entrada al Ce-

mentario de Nuestra Señora de

la Almudena.

TELÉFONO 56-285

Exposición de Lápidas

y Sarcófagos.

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN • MADRID

Edificio del Consorcio de Madrid, Paseo de Ráldes

1500.-



Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármol
les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Es-
tatuas, Muebles, Pílas, Portadas,
Mostradores y toda clase de obras en
mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir
esta casa con otra del mismo aperturo.

IN. 31516



Modelos y Muestras. Prohibida la reproducción.