



PLAZA DE LAVAPIÉS (Madrid)

Parler de la Plaza de Lavapiés, c'est parler du point capital des bas quartiers de la Résidence et citer l'essence du typique dans le coin de la ville qui a servi de thème aux comédies de Ramón de la Cruz; le quartier des «chulas» et des «chulos», personnages de Ricardo de la Vega et des écrivains postérieurs qui s'occupèrent spécialement des scènes et coutumes populaires.

On a beaucoup discuté sur l'origine du mot «Lavapiés» qui donne son nom à cette place, à la rue qui y débouche et par extension à tout le quartier pittoresque qui l'entoure. Notre opinion au sujet de cette expression la rapproche de l'ancien ghetto qui se trouvait où est aujourd'hui la rue de la Foi (calle de la Fe), comme l'église de Saint Laurent est construite sur l'emplacement de la Synagogue. La même origine peut être appliquée au nom de «manolos», donné aux habitants de ce quartier, parce que les juifs convertis adoptèrent le nom d'Emmanuel (Manuel) pour célébrer leur fête le jour de la Circoncision de l'Enfant Jésus. Pendant un certain temps on exigea que ces mêmes juifs se purifiasent les pieds avec de l'eau, avant de pénétrer dans le reste de la ville occupé par les vieux chrétiens.

3.500.-



Carte Postale

EDITIONS CAYÓN * MADRID
Textes du chroniqueur de Madrid, PEDRO DE RÉSPIDE

Modelos et Marques Brevetés. — Reproducción Interdita.

IN. 31525

de Madrid