

Comedia

El desdén con el desdén (ca. 1837)

Segunda jornada

Agustín Moreto
(1618-1669)

Música escénica española (siglo XIX)

¿Ramón Carnicer?
(1789-1855)

Allegretto

The musical score consists of 18 staves, each representing a different instrument or vocal part. The instruments listed from top to bottom are: Flauta, Oboe I, Oboe II, Clarinete I en Sib, Clarinete II en Sib, Fagot, Trompa en Sib, Trompa en Fa, Violín I, Violín II, Viola, Soprano I, Soprano II, Tenor I, Tenor II, Bajo, and Contrabajo. The score is set in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). The vocal parts (Soprano I, Soprano II, Tenor I, Tenor II, Bajo) are grouped under the heading "Coro". The score begins with a section for woodwind instruments (Flauta, Oboes, Clarinets, Bassoon) followed by a section for brass instruments (Trombones) and then a section for strings (Violins, Violas). The vocal parts enter later in the piece.

5

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

This musical score page contains six systems of music, each consisting of two measures. The instruments are grouped into four staves. The top staff includes Flute (Fl.), Oboe I (Ob. I), Oboe II (Ob. II), Clarinet I (Cl. I), Clarinet II (Cl. II), and Bassoon (Fag.). The second staff includes Tuba/Soprano Trombone (Tpa. Sib) and Bass Trombone (Tpa. Fa). The third staff includes Violin I (Vln. I) and Violin II (Vln. II). The fourth staff includes Cello (Vla.) and Double Bass (Cb.). Measure 1 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measures 2-3 show various rhythmic patterns, including sixteenth-note figures in the woodwinds and eighth-note chords in the strings. Measures 4-5 continue with similar patterns, with some dynamic changes indicated by crescendos and decrescendos.

15

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

S. II

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

T. I

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

T. II

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

B.

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

Cb.

19

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I

S. II

T. I

T. II

B.

Cb.

ven - gan los ga - la - nes a_e - le - gir sus da - mas,
ven - gan los ga - la - nes to - dos con sus da - mas,
ven - gan los ga - la - nes a_e - le - gir sus da - mas,
ven - gan los ga - la - nes to - dos con sus da - mas,
ven - gan los ga - la - nes a_e - le - gir sus da - mas,
ven - gan los ga - la - nes to - dos con sus da - mas,

5

23

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
 que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

S. II

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
 que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

T. I

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
 que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

T. II

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
 que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

B.

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
 que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,

Cb.

27

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I

que_en car - nes - to - len - das a - mor____ se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor____ se dis - fra - za,
que_en car - nes - to -

S. II

que_en car - nes - to - len - das a - mor____ se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor____ se dis - fra - za,
que_en car - nes - to -

T. I

que_en car - nes - to - len - das a - mor____ se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor____ se dis - fra - za,
que_en car - nes - to -

T. II

que_en car - nes - to - len - das a - mor____ se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor____ se dis - fra - za,
que_en car - nes - to -

B.

que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
que_en car - nes - to - len - das a - mor se dis - fra - za,
que_en car - nes - to -

Cb.

32

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I

len - das a - mor se dis - fra - za.
len - das a - mor se dis - fra - za.

S. II

len - das a - mor se dis - fra - za.
len - das a - mor se dis - fra - za.

T. I

len - das a - mor se dis - fra - za.
len - das a - mor se dis - fra - za.

T. II

len - das a - mor se dis - fra - za.
len - das a - mor se dis - fra - za.

B.

len - das a - mor se dis - fra - za.
len - das a - mor se dis - fra - za.

Cb.

CORO DE SOPRANOS

Andantino

38

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

43

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I

Tutti p

O - las e - ran de - za - fir_____
 El que so - lo de su_a - bril_____
 A tan di - cho - so fa - vor_____
 las del mar so - - lo es - ta vez,
 es - co - gió ma - - yo cor - tés,
 sir - va tan flo - - ri - do mes,

S. II

Tutti p

O - las e - ran de - za - fir_____
 El que so - lo de su_a - bril_____
 A tan di - cho - so fa - vor_____
 las del mar so - - lo es - ta vez,
 es - co - gió ma - - yo cor - tés,
 sir - va tan flo - - ri - do mes,

Cb.

p

47

Fl.

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Si♭

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I

S. II

Cb.

cresc. - - - - - *mf*

cresc. - - - - - *f*

cresc. - - - - - *f*

cresc. - - - - - *mf*

con el que siem - pre le_a - cla - man los ma - res se - gun - do rey, los ma - res se - gun - do
por ga-la de__su_es-pe - ran - za las flo - res de su des - den, las flo - res de su des -
por glo-ria de__sus tro - fe - os ren - di - do le be - se_el pie, ren - di - do le be - se_el

con el que siem - pre le_a - cla - man los ma - res se - gun - do rey, los ma - res se - gun - do
por ga-la de__su_es-pe - ran - za las flo - res de su des - den, las flo - res de su des -
por glo-ria de__sus tro - fe - os ren - di - do le be - se_el pie, ren - di - do le be - se_el

cresc. - - - - - *mf*

Fl. (x2)

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag.

Tpa. Sib

Tpa. Fa

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I

rey, se - gun do - rey.
dén, de su des - dén.
pie, le be - se_el pie.

S. II

rey, se - gun - do rey.
dén, de su des - den.
pie, le be - se_el pie.

Cb.