

32  
St. Maria Joseph

El Viático Cordero

Auto sacramental ystruál, alegórico

Personas

La ydolatría

Angel primero

Angel segundo

Baal, de Moisés

Moyse Hebreo venerable

Aron sacerdote venerable

Maria su Hermana

finy Hebreo

Sambri Hebreo

Nacor Hebreo

Heleacar Hebreo

Libio Jitano

Dos ni nos

Musicos Hebreos y Soldados

Salen Dos Angeles con las espadas desnudas y la ydolatría en medio  
miran dolos con osombros

sol, donde enojados querubim  
sanguentas sus espadas  
dicen

donde la summa

justicia de dios nos manda

sol, de dios summa justicia

que oy a la divina plaga

de esph. la del acero

suceda que en sangre mancha

como si a todos comung

de aque way fueron los anhos

los anhos de eta, no a todos

comung son, que entantos

vidas como best ospecen



Tu vnos quitas, tu otras guardas  
 Y donde matas perdonas  
 Y donde perdonas matas  
 Angi. como en esta ultima quieres  
 mostrar su prescencia sacra  
 Angi. que es dios de misericordia  
 Y cuando es dios de venganza  
 Y del. pues ya que alternando vides  
 Y muerdes de casa en casa  
 todo esfigh. coneyes donde  
 avia divina sacra  
 esta triste esta su neta  
 lacrimosa no esde ynfauyas  
 de la pima jenuitua  
 mueren juventud y ynfancia  
 como de las cosas muy mas  
 no y qual el castigo alcanca  
 Y su mofento aviendo  
 en esta adelance pofa  
 fin entrar en ella  
 Los dos como  
 en esta no puede  
 Y del. que flama  
 asa vmbial, que de su vmbial  
 tanto la vista os aganta  
 que he flume de re de tingo  
 tu deherencial te apartas  
 Angi. que mas que ver de he puto  
 columnas fijos y va he  
 la pequeña argui tecturas  
 con la sangre sal picada  
 del cor deo que ynmo lado  
 dentro esta  
 Angi. 2. que la senala  
 de su purpura y noente  
 el sacrificado nacer  
 como a de entrar la fuybia  
 en ella  
 Angi. si y cosa clara  
 Angi. que la sangre del cor deo  
 Angi. la serbe de la ba guardia

33  
 que la preferba ala yro  
 y la mantiene en la gracia — van sex.  
 al. oyd epera d mas ay triste.  
 mas ay yn feliz que vana  
 prefucion querer muy du de  
 parar y tener a daga  
 de solucio ny de dios  
 Y Mas en cosa tan alta  
 que ni el sauer lo penetra  
 ni le dy curio los ancanos  
 Gaf de otras conseturas  
 mas poderos me balga  
 o tu, spizitu que yn puro  
 la el oro animo la plata  
 In piaz. el bronco aliendeg  
 al barro de vida alma  
 al leño, yz ala piedra  
 la con senti day etatuo  
 del juyio de dios, quica  
 por castigo ala ygnorancia  
 de quien se la bra sy de se  
 mo ofu vien se los la bra.  
 oye de tu y do latia  
 La voz que en lo mun te llamas  
 en particular a quella  
 que dis altar conseturo ara  
 al ydo baal plegon  
 que el que oy me y porta es  
 que mandas. Sale baal  
 que puy que he el simu laro } Demonio  
 vi de que esisto y do latia  
 mayor mente quando yn bo con  
 seguridad sy demandas  
 contra ycla vos sus fijos  
 Soy y tan tu ya la yntancia  
 que sus fijos ycla vos  
 son de muy penas la causa  
 atento me oygo  
 si sare  
 alienta puy y de canfa  
 de su hermano Josep.



Vendido  
Gaál. no aguerdo me Saggi.  
Deque ven dido y comprado  
Vino ayta estranjera patria  
de egipto. Don delay eiba  
viesta Heronifura yncapta  
Le de duso avil pui fone

Idol. de ella  
Gaál. tan poco me anada  
que de ella aquel my dero  
fueno de pparaon le saca  
pasando de extremo a extremo.  
Tan no me di da dy tanio  
su fortuna quanto va  
de esclau de agi banca

Idol. En esta puy de los Sados  
pio di fiosa scena vania  
Nega el tiempo

Gaal. de la Sambre  
day adeis que dy tauas  
supos de nena

Idol. avifados.  
by Hermanos.

Gaal. por la paja  
que mando arroj ar nilo  
En señal de la abundancia  
que avia en egipto.

Idol. Vinieron  
Donde per dona dy.

Gaal. trasa  
que asombra dehy for luna  
Ac figh ofu pa die traygan  
Idol. se tenta personay fueron  
Lay que con Hifos y cefa  
y familia Jacob. tufo.  
Layo nu mero.

Gaal. adelanta  
tanno dios que en ciervo: y  
quarentay quatro años pasan  
de seyscientay mill per sonas  
Lay que oy en egipto se Gallan  
De arroy tomar En nu seys  
Inuioy

34  
Idol. Multitud tanta  
paso afaraon en celo  
Gaál. que si contra el conspiraran  
fu dieran de su nacion  
y ley como nar monaricas

Idol. Con ese temor mando  
Gaál. no solo que tra bajaran  
como y labos en las obras  
sin may sueldo ni may paga  
que vn toco ali miento budo  
por que del su yento afaraon  
La sobra de la tana  
mu riefen amans de am boy  
pero por publico edicto  
que mueran luego que nazcan  
quatos varony na ciefen  
Idol. de avari da pro sapia

Idol. de raso de ese cruel  
pregon esa ley riana  
En la tribu de leui  
y layre familia clara  
de Samran Sifo y Joasabet.  
Joacin nacio, aguer oy Naman  
Idol. todos oyo y se.

Gaal. para que  
En de petrim, se confes  
Lo que se puy se que el nombre  
Inuioy tra duee la Sebrayco  
Letra, Hifo del agua y el  
tan Sifo nacio de la agua  
que de ella segun da ves  
hubo ser. por la embuada  
Inimbre, En que le Gebo sumadre  
Al nilo Cuya y n cony tancia  
Si se me uo como uno  
Le co cobro co mo bar ca.  
Idol. kismutse, de pparaon  
Hija, qui ala villa andaba  
der dia

Idol. viendo en hy ondas  
Vna aspa tan y trana  
Cui sa mando que anera  
La sacara



*Idol.* apiadada  
sin ofensa defunacion  
sin ofensa herenifera y guerra  
ama que al ynfante crie  
Hicobugar  
*Caal.* Jhu Hermano  
que fogda per des le d'v' tal  
nose apas lo de la playa  
mano fa mense y n'ho d'us  
sumij ma madre por ama  
*Idol.* creio puy fijo adoptado  
debermutte. Enuya ynfancia  
*Caal.* Sedis d'lay cien ioy mag' h'oy  
*Idol.* Enuya jubent' h'oy  
*Caal.* arroy  
para la li d'g  
*Idol.* Enuya  
perfecta sedad  
*Caal.* Sonray tansay  
que en satrap' y Magnatez  
Envidia exitaron quanto  
b'yo aguelos agoreros  
leydos en fe dehy mas foy  
al Rey enremon' p'f'cion  
de que avia su a do gancio  
de quitarle la corona  
*Idol.* temetoso ala amenaer  
que se ere, mas faue mense  
que vna d'ida vna de g'racio  
Dio en aborrecer le  
*Caal.* J ee  
nos lo por esa causa  
si no porque su nacion  
su dios y ley le llamaban  
que se sablan y n'terior mense  
a la coracon y alma  
alos herim'os de es'p'lo  
Donde de penado b'fal  
de et'opia el n'ho b'yo  
*Idol.* de fetio, puy en la casa  
et'iope mayor al  
de toda aque'la comarca

aporto.  
*Idol.* Dondeno solo  
Le admite pero le cesa  
con sefria su fisa, alver  
quanto le hera de ymportancia  
en el ganado alay en'oy  
En el campo alay labraney  
*Idol.* vndia que pag' reando  
fuy or'fay. ala fueda  
del or'el. Negro en lo y n'culto  
de fuy b'ny  
*Caal.* calla calla  
no pro f'g'ay cesa cesa  
Jadriete a'ien de y dep'ara  
que quanto f'g'la ag'li. ay dem'io  
mi vob' tu d'curso at'af'io  
qui tan do de como d'ien  
de la boca los pala b'ioz  
a ef'ero fue de que v'iendo  
que lay at'op'ello v'ay  
al fin de lo que de af'ise  
fin que anniquay en l'any tancio  
de hy no h'ioy m'ero quer  
en la vision de la carca  
*Idol.* porque  
*Caal.* porque su pro d'f'io  
enre d'lay f'ena y v'ay  
del pro m'ho de m'f'io  
y de que may me ala b'onda  
may me y tu mece y an gasho  
may me a f'ise y may me y parca  
*Idol.* como  
*Caal.* como en ella Gallo  
dos af'ay con tua mi am'ay  
vna f'erca que y  
tan d'vil y y nutu d'amos  
que ni le y'og'lo la pule  
ni el ce'p'illo la d'g b'ay  
ni le d'ince'la p'f'f'io no  
para que de olla le f'agan  
*Idol.* los en Gorr'a m'ia



Toda le que en divina llama  
sin desbararse y lumina  
fin con tu muerde arda  
fuego que vive y no quema  
fuego que alumina y no abraza  
no dice divino ser  
fuego de caridad; ploma  
tan Humilde que quier  
Dios por Humilde de la enfalca  
no dice Humana cuna  
que fenta y pui lefiada  
del comun exercio de no  
sola mense ella se salda  
pues que may Dato ne quier  
que para mi dolor aya  
que vna luz. Luz de divino  
naturaleza y Humana  
Ipuy quifar no pu de  
que ala me moria la trayga  
O importa a me y muerde y  
fentando noticia vana  
en ves dequi de oya oye  
que en fin la may viva haga  
si propia mano la vea  
menos que la afera agracia  
Arde pues ya con buy nible  
Ivendo luz lucy clary  
mayor. aue car te y muerda  
aver que muerda guarda  
Humana divina vob.  
quise de tenga le manda  
Sagra de calcar te, aento  
aque no go sera abarca  
Del muerda de Adan  
quella yon prima enbiera fenta  
Descalcafe. quy y Mega  
donde oye que se apiada  
Dios de la pue blo que quier  
~~no muerda de muerda de muerda~~  
compa deudo aly anfiga

36  
facarle de tanta pena  
liarle de angustia tanra  
como padeu en el pto  
Nebando le ala epera da  
prometida tierra. Enfee  
De cumplir le la palabra  
De Jac. Jacob. y Habrahan  
Ique aly depar se vayo  
fuga a ptearon y diga  
que Dios aly pueblo manda  
que en el de fere (de fere)  
fugan corte. (ay for nada)  
Le contague saci pto  
queno y muerda a muerda a ellos faga  
quien dire que muerda dice  
Depon de. La vob tur bada  
Illa di que le que te embia  
y le que. no afe gura da  
fubstancion le de ponde  
fino me creen. esa bara  
adisa al pueblo dice  
En fepiente transformada  
La ve. Sagra que buelta a ofe  
bara buelte a ver la, pofa  
adente fu temer  
Conque bal buelnde el Sabla  
No fobia dar se alender  
para hi y n der pue te vayo  
Le dice con faga. Aion  
La fere que aon qto muerda  
a afe gura le pto faga  
(quien diga ayra do no fere)  
me te la mano en el feno  
muerda. y muerda la faga  
De fere. buel be a me te la  
I buel be a faga la faga  
Con faga dos muerda villos  
quetambien me aly fere amby  
puy vana ya vna fere fere  
vna. muerda de fere y faga



Jarva ves legro, y oho  
cura y salud. Bien de claran  
que tubo vara y bora abra  
que la sierpe saga y de Haga  
y Haga y de Haga la legro  
que causo en Adan y ncauta  
con estas dos mara villas  
buelbo deus alenta da  
su obediencia oparaon  
Nega que oyda la embasada  
temiendo que si se ve  
tanto sento en campano  
Junto una vez cumplale Gado  
Los Diegros que le amenacen  
la deprecia gao la ad mire  
conque empecando los flares  
sino de que dios le embio  
buelbo aser sierpe la bara  
dos masios saci dose  
que aser presense y taban  
de fus baelos tambien  
sierpes hicieron mastamra  
de tray la diferencia  
fue que alay dos despedacos  
I haga la de mo y les  
O yncantable o alto  
fauiduria de dios  
quienby secrete al canca  
nos ay que avnque saucia ciencia  
no ay que los alcanca, ay saucia  
ciencia que los ymbeg que  
puy ay pluma que com para  
al demonio a vn can dauoso  
a quien atrayna yata  
dura cadena y no pue de  
extender amay su deaba  
que el y la bon aque el dueño  
ola de nra ola alargo  
Digalo el que en sangre buelto  
derdo el nro los agay  
por mo y les tambien los magos

37  
sangre hicieron otros bates  
Digalo el que si mo y les  
a esple y nunda de dango  
de dango otros a esple  
tambien y nunda y abrafan  
Idigalo final mense  
leque cubien do la vaza  
y fesa ol veneno es  
Armos de trompas y aloy  
ellos unifer y moscas  
con fer cuia nra y mas vafas  
no los hicieron otros trando  
que hasta alli, Negro aser flaya  
la cadena de dios que  
de de alli legroder se faser  
conque por may que una per se  
Ven que hy ga na dos mara  
Ora hy senty que oibey  
granica y langosta talan  
hy campos que nro el cielo  
deu bu de lombra par day  
tre dias sin que continuay  
span seys. no chey de una alba  
La competencia de ften  
por venidas y por tra day  
dando hy mas fias. vien  
queno la du rap. entranay  
de psonaon, que con no  
Le da licencia aque salgan  
asacri fier al mense  
conque dios con matax mandu  
El sacri fies a vn cordere  
que por fami nra y cofes  
esta noche ~~esta noche~~  
esta cesa  
nosro figay calla calla  
que si de una carca viva  
an el my deis te por mo  
am e de vn muer to cordere  
Idi tu a hablar te adelantay



Por descansar enhy peng  
La onsequencia qta clara  
que quiera sablar yo enlay mays  
por ver si tambien descansar  
Ofendida la paciencia  
De dios que avengue soberana  
Y infinita tambien tiene  
fino Ma, lepar dytancia  
aque lugar, ay de quien  
Lo de termino la gasta  
Ofendida la paciencia  
De dios, de que adiz al dabo  
De diez plagas no respondan  
Vn coraion a quien llamo  
con epiera de diez meses  
puy junio vio sangre e agua  
julio vio dany la herza  
agosto y se tiembre aladoz  
mo ly hoy el ayre. ita fue  
La pte en brutos y planzas  
no tiembre en muferes y hombray  
Diciembre y Henao entaly  
de granicos y lan goz toz  
Y Hebrus en fin en opacos  
nieblas. oy en marco quier  
ala vndeima vez garlos  
Josi en la equinocial linea  
de marco, a quien nistan llamo  
El febre y la ya nueva  
Lena a quien tam bien traslada  
El mismo y dia ma, neomenia.  
Añoz cumple ala cuancho  
del mundo, quy Marco fue  
quien vio a todo de la nada  
O no sea para que  
buelva del marco la g tanca  
De la nada aver el todo  
En luna de marco en carno

38  
En luna de Marco muere  
el dios que es pueblo avar da  
Ipus en marco bolviendo  
al dyurto desebay no  
La epada de su fuy hcia  
Oye conque es iung tancia  
No me pier das ni quena  
que yn pta mudo obser bar los  
paimera mende a Moyses  
Jofy sacer do se manda  
Dios, que aro dos las fami lig  
de ysaac ditiendo vayan  
que del nistan a los diez  
Cada vna vn cordero trayga  
que ni por natara leza  
ni color padeza mancha  
que a los catorce su veno  
En sus do my ricas cosas  
Cada vna le sacri fique  
Sigue en ningun queso le fagan  
ni de luna ni flagcion  
que con su sangre do ciaday  
tengan todos su vi nien day  
queno le quecan en agua  
fino que le asen al fuego  
que para comer le, (al day  
Eninsa (vasa y la ros  
peris propriano ay voz vasa)  
todos le coman y en pie  
Entre ueba gos a mer gos  
Ipon a cima teniendo  
Al con sumir su vida  
Los baculos en la mar  
Jeni day los sandaliy  
de la peregrinacion  
que si acofo algunos se fallu  
pensen no desuley  
del no loma. Eya a dar lo



En ella vien yntroydo  
que si la familia taura  
queno bay de para ceno  
con un bocado de bayta  
para saci fias y si  
tan corta queno le ayen  
de comer lo al vecino  
Namen, que y se sea senalar  
el del lado no el de enfrente  
Desues de que con forma de  
po bay y dicas fami lias  
el cordero bay y quala  
para que en su confucion  
ni aya sobra ni aya falta  
que en aviendo le cenado  
una sena de ya salgan  
al deserto que el sero  
en el su ay dia y guarden  
con que al tiempo (agui my dudo)  
te ymbocan con mas yntancia  
que otros esta legal ceno  
celebran de casa en casa  
spiritus perucionez  
Desuado el acero andan  
desando los que la dofa  
san que del cordero y malla  
Entrando en la que no tienen  
de fa purpura la marca  
Donde del espies que mis  
Como en cas lig y vengancas  
De los que otros dieron muerte  
Los primo finitos matan  
Despues de aver le pe dido  
Los Hebreos bay a la for  
para yse fluxendo con ellos  
los fe de que el vito salba  
el ser hieldos de fa afor  
mira puy si tienen arto  
Causa my pena my dudo

39  
my sentimientos my ansios  
my angustias my congojas  
my de dios my de queras  
para pro uer saber  
Deh que misterio guardan  
tan no vityas ceremonias  
Igor que mas fuerza te fagan  
los ofis que los oy do  
quando vnos alli le bantan  
El grito ofis Triste muestro  
horando (puy no ay cernado  
puerta a los dos) mira alli  
como otros cenando cantan  
Hymnos afudios diciendo  
de vnos y otros voces variadas  
In felices no lotos puy nueva plaga  
los saciendos de ba los Tristes mado  
Venturas no lotos puy nos ampara  
dios que de caucho, su pue blo saca  
on ytas voces avna parte yastrola musica  
de cubre una mesa con un cordero pan y  
ce Sugar. Sal de de don de ella Moyses Aaron  
Maria y otros vey do al fado en pie y  
con baculos en las manos = Al pie de la mesa  
bio si tano

al. abfeto elebado y mudo  
sin ser, sin vida, y sin alma  
estoy a lo que oyo y veo  
puy anien de que con mas fuerza  
ansio que a comer ninguno  
Nega la saci fado  
Came del legal cordero  
con fese los a la banca  
del gran feto ba dios de dios  
sabaot. dios de ~~los~~ <sup>valallas</sup>  
adonay dios de ciencas  
tuy en nombre vno en yntancia







I ya que a esto Respondido  
Esta para que se vaya  
Entos la casa mo nio  
Cumpliendo, puy aya ay ayo  
Ve, ganuzelos dos vecinos  
que viven al lado de la casa  
Lib. Lo del mal mandado mo  
Entra aqui puy ox me mande  
alla mar los quando esto  
puyta la mesa y la gana  
Dis puyta, cumpliendo aque lo  
que se de fha dice por e banco  
Al moes mal mandado  
pon le la mesa yem biale al decado  
maria La que ha mar los vecinos  
qu' euy. porque ser le en cargo  
Los del lado, los de enfrente  
no son vecinos.  
Moys si ser mano  
pero avn en esto ay my teno.  
Mar, que my teno  
Yo, oye y de para  
Gaol. si. Hare puy qual quier la con  
tra si mi de arto arreyto  
Moys. U vecinos que yta al lado  
tan vez oye lo que se habla  
en mi casa. U que yta en fente  
tal, ve. Lo que en ella pasa  
Vno oye y otro ve  
porque Negy tran mi gta ncia  
fice vno por la pared.  
El otro por la ventana  
este y my teno de fe.  
La fe entra por la palabra  
al oydo. don de ay vito  
no ay fe, Gasi en soberana  
sombra fya y vien se ahonda  
que al my teno que decara  
se llama al vecino que oye

41  
Yo al que mira se llama  
m. Salte el uelo moys. Salen con libro fines.  
y. Ley. Tambien vien venido Izambai. Sebreot.  
y. La mano moys se pido  
y. Ley vien venido fines.  
con. Dno si n causa los dos  
puy en fte hidad tanta  
Lambri se explica el que canto  
fines. Confidencia en dios  
Gasi. Na mar los tu amor  
tambien su my teno alcanca  
Cantando vno en su ala banca  
fando otro en su fabor  
puy para que ambos este my  
aron. avn tiempo veamy  
Cante my mien tray, cene my  
bi. mien tray cene my can temoy  
y. Moys. Venturoso no lotos puy. Negan se alo  
mo ampara. Mesa en pie y  
Dios que de cauti bo fe. Con los bawlos.  
que blo saca. No men de  
Moys. que Hare li vio. presentando  
bio. pro curar. Con las acciony  
y. Lofer si quiera un bocado. que dicen los versy.  
y. tente que avn no ay profeso  
bio. naa Ley  
para cenar  
que y importa no ser profeso  
y. No bicio no bay to  
no  
Caudis que se y n molo  
Adios que mandato y puelo  
que no se negue al moer  
quien dena ley no fce  
Ten ella Gasta que tevea  
vien y n traydo tener  
pase ninguna com viene  
y. Gatacumen no luy no  
y. Radita  
y. Quien quito.



que el catecumeno cene.  
Arón quien al no adulto declara  
que este manjar se proye  
Suya favor que debe  
Lib. no me encateumene  
Josi supiera que arón  
El en cateumene  
De desarme finenar  
fuera de que vien po día  
fi en saber lo acon fido  
La Gambré templar de que muer  
Juy se que este es un cordero  
que esta afado y no co cido  
Moy ay muerd may que favor  
Lib. a lo que le sabe qui fiera  
saber y no may  
Moy espera  
Dea que fin lo mer  
Algo no que dy. podiz  
esta lechuga  
Lib. Soy yo  
grillo  
Moy Jese pan, que avn no  
Carne es  
Lib. Lin das las das  
Ma amarga el fin salon  
Con que a fuer de no se buena  
La colacion de Hacerenos  
Hacena colacion  
Camb de su Dacion de du dar  
a de fustado lami  
Haver mo y se que xia  
Juy nos biete llamar  
por agafas: porque  
Le pan avn no da  
Amargay lechugas  
Moy may  
En Dacion de pondere  
que a libio di. por que bon  
Simbolos de penitencia  
La gre los de no yndecencia  
fuera y facu lga acon acion

42  
Negarle a comer fin ellos  
que ade preceder primer  
La penitencia al cor dero  
mb. Supuesto que para Sacella  
la amarga y lo de fado  
de pan y lechugas fue  
Arto, le cordero porque  
y afado y no co cido  
para que con may labor  
que mo: seco de comen  
pan avn no tubiera  
Colido salta mejor  
Juy el gusto nos cebar  
Lo pin que que de si diera  
V. otro guiso de qual quiera  
Moy no  
mb. porque  
Bot. ahinde y de parer  
En esto  
na da me digas  
Moy vien atento a todo esto y  
La esclavitud en que oy  
de opresion y enemigo  
Dios nos hace exemplo y  
mb. de  
Moy del peccador que agtado  
Cautivo de su peccado  
Havon del peccador de puer  
que sale de aquesta vida  
En que le al ma que fa esta  
De la carne, Juy nos das  
para una Jotra salida  
su viatico con dero  
Dios si en agua se co ciera  
may tiempo de deturrieros  
que en asarse, con que yn fero  
que puer que le manda asar  
Jno co cer y que qui ere  
dar a en ten der que no y pere  
el peccador mo: Jugar  
que ce may brebe por que es  
El otro de la penitencia  
En na natura la



El ocio della penosa  
gran con traxio, Davn de puey  
de la segunda daxon  
ay may fuerre y may segura  
En su sombra y su figura  
De aqui ha gran pro mision  
Camb. que y  
Mox. que vsta amefor lue  
La forma de qual quier de  
afada en manos y piey  
se semeja al quito en cruib.  
Flordero en ella quito  
Sin agua al fuego vien du  
Alendro, que al fuego y to  
para padecer enafo.  
Sin agua por que alla luego  
alla no apague su fuego  
Jaca en la onda nix ofo  
Camb. avn que me aya dyson ddo  
no moyse me ay fatyfebo  
Libi. agse ade Haer mal pro beco  
El lordero que alomido  
Camb. porque avn que tu pro fecio  
me quiera dar a entender  
my deus aora lo mer  
ma que dyuero que xio  
Lepu y ta por ver  
fny no eta  
Liel alma cambi lo ve  
con los ofo della fee  
Camb muy vien me sus tentara  
I may quando voy camina  
De facion que para le bmo  
sila oyo y no la como  
fny es y der manjar diuino  
Camb. supierame vien ami  
I may que nunca lo fueras  
fny como Sabio de esa manera  
Camb. quien de mo te en eso an  
fny senti que soy yorgato  
I sin temer tu coy ligo

43  
En mal animo con migo  
metay la mano en un plato  
que tanto my terio en ciervo  
ab. Jo  
ay Jo  
amb. Dytado  
ay Disputo  
a. 3  
Camb. fines. = g g eh. } dentro texe  
mb. temblor de cielo y la tierra } mo to  
fny ambos dagan sus sent.  
Dando en montay de mayos.  
de orurey los ayre meny  
atribula dos a dago  
a delampagos y cuey  
ay. todo el vni verso linter  
parece se desordena  
bol viendo al caos primero } El Huremo to.  
al confu marte la cena  
del ratico lordero  
que asombro  
que admiracion  
que maza villas  
que y panto.  
traycion espiro traycion  
fny. todo el deyns y pena y lanto. } El Huremo to.  
al. I lo do yo confu sion  
ay. no os ofuytey. que eta g.  
La sena, con que acaba dy  
Las cenay le cielo arisa  
qui el que blo al deserto salga  
fny al de fiero } El Huremo to.  
al de fiero  
traycion traycion  
entre ansioy  
I lamentoy con que espiro  
duyng y Hijo Noia salbas  
Hagan adioy nray rocy  
no esen las ala cancoy  
fny. Dedicados no se troy que nuba plaga



Las Haciendas De los Rios y mares  
Mus. y hoy = Venturas no son las que nos amparan  
Dios que de cautivo supueble saca

Con esta de peticion sonando con tiempo las  
Vozes la musica y el terremoto se van lo des  
Jfe tubientos mofas que dando y do latua y baal

Idol. Vien, veg. admiracion tanta  
Como dan al ver La aurora  
Israel con lo que canta  
Egipto con lo que mora  
Jerico con lo que espanta  
puy ni vno ni otro al baxo  
Con aver el terremoto  
Entanto fatal conflicto  
De los altars de egipto  
Idol los ydoles dolo.  
tanto demor me a causado  
Como o ya que esta salido  
arguya la del pecado  
Y para ella sea comido  
cordas sacrificado

Baal. Si de esta salida an  
La sombra se ofombra ami  
que me ofombrue may y vien  
Le signifi car tam bien  
La de ta vi da en quien vi  
La amargura y de sacor  
De aque na tri bu lacion  
A de iano pan de ducido  
Igne para la salida  
De May y trecha quifion  
no solo signifi ca do  
tenga un alivio may dor  
puy como el sacrificado  
cordas con pan ados  
Ofrecido y con sagrado.

Idol. Contra salida que encierran  
los dos ultimos extremos  
De esta vida y de ta tierra  
que medos poner podem

Entas arma arma guerra guerra

Cafo y tiempo

44  
El esto te amparan di do  
puy los me dios nos ofruca  
Aver para on salido  
Contra aque se forafido  
pueblo don de no parece  
pos. bu de su fudo  
liber se puy degarmado  
sin defenta y sin valor  
semira en un de po blado  
don de no puede el temer  
avn puy to en fuga y capar  
que todo le vernejo mar  
El pofe para Guir le cierra  
pie dad ciels  
arma guerra  
ay baal que este pefar  
Locorne otra maza villa  
avn mayor que quantos  
puy ad llegar a baal  
Cabo mayor que quantos  
En su favor basta aqui  
puy al Negar ala oilla  
le mar los admide enfi  
abriendose con y tranq.  
Vere dy en dos montana  
que amontonando los olys  
gia dola mente ellos folas  
Le de cubren los en tria na  
no veg en pira mi dal  
lumbie el bar basta el cielo.  
dueros de agua espuma y sal  
fien do a de du tos de yeto  
De uelliny de cytal  
Cuya surtida de fagua  
fuy fosos en oricones  
que du dan quando los faguas  
Si son piela gos demones  
Ofi son mones de agua  
Si darrn may puy des los laos  
Dolos de fuy embazas  
que fallando fuy al baxo

Lacaso



Doce sendas doce trocos  
En que el mar sea hecho pedruz  
Latribu de juda y  
La primera que se atrebe  
Aollar con enjutos piez  
sus galerias de niebe  
por cuyo valor de puz  
temo la prinipe sea  
El gran Leon de juda  
de quien el mesias vendra  
Idol. no lo temay puz que ga  
El Rey que vengar de los  
su ensof lado y mael  
Las sendas de agua en que yerra  
ocupa en trando. tray el  
Hatos cielos piedad.  
otus arma guerra  
baal ay que y para may cruel  
pena puz bueltos los canos  
Monte aser gol for nanos  
Secos diuynos los trocos  
Cepas de los se buos.  
y tumba de los fitans.  
Idol. puz avn que vea anegar  
su esenito en el furor  
de los ondas no eddar  
por pstrado mi dolor  
por venido mi pesar  
Yo no soy la ydolatria  
puz tray ese pueblo y re  
de emboco que si y de dia  
fuya la historia fue  
quica otus sera mia  
baal Yo tambien al ma noby  
de los y do los que oy  
derriba esfigo. puz quien  
quita como otus tambien  
ver que tray el yelloy voy  
Don de abeniguar y peno  
Idol. ven puz don de opunat quien  
baal Seco vn ednas  
Idol. vn bolcan Seco

Lacafar

45  
Doy aqui en Sae danos Jaguien apio becha  
El animo pan de yn mo lado cor deas - vanse.

Men los dos anseley Cantando cada uno por su parte  
Mientra cantan van saliendo Moy se avn mano  
mbri finez navor de acar y libio y los demas  
ombrey y Musery que pue dan to dos conbaadit  
vashas

Alerta mortaly  
Mortales alerta  
que yntenta saver  
quien os viene siguiendo.  
Cantado  
aquien Sae danos Jaguien apio becha  
El animo pan de yn mo lado cor deas  
si fueron tribulacion  
Las aguas en vn concepto  
quando dios purifique con ellas  
En otro seran alivio y consuelo.  
digalo el ver que las ondas  
apaso os den en buentos  
como anse viendo que el agua ade dany  
la libertad del comun cautiverio  
Y puz del primer os saca  
como peligro primero  
El agua que ynclye en sus leys y vists.  
Materia fley del primer sacramento.  
para salir del segundo  
que es la yclauitudo del cuerpo.  
no menos yndagan lechugas amargas  
Lapenitencia en sus vists y leys.  
Lasi alerta mortaly alerta  
que yntenta saver quien os viene siguiendo  
que yntenta saver quien os viene siguiendo  
aquien Sae danos Jaguien apio becha  
aquien Sae danos Jaguien apio becha  
El animo pan de yn mo lado cor deas - vanse los dos anseley  
Ay taura dos y s Daellitay  
En quien oy ostenta el cielo.



fuy fabory apodifoy  
fuy milagros apotentoy  
Jaque moyses fijo de agua  
me llama el ydrama de breo.  
Yoy fijos de la agua todos  
formos puy todos nace mos  
de ella nueva vida sea  
para ser todos un cuerpo  
una alma unaley un dñs  
Jen noble agradecimiento  
mientras altar le eufy  
cantar de amoros verby  
fing si naufragos pereguinos  
del bermejo mar, al puerto  
omos llegado, vafley  
vidos deno los tñs my mos  
que saremos en darle gracias  
Sam. nada puy que nada saremos  
poca faeta se sareyo.  
Jafi puy falgo se diñs  
del mar yu abuycar agua  
que apague mi sed vafe.  
Aron atento  
afa ala banca compezar  
tu le cancio pueby luego  
profeguiremos no fofay  
Maria yo al compay de mi yntuamento  
(que con efs no nos afamoy  
exprenday al cauti veyo)  
Le ento nare, en fe de que  
fiendo le grandia aquiendrezon  
rombos de fueby por fobe  
feria quinsa en algunt tiempo  
Oleatno de moyses gallen  
los laudy de fufital terio.  
Todos con pieca puy.  
Moys yo con migo  
alabando adios  
fibi fin mero  
que a mican tico moyses

46  
acompane el blando acento  
del aduse del mar  
oye que ad vertis te quierio  
una gran ponderacion  
que ynperta fayer  
que fendo  
bermejo el mar y agie en fudo  
omos pasado aya fhebo  
afa buena en yta vida  
figalo el favi do quento.  
del fuz que con bermejo fico  
acotar yon el fumento  
fer testimonio el de la  
conyto y difo favis y dect.  
de los dos cientos de oy  
mo le den moy de los cientos  
pon gantelo aguenta  
de otro de la, fupuest  
que fiente no fico otro fano  
puy debata fer vermejo.  
de al buicio del al bo roco  
en que oy de fofos nos vemoy  
teper dond efa la aia  
oy e dia de fefes  
mo ay alegre licencia  
queno la admira el contento  
Jafi va de canno y bay le  
va de bayle y canno  
empio.  
vendito el dios deys naee  
vendito el dios deys naee  
que fango en fonda del mar fiero  
que fango en onday del mar fiero  
alcaballo y cabalero  
no fuera pefado el  
vendito el dios deys naee Daylan deys  
que fango en onday del mar fiero  
alcaballo y cabalero  
no fuera pefado el



Mus. Cantemos gloriosa mente  
Al Señor cuyo supremo  
poder for taliza y nuestras  
salud ampara y remedio.

Mus. gloriosamente su poder cantemos  
Aron cantemos gloriosa mente  
Al lidiador, cuyo y fiero  
de sí es ofy enemigo  
vien como ala ayta el viento

Mus. gloriosamente su valor cantemos  
Unamulor cantemos gloriosa mente  
Mus. al que en virtud del alieno  
de su espíritu se flaminan  
mar y monte soberbios

Mus. gloriosa mente su virtud cantemos  
Lib. Cantemos gloriosa mente  
Al que conser tan lifer  
Los jitanos los vndos  
pasajeros de glo mo seces

Mus. gloriosa mente supoder  
Nuestro Noxi mos  
Todos amarga mente no lo fuy  
Nay de dichos

Noy. que y esto. Sale zambui.

Zamb. que adfer hno quefarle  
En en dardos le fuebo  
dever que le ayoy traydo  
apenas a on de ferto.  
Tan arido. que a on el agua  
que le da no y de p. becho  
apenas los doce tribuy  
En doce tropay. Hicieron  
desman de la dos al vergay.  
Los campos de fux espuestos.  
ofany del sol de dia  
De noche a yofunias del yelo  
quando sobue yale faltando  
Resimitado alimeno  
que traer pu diron con fgo  
a on no y fumayor asedio

Cantando  
I raylando

47  
El Sam bre fino lo sed  
puy deplados coriendo  
Arna Galba que de arroyos  
Compone yn tuado el seno  
don desman so en quien de canfo  
El asan de fuy de peno  
No solo en consuelo fuyo  
a ella se abalanea pero  
En fuy de consuelo puy  
laguya su de consuelo  
tan amarga que le y moy  
lofgo que de fufcio  
con que al verte percer  
de sed die y yo con ellos  
quanto mejor nos y taba  
Vivia en esipto puy  
que morir le fuy en fur  
no ytrano Sam bre. que yn a ego  
bulgo monstano alimentado  
de vmoz de mal con tento  
Se que se hno que tu  
firiupe en la tribu siendo  
desmora en la plebe  
to my la voz  
no asendiendo  
que y de con far de dios  
fuma yoz yn furia puyto.  
que y. vfer por le al poder  
Los atributos de yn men so.  
a quenta fuya vi rimos  
de de f. amos y qierb  
que cuy dano de no f. f. f.  
puy faye cuy dar en me dio  
De dos penos de yn gufano.  
quans zambui se agra deo  
la fee. I quanto ay de mi  
Voy en vnos yotay viendo  
a quien faye dano ya quien ay de beba  
El acimo pan de yn mola de co de x  
Se duelo no y con migo.



Con yrra es el duelo  
a el feto de puer  
No es el que esta diciendo  
Elybdo. faltaban le se pol turas  
dentro a esfig para tra es nos  
alnteriar a extran monog.  
Libi. o ygan con el senti miento  
que estan de que el agua amargue  
De mi apren ded me fadlar  
que si empre me amargo el agua  
Dno me que se por es  
todos Vdar nos agua o a esfig  
que para morir deueis  
me for y vivis en duda  
Moy. Laque del Debario vis  
senor me Kicuty pastor  
dar me de de fite me dios  
quando en amaxad de fer  
primera etacion le vis  
La contrami amonado  
que bare  
Anfely ele fite vn ma deo  
I Musi. que ele be los aguas engrenday de otro  
que tue que amarguay aduley con fue los.  
Moy. ele fite vn ma deo  
que ele be los aguas engrenday de otro  
que tue que amarguay aduley con fue los  
Laque van y ngracion  
Dne da senor el de me dio  
Deme el acier tan tien  
may con vos. que no es acierro  
Regad to dos  
todos pue que yntentay  
Moy. que a quye tronco arian quemay  
De su deays.  
aque fin  
Moy. a fin de thualt mytue  
que quiere mos trar nos dios

abracafel con vn arbol

ya dio su copa en el suelo  
fuy apartad que enmy braxos  
Le ex nebar  
y supeso  
Dny grande Jairo di nar  
se bare  
Moy que mudo fu pue to  
que boy aia la amargura  
Y tras pe cando y cayendo

arancan el arbol

48

robika moy y fite con el arbol y llegun  
ayudale fite por la mano de xebos  
la zguierda cam bre Maria y  
en alto ludo estan como fite pensay  
en esta acion faren y doracion  
ba al.

ayudeme vno alubante  
m. por ver en que para quiers  
ayudale yo  
y y todo  
pero no cam bre por verlo  
m. pay por que  
por admirarlo  
Moy. fite negar ofu efte  
abfota y toy y ele bada  
yo con fute y fite penso  
yo no se como me estoy  
pero se que y toy content  
con la expe ranca de que  
fite y mi lagas en agua deo  
Le ven en vino, otro dia  
amal tiempo en se que mi mra  
dege pue blo emor negado  
y como que y amal tiempo  
pue no se que fite si que  
el fite gl fite cielos  
de negar quando mi amay  
ayuda del pue blo se breo  
su de denton abracado



Un arbol ya sabido  
Lado fíne cuyo nombre  
Confidencia y de dios. Luego  
Al Izquierdo Tambien. que  
Si el dño tambien ad vierto  
El que canta que y ser bado  
Aviciós y pasa tiempo  
Con que vno de pinto y otro  
De pto Los dos senio  
De pto fentan de la vida  
Gaal. Y Anado de pto aef  
para mayor con fusión  
Del torpe dñor de nro  
que fu Her mana cuyo nombre  
Enaria y. Le eta afiñendo.  
De nro parte y de otra anor  
fendo el dño monte Excelso  
En ~~aparecer~~ aperezor. Vientimo  
quien dice ferre y Amens  
que se ynter puta en su monte.  
El monte del teta mento.  
Ydol. Ahende por si ynferimos  
Algo y Remedio  
Moy. que vis Remedio  
Jaba en gde arbol se guilde  
Vna yotia vez digiendo.  
este y el madero  
todoy Mufi. este y el madero  
Moy. que elaba las aguas caprenday de los  
todoy Mufi. que elaba las aguas caprenday de los  
Moy. que tinea que amargura en dulce con fusión  
todoy Mufi. que tinea que amargura en dulce con fusión  
Ydol. que madero fena gde  
que en dulce del vniberb  
Las amargura  
Gaal nrofe.  
sea ahende Hasta fue fe  
Ydol. Alabalsa De agua Nega

Danse como  
En pñacion  
Cantando

49  
Jano fando el tuerno de nro  
Dñe.  
Nega averer  
Nega los que estay sedientos  
Y vneyr que dios y fuente  
De agua viros  
De nra tiemblo  
Al ver que veniendo Hallan  
agua que ly fue primero  
bfo amargo suabe  
Antido ofay alientos  
Vira moyse.  
Moyse viro  
No ami las gracias alcielo Sale pñon  
Sean de dar, y para que ~~establado~~  
no os duela le foy hdo el tedio  
Del sabor de la amargura  
Marche de fur, al momento. Lacafadentis  
A, sin, el pueblo de fando.  
En el por padron eterno  
Nombre de amarga mansión vose  
Marche el pueblo  
Marche el pueblo Lacafa  
La buelta de fin  
Gaal  
que ympedí no po de nro  
que cada paso no sea  
En su favor vn portento.  
no con ber lo muy terroso  
Suceder nos con ten demoy  
que y yn fame lo bar dia  
De fante Soliar yn de fento  
que que emos de Placer  
que donde.  
no ay poder aya  
que  
yn feno  
de que manera  
o ye  
Ydol. Ymael lo de aquel tiempo  
que amargo de dios yre



Duran dolo del ordeno  
Los viciados ausi los  
No ay que y pensar que pda may  
Acabar con lo por may  
que le falgan al enquento  
Opuytos de y. Laf.  
pongamos to do el y fuerco  
Enque pueba que, que  
perdió el medicament  
fiera el enofo de dñs  
Dignas Lays Iruenfo no  
Baal. f. may como lo ymafinar.  
Ydol. La mareda que va b'guendo  
Es fuerca dar en moab  
I Madian cuyo fero  
Ydolatria Rey baalae  
tan grande na mena viendo.  
Veni no y fuerca tambien  
I may con el y carmient  
de las na hias de efph  
que tema ymbadisi le el Reyno  
con y de te mor por una  
parte, y por otra faliendo.  
que el mal profeta valan  
Le ofite, ay no pizar me atuelo  
que ee Rey su con feso pido  
I que sea su con feso  
que le deciba de pab  
feti ba mende faliendo  
afa lu darle al camina  
con musicay y yntu mentos  
fey madianitas en fe  
de que afa amytad a rent  
quiere fuanar su alianca  
Yo puy en el y elay Reyno  
con ee nombre de cozbi  
Delante sal dno que puyto  
que quien difo cozbi difo  
mentira: no altera el texto

50  
Mentira y ydolatria  
Hacer oy un papel may mo  
longue no dudo vna vez.  
Admitidos los fetefts.  
de las ydolatrias sea  
su Hermafura su veneno  
I may Nebando por orden  
no eguecar al que pimerio.  
afa ydolo del p'cegor  
3am. A dlan te no pafem.  
puy y fi vn diego y copam  
para dar en dno diego. Lacafa  
alto y pafela pala bra  
parece que nos o yero n  
puy ya al diego deufan  
may parece mo in nuevo  
que Haier yn tentan  
por que  
dala no perdamos tiempo  
ni aqui y gno remos no hias  
mientay yo a obferbar me quedo  
fey accioney parre lu  
a efecutar fuy yntent  
3ol. f. dare que no me facy facta  
al. como  
al. como fi pue tendo  
daller me dlas Hermaf  
Ydolos de amor egier  
que donde ay vna Hermafura  
may, na ay un ydolo me nos. vofe  
alto y pafela pala bra  
3ol. f. Hifos amigos q' y ef  
como agora os hy pendej } Lacafa y  
fin ver que en buenos defej } Sale may fey  
y no pafar a dlan re } Yo dos con el  
3ol. ver atre }  
al. dar que tendo }  
que como mueros le fgo  
yn to ducido con ell  
fuerca tambien altumulto.



Como no emus  
Todos Como no emus  
deparar de aqui  
Moy por que  
Zamb. La una vez perdido el medio  
de ver de hablar yo por lo dý  
por que y sumo el de los tres  
El Sol y sobre nubes  
agua bastante alimento  
para caminar y sumo  
Digor tambien que el que me  
alivia de sola agua  
exalado de el pecho  
En fador al doctro quier  
que con ese le gozaron  
Moy quien me dios de templar  
La sed no nos dara medior  
de templar el calor

Mus. Si  
Todos quien lo aseguran

Sube en una columna una nube y abuen  
dese en el ayre fere en ella tranfol  
2.º con una bandera en la mano abuel

Moy. El eflo  
del confelado vapor  
que vago pabellon seco  
nos fue sombra

Baal. ay de quien  
de el motor y no de mi teso

An. 1.º esta ponda columna de nubes cantando  
Ja en campos de gelo  
Van dera y de paz que contra los rayos  
tremolan los vientos

V Caminad caminad ala sombra — tremola la bandera  
que dia fonsa velt

Ja pi day gantallas El sol os defenden  
su ardiente de flos

V Jany no ade aver viador penguin  
que al pio me hienno

que Hio dios una vez de se dex  
por faeta de medior

Laminad caminad ala sombra  
que ya y se tio feo

Mus. Van dera y de paz que contra los rayos  
tremolan los vientos

Baal. mucho y tpsmbra me dice  
que quando de ella cubier

Vn sol de mira quier  
y de la de que yndize dentro

Moy Ja vien po deys caminar  
que para llegar al centro

de la que me hida hienno  
sombra tener

Zamb. abien tiempo

quando ya declina el sol  
son sus colores menos

conque parece que no  
vino la nube atalern

Anticipada la noche  
que a ali biamos

en eflo  
ay de ser siempre Zambri

le que aya de hablar quier  
como y dia de pasion

El fue la voz del pueblo  
no se y pante

que y peray  
Ja el sol no os ofende

demor  
paso adlante amigos

que y nforta muchos  
y don emy

deya si ya la noche viera  
por ygnorados de flos

quien sea cada paso  
vn precipicio vn deyo no

perbista Jeneracion  
de duracervz de uello



no formado a quien no faltan  
sombra faltaran le luego  
Lucy que le y hy taen  
Alay as  
todas quien lo aseguran  
Alay aquel vello  
En el di de Raygo Germis  
que alumbró la noche  
Gaaf oído  
que lucy y sombra bon  
lesta que miro y no entiendo  
Angt eta clara, eta hermosa, eta vella  
Columna de fuego  
Dra qui si el dia se tale de sombra  
Lanoch de yncendio  
drabegad drabegad, de re norte  
al ffs lucy  
que sanal que y lumina en el golp  
vien sabe del puerb  
Ipus suspiensy avilios a los  
os habra de exemplo  
Y de puer me hido felia de canf  
La tierra y el cielo  
drabegad drabegad de sta a bufa  
al yman, ad viñendo  
El y duf que si el dia se tale de sombra  
Lanoch de yncendio  
Alay Hendra ya de que que farse  
pueblo y n gao quando dueno  
Ledy de sombra y lucy  
Samb. si Hendra Ipus que me a Gede  
vos del pueblo vna Malicia  
que voy a perder en ferlo  
si solo el alma por  
Conque se comio el cordao  
por hede dios mandate  
ser de los alimeto  
si ayunos se fese dios  
se Hallan pulidos y xerby

Enochaduna  
sube el Angel  
primero con  
vna a la en la mano

Alay De fuy tentan son bax  
Lucy = En vn ofierb  
tan apen tan yncult  
tand probado y tan sea  
podra dios poner me mfo  
Atant como nos ve mos  
gastado el alma por  
De fallaciós y Ambuentos  
Ipus las Deyheas allos  
De esph. a vn Gedeant menty  
De quien sombra os embio  
Lucy que embie del cielo  
Amasado pan, veamos  
sus probi denciós en qto  
do en lucy y sombra, puy  
todos a vna vos quere mos  
Dra dy tento fin mi lago  
que mi lago fin dy tento  
ofuerca de la Daeon  
per dona me por que tengo  
de poner me de sta parte  
puy diera a queste mo mundo  
por vna cebolla quanto  
por ella si diera en puebo  
Laber duleza que es  
El fumo en carca miento  
O comer o buelta a esph.  
todos de vnos lo mnyos  
Lend. para que me dyty  
de y n gao bulgo el go brian  
tanto que ay tade vna vien  
mofeda por dady fecto  
Dra le buede o ho  
Iya que le, el abameno  
y, sed vos el liberal  
Conozcanse los q trum  
que ay del a vos  
Ipus si Sera puy  
Entenendo ahy Deygos



Ans. 2. La nube que dió primero las sombras  
templando ardiendo  
Ans. 1. La nube que dió primero las luces  
finiendo las venciendo  
Ans. 2. En blanco candor que vis fero aurora  
concede en su seno  
Ans. 1. En blanco rocío que aurora fecunda  
abriga en su pecho  
Ans. 2. Veray que de ofusca en los candidos granos  
se aljófaros tiernos  
Ans. 1. tan vario manjar que le guste el sereno  
se coma el día  
Ans. 2. y perad y perad puy ya el alba  
se viene diciendo  
Ans. 1. y perad y perad puy Noxando  
va el alba viniendo  
Ans. 2. Veneys que se manan que muy sombraz  
Ans. 1. muy lucas  
Ans. 2. Noxaron  
Ans. 1. Dixerón  
Los dos pan de anjely y q aque el Sombre le coma  
Desciende del cielo  
Mus. Ybaal pan de anjely y q aque el Sombre le coma  
Desciende del cielo  
Moy. que no dreys deuri agoro  
Idiguaros si don no dayado  
El sol os trabe quafado  
El rocío del aurora  
Delos lagrimas quallora  
Ja el pardo, ja el azabro  
Infa os pone todo el saclo  
El albor que enee ofomus  
El y Mus. pan de anjely y que aque el Sombre le coma  
Desciende del cielo  
Samb. Negar apro bar le quieno  
finis Hente basta que Aron le pruebe,  
que por sacro don de los  
Her quien se lo que primero

53  
amb. Tenemos otros cordas  
para tener otros dueños  
Tenemos otros con fueb  
tal que puy nra Sombra do ma  
Muy. pan de anjely y que aque el Sombre le coma  
Desciende del cielo  
Negad vien po deys lugar  
Veneys si frados en ee  
Sabores de leche y miel  
que soberano manjar  
que guy to tan fin gular  
que ali quio  
que con fueb  
diga puy ve vis celo  
Encada grano un aroma  
Mus. pan de anjely y que aque el Sombre le coma  
Desciende del cielo  
don que por de se da de lo  
Tocomo lo dos gytarle  
no sola men de arocarle  
pero averle don no me a trebo  
que manjar y que nuevo  
En que le peregrino Sombre  
de ys Hall en blanco vello  
Segundo vianis roma  
Mus. pan de anjely y que aque el Sombre le coma  
Desciende del cielo  
los se alimentan del  
may no andis un sabor  
hene, mefor opeor  
Sane al de probo que al pel  
figre lofemay que aquel  
may no he ba y qual se a sebo  
Laportion may no el probo  
Lalque de de con fado  
para manana aguardado  
In gusanitos de sebo  
Le ande ve la cienera mia



Ino sin causa por que  
perderen do en safee  
pida el pan de cada dia  
Vellis ma y dola laia  
annipe tu de vilo  
trayio ny al de consuelo  
de que quien mi cerviz do ma  
Clymus. pan de an jely es  
Golatu. An que el Gombu le coma  
Natro. Cantad por que tneque lney higo el consuelo =  
Mus. En ora die de sa vengo  
El glorioso capitán  
De los tribus de ysracel  
A los campos de moab.  
Moy. Oyd, y oyd, que yntuamentoy  
Jon & h  
Aron Alma dian  
fch bay tropa parece  
que con ali que solaz.  
Mos deuben muy que die  
So vob de moy cerca yal  
Mus. En ora die de sa vengo  
El glorioso capitán  
De los tribus de ysracel  
A los campos de moab.  
Venga en Gora die de sa  
a donde balae  
Su Rey le deiba  
Ladmita de paz.  
V. Linendo fuy si eny  
En fe de amytad  
pauifica oliba  
y Laurel yn mortal.  
Yola, no la pueblo de ysracel  
Saiendo el gran Rey. balae  
que asenito peregrino  
por limis yugos vob  
En fe de que quien ser  
amigo huyo I Juxar

Plato yntu  
mentos y musica

Salon bay lande  
Lay dolatua y  
K dy la may fery  
que pue dan

Contigo alianza Embio  
Constanta fchirida  
Como vy por est monny.  
tue fchirida a saludar  
En su mer muy tra de que  
fno con higo y le al  
Gaylan  
Ciendo tus si eny en fe de amytad  
pauifica oliba y Laurel yn mortal  
que peregrina ser mofo  
que lo derana veldad.  
de hys fahgaday mareba  
puedo aqui de canfar  
Seguro de que en mon fary  
le sos yal vob que tendy  
las de hys de la vida  
quano h'empo quieray dar  
tuequa al can fary y si viendo  
faherle ameni tad  
dela herra en el haguier  
quedar de avi vi  
quan de ota fuer de que e fchirida  
hara la feliciad  
de tener de por tu que pue  
pue para legar da  
de que hunaion nifia  
de pueo aqui como alla  
de loz vi que fchirida de vi  
fchirida de loz vi principal  
de de fchirida mi mano  
al que con solo adorar  
a un sehor fchirida quier  
que a fchirida la amytad  
el deudo con que fchirida  
todos vob muy  
no may  
La para mi no es fchirida  
fno la my ma fchirida



Zamb. El oxo la lobu el verla  
dei a rona y segundo y mar  
Moy. Engañosa. Her misfura  
que con falsa suavidad

Defrenas de la herma  
excede las de la mar  
a bñ. Rey de de cid  
que espue bñ de y. Ra el no de  
planta a dolatras jany  
que se camina se ba  
Donde le manda su dios  
Y May no le digay mas  
Venid Venid y no deys  
oy de afa a quedat  
Es los dyson de y

Los  
Moy. Es  
Luz de peliga tal  
La faga y victoria. ~~En~~ todos  
Gayd Gayd.

Do. cantad cantad.  
Muy. Donde va y va el peregrino vayan  
ala Gombu ala sed. al canfanio, al asan  
quando aqui rellama el agnado  
El gusto el con tñ. el placer y el blaz

Cast. Mezclando me yo con ellos  
El guimero e de caufor  
El escandalo y no en vano  
puy espumero e semplar  
puy del pecado, quien de fa  
de adon to ventura y qual

Zam. Nadie puy q no quina nadie  
bol ver apae qui na

El Moy. Muy. ala Gombu ala sed al canfanio al asan  
Moy. que haey ved que son senñly  
Esas mas jany y flaro

Sibio. mal quien se me de con ellos  
por que son senñly mal  
puy por alabanca no

idm amillo a pñm  
cob mñpñ

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

mñm pñm pñm

fuere deus por aca  
que sentil Maser  
Moy. = tenes.

quien adexa aia el pefar  
Muy. quando aqui rellama el agnado  
El gusto el placer el con tñ. el blaz

no lo quexey y vea  
El celo la miedad  
de que hñdo alor confey

de vñz de mas  
Los appi de los vñz  
quien los oy de tapay

Si de pñ mñm la mñm  
buscando vñm, que mñ  
hñm de pñm hñm pñm

Darom la felidat  
diar vien quien amereca  
dey naby. bol vñm

a canfanio Gombu y sed  
Moy. quien  
para la cautibidat

que significa lepecado  
para la brevedat  
que significa la vñm

vea que el celo leda  
El mñm co de deo  
con los lechugay y el pñm

De la penitencia  
quien  
ve vñm al agua el mar

de bar la de la hñm  
quien para son vñm le mñm  
Hñm de som bñ y luy

ve el doio del mñm  
señ par de la aua ro  
hñm de va a parar  
en que al dy cano vñm mñm  
Yo hñm mñm de cano ya

quien de los de  
hñm pñm fuerca  
Y el mñm de hñm  
de hñm y pñm hñm  
para pñm. Donde  
estan los mñm

pasado pñm  
amoy de amoy y hñm



Vellist ma madianita  
Licencia a mi amor le do  
de lo mar de la pa labra  
de que siendo pini pal  
pueda merecer humano  
para esta seguir d'ad  
pini se soy en mi tribu  
Ydol de pino fue ta lo mas  
Zamb. que y  
Ydol que aver se cor di y nuytro  
facu figu  
Zam. legu ya  
Ybolatus de Thermosam  
que tiene que y do labar  
ven donde avyta del pueblo  
de ys da or que soy veng  
avul se cor sacu figu  
Gaal yotuy = y con ligo los demas  
que avyta del placer no  
quieren bol ver al pefor  
los y  
facu legu ys da chitoy  
oy yed, arended, omad.  
los y en vano  
libro, si va aeso  
los y ta mas acu  
que quien y dado a su gong  
los muy facu de adonar  
Al ydolo vil fue con  
Ydol. segund me quy lo que ya  
soys de mi bando Diciendo  
Andoy los de demas  
los y y mus. Dondera ys da el penguin  
ala Gambu, ala sed, al canfancu, ala san  
quando aqui se llama le agado  
el quy lo, el contentu, el plaer, el folo =  
Arion. al exempo de Zambu  
de los los tribu van  
si guiendo las vayas luyos  
Moy de arion y nonta abasor  
por esa parte tu or dano

Pasanteal  
Canto de  
los muses

Varse cantando  
Hay lando

56  
Mientras que yo por aca  
atafarte y nonta, tu vafarron  
fing con los de demas  
queno por bari can ve  
tray la tropa en que vo  
El sacu legu Zambu vafe moyse  
si. Sane avn que entano sera  
puy por mas que li sera  
Demich la voz seguir le quieru  
Iperfuadit le bre  
que bule mag de enor quem de fe  
Ig verdad puy denich fabricado  
En un dyo vn altar ante el postado  
con los demas enciende  
pe quena. Soguira con que dar puerades  
la tyfacion. Alav el dad traydora  
de que aceta con tiempo yofa dios adora  
La alculb agnabedda  
La viva y statua mo guala monk du  
Seda la mano yavna henda vella  
adultero de dios Nega con celo  
Avn pueblo yotro duto pza tando  
Casi y canbalo y qual, opara quando  
para quando senos  
quando senos el chib  
La ofensa de sy dayos  
La colera de sy tuenoy  
para quando pardo y nuy  
lonabe agnabado sono  
Heros viente bapoy  
Hips de sol y ter viente  
si agona ayd mi si agona  
du los abor tays d'ompiendo  
Las entenas ya pedacoy  
Embriony de fumo y fuego  
Los mar parq. Secoy monstruy  
Del terror Ydol yncendio  
Noy para que de los nubes



ni de los rayos me quejo  
 quando puedo de mi mismo  
 que con may entendi miento  
 viendo ofensas de mi dios  
 ni lo que hizo ni vengo  
 Her misa me parezco  
 madianita para luego  
 que conoci el traydor aspi  
 que traian en cubiertos  
 Los flos de la Ser mofa  
 Arase de mi mi aselo  
 Alor dan dome que era  
 Deudor adios del corda  
 Legal. e anima por  
 agua dulce y manna her no  
 qto digo por que vean  
 qui tanto la es a mi celos  
 Promien dome la al dosto  
 que y clabo de noble dueño  
 miy mo li bot fin la es  
 dofoncelos de no celo  
 de la Sonna de dios, yaf  
 yda Soya sea yz humento  
 que syti haya hy yxy  
 fendo se templado aua  
 al biamido de mi vey  
 brandido Rayo de figno  
 Sacuigo. hy traydor  
 de la ley qui bipe y ciego  
 por gozar lo temporal  
 abandonaste leor no  
 Dios se castiga yo no  
 que don que yo la acion alienta  
 El y quien me da el yn pulso

An 1º es verdad puy yo la muelo  
 An 2º es verdad puy yo la anima  
 de mto 3anb. 2 aydemi yn felz que muelo

loma vna  
 lancia

Salomón dot  
 un felz

Amans delmi pecado  
 Vitoria porto de el cielo  
 de que cantay la vitoria. Sale bo al  
 Her mofa que me by vello  
 que confor mados en gracia  
 go cay mi perdi do y mperio  
 fi avon que en bnaos de loz or  
 fias aya azambui muerto  
 Etan mia loma fuyas  
 que y plicados en ellos  
 Los dos bandos de la vida  
 uno el malo y fuyo el bueno  
 farto vitoria con dios  
 de dar al mundo el exemplo  
 he que sepan los mortales  
 viendo el castigo y el premio  
 que para salos no by tan  
 bino y o los cauti berio.  
 Mi pecado y de la vida  
 los viatios de Dios  
 de sacramento el Sombue  
 Los pierde  
 que sacramento  
 1º los que diflexon my som bag  
 1º los que my luy diflexon  
 1º de el corda alay aguo  
 1º de las aguo al leno  
 1º de el leno al manno  
 1º que ynclye todo es.  
 1º a quien ly som bag lo canon  
 En elay dicho lo denzo.  
 fuy el agua es el cautima  
 y la con firmacion luego  
 la ele bacion de las aguo  
 las le bago del corda  
 al penitencia y lo muni on  
 donde eta todo es



