

839
J. H. María Josép.
Si quí y cogido
Auto sacramental, alegórico.

Abriese un peñascos de faldes, El odio en un caballo negro. Vete de
de demonio. Den otro cano se abre un gueto de faldes. En
un del fin el amor, Representando uno, Cantando otro

adela celeste luna
Luciente corte de dios
adonde en eterno dia
nada y noche y todo es sol
adela Refon del fuego
del ayre adela Refon
En quien pasan los dias Cantado
Cometas de pluma son
adela y fira del mar
En carcelado fuor
que con ser qui son de arena
Aun no dompa la quí son
adel ambito de todos
La tierra ferial mancion
del Gomba aqui en obediencia
El buito el tronco y la flor
aen fin de toda la hermosa
fabrica de la creacion
adel nada que vio el todo
Solo al fin de ma vos
de mi la mentos ariende
al pavoroso clamor
Ariende de mi feroz
al dulce atento veloz
De pi rando en mi el cuerco del mis tal denor
En mi el aura y pi rando del diuino amor
fabras el ~~gomo~~ ofado en pino
Conque ~~de~~ en a quí se flos.
de locado buito entera

Guelta al vniverso hoy
no fin apogo en la fada
apostata emulacion
con que adios Compito puey
El trnyms que del vencedor
Levia en el blanco caballo
Ami en el negro me vio
Amor. Sabres el glorioso afunto
con que los aguas que son
tu bulacion. En este
del fin feneando voy
no fin prosperidad puey
El simbolo del amor
del hombre aqui entantas veces
Las tormentas a viso
Odis. I puey para ser oyo,
deste peneyco con buon
razco ala luz que no tengo
tome en el. biera mi orior
Respirando en mi el ciero del mortal rencor
Amor. I puey vengo a que no logre
esta fiera su yntencion
tome puesto en este valle
de la grima mi faber
Respirando en mi el aura del diuino amor
Odis. pero que contrario es
ej la que me dispondo
tanto que una Racion oye
I de pite otra Racion
Am. Orque h'empre entuy al caney
anda que f'endo los hoy
Yo el amor y el odio tu
forcoja y la oposicion
Odis. puey ya que y usar no puedo
que dela sombra splendor
figas mi ena das que hoy
pordonde quena que voy
tan poco queno y usar
La competencia a que oy

340
Leita un nuevo concepto
aque la esperanza hoy
Reque mela de declarar
en la alegorica accion
de una ymagine da y deo
donde apaxar ba el temor
de una nueva ley que temo
para caute lar me, ans
moris y n defenso, puey
alguna sacia lecion
dica que em bracado y aida
de fite an bo lado arpon
quien do el yntento huyo
a esonymis efeto yo
te figs para que veas
en la ytu diada ficcion
de esta y dea que galey
es tu quyna y mi bla fons
yo dira la y perienencia
Ia f' ami y ymagine
me buerbo
puey capaz de ois
don mas que tu mismo es hoy
lo que di fery dire
por fuanicar de tu orior
El futo con mi armonia
puey atencion
atencion
que oy sea de apaxar mi mudo
que oy sea de ver mi afecion
Respirando en mi el ciero del mortal rencor
en mi el aura y respirando, el diuino amor
faved puey que en dos ~~gotas~~ Hedatiz
dos leyy la mundo vis
La natural cuyo blando
fugo fenu no candor
Como natural dictamen
no flubo para tu ymagine
me yter mas quela herma
Lamina del coracon

Odo. La geuta como mas dura
mas aspera se ynguiamo
Am. En mas mo ley de quien fue
buen el dedo de dios
Odo. Jaque para mi tormento
para mi ansia y mi afliccion
Am. Baxo que Hija del diuino
poder naci en las dos
Odo. Latencia y la que te mo
que sea en su sucesion
Am. Cumplimiento feli
de aque la gran promision
Odo. de aver de nobes al futo
de las nubes el arbor
Am. vien como blando dolo
sobre candido vellon
Odo. ese aris gotas sendo
asi que nos vemos oy
Am. con esa expanca de mundo
Itu conge temer
Odo. para cautelar me yo
Lo dije, ofanto me dio
Una fabula, como aora
no prosigues.
Am. como no
pue de ser fabula nada
de lo que dije yo.
Odo. pues ya que libre me desaj
El campo de la Razon
abraz des de qui mero
que me quise
Am. latento ehy.
Odo. En la fabula de. Siguy
que con en su nombre me dio
que temer. pues es que dijo.
Si quis en la traducion
Latina dijo = si algunos
que y la quimera deccion
con que en materia de fecer
Determinan, sus se fion

341
seros concilios en fin
bueta al diuerso toy
una fabula de si quis
Si quis en alto vn superior
monarca tubo luy Hija
que alq dos estado dio
Salatencia Secho almor
por embidia de las dos
Hasta aqui no mas ley.
por que en llegando a ver yo
Lo cruel, de alli adelante
me sobra la leccion
El libro que en lo cruel
tu desate quia yo
prosequir en lo piadoso.
De re, al dios curto
La voy
Tuy Hija, dos en estado
Y una en el mar mo ho
mi ynferno viendo que tienen
estado Dos ley y oy
pues la natural y geuta
perfectos y todos son
De ley y naturaleza
Mayor menor quando aora
Letiene la ley (de gracia)
aque con la concecion
que ay entre diuinas letias
y Humanas, mi pufunon
Insente en la alegoria
de la Poetica ficcion
Ver, si aora que agtado llegue
con si quise mi dienos
en la almor aro fado
(pues y la tui bulacion
y cocho de la vida
Determin significacion)

A este fin pur supongo.
que el mundo alto Imperador
de todo, de los dos monarcas
al poder significo
De quien son hijos los tres
supongo que ya a los dos
en estado puso, siendo
le do de que a entrambos dio
el do mans ymperio a uno
a otra el Reyno de fons
✓ supongo que la tercera
que fin e tado que do
seman tiene en la esperanca
de un principe cuyo onor
ala masytad exceda
de una yotia, y por que no
neque aconseguir, (pues
fin do por la per fccion
se may Her msa e muy fave
que entre apar se en la alusion
la embidia que Laperbga
pues con que una yotia son
per fctas por, quico
pola de baricacion
se vician de fuy du no
quico para que mefor
se entienda el concept mo
que una de presentacion
mello e xplique, y por que venga
ese e xamen moj paimor
suebe a mixar. En que estado
el mundo apuyto a los dos
el dia que de fuy Vody
Dica la nuber al cancion
Antio Musica) Al templo de la fortuna
amor se consagra oy
Odo con la fortuna se yqualan
amor vien sauy fiera que no

que Hablan del amor su mans
Hoy le diu no y o

a musica y luego el senti ymo con la Hedad primera de la Mano
dos alo do mans con coronas de laurel. Ombos ymperiales y
mi nos dorados: luego el Hebraymo con la Hedad segunda
dos alo judio: luego el mundo vifo venerable con la Hedad
era alo epanol

Al templo de la fortuna
amor se consagra oy.
feliz liglo erque al mundo pro meste
la eterna amistad. de fortuna gamos
= mil veces feliz supongo.
que en el el mundo luego
estan en contrados bandy
a ver la felice union
Digalo legue merecindo
mi ventura tu favor
Al templo de la fortuna
amor se consagra oy
no menos tam bien lo diga
que aventa ahi ymperio y o
aloy voy de tu coro
anada el deus mi vob!
feliz liglo erque al mundo pro meste
la eterna amistad de fortuna y Amor
Lpor lo menos la Hedad vanfoblosos
primera pre barico.
Saba en Babilonia de b.
Digalo en senas nem biot.
Lagui, erque del senti ymo
dominada adoracion
va a fpuer ala de yda
de la fortuna
ay de enor
que contra la ley natural no pue bene
quens ay mas fortuna en el mundo que do,

Mus: no attemplo della fortuna
Amor se confague oy
que mas feliz higo al mundo promese
Lase de un dios solo que de un dios y otro dios
Hebraymo = si la fortuna yn cony tarse

Diga el fentil adoro
Y yo avn dios solo que espero
En dar credito alque oy
Dien muchos que en el mundo
Anda en by fage de amor
fi la fortuna otra vez
Digo el fentil adoro
avngue ella me dela dices
Detan alta pofition

Ely Mus: no attemplo della fortuna
Amor se confague oy

Hedra: Dey vien y puy al que es
De la fortuna tenor
Se debe el uello no Hagamos
De otro al guno ~~de~~ y himacion
a adorar vnto diuino
Diciendo nra oblacion

May Mus: que mas feliz higo al mundo promese
Lase de un dios solo que de un dios y otro dios

Odo no menos prebancada
La segunda Hedra se vio
La del Hebraymo, puy
viendo se no Deparo
Enti lindar por cumplidos
sus profetas

Amor ay de error
que contra la ley goita no cree
que ya vino al mundo entra se de amor

Mund: La que delos dos Hermanos
figuiendo la Delifon
cada vna defu y pof
La fenda se diuio
mira aqual quicun seguir
porqu hga ala otra y

no parezca degerin
fuey fadamos los dos
Mise tras qual ya quier
tras ninguna que avngue voy
tras entramos al naer
no al morir
puy que pabon
que tanto que fentimient
y gre

no se feno
porqu solo se delmi
ay delmi, que el corazon
Dagandose me en la puebo
quien sea mi cancion

Mus: no attemplo della fortuna
Amor se confague oy
ni ar que venturo se espera y no cree
que ya vino al mundo entra se de amor

o ye aguarda que parece
que un delirio, una y lufon
on retargo, se enajena
deli que pro poficion
de fion bre y dios pue defer efo

que yo con der como soy
El mundo nunca la oy
nos del mundo mi dacion
no empiza mal el examen
puy empieca la alucion
La entercera Hedra con visor
detercera ley

no
tampoco mal para mi
puy delmi trunfo mayor
La adar vz hum brey empiza
D. Enigmas hy voy son
La on hy extremos Enigmas
En fuga el tanto el color
cobras, Destaura le alivna
Y mira quanto y error

De la luz que en cuando albor
Derriegen auroa arroyo
Vendido el fruto y la flor
Calla calla
Cesa cesa
No con ofado bal don
facu lega mente alebe
Mig dio ses ofen dag.
No
facu lega mente y mpiran
Acuse la obstinacion
Con que di ui no y humano
No sea al que no cumpla
La semana de daniel
La Duten
Ten el furor
O quanta en sus opinion es
Del mundo y la confusion
Quela embidia demira me
Han dichosa como y soy
Entu poder
Quela Embidia
Deter quan felice soy
En ser tu esposa
Pues siendo
tu se sentily no aquien dio
Nombre el ya menso sentio
que do mina tu valor
pues siendo tu el Sebrays mo
que blo elejro de dios
al ver me oy. Empera triz
Del orbe.
Al mirar me oy
Reyna de ysaacel.
que mudo
que mi lyrie
que mi onor
La aya de peccado
viendo
que para ella no quedo
poso Igual que la si da
no conee negro vapor

De la luz que en cuando albor
Derriegen auroa arroyo
Vendido el fruto y la flor
Calla calla
Cesa cesa
No con ofado bal don
facu lega mente alebe
Mig dio ses ofen dag.
No
facu lega mente y mpiran
Acuse la obstinacion
Con que di ui no y humano
No sea al que no cumpla
La semana de daniel
La Duten
Ten el furor
O quanta en sus opinion es
Del mundo y la confusion
Quela embidia demira me
Han dichosa como y soy
Entu poder
Quela Embidia
Deter quan felice soy
En ser tu esposa
Pues siendo
tu se sentily no aquien dio
Nombre el ya menso sentio
que do mina tu valor
pues siendo tu el Sebrays mo
que blo elejro de dios
al ver me oy. Empera triz
Del orbe.
Al mirar me oy
Reyna de ysaacel.
que mudo
que mi lyrie
que mi onor
La aya de peccado
viendo
que para ella no quedo
poso Igual que la si da
no conee negro vapor

De errado rube que ray
afando mi punto nor
manejando mi altivez
comparar luz al sol
ques por maneciendo en mi
En su primero candor
Luz natural la que
En su segundo Splendor
sin sombras que la perturban
El may templado arrebol
de ambas purezas, no embidia
sera si no compasion
La que os tenga, del no aver
quien me aya pedido, no
tan poco me de confor
pues y no aver ambicion
tan bana que se me atreba
ni la abra. Sastarver se dios
que ygnoto adora anisago
En cuya y peranca voy
diciendo una y otra vez
En oprobio de los dios
May Naf: en el templo de la fortuna
amor se con lagre oy
ni arque venturo le aguarda y no cree
que ya vino al mundo entra se de amor = vafe
todos y may. Viva una y n fanta en quien
y segunda perfeccion
siendo mejor en Hedad
ser en velleza mayor
Mund. deparde de su Hermafuro
El bulgo se amo hino
Hed. 1. La embidia que presume
en ella en mi desulto
al ver su aglauso
Hed. 2. En mi y todo
Hed. 3. que anfo
Hed. 4. que peno
Hed. 5. que error

que sentimiento.
que angustia
tras ella ano perder voy
de vista para observar
que quita palabra o acion vafe
y por alegrarme en ellos
Cielos de igual perfeccion
de que vien parecera
Muy enamorado amor = vafe
Como atanto fue nesi
atan ciega presuncion
atan te merario arroso
atan saci lego error
Como deus que adese
su espalo le ynoto dios
adaya bloz femia sigue
ora a los dos ama vob.
siendo me nor en Hedad
ser en velleza mayor
sin castigar su locura
Mundo entanta suspension
te debar.
Como nose
si en cielo ni en tierra goy
pues per sea de re aque ami
me y de dar satisfacion
Mundo tan acosta tuyo = vafe
que tu core miga de de oy
sea la senti li dad
que avn que en me ta fora soy
Hijataza Almi y pop
siguiendo la desicion
Hare ver de tus campanas
con ce dena ma do Humer
de Hu mana Sangre trocar
En la pur pura el ver dor
siendo gran dolo del mundo = vafe
Lo mismo de digo yo = vafe
En quanto a exandalo piensa
que nadie le de mayor
que el Sebraysmo puy dia
quica abra que haga su error

Amada tarde en mortal
Eclipse e pirar al sol - vase
Mund oyd epiad ay delu
que en la vaga confusión
De ver que mi Hija fue
Las Hijas de velial son
Dese que Hacer mag & le
de los danz le menor
Le menor aventuras
ma que per der a dos.
Gaf de sig oyo, pero
eto dize la ocasion
puy vata que agora digo
por ella el comun clamor

El My. y todos = Viva nra yn fanta Enquien
y segunda per facion
fendo menor en Hedad
ser en velleja mayor - vase

Sale la sencillez Haciendo un da mil de y
La malicia fue el amor de villano.

Seni Viva por die que ninguno
se alegrara mas que yo
Mal. vi mas que yo sentizo
fey dicho

Seni pero chiron
que viene aque la que fue
siempre mi per fucion

Mal. que Hay en ese jardin
senci

Seni Alague en herdo
un damillete esto Haciendo
de varias flores afri

Mal. aqual que dene mas fue

Seni Detar mas que lo le vey
aquien an no de amor
queno Elisa la may vella

Mal. para la mayor sera
claro esta

Seni I tan clar e tan

que
queno e ello
puy no e di. Lamo sentie
por quanto te pareciera
bien la que sentel no fuera
no dy unay tan fute
I di si la que se agrada
Lase quenda e
viri no

puy
por que la desor.

por que e
segunda y de manada

hugo e para la tercera
si son die y no e ninguno
de dos quien de die qui la una

quenta e que yo me la Hiera
por que aella tanto amor
por que si digo ver dad.

siendo menor en Hedad.
es en velleja mayor

3^a quando ne ay vanidad Sale la Hedad 3^a

Arn pue bogue en favor tengo
Suyendo a ese jardin vengo
a buscar su Sale da de

Arn tambien me Gallan aque
Diegos de su aclamation

da me al bixio coracon
queya su Her mofera de

puy que tan diosof e di
que emezido sena

Ver a la tar de la auroa
fienca Humil de de pido

para oficer de ehy vellej
fory por que al nacer di
que nacián para ti

I fino digarlo ello
puy ala huya diao
quanto su verdon Sumillo

esta Her mofa maza villo
este ja man quano e da

A tu pureza postrado
este aleli, temeroso
este varioso celo
este lirio ena morado
I quanto de gracia llena
fiori da esta y ver gonzosa
Lapir pura de ta Dios
Laniebe de ta a buena
Del nacar de se clavel
que le da mi hite ay ly trado
por que vn clavel encarnado
as sea la corona del
Hed 3. Sento precioso del don
no esta le merito por que
Al. Sacrificio la fee
Le suple la eximacion
Yo le admito.
Lemi. aty piez puyto.
tan ba do se me cayo

Cayete le da mi hite y salen aleban tar le de amor
Del odio vno se queda con los fery yotio con las eping

Am. por que se le ofusca yo
odio no si no yo

Hed 3. puy que es esto.

Am. Arer yo de dama cos do
por ser quien se le ayadado

odio a ver me yo en sangren tado
enfer eping di do

Hed 3. que a breu miento. (que rior) ^{mirando al odio}
que ofa dia (que velleza) ^{mirando al amor}
pudo obligar (que fenza)
con ariso (que splendor)
tan no lito (que feno)
como fote (que apacible)
avrentado (que oible)
flayta aqui (que li son fero)
pasar (al ver le per di)
le alieno a alcar del fuch
(al ver le cobre el consuelo)
ma hiey qui para mi

En culto de la deidad
que del ser quien soy se yndicio
apesar de la malicia
esto la simplicidad.
Soy des por der pudiero
Soy a explicar me llegaro
mi al vno ni otro quiciera
soltad (mientras que si ficiera)
si fare para que me for
digan fuy fery y fuyto
que go cay fuy atubos
de la mano del amor
agora yotio; may ay dios
quien vis mal tan yn portuno
Como por no ver a vno
aver de no ver a dos.
Con quien entan diguroso. Sale el mundo
Voc. Sablar determino.
digan to eping eping
digan to oquellas no foy.
que ofido esto.
dos que en traron
fery yeping lo fieron
Como vye se fieron
Como no vye que daron
ninguno (que dolor
conoci)
que le factaro
al mundo si aver llegaro
quer y odio o qual amor
ya que sola se que dado
oye ogar se. Impie e aqui
La fin Racon ay del mi
que y tal vez Racon de estado
Ami (muerto y foy) mean beco
Enoy vray opinion y
de ay fuerca Hifa hy Racony.
pero temiendo el de puto
con que hy an y cuado
fenti ly mo y Hebray mo

Sale el mundo

Vase de quidise
al palmo

Con fies que en ciegos arroyos
devarias dudas cercado
no me atrebo a declarar
por lo: por que no quisiera
ofender los qd. fueran
bien para sacrificar
a ese ymo de dios que adoras
confesandole los dos
divino y humano dios.
saliese mor a desforas
dela noche que ya cierra
a un quallo que en el mar
seya yello no alabrar
en la facha de su fero
altar en que se adoremos
sacrificandole en el
aunyo efes, vn vaso
en que ya y bol ver podemos
ala aurora sin que haga mor
facta deso preuenido
Hed 3. me recy los pcy de pido
por y qual favor
Mund. Haga mor
la dyecta. Para la plaga
Hed 3. mo a caso, ay dios
sembarcar aguy los dos
nos ven y lo dicen
Mun. aya
deso vn medio con neballos
con no solios no dixer
donde nosy lumbar van
Hed 3. dig vien asegurallos
com bene no ala eguiuz.
Devo yotio aya tgho,
Mun. malicia vntre con migo
Hed 3. tu con migo sencillz
Mali. quando yo no de ese guido
en quando do ahi de esaltado
Hed 3. que may venturoso y tado
que may y luy tie marido
puy a a hombre dios alto dy
diechoa die que fui.

349
ay desdiecha da dea
queno lavy. donde voy. vnyse lo guatio.
Vista no e deper de la
que e gran dano el que se yndia
del y con el lamalicio
y la sencillz con elia — vase
aunque my confetuos
que salome tal vez suellen seguy
me dicen que la tula
con se quanda yntencion abtea y Meba
(por si animal depliquey su go en vano
en el semblante el coracon humano)
ay on dy mi fiera; puy deno en el
en puytado splendor de la y trellos.
quando esse deplado
en my centus el mar meloy de brada
quando ylo no sea
Vista del mar y luminada y dea
ami, denon no vamo
furiota tempestad otra no clama
contra mi, de vna can no me da nombre
otra yotio de y colto, puy ofombre
pame ofyde atribule y gremio
mi gromio al mundo. Haviendo que puyco
segunda vez entumba elada y fias
(ea queno va mal alegoria)
puy que puy tar dos Hias en gtao.
la tercera li padu al mar adado
embarcado con ello
Ico mo yo, al Negar en el arella
de pencyar ello my contranos vrenty
y yhecho el vassel mize en lagamentos.
fagta don de ley, vey cumplida.
la fabula la figy de truydo
en para mor de yelos.
al arma al arma a ymos. — vase
anta la nabe con el mundo a Hed 3. Lamalicio
Mun. yotio anari nery
piedad cielos
vien le cula se le agui lon puyco
quando del agui lon el mal no vino

Olas / Nota aq tribor giumere,
Vno / Hico
Hico / Amayna
Vno / ala gata
Otro / alca fal dete.
Hed 3o / cielos piedad que en pie lago profundo
De opinion ne tormenta corra el mundo
Mund. / S' aya faga del no
perido de gobernalte, el himon do
La burla turba da de la abusa
no ay trabazon quemu dectre deusa
alor mentado el pino
Y del vela men de bafado el vino
que piedad y penamoy.
Vno / Vno quando en vn bafado alca y damoy.
Hed 3o / ay yn feliz delmi
Mund. / que de con fuer los
Hici / ar futo de mayo.
Hos / so como cielos
Vno / que nos oren parece
puy tregua nos o fice.
Lapieda de la arena en q se halla
No cado de buque yn chocar en ealla
Mun / de la tregua go eamos
Vaya de eguife al mar den el fat remoy
ay vida.
Hici / lo pumero
Jurga a onque de mayada, ala de uera
La yn feliz ser mofara
dena yn fantia
Mund / ay fisa en ventura
Vno 2 / puy la vecina henna
El puerto nos ofice anena anena.
Salen de la nabe, vafando al tablado por vn epollo
Hos / Antue malicia y Henci 3o de mayada la Hedad 3o
Hici / S' la may dura peno
a quien perdona lemar q no pequeño
Si son ja en eta su veldad pongamos
Donientro lobia los denidos vamo
aver si argon al ver que. Gallar po demoy
Hos / atun preciso fin. todos yremoy vanse bdy
Mun / S' no go que por mado que de viendo

350
El mal que aglauido / La veldad que ofendo
pero quando no fue dano foredo
del mundo. Complacer al poder.
Si barbara la ley del sentibmo
Si lo pro deuidad del judays mo
En su Hedad pum liba
quieren que de deuada y fustiba
por los no nre. avites.
Y de de lante de fa orio ~~avites~~ tequity.
Vien my exaoy fando
En que soy mundo. Higo ar que.
Y vien mundo. Sale vn marinero
Cuer pue de si del mar notefo cor. Y luego la malicia
Segun da vz que may tormenta cor. Y los de may tras el.
quella que en el coryte
oy en la tierra
Como
Como
ay tute.
a quore y collo en que alcauy a dado.
En futo y flor denadi y a n'tado
Sino de yn culta pery
Y denoctura ay ave
que se crucan gator per ya li fias
Gra mande orible y fimiendo grauy
I puy se be en suay
Aury trocado el viento
En colera de fu medo elemento
Que el pleno de flufi
de fempeno con el daudalg truf.
El vafel, cuya bruma
Barreando ya se be sobre la espuma
a el colbamos que aque ta de ydad vella
Si buelbe aqui tambien alla
con ella
car que mos.
de tenoy
que a onque obray aglacer demy defes
demy de fidey no, ala naue vamo
may no con ella
aqui nos la de fa moy
que fatal de hino
y quica no fatal h' no fiano
alla por futo fuyos que el de faue.

per mite, que del mundo desceda
Lavar los hijos del desamparado
Laf' ala nabe amigos ala nabe.
Todos tan gran dolor entran en el
Maldice que e dolor de su que fue su hijo
Vos que vien se. Hecha de ver que es malicia
aquien mas le temer que le amor
Maldice adios Hija ynfeliz, di para alaba
Mundo Mria al mar, d en fupio fuido yto
y gome otra ve.
Red 3.º Vargame el cielo. Suben todos al anave
En que estado latormenta
estara pero que miro
En que estado estoy yo: pero puedo
Decir mejor, si el nauio
se fue agique de el centro
de su arjmo que que pif
Como y nser puyto en remi
del cielo el mar, le diuio
siendo asi que nadie vio
el cielo de de el arjmo
si no e de su arjmo el centro
Como muerian pardo y dycor
Duras penas breues trono
quien puedo aver me traydo
de su ynticada maleza
al en marañado. Etio
si fue piedad como fuesa
aloy leg del aliuio
desando me sala, y
fue crueldad como de pizo
desando me viva, cielos
sepa que mea fue dido
ved que cobrar fabor es muy ympio
vn sentido aperder muchos sentidos.
Todos vira al mar
Red 3.º pero que voy
aia de quella parte loydo
Vnos Buen viafe
Otros Buen pasafe
Red 3.º Daron mas que e escuchado loydo
desencalla da la quilla

351
deplegando al ayu el lino
fin mi ala vela se Hau
adel mar a del nabiio.
padre senos
no aty voy
espera que enterrecido.
Buella que ofuerca del flado
ayid soy
y los oydo
Leta pare yo al confuso
de su lamento.
apigado.
elidos y vasallos como
of' me desay
moridos.
de que nacio aser etrago
de que nacio aser pro dho
buen viafe
buen pasafe.
oyd bolued, no tan quiboy
tan tiranos tan crueldes
en vn bar baro distrito.
sola me desey.
no ami
cuipe culpa atu de hino
ni a no fotros puy nebdos
del mundo. La ley seguimoy
de que vira el po dexto
en que o quando os e ofendido
en nacer aser etrago
de que nacio aser pro dho
buen viafe
buen pasafe. — Buen belanade.
La apenay la voz di hingo desapareciendo.
so que ~~con~~ no goce arn le pegunio aliuio
de pensar que me oyer con oyx los.
que e lo que pasa por mi
de adme cielos diuinoy
sol luna y trelly lucer
monte vally troncos dycor
beray arj fuenry flouy

razos mare y Dios
que me saca
Lenci ay Demi
Hed 3a. may ya el cielo adieso
lo que aotro triste, sapuho
que en lagrimas jemi do
me dispondo que piedad
tan pioa del mundo asido
dar por con duelo en un mortal confito.
arr asido el mal de otro asido.
quien e vere por sauer
figuiera que buro ofo
podra al ver garme y mas quando
ve el sal de mayando asido
vase la noche.

Lenci ay Demi
por donde hallare el camino
que perdi entanta maleco
Hed 3a. di me otru pero que miro
Lenci.

Lenci Señora mia
gracias a dios que contigo
e encontrado la qui mero
quydas venturas contigo
verte vna y con vida dha
atu letal para fyms
algun al ver que beyendo
entre las buenas per dido
de se yollo solo salte
y otras fieras monstruos y vey h glos
dha buel bo aque de aqui
fluyamos, donde sean yo.

Lenci
Hed 3a. ay Lenci
que al con futo a vn le de guicio
der esemplar le azeñado
fuy quando hallar y mas no
dha yn feliz cry tus
con que buel be asu gume pio

352
mi dolor que padecer le
tu y yo viene a ser el mismo
may quando el mundo y yo
caudaly emos partido
fuy e malicia dheni me trufinos
fendose vna con el que dy con migo
como que dar quy que e glo.
e vy quanto fugitibos
el vassel se saue ala vela
fendo a esta triya de vido
embreado pala dios
que con voz de facu fias
afelo abortar traycion
a aguyta montang vno
si vy quan le sano ya
entre a la se y vido
mal di pensado del dia
ob jets sin se ditihty
fuy e cascady las lency
ave y pez a vn tiempo mismo
de fa alay la eneytaly la encafiat
peynado vn elemento yotro dico
que me preguntay
fuy buena
Sacienda con los dos fies
que en vn monte emos que dado
don de si algun lo bo amigo
no se duele de no satioy
y nos de cose en su os pioo
no ay que apelar, si no atigres
Lenci y vash ly es
porque no ay aqui dha dueny
ni dueny quy se dy dha
ni quy se dy depodady
con que se dando el de uo
oy de la naturalza
seceda del parayb
de de aqui trasfanto foy

plague a dios. Mundo enemigo
que ya que adúltero de agua
te quitéis. El pafio
Verde. Rolo arca de paz.
que dios tremolo en yndio
de que no avia oharos.
de efecutar tuca rigo
por agua fino por fuego
tan alta suba contigo
que el fanal, de efecutar
En una gubella en cendido
Vase en dilubio de fuego
Contar fatal que pafio
que tu entus cenicoz flag
La tumba gel o veltio
May ay de mi para que
que far ni llantos. Despo
fig darle para. Haer me for camino
agua my ofo viento my hy pios
May que digo que noz.
aver que da do con migo
mi knille. Si atengancas
Las fin Nalony Demis
plegar a dios que faborable
fien pre el aylio el mar tranquilo
atan fel puerb nequy
quien si yo le elis
Goblando a buena e peranco
El cabo, puy acabido
to do enli. Le defanta fee
pasando en fien pre venigno.
Lumbo, al dela vera Cruz.
Otra y caliz. que veltio
Vera al defanta maria
San lucas. Encuyo abigo
Confy dos veltio e pafio
te ad nutan a depenhar
de ver my per felucis ny
Jenlymo y Gebaysmo
para e lo f. para e lo
Lera amig piedad digno

era amig piedad digno
que lo que ofendi da. Noz
que aboracida fimo
e ofica dando en fee de hy ali bion
agua en my ofo viento en my hy pios.
pu mero que avale puentoy
tribe le mundo per dios. dentro tene moto
el rumbo de fe bonanca. del o dis
dara en mayory bafio.
Inspirando en millicier de odio e guio
esto nos facaba agora
que sobre orubly bramidos
de fieray que solo se oyen
entre ala par se en su dundo
late m pectad de la noche
quien cielos tan de ympios
to canito al arma los buenos. el tene moto
vis trabande en los bacios
Campos del ayre vatalay
tan lanquientay. que alos trío
de la en lleria de Rayos
tiemblan monos y edifiios.
quien lo vis puegunty puy.
Como poney en el vido
que etoy yo aqui y que lo ve.
Hasta quando fados ympios.
me afli. ny.
Gasta quando. dentro Inytra
se mityre el cielo de nigno. mentos y Amor
Inspirando en mi el auro de amor diaz
fendu da por glo. e re
e otro cantar se difo
que sera que quando aoraoy
de falucida me dundo
me dy li huya ali son foy.
aver vnos y otros diebo
a goza de neltay. el tene moto.
agora piedad digno. los yntu mentos
e tiempo de anfas. el tene moto
e tiempo de alucios. los yntu mentos

Odio. Desf. per ofuerca de ofenty. — Terreno
Mus. espre y confie ofuerca de aus. — y n. tr. mentos
Odio. Armentad hy peng. Terreno lo
Mus. tem. gl. ad hy sem. dos. Iny. tr. mentos
Odio. Respirando en mi el cuer. Del o. no equibo = Junto lo do.
Amor. En mi el aura y n. pirando de amor diuino =

Hed. 3.º que y es lo sen. i. vez.
Sen. i. quien

quien que a. i. en. a. de. u. lo
Eno lo diu. Lanoch.
que y en quien a. f. u. e. d. i. do

Hed. 3.º podra ella de. u. lo

Mus. f.
Sen. i. par. u. que a. de. p. o. n. d. i. do.

Hed. 3.º Como lo dira

Sen. i. cantando.

Mus. gloria adios en el y n. p. i. r. i. o.
y paz al hombre en la h. e. r. r. a.

Hed. 3.º qui. cely. h. a. l. y. a. v. i. s. t. o.

Sale la noche y. e. h. d. a. de. n. e. o. con
y. t. u. l. y. y. v. n. a. a. c. t. a. e. n. l. a. m. a. n. o.

noche. Hu. yan. las. som. bras. del. odio. que. or. i. ble. = cantado

En. e. t. a. s. m. o. n. t. a. ñ. a. s. b. u. y. o. t. u. p. e. l. i. g. r. o.

I. f. e. r. e. n. e. l. y. n. i. e. b. l. a. s. l. a. h. a. m. a.

de. amor. que. t. r. a. y. el. b. e. r. c. a. n. d. o. r. e. v. i. n. o.

v. I. p. a. r. a. q. u. e. s. e. y. a. q. u. a. n. t. o. s. e. o. b. l. i. g. a. n.

de. f. u. e. r. a. s. i. n. g. u. a. l. o. s. p. i. e. r. n. o. s. c. a. r. i. n. o. s.

que. y. m. p. l. i. c. a. r. a. a. l. y. s. e. y. de. a. m. a. n. t. e.

que. f. u. e. r. a. e. l. a. m. o. r. y. n. o. f. u. e. r. a. s. i. n. o.

v. de. t. a. a. n. t. o. i. c. a. y. l. y. t. r. a. d. a. l. o. s. d. a. y. a. s.

s. i. q. u. i. e. n. d. o. v. e. r. y. q. u. e. a. t. a. n. t. o. c. o. n. f. l. i. t. o.

como. v. e. r. e. d. e. l. m. u. n. d. o. a. r. r. o. f. a. d. a.

t. e. b. r. y. c. a. y. s. e. a. l. v. e. r. g. a. e. n. a. l. c. a. r. y. d. i. o. s.

Hed. 3.º qui. a. l. c. a. r. y. c. i. e. l. o. s. e. n. g. r. e. d. e. f. i. e. r. o.

Ha. v. a. r. s. e. p. u. d. i. e. r. o. n.

Sale. el. dia. Sob. re. v. n. a. t. o. r. e. q. u. i. e. l. e. b. a. n. d. i. f. e. H. a. c. e. v. n. p. a. l. a. c. i. o.

dia. Los. d. e. y. e. e. d. i. f. i. c. i. o. Cantado
que. y. a. el. dia. e. n. l. a. h. o. r. a. s. e. m. e. f. a.

354
aquel. que. a. l. a. y. p. o. s. a. el. e. p. o. s. p. r. e. u. i. n. o.
q. u. a. n. d. o. t. a. l. a. m. o. s. s. o. n. y. t. o. v. a. j. a. n. d. o.

pe. d. a. c. o. s. e. l. t. z. d. e. l. c. e. l. y. s. e. c. a. s. i. r. o.

a. d. o. r. n. a. d. o. d. e. s. o. j. a. r. l. a. m. i. g. m. a.

e. p. o. s. a. l. a. h. a. m. a. e. l. p. o. d. e. r. q. u. e. l. a. f. l. i. o.

e. n. t. r. a. p. u. y. q. u. e. l. a. s. p. u. e. r. t. a. s. a. d. i. e. r. t. a. s.

t. e. e. s. p. e. r. a. n. o. f. e. r. t. u. a. m. p. a. r. o. y. t. u. o. f. i. o.

e. n. t. r. a. p. u. y. q. u. e. l. e. e. p. o. s. a. b. u. y. c. a. r. r. e.

d. e. e. m. b. o. r. o. v. e. n. d. r. a. s. i. n. s. e. r. l. o. n. o. c. i. d. o.

h. o. m. a. l. a. l. u. z. y. n. o. m. u. e. r. t. a. l. a. s. a. l. l. e.

y. d. e. y. r. e. l. a. d. a. d. e. s. p. o. n. d. e. a. s. a. s. i. l. b. o.

q. u. a. n. d. o. a. t. u. y. p. u. e. r. t. a. s. l. e. c. o. s. a. l. a. n. o. c. h. e.

m. e. b. a. d. o. e. l. c. a. r. e. l. l. o. d. e. l. b. l. a. n. d. o. d. i. o. s.

p. u. y. l. a. l. u. z. d. e. m. i. f. e. l. l. e. b. o.

e. n. t. r. a. s. e. n. c. i. l. l. y. c. o. n. m. i. g. o. — v. a. s. e.

s. i. e. n. t. r. a. r. e. p. e. r. o. s. e. p. a. m. o. s.

s. o. m. b. r. a. s. q. u. e. q. u. i. e. s. o. y. n. o. m. i. r. o.

q. u. a. n. d. o. e. l. e. p. o. s. a. v. e. n. d. r. a. — v. a. s. e.

p. r. y. t. o. p. u. y. y. a. d. a. r. s. e. a. o. y. d. o.

l. o. n. p. a. z. a. l. h. o. m. b. r. e. e. n. l. a. h. e. r. r. a.

g. l. o. r. i. a. a. d. i. o. s. e. n. e. l. y. n. p. i. r. i. o.

q. u. e. m. u. e. b. a. s. e. r. u. s. a. l. e. n. — v. a. n. s. e. y. s. a. l. e.

e. l. a. q. u. e. e. n. e. l. a. y. r. e. m. i. r. o.

q. u. e. p. a. r. e. u. q. u. i. d. e. c. i. e. n. d. e.

d. e. l. c. i. e. l. o. a. f. e. r. p. a. r. a. y. s. o.

d. e. l. a. h. e. r. r. a. p. u. y. s. y. m. u. e. r. t. o.

s. i. a. l. o. s. d. e. l. a. m. p. a. g. o. s. m. i. o. s.

p. u. e. d. o. d. i. u. i. f. a. r. l. a. s. t. e. n. y.

m. i. y. d. e. r. i. o. s. a. m. e. n. t. e. a. l. h. o. m. b. r. e.

s. o. n. a. m. a. t. i. s. t. a. s. t. o. p. a. i. o. s.

c. r. i. s. t. o. l. i. t. o. s. y. j. a. c. i. n. t. o. s.

e. l. s. o. s. q. u. e. l. o. s. q. u. a. r. n. e. c. e.

d. i. a. r. y. d. e. q. u. a. j. a. d. o. d. i. t. o.

s. i. e. n. d. o. s. y. c. a. l. l. e. s. y. p. l. a. c. a. s.

l. o. s. d. e. c. r. i. s. t. a. l. y. l. i. m. p. i. o. s.

d. o. c. p. u. e. r. t. a. s. t. r. y. a. d. o. v. e. n. e. r.

h. i. e. n. t. e. s. u. s. e. r. m. o. s. d. e. i. n. t. o.

p. a. r. i. e. n. t. e. t. r. y. y. t. r. y.

a. l. a. y. t. r. o. a. q. u. i. e. n. a. n. e. n. i. d. o.

l. a. s. t. r. y. d. e. l. s. e. t. e. n. t. i. o. n. s.

de. Madrid

ono sean doce tribuy.
a quien tengan de puy doce
apostoly en su fuyes
que mal fue ay ynfluy
en abeniguar fnyfidoz
conceplos que berda de ay
Lyban saliendo a los eglos
nunca yo subiera de fado
aquel fabuloso libro
en que la tercera Hifo
avia de irse al peluio
delos mares entre gada
puy alla subiera anse vito
que amor la ampara se pero
no, no me de por vencido
puy que dan en mi favor
le doctores yel judis
Imperio y fabu, saguesto
que ambas en buca anfolido
del mundo al mar. y fue tuan
todas en su ynquieta arimo
de doctores a que vengas
donde de nuevo ofen didos.
tracen de tuir, mas qto
cetiempo abra de decirlo
Iaque ami no me per mite
que dar en qto de tribos
le temer de aque la vob.
que dar en su amparo dfo
Oy My. con paz al Gombu en la hena
gloria adios en el ymperio - vofe.

Salen del palacio La Hedad tercera con el acha
Del placer como admirados

Hedz senillez viste entuvida
Igual fauyto Igual diguere
Majestad nonpa y gran dga
Como la que en fi y con dido
tan vella fabrica ve.

355
del mundo no latencia
antes como o quando avia
de aver la vitzo
nose.
si de aquel dy mago, ofuena
pays mo. y delirio de pabos
tura. que ver le fauor
Yno del fa bor de dueno
quando dello agredido.
ninguno se apesado.
may parece vien sonado
fence ne. que alontado
hama, por si no nos bio
fufente entrar Gayda aqui
adel al cacas no ay fente en el
f.
fence ay y no de ftelega ad fente ver
no.

y wfa de en canta mento.
quien y qual confufion vio
La otra vob. dfo que yo
si solo a de Hablar me el vinto
fepa quien o como aqui
mi curado pas quio
If. a ex palacio entrando en el
no
Largo vien puedo al bergar me en el.

3
puy cuyo g.
dona fingo
quienle la bio.
Una fe puro
quien le avita
tu Her mo fura
quienle vive
tu vellea
La y mi confufion magos
para quien se fundo aqui
fufabrics
parah
3
quien fue su archifeo

Muy amor

Hed 3.ª otra y mil vez dudo

El alma, amor para mi

palacios tan vellos labrar supo

Muy 3.ª Hed 3.ª muy que amor es ese que yo nese

Amor yo

3.ª yaring quando aderechego. Sale amor notando

matar la luz tiene al amor } La luz que tiene en

de un que soy el amor } Cendi do

Ytuo de apagar fue go

En faciendo qual es d.

le que ami mas me a y lustiado

quica veras que apagado

te alumbra mas que en cendi do

Oye muy

Hed 3.ª primero d.

que traygan luz se pa a quien

de oye

Amar no se e tambien

Seni e tarame vien ami

que tengo miedo

Hed. porque

ad e tar me mal mirar

se de oye

Amor por que e qui tar

Los meritos a la fee

El oydo e la lenda

Jasi fin negar aver

Oye y lue. que oy a desfer

todo el mundo del oydo.

Canta= Vello pro dho a quien

El mundo seba des

por odios del se bres

por enis del sentio

De de el principio anty

delos si glos te li

Itan primer principio

que nunca tendra fin

De de alli tantu amarse

quede, que e de cumplir

Lo del morir de amor

que otros suelen decir

que por mi se dize

Don verdad que fui

a quien el mundo vio

Muerto de amor por ti

Diganlo aon que me eno sen

Los celos de vn far din

quando al quien desy story

Enfan quen to le matiz

No de far entre buy ca

por eso de venir

de los nebados monty

Pisando la cer viz

que el dia que a si fi da

de casta de mi

No fuera noble amor

Si diera a que humi

que por se se deia

de don de don de don de

que como otros civil

que Jay de lo celo

Quengaba en lo yn felz

En la buyca muy vengo

Entra se Humi de y vie

de mi patria de fando

El solio de ca si

Largue por el camino

me ansio padeci

de Humanay propensioy

Larguna hasta sentis

Sambre, sea, y canfancio

todo finto por ti

Lo finto facie amor

queno sea de argui

der mis como de otros

que en la amansa li d

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

reconocimiento de amor 356

Exulta sin merced
quienli dia sin sentir
Amor. Puy yo se acompaño
buelbe a dy h tui
Oceño a tu alieno
Jate dos tris el carmin
que engre dhyte alacar
(temple pue do deus
puy to que am deydad
hy aroy con tui)
Cayra eysa dy de ay
con migo ay de vi vi
En uya eterna sedad
Jalu men re feliz
Dixan fuy qui mabeay
Mus. que enfa a me no con fin
de doce meses solo
conouar al abril.
Am. sin gmbierno al verano
salbran a deicuir
todo el año apacibly
Alca yauora afu
Defiaas que noy
tu con eleg salu
A ver de hy campina
El ameno pais
En uya competencia
Lagor vien do se abui
En paracios de nacar
Ventanas de dubi
fobas qual may se obliga
Mus. li diakan entre f
La aurora con florar
Jel al ba con dreyr
Am. sal dray puy yentay lindy
Cucar de me en mil
arroyos de adon
por viny de engad

354
Degar veras Her mosas
Fuente de Rasi din
Los eidos de eady
Lay gal may de setin
pasara lama nana
Igualdo enfucenet
El sol neque la f gta
Sabia ee al ba fati
Encatry de ymeralda
afy lumbrya muller
transporting de dloja
Encatry de fagmin
ar trans montan latarde
quando ya quieran yx
Alaeboca exposto
Jee ganado al deit
de emboco aty vmbra ly
me saltary por que af
siempre e de qtar con higo
Ino quieris de ti
may de cuor, quey obra
de amor sin ynguiris
fide vaf de vi blanco
Velo; vntoso vrie
gta ya ee bty de amor
no ygnoto para ti
quan do may fee que al ver
Lepxy dy al oyr
tanto tudula vob
amabata tray f
que fare poco en creeste
que quien hyo venir
tanfri me alon solay
para que ade dymti a flisi
puy como he me crey
fin ver me fare por ti
tafinga de amor
que de enfaco fytin

Demij vodos aquantos
aellas quieran venir
tan preciosos Manjares
que lleguen a yncluyr
En la epiga de aut
de Caley En la vid
El vino de ca nan
Con el manna de fine

Hed 2^a puy si que ay de llamar
del com bi dados

Amor di

Hed 3^a temo que se paze co
puyto para pedir

Amor no y que en mi no sedo
tiempo

Hed 3^a puy ben do of
no por la vanidad
de que me vean ami
Bicosa entu po des
por el consuelo si
de que ahi se conozean
Haz que quien aya de yr
alombidar com bi de
Amij Hermanas. Y
padre y y posos, tengan
Ladica de venis

Amor my puer toy scan de abur
atodo el mundo ael
Laeltos veras. aqui
muy puyto que viene
La agu los tray ga di
qui en puerfa que los tray
Amay contralto fin

pero mira que no
lleguen a pie ber tri
hu fela los dos Sedado
que se Sebaron defi
quesendo la tercera
Hedad de mundo entu

Confer ban do migra
Veray Con bityn
de una laley tercera
En que vivay felz
may si comuni cado
La Sebrua y la Jentia
te pueber de ad viese
que veray com ber tri
toda esta pampa en vano
Sombra caduca y vicio
Ipara que conoze
que a tan glo rioso fin
mucos de llamar
Ipo los ele firi

Oye esa voz. — todos en la nave
amayno (mun) amayna hasta calis
La em piegan a dentro ^{la guarda no rapoche} nos debe ady tuir
Dame licencia aqui en algun vaso
Los salga a decuir ^{todos amayno}
mejor sera de Gallen
puy de Fito para ti
Salomon en el trono
a quien docto buvie
Sobu garay de oro
Dio si voy de mar fe
de puy que en el te vean
de y dar de de pui si
fienta los ahi mefo
Ique lo men ly di

en blanco pan En que
Qual mente e de ofy tri
Sendo fu epeue ce vob
que me aya de en cubir
del dios de amor tu y pso
carne y sangre yami
quando buiba la nche
me yera entu fan din
que dy puy de la ano
lena sed temari
que a fuer de aman se quiero

My. Arno yotro acudir
Con game de aqui agora
Im factar de alli. — vafe

Hed 3. oye y pena, ausentose
porque empero asarui
el alba cielos que g.
Loque pasa por mi
Chin qui no edever
Ique solo e de oyr

Leni. B. con es con si quey,
Her mofa emperatriz
Ay de alcazar alegre
Ias cosa vi vi
Siendo vna Rifa tercera
quere my.

Hed 3. que aya lumu
Argun de bel de a lelo
que yn ten te de tuyn
vny dichos, may que digo
Ven leni vny tras mi
que como ta me asy toz
poco y mporta venir
Esoj senty aqui en
dygo en le mar deui

Mund. Amayno amay na y puyza
Con la auasora ver se defan
Delos vecinos es la fe
Los lumby ahenas

Lo dñ

Feb. I puy Saciendo los vientos
Blanda paz obuebe tie que
Conhy may don de S'empre
Mundo se con tormenta
A yta ave moy ani bado
apefandella violencio
Sepamos que kema y yo
que por lauer don de Ne bay
La facu lega Her mofa
Barbara enemiga naa-

359
Hechos al mar se seguimos
temerosos de que sea
Acuntarla de nro broy
Sincaz hgar las ofensas
Conque nro Delifio ny.
Ofende vltrafa y de preuio
La aeso os laly fia, puy
por templar los Day vray
os dise como en la ysla
may de pobra da y deferto
La arno se demi, al y trazo
delos avy y los ficos
Auyra sana y taru
La de pedacado y Mues to
Ipara que lo ve ayr.
Iaque no fin pro bi de nro
Aqui se temporal nos truso
Iyo aver my on foy bue llo
y re y el my no peno co
donde quedo, entre foy bue na
Labugad veruy que solo
Concontrays. Ven gados de ella
de la difunta her mofa
Mguna amica en quenda
Como y pof ble diendo
que en anida yn culta y yer to
Sola la defa m para to
deui agora que y gton
quitan florida y Her mofa
Alapimer lug de muytra
de alba
Como y pof ble
deui que solo alia enella
Nocturnay avy y ficos
monstruos si venos que que blan
En la ver de amenidad
de fe pben pri ma beru
delos paseros los copas

Blancos vellones los sellos
Hed 1.^a Como ego libre en fin
que y la si toda y la sea
Hed. Imag con un edificio
tan fantuoso que Vegas
casi ame diu los ytre mos
que ay entre el cielo y la tierra
que y nave en flos y bube
owon nar se de ytre mos
Mund. vien da day Yo per di elti no
que traya que ytre senay
de congo
todas puz que ytre
es, yague ytre nosen
Mund nolos. queno Vegas
en miy ambitos avelu
Gasta oy
todas siendo se mundo puz de
Dudar lo que enti con tengay.
Mund si que y fabrica del cielo
glia y no del mundo ytra
Jenti sin duda Jupiter Mico
o arguadeydad suprema
su recreacion para quando
tal ves del cielo de cienda
Hed. que como Jenti Habley re
no y may faul que se crea
ser legu mer para yre
de quien lana tural ego
tam bien salio de deza da
Hed 1.^a todas los dy uerlos cesan
con averiguar lo
Hed 2.^a Dicy
vien neque mos afey puer toy
todas adel alcazar
Hed 3.^a Muf. quien llama
todas que sona rey vocy herma
Jenti vien vi yo que sea de ydad.
Hebr. lo que para yre sea

360
Dexa ta dos peregrinos
del mar
Vengan nora buenos
nora buena vengan
con de dyht monty
conozcan la vella
dey da d. que de amor
ser y pofa y pera
bengan nora buenos
nora buena vengan
y gay para que
sifo nore tengay
quantos naufragando
loy onday nabegan
del mar dela vida
La fabrica vella
y dyte palacio
abuldy loy puer toy
depiendo aleguy
Chvo. y diverfay
Muf. Vengan nora buenos
nora buena vengan
que y es to dyse ytre
mi hermanauelos dyre
Como entan faguedo hio
Vive la que fize que muer ta
que onor
que ly tre
que pon po
que ma fytas
que gran dea
De abfoh no ofo amirar lo
de fuyenta no ofo averlo
que y yto de ney M.
esto
y que quado fu ynocientes
fin ti malicia y con migo
y Hubo quien la fa bonza
que os admira que os espanta
cever me en dal tio no puer
si el ypo. que y per

me ampara cumpliendo aquello
 de la palabra de que ario
 de allanar los aperecos
 de los montes y de far se
 ver en las playas de fientas
 vien pensareys que me tenzo
 de vengar quan do en mi et fero
 os miro puy no, que ante
 amorosa mente fier no
 atodos dare los brazos
 negad puy Hermanos velloz
 negad todos puy atodos
 quantos con ce mundo vengas
 amig vmbra les dixer
 En esos voy diuersos
 May Maj. vengas no ra buena
 hora buena vengas.
 Mundo. Al mirare en alegria
 se combirto mi rigora
 Heo 1.º de ver se tan ven tuoso
 Io no ati. sino ami my mo
 me doy ce para vien, quento
 de embidia ce al ma de benta
 Heo 2.º Io no me nos fina y hmo
 quietanta ven tura dengay
 de yra y colera la vez
 con los palabraz no acierro
 Heo. Io no tallo atantos aplausos
 paravienos que con bengan
 me f. glos los goys. que anfi
 Heo 3.º Contra puy po que veay
 que avn y may mi diea que y ta
 venid vengas. my paravien
 my jarding my diguizos
 ador nos fo ya y galas
 y mirad gustos los melfy
 en que san de celebras
 my vo dos que avn no y tan becas

me ampara cumpliendo aquello
 de la palabra de que ario
 de allanar los aperecos
 de los montes y de far se
 ver en las playas de fientas
 vien pensareys que me tenzo
 de vengar quan do en mi et fero
 os miro puy no, que ante
 amorosa mente fier no
 atodos dare los brazos
 negad puy Hermanos velloz
 negad todos puy atodos
 quantos con ce mundo vengas
 amig vmbra les dixer
 En esos voy diuersos
 May Maj. vengas no ra buena
 hora buena vengas.
 Mundo. Al mirare en alegria
 se combirto mi rigora
 Heo 1.º de ver se tan ven tuoso
 Io no ati. sino ami my mo
 me doy ce para vien, quento
 de embidia ce al ma de benta
 Heo 2.º Io no me nos fina y hmo
 quietanta ven tura dengay
 de yra y colera la vez
 con los palabraz no acierro
 Heo. Io no tallo atantos aplausos
 paravienos que con bengan
 me f. glos los goys. que anfi
 Heo 3.º Contra puy po que veay
 que avn y may mi diea que y ta
 venid vengas. my paravien
 my jarding my diguizos
 ador nos fo ya y galas
 y mirad gustos los melfy
 en que san de celebras
 my vo dos que avn no y tan becas

361
 Haza con for mar se engracia
 la de la Fiedas torrea
 si pax como el episo
 verte ni sablar se no de fa
 como y su deydad tan fienas
 su magyad tan yn menas
 fuber tan yn congre gen b. ble
 tan no me di da su efencia
 que. en fombroz me sablo say agui
 may segundifo en la cena
 de bazo de vn blanco velo
 etara los voy buel ban
 y negad ^{quis} esta poy poy abuse el cenador
 y magyad ya y tan via } y uente melfy y
 como mia } aparadory con
 no y dacon } os tiay caliz
 si como difite eperay
 en etacena ahi y poy
 aviendo de hallar se en ellos
 agunos salu sentados
 eperemos aque vengay
 Ben que vi for el de bazo
 persona de mucha y peso
 ano y tar en ella ya
 tan poco yo os lo difera
 en ella y ta ya
 si
 donde
 queninguns ay q le vea
 de vazo de los y puy.
 de aquella con di da obrea
 que y el velo que le enubra
 y ta con de al afy tenio
 en al ma y quersio
 aora y tiempo
 de que mi e spiritu encienda } Como my pizendo
 los los luxos, que dase en ellos
 que duxo
 pas pof. cion y agufas

me ampara cumpliendo aquello
 de la palabra de que ario
 de allanar los aperecos
 de los montes y de far se
 ver en las playas de fientas
 vien pensareys que me tenzo
 de vengar quan do en mi et fero
 os miro puy no, que ante
 amorosa mente fier no
 atodos dare los brazos
 negad puy Hermanos velloz
 negad todos puy atodos
 quantos con ce mundo vengas
 amig vmbra les dixer
 En esos voy diuersos
 May Maj. vengas no ra buena
 hora buena vengas.
 Mundo. Al mirare en alegria
 se combirto mi rigora
 Heo 1.º de ver se tan ven tuoso
 Io no ati. sino ami my mo
 me doy ce para vien, quento
 de embidia ce al ma de benta
 Heo 2.º Io no me nos fina y hmo
 quietanta ven tura dengay
 de yra y colera la vez
 con los palabraz no acierro
 Heo. Io no tallo atantos aplausos
 paravienos que con bengan
 me f. glos los goys. que anfi
 Heo 3.º Contra puy po que veay
 que avn y may mi diea que y ta
 venid vengas. my paravien
 my jarding my diguizos
 ador nos fo ya y galas
 y mirad gustos los melfy
 en que san de celebras
 my vo dos que avn no y tan becas

que Hauer nos quieray buen
Hed^o La dlla vltima fin
que hauer por mi el dios de amor
quando foy bodas celestiales
dando andy de confu mar la
fucar ne y he tan que my mas
debafo de un blanco velo.

hoy no profogay afa afo
Hed^o de fadme ami. Sablar por lo dty.
si tu oydo si son fco
Lablanda vez de fco amor
Caele tu. may no pretenday
que lo creamos no solay
que q. como dfo mi lengua
muy dura pro po si en
que le pan carne y tan que fco
Hed^o aosta de ym po si en
Algun onor te fco fco
Hed^o may e damentu
Lo crey Caele no es bueno
que yo no solo crey
Una obra tan fco pmo
pero si viene amy may
Ledar dmer de crey en
portar y can dalo.

Jent^o Iyo
Hed^o fco mare la fentençion

Jud Ven fco nago go

Jent^o ventu

Jent^o lidad.

Jud. no la ogy.

Jent^o no la veay.

Ladys claro y to

Lo que me de oyo lo

Lo que me de ver lo

hoy buen dios tebya en los montes

Hed^o dios que fin luz te habla aieygo

Jent^o dios que debafo de velos

hauer de crey y n tentu

que deat mense y to

362
Iyuy eny.
Hun bar bara

Iyuy tancie go

Estay.

Iyuy tan enganada

vi re.

Iyuy eny tan meyo

que dare contray te fco

quedar con ty di que co

quedar con ty far di ne.

Con ty palacios te que da

queno solay no lo comy

de fco fco que lo veay vanse.

of. sobu aguy to Hicise

que amy letargos se aduer mo

fusen ally

Como dime

malicia fin ti se aufentan

Como no pvedo mover me

que aqui arraygada me defan

Mundo

No me digay nada

que en quy hi ney tan opuy ty.

pos ma ce mundo y de fa aro dy.

quelo que quifuen crean

estrano fue no me adado

Ique me din da ael y fuer co

que me de fa se ay del mi

quan do de di fada exu

ce mundo no y no vedad

may quando dicho fa y me bo

cosa de quan do aca al mundo

hay si el felz no felle bo

que fuera hauer me du dar

al ver le hauer de mi aufeneru

figuendo a los may que no

lo foy. Ique la son ter gan

En no cues vn pro dho
tan extraño: tene lengua
no lo pronuncies may dho
Como puedo Hacer vis lencia
atantos afectos como
En mi todo vn figlo en fencia.
Soy yo aqui mas que vna sedad.

Hija del mundo tercera
Si puy que soy la elafida
para que en mi se eta bliza
latercera ley de gracia
Ique yn por tan en do ello
puy hasta agora no soy
La y pofa que saber quiera
De quien lo soy, puy no es elo.
mas que apurar los diuersos
opinios que a causado
que amor a by carme venga
quando deferta era toda
La Humana natura lza
Ipuy como ley no yera
En Hacer vna y penencia
fino como vn yndio duo
particular que habla, en ello
quelo quiera examinar
que mudo que me defuelba
fencia.

Meli. dormida eta
Ipuy que la noche cierra
por ella dy pondeu

que me manday
Hed 3 que me tengay
aqui encendida la luz
que amor me apaga la lta
a quando yo te la pido

Mel. b hare lo que mi caudela
puyto que habla con malicias

quando con fencia y pifafa — vase y sale
La nave en blanco velo { Amor con vno
disfado, vieny venga { banda blanca enle
Con el aser te, puy y. { Dos tis
eltrafe en que si en pte et no
contigo may de tener
puy no bayaba la negre
noche senor para que
con solo oyte te crea
Si pero como eta y yo
lagala de mi fenza
con ella venga y tanoches
entre y tas floy de ofenta
Y dime ty com bi dador
que andicho de aquellacena
tu no lo fany.

Si se
may quiero que lo deficay
tu, mientay entre y tas Namoy.
Las mus foy nos diuier tan
andicho que y vn pro dho
tarque nadie ay que se atreba
a acercal ael.

Si naciase
de temores a advertencia
avn menos fiera fu enor.
a aquy tal causa las mofa
no se an alcado y quando
que otros combidados vengay
Iaque esto diferon otros
he que ay dicho

que y ynmenfa
tu que liuera li dad. Los y ntra mentos
oye que acantar em piecan
nolos ayudany tu
figu y aulfo de fuerca
ay misera de la naturaleza

Amor ay misera deli' naturaliza. Cantad

Musi ay misera deli' si adudar Negro

Amor ay misera deli' si adudar Negro
que se parece

Hed³ muy bien

Amor ay entendido la letra

Hed³ si la entendido muy dice

Hablando en comun con ellos

Maj. May. ay misera deli' naturaliza

Hed³ pero no se por que causa

por mi le deuse se entendido

Musi ay misera deli' si adudar Negro

Amor ay misera deli' si adudar Negro = dier misera amor

Hed³ quando yo, pero que miro

parece que al bueno entrego

Los sencillos

Amor ay que yo

dier me mi coracon velo

Hed³ buena ocasion se me ofrece

aqui sin velo se vea

Sencillos

Mali. que manday

Hed³ dame

Saluz

Mali. aqui y ta

Hed³ con ellos

viene tu

Mali. si por que y ta

en profundo buena embuelta

La sencilla y por que

no se haga falta con ellos

vengo yo

Hed³ muevo me dice

deven ocasion como y ta

Ala sencilla dormido

La malaicia de pueras

Musi ay misera deli' naturaliza

Hed³ pero nada me alabade

Cona el velo = que vello = Ayuntamien

ay misera deli' si adudar Negro

que Hermosura el dios de amor

fue sin duda eque en la y fero

deito Jardin andy deon

que adorno de fero y vello

feliz yo, Negro atocale

por si acaso y delmi y dea

Pluon

Musi que ay beiso

tombiar aluelo y laneno

ay misera deli' naturaliza

ay misera deli' si adudar Negro

Enfin ay que nido

ay misera deli' si adudar Negro

que pleno

creer aty ofo

que angustia

may que ami vob.

que vrio lencia

Conque bat viendo alprimero

estado de ty mi fero

desapareceran quantos

viene, jon pay y fiquero

pu dice y perar delmi

Oyendo solo entre ellos

ay misera deli' naturaliza

ay misera deli' si adudar Negro

oye y fero. May ay ty re

que el coracon se faliencia

Donde adar voy

En my brazos

que miro, si con la fero

tambien de eltro Jardin

quien eng.

quien quier sea

ayendo se ydo de amor

fino el odio

tan aprieto

pasa del amor al odio

El miserable que peca

de pienta

I ay lencia grande

temblar aluelo y laneno

ay misera deli' naturaliza

ay misera deli' si adudar Negro

Enfin ay que nido

ay misera deli' si adudar Negro

que pleno

creer aty ofo

que angustia

may que ami vob.

que vrio lencia

Conque bat viendo alprimero

estado de ty mi fero

desapareceran quantos

viene, jon pay y fiquero

pu dice y perar delmi

Oyendo solo entre ellos

ay misera deli' naturaliza

ay misera deli' si adudar Negro

oye y fero. May ay ty re

que el coracon se faliencia

Donde adar voy

En my brazos

que miro, si con la fero

tambien de eltro Jardin

quien eng.

quien quier sea

ayendo se ydo de amor

fino el odio

tan aprieto

pasa del amor al odio

El miserable que peca

Odis Si que no se da may h'empo
Entre la gloria y la pena
Hed^a que le yntan te de un pecado
Hed³ Luego por la Racon my mo
El yntan te de un pe que
puy no ade darte may fuerca
Al vicio que ala virtud
godra Haues que amiser buel bas
Odis Si que tarde sera
quando con tra ti se alteran
Monte y may.
Hed¹ que asom bro — dentro
Hed² que con su fion
Hed² que vio lencia
Hed¹ que pro di fio
Hed¹ que por tentu.
Mali. que de di co
Mund. que tra se dia
Hed³ que as do glo.
Hed³ adon de glan
Hed¹ que se fucion ty jardiny.
Hed¹ don de se fucion ty jardiny.
Hed¹ adon de estan ty adon de
Hed³ que y de lo day ty di que day
Hed³ hoy day. tu bo el vicio
de vna yn eue dula da meo
de mi sen ci ty dor mi da
I Mi malicia ty pier da
pero no me de con fan
puy que do buel ver a ello
Hed³ como
Hed³ pi diendo per don
de mi culpa con pro de ta
de que cae lo que oyo
In lo que mi eue
Hed³ sera en ba no

no sera
que si avre pen ti da me ga
Almorar se culpa. Soy
Amor y eue fion ty fuerca
En fa de aque na palab ra
que aqual quier ora que buel bas
con se fan do de pe ca do
Gallara puy ta y ta me fa
Josi. Sube a ella con quan to
con y de ex em plo pre tendan
fuer que como con se fan
su culpa. Laton dian puy ta
Hed³ misere yo eue que tar de
sera quan do me a de pienta
Josi. que atanto pro di fio
de amor es vien me com ben co
puy sube sen ti li da
con mi go
ella se. Heu de ra
sera de la vna. que
per dia por su y no be di en co
La si na go go
no vi en ty
Mundo tu
en par ty di uer ty
diu di do vi vi ty quier
con quien du de y con quien cae
Hay da que se lo vn de ba no
I vn pa tor el mundo de ngo — vafe
I yo fion de en ton ty tro fi
andare con mi cau tel ty
preu ien do me de o ty
La que me salio mal ty
que con el nom bre de si qu ty
se fion de la fa a fi en ty
de lo de val dian si ty ty ty
Voy en aleg ry truco
de lo los quan do de pi tan
Mudado de tons y la letas

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Legible fragments include:]
... Ven tuarfa de ti ...
... quando en tu ...
... Cate amor ley de gracia ...

2 = 12 - 16.

367 SL

Tu prójimo como a' ti.
Auto.