



J. H. María José.

El Sacerdo Derrama.

Auto Sacramental, alegórico.

Personas.

El judaismo

La gentilidad

S. Jerónimo

S. Ambrosio

S. Gregorio

S. Agustín

S. Tomás

La fe

Sibila del ficio

Sibila por hea

Sibila humana

Sibila libertina

El Negro, fo

Señala dentro la Música. Yálen por dos parte. Leyendo en dos li'ros El judaismo. La genti'li'dad. Vestido vno al judío y otro al Romano.

Musi. Venid Mortales Venid.
Venid Venid al, Certamen
que el que visitima mente.
Si dié abra de coronarse.
Venid venid Mortales.
que el que llama a todos no exalta anadé.
que nuevo místico Quémo
es el que oy. El eco aparece
que parami. Solo es fuego
Siendo para todos ayre,
que dulce que ba ar en nio
Con embidia de la arde
Siendo de todos li'fónfo
para mi. Solo. es vtrase
Segun asen am'ciencia
Segun su acento. Suabe
Segun la ga am' m'ho
Segun su lengua se

Jud. Pues dice sin que penetre
el fin con que a los dos llama.
Mus. Venid mortales venid
venid venid al certamen
Senti. puy dice sin que el sentido
desfay clausulas alcances
Mus. que es que lisi trima mente
si die abra deos no por fe
Jud. a cuyo duelo prebiene.
Senti. a cuyo desafio anade.
Mus. Venid venid mortales
que quien llama a todos no es esta anadie.
Jud. nada en tendi' si no solo
que fue de gabo el dictamen
aquel que apostata mio
y oy de la yglesia adlante.
Senti. nada alcances si no. vna
demonia m' trua facil
de deydad que no y pof. bre
que yo entre my trofey flama.
Jud. Tasi para ver si puedo
destacar no be da' tan grande.
Senti. Tasi para ver si doy
con la causa de que nace
Jud. por el ea e de seguirme
Senti. por la vob e de guiar me. Venid los dos.
Jud. Senti lidad.
Senti. judaymo
Jud. donde palido el semblante.
y turbado el pie camina.
Senti. lo mymo yba. apuguntarre
viendo quanto en este monte
fuy penso y confuso andy.
Jud. tras si me neba vna vob
corrido de que no allaren
my y ludos sig may. teriof.
Senti. luego fuerca y queno y transy
ser la causa que talle bas
efeto que ami me trae
Jud. puy sig vna mymo el fin
Senti. si vna mymo e el examen

23
Jud. Discurremos en fubreyca
penetremos en su alcance
por si difese otra vez
por si otra vez pronunciafe
Mus. Venid venid mortales
que quien llama a los dos no es esta anadie.
Jud. Ya ala duda del oydo
La dela vya adelante. Mirando con
Senti. Dicy vien puy aquel monoe. Carrs que seos
que alli fantashio Jace. Vn mote
puyto que otra vez no viny
su cumbre en todo y se vatte
delagrimos es el centro
de cuyos con cabos sale
distinto el ea
que seos
no dudo su formi dable
estatura la de aquel
que dio ala primera nabe
puesto en sy armenia y c'ma.
Donde varada de canse.
Senti. que como judaymo, a solg.
sy leyendas te persuada.
sin atender, quanto may
semeja, al hero arrogante
fayan del cielo en quien mueben
su machina. efs errante.
Dumbos, animado monoe
que aya nima do cada ver
con su frente abolla el cielo
con su bulto, estueca el ayre
Jud. Ique como sentilymo
Vaytu, tras sy vana da dy.
Senti. no y tiempo aora de arguir
quien cierto o yncierto ande
sin de apurar el nunca
oydo acento, que nos saque
dyla confusion
vien dicy
Yonay como dife aasy
viendo que de los oydos

El primer discurso en la
fe. En que parte
Jenti. En la que asienta
que exarando ambos ygorans
Ambos no mal dixerunt

fe. Como quando se persuade
el Hebreo a que yre monte
al parayso. De tiare
Ira al eliseo, los dos
Caray le primer Dictamen
pero quando le vio yotio
cuay en el sy semejante
a eliseo y parayso, no
mal dixerunt. Si constante
que en sy verda de se fundan
ty mentiras.

Jenti. Mas no sabry
En sy verda de. que yacbo
my mentiras

Jud. Atan grave
proposicion el oyate.
Cobra el dyto dlanarse.
Como epistola que funden
barbaras senti dady

Jenti. En mi verda su mentira
ni como quodex epistola, que andens
Jenti. mentira y verda
Contra di to rix dy tante
tanto como luz y sombra

fe. Como quanto el Sebreo fue.
De la sustancia ynfalible.
Y de la esencia Inefable.
De un solo dios y verda
zuy fue antes que me fectase.
Le favorecido pueblo
De sy viay fue da dy
Y quanto le lary dando
Culto a mentida dydad
Solo es viada no ticia
De la maraui lly quando
de su po der, por que como

Senala primera
al judaymo y
luego ala senti dady

Salub de la fe te fuese
a quien nunca vire, oyendo
Los pro dios singulary.
De dy misterios pnyte
fabulosy vanidady
a quien los atribuyes.

Con que como edico nacen
ay som bry de ty menting. ala senti dady
De la luz de sy verda dy. al judaymo
Ipara que al gun concept
que brycando bany da dy
obediencia se dy bela
fua da dy en gto de clare.

Un pequeño dogo, un buebo
vifo, un le fano celase
Del mayor de my my tenos
La duda a evidencia pose
que libro y este

da. le la gra do
texto.

fe. Iese
ti. le admirable. ala senti dady
Jenti. teatro de my dios dy.

fe. Lee. al judaymo
de que su fene dy trase.

Juday. En el principio cuo. abra el libro
Dios cielo y tierra
a de lase.

Jud. La tierra y taba vacia
Entre las obscurida dy
De la tinieblas. Iese
La fya del arym, le grande
Spiritu de dios, era
Meado de los embates.

fe. Del aguay
ami yn tinto
de periodo bayte.
Como los me tamor pnyte ala senti dady
de ty mentidos anely

Jenti. En el principio. Lee ala senti dady

lee.

Lana da gel todo y qualq.
vn globo y masa con fusa,
erion. Sin que alev megafen
ayre, fuego, tierra y agua
agua tierra fuego y ayre.
vien veyr. quanto en sus pñe pñes
Hebreo y Latino fíase.
com bienen. Sin bolicado
fabulay y de alidat
Enti la verdad lo diga — al Hebreo
quando de ese cast de fute
El ciego mudo, vn fiat. que
Laluz delay sombraz daque
Hay agua delay agua
diuida, Ten sey asany
de sey dia perficione
por que le septimo de canse
firma mento que continus
se mueba, mas que yn con tanse
se en fiene, tierra que yesta
pareca, Sol que da diante
al dia pñe fida, tierra
que ya vna ya menguante.
pñe fida ala noche, qñe fida
que guillen, fuentes que banen
fuentes que fer h'ly el car
flory que Hermosay es malten
ayre que el fery guilen
peay que veloci na den
fiery que bagay dy curran
Hay fiery peay y ayre.
aytos luna sol dia noche.
futos plantay y ay tales
Hombr que todo lo goce,
Muser que todo lo dane a la pñe lidad
Jenti lo diga le error
de que el acas lo cause
guy Flabandob, cuado
Enty dio ly lo de pñe
Dando a pñe pñe
Dando a pñe pñe

Dando a pñe pñe
acayla tierra, el ayre
ayre y a ayre el fuego
Sin ver quanto enti y culpable
el ser los dias de pñe
Hay maravillas ayres.
Igne aya quien obedece
no aviendo avido quien mande
Iporque no en esto solo
El argumento se entable
para may pñe ba Ambos li bry
abud, por qualquiera parte
En fady aqui
En quentio los military
y fiendos de la pñe
fi, entu le dragon del anfel
quando aspirando soberbio
Al solio, en vez de sentarte
sobre el monte de la lub.
En el delay sombraz gace
Enti, lo en quentio aqui con pñe
que por que ver a dogante
de sebanarse con le dia
al mar de pñe cae
que may an de pñe
Entiam bay temerida de
pñe por que no se pñe
fiery y aubri da de
bribo don de vna vedada
futa a vna da flaco
que anda en flaco da de li de
todo el humano li nase
pñe para que no flaco
que aya enti lo que en mi fiery
La dñe de la dy cordia
En vna manzana trae
aqui avn bany de aquel fuego
En que futa los pñe ar den
aqui de pñe agomando el mundo
En de fada de Daviday
fallece y solo Noe.

abuen los li bry
fiery y fiendos de
leen en diuersos pñe
loque de pñe

permite dios q en erantes
fabrica, las no anegadas
Deliquia del mundo falbe
Jenti. puy aqui dely qual diubio
El gran fugiter torante
Libra a dluacion. Espiras
porque en ellos sepropague
otiares le mundo
Jud. aqui
Latema aborta figante
quelitados denembrot
toray, Contra el cielo labren
Jenti. aqui el barbaio triste
del flegia, embortay bolcanes
montes sobre montes, pone
Haciendo que al cielo ycalen
las desafortadas yras
De sus deformes titans
Jud. Del dicio que el auora
Mora yue, en vn yntansen
De vn vellon sedon aqui
esta en fugando crytaly
Jenti. De otis blancos vellons
aquien dio el orofu ymalte
apesar de oribly fieray
Jasen esta aqui tianfense
Jud. aqui adios. Acaz ofice
nopidiendo le el senale
que mejor dicio otra auora
En yntacto nacer quise
quando usiendo las nubes
al futo vna virgen madre
Coniba, al que della fiera
Culpa la certiz quebrante
Jenti. tambien encerrada aqui
De otra nubia de oro, danar
Concibe al perles que venca
La medusa ynedonable
Encuya crina da fierre
fue cada cavillo vn apido

12 7
ay aqui en vn psalmo dard
Dice que los princi pates
sejuntaron con la vellas
timpanistias que agradables
Hymnos. Cantaban adio
Jenti. puy aqui ay otios cantay
que en el parnaso, las musas
ninfas de ciencias y arts
A apolo. oficer
ay
Jenti. aqui
no vay adelante
que para autoridad bastan
Los gacitados lugares
mayor mente quando de que
ultimo resulta que Halle
mi prebenido Con ego
su apoyo
Como
eguesadme
Lequese me con los dos
todo el numero deytansen
del vniuerso, porque
no sacenada, lequemo sacen
que queden dello que el pienso
Docto y no docto capaces
aque nos vrisenay vellos
que al ver quan sonoras canten
Los dyticos que componen
Con los timpanos que tanen
David llamo timpanistias
Entien den algunos padre
y doctory dela yglea
Ser las livilos, que en parres
varias. En banyas desisnes
vien como en varias Hedades
Del spiritu ynflamadas
De dios yexuieron antes
dela Humanidad delyto
La venida en elegantes
Epigramas, no tan solo

De de que el verbo hecho carne
fue en virgen claytis, Nacido
Murió en afrentosa vena
pero hasta que al fin del mundo
por fuego buelba a su garle
la este fin puy componiendo
Vnto de dos mitades
ese y masinado monte
y ados vists dos Haces
La que parayso, no
ni eliso; como pentay
es per nado, y es lion
En cuyo berde os pedase
Son ninfas y son sibilas
Las peregrinas verdades
que a vitan, publicando
En su musico com pases
Vnto cantel; cuyos afuntos
Ellos son quien los de parde
Yo quien a de dar los premios
Del negocio el vesamen
Ihu puyto que los dos
atan buen tiempo negaty
que po deys desengañar
notando a todos afuntos
Vnto llega vanidad
Negaty, adonde vriendo
los quafimor tales
de una fuente que en el monte
mo a todos afuntos
Negaty, adonde vriendo
tal virtud que docta anade
al Hombre gracio, y podrey
Como ella una vez os bane
aspirar los dos al premio
que yo ariendo en eta parte
de fados con la no hicio
que y lo que ami me qto canse
buelbo a afistir afucos
Diciendo para que alcane

13 8
Lados de la fe. Conto das
quantas oy de de el lebante
al poniente, y de de el ayto
al deten tuon, abrazen
el gran ambito del orbe
por to dos sus quatro partes
Muy. Venid Mortales Venid
Venid venid al certamen
que legu li si ti mamente
Si de abra de coronarse
Venid Venid Mortales
que el que llama a los dos no el esta anadie. -Vase.
anti. Oye a guardos
ad. espueba y peras
anti. no quis, ami vos parate
ad. ni a lamia, quela fe
aunque nos busque y nos Halle
I nos y n forme paues
que Hae y ludio el de viarse
por quela ligam
anti. ya
se que quien que en de alcane
Vamos los dos.
ad. puy demi
O nunca lo vira otarde.
anti. yo nose lo que sera
Demi, may por aorabate
ver, que no pienso de quisto
vion que quifera y n for mame
Solo por curiofidad
de que qto afuntos traen
ad. ami nunca me moticion
ociosy curiofidad
Solo laus los quifera
por denior, o dio y corase
para exhibir contra ellos
anti. Si aco te atreby no aguaido
Vega ala fud del monte
ad. Si bane, may ay que al mi nado
del may cerca me de lumbrar
Los dios para mi dades

Conque Columna de fuego
Le alumbró sin que se abrasa
Jentí, ameno sus resplandores
y fuyto que me alabasen
si no las fientes que ya
acudiendo de distantes
figlos y naciones pueblan
del nuevo por nado le marfen
Jud. vamos de aquí por no verlos

Al yse acentrar van saliendo por diferencias parces. San Jeronimo con manto
Carmes. S. Gregorio con baculo de tres cruces; San Ambrosio con baculo por torso
San augustin de galan, Santo tomas vegido de blanco con manto negro
Y una cara con cruz de la ynguiñacion en el de mase

Jes. Ciudadanos de los valles
Jen. por y todos lados e esemos
Ambros. Compañeros de los sauces
aug. vecinos de los riberas
tomas peregrinos de los mares
greg. moradores de los montes
Jes. que vos es la que agrada de
Jen. que vos llama
Jentí. Una misma
os disponda muy negaty
ahimpo que ver se deson
las peregrinas de ydaly.
que la arhulan
Jen. que Herms
como de luz.
greg. que admirable
esera de diayor.
Ambros. que
beatis de floy y avep
tomas que afombro de que maravillas
aug. Hoable una y la vos calle
por la cancion de piten
Jud. tanto la dican que canlen

abrase el carro y vese una montañas en su uombre un sol con os haycalles
y de bato del sol la sea con un carrol en los manos, y entre otras cosas que etalan
y mitaday, en barios micos los b. b. l. a. de f. a. p. o. f. a. l. u. m. a. y. i. b. u. r. i. n. o.

149
todas a si y estatuy como vi ray con sus tan feras
y veyd ray todas en diuersos trajes y to cadet como las pintan

Co. Venid mortaly Venid
Venid Venid al certamen
Aug. Venid Mortaly.
Jes. que es que lili tina menor
si die abra de como narde
Aug. Venid Mortaly.
Venid uno en bano feo
Salis quando el albasale
Aug. Venid Mortaly.
uma. porque apro me hido dios
La corona al visplanse
Aug. Venid mortaly.
Euv. Y para que los afunty
atodas de sen capacy
Aug. Venid mortaly
Jes. que quien llama atodas no exenta anadie
Jen. La que en yta Hermsa y feras
de aquel sol que pudo solo
ser le verdadero opolo
soy la ferte prima vera
yo entre to day la primera
cepimere afunty de
que aunque amicar go home
a oracion no y obseion
que faga la fela oracion
y de el afunty la fee
Aug. que en una cancion real
de los y tanqz difere
quanto en el sombre prefere
ala vianda natural
el dulce spiritual
manjar de aquella obseion
ten dia puy de fuego son
lenay dayas carmeses
un corazon de du bry
en pre mia de la cancion

Per Jo al que en vn soneto diga
del trigo el sembrado a fan
gen me la faja de pan
Lavi da de xpo figa
tas premios Hare que configa
que nadie le vea y qual
puy sera vn pon n fical
aque miche se aplica
de vna tela de oro dico
I vn baculo pastoral

Deff. Jo al que en ydioma bulgar
Contuy otaby de Aluz
El grantuimfo della cruz
que fue de aquel singular
sacramento ara yal tar
tem da en la te. Her mofa
de la may purpurea daga
Vna piedrale dare
quena aya vto la fee
Margari ta may preciofa

Cuma Jo que en la orilla vi vi
de vn lago cuyas espumas
mi espejo fueron. y en la may
de quien le nombre adquiri
Laga 3 del mundo genib
que Hubo el tiempo que vi vi
Cuyto en el puy no de vto
animo lo poye o quexa
I siempre felix la heria
de a buen dancia y pa 3 goca

Arque de la dar aque lag
delicay Haga mención
diciendo por que no son
Contuy de umay como ellos
dicy fertil y vello
Las que oy con may efia 3
Auspicio el mundo y capa 3
dare atanto ytu dia glosa
Vna paloma de plata
que es im bala de la ga 3.

Figur Jo que en tribur patria mia
del buri tina tome
Nombre den ella Negue

averme ental monarchia
que cas en ydolatrias
mi estatua vi peligrar
de que nuncia di lugar
atanciega adoracion
a de dar salfuacion
el asunto que e de dar
La fi el que mejor dictare
vn ymo para el oficio
de aquel alto sacrisicio
I vna copia en el glo sare
que su adoracion de clare
fiendo cantos en la fista
estoy adarle dispuesto
en fee de aquel sol que adoro
en vn collar vn sol de oro
I la copia a de ser eta
atan alto sacra miento
Venere el mundo den di do
del antiguo documento

Ceda al nuevo testamento
fupliendo la fe al senti do
Ja que oy de dieb asuntos
cinco publicado arey
Hasta que aquestos logris
no deys miz. I por que juntos
vayan agora sy juntos
donde este cartel este
publico al mundo cmbiare
La quien le vea velo 3

Fig. puy entanto naa. Voz
buel ba al pregon della fe

Fig. I diga para que na men
las eor atanguan lid.

Fig. My. Venid Mortaly Venid
Venid venid al certamen
Venid Mortaly

que quien na ma a no dos no execta anadie

Con esta Re peticion se cierra el mundo



Jerom. delos asuntos que os.

La que e de q' exibir sobre ellos
no se aqual me yneline mas

grego. m'yo hasta que buelva a verlos
para ver aqual me ueba

Ambro. La noble ambicion del premio
de seronimo y gregorio
an de esouir los primeros
a quien que dara y peranca
de merecerle

Jerom. atu y n' serio

Ambrosio puz la dalcuro

De tu exito ya sabem'os

que y comparada al panel

cuyos altos pensamientos

son el nu meafis enfambre

que esta ylando de si mismo

La miel que lorio la hiezo

de promision

Augu. No confies

que y asi q' uenadie mas

ueba tiayfi. m'yo afeetos

Seando mi yman, su atraetiba

duca Detozico, pers

Aringue me guelgo de oyale

no de seguirle ~~no~~ me guelgo

Las. Si Ambrosio al asunto

escribe de de m'yo teuo

por lucir la oposicion

No contra el, y exibir p'enso.

Ambro. ay Augustin que mal flay

en seguir del manicheo

La sacramentaria y quella

mal lo quando y desluciendo

De tu loxia luto

Los altos merecimientos

May contra mi, que soy

por ynelinacion que tengo

natural ahy estudio

quien mas desea, atraerlos

alaluz de m'yo ver dady

da. tarde onunca fero

Jerom. Jefs

que se ba ati fu darymo

ud. Sola mente verle opugto

ala esatolica yglefia

Con gregacion que aborezo

anti. Yo, puz super seclusion

y mi onor, digo lo meyo

Sen la parte de sentil

eximo que tal su feto

milite contra la fe

tomay puz yo que e deber le y perio

tan contra los dos que sean

triumfo desy argumentos

sentil ymo y fudarymo

Augu. quien exy tu que denegro

blanco buiel y g'ho

me profetico su afeto

tan no y perados

tom. t'omay

que menos la sangre p'ecio

que en el solar de a n'ados

me no, guzman naci m'ento

quela aficion alay letra

de conocer te me que lzo

Aug. La quella obseccion sal bada

no feda lugar ni tiempo

en alegoricos fiases

pers a onque lo y hmo, Crea

que no a de lo guar ambrosio

su valunado flanneb

Abagay de africa fue

Cuna mia, en cuyo centro

de padre sentie naci

La onque de la yglefia el gremio

sigue monica mi madre

pidiendo con sentimientoy

siempre adios mi deducion

May de mi padre me p'ecio

con que sentil por la sangre

en Delifion manicheo

Inclinado a los estudios
sin baptismo me confesbo
pero esto ahora no es del caso
y así solo ademas budbo
que e de enuinar contra este
Carter, que nos agio puest
En su mytica academia
Lase

Greg. Ma pedira al uel
que de tu logica aguda
Lalibue

Augy. quando
Regocio. muy puyto
dentro de
Regocio. bolvire con la de puestas
puy voy en alay del viento
Sale luego

Aug. Cielos quien en otros acoso
Rego. me previno otro proverbio.
Con un cartel
En la mano

Rego. a vosotros los que soy
Seris ya rey de, puyto.
que no aviendo tiempo aqui.
Hay Hablar vien en tiempo
Dadme al bicia de que os traygo

Julda. Del sacro per nado nuevo
En posesion los asuntos
Ten y perancia los premios
puy quien en tu, en vitans
trase dyplo y go fero
para encargar se la fee
tan nomeruido empleo

Reg. Ahora fuy que ella saue
fiar de los mas peque nuebo
Lo que a los guandy de bello
fuera de que oy es cierto
que nadie la sirbe mas
queyo

Jenti. puy barbaso meo
quien en

Reg. My padre son
La citara y el salterio
El clavicordio y el arpa
fueron mi abuela y mi abuelo.

My las las ebrietas
propia musica del viento.

My primos las lornetas
peligrosos parentesco

My Hermanitos menores
son foras y pan de az

que panderos dize.
Los Hermanitos de go

En fin soy el Regocio
Del Regocio aqui en vemoz

Siempre entre y gozantes viene
oy a los saues

Ya ves
que no suele el Regocio
Ser alaja de dyplos

que siempre andan y gozando
palidos y macilentos

peris ay dize en que esto
tan vien Hallados con ellos

que ellos son quien mas le estima
Del de oy con mas extremo

que otro ninguno
porque

porque dize vn gran dyplo
que el dia del cuerpo era

contra se crese argumento
el capitel de vn dancante

quriendo de ar en esto
que en la gran dia de dize

quien no esta loco, no es guendo
es verdad, que el Regocio

es oy principal afecto
del catolico, Jasi

De ti y contigo pre tendo
Nebur aguytos asuntos

Jase que vos Hacer verboz
gregorio y am ay comedias

entre los youtos vey
con que no deben defer

tan malay como todos
pero esto y para el refamen

Jeron. Tómalo por agora el pliego
 perdone tu auctoridad
 que yo llegado primero Vambros afiendo
 Ambros. Nonfero nimo yo Del papel.
 Aug. Iyo con ambrosio
 Fern. Ifo
 Si se entendiera en lo de al
 no en lo alegórico.
 Fern. y cierto
 Jud. Si que aquí no ay graduacion
 todos mio adefor
 Diego. que avey Hecho
 lo de diuidi dole entre los dos
 juda. no los dos que yo me quedo
 sin afunto
 Fern. tambien yo
 Reg. adriete. O, oyente atento
 que yta al parecer, no digna
 accion no af. do de precio
 sino una y menor Señal
 de ynterior ferbor, supuegk
 que queriendo cada vno
 ser en tal, dices el primero
 no pasa ala voluntad,
 La he del entendimiento
 Ipara que esta dyculpa
 tenga mejor fundamento.
 Voy la parte que me cupo
 a goziar. vafe leyendo supapel
 Greg. Io Hare lo mymo vafe
 todos y de afunto dize, quanto
 que me aya lo cada opueso — vafe
 Ambros. ay augustin quien pudiéra
 ya que alcertamente te ves
 opueso con ese afunto
 verse a ese afunto no opueso
 sino en fusabor
 Aug. Io y hmo
 La aficion my no el confes
 puy en yta parte solo
 con el ambrosio me que do

para yn pagnarla
 quico
 meforara dñs tu yntento
 con que medros
 con el vanto
 delu madre, con el fuego
 dela yglesia, con la yntancia
 de mi amante, acuerdos
 y con la agudeza de
 tu proprio como cimiento — vafe
 godia fer. ma por agora
 La esperanca an da muy lefor.
 muy lefor el defengana
 y muy cerca el argumento
 en que may pinto y merar
 la logica de mi yntento
 si vier mis que tem blor
 afalta mi pensamieto
 con derando el afunto
 que metico
 Solo es
 detenerle tu po dñs
 ser pambros con fuelto
 atiendo sin el quedado
 Reg. que feris y masa de ar
 para que quieren afuntos
 los que no an detener premio
 Fern. no le veba agustin, que y
 tan con hacio y tan opueso
 ala fa como ambos.
 ay
 muevo que deir en es
 que ay que deir — martra tan bole.
 que seyo
 calla loco
 calla meis
 que no estan by alegras
 vien junto a mi sentimientos — van felos dos
 ay que mean de cala brado
 may que flago, Io me quefo
 deano es ser el Rego, is.

Los espapel
 Le ups y fus
 pendese con el

[illegible]

Un Coracon de Rubi
 Si de diámante le tengo
 Han de diámante que dentro del pecho
 ni polbo le labra ni fangre ni acero
 polbo puy se que lo soy
 Sin que me ^{muera} ~~muera~~ por eso
 sobre el arfo de Ambrosio
 mi propio Conocimiento
 Sangre puy no me enter neces
 del mi Madre los lamentos
 ni acero puy no me atrae
 El yman delto do el cielo
 Jasi: asombra de la yguera
 cuya fiuta al gun su feto
 Dijo ser de Adan lapismo
 asi por ser su pimeas
 abriga sy ofay, Como
 por que aotro arbol nos fauemos
 que en el mundo Mal d'jese
 Cuyto: Declinar me quier
 para Flacer en que h'bo
 De memoria apuntamientos
 Contia aguy de afunto, veamos si. Halla en ellos
 Donde adan errare aguy sin acieros
 para cuyo si lo fym
 tengo de empezar diciéndo — Dentro Cantando
 piedad Señor Divino y del mi Dueño } Vna voz de Honre fer
 muebas el Vanto, obliqueos el lamento, Los himnos
 La voz del mi madre y esta
 cuyo dulce Vanto heano
 Siem pre que en esta materiy
 escribo yguera opienso
 me esta sonando al oyo.
 Contandos contrarios leos.
 que y para con mi go Vanto
 y para con dios Conento
 puy lagrimas son para el yntuementos
 tal, queno templado suya de los cielos
 may quando dice ^{de los cielos} ~~de los cielos~~ su ~~voz~~ ^{voz} Han nob
 piedad Señor Divino y del mi Dueño
 muebas el Vanto, obliqueos el lamento

Aug. *Lástima que entenece da* *Lebanta se*

tanta lagrima de questo
que f. en aquella estatua
que en la apocaliffi. los
nos pusieran a los dñs
no du do. pefara menos
la gravedad desta carne
que el fuy pñs de efe ascens
que quier de mi
que no

Voz

sepiera da Señor os duego
agens de vos vn fñs
que yo os pe di, para vo

Aug.

nañe pñsa que va errado
quens lo fuer, fñs pñs
que yo pñs que voy vien
de que me fñs el aguer do
la fñs que lantey oñs

siendo para dios lo meyo
el lanti que la armonia
al pasado afunto qualbo
Non tra su ante ce de nre
de esta manera argu mento.

como pñs de los como pan en ay color

ol fñs, tañs y fa bor
afñs la carne y lan que vino

Musica dñs *De lo fñs de Auguñs* *otra parte*
Librañs Señor *to dala musica*

Aug.

pero que nueva armonia
que segun do coñs me bo
me nombra en qñs tra parte
esuebe otra vez a rento

Coro 1º

De pñs fñs y meñs tñs.

Coro 2º

Librañs Señor

Coro 1º

De yñs dñs y meñs tñs.

Coro 2º

Librañs Señor

Coro 1º

De lo da yñs fñs

Coro 2º

Librañs Señor

Coro 1º

Para que sea mayor

siempre tu fa bor diuino

Musica dñs

De lo fñs de Auguñs

Librañs Señor

Aug.

Delas pñs con que el coñs
de la fñs. Sepi de al ciñs
la libe de pñs fñs
guerra, fñs dñs y yñs dñs
me anañs, muy malo: fñs du da fñs de bo
pñs me fñs lugar los quens son buenos
quien pñs fñs yo, ay yñs fñs
para que me den afñs
en le bñs de las yñs
los de lan pagos y tñs
añs y cala mi da de
quien pñs fñs yo que le quñs
tanto cuy dañs ami madre
y ala fñs tanto de velo

Caysele el libro
de la mano.

B.

que quando dice el amor
piñs Señor diuino
de pñs da luego le demor
de lo fñs de Auguñs
Librañs Señor
yo de avñs tñs

Aug.

Muebañs el lanti, de lo fñs el lanti.

Aug.

pñs, como fñs. quando: yo
may ay dñs. que le alieno
torpe barbañs le lanti
la vñs muda elado le pñs
pay mado le dñs al fñs el yñs
de lo fñs turbado, avñs a fñs no avñs.

V.

May que muebo fñs el libro
de memoria per di. pero
que me afñs que me y pñs
que me afñs que me que fñs
fñs quica le edaño al oñs
pñs en el lugar que pñs
el libro de la memoria

hallo el del en tñs dñs.

segun me yñs vñs dñs y vñs

flañs que vñs, quando qñs may cñs

que y qñs ciñs, fñs

efica, auxilio vñs

que de pñs de con meñs

al piñs fñs meñs.

De una y otra vos Habladme
Mas claro que como es nuevo
El ydrama del favor
Se quecho mas no le entiendo
Y solo dy' uero en que
Con estas anhas perdiendo
El coracon que alandoy
Se quiere salir del pecho
Intentay que al ver, que sin el me quedo
Me ponga en lo dich'o. Eltraer el del premio
quien puy podria en v'ro nombre.
La que yo eleccion no tengo
alumbrar mi' du' da

Los dos Yo Salen Ambrosio
Aug. fee, y Ambrosio Respon diéron por una parte
tan con punto que nise
dy' tinguir qual fue primero
Vener la fee con ambrosio
O ambrosio con la fee.

Amb. Al eco
deturvidz que dy' velado
siempre me atenido buelbo
fee. Yo que azorra de la fuente
La oi tambien t'ig ella vengo

Los dos que y es augustin
Aug. que asombra
De esa Iguesara dy' uando
Escuche vny Voz que uebar pu diéron
t'ig b' mi' senti' dos donde no se de ellos
que el canto a dor mece oi.
Ala serpiente. Yo ^{este} ~~este~~ ^{quien} ~~quien~~
que serpiente deste arbol
con el canto me ador mece
puy quando abortar pensaba
demi dotina de veneno
facultad no me aque dato
para a dojarla del pecho
con que aspid deniebe, vivora de fuego
ayra demi mi' ma tofgo deb' eno
que y esto fee.
fee. no se acerv que

21 16
ami que avn eny ageno ^{figuise}
tu te apartas
Yo aqui y soy
may habla a ambrosio p' mero
Igeras como es, Ami
te raygas si yo me ~~aventa~~ leso.
Aug. que y esto ambrosio
mbr. esto es ser todavia en tu concepto
con ~~indignacion~~ ~~de~~ ~~todo~~ ~~lo~~
La fier piense de este arbol
I que haze para n'ferb
Serb otra vez.

Aug. otra vez
Serb; puy pue deser me dio
Serb de no Serb?
mbr. Si
Aug. como
mbr. como si p' mero
lo fuyte para abortar
de ynfesta de veneno
de tu error, den do lo adon
para denobar dy' creb
como ella ag' tuta; la aniqua
tunica pasando a nuevo
Sombre vera el mundo, que de ese madero
La no eny el aspid con bol ver oferb
Aug. I quien del arbol aniqua
podria denudar me, Hauendo
que lo que en contra es cuia
legenda en favor, dy' uoy
que sin dy' uoy lo que dato
gracia se dara este vello
mbr. Cuytal, sagrado elicono
que al may ofuscado y nsenio
Lumen se anade

Aug. ofare
Negar
mbr. Si siyo de llebo
A fee divina Augustin pide
que an le traya, y veriendo
de tu clara piense yntento

fec. que dar Capas de premio
Mega a mi bruto veraz.
Contal mi nido, viniendo
a buscar materia y forma
si me aparto o si me acerco
Musas del mejor apolo.
al buico que ya tenemos
otro mas que a los afuntos
escriba con alto aliento.
Venid a dar por que veque
con desposo fe y fe
ala fuente por la gracia
que ynfluye ese cytal nro

perfi. Yo alumbrando las oscuras
Son bray que su ensen diuina
pa decia, con era anteceda
Lalu de la fee, le ofrezco.

hibur. Yo la blanca y sola traygo
que le ade ve tr de nue bo

Del. si. Yo la ofrenda del pan, que
sera su afunto primero

Cum. Yo la sal, que a los doctos
a aplicado el banfelo

Reg. Yo nunca supe a musa
con aguya toalla vengo
Porque al fin los degozjos
en fagan los sentimientos

Aug. permitime que me quede
que pe dir, a vunque me ves
Entan gran de onor

todos que si des

Aug. fec.

Aug. no dejas mas que eso

Aug. a vunque es bayte prozigo

fec. dime porque a vno no teng

De aquellos voy que oy

perdi de la sagia de mudo.

ray aparato, de ~~la~~ Blanca

las y sola, pan y salero

bol vera a asisirme el blanco

De mi madre

Salala si vito
por fical con vno
Acba en cendi da

Latiburkina con
vn manto de vellito.
En vna fuente
Labell fca. con vn
mae pan en dispuene
La cu mana con vn
salero en otra fuente
El degozjo con vno
boa na al Gombro

fec no

Aug. el lamento

De la yglesia bolbera

apedir contra mi aluelo

Justicia

fec.

Aug. y te que diran

De puy delu entrambo eor.

fec.

Aug. que

te deum laudamus.

te dominum con ptemur.

Lo que dura el Hymno Dabuelta al tabla do
a com panamiento con to la si vito y musas
a fee en medio de Ambrosio y Auguria, de
sentando vno cantando otro

Aug. si esto ande deus ambrosio
orientay ala fuente de vego.
De la fee aqui tu me guay
vamos lo glorando a vros
morabueno

Yo tan vien
puy el Hymno dicto, en medio
delos dos inspirace
su alternacion

Aug. no desemos
De atender por si e lmyano
Canto que ellos compusieron

Aug. Di puy fec

to dala tierna

te verna opadre eterno

Aug. y cielos y pky ta de

Aug. y Angely Hazen lo mymo

Aug. Sera finy y que rube

Con yncafae con cen to

te proclaman, Santo Santo

Aug. desabaot

Aug. y vnos

De la majstad y tan

Quitar el vestimen voy
Imbrar los premios - vase
Jud. La
Sentada se ve
Jent. que y panto
Jud. que afombra
Jent. que confusión
Jud. pero de que y la afición
Jent. pero de que y le que branto
Jud. Si el pueblo del Ju d'aymo
Ser fiscal y notario
Jent. Si ad ser oy su auditorio
El pueblo del Jent h'ymo

Suenan las chirimías hablando delante Músicos
Acompañamiento Salen luego de dos en dos San Agapito
Va la uila del fin. S. Ambrosio y la perdia, San Jeronimo
La Cusmaria, San Gregorio y la b'ica tina. San augustin
Detig. La y se h'empo se abre un carro y se ve en el un
thomo que baja de d'elo alto con la fee sentada de b'aso
Deon de sel en con b'ufete delante. En el Campani No
y escribania de Jent fuentz los premios que dixer
Los versos. Si entantelay si v'ly al pie del tro no
Los cinco alor dos lados en banos de dy gal do -

Mus. quien premios de f'adición
Neque sin temor de gracia
por que avnque su f'ente y gracia
Sutubunal y f'adición
Jent. fe c'ya sub devocion
Jent. todos tienen lugar
Cum. La vien la oracion impecar
que dy.
fe. Si leuio - a cala campani No
Mus. Si leuio
fe. Oyga el u'elo mi voz = oyga la h'era
Docta y l'ytie academia, cuyo celo
Cuya paz, cuya union, cuyo dy velo,
La ley La de l'ision y el culto en u'earas
Oyga el u'elo mi voz oyga la h'era
Del nunca fallecido L'aua mo

2920
La inspiracion divina
y quien como la Maestra, su dotrina
Ista platica vien como el docto
crece quando abundante se denomina
Sobre la al fombra que te f'io la grama
Crece digo otra vez, Irena y u'elo
de f'uerde quietud, La abul. H'annelo
Los ambitos hy pendan de b'ado
pue cielo y h'era son portenafado
En el que canto afumgo peregrino
pue ala tierra de de el u'elo vino
Siendo en la tierra de f'adicion parente u'elo
el viro pan que dyando el u'elo
a aquel pue sacraficio que p'ui mero
En arvel f'iguro blanco con d'elo
Blanco enana en moysen y con opimo
f'uto en caleb. y Aron, Blanco Dauino
Subinericio viatico en d'elo
Ispumido l'ior en u'fayos
a aquel que liberans
Don, f'iguro no en b'ano
Del gran melecise de se, lepan gel vino
a aquel panal diuino
que en boca del leon que muerde de f'os
Libo afanson, antih'ioso a u'fayos
pro b'idente tesoro
que sin oro Joseph. Dio en granty d'eloro
Y contra su fatiga
Vio en masa arigai, Put. en e'piga
pan de p'roposicion, oblation pura
Istobre f'ubstancial vida y d'elcuro
Antidoto y n mortal d'eloro p'ecbo
Memorias del amor, vin talo y f'uebo
de caridad, Manjar del el f'ido
Caliz de ven d'icion, Dios y con d'ido
In f'luencia diuina
deli vera l'idad - Iperguina
Dadiba transcendente
a a que u'elo en fin que en culto de b'erme
Sacrif'uo In euento
Oy d'ero de la fee gran sacra mento

Tan parados que en dytany puntos
proprietarios avirnos ya difuntos de la pasión memoria,
pueda y feliz de la futura gloria.

Esta de dony po bre, de anfiy, de
catolica aca demia se de dñs

I puy atanto empleo

Se de ja y el for bor hay el deso

vien que nunca se alcanca

veamos en su ala banca

gracy doctos su fetos que lo lise

De my asontos vs affectos dñs

Jud. tñte I confuso a su vob
may que temble al oyda, tiembla
al oyda

Jen. Yo tñx bada

nise si viro ofi onuers

fco. quientiene le guier asunto

Aug. Ar que en numero pñmero

por tenerle yo sera

ultims en mercedimienty

fco. puy paca su ynteligencia

es vien Hacer del aqñerda

Yo pe di vna Real cançione

de tñy y tancia dñcñdo

quanto el spñual

manjar excede su pñmo

al natural

Aug a ese asunto

Dñs afi

Jud. quanto me quelgo

que el pñmero sea aaguytino

Jen. quanto que el em pñer apñer

Jud. puy sea tur bando el acto

Jen. puy sera contra dñcñdo

La accion

Jud. que ventura

Jen. que

Dñs

fco. si leas

Aug si leas

Aug si vianda y verda

eslogay que apetece

vñs condicional, natural, lezo

puy con elay la vida

se en fendra, naces, dñces

que favor, que pñdad o que fñga

pudo Hacer la granda

De dñs, may a de quada

Anñs. Humano fer que avor se dato

en el mñmo alimento de feado

por que no Hallando de pñgançia nada

famihar mende fuera

Manjar del alma, leque del cuerpo lo era

ofuma omnipotenti

que mñon ascendi

tan pñ pñguo ofu dñs, que ofu dñs como

Con tan gran pñbi dñcñs

que no solo aya si do

Defacion con que al hambre y la sed domus

La vianda que tomo

My Defacion con que favore y da

La alma tam bien, cobrando nuevo aliento

Halla en vn alimento

Con la vida mortal La y mortal vida

puy ligando no yndigna a su oñia vñs

Esta se que da en dñs, y dñs en ella

Javn con oñia exelencia

que como natural vianda, en palaga

tal vez el pan, Javer mñbo vñs

May solo natural con la ofi dñcñs

De dñs, pñmo, ~~que mñbo~~ saty faga

mientray se lo me may, may hambre hñs

Con que si alñ pñer uñs

Javn y pas bebo aqui tam bien mñs trando

que quando cryto por el padre vñs

viñe por cryto el hambre si deñs

Dignos su carne y fangu, pñs quando

Deo defangue y carne, vñga fñs

Lo bo de dñs, adios come el con dñs

Vayta cancion que en abueviada summo

Ami turpada pluma

nada le queda que dovertir si arriese
que con tiempo epan derida y pan demuerde
Jen^{te} que e lo que e eucos augu^{do} no
En favor dlla fe cielos

Jud. quien pudo averle mudado
De su pofito tan puyto

fe. Vam^{os} al segundo afunto,
puyto que dy puy los premios
publicara en el veñamen
Per digu^o f^o.

Perf. Yo tengo
Ese ami cargo

fe. Ique fue

Perf. fidefe en el vn fomet
que en metafora depar
Con presen da en carna de al verbo
Faciendo y facia mentado.

Ambros. Iyo dije afi. a ese yntento.

Jen^{te} Jud. o quien no fubrena vñido
Aoyto

fe. Si lencio

Muf. Si lencio

Amb. Para la herria El Labrador J. lmo

La pedregosa, la arida, la gtrana
tal vez le buelbe e pñay, tal acano
Tal verba vñada da afu guella
Pero tal vez tambien, probida aquella

que nacio para onor dlla campana
Alcan di do loas que la vanos
~~haciendo~~ Des pñde agradeida y vella
La semilla de dios es su palatras

Larvque en le Hombre y ngata herna fua
Enbans ararfe le guano, le furco abra
no quando a virgen herna fela fua
Con que oy la y glesia pan de anfel y la bna
Siendo la fe latroz, la mñe maria

fe. quien e quien le qui figue agora

Perf. Ami metoca el tercero
afunto, Vñaducion
pedi del Idioma fubres
al bulgar, que entrey otabay

publicue a quel triunfo exelso
bela cuib en el final

Peron. por dos fmg cuo
que aferonimo atocado
tupio pofito, el gñmero
por traducion del segundo
por que si empu al oydo tengo
La trompeta de ese dios

Jud. Iavon en de oy, ay de mi pñeñs.
que latengo yo, segun
me gta afom biando el gñuendo
Defu orar

Jen^{te} y tresmei do

Le oye

fe. Si lencio

Muf. Si lencio

Peron. Cuyto en la cuib segun en Vñay

En mas fad En Heron fura
Cuyto en la cuib segun su pñeñs
Dandi con luyte y pñpa le afegura
Como po dian la traducion mñe

Cancar y tos dos tñtos de feni turas
Si moq que vno en la cuib le ve e pñando
Tofo en la cuib tambien le ve triunfando

Luego aquellas dñieblas que cu buñon
de onor al mundo al eñpiar, Indicio
mandaday del, no fin mñeñs fueron,
Delaque del mandaday vñe el fuygo
Como aquellas pa deos le vñeñs
Vencos y totra le vñeñs; fuplicio
El triunfo vñeñs, pñy la que alla aña
aqui fena dñeñs fuyñeñs vñeñs

Jen^{te} ala e par da no comofolia
La traera, que ala cuib ven dia abraçado

Iz que quando fupcado de dñeñs
no quise ver la costa del pecado
quando le fuy que en su fñeñs dñeñs
ver la guerra por ver fuy dñeñs

La sangre que de fñeñs vñeñs en ella
quien fuyo apñeñs fñeñs I quien per dñeñs

Cuanto de quarto afunto es el mio
 y en le pido mi dolo.
 Entre de un may Daron
 de por que el dios hempo
 que vi vió cayo en el mundo
 todo fue paz y confuelo
 y de puy ancha y farga
 yo dije asi. afe my teus
 atienda puy vi esta paz
 en otaviano y hbenis
 Jud. Yo vien vi la paz la causa
 no vi
 fee. Si lenis
 Mus. Si lenis
 greg. ~ Dista la delicia ~~humana~~ ^{vana}
 a que vno ser se inclina
 de la delicia divina
 quanto la porcion humana
 del quer po ala soberana
 porcion del alma dyto
 en la venida se vio
 de cayo, puy comen
 el mundo le vien que tenia
 la quén seledaba no
 porque entre senti do y fe
 temporal y eterno vni do
 goce lo que ve le senti do
 y la fe lo que no ve
 Asi aquel hempo que fue
 todo en el mundo alegria
 fue todo en la trania
 malo quando la abundancia
 desuy dios la dy tancia
 que entre fe y senti do aima
 con que si ox con si depara
 que hene a dios tan presente
 como entore, digra mente
 de vno y otro vien goce ra
 y la con sequen cia clara
 puy esta, opan, dios en boy

28 23
 Hendo los siglos dos
 el dytar ere de aquel
 no y por que dios facta a el
 sino poque el facta a dios
 Rbur yo ala musica ynel nado
 pedi que sonoro hervo
 Cantico glife vna copla
 Som. Gygo Trice en ella qtor ver sit.
 fee. Hendo canico Daron
 sera que de ella haga acuer do
 La musica gyque arospane
 alagiosa de si hendo
 el verso que va glofando
 Rbur La copla y esta
 fee. Si lenis
 Mus. ~ Altan alto sacra mento
 venere el mundo Dendi do
 del antiguo documento
 cedo al nuevo te tament
 Jupliendo la fee al senti do
 Som. Canta o lengua del glorio so
 quer po le my tenio, don ce
 de la sangre el don precioso
 que en pueis del mundo, aquel
 Rey. fual de Jenero
 viente de Darno con tento.
 porque herra si ma ment
 la vimo, en su adoracion de miracion
 Den deui da adoracion
 Mus. ~ Altan alto sacra mento
 Som. para no fletos fue dado
 de yntacta virgen nacido
 con nro tior conberfado
 de su palabra y parido
 el fual ~~heno~~ ^{heno} encunado
 con or den maravi lloso
 luego avien do al mion do b do
 que ped sera accion piadisa
 que vni da tan diososo
 Mus. ~ venere el mundo Dendi do.

Tom El verbo fue verbo primero
Carne, ~~depois de dize~~ luego le verdadero
pan, tambien carne verbo fue
Y solo basta la fe

En un coracon sincero
para que le sentido atento
no flaquee, en lo infinito
delan diuino por tento
viendo vnir el nuevo Dito

El y Musi. Del antiguo documento
Tom. Yasi para que afirmado
En tan gran pro dize gre
y vien que le Sombre por tiado
grauis al que en sendia de
Igrauis al en sendia de
Igrauis al proce dido

El y Musi. Ique le viese (del oydo
Cautibo le en tendimiento)
ceda al nuevo teta mento
Suplicando la fe al sentido.

fe Iuy ya no queda por oy
otro vien los premios puede

Dejo publicar le Dejo ijs
adsum: Iquy e decurre
que alo graue en glosa
liga lo vocoso, en piece
le vesa men yninguno
Se me eno je. o teme que se

que quy del palo y del pan
An tiado buen eede
diseña muevo que agora
del pan y del palo le ben
y face dula sensa rez
a esta academia Condona

v Namar buena; Ihus exa rez
funda en como a de e tar buena
Si esta en poder de do touz

v y ta que guntaj por que? Leota
Levin culs la poesia
Auna fuente de agua fria
Iesta de ponde; que fue Leota

Salte el Dejo ijs
Con bota y capizote
de dolo en vna
pena que baga
queco como cate dno

Leona cedala

Leota

Leota

por que dize vn aduino
que los calendanor faguea
que la mayor senal de agua
y no tener para vino

v Hy non obstantibz, dudo
por donde salga ni entre
al empeno en que me apuebo
mi condicion en la alegre

por que si empuico, Sena
muy, por buenas mercedez
Namarla musa, no se

que sea y filo com beniente
por que musa se declina
musa musa. I me parece

que no e enter der la musa
Deas giosert de dene
quyto da de clinacion

Iue na mal en la musa
que e declinar vna dama
grandifimo y com beniente

v Iarn vn Sombre tambien, puebo
que algunos de los presenoz
Declinando de su Hedad
ala dnuio se buelbe

no se me e con da auguino
por que el sea, esto lo prube
o poco quea, que ala pila

le llebaron, Iquy viene
afer vn duien nauio
no defauio seme piece

Ia que de lo nio Hablamz
quy quando menos sepiense
pensando que piensa mag

podrafer que en le mar llegue
Iacon eluyte, Ito nio
que entienda lo que lens entiendo

Iama nio el cora con
sele apuebo, por que aliense
se a futo daste otro

del color que le fuego enciende

alagb vilay

De fere la fe, puy q
Su afunto le que la mere
Igual ~~porro~~ premio perofea
cantandole y de motete.
porque no devalde
goce el coracon
Nibe le atrauefado
Con flectay de amor
Mus^o porqueno devalde
goce el coracon
Nibe le atrauefado
Con flectay de amor

Con esta Repetición Se le banta augu
fino. Llegando con Deberencia a la
mesa la fe. Se da vn coracon con flectay
buel be afu lugar sonando las cñi i mios

Reg que con tento que aque dado
parece amante vñere
De los que vn coracon to
pintaban antigua menre
tenga cuydado con el
porque no sele quibre
no sele de que Ambrosio
Los andador le debe
que aunque Ambrosio de la miel
El dulce atributo hene
propia merienda de ninos
podra ser tal vez se adig bre
Donde la miel sea de fero
que de fabra y no de leyre
Digalo vn pontifical
Como le que ael en que mis ofrecen
Detela de milan que y
La fña donde se hense
puy cargandole al gundia
De dho semejanre afe
Se le fñara nebar a y pona
Opesle o no lepele

30 25
Ifi. pefara legun
de aguy te mote seynfene
Aunque Ambrosio se vea
Como vn obispo
el que y padre de puy
Jamas y dico
Aunque Ambrosio se vea
Como vn obispo
le que y padre de puy
Jamas y dico.

En esta Repetición Musica y cñi i mios. Se le banta
a del fña y to mendo de la fe vn baculo poy toral
le da a ambrosio que le dice con Deberencia

Reg. Dep que dise de y pona
que se apesado parece
puy aunque a fñica de fñero
Se no se de confue
La Solidad que yose
que como abycado hēmpre
Jeronimo los desierre
tal vez que dy cuna y pñe
Ensy escutos le fñero
vna vñita, vñ hēne
que cuydar del os pedase
que y tan cortesa no quer ped
que con vn canto a los pños
tomara lo que le dñen
Ifi no de fñe vna piedra
en pñe mas a vñ pñe
que el la fñara piedra pñe
Aunque ella al tomarla mñe
que el tiempo y mal boticario
puy quando el pñe se duele
En vez del a bucar piedra
se fñe los y nque dñen
Ifi n la auca se dot
La piedra tan sola menre
Iper donando al vñe men
El que del vocablo fue que

Con aqueste mosteço
Leaxume q te penitende
perdernal y su pecho
Del fuego yncluye
tal que avn piedras recarg
son piedra lumbrer

Mus.
pedernal y su pecho
Del fuego yncluye
tal que avn piedras recarg
son piedra lumbrer

Musica y cini mig. I dale Con la my ma cese morio
Lafe vna piedra a la del fca y ella, a fersommo

Reg. no quiers deus le mag
que como a en farse neque
Hara que el leon may fiero
Como vn cor dera le tiemba
Mas que quis aplacaro
su ena, que blando siempre
Con en trana, de pa lomo
no ay de facon que no temple
como dicen del
que mala condicion tiene
I no ay cosa que le flaga
buen y to mago, si atienden
los que lo dicen (a que y
pelta tan exelente
que en lo lirico deleyta
en lo comico diuierse)
tanto que la may sencilla
ave a su voz se hy pende
of no veamos si aque llo
paloma que en premio ad quere
en la mano se la dan
tal oydo se le viene
diciendo se more en a duclos
que de la paloma aprende
que mucho altoz misterioz
ser hy genitoz
si ay quien se los digal
siempre al oydo

Aqui se dizen do D. P. atribuyen-
do a S. Greg. el Magno, la poesia q
y de Gregorio Nacianzeno.

Mus. que mucho altoz misterioz
ser hy genitoz

si ay quien se los digal

siempre al oydo Dale la humana

Reg. Como vnganti ficesta vna paloma placada
Con legemias y digamente.

En que thomas lo murmurare.

que di vos mi lano. mucho.

Juan por es lella masor.

En buy mucho En buy di ney

por que calla flaga que puda

dar vn musido tan fierse.

que y thomeo afa biamido

hda la fucha fense

por quien que do aquel adasio

muchos tados de vese

apones le mala cara

neafay caret lese.

En sol de fydria dicen

le diso del esen vife.

Jaf y vien que en vn collar

deora vn sol, a otro sol, preme

de fete latibur dnos

a quien su afumple com pene

de antole aque se more

que tanta tan linda mente

que qual quiera por premio

su afumple insignia tiene

gode del sol la insignia

quien la merece

Reg. que qual quiera por premio

su insignia tiene

gode del sol la insignia

quien la merece

Mus. que qual quiera por premio

su insignia tiene

gode del sol la insignia

da y fente, ni el la merece

ni o las ninguno es premio, todos leban

todos quien falia af

tand se alto

ad. quien no puede

lo tady

¡Su furor! y el corazón
Colerico no debiese
El abrasado volcan
De su pecho
Jenti. quien no quiere
Disimular mas las yras
De sus suspiros ardientes
Reg. de tu yerro me, le vesamen
Jee. I quien en tu, quien en
tutambien, que yo lo oulto
Je gar no puedo.
Juday. Un orenos
pueblo en su day masoy
Jenti. Yo esen hiliis mo
Jud. que al verre.
Jenti. que al oyase
Jud. quanto g d'may.
Jenti. quan to aplaudy yengrandeay
Jee. I los ofentos.
Jenti. Contra ellos
Los dos Arguis dy digmay queren
Reg. de tu yerro me le vesamen
Jee. Los barbaros no g gre
I teatro General de g quela
para que en el se argu mente
Ala os venci. Jasi. loza
Desad el. Conido al vergue
del sacro per mas
Hom. Yo
le. Han que le de pefen
Salid canera de omoy tuos
De su ter minos
Jud. de tene. *Lebentale baulo*
I homay que gfablanca y xiga *qui asendi fengue.*
Cui3 que entu baulo heny *Conla cui3 de la*
tanto al mirarla me turba. *Inquisicion*
tanto al verla me g tre mece.
Sobu aves dyto ala fee.
que en su tribunal se ofense.
que ciego I tua bado, m
se, que dayo vibra fuerde.

3227
Contra m. que de ella huyendo
y vien que glos moaty dese
I vago y pro fugo vago
Donde tu oron no me la guentae
Nisepa de lani. vase
Tom. no huy
tutambien.
Jenti. Aunque yo tenre
no puedo mover la planta
etada caduca y dervil
Jasi. anse tu tu bu nal
ofe. Humilde y obediense
te pido mi sen ior dia
Jee. mi piedad de la conade
que anse mi, nadie que pide
mi sen ior dia ~~padre~~ pa deca.
Nebalda al monte Vofstoy
I agra de sea el que le enhen de
Oer ala senili dad
En aguy de day go bube
Nen dera de la ~~una~~ gracia
que el ciego su day mo pier de
Vlen con mofstoy al monte. *Vanfelay finlay*
Jenti. contenta vfana galegre. *Conla senli dad*
Vivire ental compa nio
Jee. Vofstoy con los saurely
Debs adquiridos dony
que mere co digna mente
Vn de velo, bol red
alos pidi dotes al vergue
De ~~los~~ ~~figura~~ de de vny patriay y figly
los g. alu orden estamos h'empres. *Vanfelay g*
Reg. de tu yerro me le vesamen. *I buel be el*
Jud. cyd esperad. *Ju daymo.*
Jee. a que buelby
Jud. amoris desy penado
Viendo que todos se ausenten
Dios depre mios y dony
sin que mi en mi digmay gperen
Dacory que los concluyan
Jee. sacrilago Ingrato albe

Jud. que Rayos que de dar
 Vay que voy que con bencen
 de ese ymafinado monse
 que Ray que oy se de presente
 Sean ala vita, no siendo
 May que vn Concepto aparezca
 Los no acerta d' a finto
 fe. Aunque arguy los ynsentz
 Como podray contra tales
 Susos que a d' l' t' f' fuerz
 Son del cielo de la fee
 Jud. a d' l' t' f' f' f'
 fe. f'
 Jud. de qua fuerz
 fe. Contanto que parati
 Mi luz se desaparece.

Empieca a su vir el t' r' no con la fee como caso primero d' l' t' m' y mo t' p' f'
 buelbe a abrisse el monte con l' y f' i' n' t' y la f' e' n' t' i' l' i' d' a' d' con l' l' l' y
 en el lugar eminense, denotio como tube vn orbe celyre en sombraz
 de los cinco d' t' o' r' y como que ellos l' y f' i' t' e' n' t' a' n' d' a' f' u' h' i' e' m' p' o' a' b' r' i' e' n' s' e' n' o
 d' o' f' e' el globo se ve en el v' n' i' n' o' con vna cruz, y o' s' t' a' y' e' a' l' i' z'

Buelbe los ofos veray
 que el monte aturvyta buelbe
 Don de la f' e' n' t' i' l' i' d' a' d'
 En lugar que tube tiene
 auyo tiempo tambien
 vray que como eminense
 el finfo alli ymafinado
 f' u' y' d' i' s' c' o' s' f' l' o' r' y' y' f' u' e' n' e' s'
 alla ymafinado cielo
 o' y' l' t' f' u' e' m' i' a' d' o' s' q' u' a' n' t' i' e' n' e' s'
 f' i' e' n' d' o' a' t' l' a' n' t' y' d' e' a' q' u' e' l' o' r' b' e'
 que estiba en el l' y' f' u' y' e' s' e'
 Jud. quien por no verlo cegara
 f' i' b' i' l' y' f' e' l' i' z' f' e' n' t' i' l' i' d' a' d' e' x' y'
 f' u' g' t' e' d' a' l' a' f' e' e' d' i' a' f' i' e' n' t' o'
 f' e' n' t' i' y' o' l' e' a' d' m' i' t' o' h' u' m' i' l' d' e' m' e' n' s' e'
 con la y' p' e' r' a' n' c' a' d' e' q' u' e'
 l' e' e' d' e' g' o' c' a' s' p' a' r' a' f' i' e' m' p' r' e'
 g' r' a' y' o' c' o' n' a' l' y' d' e' p' a' l' m' o'

aprien que agte cielo buelbe,
 go con que los defectos m' y
 f' u' y' a' l' t' o' s' p' u' e' r' t' a' s' d' i' a' c' i' e' n' t' e' s'
 Namaz aella con la d' u' a'
 f' i' e' d' r' a' q' u' e' m' i' p' e' c' c' o' y' e' r' e'
 fe. el peso d' y' s' e' c' a' y' a' d' o'
 May que de d' y' s' e' o' r' b' e' c' e' l' y' r' e'
 os sacris f' e' n' o' r'
 y' o' v' n' n' u' e' b' o' s' p' i' r' i' t' u' e' n' e' s' t' o'
 n' u' e' b' o' c' o' r' a' c' o' n'
 f' e' n' o' r' d' o' l'
 y' o' l' a' l' u' b' d' y' p' l' a' n' d' e' c' i' e' n' s' e'
 f' e' g' o' d' y' t' u' p' e' a' n' m' e' l' e' d' e' s' a' m' e' n' s'
 f' i' e' d' q' u' e' d' e' n' d' o' a' q' u' y' l' o' y' n' f' i' e' n' y'
 f' e' a' q' u' e' y' o' n' o' f' e' a' q' u' e' l' o' r' b' e'
 q' u' e' y' n' e' l' a' y' e' n' i' q' u' e' l' o' n' t' i' e' n' e'
 f' e' e' l' f' o' l' d' e' l' s' a' c' r' o' p' e' r' n' i' a' s'
 f' i' e' d' d' e' q' u' e' f' u' e' r' e'
 f' i' e' d' d' e' q' u' e' f' u' e' r' e'
 y' o' d' e' l' v' e' r' d' a' d' e' r' o' a' p' o' l' o' a' b' u' s' e' l' l' e'
 f' u' b' d' e' l' u' z' e' n' l' a' e' m' i' n' e' n' s' e' g' l' o' b' o'
 c' u' m' b' r' e' d' e' a' q' u' e' l' m' o' n' t' e' a' g' r' o' a'
 t' u' i' n' f' a' n' s' e' m' e' m' i' r' o' e' n' g' r' e'
 p' o' r' q' u' e' p' a' s' o' e' l' c' u' e' n' t' o' o' c' a' s' o'
 d' e' l' e' c' l' i' p' s' e' d' e' m' i' m' u' e' r' t' e'
 f' a' s' i' e' n' e' l' p' a' n' d' e' l' a' f' e'
 c' l' a' r' o' c' i' e' l' o' q' u' e' m' a' n' t' i' e' n' o' n'
 t' a' n' t' o' s' d' o' c' t' i' f' i' m' o' s' p' o' l' y'
 n' u' n' c' a' m' u' e' r' o' y' v' i' b' o' f' i' e' m' p' r' e'

f' e' n' t' i' q' u' e' v' e' n' h' o' r' a' s'
 f' i' e' d' q' u' e' d' y' d' i' c' h' o' s'
 f' i' b' i' n' q' u' e' g' o' s'
 f' i' e' d' q' u' e' p' e' n' a' f' u' e' r' e'
 g' r' a' y' q' u' e' f' e' l' i' c' i' d' a' d'
 f' i' e' d' q' u' e' y' r' o'
 d' e' l' f' q' u' e' a' p' l' a' u' s' t'
 f' i' e' d' q' u' e' a' n' f' i' a' s' c' u' e' l' y'
 f' e' r' o' q' u' e' a' l' e' g' r' i' a'
 f' i' e' d' q' u' e' t' r' i' s' t' e' a'
 p' e' r' q' u' e' c' o' n' f' u' e' l' l' o' s'
 a' u' g' q' u' e' p' l' a' c' e' n' y'



Jud. que dadas que refory
amb. que contentoy
hm. que vieny.
Jud. que angustia y que ofension
cum. que dula vida
Jud. que muere
fec. que por que me son lo digo
de pedia lo doy alegar
amb. que aguy de cer tamen
oyendo que mie
todoy. May. Amb. que aguy de cer tamen
oyendo que mie
fec. que mios ay para lo doy
todoy. Se alen quem
todoy. May. premios ay para lo doy
todoy. Se alen quem
fec. a que nue bo per nafs
puy es conytance
todoy. May. a que nue bo per nafs
puy es conytance
fec. que qui en la ma a lo doy
no exalta ana die
todoy. May. que quien la ma a lo doy
no exalta ana die
Jud. Lno ami que demy gerat
no es vich que per don alianca
amb. que le alianca le que Humilde
siempre avray plantay yares
Cierro se los tray carros de pitiendo la musica

