~~Leg.º 34~~ ~~N.º 12~~

El Amor Dichoso

~~Leg.º 1.º~~ ~~N.º 5.~~

8 Tea 1-81-11

Meloddrama en 2 Actos.

A. 26.

[redacted]

Acto 1.º

Ap.to 3.º

I. 2.

Ayuntamiento de Madrid

~~Fermin~~ Patricio - ~~soto~~ Baca

Lor.^{za} Belisa — Lor.^{za}

1.º Danteo — 1.º

Braulio Dn Anselmo — Sr Luis

Fermin Delino — B.^{a}

2.^{a} Aminta — Rosa

Pepe Mgo. Delio — Ponce

Juaq.^{a} Amarili — G.^{sa}

Perca. Anfriso — Cubas

Querol. Gilote — Querol

Pastores 1.º Paco

y Pastoras 1.ª Viaq.

Pastora 2.ª ~~Orosco~~

~~Aman~~ Juaq.^{na} ~~Paco~~

~~Orosco~~, Virg.

Pastores y Pasto

ras à parecen

en el monte

Ayuntamiento de Madrid

La Scena debe representarse un monte con alg.as quiebras y cabañas: Amarili y otras Pastoras, y Pastores haviendo requeson llenando algunos cantarillos de leche, componiendo diversas flores, en canastillos adornando con cintas algun otro recental, y ordeñando alg.as cabras. Diversas ovejas distribuidas sin orden. Un rio caudaloso bajará despeñado de la cima del monte, haviendo en la parte mas comoda de el, un puente rustico. A la izq.da de la Scena havrá una fuente con agua junto á ella un alamo corpulento, y delante de él un poco de piedra tosca. Toca la Orquesta una obertura estrepitosa, que calmará con un agradable solo de flautas, y con el se abrirá la Scena: descubrese Danteo sentado en un ribazo ó peña á ~~la~~ orilla del rio, teniendo sobre sus rodillas un tierno recental, en cuya piel está escriviendo con almagre los nombre de Danteo, y de Belisa: A los ultimos compases de la obertura, se levanta, y tendiendo la vista p.r tod. los lados dice:

Dan. ¡Quan apacible y hermosa
la mañana está! Que fresco
vientecillo corre, y quanto
nos hace mas alagueño
y grato el sitio, el susurro

Ayuntamiento de Madrid

blando, que forma moviendo
continuamente las ojas
de esos arboles! Que bello
presentan ahora á la vista,
este monte, los reflexos
que le el sol! Los campos
de verde yerva cuviertos,
qual brillan con el rocio
de el alba! Como prefiero
yo, aquestas puras delicias
al decantado embeleso
de las Ciudades. Mas ai,
y quanto mas placentero
fuera para mi este sitio
si estuviere en èl, el tierno
objeto de mis amores!

se levanta

Pero tarda, y no sosiego
seis años ha que la adoro
dos meses que no la vèo:
dos meses: para quien ama,
que de siglos, y que eternos?
con un Zagal de su tio

Ayuntamiento de Madrid

¡Quan apacible y hermosa la mañana esta! ¡Que fresco vientecillo corre, y quanto nos hace mas alagueño y grato sitio, el susurro blando, q. forma, moviendo continuamente las ojas de esos arboles! ¡Que bello presentan ahora ala vista este Monte los reflejos que le da el Sol! ¡Los campos de verde yerva cubiertos, qual brillan con el rocio

Ayuntamiento de Madrid

del Alva! ¡Como prefiero
yo, aquestas puras delizias
al decantado embeleso
delas Ciudades! Mas ay;
y quanto mas placentero
fuera para mi este sitio
si estubiese en el el tierno
objeto de mis amores.
Pero tarda, y no sosiego!
seis años hã q.e la adoro;
dos meses que no la veo:
dos meses? para quien ama,
q.e de siglos, y que eternos!

Ayuntamiento de Madrid

con un Zagal de su tío
la escribí ayer mi regreso
á esta Comarca; y con todo
no viene á verme, sabiendo
que no puedo visitarla
yo, por estar tan opuesto
su Padre á mi amor. No es mucho
si en mi Pobreza está viendo
el mayor borron: Mas si ella
me quiere, q.e mas anelo?
que mas solicito? Nada.
con solo su amor me creo
venturoso. Si. Belisa

Ayuntamiento de Madrid

vendrā dentro de un momento
ā verme, y Yo enamorado
la presentarē este tierno
recental q.e de regalo
la traigo. Conque contento
le recivira; y q.e alagos,
que de inocentes estremos
hara con el, por ser prenda
de su querido Danteo!
Mas no viene, y Yo no vivo.
no llega, y Yo no sosiego.
Pero que mucho si el valle
sombrio esta, esta funesto

Ayuntamiento de Madrid

sin su vista: si, estos campos
que obstentaban otro tiempo
su lozanía, estan mustios
porque no la ven? y en fin
si ese blanco alamo bello
que la arrullo tantas veces
con el blando, y lisonjero
rumor de sus ojas; hoy
parece que está suspenso
por que Belisa no viene,
que hare yo qe. asi la quiero.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

la escrivi aier à mi regreso
á esta comarca y con todo
no viene á verme, sabiendo
que no puedo visitarla
yo, por estar tan opuesto
su Padre, á mi amor. No es mucho
si en mi pobreza está viendo
el mayor borron. Mas si ella
me quiere, que mas anhelo?
Que mas solicito? Nada:
con solo su amor me creo
venturoso: si Belisa
vendra dentro de un momento
á verme, y yo enamorado
la presentaré, este tierno
recental, que de regalo
la traigo. Conque contento
le recibirá, y que alagos,
que de inocentes extremos
hara con él, por ser prenda
de su querido Danteo!
Mas no viene, y yo no vivo: (se levanta

Ayuntamiento de Madrid

no llega, y yo no sosiego:
Pero que mucho si el valle
sombrio està, està funesto
sin su vista: si esos campos
que ostentavan otro tpo.
su lozania, estan mustios,
por que no la ven, y en fin
si ese blanco alamo bello
que la arrullo tantas veces,
como el blando y lisongero
rumor de sus ojas, hoi
parece que està suspenso
por que Belisa, no viene,
que haxe yo, que asi la quiero.

Buelve à sentarse y Sr. Silvore con un cantarillo bajo el brazo cantan-do

C.ra Beli- Que serà que la tia chinche
està pobre como yo, y mas:
y ella gasta como señora
y yo nunca puedo ver un real.
Que sera.
Que sera que siendo tan vieja

8

á su casa mil señores van,
y á mi Gila con ser mas moza
ninguno de ellos la quiere hablar?
Que será?
Pos ello algo es; y ya se sabrá.

Al irse Sale al encuentro ~~Gilote~~ Danteo y le detiene.

Dan-. Gilote
Gilote.. Conque has venido
ya?
Dan.. No lo ves
Gilo.. Ya lo veo.
Dan-. Dime, y Belisa?
Gilot.. tan guapa.
Y has venido, por supuesto,
andando?
Dant.. Si. Dime, sabe
que estoy yo aquí.
Gilo... Amigo eso
no se yo. Conque vendrás
cansado?
Dant.. No seas necio.
y dime::

Ayuntamiento de Madrid

Gilot.. Voy á llenar
este cantarillo, y buelvo

Danteo.. Espera, Gilote; dime
la diste mi carta?

Gilo.. Bueno

Danteo.. Murrio contento al leerla?
Responde hizo algun extremo?
pregunto por mi? que dijo?
no me lo ocultes, di, presto.

Gilot.. Si contento

Dant.. Pues que?

Gilot.. Vaya
si huvieras visto que gesto
zanaquel puso no hai mas
que si no escapo, el pispuezo
me hunde de un tranzanazo

Dan.. Quien
Belisa?

Gilo.. Que no: el mostuerzo
del Padre

Dant.. Al Padre le diste

Ayuntamiento de Madrid

mi carta?

Gilot. -- Si; toma pero
le encargue que se la diese
á Bolisa.

Dan. -- Que oygo Cielos!
Bestia.

Gilo. -- Si: como encargarte
que se la diera al momento,
ya se ve, que hice, busquela,
y que se yo donde infiernos
estava: no la tope,
conque como topè al viejo,
dige para mi dilguno
podra darsela mas presto
y se la daria: Toma
si se la encargue yo mesmo.

Danteo. -- Lo has hecho vien

Gilot. -- Si

Dant. -- Discurso
como tuyo

Gilo. -- O para esto

Ayuntamiento de Madrid

Cultura
9ra

de encargos, soy el demonte
Dant.. Que infeliz soi! Dime al menos
Gilote, que ha hecho Belisa
en mi ausencia?
Gilote.. Toma eso
quien lo ha de saver.?
Dant.. Llorava?
Preguntava por Danteo?
Solia venir al monte?
Gilot.. Que tonto! Conque por eso
querias tu que llorara
Dant... Ah no sabes tu el extremo
con que me quiere.
Gilot. Que no?
Toma, querrá con el mesmo
pues nos quieren todos hoi
se va uno y entra en su puesto
otro mañana; si, buenas
son, para pegarlas fuego.
Dant.. No es Belisa de esas?

Ayuntamiento de Madrid

Gilot.... No.?

pos::-

Dam... Que.?

Gilo... Toma mi Consejo

y echa el ojo á otra, que esa

amigo::-

Dan... Que.! Dilo presto. (con impaciencia

Gilot. Como dice el Sacristan

del lugar.

Dan... Que.?

Gilo.. Volaverunt (partiendo al monte

Dan... Oye, espera, dime

Ora

l: Anfriso. como

en la comarca, Danteo,

y en este Dia?

Dan... Perdona

amigo si este momento

ante pongo á tu amistad

un cuidado en que me han puesto.

Dime y Belisa?

Anf... No se,

Ayuntamiento de Madrid

por que en este instante llego
de la Quinta de Delino,
y dentro de poco, debo
bolver allà. Asi me escuso (ap
(pues no ha llegado à saverlo)
de decirle lo que pasa.
~~Pues~~ buena ya ~~tormenta~~ que entiendo
estara.

Danteo.. Sabes, si aun ama
à su infelice Danteo?
Sabes si se acuerda de el?
No me engañes.

Anfri.. Segun veo,
dura en ti aquese delirio?

Dant... Pues que pensaste que el tpo.
ni la ausencia extinguirian
aquel amoroso fuego
que en mi encendieron los ojos
de Belisa! Ah- sera eterno
en mi corazon

Anfri... Amigo

Ayuntamiento de Madrid

Yo te creia mas cuerdo
que apasionado: y pense
que la olvidases atento
á la oposicion que muestra
su Padre á este casamiento.
tu eres pobre: eres avaro
y su hija hermosa: en el pueblo
ay muchos Jovenes ricos
q.e desean verse dueños
de su mano y es forzoso
q.e antes que á ti á algunos de ellos
se la otorgue.

Dant... No lo dudo
mas amando á su Danteo
Belisa le guardara
la fe jurada: y al menos
no se casara con otro
ya que se oponen los Cielos
á que se case conmigo

Antri... Ay amigo que el precepto

Ayuntamiento de Madrid

de vn Padre y la persuasion
de otros amantes recelo
que han de vencerla. Es sencilla,
timida; el padre severo,
y astuto: la impedirà
que te vea: tendrà medios
para que de ti no sepa
aunque vivas en el Pueblo
y acaso la hara creer
que la olvidaste ó que has muerto
y entonces que quieres q.e haga
la Pobre! Prestarà el cuello
al yugo que la prepare
su padre, y en tus desvelos
burlados, y tu esperanza
frustrada. No yo no apruebo
tu obstinacion quando ves
el logro de tus deseos
tocan cerca de lo imposible

Dant... y que he de hazer sino puedo
olvidarla yo.

D.n Anselmo
Patricio, y
Aminta
otra

~~15.a 2.a y 4.o~~
otra

Ayuntamiento de Madrid

Anf.. Que hizieras
si por ventura el afecto
de Belisa se mudara!

Dan.. Eso no es posible

Anfri.. Demos
que lo sea que es muger
y a lo mejor sabra hacerlo
que partido tomarias.

Dante.. Dexarla y pedir al Cielo
castigar su perjurio.

Anfris.. Pues da amigo por supuesto
que te ha olvidado y olvida
tu que es el mejor acuerdo (en acto de irse

Dante.. Ay Dios oye Anfriso dime (deteniendole

Anfr... Su padre llega: No puedo
mas cree que soy tu amigo
y te doy este consejo (v.

Dan.. Triste de mi, que ya dizen
muchos sin entender lo quiero
estas razones unidas
á las de fulore cielos
hasta apurar el Arcano

Ayuntamiento de Madrid

que encierran no me resuelvo
á presentarme á Patricio.
Y pues se acerca á este puesto
me ocultaré entre estas matas
hasta que pase. (se oculta p.r la izq.da

Ama. X Yo creo
que llegan los amos chicos

arriba
Gilote. X Por cada qual cosa luego
su presente, y hacer vamos
lo que escurrió mi perseño
el Domingo: vereis chicos
que embaucaos los dejo.
y como dizen, el mismo
diantre es Gilote para esto.
Amarilis, vaya entona
tu, y nosotros seguiremos
que despues le dire yo
rezado lo q.e hace al cuento.

Van por cantando
Patricio y o...
D.n Anse...

...mo.
...entra

Ayuntamiento de Madrid

Deli: Alli solia sentarse
a cuidar de sus corderos;
Alli pescaba: debajo
de aquel chopo, al dulce

Ama.

Aminta
Silote.

su presente y a hacer vamos
lo que excurrio mi pexseño
El Domingo vereis chicos
que embaucaor los dejo,
y como dicen el primo
Diantre es Silote para eso
Amarili vaya entona
tu y morotra seguiremos
que despues le dire yo
rezado lo que hace al cuento

Vajan cantando la sig.te copla á tod. que S.n p.a la dañ D.n Anselmo, Patricio y Aminta. Llegan á ofrecer a esta los presentes mientras D.n Anselmo y Patricio hablan aparte

Cª Amarili... Albricias albricias
que viene á la selva
à darlas flores
fragancia y belleza
La gallarda Aminta
nueba primavera.

Coro de Pastores....} Albricias albricias
que viene á la selva.

Amin.... Partid partid á ofrecerla
á mi prima esse sincero
agasajo pues sabeis
que llegará por momentos
mi Padre y recibirá
mucha complacencia en ello.

Gilot... Si Señora pero::-

Ami... Que?

Gilo.... Queria yo antes::-

Ami... Di presto

Gilot.... Deciros una::-

Ami.. Que?

Gilo... Una
una::-

Amar... No seas majadero

Ayuntamiento de Madrid

Silore despacha.

Silor... si

(siguiendose)

par señor lo que yo tengo

que dezir es una... oyes

como dixo Pericuelo

que se llama?

Ama... Arenga.

Silore.. Arenga

si.

Amin.. A mi? Dime y á que efectos?

Silore.. Toma eso yo me lo se

Amin.. Pues vaya di y sea presto

que voy siguiendo á mi rio.

Silor... Si par señora yo y estos...

Estos y yo... dilo tu (á Amarili

Chica que yo no ma acuerdo

Amar... Que se yo lo que tu quieres

decir.

Silo... Toma aquello

Amar.. Aquello

buena explicacion

Silo... La arenca

que me estudio pericuelo

Ama.. si yo no la he oido

Ayuntamiento de Madrid

Ami... Mira

vete á estudiarla de nuebo

y luego me la dirás

Gilor... Si, si, vereis que pequeño

Amin. como tuyo. (v.ª acia Patricio

Gilo... Si Señora

Amari... Te has portado hombre

Gilot... Si tengo

una cabeza mas dura

que el martillo del herrero

pero ya verás despues

que la estudio

Ama... Si lo creo

chicas vamos á buscar

á Belisa repitiendo

ella y tod.. Albricias albricias

que viene á la Selva &c.

Con la repeticion de la copla se van p.r la dra.

D.n Ant.... Yo me alegro haver llegado

á visitaros en tpo

de tanta satisfacion

Ayuntamiento de Madrid

para todos; pero siento
que vuestro hermano Delino
no se halle aora en el Pueblo
Patr.º... No lo sintais pues la estamos
aguardando por momentos
D.ª Vent.ª... De veras?
Patr.º... Si es el Padrino
dela boda
Vent.ª... Y ese Delio
es hacendado?
Patr.º... Pues que
sino fuera yo tan necio
que le casara con mi hija?
Es rico, es noble, y el Pueblo
la mejor estampa
Venc.ª... Si es
virtuoso, y es modesto
sera Belisa dichosa
Patr.º... Eso es lo q.e yo no puedo
decir porque para el caso
venia a importar dos bledos
siendo noble y rico el que
fuera suciosio, o trabieso.

Ayuntamiento de Madrid

Señor Dn Anselmo plata
plata.

Ans.^mo . . . Conque segun eso
en haviendo plata habra
paz, gusto, amor y sosiego
en un matrimonio aunque
no haya un adarme siquiera
virtud y prudencia?

Pasq.^l . . Hombre
~~todos~~ los desabrimientos
entre marido y muger
se acaban en el momento
que cubre una manta entrambos

Ans.^mo . . Con el altercar no quiero Cap.
pues conozco su codicia

Pasq.^l . . Demos ambos un paseo.
antes de comer, me ireis
contando, si no hai para ello
inconveniente el motivo
de haveros con tal secreto
marchado a las Indias vos
y vuestro hermano Dn Pedro,

Ayuntamiento de Madrid

que en gloria estè. Ven Arminta

Vrm.^{no} - - Ahora buena

Armin. - - Aunque Danteo

se que ha buelto à la Comarca

le busco en vano, y lo siento

porque à la verdad quisiera

ver si hoi $\overset{e}{q}$ casa con Delio

Belisa, correspondia

mejor à mi amor honesto

Urm.^{no} - - - os acordais de una Joven

hermosa de aqueste Pueblo

inmediato que se hallò

muerta atravesado el pecho

de una estocada en su propia

Cama?

Patri.^{o} - - Vaya si me acuerdo.

Pobrecilla, ya es antigua

la fecha de ese suceso;

y al asesino hasta aora

creo $\overset{e}{q}$, no han descubierto

Urm.^{no} - - Era Joven, pues, estaba

casada ya ~~hacia~~ tiempo

Ayuntamiento de Madrid

con mi hermano.

Patri.°... Me decis?

Don Ant.° ... Que de este caso secreto
tenian un hijo, á quien
criaba con gran desvelo
y como si fuera suyo
un Labrador de otro Pueblo
q.e era el unico de quien
fió mi hermano mi secreto
que importaba tanto entonces
sucedido aquel funesto
accidente (callarle ap.
q.e la mataron los celos
de su esposo injustamente)
cayó mi hermano D.n Pedro
que si á traslucir llegaba
su union le creerian luego
autor de aquel atentado
y por huir de este riesgo
marchó aceleradamente
a Indias, sin q.e ni aun mesmo
confiara sus ideas:
solo me encargó q.e luego

Ayuntamiento de Madrid

vendiera las pocas fincas
que tenia, y con secreto
pasaria á Cadiz á casa
de un amigo verdadero
nuestro, el qual me aclararia
su voluntad. Con efecto
logrado el primer designio
y llegado tan á tiempo
á Cadiz, q. iba á salir
para Lima un bastimento
me hizo un amigo embarcar
en el. Dandome primero
noticia de que mi hermano
llevaba aquel rumbo mesmo:
establecimonos ambos
alli, siguiendo el comercio
con tanta fortuna, que
juntamos bienes inmensos
á pocos años. Murió
mi hermano en fin a uno y medio
cumplido, dejandome
con lagrimas descubierto

Amarilis, y Gilote. Ora

Ayuntamiento de Madrid

un arcano que es el q.l
hoy á mi Patria me ha vuelto
y el q.l à mas de mi amistad
me trae ha esta aldea.

Patri... Conque havreis quedado rico?
Hombre yo no se q.e infiernos
de tierras son que alla todas
se hacen ricos al momento.
Vaya y podre yo saber
lo que os trae de tan lejos
á españa otra vez

Ansel... Amigo
si yo lo dixe á su tpo:
sabedme ahora vos, un pobre
Labrador que si me acuerdo
que criado de mi padre
llamado Albano que se ha hecho?

Patri... Mayoral de las Haciendas
de Delino, hará que ha muerto
mas de dos años.

Ans... Ay triste!

17

1º al pº y
luego sale
2/2

Ayuntamiento de Madrid

Parri... y que? Suspirais por eso?
pues que Porrico se os muere
á vos porque el pobre viejo
se haya ido á descansar?

Ansel... Ya son vanos mis desvelos
y mi viaje infructuoso.

Parri... como? Pues:-

Dn Ansel... Co el ha muerto
un secreto, que debia
rebelarme unico objeto
de mi venida. Oh mal haya
el demasiado silencio,
y descuido de mi hermano
que despues de tanto tpo.

sl. pr la dña. Amarili y Filore como azorados.

Ama... Señor:-

Filo... Señora

Ami... Que traes?

Parr... Que ha sucedido camueso?

Amar... Que á mi ama:-

Filot... Que á Delisa:-

Ama... La ha dado:- como es aquello

Ayuntamiento de Madrid

que mas dijo el boticario?

Gilo... Un:- um:- tampoco me acuerdo

Patri... Acidente!

Amar... No señor

Gilo.... Ojala

Ami.... Que dizes necio!

Gilo.... Toma, es mas peor

Amar... Es un::

dilo tu. (à Gilote

Gilo... Si yo no puedo

dar con el nombre: y lo vine

~~dende~~ allà, acà, repitiendo

adrede: ello es Latin;

ù otra cosa que en el Credo

no esta.

Patri... Quereis con mil diablos

explicarnos ya que es ello.

Gilot... Vaya, no me acuerdo: ello es

que el calletre ~~se~~ le ha vuelto,

y à todos quiere matar

Patri... Que dizes!

Gilot... Ya, ya me acuerdo

lo que es: calta; fernesi.

Ayuntamiento de Madrid

Ana.. Es verdad, oyes.

Gilos... Si, eso.

Parri.. Su amor antiguo:.. Canalla

Amari.. Todo es hablar de Zarrelo

preguntar por el: decir

mil ternuras, y requiebros,

á un zamo que tiene suyo

ya canta, ya llora: cierto

que da compasion.

Parri.. No dixe?

Pues ni la bula de Meco

la ha de valer.

Dn. Anselmo... Eso indica

que esta enamorada.

Parri... Es cierto

y de quien? De un pobretuerto

preciado, y vanidosuelo,

y sin blancas; aunque se muera

no hade ser. Vamonos presto

que yo de dos garrotazos

la hare recobrar el seso

Gilo... Toma asi yo la curara

tambien: el diantre del viejo

Ayuntamiento de Madrid

19.

Danteo... No oy lo que hablaron, mas veo que se van, yo quiero::-

Anselmo... vamos pues, Pobre muchacha.

Dante... salirle aora al encuentro. señor::-

Patri... Que mio Bibon

tu tienes atrevimiento

de ponerteme delante.

por vida de:: (levanta el cayado

Ansel... Deteneos.

Amin... Que hazeis señor?

Pat... Pronto vete,

de aqui ó te rompo los huesos

con este garrote.

Dant... Amor

paciencia, y no desmayemos

señor posible es que os haya

de ofender assi el honesto

amor, que tengo á Belisa,

y el puro, è inocente extremo

conque ella me corresponde?

que razones, que defectos

Ayuntamiento de Madrid

hallais en mi, que no me hagan
digno de ella?
Patr... Habrà rapazuelo
mas insolente? Que mas
borron que el ser pobre?
Dante... Cielos
borron el ser pobre
Patri... si
el mayor: y asi te advierto
que ni ahora, ni nunca tengas
el enorme atrevimiento,
de pensar en mi hija, pues
á mas de que ella otro dueño
tiene ya, si se que el tuerto
vuelve á mirarla, le ofrezco
hazer que le hechen á palos
de la comarca, y el Pueblo
Danteo... Pobreza, no eres virtud
ya, como lo fuiste un tpo.
segun te aborrecen todos,
tu Aminta (pues te dio el Cielo
un corazon mas piadoso)

v.e y D.n Anselmo

Ayuntamiento de Madrid

dame el consuelo á lo menos,
(una vez que yo á Belisa
vea en su casa no puedo)
de presentarla en mi nombre
el recentalillo tierno
que ves, y decirla::-

Amin.. Ah

Danteo.. Suspiras

Ami... Ya no es Danteo
tpo. de engañarte: emplea
aquese inocente obsequio
y amor en otra Zagala
que no los merece menos
tal vez que Belisa::-

Dant... Que? (sobresaltado)

Amin.. Dentro de pocos momentos
olvidada ya de ti,
dará su mano, á otro (v.e

Dant... Cielos

cae traspasada de dolor en el poyo de piedra: Musica triste, con la qual va poco á poco bolviendo de su abatimiento en cuya situacion. dize con languidez

~~el otro su mano! A otro?~~

Ayuntamiento de Madrid

¡A otro su mano! á otro!

suspendese arrebatado mientras tocan

¡es esta tu feé Belisa!

¿son estos

dime inconstante Zagala

los solemnes juramentos

que me hiciste de q.e nunca

me olvidarias? tú Dueño

no siendo Danteo: quien

tal dijera de tu afecto,

quando á par de mi sentada

en aqueste poyo mesmo

me decias (y con que

candor) te amo mi Danteo

Ayuntamiento de Madrid

mas quela Yerba, al rocio
del Alba; mas que el cordero
ala Madre; mas que al olmo
la vid, y mas qᵉ al sol vello
las plantas!; Quien tal traicion
esperara de tu pecho:
Aquella feliz mañana
(acuerdate) que por medio
de esos Campos deliciosos
ibamos los dos cosiendo
el blando rocio, asidos
delas manos, qᵉ requiebros
honestos te dixe yo;

Ayuntamiento de Madrid

y tu que inocente aprecio
les diste! Al llegar á aquel
Juguetocillo arroyuelo,
me acuerdo que tu benias
diciendome: „si, primero
„veras al Lobo, y la obeja,
„dormir en un propio lecho,
„Pastor amado, „que yo
„te olvide. tristes recuerdos,
memorias desventuradas,
mal cumplidos juramentos!
Belisa me olvida (ay ansias!)
Belisa me deja (ay cielos!)

Ayuntamiento de Madrid

Belisa va á unirse á otro.
Pastores creerlais esto?
Pues no Danteo; no tenga
la complacencia alomenos
esa ingrata de saber
que presenciaste tu mesmo
su culpa: No, no mas verla,
huyamos de este funesto
lugar para siempre: y solo
dexemos para escarmiento
de otros Pastores, en este
tronco un desengaño impreso. ✡

saca un cuchillo y durt.e la musica, escribe
en el tronco

Ayuntamiento de Madrid

A Dios Montes, â Dios floridos Prados,
dulces y gratos para mi algun dia.
a Dios Pastores, oy de mi embidiados:
â Dios tambien ô pobre choza mia:
lejos me llevan los crueles hados
de buestra amable y tierna compania,
amé â Belisa: misero destino!
ella me deja, y yo a morir camino.

si alguna vez (q.e es posible)
fijares, los ojos vellos,
como engañosos, en este
tronco, q.e escuchó otro tpo
nuestros sinceros amores

Amarila. Gilote. Pastorar. y Pastores gra

¡qual será ingrata el exceso
de tu confusion, al leer
en el tu crimen horrendo
y mi justa queja! En vano,
en vano esperas que el cielo
vendiga tu union: La paz,
la ventura, y el contento
viviran lejos de ti;
las mudas peñas, los secos
troncos, los campos, las fuentes
y quantos testigos fueron
de tus mentidas promesas

Ayuntamiento de Madrid

te recombendaran aun tpō;
te hecharan en rostro siempre
que te vean, el exceso
de tu perfidia, y enfin
excitaran todo el ceño,
toda la ira de Díos
contra ti: si; yo no espero
sobrebibir á tu culpa:
voy á exsalar los postreros
suspiros, lejos de un sitio
que ya me es odioso; Pero
mi sombra, mi triste sombra
bendrá a turbar tu sosiego

Ayuntamiento de Madrid

de continuo. vendra, si
á cubrir de espanto el lecho
en que descanses: vendrá
á hacer amargo aun el sueño
que gozes: en fin contigo
vivirá mi horrible espectro
mientras tu vivas, pues ya
que tan infeliz me has hecho,
justo es que te hagan vivir
tan tristemente los cielos. ve

toca la orqt.ª y s.n Amarilis. Tiloe, Pastor. y Pastõ

~~Dra~~ coro — Ya aqui se acerca
desconsolada
quedo sgraciada

Belisa
Dra

Ayuntamiento de Madrid

la hiro su amor

con el ritornelo s.e Belisa haz.do estremos
con vn ramo de flores secas

Cta. Belisa – O ramo benturoso
fineza de mi amado
mas dulze y regalado
que la sabrosa miel.

Deja de cantar, y sigue
haciendo estremos

Ama. Que compasion me da el verla,
Pasta. Y a mi: caramba estos fuegos
tiene el Dios Amor?: huir
de el como del lobo pienso

Ayuntamiento de Madrid

Beli.. Alli solia sentarse
â cuidar de sus Corderos, 25
Alli pescaba: debajo
de aquel chopo, al dulze sueño
se entregaba algunas siestas
calurosas: bien me acuerdo.
Mirad, de este primer caño
vevia, siempre el primero,
y despues Belisa: Alli
junto aquel claro arroyuelo
otras vezes se sentaba
â tocar mui placentero
el caramillo, mas ya

Ayuntamiento de Madrid

no sebe, no esta Danteo.

Ama - Que ciega pasion.

Past - Pues no,
no es la que el la tiene menos.

Deli - Danteo: no me responde.
Danteo: en vano pretendo
que me escuche, si murio:
murió? Pues ya q.e el ha muerto

Buelbe a cantar hablando con el Ramo

Cta. - Si el barbaro tormento,
que tanto me enagena
si la ira, si la pena
me deja (ó Dios) vivir,
tu dulze y fiel memoria

Ayuntamiento de Madrid

del vien que tube embidia,
la triste pena mia
combertiras en gloria
ya que no quiere el cielo
que pueda serlo el.

Pastra- segun se ve; la infeliz
cree que murio Danteo.

Am-- si se lo dijo su Padre
que ha de hacer? y quiza eso
la ocasiona la locura.

Pasta- digamosla q.e no ha muerto
a ver lo que hace.

Beli- tomad
amigas; repartir quiero
con vosotras una sola

Ayuntamiento de Madrid

memoria q.e de mi tierno
de mi fiel, de mi querido
Pastor, me ha dejado el cielo.
Besadla, estrechadla vna
y otra vez con vro pecho.
no va vien; mirad asi.
Ah! no le amais, ya lo veo.
sois ingratas, sois crueles,
huid ya de mi, idos lejos.
mas que, llevaros q.e reis
todo el bien, todo el consuelo
q.e me resta? No; traed
mi tesoro.
Pas.a --- Yo la temo

Ayuntamiento de Madrid

en uno de estos arranques.

Am.-- si su Pastor este estremo
viera.

Beli. Benid asentaros
junto ala fuente un momento,
y os contaré tantas cosas
de mi bien.

Am. No repliquemos.

Beli. Mas ay junto al poyo está
un recentalillo tierno;
mirad desde aqui q.e blanco
y hermoso! voy á cojerlo.

Am. Por aqui

Ayuntamiento de Madrid

aningun Pastor adviento.

Gilo.. enla piel tiene unas
letras.

Bel.. Aver: Belisa: Danteo.
soltad que es mio
queesprenda
demi regalado dueño,
el le embia asu Belisa.
mirad la letra, el letrero,
todo es suyo, y el es mio.
Mio tan solo. Ah, ya tengo
otro tesoro, otra gloria

Ayuntamiento de Madrid

mas; tu seras mi embeleso,
mi regalo, mi delicia:
Di recentalillo tierno,
¿quien te trajo aqui q.e asi
te abandonó? mi Danteo?
pues donde está? donde fue?
vive? me ama? vendrá presto?
me dizes que si? me engañas,
que ya mi Danteo es muerto.

Am - Mirad lo que la ha durado
el gozo.

Ayuntamiento de Madrid

Past. 2.ª Yo me enternezco.

Beli. Mas ya que el faltó, tu haras
hoy el papel de tu dueño.
Si, ven: Aqui se sentaba
él, y Yo:::- espera un momento
que en este tronco: tambien
la letra es suya: Yo leo.

A Dios Montes, á Dios floridos Prados,
dulzes y gratos para mi algun dia.
á Dios Pastores, oy de mi embidiados:
á Dios tambien ó pobre choza mia:
Lejos me llevan los crueles hados
de vuestra amable y tierna Compañia;
amé á Belisa: misero destino!

Ayuntamiento de Madrid

29

ella me deja, y Yo ámorir camino.

ella me deja: te engañas,
no te deja mi Danteo
te ama; te es fiel: decid viles,
falsas amigas.

Am. teneos.

Beli. Quien dijo á mi bien q. yo
le dejava? vive el cielo
que haveis de morir.

Ayuntamiento de Madrid

ella me deja, y Yo [illegible]

ella me deja te engañas

hago [illegible]

no te deja mi zagala

te ama: [illegible]

él, y Yo: [illegible] momento

falsas amigas [illegible]

que en este tronco [illegible]

te niega.

[illegible]

A Dios [illegible]

te dejava: [illegible]

dulces [illegible]

a Dios Pastores, y de mi embidiados:

a Dios tambien ó pobre choza mia:

lejos me llevan los crueles hados

de vuestra amable y tierna Compañia;

amé a Belisa: mi cruel destino!

Ama... Señora

yo no le he visto.

Past.a 1a. Yo menos

Belisa. Pues id, buscadle, decidle

que le amo que le quiero

con toda el alma: que soy

suya: que vuelva corriendo

á mis brazos. Yd, que haceis?

desengañadle en obsequio

de la verdad. Conducidle

á mi vista, presto, presto

de la verdad. Conducidle

Ama... mas adonde está?

Beli.. Dizes bien.

que ya mi Danteo es muerto.

Ama... Vaya, yo para guardar

locos, tengo mucho miedo

Pastor 1a. Si así sigue habrá su Padre

de encerrarla

canta Recitado Quinteto acá

Belisa... Ah que rigor? Que barbara fiereza?

porque robarme el hado

con estraña impiedad mi bien amado?

Ayuntamiento de Madrid

Porque negarme ayrado
que pueda en este dia
pagar su paixa fiè, con la fe mia?

quinteto.

Beli... Por, mas que la suerte
me aflija inhumana
su colera insana
lograre burlar.

Ama... que ciega la tiene
su amor importuno
consejo ninguno
quiere ya tomar.

Pastor 1º... Pastora cuitada
que miro instante
aquel que à tu amante
Negaste à mirar!

Beli... Ven muerte piadosa
mi pena aliviar

Past.ª 1ª que triste y llorosa
la tiene su mal!

Pastor 1º. Que angustia!

Pastora 1ª. Que pena!

Amar... Que desconsolada

Tod.s y Belisa... si el hado sereno
mi su alivio no niega

Ayuntamiento de Madrid

segun la me maltrata
mi su fiero rigor
la rabia la ira
la furia el despecho
haran en mi su pecho
estrago mayor.

Ayuntamiento de Madrid

Consejo ninguno
quiere ya tomar.

Pastor 1º.. Pastora cuitada
que miro instante
aquel que á tu amante
Negaste á mirar!

Beli... Ven muerte piadosa
mi pena aliviar.

Past.ª 1ª que triste y llorosa
lo tiene su mal!

Pastor 1º. Que angustia!

Pastora 1ª. Que pena!

Amar... Que desconsolada

Tod.s y Belisa... Si el hado severo
mi su alivio no [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12,000/1635
Ayuntamiento de Madrid

Tec 1-81-11 1

A-26.

8 El Amor dichoso

Acto 2º

A.

Appto 3º

Ayuntamiento de Madrid

Belisa-
Amarili, Gilote
Pastoras y
Pastores
enpiezan

Ayuntamiento de Madrid

La misma decoracion del Acto 1.º S.e Belisa, y poco despues observandola Amarilis Silvio Pastoras y Pastores

Deli. Pobre Belisa, á que vienes
ya á este sitio si Danteo
no esta en èl, que alivio piensas
darle hoi á tu consuelo
recordando á los placeres
inocentes que otro t.po
gozaste con el aqui?
Le queda á tu puro extremo
por dicha alguna esperanza
todavia de volverlo
á hallar entre esas tajadas
peñas, entre esos espesos
Zarzales, donde solias
en dias menos funestos
para ti que estos ocultarte
y hacer.ar tus movimientos?
No lo esperes: se ocultò
ya para siempre Danteo.

Ama. Pues ha mandado su Padre
que la vengamos siguiendo

Ayuntamiento de Madrid

sin q.e ella lo note entre estas
peñas vamos à escondernos
para observarla.

Gilot.... En efeuto
nos ha dado un buen oficio
el amo, oyes, guarda puercos
fuera yo mijor

Olmar... Porque?

Gilot... Hombre siquiera ellas
sè uno lebanta la boca
suelen hacer algo gueno
pero las locas de ogaño
de Dios te benga el remedio.
de

Belis. Enfin por si es que le han visto
à todos preguntaremos:
Dime fuentecilla? viste
pasar por aqui aquel tierno,
aquel galan y sencillo
Pastor, con quien otro tiempo
solia yo venir â verte?

Ayuntamiento de Madrid

sabes quien digo? Danteo.
No le has visto: Yo tampoco:
Y tu, di, blando Arroyuelo,
has logrado la ventura
de tenerle algun momento
parado en tu margen? No:
tambien yo de ella carezco
dias hace: Y tu le has visto
pasar por aqui? Me temo
q.e no es verdad? Ah, ni ya
á verle mas bolveremos.

Rondo

Ayuntamiento de Madrid

ven, acaba, con mi vida
por que cese mi penar
Coro 1º. ... Ya se empieza à lamentar
Voz...... Venga presto (oh Dios) la muerte,
que en mi dura y triste suerte
siempre dulze me serà
Coro 2º. .. A quien no enternezera
Voz..... Ni yo muero, ni yo vivo.
Si mi barbaro destino
de mi mal se lastimara
ò mi vida terminara
ò aliviara mi pesar
Coro 3º.... No se puede consolar
Coro 4º.. Si no cede su locura
mucho llego à rezelar.

Al concluir el rondo va à partir Belisa Silore estornuda y ella se suspende

Belis..... Ay. por aqui estornudaron:
quien seria? yo me acuerdo
de una (y que feliz mañana)
que en busca de mi Dameo
vine yo aqui y no le hallè;
me entristezi, en el momento

Ayuntamiento de Madrid

le busquè, la lamè; nada

prorrumpi en un llanto tierno;

y èl que me estaba acechando

tras de aquel pajal espeso

estornudò sin querer;

yo al oirlo fui corriendo

y allè à mi Pastor que estaba

riyendo muy placentero

mi pena, y su engaño, diome

rabia al pronto, lo confieso,

mas luego con un abrazo,

quedamos los dos contentos:

otra vez estornudaron (estornudan

voi:-

Parte con intrepidez adonde se ocultò Silote le saca à la escena le mira, y deja caer su rostro con la mayor expresion, sobre la mano que le tiene asida

Amor. èl es; Danteo

Silo... oy: la loca està borracha.

Amari.. Quanta lastima la tengo!

Bel.... Porque te ocultaste, di?

No viste el desasosiego

Ayuntamiento de Madrid

Conque te buscaba? No
mirabas mi desconsuelo?
Porque, cruel, no saliste
ha enjugar mi llanto acerbo?

Gilote... Por no veis que soi Gilote?

Belisa... Falso, aun doblar mi tormento
quieres, haciendome creer
que no heres el dulce objeto
que voi buscando?

Gilote... Hay: muchachas
soi Gilote ó soy Danteo?

Belis... Mi Danteo eres mi gloria
mi dulze vien mi consuelo.
Donde estuviste hasta ahora,
que mis ojos no te vieron?

Gilote... En la taberna sin duda
segun el lobo que tengo

Belis.... Decidme infames, por que?
Me callasteis que Danteo
estaba aqui?

Gilo... Si yo soy
Gilote, no lo estais viendo

Ayuntamiento de Madrid

Belisa... No vales mas mi dolor:

pues no dice este perverso

que no es Danteo? Llegad

llegad todas conocedlo

esta larga y negra trenza

aquellos ojos trigueños:

esta nariz, esta boca,

las megillas, el moreno,

del rostro, el airoso talle

todo, hablad, no esta diciendo

que es Danteo?

Tod.... Si Señora

Silo.... Tenia tambien Danteo

esta Berruga?

Belis... Cierto? Si

Silo... Pues señor, no hay duda en ello,

vaya: Danteo soy yo,

por la cuenta sin saberlo,

peroque, si soy Silote:

toma: pos que no me veo?

Yo que soy mas alto, y mas

flaco, y mas aquel en cuerpo

Ayuntamiento de Madrid

Y en todo. Toma, y que estoy
yo vivo, y él está muerto.

Belisa... .....Es verdad (con abatimiento

Gilote... ..Pues: bien decia
yo: sino podia menos?

Belis... ...Y di, cruel, di, inhumano,
quien ha muerto ha mi Danteo?

Gilot... ......Ay, yo no sè; mas seria
el Doctor que sabe hacerlo
de pruno.

Belis... .....conque murio?

Gilo... Parece

Belis... Pues ya que ha muerto
has de morir tu tambien.

Gilot... Hay: no señor, si es un cuento
de biejas; sino murio

Belis... Que dices? Vive Danteo?
Le has visto tu?

Gilot.... Si señora

Beli... Mientes que Danteo es muerto,
Villano

Gilot.... Es verdad, que ya no

Ayuntamiento de Madrid

me acordaba q.e al entierro
havia yo ido.

Belisa...... Murió
si. Mi amor en cada objeto
me le representa vivo,
para doblar mi tormento.

Silote.... Balga el diantre y como aprieta
la loca. Otra vez me dejo
de cuentos, y un garrotazo
si se llega, la enderezo.

Belisa.... Di Amarili, sientes tu
la muerte de mi Danteo?

Amari... Y tanto.

Belis.... Y tu?

Past.a 1.a... Mucho.

Belisa.... Y tu?
Y tu? Y tu? Y tu? (preguntando a tod.s)

Past.r 1.o... Lo mismo

Silote.... Por yo pasar

Belisa.... Tu tambien
la has sentido?

Silote.... Vaya, eso ha

Aminta, y Delio dra

CRUZ

Ayuntamiento de Madrid

ha sido cosa de risa
como que ni aun hoy me he puesto
la montera nueva.

Belisa... Pues
amigas todos mostremos
en su muerte lo que en vida
le amamos. Vamos corriendo
á ese valle á cortar ramos
de cipres, murta, y beleño,
para adornar el sepulcro
suntuoso que mi afecto
le ha mandado hacer, despues
con la mayor pompa haremos
sus esequias coronados
todos de cipres funesto:
y concluida esta triste
demostracion, llevaremos
sus cenizas en una urna
de cristal, á un aposento
donde encerrados lo poco
que nos resta viviremos,
bañandola dia y noche

Ayuntamiento de Madrid

con el llanto mas acerbo.
Que hablas tu.?

Past.ª 1.ª... Nada señora.

Belis.... Que te parece el proyecto.

Amar... Vien.

Gilor... Ella era remarcada.

Belisa... El por nosotros ha muerto
conque razon es que todos
muramos por el.

Amari... Es cierto

Gilor... El perro que tal hiciera (ap)

Amar... Chico no la repliquemos. (al oido.

Belis... Vamos pues

Amari... Vamos

Belisa.. Y que no llorais

Amar... Ahora no luego
en las exequias

Belisa... Bien pues
venidme todos siguiendo

Gilore.. Vien dijo aquel libro que
dixo que un loco hace ciento.

Un.º p.ª la 1.ª y p.ª la 2.ª S.en observando Aminta y Delio

Ayuntamiento de Madrid

Delio. Dr.a — Deja que partan, y escucha
Aminta ingrata á lo menos
mi amor, y las justas quejas
que de tu fiereza tengo
Amint.... No se porque has de quejarte
de q.e no pague tu afecto,
quando tratas de casarte
con Delira.
Delio.... No lo niego
Aminta pero era solo
por vengar tus menosprecios
Amin... Pues que pensaste obligarme
mas que con amor con zelos
mas con agravios villanos
que con finos rendimientos
Deli... si estos de nada valian
que estrañas que mi despecho,
para vencer tu desden
fuera á valerse de aquellos?
Seras tal vez la primera
que desaira el rendimiento,
y ama despues el agravio

Ayuntamiento de Madrid

la tibieza, ò el despegó.
Yo ofrezi unirme à Delia
porque tenia por cierto
que no llegaria el caso
de cumplir mi ofrecimiento,
mientras Danteo viviera:
y porque estaba resuelto
si llegaba à morir yo
desesperado primero
que dar à otra que à ti
corazon, mano, y afecto.

Amin.. Quando crea tu fineza
no puedo darla otro premio
que vn abiso.

Delio.. Yes?

Ami.. Que no ay
muger en el Mundo, Delio,
que sino se rinde hoy
à la fineza y obsequio,
llegue à rendirse mañana
ni nunca al mal tratamiento.

Delio... Y viene alguna esperanza

8

Sa^a Pastores
y Pastoras
con los ramos
~~y las andas~~
con la peña
~~[illegible]~~
Querol

Ayuntamiento de Madrid

entre el aviso?

Amint... Yo entiendo
poco ó nada de esperanza
y asi sacarte no puedo
de la duda: mas si ha ydo
alguna sin yo saberlo
quedate con ella pues
sea tan grosera no devo
que quiera que me la vuelvas.
sola mente te aconsejo
la guardes, pues si la pierdes
te quedarás sin remedio
como antes, porque yo darte
otra esperanza no puedo.

Delio... Eres, Aminta, cruel

Amint... ¿Por que?

Delio... Porque conociendo
quan facil te es el hacerme
dichoso en solo vn momento,
dichoso hacerme no quieres
con solo vn:: Yo te amo Delio

Amin... es imposible

Ayuntamiento de Madrid

9

Delio... El amarme?

Amin... No: el decirtelo á ti mismo
que una muger si es honesta
puede amar con todo estremo,
pero no decirlo aunque
lo esten diciendo sus hechos.

Delio... Luego aunque tu me lo calles
esperar Aminta, ~~quiero~~ puedo
que ames tal vez

Amint... Quien lo duda?
Pues no decirlo, no creo
que deve ser consequencia
de que no amo

Delio... Ya no quiero
apurar mi dicha mas:
que pues sè, que no te ofendo
con esperar que algun dia
correspondas á mi afecto
esta esperanza entre tanto
podra servirle de premio.

Ami... Mira que yo no la doy

Delio... Pero dejas á lo menos

Ayuntamiento de Madrid

que yo la tenga

Amin... Eso como

yo estorvartelo puedo?

Delio.... Basta eso á hacerme dichoso,

y así:-

Amin.... Ten que acia este puesto

viene gente

Delio... En que quedamos

pues?

Amin... En que estorvar no puedo

que esperes!

Delio... Nomas?

Amin. Y en que,

la firmeza y rendimiento

suelen cambiar en finezas

tal vez el mayor desprecio (vase)

Delio.... Pues tu mi esperanza animas,

dulze Pastora, te ofrezco

morir de costante ya

que de dichoso no puedo (vase)

Van saliendo de 2 en 2 todas las Pastoras y Pastores con ramos de murta, y cipres seguidas de Silvio y otro pastor que traerán en hombros un gran peñasco y detras de ellos Belisa coronada

Ayuntamiento de Madrid

la Cabeza con una Rama de murta, y en la mano una porcion de Cipres: al acabar el Retornelo Belisa se adelanta con gran viveza, y dice: 10

Belisa... Aqui haveis de colocar
el sepulcro con gran tiento
Gilo.... si es mas largo el viage, tio
con quatro mil, y el Reverso
el tal sepulcro.
Belisa... Despacio,
y honrad con otro Respeto
las cenizas de ese triste
Pastor que hai Reposa. Bueno,
aora en torno de este frio
marmol...
Gilot... De una Rebiento. Cap.
Belisa... Ya colocando todos
con los Rostros macilentos,
y los ojos hecho fuentes
de lagrimas empecemos
las exequias. Que te ries? } A Gilote q. se echa una carcajada
Gilot... Que, no: si es modo q. tengo
yo de llorar desde niño.

Ayuntamiento de Madrid

Amasi.... La risa disimulemos
chicas.
Past.r 1a.... Si no puedo.
Belis..... No
no vá bien. En su puesto
cada uno: mira tu aqui,
tu aqui. No.
Pastor 1o.... Aqui?
Belis..... Si, carnero,
aqui tu. Buelbete: asi,
que el sepulcro quede enmedio.
Gilot.... Ay que á todos buelve locos
si dura esto mucho tiempo!
Belis.... Asi vá bien. vaya ahora
en honor de mi Damteo
entonad conmigo el himno
que os enseñé.
Amasi..... Bien:
Belis...... Silencio.

Himno

Coro..... Gemid, gemid, amigos,
llorad todos, llorad,
la muerte del mas fino

Ayuntamiento de Madrid

y misero Zagal:
digan hoy a mi Pastor
quanto quise, quanto siento
quanto lloro yo su suerte.

1.º y ~~Romini~~ 2.ª en el Monte

Himno

Gemid, gemid Amigos
llorad.

Concluido el himno representa

Ah quanto es digno
de esta memoria. creedlo
si con mi vida pudiera
comprar yo la de Danteo,
con que gusto la daria,
y no hiciera nada en ello
que el murio por mi tambien.
si por mi, venid vereislo

1.º y 2.ª en el Monte y 2

escrito aqui de su mano.

Ame á Belisa, misero destino
ella me deja, y yo á morir camino.

Por creer sin fundamento
que Yo le dejava; visteis
tal error? El en creerlo
me hizo un grande agravio.

Quien ~~N. S. y Ponce ..~~
me jor q.e el supo el extremo
con que Yo le amaba? artas,
artas pruebas le di de ello.
Pero si le amo aun
porque no le voi siguiendo

Ayuntamiento de Madrid

hasta el sepulcro? Belisa
paraque quiere este resto
de su vida? No era suya?
si; pues enque me detengo?
A Dios, à Dios Amarilis,
à Dios:- dejad los extremos
no lloreis, que abuscar voy
à mi querido Danteo.
sin él me fastidia todo,
todo me cansa, aborrezco
el Monte, el Prado, la Aldea,
los Pastores, los Corderos,
todo, todo, hasta vosotras

Ayuntamiento de Madrid

me cansais; si: con mi acerbo
dolor me dejad. huid
de mi vista, que no quiero
con migo mas que mi rabia
mi martirio, mi despecho.

*suspendese sale un pastor toc.do la guita
y apenas se oculta, sigue*

oh, venturoso mil vezes
tu Pastorcillo sincero
que tan libre de cuidados
como de pesar ageno
con ese son inocente,
tu camino vas haciendo

Ayuntamiento de Madrid

mas corto, y menos cansado.
Ay que embidia q.e te tengo:
contento con tu destino
no trocaràs por un Reyno
tal vez la Gaytilla: Ah!
Dichoso à llamarte buelbo,
y Ynfelize la que adora
un bien perdido, un objeto
q.e no exsiste ya, y en quien
toda su dicha y contento
cifraba; sin èl, ya solo
solo amarguras espero.

Ayuntamiento de Madrid

Pues si no he de gozar Yo
la quietud, dicha, y contento
de ese Pastor, para que
conservar mi vida quiero?
sin Danteo, q.e me sirbe?
ã el no le han muerto los Zelos?
Pues mateme ami el Amor,
y pago mas que le debo.

sube precipitadam.te, a una Roca
y al arrojarse se veen el Monte, Delio
y Danteo

Ama. Ay Dios señora.
Dan. Belisa.

Ayuntamiento de Madrid.

Beli= Su voz:- si:- mas no le veo.

Dan- Que haces bien mio?

Deli- ~~Que haces~~ sobrina

Beli+ Mas que he de ver
si ya ha muerto. (Bajan

Deli: Que lastima! quien muchacha

Beli- Mi Pastor, mi dulce dueño.

Deli- Murio, eh?

Beli- si.

Deli- vaya pues
tengale Dios en el cielo.
tu sin duda todavia
estas soñando: Yo creo
que si: vaya, dilatar

Ayuntamiento de Madrid

no nos combiene el remedio.
y pues Anfriso nos dijo
que el creer q. e havias muerto
era lo que asi ofuscado
havia su entendimiento,
quedate con ella tu
y hazla ver con todo esfuerzo,
que vives, q. e Yo entretanto
hablar ā mi hermano quiero
para haceros venturosos.
Dan- vr̃a bondad premie el cielo.
Deli- venid vosotros con migo
que segun lo que estoi biendo
he de curar Yo ala loca. #

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

no nos combiene el remedio.
y pues Anfriso nos dijo
que el creer q. havras muerto
era lo que assi ofuscado
havia su entendimiento,
quedate con ella tu
y hasla ver con todo esfuerzo
que vives, q. yo entretanto
hablar a mi hermano quiero
para haceros compañeros.
Cam. - Tu bondad premie el cielo.
Lau. - venid vosotros conmigo
que segun lo que entiendo
tendre cuidar yo ala boda.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2.º/ y misero Zagal:
digan hoy ami Pastor
quanto quise, quanto siento
quanto lloro yo su suerte

Himno

tod..... Gemid gemid amigos
llorad &c.ª

{Concluido el Himno
{representa

Ah, quanto es digno
de esta memoria! Creedlo.
si con mi vida pudiera
comprar yo la de Danteo,
con que gusto la daria,
y no hiciera nada en ello
que el murio por mi tambien:
si, por mi: gemid vereislo
escrito aqui de su mano

1.º y Fermin
en el Monte

{ley.do en el arbol

„Ame á Belisa, misero destino,
„ella me deja, y yo á morir camino

Represtá.... Por creer sin fundamento
que yo le dejaba; visteis
tal error? El en creerlo
me hizo un grande agravio. Quien

Ayuntamiento de Madrid

mejor q.^l el supo el extremo
conque yo le amaba! estas
ciertas pruebas le di de ello.
Pero si le amo cuál
por que no le voi siguiendo
hasta el sepulcro? Belisa,
para que quiero este resto
de mi vida? Ero era suya?
Si: pues en que me detengo?
A Dios, á Dios Amarili, {abraza á las Pastoras.
á Dios: dejad los extremos,
no lloreis que á buscar voy
á mi querido Danteo.
Sin él me fastidia todo,
todo me cansa, aborrezco
el monte, el Prado, la aldea,
los Pastores, los Corderos,
todo, todo: hasta vosotras
me cansais: si: con mi acerbo
dolor me dejad: huid
de mi vista que no quiero
conmigo, mas que mi Pena,

Ayuntamiento de Madrid

mi martirio, mi despecho :- 18

suspenderé, calmando por instantes suponen al ver salir por el monte, y atravesar su cima, un Pastorcillo tocando una gaita: apenas se oculta, exclama con toda expresion.

Oh venturoso mil veces
tu Pastorcillo sincero
que tan libre de cuidados
como de pesar ageno,
con ese son inocente
tu camino vas haciendo
mas corto, y menos cansado
Ay, que envidia q.e te tengo
contento con tu destino,
no trocarás por un Reyno
tal vez la Gaytilla. Oh!
dichoso á llamarte buelvo,
y infelice la que adora
un bien perdido, un objeto
que no existe ya, y en quien
toda su dicha, y contento
cifrava. Sin él, ya solo {Comienza á agitar-se su espiritu nuevam.te
solo amarguras espero.

Ayuntamiento de Madrid

Pues sino he de gozar Yo
la quietud, dicha, y contento
de ese Pastor, para que
conservar mi vida quiero?
sin Danteo, que me sirve?
si él no le han muerto los zelos?
Pues mateme á mi el amor,
y pago mas que le debo.

Sube precipitadam.te á una roca, y al tiempo q.e va á arrojar-
se en el rio, aparecen en lo alto del monte Delio, y Danteo,
este la conoce, la llama, y ella conociendo su voz se suspende

Amari... Ay Dios Señora { corr.do tod.s á de-
tenerla
Dant... Belisa.
Belisa... Su voz... si... mas no le veo.
Dant... Que haces bien mio?
Delio... Sobaina.
Belisa... mas q.e he de ver, si ya ha muerto { sin atender-
Delio... Que lastima! Quien oie muchacha? les, ni mirarles
Belisa... mi Pastor, mi dulce dueño.
Delio... murió eh?
Belisa... Si.
Delio... vaya, pues.

Ayuntamiento de Madrid

tengale Dios en el Cielo.
tu sin duda todavia
estas soñando. Yo creo
que si. Vaya dilatar
no nos conviene el remedio.
Y pues Anfriso nos dixo
que el creer q. havias muerto
era lo que asi ofuscado
havia su entendimiento.
Quedate con ella tu,
y hazlo ver con todo esfuerzo,
que vives, que yo entre tanto
hablar á mi hermano quiero
para haceros venturosos.
Dant.... Vuestra bondad premie el Cielo.
Delino... Venid vosotros conmigo,
que segun lo q. estoi viendo
he de curar yo á la loca
Guit.... No le haga perder el seso
ella á su mercé? Es que está
rematada. Aora nos ha hecho
venir á hacer las obsequias

Ayuntamiento de Madrid

al Cadaver de Danteo,
que dentro de ese guijarro
diz que el probe estaba muerto
y enterrado, toma, y me hizo
venir desde el Valle mesmo,
hasta aqui, con el, cargado
como un borrico, diciendo
que era un Sepulcro de marmol.

Dalin.... Pobre muchacha!

Gilg..... Por eso
no es nada aora, topó
en el camino viniendo
un cantaro roto; y que hizo,
le levantó con gran tiento,
y le traiba abrazado
diciendo que era (esto es gueno)
Una urnia de Cristal
para meter alli drento
las cenizas del difunto.
En que nos vimos yo, y estos,
para hacerselo tirar

Dant.... Infelice!

Ayuntamiento de Madrid

Pilot.... Oyes Danteo,
tu á buena cuenta, ya tienes
pagado en vida el entierro,
y una porcion de responsos
por allá.

Delino.... Vamos corriendo,
que yo solo he de curarla.

Amari.... Quieralo Dios.

quieres aliviar mi dolor?

Dant.... Template.

Ayuntamiento de Madrid

Eliot. . . Oyes Danteo,
tu à buena cuenta, ya tienes
pagado en vida el entierro,
y una porcion de responsos
por allà.

Delino. . . Vamos corriendo,
que yo solo he de curarlo.

Amari. . . Quieralo Dios.

Delino. . . Si, y mui presto. {Vanse.

Dant. . . Oh quanto, Pastora mia,
tu situacion ...

Beli. Oyes Pastor, sabes tu
quien le dixo à mi Danteo,
que yo le dexava? has visto
tal maldad! El fue mui necio,
lo creyō, y se diō la muerte.

Dan. No, que vive, y no està lexos.

Beli. que vive?

Dan. si, y Yo le he visto.

Beli. tambien tu pastor perverso
quieres burlar mi dolor?

Dan. template.

Beli· Si, pues callemos.
pero dime. ven aca
conoziste tu á Danteo?
Dant·· Si,
Beli·· te dijo alguna vez
su amor?
Dant· Acaso un momento
supo hablar de otra materia
que de su inocente estremo
por Belisa.
Beli·· Si, pero el
me dejó, y sin el, yo muero.
si tu nos vieras un dia::—
Dant·· Que no me conozca cielos!

Ayuntamiento de Madrid

Beli- Mira, la postrera vez
que le vi yo en este puesto;
(ô que Scena tan gustosa!)
Haz el papel de Danteo,
yo el de Belisa, y veras
tu, quan al vivo le haremos.
El estaba en este poyo,
llorando el triste momento
en que devia ausentarse.

Dan= Ah! q.e aun hoy lo esta sintiendo.

Belis= Me bio venir, y con ansia
saliô corriendo al encuentro:
me saludô; y me condujo

Ayuntamiento de Madrid

hasta aqui. tomó el asiento:-

Dan.* Aqui, no es verdad?

Beli.* Sy, y Yo aqui.

que dulze recuerdo.

Dan.* te asio esta mano.

Beli.* esta, si:

quientelo hadicho, Danteo?

Dan.* el mismo.

Beli.* Quando?

Dan.* ha vn instante.

Beli.* Pues que, vive?

Dan.* Sy.

Beli.* Ah, que es sueño.

Ayuntamiento de Madrid

Mira ala Scena bolbamos.

Dan. Que disuadirla no puedo.

Bel. Como te contaba, asió
con vn inocente estremo
mi mano, y...

Dan. tela apretaba
y tela besaba, ciento
y mas vezes; no es verdad?

Beli. Que, telo contó Danteo?

Dan. Sy.

Beli. Pero Pastor, perdona;
con que diferente fuego
y vehemencia lo hizo el!
No imitaras tu su extremo.

Ayuntamiento de Madrid

quantas cosas no me dijo!
quanto no lloró el momento
en que se apartó de mi!
que á Dios fue el suyo
tan tierno, y tan doloroso.

Dan.a Si,
mas no lloraste tu menos
quando te dió por memoria
aquese ramo que al pecho
llevas.

Beli.a Ah, si, suyo es:
suyo, y tambien el postrero.

Dan.a Mira q.e te han engañado

Ayuntamiento de Madrid

Pastora, que tu Danteo
vive, y te adora mas fino
que nunca: Di, en este puesto
no has hallado un recental
que de regalo, su afecto
te trajo? que mas testigo?

Belis. Luego es suyo?

Dant. Que, tan presto
desconociste la mano
que en su blanca piel ha impreso
tan Dulzes nombres?

Belisa Si, suyo,
suyo, pero no le veo

Ayuntamiento de Madrid

por aqui,

Dan.s No estā atus pies.

~~Palaca~~

Ayuntamiento de Madrid

24

XX en q.e debia aventurarse

Dante... Ah! Que aun hoy le esta sintiendo

Beli... Me vio venir, y corriendo
salió corriendo al encuentro:
me saludó: y me condujo
hasta aqui. Tomó el asiento...

Dant... Aqui no es verdad?

Belina... Si, y yo aqui
que dulze recuerdo (sentandose

Dante.. Te asio esta mano... (asiendosela

Beli.. Esta si.
Quien te lo ha dicho Danteo?

Dant... El mismo.

Belis... Quando?

Dant.. Ah un istante

Beli... Pues que vive?

Dan... Si

Beli.. Ah, que es sueño.
Mira a la Scena volvamos.

Dant.. Que disuadirla no puedo

Beli... Como te contava asio
con un inocente estremo
mi mano y...

Ayuntamiento de Madrid

Dant... Te la apretaria

y te la besava ciento

y mas veces, no es verdad?

Beli.. Que, te lo contó Danteo?

Dante.. Si.

Beli.. Pero pastor perdona. {desasiendose de él disgustada

con que diferente fuego

y vehemencia lo hizo él!

No imitarias tu su estremo

quantas cosas no me dijo!

Quanto no lloró el momento

en que se apartó de mi!

Que á Dios fue el suyo tan tierno

y tan doloroso

Danteo... Si,

mas no lloraste tu menos

quando te dió por memoria

aquese ramo que al pecho

llevas.

Beli... Ah, si suyo es:

suyo y tambien el portrero

Dant... Mira que te han engañado,

Ayuntamiento de Madrid

25

Patrona, que tu Danteo
vive, y te adora mas fino
que nunca. Si en este puesto
no has hallado un recental
que de regalo su afecto
te traxo? que mas testigo?

Delio. Patricio Delino. Amintas Anfriso. Amaril.. y Pastores
dra

Belt.. Luego es suyo?
Dant.. Que, tan presto
desconociste la mano
que en su blanca piel ha impreso
tan dulces nombres?
Belis... Si, suyo,
suyo; pero no le veo
por aqui ... ...
Danteo. No esta ~~tus~~ á tus pies?

Po acaaqui (apartandose con enfado)

~~Beli. Ah! No dobles mi tormento~~
Dant... Posible es dulce Belisa,
que ni aun señas de Danteo
conserves? Que no conozcas
estos ojos que otro tiempo
fueron tu delicia? Esta
voz? este pellico? Cielos!
Aora: si quieres olvidarte

Ayuntamiento de Madrid

dora si que lo creo

Belis... Tu mi Danteo

Dant... Si yo:

si aun lo dudas llega presto,

mira conoce el cintillo

que me regalaste puesto

de tu mano esta

Beli... Si, si.

Dant... Adorno fue de tu pecho

tambien ~~de tu pecho~~ esta flor. Que miras?

acuerdate en aquel cerro

me la diste.

Bel... Si, si.

Dant. ~~Acaso~~ ~~lo~~ Dudas?

Para que acabes de creerlo

mira, examina estas cartas:

cartas dulzes que conservo

como preciosos testigos

de tu fee. Son tuyas?

Beli... Sueño?

Dante... Miralas bien

Beli... Me engañaron

Ayuntamiento de Madrid

Dant... Las desconozes?

Beli... Danteo

Belisa trasportada del gozo, se precipita á los brazos de Danteo, y queda con ellos como desmayada: S.en Delio, Patricio, Delino, Aminta, Anfriso Amarili y Pastores

Dra

Danteo.. Belisa

Delino... Aqui estan llegad,
todos; mas que es lo que veo!

Dant... Que al conozer estas cartas
que en mas venturoso tpo.
me escrivio tu amor el gozo
mismo la embargo el aliento.

Patri... Hija

Deli... Sobrina.

Amin... Que pena!

Dante... ~~Danteo~~ Belisa mia

Belis.. Ah.

Delino... Ya ha vuelto

Dn. Anselmo
Dra

Belisa con languidez va mirando á tod.s uno por uno, y al reconozer á Danteo, buelve á caer en sus brazos.

Bel.. Que vives?

Delin.. Si, vive, y bebe,
y os vais á casar oy mismo.

Beli.. A casar?

Ayuntamiento de Madrid

Delin.... Ola parece
que te ha gustado, oh me alegro
Si Señora
Dan.... Mi padre::-
Delin... Vaya, tu Padre harà en eso
lo que yo quiera
Parti... De modo
que si tan Pobre Danteo
no fuera::- pero si esta,
como dizen pereciendo.
Ademas de que ya esta
tratado tu casamiento
con Delio, y era un desaire::-
Deli... Hay mas reparos
~~Dol~~... ~~Hay no~~
Parti.. Yo creo
que bastan.
Delin. ... Pues esos dos
yo me obligo hoy á vencerlos
Dra
s.e D.n Anselmo.... Haora acaban de decirme,
que haviais llegado, y vengo
mas que de prisa, á alcanzaros
por no retardar el veros

Ayuntamiento de Madrid

Delino..... Abrazad, pese á mis tripas,
abrazad: De donde Ynfiernos
salis ha ora? Tres cartas
he escrito en distintos tpos.
á Don Pedro, y una á vos
pero todavia espero
respuesta. Bellos amigos
es verdad que yo ni menos
en escrivirlos pensara,
si no fuera por un pliego
cerrado que me encargo
mucho, y con mucho misterio
que os remitiera yo. el Amo, (dandole un pliego
antes que espirare: Vedlo
que sabiendo por Antonio
que estavais aqui al momento
me le eché en esta cartera
Anse... Con vra. licencia Leo
Delino.... Si si, Leed que entretanto
yo apurar aqui pretendo
un gran negocio. Conque
puedo prometerme Dello,
que me ayudaras á hazer

Ayuntamiento de Madrid

felizes oy á Dorteo
y á Belisa?

Delio... Si Señor
pues á mas de que estoy viendo
que se aman los dos, yo á quien
di mi corazon sincero,
fue á Aminta.

Delino... tanto mejor
ya hay un obstaculo menos.

Parri... Pero nos queda el mayor.
porque yo, no, nos cansemos,
no consiento que Belisa
case con un pobre

Deli... Pero
quieres que la pobre chica
quede loca usque in eternum
eh? y porque? Por tu codicia
malvada: vaya no quiero
enfadarme mas: muchacho
abraza á Belisa presto
y gracias á uñas.

Parri... Hombre

Deli... Calle el carcamal

Ayuntamiento de Madrid

Parri.. No vengo
en que::-
Deli.... Calle, antes que vaya
esta tranca hacia sus huesos
Miserable: guarde alla
sus doblones, que no quiero
le deba nada la chica.
Mira aquellos dos majuelos
el olivar y la quinta
nuevas que esta junto á ellos.
te doy en dote: y á ti (á Danteo
la viña grande y el huerto
del campillo: una cabaña
(elige de las que tengo)
con quatrocientas cabezas
de ganado. Que haces gestos
Pues si no ser por atmirita
toda fuerza para ellos
y para ti un torozon.
Parri... No gruñas convengo en ello
Belis... Padre
Danteo... Señor
Beli..... Tio

Ayuntamiento de Madrid

Los 2. . . . Oh quanto
hoy á tu vondad debemos.

Dn. Anselmo havra estado leyendo con señas de alvorozo, hasta ahora que deja de leer, y viene precipitadamente

Anselm. . . Danteo, el hijo de Albano
quien es?
Delin. . . . Veisle aqui.
Patri. . . . Mi ermano. (abrazandose á sus brazos)
Anse. . . Sobrino.
Delin. . . . Como sobrino!
Patri. . . Estais soñando?
Ansel. . . No sueño
en su busca vine á España
como os dije; he aqui el misterio
Lee. . . . Mi dueño y Sr. Dn. Pedro: el niño recien nacido q. me entregasteis, y que por vra orden se crio como mio: es el que, en el ultimo de mis dias que ya .... este, queda expuesto á la mayor miseria con el nombre de Danteo; le he dado una educacion correspondiente á su sangre, y no á su humilde exercicio &a.
Dep.ta . . . Feliz yo que te he encontrado
quando lo esperavas menos

Ayuntamiento de Madrid

buelve á abrazarme

Dante... Yo estoy

absorto.

Ansel.. Tu padre ha muerto

dejandote de crecidos

caudales por heredero.

y yo renuncio desde oy.

á tu favor los que tengo

si muero antes.

Dante... como vos

querais.

Parr... Vaya yo estoy lelo

Ans... Tu sobrina no me das

un abrazo?

Belis.. Y conque afecto

Delin.. Huelgome q. la amistad

oy a estreche el parentesco.

Dante.. Pues Señor, ya que he debido (á Delino

bienes bastantes al cielo

que ofrezer á mi Belisa,

fuera ingrato en no bolverlos

los que la alma generosa

Ayuntamiento de Madrid

vna, me dio, pero ofrezco
viviros eternamente agradecida.

Delin.— Conbengo
pues que no lo necesitas.
Aminta que hazes? Da á Delio
la mano.

Ami.. Y el alma, pues,
conozco lo que le debo.

Delio.. Dichoso amor

Dont... Dulze instante

Delin... Veis como yo halle remedio
eficaz p.ª tu [illegible] Loca.

Gilot... Si señor: toma, y apuesto
á que yo curaba Locas
á montones con lo mesmo

Amin.. Y apuesta Gilote..

Deli.. Vaya
muchachas, digo q.e hazemos?
No confesais á los Novios
las sonajas los panderos
para quando son?

Ayuntamiento de Madrid

Ami.. Si vamos
por ellos pero diciendo
muchachas las vozes n̄ras.
de los Nobios enobsequio:-

Final.

1.ª Beli... si la ventura mia
os interesa tanto
hazed que el triste llanto
se cambie ya en plazer

Coro.. Corone el Himeneo
de tan feliz instante
el sincero deseo
del mas constante amor

Ama... Corone, si, corone,
un lazo tan amante
y en su favor constante
se muestre sin cesar.

Beli.. El Cielo de pastores
á v̄ro amor cuitado
un gozo tan colmado
como logro mi amor

Ayuntamiento de Madrid

12.0001635 Ayuntamiento de Madrid