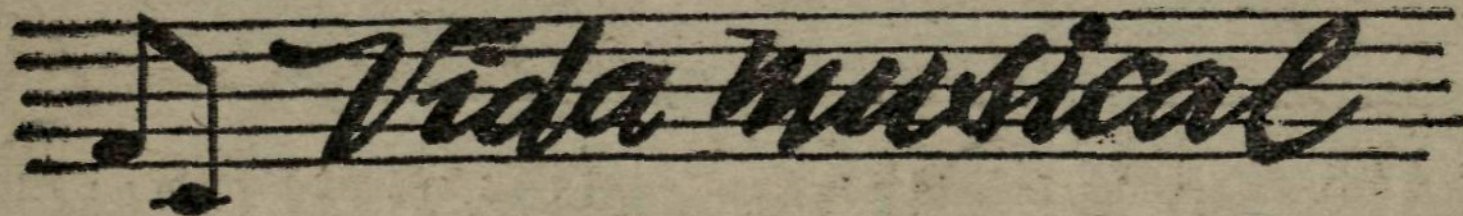


Sección "YA" 20 de marzo 1964

## ESPECTÁCULOS



### "La misa ducal", de Cristóbal Halffter, en Alcobendas

Bajo la dirección del autor, y con intervención de los Cantores de Madrid y la Orquesta Manuel de Falla, se celebró ayer tarde, en la iglesia de los dominicos de Alcobendas, la penúltima sesión del ciclo de la misa española.

Asistió el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, con una de sus hijas; el director general de Información, señor Robles Piquer; el subdirector de Cultura Popular, señor De la Hoz; diversas personalidades y un numeroso auditorio que llenaba totalmente el templo.

El padre Federico Sopena predicó la homilía con acentos profundos de verdad. El coro del convento entonó en gregoriano el credo, pues la "Misa" de Halffter no lo tiene. La ejecución de la obra, que es un auténtico valor y una incorporación acertada de nuevos acentos al servicio litúrgico, tuvo gran altura y mereció el justo elogio de todos los oyentes.

### Festival-homenaje a la Banda Municipal

Para conmemorar el aniversario del programa radiofónico "Recuerde con música" se ha organizado un festival, que tuvo lugar ayer mañana en el teatro de la Zarzuela, con carácter de homenaje a la Banda Municipal. Esta banda, fun-

dada por el conde de Peñalver a iniciativa del maestro Ricardo Villa, inolvidable para el pueblo madrileño, que le debe el conocimiento de la buena música.

Formada por una pléyade de destacados instrumentistas y teniendo a su frente sucesivamente los grandes maestros Villa, Martín Domingo, Sorozábal, López Varela, Arámbarri y actualmente Victorino Echevarría, ha desarrollado una labor constante, eficaz y de alto valor artístico. Un profesor de la banda, Mariano Sanz de Pedre, ha publicado un libro dedicado a reflejar su brillante historial.

Consistió el homenaje en la ejecución de una obra de cada uno de los directores citados, aplaudidos con gran entusiasmo por el numeroso público, añadiendo el maestro Echevarría como propina una obra del madrileñísimo maestro Chueca: una selección de "Agua, azucarillos y aguardiente".

En la segunda parte hubo actuación de varios artistas, que se sumaron al homenaje: Ana María Olaria, Lolita Sevilla, Antonio Machín, José de Aguilar y el grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Madrid, que, dirigida por el subdirector de la Banda Municipal, maestro Julio Molina, interpretó el "Bolero", de Bretón, y acompañó a los artistas, que ante las ovaciones recibidas dieron varios bises. Ceró el acto el cuadro flamenco de El Duende, muy aclamado.