

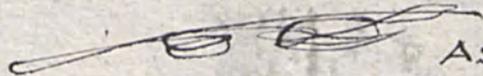
150  
7  
112

= 27. =

27



De Campo.  
S. de Soto Cortés.



Asturias

Sabra

S. H. 115, fo

El uterino mal mineral

(126) 29 Hois



Reglas para Enfrenar, y doctrinar Caualllos. Compuestas por el señor Federicogrison gētilhombre Napolitano. Traduzidas en Lengua castellana, por Antonio florez de benauides, vezino, y Regidor de Baęa.

## LIBRO PRIMERO.



Nel arte dela Milicia, no ay exercicio ni disciplina, de mayor prouecho, y hermosura, que esta delos Caualllos: por que no tan solamente es adornada de muy buenos effeętos, sino tambiende muy Necessarios, y vestida de grā valor, y tanto es mas dificil, y digna de loor, quanto en ella ay mas necesidad de vsar del tiempo, y dela medida, y mas omenos lo vno olo otro menguar, y crescer con verdarero, y buen discurso: de tal manera que aun el sentido del Oyr, y del ver: aprouechara poco para hazernos della capaces, no teniendo la pratica, reglada cō el Entendimiento. Y aunque no dubdo q̄ no ha de dexar de condenarme quien viere que escriuiendo aya yo querido mostrar estas Reglas, teniendo por vano mi trabajo: por auerlo tenido en cosa que figun la vniuersal costumbre, parece que se aya de aprender mas con la experiencia delas obras, que nocō palabras, no por esto: considerando que tambien del Ingento, solamente por lo que se oye, o se lee, puede nacer la perfeccion de qualquier cosa (aunque Raras

A



Reglas para Enfrenar, y doctrinar Caualllos. Compuestas por el señor Federicogri son gẽtilhombre Napolitano. Traduzidas en Lenguacastellana, por Antonio florez de benauides, vezino, y **Regidor de** Baeça.

## LIBRO PRIMERO



Nel arte dela Milicia, no ay **exercicio** ni disciplina, de mayor prouecho, y hermosura, que esta delos Caualllos: por que no tan solamente es adornada de muy buenos effectos, sino tambien de muy Necessarios, y vestida de grã valor, y tanto es mas dificil, y digna de loor, quanto en ella ay mas necesidad de vsar del tiempo, y dela medida, y mas omenos lo vno olo otro menguar, y crescer con verdarero, y buen discurso: de tal manera que aun el sentido del Oyr, y del ver: aprouechara poco para hazernos della capaces, no teniendo la pratica, reglada cõ el Entendimiento. Y aunque no. dubdo q̃ no ha. de dexar de condenarme quien viere que escribiendo aya yo querido mostrar estas Reglas, teniendo por vano mi trabajo: por auerlo tenido en cosa que figun la vniuersal costumbre, parece que se aya de aprender mas con la experiencia delas obras, que con las palabras, no por esto: considerando que tambien del Ingenio, solamente por lo que se oye, o se lee, puede nãser la perfeccion de qualquier cosa (aunque Raras

A

## LIBRO .

vezes se aya visto) deseosodela comũ vtilidad: tales q̄ les fuerẽ, no he q̄rido dexar de publicarlas, no curãdo de muchos q̄ podria ser no cõsiderãdo particularmẽte lo q̄yo escriuo, procurarã, y buscarã como repreheder las, y ~~en~~ ~~bi~~ ~~di~~ ~~of~~ ~~m~~ẽte morderlas: pues estoy cõfiado q̄ a ~~una~~ ~~much~~ ~~os~~ ~~Cau~~ ~~al~~ ~~l~~ ~~e~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~s~~ ~~de~~ ~~j~~ ~~u~~ ~~y~~ ~~z~~ ~~i~~ ~~o~~ ~~s~~ ~~cl~~ ~~ar~~ ~~o~~ ~~s~~, y delicados ~~que~~ ~~las~~ ~~en~~ ~~t~~ẽderãbiẽ, los q̄les trabajãdo en ellas cõ la ~~o~~ ~~bra~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~h~~ ~~o~~ ~~b~~ ~~r~~ ~~e~~ ~~s~~: al fin harã claro lo q̄yo cõ lapluma, de ~~ba~~ ~~jo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~o~~ ~~b~~ ~~r~~ ~~a~~ he puesto en papel. Que yã se vido en vn ~~pa~~ ~~is~~ ~~de~~ ~~S~~ ~~i~~ ~~b~~ ~~a~~ ~~r~~ ~~i~~ ciudad del reyno de Napoles, q̄no solamẽte los Hõbres, sino tãbiẽ los Cauallõs, aprẽdiã abaylar, al sõ de vna cinfonia. Luego nos era marauilla, siendo el Cauallo animal tã docil, y tã amigo del hõbre: si a ora cõ estas reglas, aprẽdiere todo lo q̄ cõ valor, y obediencia se le quisiere mostrar. Por tãto leyẽdo las muchas vezes sin murmuraciõ, sino cõ animo sãzillo como yo las he escripto, y corrigiẽdo los hõrros q̄ viuere: procurareys cõ el ayuda de vros trabajos, mejorar el presente q̄ en esta era (no demi, sino de la poderosa mano de Nõo señor) cortes mẽte se os offresce, y sios pareciere, q̄ en la manera del hablar yo no ayã sido tã diligẽte como cõuiene, tened por cierto q̄ he tenido mas cuydado en hazerlo biẽ, q̄ en los ornãmẽtos de la lãgua toscana, poniẽdo lo mas en las obras q̄no en las palabras, para q̄ el q̄ leyere, semuestre antes a caualgar q̄no a hablar, y nos se le ue en la letura: entretiniẽdo se en ella, sinõ q̄ como alãçadõ de su rudeza, cõ gran presteza corra tras el fructo, y prouecho de la obra.

¶ Mas quien podra jamas deziros del todo los grandes loores, y la gran vtitud del Cauallo: no solamete

Rey de los animales: sino inexpuñable fortalezade los Reyes. Quiē es el q̄no sabe q̄ndo se vido Bucefalo cō los ornāmētos reales, como nos dexo caualgar deninguno sino de Alexādro: y siēdo herido en la p̄sa de Tebas: no cōsintio q̄ alexādro se apeale del p̄a subir en otro Cauallo. Assi tan bien el cauallo de Cesar, no cōsintio jamas q̄ otro ninguno, sepudiesse en el. Léed las histórias, q̄ en ellas hallareys: los infinitos hechos de muchos cauallos, por los q̄les en vida con regalos, y ornados de riquissimos adereços, y en la muerte cō pōpofas obsequias, cō sōberuios sepulchros, y cō Piramides y versos, fuerō siēpre hōrados. Quādo murio Bucefalo, hizo, Alexādro edificar en su Sepultura (por su memoria) vna ciudad q̄ se llama Bucefalia. en la Æneida el grā Poeta, por mayor exselēcia llamo al rey Pico, domador de Cauallōs; como tābien en diuersos lugares nōbro, a Mesapo hijo de Neptuno, el qual neptuno dios del Mar, en las fābulas se dize auer cō Medusa en gēdrado a q̄l cauallo cō Alas, cuyo nōbre fue Pegaso. el q̄l bolādo al cielo, fingē q̄ se cōuirtio en estrella. Sobre este cauallo se figura q̄ bellerofōte, hijo del rey glaucocōbatiēdo vēciō la chimera mōstruosa, y q̄ fue el inuētor q̄ primero vso en el mūdo, el andar a cauallo: aunq̄ despues los Peletronios y lapithos, hallarō los frenos y las bueltas, y al fin de thesalia fuerō los primeros q̄ en la guerra vsarō los cauallos (inuēciō por cierto no menos prouechosa q̄ diuina) por q̄ no se puede dezir, ni vida abūdante, ni fiesta cumplida, ni juego valeroso, ni batalla grāde, dōde ellos nō se hallarē, y en qual grado en q̄l profesiō humana, de letras, de armas o de religiō

los primeros que anduieren a cauallo & inuētaron los frenos y usaron cauallos en la guerra.

A ij

## LIBRO

no fuerō, y serā siēpre necessarios: Valor sobre todo poderio, y seña sobre toda seña de honra: q̄ cosa ay mas admirable, pues no solamēte los Nobles, mas los hōbres baxos, con sus fuerças se hazē altos: & yllustres. Quiē no cōfessara que qualquier Principe, con razon setiene por venturoso, por llamarse cavallero, nōmbre que nasce deste Animal real: del qual queriendo distintamente hablar no se puede, Porque ha respecto de su grandeza, no podria la Lengua explicar tanto que no quedase muy corta. Por lo qual forçado delanecessidad, dexare sobre esto de hazer mas discursos.

¶ Dire pues primeramente que la calidad del Cauallō, procede de los quatro Elementos: y con aquel elemento, del qual mas participa se conforma: Si toma mas de la Tierra, que de los otros: sera melanconico terrero, pesado, y vil, y suele ser de color Morzillo, o de Cieruo melado: o de Raton, que llamamos Vello ri, o de semejāte variedad de colores. Y si toma mas del agua, sera flematico tardio y blando, y suele ser blanco: y si toma mas del ayre, sera sanguino alegre, agil, y de templado mouimiento, y suele ser Castaño: y si toma mas del Fuego, sera Colerico, ligero fogoso, y saltador, y pocas vezes de mucho Nieruo: y suele ser Alazano semejante ala llama, o al Carbon encendido. Mas quando con la deuida proporcion participa de todos quatro, entonces sera perfecto, y entre todos los Pelos, el Rucio rodado, el Castaño de color de Castaña, el Rosillo sobre negro cabeza de Moro, y el Alazan tostado: son mas templados, y valen mas & son de mas robusta y gentil Naturaleza, Y casi como estos son

ros son tan bien todos aquellos que mas se allegan a su semejança, entre los quales son el castaño dorado: o el encendido en color casi de rosa. O el castaño escuro: con que nosea de aquellos Zaynos, que tienen el contorno de los ojos: y del hocico, y delas yjadas, bermejas: y des lauadas. El alazan de color, de carbon encendido: y no de llama. El blanco con moscas negras. El rucio plateado, con los estremos negros: que son las puntas delas Orejas, las crines, la cola, y pies, y manos: y si desde las crines tuuiere la lista hasta la Cola es de mas valor. El cenizoso que tira a pardillo, aunque no tenga los estremos negros: sino solamēte los Braços: y las piernas gateadas. Ya ueys denotar que de todas las Colores malas delos Cauillos, los que tuuieren los estremos negros, serā mejores. Y no quie ro dexar de dezir que ninguna suerte de Pelo, aunq̄ sea muy excelente Castaño, o Rucio, puede ser del todo perfecto: sinotiene alguna señal de adusticon, tiniēdo por lo menos, parte de los estremos negros, como poco ha os he dicho hablando de la color del Rucio plateado: y del Cenizoso, aun que toda via sin esto se hallan muy buenos Cauillos. Pero hablo yo aora si- gun la espirienciã, que ordinariamente se vee por la mayor parte en su complezion.

¶ Y digo q̄ el castaño, de color de castaña: es colerico sanguino: y tanto mas sera colerico, quãto mas se llegare alo alazano, a manera de fuego: yno de rosa, por que si lo fuese, seria mas sanguino: y asi quãto mas tuuiere de pelo negro tanto mas tiene del adusto: y siendo el Pelo, totalmēte negro: y solamēte las yjadas en

estremos  
negros,

A iij.

cédidas sera colerico adusto, mas tiniēdo tãbien las y jadas negras: se llama morzillo. El qual sera las mas de las vezes melãconico natural: y a este tal por ser frio y seco, muchos tienē por cierto q̄ no se le jũta tẽplãça ningunade flemacomocõ uieneal colerico sanguino y muchomasal colerico adusto q̄ por mitigarle la soberuia q̄ le procede de demasiado calor, a de tener pelos blãcos en algunos lugares deuídos, mas no por la calidad de los dichos pelos se le acreciẽrã fuerça, sino q̄ por lamã sedũbre dela flema la qual muestra el pelo blãco feletie pla la maldad q̄ nace, o dela seq̄dad o calor de su cõplexi on: y por q̄ los cauallos q̄ tienē mucho pelo blãco, son naturalmẽte debiles, como s̄o los hoberos y otros aellos semejãtes: portãto digo q̄ la seña o localçado q̄nto fuere menos tãto es mas de estimar por q̄ qual quier peq̄na seña basta para q̄ por ella se conozca la cõplexi on del cauallo de qual quier fuerte que sea.

Las seña  
les blan  
cas hãde  
ser peq̄  
nas,

¶ Mas no quiero q̄ sepiense q̄ el rucio rodado: o el blãco moscado y el plateado con los extremos negros. y tambiẽ el cenizoso. tiniēdo del blanco no sean de grã valor, como sea dicho q̄ aun q̄ tienē dela flema que es humor corrutible y blãdo. No por esto por q̄ muestrã aq̄llas ruedas o mãchas, o partes negras: los tales serã flematicos salados (humor agro & incorrutible q̄ nace dela colera adusta, y deflema) y por esto digo q̄ los cauallos de tal mistura de pelo, suelen ser generosos y muy valiẽtes: y desta mesma cõplexiõ sera el castaño color de castaña, mas es mas soberuio por q̄ no tienetãro del humido a si como el alazã tostado, tiniēdo mas del adusto, serã mas soberuio q̄ el castaño de color de castaña.

¶ Y es biẽ q̄ se sepa q̄ quãdo el pelo negro se engen

dra de colera aduſta. El cauallo ſera furioſiſſimo; ani-  
moſo y de grã ſẽtido: y aũ muchas vezes ſuele ſer fra-  
udolẽte y engañoſo. y ſe llama vulgarmẽte Zayno .  
Mas quãdo procede de vmor melãconico natural, ſe  
ra entõces timido, duro, y perezoso: y quando tiene  
del vno o del otro humor no ſe puede ſiẽpre conoſcer  
en el roſtro: y en las yjadas bermejas o negras, ni deſ-  
tinguir de q̃ humor ſea. Pero conoſcer ſe ha por las coſ-  
tũbres y por la bõdad de ſus obras, pero muchas ve-  
zes las ſeñales engaãã q̃ aunq̃ tẽga pelos negros en  
las yjadas, cõforme al cuerpo: podria ſer tãbiẽ ſu com-  
pleſiõ de colerico aduſto y no de melãconico natural  
y eſte ſera el caſtaño eſcuro perfecto, al qual cõuiene  
mucho tener alguna ſeñal blãca, cõtãto q̃ ſea en las par-  
tes dõde ſõ tenidas por buenas. Como tãbiẽ es nece-  
ſaria la dhã ſeñal al morzillo endrino, de tal manera  
q̃ como la virtud del pelo es mayor, ſi tiene perfectas  
ſeñales de la meſma manera: ſi fueſſẽ malas ſeria de me-  
nos eſtima. Por lo qual me parece dezir q̃ el Cauallo  
no ha de tener los blãcos de pies y manos, muy altos  
por la razõ q̃ he dicho: y por q̃ ſe juzga y vce ſiẽpre  
por ſus obras q̃ ſõ de mas valor, quãto menos ſub en  
las dichas ſeñales de las quartillas: y aunq̃ muchas ve-  
zes, los tales blãcos ſeã falſos, y ſe vca eſe efecto cõtra-  
rio no por eſto me apareſcido callarlas: y aſi dire a  
ra qual es la mejor o peor ſeñal.

¶ El calçado dela mano dela lãça, ſera manejan-  
te: y de buẽ ſentido, aunque ſuele ſer deſaſtrado,

¶ El calçado dela mano dela rienda es de poco valor.

¶ El calçado del pie derecho, ſe llama Argel y aunq̃ en  
ſus obras ſi eſe ſer ecelẽte guardefe qualquier cauallero

A iiii

Zayno.

Caſtaño  
eſcuro p̃  
fecto.

Los blã-  
cos no hã  
de ſubir  
mucho  
de las q̃r  
tillas.

Señales  
de pies y  
manos.

## LIBRO

de hallarse en el en batalla, por que sera cauallo sober uio, vicioso y desdichado.

¶ El calçado del pie del caualgar, es de grã valor: y muestra casi siẽpre ser de buẽ coraçõ: y muy ligero.

¶ ad tener  
mas blan-  
co en los  
pics que  
no en las  
manos.

¶ El calçado delas dos manos, sera defastrado: y mal fortunado aunq̃ tenga el vno o el otro pic blãco, que por esto no se le quita totalmente su mala calidad: por q̃ la razon quiere q̃ el cauallo tẽga siempre mas blãco de detras que no de delante.

¶ El calçado solamente de los pies, es bien señalado: y aun lo sera mucho mejor si tuuiere estrella en la frẽte, y quando no tuuiere la estrella, sino la vna otra. Mano blanca, quanto mas si fuese la derecha: a unq̃ es seña de precio: no seria de tanto valor como el que tuuiere la Estrella.

¶ El quatraluo sera cauallo noble: y de buenos pẽsamientos mas pocas vezes tendra mucha fuerça.

¶ El calçado delamano y pie derecho, sellama cauallo trauido peligroso, y de muy poca estima.

¶ El calçado del pie y mano del caualgar, es tambien cauallo trauido y aun que es de mala seña, no es tan malo como el otro.

¶ El calçado dela mano dela rienda y del pie derecho sellama cauallo trastrauado, y es dela natura del Argel, y aun peor por que sera mortalissimo y muy facil para caer.

¶ El calçado del pie del caualgar: y delamano de la lãça sellama tambien trastrauado, y sigue aquellos efectos: aunque en parte no sera tan malo. y dexese la opiniõ de los que dicen ser cauallos de mucho valor.

¶ Por q̄ se deue notar q̄ assi el trauido, como el trauido: se engendra en el viētre dela madre, con los dos pies blancos jutos, apretados de tal fuerte q̄ despues quādo se maneja o corre naturalmēte se juntā: y entōces en qualquier cayda, el vn pie descōcierta al otro, y por esta causa sō desastrados: y malissimos. Pero el trastrauado sera de mayor maldad, por q̄ siēdo los blancos alcōtrario el vno del otro, mas cōfusamēte se le rebueluen los pies y manos en las caydas: y si en las otras señales blācas, viuiese algunas razones de las quales procediesen sus malos: y buenos efectos, (por parecerme q̄ no ay fundamento verdadero en estas cosas secretas de naturaleza) he querido callar las cōformandome cō lo q̄ se vee claro asi como se uio quando los Romanos, conosciēdo la infelicidad: y mal agüero del cavallo Seyano, aunq̄ era demuy rara: y es traña hermosa y talle: y así yo dexando opiniones a parte solamente juzgo por la larga esperiēcia, la qual sin duda hara verdadero quāto he dicho: y por estas señales y por otras q̄ os dire, las mas delas vezes se a conosciōdo y conosciēdo la calidad, y la buena o mala fortuna de los cavallos.

¶ El señalado de las partes baxas q̄ denotā buena señal, y mas si tiene estrellā en la frēte: o lista blāca q̄ le de ciēda por la cara sin tocarle alas cejas: y q̄ no le llegue a los labios: y si tuuiere la vna y la otra sera perfecto y de grābōdad: y si el Cavallo no tuuiesse blāco en pies, ni en manos: y solamēte tuuiesse estas señales, sería de buē coraçon y de virtud.

¶ El calçado de las partes baxas q̄ amenazā mal efecto.

A v

porquē no  
son buenos  
los cau-  
llos traua-  
dos y tras-  
trauidos

la lista blan-  
ca no a de  
llegar alas  
cejas

## LIBRO

tō situuere estrellā olīsta en la cara, o todas dos señales aunq̄ en parte las tales: dā algũ fauor al pelo, pero poco le releuā de su maldad.

**Listra falteada en la cara.**

¶ El cavallo q̄ tuuiere estrellā blāca en la frēte, q̄no de ciēde cō lista hazia baxo, y tuuiere otra sobre el rostro fera de dichado: y de mala boca. Pero situuere jūtāmēte blāco en el pie del caualgar, por ser señal de grā virtud se le quitará del todo aquel defecto.

**Pies o manos, armiñadas.**

¶ Y si q̄lquier destas señales blācas, en pies o en manos así las q̄ denotā bueno, como mal efecto: fueſſe armiñadas, así como en las q̄ denotā mal sería p̄ amas vicio. De la misma manera en las q̄ denotā biē sería para mas bōdad, por q̄ aq̄llas pintas negras afirmā siēpre el cauallo en el ser q̄ lo hallā de mal o de biē. Aunq̄ muchos se rēq̄la señal blāca de pie o mano, sin ser armiñada se a mejor.

**Pe los blancos por el cuerpo.**

¶ El rabicano cō pelos blācos, de la cincha atras: muestra ser de grā valor. Y si de la cincha adelante fuere sembrado dellos, las mas vezes tēdra poca fuerça.

¶ El cavallo moscado de pintas blācas portodo el cuerpo, suele ser de buena calidad: y muchas vezes es excelente, mas o menos sigū el pelo sobre q̄ fuere. Que por lo q̄ ya he dicho de las colores sin alargarme mas cada q̄ lo podra conoſcer facilmēte. Mas si fueſſe solamente moscado en las yjadas, hazia las caderas o en el cuello hazia las espaldas, sería de mala señal: y se llamaria cauallo Atauanado, por q̄ los cavallos q̄ esto tienē naciēron de mediado junio adelante hasta la mitad de agosto y por q̄ son de pocos dias, no puedē con el rostro quitarse los tauanos de las espaldas, ni menos puedē alcagar cō la cola aquitarſelos de las yjadas. Y así entōces

**Nota de el moscado de pinras blancas.**

no por naturaleza, sino por aq̄llas picaduras tienē pe los blācos: y siēdo su nascimiēto tā tardio sō para mer nostrabajo, asi porq̄ alamayor necesidad les faltala yer ua: y las madres no puedē tener mucha leche. Como tā biē porq̄ quādo entra el inuerno no tienē la edadq̄ an menester para sufrirlo: y a si seles deminuye la fuerça y no son cauallos gallardos como los otros.

¶ El cauallo blāco moscado de negro, sera muy ligero y muy diestro y de buē sentido: y lo mismo sera si son las moscas bermejas, aunq̄ el delas negras suele ser de mayor fuerça y mas animo.

¶ El cauallo de pelo Rucio que solamēte tiene algunas moscas bermejas, o leonadas: en las mexillas o quixadas: y en el rostro. Sera soberuio: y suele algunauez desdenarse dela boēa.

¶ El cauallo picaço, las mas vezes sera engañoso, y no de buena volūtad.

¶ El cauallo q̄ longro de los Ojos tiene blāco, quādo anduuiere por la nieue, o por los yelos: no vera tā biē como en los otros lugares.

¶ El cauallo que notiene seña blanca en ningūa parte, suele muchas vezes ser indeterminado y sera rebuelto: Lo qual acaesce a cauallo de qualquier pelo y mas si es morzillo: y a toda suerte de castaño, especial mēte si fuēse escuro, q̄ por yr indeterminado sin animo firme para dōde lo quierē, sōlos morzillos y castaños escuros, mas malos q̄ los otros. Porq̄ quiriēdolos forçar van indeterminados, entre el andar y el parar se ayudādose del lomo para no pasar adelante.

¶ Si el cauallo tuuiere el remolino solo o acompañando, con la espada romana en el Cuello cerca de las

Blāco  
pintas,  
negras  
bermejas.

Cauallo  
sin nin  
gū blāco

## LIBRO

Remolinos,

Nota de los remolinos.

crines sera venturoso, y tanto mas lo sera si passa a la otra parte en el mesmo derecho. tan bien es bueno : y aun mejor quando lo tiene en la frente: y tan bien es gran señal y de animo muy bueno: y venturosissimo en qualquier Batalla, si tuuiesse dos remolinos, en las caderas junto al nascimiento dela Cola, donde el no se los pueda ver: Y aunq̄ este tal tuuiesse alguna mala señal, en Pies, o en Manos: tiniēdo estos dos remolinos, no solamente la mayor parte: mas podria ser totalmente, ser libre de aquellas malas señales que tienen mal pronostico . Mas quando tuuiere el remolino, en la espalda, o sobre el Coraçon, o en otro lugar delas Yjadas, o donde el mismo se lo pueda ver : sera maia y desdichada señal: y todo al contrario delo arriba dicho: y sera peor quando mas fuere cercano al Coraçon, o hazia las partes de delante, o a las de atras . Pero se deve advertir: que yo no hablo de los Remolinos que son naturales: que qualquier cauallo los tiene en los lugares que naturaleza, suele señalallos: como es en medio dela frente, en la gargāta, en el pecho en el ombligo, y en las yjadas: sino de los otros q̄mas o menos tuuiese, o en aquellas, o en otras partes de su cuerpo. Al remolino solian llamar los antiguos, cerquillo , que son ciertos pelos retorcidos: y suelen ser en redondo, mas o menos de vna blanca: y muchas vezes salen ala larga a manera de pluma, lo qual se llama agora espada romana.

¶ Yaunque el Cauallo sea de buen pelo: y bien señalado : por lo qual muestre complexion Gallarda, y no sola mente buena Voluntad . Sino tambien

dichosa costelacion; sera toda via necessario : que sus Miembros sean justos, y formados con deuida proporcion: porque de otra manera, su virtud no seria del todo cumplida, y assi yo por satisfazer a todos, breuemente dire como han de ser : y començare por las partes baxas, en las quales el Cauallero quiriendo conoser la calidad del Cauallo: ha de parar no solamente los Ojos, sino todo su discurso.

Como han de ser los vasos.

¶ El cauallo ha de tener los cascos, o Vasos, lisos, negros, redondos, anchos, secos, y huecos por debaxo: y si fuesse de los que tienen señales de blandos siendo anchos, los talones sera señal de ligereza: la causa es esta, que desde el día que nascen, andan siempre en el campo muy liuianos, por la flaqueza de los Vasos, sobre los quales no se osan afirmar, y por esta causa se van ayudando de los Braços, y del Lomo. La corona del vaso ceñida, y pelosa, las quartillas cortas, y ni muy caydas, ni muy derechas: porque sera fuerte de Baxos: y mas seguro para las caydas. Las juntas gruesas, y si tuuiere Cernejas es señal de fuerça. Las piernas derechas, y anchas. Los braços nervosos, con las cañillas cortas y iguales justas, y muy biẽ hechas, y las rodillas gruesas: descarnadas y llanas. En los murezillos de los Braços, encima de las Rodillas estando parado, ha de auer mas distancia del vno al otro, en lo alto, q̃ no en lo baxo. Las espaldas largas, y anchas, y fornidas de Carne. El pecho ancho, y redondo. El cuello tenga antes del largo queno del corto, grueso al nascimiento del Pecho, y en medio haga arco: y junto ala Cabeça delgado. Las orejas pequeñas, o agudas, y enhiestas:

Como ha de ser la hechura del cauallo,

## LIBRO

con deuida proporción de largura: y anchas mas o menos segun el talle del cauallo. La frente descarnada: y ancha. Los ojos negros: y saltados. Las cuencas de encima llenas, y salidas hazia fuera. Las mexillas: o quixadas: delgadas y descarnadas. Las narizes abiertas & hinchadas que casi se vea en ellas lo colorado de dentro: para que el ayre salga mas facilmente: y sea causa de mayor aliento. La boca grande: y finalmente toda la cabeza junta ha de ser para Cauallo de la Brida, larga seca, y carneruna, descubriendo las Venas en qualquier parte della: Mas para ginetes ala ligera: ha de ser pe-  
queña, con las mismas partes que he dicho: y no muy carneruna. Las crines raras: y largas. Y no culpo la opinion de los que dizen que han de ser espesas: por que no siendo demasiadas: y en mucha cantidad, toda via son de estima: y si son crespas, o muy poquitas denotan mas gallardia: y si las Cerdas fueren gordas, sera de robusta naturaleza: y assi quantomas son delgadas, tantomas muestra señal de buen sentido: y faciles para ser doctri-  
nados, aun que delicados: y no muy gallardos en el sufrir.

¶ La cruz no solamente alta, mas muy llena y derecha y que en ella se conozca la diuision de las Espaldas.

¶ El sillar corto: y que no tenga arcon hazia arriba ni hazia baxo. Los lomos redondos: y son mejores quanto mas fueren llanos, cerca del espinazo: El qual ha de ser acanalado: y doble.

¶ Las costillas anchas: y largas, y que aya poco de la costilla postrera hasta el quadril. El vientre largo y grande: y proporcionadamente escondido debaxo de las costillas. Las yjadas llenas: y el remolino, natural

que está en cada vna de ellas: quanto mas estuviere alto y se mirare el vno al otro, tanto es mayor señal de ligereza. Las ancas redondas y llanas: y muy poco de ribadas, cō su canal por medio: y que tengan gran distancia del vn Quadril al otro. Los muslos largos: y anchos, con los huesos bien hechos: y cō mucha carne dedentro y defuera: y situuere los Coruejones anchos, enjutos: y llanos. Las canillas cortas: y anchas a manera de ciervo; sera diestro: y ligero. Mas teniendo las caderas: y jarretes coruos: y las pospiernas llanas, sera naturalmente gran caminador. La cola bien poblada: y larga que llegue al suelo: y el masno grueso con deuida proporcion y bien puesto entre las Piernas: Aunque algunos dicen que la cola ha de ser Rala: y si las cerdas fuessen crespas: seria señal de gran estima. Los compañeros: con su miembro, sean pequeños (Aunque ay cauallos que lo tienen grande: y es de mucho precio) pero yo hablo segun la verdadera razon de filonomia: & segun que la experiencia ordinariamente nos muestra: y se deve notar q̄ todos sus miembros han de correspondier a la grandeza del Cuerpo: y aun ha de ser conforme al ciervo, mas alto de detras q̄no de delante. Aunque siendo mas baxo del deue: seria en el correr peligroso. Y el cauallo que tuviere animo: y fuere ligero se deve estimar mucho: porque le ayudara esto mas q̄ la fuerza, porque si fuese fuerte: y sin animo y ligereza, no tēdria en el manejarle aquella virtud: y presteza que se requiere. Antes siendo ligero: y animoso en qualquier trabajo (aun q̄ no tenga mucha fuerza (durara mas q̄ el que la tuviere: y en sus

mas necesario es alcauallo el animo y ligereza que no la fuerza.

## LIBRO

obras sera juzgado por mejor, pero si lo tuuiere todo junto sea singular, y para hazer mucho caso del.

Calidad  
del lomo  
delcauallo

¶ Tan bien me parece cosa conueniente dezir, q̄ son quatro las calidades del lomo del cauallo.

¶ La primera es quando es debil y se aloma, o va onde ando los lomos quando camina.

¶ La segunda es quando en caualgando en el se deriēga y aloma, y lo mesmo haze quando galopea, o quando lo manejan a repelones, q̄ porno poder mas haze todo lo q̄ puede, y junta toda su fuerça y caminando vn rato desta manera y no pudiendo sufrir al fin seua de boca, maxima mente. si el trabajo es mucho, en lo qual se conofce su natural flaqueza, y este defecto es menor que el passado.

¶ La tercera es, quando es duro, firme, y fuerte, sin abaxar ni alçar el Lomo, de tal manara que parece Cauallo de hierro, este tal se deve estimar en mucho.

¶ La quarta es, quando no solamente esta firme, y duro de Lomo, mas en el començar, y acabar de hazerle mal: juega de Lomo, alçando las Caderas, y podria ser hazer lo mesmo siempre que se lo pidiessen, y si alguna vez lo dexa de hazer, tendra siempre su fuerça junta, y por ella entre todos sera el mejor.

¶ Y no se piense, que aunque el Cauallo de su natural sea bien compuesto, y formado sin el Socorro humano, y la verdadera doctrina: puede deffi mesmo obrar bien, por que es menester con el Arte, despertar los miembros, y las virtudes escondidas que tiene, y su Bondad sera mas, o menos. Magnificista figun el orden

orden verdadero: y buena disciplina, porque si las tales fuessen falsas lo dañarian y encubririan su virtud assi como quando son buenas suplen muchas partes: que por naturaleza les falta: y muy deuidamente el nõbre de cauallo, en lengua latina quiere dezir justo porque demas dela razon que para esto dierõ los antiguos, tiene necessidad de gran medida: por que el cauallo ha de andar justo en el passo, justo en el trote, justo en el galope, justo en la carrera, justo al parar, justo en el manejo, justo en los saltos. Y finalmẽte justo de Cabeça: y justo quando esta parado: y tan justo y tã real que no tenga otra voluntad sinola del cauallero que tiene encima. Demas desto a de tener el huello al to, el trote suelto, el galope gallardo, la carrera veloz en los saltos junto, el parar ligero, en el manejo seguro y presto. Y porque el Cauallo naturalmẽte, desde el día que sale del vientre de la madre, sabe andar de passo, y galopar y correr: y ninguna cosa haze menos y con mas dificultad que el trote. Por esta causa conuiene andando en el mostrarselo siempre con ligereza: y con esto vendra mas justo: y llegara a la perfeccion de todas las otras virtudes que particularmente os dire. Por que del trote viene el cauallo, a tomar soltura en el passo, en el galope gallardía, en la carrera velocidad, en los saltos lomo y fuerza, en el parar ligereza, en el manejo seguridad y orden: y en la cabeza, en el cuello, y en el arco infinita firmeza: y en la boca suave y buen arrimo, lo qual es fundamento de toda doctrina.

¶ Por tanto si quereys que el Cauallo venga a tener

B

Loq̃ ha  
de tener  
el cau-  
llo en sus  
obras,

Virtu-  
des y pro-  
uechos  
del trote

Principio  
de la doc-  
trina del  
cauallo.

estas perfecciones , quando ya ande seguro y solo cō el cabeçon, sin que ninguno otro sino el que anda en el lo guie . Primeramente quando quisieredes subir en el, vnas vezes con Caricias: y otras cō Amenazas , de alguna persona que le este cerca, rempuxandolo con las Manos por la parte derecha . Se hara gran diligencia, para hazerle llegar donde vos estays subido . Y assigurarloeys siempre con la Mano por cima : y assi apaziblemente caualgareys ( y nosolamente hasta aueros puesto bien la Ropa, lo tendreys quedo sin dexarlo mouer de vn lugar ) sino tambien lo tendreys otro rato, halagandolo muchas vezes con la Mano por el Cuello. Y tras esto le hareys andar hazia adelante dos Passos, poco a poco : y os tornareys a parar otra vez : y luego seguireys vuestro camino , a hazer las obras como agora os dire.

Loq̄ sea  
de hazer  
en subie-  
do en el  
cauallo .

¶ Mas quando ya truxere Freno, y supiere total mēte lo que ha de hazer: y quisieredes sustentarlo para que este bien instruydo en las Bueeltas redobladas cada vez que caualgaredes ( dado que aura aquellos dos passos de la manera que os he dicho ) lo boluereys poco a poco, seys Bueeltas. Dos ala mano derecha: y dos ala yzquierda, y otras dos ala vltimo ala de recha. O dareys solamente tres bueltas, Repartidas vna a cada mano: que la primera y la vltima sean ala mano derecha. Y mirad bien que en cada Buelta de aquellas, el Braço contrario del Cauallo, a de cruzar siempre sobre el otro. Como mas claro : y mas largo dire quando hable de las Bueeltas redobladas.

¶ Y si el cauallo, o por temor del Trabajo, o por animo que ha tomado, o por Soberuia natural. No quisiere llegar al Poyo para caualgar. Tomareys entonces vn palo, y entre las Orejas, y en la Cabeça: y como no sea en los Ojos, en qualquier otra parte de su cuerpo, sin respecto alguno lo castigareys (y esto entiendaſse siendo incorregible y de gran maldad) que con ello admirablemente: con facilidad lo emendareys. Conque tambien al mismo tiempo lo amenazeys con terribles Bozes, por que desta manera viendo os determinado a hazerle llegar se amañara: y sin hazer mas defenſa como vn Cordero se llegara al Poyo. Mas tened quenta siempre con regalallo: y acariciallo todas las vezes que se os rindiere: y hiziere vuestra voluntad.

Para hazer llegar alpo y a vn cauallo, incorregible.

¶ Se podria tambien corregir este vicio, con tomar lo con la Mano derecha de las Riendas (si tuuiere freno, o por el Cabestro si tuuiere cabeçon tan largo quanto lo fueren, o las Riendas, o el Cabestro: y con vna Vara ande vn hombre tras el, para quetrote, o galopee con toda la furia que pudiere, Rodeandosse siempre sobre vuestra Mano derecha. Y en tonces vos no mouereys el Pie derecho del lugar dõ de lo tuuieredes, sino solamente rodeando el yzquierdo ala parte que el fuere lo acompañaereys en las Bueltas que diere, de arte que vos que lo teneys esteys siẽpre en medio. Y quando a aq̃lla mano vuiereda domuchas bueltas, y estuuiere vn pococãfadotomareis

Remedio para lo mismo

B if

## LIBRO

la rienda, o el cabeestro con la Mano yzquierda: y de la mesma manera hareys al que tiene la Vara; que le de al otro lado, para que haga las bueltas alcontrario Y vos tendreys el pie yzquierdo quedo, como tuuifres el derecho: y desta manera le hareys dar Bueltas a vna parte y a otra, hasta tanto que entendays que esta ya vencido y totalmente sujeto: y si el Cauallo fuesse de malas entrañas, y no bastasse el que tiene la Vara para hazerle andar en aquellas bueltas ( a vn que podriades poner otra persona, o mas para que lo amenazasse ) tomareys vos vna Vara mas larga que los otros: y trocandola conforme alas bueltas de vna mano a otra, le dareys con ella de arte que vos solo al cabo de algunos dias sin ayuda de otro alguno, liberalmente le hareys andar en las bueltas. Y destas cosas que he dicho tomareys lo que os pareciere mas facil para corregirlo: que qualquiera destos remedios seran bastantes para que mansamente se dexen subir en cima. Y con esto tambien lo hallareys mas obediente, y mas pronto en todo lo que del quisiere des. E a vn que todo lo dicho aprouecha mucho acauallo de qualquier edad mucho mas al Potro, que a las primeras vezes que quereys subir en el haze Resistencia: y le sera despues prouechoso para qualquier otro genero de castigo.

Con q̄ a  
nimosea  
deponer  
elcaualle  
ro en el  
cauallo,

¶ Y no solamente quando os pusieredes en el, auereys de tener grande animo sin temor ninguno: mas auereys de pensar que el sea con vos vn mesmo cuerpo de vn sentido y de vna voluntad. Y quando estuviere ya bien doctrinado dela manera que yo os dire: si empre que se

que se manejare: y tomare la buelta, Lo acompañareys con el Cuerpo hazía aquella parte que la diere muy firme, y seguro sin ladearos a ninguna parte, mirando siẽpre entre las Orejas del Cavallo, lo qual hareys nõ solo al tiempo que os he dicho, mas muchas otras vezẽs como quando anda, quando trota Galopea, y corre. Entre las quales Orejas estando vuestra Nariz derecha al nacimiento del Copete, sera seña para que conozcays si vays Iusto sobre la Silla: y si el Cavallo va de cuello, y de Cabeça con aquella pòstura que le conuiene. Bien es verdad que hasta tanto que estuviere bien amaestrado: siempre que le dieredes Licion, auẽys de abaxar los Ojos ala parte donde diere la Buelta, para ver si echa los braços con el orden que se requiere, por que andando fuera del os kallareys desta manera muy presto y a tiempo no solo para castigarlo: sino tambien para acariciarlo si anduviere ordenada mente, mas quando ya lo entienda bien hareys lo que arriba os he dicho: por que lo contrario sería Vicio no conueniente aescogido & buen Cauallero. Pero auẽys de notar que teniẽdo delante al enemigo para combatir, se le ha de mirar ala mano de su Espada, y a sus meneos y no a otra parte. Aunque entõces por ser la virtud de los Ojos, de tan visiva capacidad se podra ver lo vno y lo otro: y quando salta, o quando para: y a qualquier cosa lo acompañareys a tiempo conforme a lo que vuestro Cavallo hiziere, assi como el tambien responde a tiempo a vuestro pensamiento: y a qualquier vuestra demanda. Por que es menester

Comose a de ayudar cõ el cuerpo, al cauallero en las bueltas.

Queade mirar el cauallero, cõbatiẽdo acauallo cõ su enemigo.

## LIBRO

Que el que vuestro cuerpo con el Lomo del cavallo , vaya  
caualle tan justo: y le sea tan correspondiente y ordenado ,  
roadean ni mas ni menos como si fuesse concordancia de mu-  
darmuy sica. Y assi mesino la mano yzquierda con las Rien-  
confor das, y la derecha con la Vara. Y caualgareys justo, a  
meyatiẽ pretando las Rodillas, juntamente con los Muslos  
po cõ el bien puestos y sellados en la silla. Y dexareys caer las  
lomodol Piernas derechas dela manera que las teneys andan-  
cauallo. do a pie, con las cuales siendo necessario le ayudare-  
ys mas o menos como os pareciere auerlo menes-  
ter. Y dexandolas caer en la forma dicha, yran los  
Pies a ponerse en los Estribos en su deuido lugar ,  
con las puntas y los calcañales bueltos alaparte que  
les conuiene: q̄ boluiendo vos dela vna o de la otra  
parte la villa justa, sin forçarla ni menear el cuerpo,  
sino baxandola hazia el estribo, entendereys que la  
punta de vuestro Pie, esta enel mesmo derecho dela  
punta de vuestras Narizes. Y sigun la hechura de  
la Silla, Caualgareys mas o menos Largo, y si  
empre el Estribo derecho yra medio punto mas cor-  
to que el otro, y tendreys el Acion debaxo dela ro-  
dilla, por que assi andareys mas gallardo y mas suel-  
to, y sereys mas maestro en ayudarle assi en los sal-  
tos como en el manejo: y esto es loque al presente se  
vsa. Mas quando tuuiessedes el Acion encima de la  
rodilla, aureys de caualgar mas largo y mas afecta-  
do, mirando la punta de vuestros Pies alas Orejas  
del cavallo, y no al derecho dela Espalda como algu-  
nos dizẽ, por que seria falso. Esta manera de caual-  
gar con el Acion sobre la Rodilla, antiguamente,

era mas de gala mas vsada: y pareſcia mejor por que en aquel Tiempo vsauan mucho los Caualleros, los Cauillos Armados de cubiertas: con lo qual de fuerça era neceſario para llegarles al Vientre, que las Eſpuelas fueſſen de caſi vn Palmo: y aſſi erã forçados caſi por neceſſidad a caualgar de aquella ſuerte. Aunque tambien en parte lo meſmo ſeria agora ſi ſe Vſaſſe a caualgar en Cauallo Armado con cubiertas, encubertado dela meſma ſuertey modo antiguo, Finalmẽte en el cuerpo en el lomo, en las manos, en los muſlos, en las Piernas, y en los Calcañales, es neceſario tener tiempo y medida. Lo qual ſolamente naſce del buen diſcurſo: y dela buena doctrina, y dela larga Pratica delos Cauillos. Como luego de paſſo en paſſo, y el orden y el diſcurſo que en eſto ſe ha de tener, os yrẽ declarando. Mas haſta tanto que el Cauallo llegue al termino de ponerle el Freno, como muy preſto os dire. Seria mas conueniente echarle el Aluardilla, en la qual entendiendo bien el modo de afirmarſe en la Silla, ſin mas dezir ſabreys vos meſmo acomodaros con las piernas firmes: y eſtendidas hazia abaxo como conuiene. Y aueys de aduertir que quando deſpues ſe le echare la Silla, ſe le ponga antes delante que atras. Con lo qual no ſolamente pareſcera el Cauallo mas hermoſo, pero andara mas ala mano: y tambien pareſcera el Cauallero mas abil: y mas bien pueſto. Saluo ſi el tal Cauallo fueſſe muy baxo de Aguja y corto de Cuello, y lleuaſſe la Cabeça muy baxa con lo qual continuamente ſe le va la Silla adelante,

Que es  
mejor el  
aluardilla  
para  
domar,  
q̃no la ſilla.

Lugar,  
de la ſilla

B iij

## LIBRO

Pricipio  
dela doc  
trina del  
cauallo,  
quãdo es  
tuuiere  
domado.

¶ Quando despues subiere en el y entendiere des que pone ya bien: y con figurid ad los Pies en el suelo, os saldrey al campo por vn camino derecho de hasta cien Passos dela medida justa: por vn Barbecho fresco: y alli (començandolo ala Mano derecha) señalareys dos ruedas, sobre las quales despues de señaladas hareys a vna y a otra Mano trotando: dol bueltas y media que son diez Tornos: y como las primeras assi tambien las vltimas han de ser a la Mano derecha: y al fin saliendo dellas al Trote, caminareys derecho poco mas o menos de otro tanto quanto tiene en torno, vna de aquellas bueltas, que sera como dozientos y cinquenta palmos: donde al cabo os parareys vn gran rato, tiniendolo yguale y justo, firme y figuro: y en ocho dias no hareys otra cosa. Y despues de lo auer tenido assi aquel rato parado y firme, lo rodeareys muy passo a passo, a la mano derecha y los primeros dias vn poco larga la buelta: para que no se haga floxo de Cuello: y tornando os por las mismas pisadas os yreys de Trote a apaar donde caualgastes. Y por assigurarlo si os pareciere en aquel mismo lugar le hareys algunas vezes quitar el aluardilla.

Medida  
delostor  
nos.

¶ Y se deue mucho aduertir de tenerlo yguale y justo, la vez que lo pararedes como arriba os he dicho: y si acaso se parare ladeado, o de las caderas, o de la delantera, o todo el estuuiere ladeado a vna parte os guardareys entonces de endereçallo, ni con los calcañales ni con la Vara, por que no conociendo aun bien lo vno ni lo otro, facilmente se podria des con

Para ãde  
reçar vn  
porro q̃  
parado la  
do.

certar y aun huyr: sino ental caso vn hombre ap ielo rempuxara, con las Manos enel costado, o en el Aluardilla, o en la Espalda de aquella parte que estuuiere torcido: y desta manera lo endereçara y pondra en aquel lugar, enel qual (con las Piernas y Braços puestos en la misma huella donde auia de parar) Este derecho. Y entre las otras cosas se podría tambien usar deste remedio, para ajustar qualquier cavallo, de qualquier Edad que sea: que al parar estuuiere ladeado, o por la mala Doctrina que tuuo de Potro se quedó con aquella costumbre. Y de mas desto podría también biẽ el Hõbre que lo rempujasse, castigarlo muy bien cõ vna Vara para emendarle este vicio.

¶ Y sino quisieredes hazerle esto si al tiempo que el Potro parare quedasse ladeado (aunque trayga ya el Cabeçon justo) caminarẽys poco a poco derecho hacia adelante como hasta diez palmos, y allí lo parareys teniendo mas tirada la cuerda del Cabeçon de la parte contraria de donde se tuerce, mas o menos segun la necesidad viere. Y desta manera vendra a pararse derecho como conuiene.

Para endereçarle con el cabeçon

¶ Despues que començare a conocer la subgecion: y en parte a obedesceros, si toda via se parare de aquella manera lo podríades vos solo endereçar, con el cabo del cordel que sobra dela vna y otra mano del cabeçon, con el qual dandole mansamente en la espalda, o en las caderas ala parte contraria que tiene fuera dela señal donde auia de estar derecho. En la qual señal con esto se pondra como conuiene: Y hasta tanto que se le ponga el Freno os guardareys de hazer

## LIBRO

Quehas le esto ni otra cosa alguna con la Vara, Antes tra-  
tagrarle yendo juntos el Cabeçon, y el Freno, tendria por  
el cabe- mejor en muchos dias no traer Vara en la Mano.  
gõ no se

trayga  
vara.

¶ Y os declaro que si el Cavallo es de poco sentido  
o esta debil y flaco: que hasta tanto que este acostum-  
brado y muy hecho a caualgar: se han de señalar  
por otros Cauillos, las Ruedas que arriba os he di-  
cho: y no por el vuestro. Para que con mayor ani-  
mo y determinacion ande mas libre y justo, por a-  
quel camino ya señalado en el Baruecho: y si aca-  
so se os saliere de las Ruedas, en el mesmo punto  
de si mesmo se hallara castigado: y se tornara den-  
tro porque le sera menos trabajo, trotar por las rue-  
das ya señaladas que no por el Baruecho. Las qua-  
les Ruedas como aya vn poco hablado en otras co-  
sas os mostrare en el segundo Libro, no solamente  
con palabras sino con su natural figura: y aun es-  
tos Tornos para que se hagan con mayor facilidad  
y mas justos: y todos de vna medida; es muy bien  
al principio (hasta tanto que esten muy bien señala-  
dos) andarlos de passo, y despues yrlos siguiendo  
de trote.

Cadadía  
seãdecre-  
cer las  
bueitas.

¶ Demas desto yreys creciendo cada dia vna Buel-  
ta mas: y como llegueys a cinco Bueitas y media,  
que son veinte y dos Tornos, o poco mas o me-  
nos sigun fuere el sentido del Cavallo, no le crez-  
cays ni mengueys el numero. Pero antes que os a-  
pceys estando ya fuera de las Ruedas: y parado se-  
ria muy al proposito, hazerle dar tres passos a tras

que sean de quatro Palmos, y luego tornaros poco a poco donde estava parado, donde estareys vn rato, y luego a vuestra voluntad, os yreys donde quisiereis. Mas si se os defendiere no quiriendo dar a aquellos Passos atras, no lo forceys que el lo vendra a hazer con el tiempo y con el Freno, o con las Reglas, que particular mente os dire en el segundo libro.

¶ Mas si el Cauallo fuere gallardo, quando lo boluie redes ala mano derecha, para yros (como arriba os he dicho). Boluereys de Trote por las mismas pisadas, derecho hasta las Ruedas y no mas: y de alli poco a poco lo Rodeareys ala mano yzquierda: y tornareys a tras por las mismas pisadas, hasta el lugar de donde partistes: y de alli otra vez boluendo lo ala mano derecha yreys de trote, hasta las ruedas y alli os parareys. Que entre el yr y el boluer a tras seran quatro vezes, las quales yreys creciendo cada Dia segun la fuerza, y aliento que conoscieredes en el Cauallo. Lo qual hecho y parado vn rato os apeareys en aquel mismo lugar, o os yreys derecho trotando ha apearos donde soleyis.

¶ Y se deve notar que aun que al principio por algunas vezes se ha de boluer, dando la Buelta vn poco ancha lo qual aprouecha admirable mente, para que se haga mas duro y firme de Cuello. Pero en començando ya ha andar biẽ en los repelones, por sola vnaseñal, Entõces cõ gran maña poco a poco

## LIBRO

Como a  
de cru-  
zar los  
braços.

Lo apretareys cada Día, para que venga a dar la buelta justa, y forçarlo poco a poco a que venga a poner la Cabeça donde tiene las Caderas: y hazerle siempre cruzar el Braço contrario dela buelta, sobre el otro dela manera que agora os dire. Si quisieredes boluerlo a la mano Derecha, hareys que el Braço yzquierdo vaya sobre el derecho, y queriẽdo lo boluer ala Mano yzquierda, y ra dela mesma manera el derecho sobre el yzquierdo.

El pri-  
mer fre-  
no q̄ se le  
hã depo-  
ner.

¶ Quando ya entenday's que el cauallo anda suelto en el trote: y reconosçe las Ruedas; y se para y rebuelue fácilmente: Le pondreys el Freno que se llama cañon, con las camas derechas: y si fuisse vsado sería mejor, y tiniendolo por las Cuerdas del cabeçon, poco a poco con las Riendas; le hareys que lo sienta en la Boca: y hareys yntar el Freno con miel y sal, para que tome vsõ de tascar siempre en el y mas amigablemente en el se afirmo: Y al echar del

Para que  
tasq̄ en el  
freno.

Freno (no tomando jamas vicio) sentira con lo dicho gran contento: y entonces a vuestra voluntad le podreys poner la Silla.

Nume-  
ro cõue-  
niẽte de  
tornos.

¶ Más quando ya començare a tomar en el Freno, alguna figuridad: le crecereys cada Día vna buelta mas, hasta que llegue alas Onze bueltas y media q̄ son quarenta y seys Tornos, o hareys menos segun fuere la fuerça y el Aliento del cauallo: y segun os correspondiere y conosciereades que sin dibilitar se lo puede sufrir. Aunque aquel es el numero mas conueniente a qual quier Cauallo nuevo Gallardo y de gran Nieruo y fuerça. Y por al gunos Dias

no hareys mas que esto: y lo parareys siempre de la manera que os he dicho y por la señal que sale de las Ruedas, no dexareys de andar algunas vezes de el vn cabo al otro trotando, mas o menos como os pareciere que puede sufrir: tomando la Buelta en cada cabo como entonces hezistes: y luego os yreys passo a passo ha a pear: y sin furia ninguna lo hareys llevar despues de Rienda.

¶ Mas quando las Ruedas por el continuo huello, tuuieren el suelo ya duro, al tiempo que entendieredes que esta figuro en ellas, le hareys señalar otras en vn Barbecho fresco y hondo, a cuya causa vendra a hazerse mas ligero y suelto de Pies y Manos. Pero si vuisse falta de Barbechos, os seruireys de las primeras aun que esten duras. Bien que despues sera necesario passarlo, o de trote o de passo por alguna tierra blanda, por que siendo el Cavallo acostumbrado a esto sera siempre facil en alçar los pies y las manos.

¶ Y quando al andar en los Tornos viniessse a faltarle furia, o en el trotar no fuessse determinado: y se quisessse parar antes de acabar la liciõ, y lo mismo tambien digo si le acaeciessse en los Galopes. Sera entonces necesario ayudarle con la Boz: y con aquel sonido de Labios que se suele hazer para animar a los Potros a que passen adelante. Y de mas desto en aquel mesmo Tiempo le ayudareys muchas vezes con las Piernas, y con los Calcañales, poco a poco de la manera que aqui es dire.

Que estando el suelo duro de las ruedas se hagan otras tras en un barbecho fresco.

Para si se parare en el trote o en el galope.

## LIBRO

**A** q̄ par te y comoscade ayudar, enlostornos, con espuelas y sin ellas.

¶ Si las bueltas fueren a la Mano derecha, lo ayudareis de la parte yzquierda Y si alamano yzquierda lo ayudareys de la derecha: Y demas desto al gunavez para que no salga de la señal Y vaya mas justo por la huella, al tiempo que le dieredes el golpe de la parte contraria, le acudireis de la otra con vn golpe con el otro Calcañal: ala parte de los tornos: Y sitoda via fuere Batilando Para mayer correccion, lo batireys alguna vez con todos dos, Calcañales a vntiempo ygual mente juntos, Y este mesmo orden tendreys tambien con las Espuelas, quando las ruieredes. Que de la manera que se an de poner os dire presto.

**P**ara q̄ ande justo en los tornos.

¶ Muchas vezes acaesce que el Cauallo, andando en los tornos no anda justo: ygual & con el Cuerpo ladeado como le conuiene. Y para remediar esto os digo que quando dieredes las Bueltas ala mano derecha, llevarcys puesta la Pierna yzquierda, hazia la Espalda, o en el derecho de las Cinchas: y la derecha vn poco mas atras en derecho de la yjada, y si las Bueltas fueren ala mano Yzquierda: lepdreys con el mismo orden la Pierna derecha a delante, hazia le Espalda: y la yzquierda hazia la Yjada. Y assi en el vno como en el otro lo herircys, siendo necesario en aquellos lugares, donde hiriendo con el vn Pie, y luego con el otro. Se suele herir con las Espuelas como mas claramente os dire, en el segundo libro.

¶ Quando el Cauallo fuere de qual quier manera,

que sea derecho, o de Passo, o de Trote, o de Galope, o corriendo. Si lo quisierdes abiuar, ayudarlos heys con los Calcañales yguales: y lo mesmo hareys, del pues con las Espuelas.

¶ Quando os pareciere que entiende ya el Trote, No solamente al derecho, sino tambien en las bueltas: y en tendiere bien quando a de parar: y reconozca vn poco el Freno, le podreys quitar el Cabeçon quando os pareciere. Y en su lugar ponerle Falsa riendas, y entonces quando salierdes de las Ruedas: se podria salir de Galope (aunque seria mucho mejor que no galopeasse hasta que entendiesse bien el parar: y las posadas) y con la Mano blanda y firme: y aun al principio con todas dos Manos, hazerle tener el Cuello duro, y firme de Cabeça. Y con facilidad assi firme, procurareys hazerle venir alas Bueltas. Aueys de notar que sin ponerle Falsa riendas trayendolo con el Cabeçon, con solas Riendas se hara effecto. Y ay muchos que assi juntamente lo traen, mas sera mas trabajo para el Cauallero: al fin es casi vna mesma cosa.

Quando sea de quitar el cabeçon.

¶ En este tiempo tambien le pondreys las Espuelas, o en los Tornos, o quando trotaredes de derecho en derecho, por el Baruecho: y aun que se podrian poner en la carrera però en el Trote, es muy mejor: porq̄ sera causa de hazerlo justo mas presto perq̄ poniendosselas en la carrera, sera necesario esperar al

Quando seã de poner las espuelas.

## LIBRO

tiempo que sepa correr y parar: y lo entienda ya bien: y sería con mas dificultad: y no liguro de su virtud por la razon que luego entenderéis. Por tanto advertid que siendo el Cavallo o de poco, o de mucho sentido, y de qualquier naturaleza que sea, para que no use de alguna maldad en el poner de las espuelas. En el mismo instante que lo hirieredes, le ayudareys con la boz, por que con el temor que tomara de oyros se devertira de qualquier mal pensamiento que tuviéssse, o de echar coces, o saltar o pararse: o defenderse de vos.

Nota en  
q̄ tiempo,  
señal de  
ponerlas  
espuelas.

¶ Los antiguos no se ponían Espuelas, hasta que el Cavallo estava ya firme de Cabeça, y entendia todas las reglas segun en aquel tiempo se usava: de tal manera que a cinco, a seys, a siete años. Aunque a su parecer andauā bien los cauallos no estauan totalmente seguros de aquella bondad: por que al herir de las espuelas las mas vezes en aquella edad mostrauan algun vicio (innorancia verdaderamente muy grãde) que no entendian como los mismos Caualleros crã causa de aquel error. Por que teniendo ya gran tiempo sus Cauillos hechos: y aligurados con el ayuda de la Vara, y de los Calcañales sin espuelas, despues hallãdose gallardos, y en edad robusta, con toda su fuerça: y enuegefcidos en aquella costumbre, en sintiendo las Espuelas, no conosciendolas por no tenerlas en uso, quanto mas sentido: y Fuerça, y Gallardía tenían, tanto mas se desanimauan y acuardauan. Y temiendo aquella cosa no a costumbrada, no sabian resolverse: ni podian entender qual fuesse la voluntad del cau

del cau

delcauallero, porque antes sin aquellas heridas solian correr y manejarse muy bien. Antes por ventura por tal ocasion pensauan ( sintiendose herir cō aquella nouedad ) que fuesse contrario ala voluntad del Cauallero. Y assi muchas vezes andauan atrauessandose, o saltando, o echando coces, o se parauan . Y totalmente se confirmauan en aquellos Vicios, para cuyo remedio. si el Cauallo hera terrible, para que no se pudiesse deffender de las Espuelas, se las ponian en el Agua, dentro en algũ Rio, o en la Mar: y algunas vezes se las ponian, con las Ruedas de Botoncillos, o con las Ruedas de sancta Catherina: y no solo no vsauan el Castigarlos con ellas, sino que solamente los herian en la Carrera : y caminando muy pocas vezes les tocauan, porque no tenian conofcimiento dela importancia del castigo de las Espuelas, ni de ninguno de los otros Castigos. Ni aun conofcian la diuersidad de tantas y tan lindas Ayudas, como ay para doctrinar los Cauалlos: y assi se hallauan confusos y menos corregidos. Antes com mayor Soberuia confirmados en aquel Error . Por tanto os digo que luego que el Cauallo estuuiere domado: y ande sin que nadie lo guie, y reconofciere los Toros, y vuiere traydo el Freno como hasta diez dias, ( aunque sea Potro y flaco ) sin dilacion ninguna le pondreys las Espuelas, como poco ha os he dicho: por que entonces esta simple, y temeroso del Cauallero. Y cada vez que oyere aquella Boz, o aquel sonido de Labios encima de si, dandole en a-

C

## LIBRO

quel punto con las Espuelas no pensara en otra cosa sino en aquella Boz y en huyr: y caminar a delante, y assi poco apoco entendera la voluntad del Cauallero. y quando llegare a aquella edad se hallara justo en toda cosa, y entēdera perfecta mente qual quier Castigo, y ayudadelas Espuelas

Cauallero  
haron.

¶ Mas si os ocurriere algun Cauallo viejo, Y de natura indeterminado: y haron. Que aun que es lo mismo, El indeterminado al fin es el otro de menor Animo, por que quanto mas le hirieren con las Espuelas tanto mas se acouarda y desmaya, y menos camina Siendo de la calidad o del vno O del otro No le tocareys con las Espuelas, en el trote, ni en el Galope, ni en la Carrera, Sino quando anduviēdes paseando por la Ciudad, Ayudandolo en aquel mesmo Tiempo con la Boz, o con el sonido de Labios, le herireys con ellas sacandolo a furia de Trote, como vn cuerpo de Cauallo. Y si en tonces saliere bien, lo acariciareys con la Mano sobre el Cuelló, lo qual hareys hasta diez vezes el Dia que pasearedes. Y quando en esto estuviere seguro os y reys despues de Trote, o por la ciudad, o por el Campo. Aun que sería mejor por vn Baruecho fresco: y otras tantas vezes lo herireys entonces con las Espuelas, sacandolo quanto vn cuerpo de Cauallo con mas furia de Galope, de la mesma manera que lo hazyades paseando, Lo qual hareys muchas vezes, que continuando lo vno: y lo otro, sobre el Passo, y sobre el Trote, en tendera el castigo

de las Espuelas: y se affigurara con ellas.

¶ Despues se le podrian dar los Tornos de passo, y luego de Trote. Y al tiempo que os pareciere q̄ le falta furia, lo herireys con las Espuelas, animandolo juntamente con la Boz vn poco terrible, o cō el sonido de Labios: dandole entonces mas furia, y facandolo si fuere de passo al Trote: y si fuere de Trote al galope: Y acordaos siempre que os obbe descicre alas Espuelas, de acariciarlo. Y mirad que en todo esto es menester tiento de mano: y templança de Carcañales, vsando dello atiendo: mas o menos figun la calidad del Cauallo. Y luego que entienda las Espuellas, le dareys los Tornos, de galope, como mas largamente os dire en el segundo libro: antes de llegar ala figura de los tornos.

¶ Y porque ay algunos Cauallos muy sentidos, criados con mala costumbre y con grande innoxancia, tanto que en sintiendo las Espuelas echan coces: y huyen, o se ponen atrauelados, a vna o a otra parte, o van saltando, Coceando, con animo de derribarlos. Os digo que contra estos tales, os aueys demostrar ferocissimo: y tener en poco su soberuia, de tal manera que si os viniere alguno con este Vicio: quando os parezca q̄ a andado figuro en los Tornos, siguiendolos toda via. Le tocareys con las Espuelas al tiempo en diuersos tiempos: Como hasta tres vezes: y si entendieredes que se pone ha vsar de su Maldad: le dareys con vn Palo en la Cabeça, ala

Para cauallo, q̄ cō las espuelas echa coces o haze algũ mal meo.

C ij

## LIBRO

vna y la otra parte: y entre las Orejas, y delante en los Braços, gritandole ayrada mente y con terrible Voz: y no dexareys de hazer esto hasta tanto que sufriendo las Espuelas mansamente caminando, se os rinda: poniendosse en la huella, y quando lo tuuie redes vencido, hareys lo contrario de todo lo que os he dicho por que no solamente, no sea de herir mas antes sera muy necesario acariciarlo ha tiempos como conuiene. Assi como a tiempos fue herido cõ las Espuelas, ya tiempos: y enel tiempo de sus desordenes fue castigado de Bez y de vara. Y lo mismo vsareys despues con el, en las Reglas del manejo a repelones, o sean de trote o de Galope: y por que assi esto como lo que antes, largamente os he dicho con palabras no se puede declarar, la practica larga mediante, el buen Discurso: Con facilidad os lo declarara. Y por que suele hallarse algun Cauallo muy soberuio & impaciente a las Espuelas: y enuejescido tanto en su maldad, que totalmente haze siempre fuerza para defenderse dellas. Para este tal, es bien que entendays que quanto mas se fatigare: y estuviere caliente el pellejo del Cauallo, tanto menos siente las Espuelas. Y para esto sera bueno sacarlo a vn Barbecho, y alli a repelones, o de trote, o de galope, Dando bueltas fatigarlo mucho, que con el trabajo: y con el herir a tiempo (y a vn muchas vezes con las Espuelas) vendra a sudar tanto: y acalentarse que sentira menos los golpes dellas, Y no solamente no se defendera, antes obedesciendo os, entendera vuestra voluntad. Máxima mente

si despues dexando aquel Vicio, ha sus tiempos le fueredes haziendo caricias. Pero mirad bien que esto acaesce a Cavallos de grande Animo, por que si fuellse vil, no seria bien fatigarlo tanto. Por que podria desmayar: y por impotencia y poca virtud hazerse haron, y esto basta quanto al poner delas Espuelas.

Notade el poner delas espuelas.

¶ Como despues conoscieredes que el Cavallo, tiene alguna parte de Aliento, le quitareys tres de aquellas onze Bueltas y media q̄s̄o doze Tornos, y solamente hareys ocho y media, y aun menos segun fue menos el numero de las Bueltas que hezistes. Y de la mesma manera os yreys derecho ha parar de trote.

Sigue la doctrina del cauallo.

¶ Y en los dias que esto hizieredes, os yreys tambien a otra parte de trote derecho, por espacio de media o de vna pequena Carrera, y llevarloeysh a parar donde aya cuesta, En la qual o en el fin della: lo parareys y luego muy poco a poco le hareys dar atras quatro passos, que seran poco mas, o menos de cinco Palmos: y juntamente luego tornandolo passo a passo. al mesmo lugar lo parareys: y teniendo lo alli parado vn rato, lo acariciareys con la Mano dela Vara sobre el cuello. Y este andar y tornar de Trote, hareys hasta doze vezes en lugar de aquellas tres Bueltas, que le quitastes que fueron doze Tornos, y assi el yr y el tornar ha de ser siempre sobre la estampa de las primeras pisadas, boluiendolo siempre lusto, con los Braços ordenadamente como os dixi: y os dire mas Largo quando sea menester.

Pararencuesta.

## LIBRO

y si el Cavallo antes que llegue a aquel numero, an duuere justo no sera necessario fatigarlo ni hazerle passar adelante, sino dexarlo eys con aquella buena boca.

¶ Tambien se ha de notar que quanto mas el caualllo estuuiere duro, dexandose cargar sobre el Freno, de tal manera que al andar: y quando para os tira mucho la Mano, tanto mas entonces la vez que parare le hareys dar muchas vezes algunos passos atras, tornando con los mesmos adelante al mesmo lugar. Y si a esto viniere con dificultad y no os obedesciere, lo castigareys del modo que os dire en el segundo libro.

Para que haga las posadas.

¶ Quando estuuiere bien firme, y seguro en aquella suerte de parar, le ayudareys para que se levante, con la Boz: y atiendo tambien con las Espuelas y gualas: y con la vara, en la espalda derecha: y muy pocas vezes en la yzquierda, y hara las Posadas. Y quando ya las sepa bien hazer al fin del Trote: yreys alguna vez de Galope, y de la mesma manera alia del, le ayudareys en la Cuesta, que tambien las hara y con mas facilidad: metiendolos pies como conuiene. Y hasta tanto que con facilidad haga las posadas: lo fatigareys en esto: y quandolas entendiere bien: le hareys hazer tres, o alomenos dos: y parando en aquel mesmo lugar, lo acariciareys vn rato.

Para que las de justas.

¶ Y si hiziere las posadas muy altas: o no justas, ni con aquellas partes que conuiene: lo castigareys ha.

tiempo en aquel punto, con las Espuelas: y aun con la Vara en las yjadas, haziendole yr adelante a medida de vn corto Repelon: Y al parar le ayudareys con la boz, y aun siendo necessario tambien con las Espuelas, o con las ptaurrillas, o con la Vara en la espalda. Esto juntamente mas o menos, segun la necesidad que viere: Que desta manera vendra ha corregirse: y a estar justo y firme, para hazerlas con gran orden. De tal suerte que siempre que oyere a quella Boz, el mesmo se alçara quantas vezes quisieredes: y aun sin hazerle andar adelante se podría alli castigar: dela manera que he dicho. Y auiendo lo castigado, boluerloeys caminando por la mesma huella que hizo: y luego tornareys de Trote aparrarlo sobre la mesma cuesta donde primero parastes. Y esto hareys tantas vezes hasta que veays que las haze bien, y quando assi las hiziere quanto mas tiempo os pararedes, tanto mas se hara justo: no solamente en el parar, sino en qual quier otra virtud.

¶ Assí de mirar que suelen muchas vezes los Potros assombrarse dela Cuesta, y no la suffren: Por tanto digo que entonces se ha de parar al principio de las dos tierras, que sera entre el llano y la decendida. Mas quando el Potro estuviere ya seguro, y entrare en edad: y tuviere fuerza, lo parareys en mitad dela mesma Cuesta, o al cabo entre las Vírtimas des Tierras: lo qual vendra hafer en lo baxo al fin dela Cuesta: y en el principio del llano. Pero todavia os auiso q̄ delamaneira q̄ os respōdiere

Para el potro q̄ se asōbra de la cuesta.

## LIBRO

vsareys mas de lo vno que de lo otro.

Quãdo  
sea deco  
rrerlaca  
rrera.

¶ Quando el Potro, no solamente en el trote, sino tã bien en el Galope se ha aligerado de delante: y hiziere las posadas justas como conuiene. Se le podria dar la Carrera: y darsela veloz y determinada, abianandolo siempre ala furia hasta el cabo. Donde metiendo los pies, pare con las posadas. Pero mirad que no se ha de correr muchas vezes, como os dire mas particular mente antes que acabe.

Para al  
uianar  
lo de de  
tras.

¶ Mas si os pareciere aligerarlo tambien de detras: quando supiere hazer las posadas, ha aquel tiempo, que hiziere la posada lo animateys: y ayudareys con la Boz, y con herirlo vna vez de vna y otra de otra parte. Y alguna vez juntamente tambien de detras con la Vara, ya un alguna vez alapar con las Espuelas: y hasta tanto que comience ha alçar las Caderas, y lo entienda bien, hareys lo que he dicho. De tal fuerte que despues sola vna vez que cayga en ello y lo entienda, ayudandole a tiempo se hara ligero de detras: Y assi como la propiedad dela Vara hiriendo en la vna y en la otra Espalda, es para aligerar el Cauallo de delante, dela mesma manera batiendolo con ella en las yjadas, se hara ligero de detras.

Propie  
dad de  
la vara.

¶ Se podria tambien quando el Cauallo para poner vn hombre de detras ( el qual conuiene que sea diestro, y que tenga tiempo y medida) y al tiempo que el Cauallo hiziere la posada podra ayudarle con la boz, y con vn Varejon, dandole en las caderas, a tiempo

con lo qual vendra a alçarse. Pero mirad que si el cauallo es de mucho sentido: y de su nascimiento duro de quixadas ( el qual solamente con la fuerça de la buena doctrina, se ha corregido de Boca) podria ser no serle a proposito, Por que sintiendose herir de aquella manera, podria forçaros: y contra vuestra voluntad salirseos adelante, acordandosse entonces de su natural. Y en tal caso vsareys dela otra manera que os he dicho, o dela que se haze en la Caualleriza. Como presto os dire, la qual aligera admirablemente: y muestra el camino de alçarse y igualmente de detras, y de delante. Y en todas estas Reglas, cada y quando que os obedesciere, y anduviere bien. No solo cesara el castigo, antes en el mesmo Tiempo lo Acariciareys, como muchas vezes os he dicho: y os dire siempre que sea necessario.

¶ Pero si al principio, no tuuiere aquella fuerça que ha menester, no seria Razon aliuianarlo de detras por que no lo podria sufrir: y bastara que se leuante con las Pofadas hazia delante. Y lo demas se lemostrara despues quando en la hedad mas firme, tēga fuerça.

¶ Si el Cauallo es de su natural ligero: y quisieredes que al parar de Saltos, ayudalde con las Espuelas yguales y con la Boz. Maximamente al segundo salto, quando se alça en el Ayre, y al mesmo tiempo mimbrando la Vara justa le tocareys en medio de las Caderas, o en la vna, o en la otra parte. O en la que os pareciere que se leuanta menos:

Para q̄  
al parar  
desaltos

## LIBRO

y siempre que conosciédes tener necesidad de afi-  
gerarlo de delante, le dareys con ella en la Espal-  
da derecha, o en la yzquierda. Pero auçys de no-  
tar que ay algun Cauallo que se leuantara mas alto  
ayudandole con las Panturrillas, que no con las espue-  
las.

¶ Toda via es menester principal mente que no solo  
sea ligero, sino que tambien de su naturaleza sea in-  
clinado ha saltar: y tras esto conuiene ponerle orden  
en los Braços ; con las posadas: dela manera que os  
he dicho: y mas larga mente os dire. Y despues ayu-  
dandole con las Espuelas, yguales y con la Boz , a  
tiempo: y con la Vara, vendrá afaltar en el ayre con  
cocos agrupado y junto.

¶ Mas cada vez que diere al principio vn Salto jus-  
to recogido , y con cocos: lo acariciareys en paran-  
do: puniendole la Mano derecha sobre el Cuello, y  
despues de lo auer tenido vn rato de aquella mane-  
ra: no lo fatigareys mas, Antes seria muy bien ape-  
aros del en aquel mesmo lugar. Y hazello llevar de  
Rienda, poco apoco ala Caualleriza , por que desta  
manera a otra vez que subieredes en el: lo vendra a  
hazer con mas Animo, y mas determinado y facil.  
Y sino os quisieredes apear, os yreys en el muy pa-  
sso a passo.

Saltos.

¶ Quando el Cauallo comiença ha leuantarse: no lo  
deueys fatigar mucho, hasta rãto que conozca vues-  
tra voluntad y los Saltos: y entienda de todo la me-  
dida y regla, de como ha de encoger los Lomos .

Sino ayudandole como hedicho, al fin del passo, o del trote o de galope, o de la carrera. Le hareys dar tres o quatro saltos y nomas, porque los hara cōcertados, altos y agrupados como deuen ser. Que de otra manera los haria atraueñados, floxos y cansados: y alguna vez no sin peligro de empinarsse. Para lo qual le seria muy prouechosa la Cuesta: la qual al principio no ha de ser muy enhiesta.

¶ Pero si natural mente es muy ligero y saltador, podria sufrir mayor numero de Saltos. Y en tal caso procurareys solamente que vaya justo: y por vnafañal. Lo qual facilmente se muestra con los Tornos y con el Trote: y con pararlo ygal, y con las Reglas que os he dicho: y os dire afirmar lo tãbiẽn de Cabeça. Y despues quando estuuiere firme le ayudareys al Galope gallardo: en cada dos Passos, vn salto, O en otro qualquier Numero que sea justo y a tiempo, no defuiando os jamas de la medida que se comiença: E assi yreys adelante el Trecho que os pareciere que puede sufrir, de arte que quede con Fuerça, y que el vltimo Salto, sea antes mayor que el primero: y que los otros: y que no vaya ladeado ha ninguna parte, sino muy derecho por la mesma huella. Y tambien se le podria hazer Saltar con sus balços de firme firme, estando ffe sin salir de vn lugar. Y mirad bien que hasta tanto que total mēte este el Cavallo ygal firme y justo en el Trote y en los Tornos: y tambien en el andar de derecho en derecho; y bien Aligera

Galope,  
gallardo

A q̄ t̄po  
sea de ha  
zer el ga  
lope ga  
llardo.

do de delante con las Posadas, y de detras con los grupos y coces: en ninguna manera se le dara el galope ni aun los saltos. Mas quando vieredes que en tiende muy bien estas cosas, caualgareys no tan a menudo, y con mas loçania suya: y haziendo menos Tornos de trote, y saliendo dellos al fin de Galope, Alegrementemente le vereys atiendo, acada dos passos, dessi mesmo yrse leuantando de grupo, en grupo, al Galope gallardo: y andara Iusto hasta el lugar donde tiene costumbre de parar. O si esto no hiziere soydierto que llegando al termino donde ha de parar, Hara sus Saltos ayudandole ha tiempo con la Boz sin fatigallo muncho con las ayudas que os he dicho.

Para q̄  
tira co-  
ces.

¶ Si el cavallo no fuere inclinado a las coces, y al saber encogerse quiriendolo forçar todo lo posible para que lo venga a hazer, Vfareys esto. Entrareys en la Caualleriza, y con vn Varejon, le dareys en las Ancas, vna vez mas, y otra menos: En medio dellas: y en aquel mesmo Tiempo lo animareys con la Boz, dela manera que se ayuda quando se hazen las posadas, como muy presto os dire. Que desta suerte vendra a encogerse: y atirar coces. Y quando esto hiziere no le dareys mas con la Vara, para que tome animo de hazerlo: y si no (hasta tanto que os obedezca) lo castigareys de tal manera que despues apenas sentira mimbrar la Vara: y oyra la Boz, quando no solo en la Caualleriza, mas estando vos en cima se Agrupara

tirando coces.

¶ Y se deve entender que quando no tirare las Co- ces yguales a pares, entonces lo batireys mas de veras, hasta tanto que ande justo. Y quando vna vez las tyrare bien yguales, lo dexareys por vn rato con aquella buena Boca, y sera muy bien so- licitarlo desta manera, dos o tres vezes al dia, que assi vendra a perfeccionarse: y a hazerse admirablemẽ te ligero de detras, y conoscera el Tiempo quan- do quisiereis que se agrupe.

¶ Si toda via quisiereis acostumbrarlo bien en es- to, quando ya entienda lo de la caualleriza, Subi- do en el os parareys: y hareys que vn hombre apie lo amenaze por detras con la Vara, de la mesma manera, y a tiempo como conuiene. Con lo qual se hara muy ligero de delante y detras: y aunque no solo en esto sino tambien en qualquier obra, vn ca- uallo es mas duro que otro, pero alfin aunque sea de rudo entendimiento, con la sollicitud: y el traba- jarlo a tiempo y con medida, vendra a conformarse con vos.

¶ Queriẽdole mostrar tras esto, o antes la manera del manejarse. Quãdo vays que anda con presteza en las Bueltas estrechas, cruzando los braços, cõ ver- dadero orden, y que esta ya bien firme de Cabeça, y facil en hazer las passadas, al tiempo q̃ acabare- des vuestros Tornos, os yreys a vn camino estre- cho, o en aquel mesmo surco, en el qual vays apa- rar despues delos auer acabado!, o en alguna otra parte que no tenga el Suelo muy duro, sino quan-

Manejo  
de me-  
dio tiem-  
po.

## LIBRO

Ayuda,  
cō el ca-  
beçõ en  
las buel-  
tas.

to se puedan señalar sus pisadas: y allí trotareys de-  
recho, a medida de vna pequeña Carrera, o de vn  
largo repelon. Abiendolo a tiempo con la Boz, o  
con el sonido de Labios: y quando llegueys al lugar  
donde lo aueys de parar, animandolo con la Boz le  
hareys hazer vna posada: y al leuantarffe para ha-  
zer la figunda, tomareys (abiendolo con la Boz )  
la buelta ala mano derecha sin hazelle torcer el cue-  
llo, ayudandole amaestradamente con el Cabeçon,  
o con las Falsarriendas: y con las Riendas parejas  
Y en aquel tiempo le hareys conoscer el socorro de  
las Espuelas, e de las pantuerrillas y de la vara. Lo  
vno o lo otro o todo junto, mas o menos segun el  
sentido que tuuiere: y segun mas largamente os  
dize muy presto. Y hareys que la Buelta sea justa  
como conuiene, mouiendo primero las Espaldas y  
Braços, que no las ancas y las Piernas: y sin pararos  
tornareys por la mesma huella, al lugar de donde  
partistes, y de la mesma manera como os he dicho  
le hareys hazer allí vna posada: y al hazer dela si-  
gunda tomareys la otra Buelta amano yzquierda:  
y entre el yr y el tornar seran como hasta doze Re-  
pelones de trote, y assi los andareys texiendo: Y es-  
te manejo se llama de medio tiempo:

¶ Y aun que aora os he dicho que el Cavallo ha de  
boluer primero la delantera que no las Caderas, pe-  
ro os digo cierto, que quando entiende bien la buel-  
ta, y rodea primero las Espaldas y los Braços: en a-  
quel mesmo tiempo y punto (de qualquier fuerçe q̄  
se manjare) al hazer las Posadas adelante, mouera

las Piernas: y las alçara vn poco; de tal suette acomodadas ala Buelta: Que siempre la seguira justa y maravillosa: y con muy lindo ayre y gentil orden, como en ella verdaderamente se requiere.

¶ Y deuisse advertir: que despites, cadauez que llegares des de Trote al lugar: donde se ha de hazer la posada; no sera necessario abiuarlo ni castigarlo para ello, sino tenerlo con la Mano firme, y derecha sin darle a ninguna parte; sino solamente en aquel tiempo lo abiuareys con la boz. Con lo qual metiendo los Pies; y con alçarse vn poco de delante se acomodara: y juntamente de muy lindo modo, de si mesmo tomara la Buelta estrecha: firme y justa: y no muy alta y vendra ha poner la Cabeça donde tenia las Caderas. Y guardando esta regla facilmente vendra ha manejarse de medio tiempo.

¶ Mas despues quando ya el Cavallo supiere manejarse desta manera, si acaso tuuiesse muncha fuerça y ligereza, le hareys que haga dos posadas: y al començar aluantar se para la tercera, le dareys la Buelta: y de la mesma manera seguireys el orden ya dicho. Mas aunq̄ fuesse fortissimo y de gran nieruo, y ligereza: seria de parescer q̄ setomasse la buelta al hazer dela segunda posada, como ya os he dicho, porq̄ labuelta sera mas prouechosa: y conmas lindo tiempo, y mas presta y facil. Pero a cauallos de estremada fuerça los quales vā encogiendose: y enarcado el lomo, sera de mayor hermosura tomado altercer tiempo, la buelta: y esto se llama manejo a tiempo o de todo tiempo.

¶ Quando el cauallo no tuuiese fuerça, o fuesse

Manejo  
a tiempo  
y de todo  
tiempo

## LIBRO

**Manejo** pesado; lo yreys parando derecho: y al vltimo me  
**cōtra tiē** ter de los Pies, al tiempo que suele hazer la pri-  
**po.** mera posada le dareys la Buelta, tanto ala vna como  
ala otra Mano, que tambien la darà justa con el or-  
den que os he dicho: Y este se llama manejo contra

**Para ca-** tiempo, por que queriendo el hazer la primer po-  
**uallo de** sada, (al tiempo que comiença ha apresurarse para ha-  
**poca tu-** zerla) le hurtays aquel tiempo: y days la Buelta no  
**erça.** consintiendo que acabe de hazer su posada. Pero  
al vltimo quando llegaredes donde lo aueys de pa-  
rar, le hareys hazer vna. Y os de claro, que assi co-  
mó el manejo de todo tiempo le sera mas facil sabi-  
endo primero el de medio tiempo de la mesma suer-  
te, no sera jamas perfecto en el contra tiempo: si pri-  
mero no tiene tambien noticia del medio tiempo. A-  
ssi que no solamente al vno sino al otro tambien a-  
prouechi.

**Manejo** ¶ Se podría tambien manejar en qualquier de estas  
**por loba** tres maneras que os he dicho a tiempo, o medio ti-  
**xo.** empo, o contra tiempo, por lo baxo tierra atierra,  
haziendole yr adelante metiendo los Pies. Entreti-  
niendolo mas o meños para dar las Bueltas, segun  
el tiempo que quisiereis vsar, cerrando las cietre-  
chas como conuiene, con el ayuda: ha ellas necessa-  
ria: y vèdracō esto a hazer lagãbeta, y queriẽdolo ma-  
nejar desta manera es mucho de loar ( assi como a  
prouecha en las otras maneras de Manejo) buscar  
alguna vez lugar en el qual en el principio y en el  
cãso donde se va ha parar y sedan las Bueltas aya  
vn poco de Cuesta, con el suelo duro y aunque no

fuesse duro no importaría mucho, por que le ayu-  
dara de suerte, que vendra justo con buen tiempo  
y con gran medida. Pero es de notar, que jamas  
vendra a hazer esto con verdadera perfeccion, sipri-  
mero no se aligera de delante con las posadas.

¶ Y aprouecha mucho en toda suerte de Manejo, a  
ssi ha repelones como al redoblar. Acompañar sien-  
pre la bueta con la Persona, sin trastornaros a nin-  
gun lado, como otra vez os he dicho. Y para que  
mejor lo entendays os lo dire agora mas claro. Quã-  
do el Cauallo diere las Bueitas ala mano derecha,  
lo acompañareys con el cuerpo derecho, Rodeando  
vn poco solamente la Espalda yzquierda, hazía la  
Oreja yzquierda del cauallo, mas o menos segun co-  
noscieredes la neccsidad. Y aun si entonces derriba  
redes vn poco el Cuerpo atras, le sera mayor ayu-  
da: y lo vno y lo otro quiere ser a tiempo, correspo-  
diendo al meneo que hiziere. Metiendo los pies pa-  
ra dar la Buelta, y no de otra manera. Que desta su-  
erte no solo el cuerpo, sino toda la persona le ayu-  
dara acerrar siempre la Buelta mas furiosa y justacõ  
facilidad, y en vn mismo lugar con admirable me-  
dida. Y assi tambien en qualquier buelta que diere,  
ala mano yzquierda, rodareys vn poco la Espalda  
derecha, hazía la Oreja derecha: como hezistes en  
la buelta derecha, hareys tambien en la yzquierda.  
Porque esto le sera gran contra peso, parr hazerle  
caer siempre justo: y en vnas mesmas pisadas.

Comose  
a de ayu-  
dar cõ el  
cuerpo,  
en el ma-  
nejo.

D.

## LIBRO II

Para ca-  
uallo flo-  
xo.

¶ Muchas vezes hallandosse el Cauállo fatigado, o siendo debil por natura, o por poca hedad: sentira gran Trabaxo quando se manejare tantas vezes, sobre el Trote, Por tanto digo que le sera muy pro- uechoso Manejarlo alguna vez, solamente sobre el Passo: y con vno de aquellos tiempos que agora os he dicho, le dareys las Bueltas como conuiene ala ca- lidad del manejo que quisieredes, de tal manera que vna vez en el passo, y otra en el Trote, le ayudareys siempre: mostrandole la manera que os pareciere que deve vsar. Y mirad que por vn rato no seha dedexar el orden que se comienza, o de passo o de Trote, por q̄ muchas vezes el variar lo desconcertara.

¶ Quando supiere ya bien manejarse, de todos estos modos sobre el Passo: y sobre el trote: Lo manejareys tambien de Galope, con aquellos mesmos tiempos: y con aquel orden que al Trote, os he dicho. Boluendo vna vez acada mano: y la primera y vltima Buelta seran ala Mano derecha: y poco antes que la deys, acordaos de boluer la Vara al lado contrario para que el Cauallo entienda vuestra voluntad: y tenga tiempo de acomodarse para dar la Buelta muy bien: y hazerla mas graciosa, y con mas facilidad. Y al tiempo que lo quisieredes parar, ayu-

Dõdeha  
de andar  
la vara,  
en el ma-  
nejo.

dalde con las Espuelas yguales, o con solas las panderillas, y con la Boz y la vara, y le hareys hazer las posadas.

Quãtas  
posadas  
seã de ha-  
zer des-  
pues del  
manejo,

¶ Mas notad que al vltimo quando ya querays parar, si el manejo fue de todo tiempo: le hareys hazer tres posadas, y si fuere de medio tpo: le hareys hazer

dos. y si fuere de contra tiempo, le hareys hazer so la vna. Pero sien qualquier destos manejos hiziesse dos otras posadas; ho seria error aunque ordinaria mente: y de cauallero más sagaz seria proceder dela manera q̄ he dicho, demas desto en cada posada se podría ayudar para hazerle echar vn par de coces, si lo supiere hazer porq̄ de otra manera no las echaria ni lo haria con orden.

¶ Y estado ya el cauallo diestro en el tirar delas coces sepodrian no solo dar al parar sino tambie en las bueltas, aunq̄ no conuiene en el manejo de contra tiempo, si no en el manejo de medio tiempo: y de todo tiempo. q̄ luego que el cauallo, al fin del repelon, metiendo los pies, haze la primera o segunda posada, le ayudareys de boz, o de vara, o de espuelas, o de todo junto sigū vieredes ser menester para hazerle tirar atras vn par de coces: y al cerrar despues dela buelta, otras dos a delante: y siguiendo todauia el repelon, le hareys hazer lo mesmo en la buelta del otro cabo. Y desta manera procedereys de arte q̄ en cada cabo echara dos pares de coces, el vno atras y el otro al boluer hazia adelante. Aunque tambien en el fin de cada repelon, se podría hazerle tirar vn par de coces nomas a la parte donde tenia la cabeza: y pone despues las caderas: lo qual hara al tiempo q̄ cerrare la buelta.

¶ Quando estuuiere bien firme, y justo en aq̄lquier obra, se podría aña posta manejar culebreado en los repelones, mas mira q̄ nolo vleys, maximamēte en potros porq̄ le hara antes daño q̄ prouecho.

¶ Y se deue saber q̄ q̄quier buelta q̄ se da entodas estas

Coces,  
en las bu  
eltas del  
manejo.

D ij

## LIBRO

fuertes de manejos de repelones, se puede llamar media Buelta, o buelta senzilla.

¶ Si acaso alguna persona antes de comenzar el manejo, o en qualquier otro Tiempo, llegasse adaros la vara, tomarlaeys mansamente sin furia, para que el Cavallo no se espante: y tomada lo acariciareys acauallando acauallando con la mitad della sobre el cuello, o rascandole junto alacruz con el cabo dela Vara. Y para poder hazer esto, procurareys que sobre vn poco della, dela mano que la tiene.

¶ Y por que es cosa necessaria saber trocar el lugar dela Vara, con la mano ( lo qual despues os aprouechara mucho quando tengays delante vuestro enemigo, porque vuestra Mano estara abituada aponerse donde conuiene) portanto os digo que manejando el Cavallo, la aueys de tener con la Mano derecha, y con el brazo, totalmente estendido alo baxo, con el Puño hazia el muslo derecho, o vn poco mas atras del: y la Vara atrauesada en el cuello del Cavallo, a modo de aspa de Sancto andres: y quando el vuere dado la buelta ala mano derecha, al fin del Repelon, sela pondreys ala vanda derecha, vn poco antes que llegue adar la buelta yzquierda, poco mas o menos de dos Palmos, apartada del ojo del Cavallo. Y la punta, o corta o larga que sea, vaya derecha adelante hasta donde llegare: tiniendo dela mesma manera el Braço estendido. Y quando esteys cercano adar la otra buelta, la pondreys atrauesada sobre el cuello ala parte yzquierda, como hezistes al prin-

cipio: haziendo desta manera las Bueeltas: yreys trocando la Vara, a su tiempo y lugar. Pero mirad que aunque el Cauallo haga la buelta ala mano yzquierda, no sería error por vna vez traerle la Vara sobre el Cuello, dela manera que os he dicho: atento a que aquel es su primero y deuido lugar. Y demas desto por ser el Cauallo de su nacimiento inclinado ala Mano yzquierda, no es de reprobuar si con la Vara no se le diessé muchas vezes ayuda para ella. Y os digo que naturalmente y segun el orden verdadero se deue poner siempre la Vara, mas o menos de vna parte que de otra segun la necesidad, y donde tuuiere menos dureza. Y ala parte ala qual el mas se buelue, De tal manera que quando el cauallo fue-  
 fse blando de Cuello en el manejo, la tendreys siempre de aquella parte, mas siendo ygual y justo de cada lado, la cambiareys vna vez a cada parte, ya vn tambien entonces si la tuuieredes alguna vez sobre el cuello como os he dicho, no importaria: y quando entendieredes la necesidad conforme a como fue-  
 fse, lo podriades castigar dela vna y de la otra parte: de las caderas; o de las yjadas, o de las Espaldas, Tornando al fin a poner la mano con la Vara en vno, de aquellos lugares, los quales son los dos principales lugares del Espada, o del estoque. Mas quando por algun desorden grande, acaesciessé castigarlo en la Cabeça: y entre las orejas, Aunque entonces se truxesse la Vara mas o menos alta fuera del debito, no se podría tener por error. Porque usando el cau-  
 llo de algun vicio: y quiriendole castigar en el mié-

El bol-  
 uer ala-  
 mano iz-  
 quierda,  
 es natu-  
 ral del ca-  
 uallo.

## LIBRO

bro que el mas teme los golpes, La importancia solamente seria darle con ella a tiempo, que para esto en tal caso es concedido poner la vara donde mas facilmente se pueda vsar della: y el caualllo no pueda huyr de los golpes, y quando es necessario socorrer, o corregir con la vara: y aquet tiempo se deua hazer os lo he ya dicho y presto os lo dire mas claramente en todas aquellas partes donde hablare en esta materia.

**El lugar** no quereys en manera alguna ayudarle con la Vara  
**dela va-** la tendreys alta con la punta arriba, hazia la espalda  
**ra andã-** derecha: y el braço tendido abaxo: y la tomareys en  
**do passe** tre el dedo pulgar: y los otros dedos que no esten ce-  
**ando.** rrados. Laqual mano tendreys sobre el musto dere-  
cho, vn poco atras, o adelante del: y quando despues  
os ocurriere el auerla menester, cerrando el puño,  
la podreys luego abaxar abaxo ala parte yzquierda  
o ala derecha, donde ouiere mas necesidad como ya  
os he dicho.

¶ Podriasse tambien manejar, y tener alta la vara como se tiene la Lança quando se corre apuño baxo: sin ponerla en la cuxa, y cada vez que llegaredes ala buelta: se podria baxar de aquella parte que fuere necesario: y en dando la buelta, tornarla al mesmo lugar donde primero estaua.

**Para que** ne Jaredes el Caualllo: sino cerrare totalmente la bu-  
**cierre la** elta como conuiene: demas delas ayudas que os he  
**buelta,** dicho: y se os diran presto, para que vaya acerrarla  
**justa.** dentro delas verdaderas pisadas, Lo castigareys cõ

la vara en la espalda dela vāda contraria dela buelta q̄ hizieredes: y en aquella parte despues sela tendreys queda del modo q̄ os he dicho: y siguiendo v̄o manejo con este orden: le yreys trocando la buelta.

¶ Quādo despues lo vuieredes manejado en el galope, o furioso, o at̄iempo: y entendieredes estar ya vn poco reposado: y q̄ ha tomado aliento, lo passareys de passo sin darle furia, por la mesma huella: y entre el yr y el tornar dareys como hasta doze bueltas: y siẽ pre q̄ llegare al cabo lo boluereys de manera q̄ el braço cōtrario se encaualgue sobre el otro, como ya largamente os declare. Por q̄ manejandose otro día se hallara concertado cō mas facilidad: sin hazer error alguno: y cada vez q̄ se desordenare y no hiziere las bueltas con esta medida, lo corregireys dela manera q̄ claramente os dire presto en el segūdo libro. Y quāto mas se vsare esta regla en vn barbecho tātomas se hara ligero para qualquier manejo.

¶ Y antes que comenceys el manejo de trote, o de galope, o de qualquier velocidad, o tiempo que fuere: sera muy prouechoso passarlo tambien de passo alguna vez: por aquella mesma huella donde ha de manejar: y hazerle dela mesma manera al principio lo que os he dicho: y luego seguireys el manejo como lo vuieredes de hazer: porque esto le mostrara el camino mas cierto: y lo hara despues con mas buẽ ayre, y cō el ordẽ verdadero y cō mas lindo t̄poco como lo q̄ lieredes, maximamẽte si es nueuo y comiẽça a aprender.

Aduertid q̄ algunas vezes es el potro por no tener aũtoda su

Que sea de hazer despues del manejo.

Que sea de hazer antes del manejo.

Para q̄ no tome la buelta antes q̄ vos q̄ra

ys.

D iiii

## LIBRO

fuerça naturalmente por escusarse del trabaxo. Luego que llegue alfin querra tomar la buelta: y huyr el tiempo que le es necessario: y assi entonces quando dieredes estos repelones, o sean cortos o largos o de Trote, o de Galepe, llegado que fereys al termino en cada vno dellos, le hareys hazer las posadas de aquel numero que requiere la calidad del manejo que hizieredes, aunque sería mejor vsar del numero que conuiene alas bueltas de todo Tiempo, o de medio tiempo: y alli os parareys vn Rato, acariciandolo: y despues le dareys la buelta con aquellas ayudas que os he dicho: y os dire luego. En la qual si tambien estuuere desordenado: y muy presto en yr adelante, os podriades parar vn poco, que desta manera vendra no solamente ygual y justo: peromuy ligero alas bueltas. Y estando seguro y facil en ellas quando os pareciere lo podreys manejar con velocidad y presteza, sin passaua alguna de qualquier modo, o atempo, o medio tiempo, o contratiempo.

¶ Pero si el Cauallo entendiere ya bien, no le sera esto necessario: mas para sustentarlo bastara despues de auer passado: dar sola vna buelta de galepe, amedida de vna pequena carrera: y alfin parandolo de recho con las posadas, os parareys vn rato: y despues podreys tornar de Passó, o de trote, hasta el principio de donde partistes: y luego se podria boluer, y por la mesma huella manejarlo con aquel tiempo que el supiere hazer.

¶ Mas deucisse notar que si fuere el cauallo muy sen-

fitiuo: y a esta causa os hurtasse el Tiempo y diessẽ Paraque las bueltas antes que vos quisieredes: y aun a las ve no de la zes trastornadas: que seria muy bueno manejarlo mu buelta a chas vezes: y no de otra manera sino a todo tiempo. tes detiẽ sobre el passo, o sobre el Trote, o sobre el Galope. po, ni la Parandolo vn rato: y luego boluiendolo por lo ba deada. xo: haztendole encaualgar los Braços, y haziendo fe hazer la Gambera, la qual os mostrare en el quarto libro como se ha de hazer. Por que tomando aq̃l vfo andara con mas medida: y siempre justo del modo que lo quisieredes:

¶ Ay algunos cauallos de su naturaleza soberuios: mal acondicionados y debiles: que por ser criados mal y castigados mas de lo necessario: quando los quere Paraque ys manejar y llegan al fin del repelon, o del trote, o de Galope, la buelta, la dan de justa, de justa ellos con gran desden: y aun las mas vezes ancha y notan justa como se requiere, ni con el verdadero tiempo y medida. Por tanto os digo que para castigarlo deste vicio, vsareys de vuestro Repelon, de passo: y quando llegueys como aun cuerpo de Cauallo del cabo, lo abiuareys de Trote, o de galope: y llegando al fin le dareys la Buelta a mano derecha q̃ sca justa y cerrada: y allí os parareys vn poco: y luego por la mesma huella os yreys de Passo, poco a poco, de la mesma manera que hezistes al dar de la buelta derecha dandole aquella furia al fin del Repelõ de dareys la buelta ala Mano yzquierda: y sobrela os parareys: y luego caminareys como hezistes la primera vez, y entre el yr y boluer con este orden.

## LIBRO

fera el numero como hasta ocho vezes ; y al fin para reys con las posadas.

¶ Y no se deve callar que cada vnade estas bueltas adese conforme al manejo que le quisieredes dar, o atiempo, o a medio tiempo, o contratiempo.

¶ Mas notad bien que cada vez que vuieredes dado la buelta: y parado como os hedicho: podriades caminar passo a passo como hasta tres passos, y despues ponerlo al trote, y como llegucys cerca del fin como a vn cuerpo de Cavallo, sacandolo al galope, o siguiendo el mesmo Trote, le dareys la otra buelta parados de la mesma manera sobre ella: y en aquel modo continuareys vuestras reglas.

Que no se deve parar en el manejo sobre la buelta sino fue re cõnecssidad ¶ Quando conozcays que entiende y va con el tiempo que le conuiene, dado que aucys la buelta, y os ayays sobre ella parado vn poco os partireys de galope: y por algunos dias continuareys esto: y quando estuviere bien firme y justo, y conosciere el modo y vuestra voluntad: si vuiere dado la buelta cerrada, no pasareys mas de aquel modo, sino le hareys salir luego adelante sin hazer pausa, porque de otra manera seria vn malissimo vicio, del qual podrian nacer muchos y grandes errores. Por que este pararse sobre la buelta solamente se ha de vsar quando el Cavallo por alguna de las causas dichas no da la buelta como cõtiene.

Para que en las bueltas, bu ¶ Muchos cauallos mal doctrinados, quando se manejan bueluen primero las caderas que la delãtera, cõ lo qual es imposible manejarse biẽ y justos. Por tãto

os digo que viniendoos a las manos vn cavallo, enue- elua pri  
 gido en este vicio, es necessario con gran diligen- mero la  
 cia exercitarlo de passo, o de trote derecho endere- delãtera  
 cho por vna mesma huella en vn Baruecho, castigã q̃ las ca-  
 dolo siempre: no solo quando anduuiere sino tambien deras.  
 quando lo quierays boluer, quando con las panturri-  
 llas: y quando con las espuelas dela pierna contraria  
 dela buelta que hizieredes: vna vez alo corto como  
 a vn cuerpo de Cavallo: y otra ala larga quanto fue  
 le ser vn repelon, o vna corta carrera: vn poco dela  
 vna manera y otro poco dela otra, vendra acorregir  
 se de suerror. E si esto no bastasse lo passareys en vn  
 lugar donde ala mano yzquierda tenga pared, y lle-  
 gando os a ella lo mas que pudieredes lo passareys:  
 y al fin llegado a'a pared, lo parareys y lo boluereys  
 ala Mano derecha con mas o menos ayuda de Pan-  
 turrilla, o de Espuela yzquierda: y con mas o menos  
 presteza sigun entendieredes tener necesidad. Aun  
 que ordinariamente sera bien las primeras vezes bol-  
 uerlo poco a poco: y tornareys por la mesma hue-  
 lla. Y entoces la tela del Muro tendreys ala mano  
 derecha, y como ayays llegado al parar, lo bolue-  
 reys dela mesma manera fuera del Muro, ala ma-  
 no yzquierda, ayudandole tambien con el orden  
 que hezistes ala mano derecha: y assi como hezif-  
 tes en el Barbecho, Lo paseareys tambien de Passo,  
 o de Trote, hasta tanto que conozcays que comie-  
 ça a entender vuestra voluntad. Y este pasear, otro  
 tar sea tanto quanto el Cavallo pueda sufrir sin  
 desalentarse, que desta manera no podra boluer las

Fosso para mostrar el mane-  
 jar el mof-  
 trarelma-  
 nejo.

Caderas, y le fera fergoffo quando despues se mane-  
 jare, boluer primero la delantera que no las cade-  
 ras, y demas desto con estas mesmas Reglas, se po-  
 dria tambien Manejar en vn foffo: y fino lo vuiere  
 lo harys hazer apofa, tan largo como quisiere des  
 que sea el Repelon. Y el suelo del no mas ancho q̄  
 dos tercias: y poco mas o menos de vna Tercia en  
 hondo: y subiendo otro tanto se vaya ensanchando  
 poco apoco, de manera que quede la anchura de lo al-  
 to, amanca de Varqueta: y a lo mas se podria  
 ahondar como hasta quatro Palmos, que siendo assi  
 vendra por la manera ya dicha hafer de arriba al  
 go mas ancho. Pero entonces en las bueltas serane  
 nester mayor templança y firmeza de mano, y tiem-  
 po y medida con verdadero orden, y con el batar a  
 tiempo de Espuela en la vanda contraria de la buel-  
 ta, ya vn tambien en la otra siendo necessario, ma-  
 yormente si os quisiere des aprouechar desto para la  
 Gambera como os dire. Aunque el Cauallero pra-  
 tico (auiendo entendido bien las Reglas que le ha  
 dicho y le dire) sin ayuda de Baruecho, ni de Te-  
 la de muro, ni de Fosso, fino en la campaña rafa po-  
 dra enseñarle qualquier Virtud: y alli muy facil-  
 mente corregirlo, no solamente desto mas de todos  
 los otros deffetos que el Cauallo tuu esse.

Quando  
 sele han  
 de q̄tar  
 las falsa-  
 riendas.

¶ Despues quando ya el Cauallo supiere boluer bi  
 en acada mano, y hazer todas estas cosas, le podreys  
 quando quisiere des quitar las falsariendas, y assi co-  
 mo en el tiempo q̄ las traya, le aueys tambien sin ellas

de traer firme y amorosa la Mano, y yrle acortando las Riendas, ganandole poco apoco el Rostro. Y quã do veays que trae la Cabeça firme, y justa en sũ lugar: y que va derechamente ha encontrar con la rēte, no tendra neccesidad de otra cosa sino de sustentar lo en aquello. Exércitandolo muchas vezes en los Tornos, y aun en el manejo de paso, de Trote ode Galope, y hazerle tambien que sobre el passo, o el Galope: haga las posadas en vn llano, o en vna Curva esta dela manera que os he dicho: passeandolo vnas vezes de trote furioso y largo: y otras de Galope, aticmo y corto: y otras de Passo en vn baruecho fresco y hondo. Tiniendo le siempre la Mano dela Rienda, firme y segura sin jamas darle mas libertad, que con esto se vencera. Pero mirad que su firmeza no ha de ser tan estrecha que salga de rēplança, Que el mesmo vendra admirablemente ha a liuiarse y arrecogerse con gran contento: tascando el Freno con suaue arrimo. Y en esto consiste vna delas mayores cosas y de mayor sustancia, para afirmar la cabeça del cauallo, que aunque sea vana la ajustara de la suerte que conuenga: y nunca mas hara con ella cosa fea. Lo qual es bien contrario de lo que vsauan los antiguos, que despues de auer corrido, o manejado: pensando de Acariciarlo y animarlo ha que despues lo hiziesen bien, le afloxauan la Mano por vn rato: dexandole suelta la Rienda.

¶ Y se deue saber que estando ya justo de Cabeça: y con el Rostro recogido, quantomas entonces tirare

Que sea de hazer estado firme de cabeça.

Firmeza de mano, y que no se a de afloxar la rienda

Como se a de llevar la mano acauallo, duro de aflictos.

## LIBRO

la mano, y fuere rezió de quixadas: y durò de assiñtos, rantomas enla carrera y enlos repelones y entoda fuerte de manejo, se le a de llevar lamano de la rienda liuiana y templada. Por que de otra fuerte, afirmandosse se saldra huyendo: y se cargara mas del deuer sobre el Freno, y andando el tiempo le temeria menos: y haria siempre deffensa. Mas no siendo forçado desta dureza de boca, hareys lo contrario como ya os he dicho.

Nota de  
lagama-  
rra.

¶ Pocos años ha vsauan los Caualgadores, la Gamarra, no solamente para afirmar el Cauallo de cabeça, sino tambien para aliuianarlo de delante: y para las posadas, y para hazerle andar con el Lomo gallardo: y todo junto con su fuerça. Pero quando despues se la quitauan, reconosciendo la libertad Loqueauan mucho mas conla Cabeça, para lo qual seria despues forçoso hazerle conoscer su error con aquellas Reglas, ayudas y castigos, que os he dicho: y os dire. Sin las quales cosas no fuera parte la gamarra, para emendarlo tan presto: sino la truxera muy largo tiempo: y por algunos meses estuuiera hecho a ella. Mas conociendo quan breue es la Vida humana, deuemos mucho huyr desto para que vengamos presto agozar de las mercedes que nuestro señor nos haze. Y tornando ha nuestro proposito digo que sin la gamarra, con las Reglas que agora os doy: el cauallo se hara firme y ligero: y vniendo con su fuerça. Pero si toda via la quisieredes vsar trayendola solamente poco mas o menos de quinze días, sera para algun cauallo pesado: y poco ligero.

de delante: y trabajoso y vano de cabeça. Què vsan dola juntamente con mis Reglas, donde fueren ne cessarias: en mas breue tiempo se auentajara: y mejorara mucho. El primer inuentor dela gamarra, fue Micer euangelista de Milan: singularissimo en aque lla edad: gran maestro de Cauillos.

Inuētor  
dela ga-  
marra.

¶ Despues quando se quisiere mostrar el Cauillo, en tre caualleros, ha algun Principe grande, o a vn rey o aun Emperador. El mas conueniente lugar para ello, ha de ser de suerte que los tales Principes puedan ver bien la Carrera, de vno de los dos Lados: estando cerca de donde se ha de venir a parar. Lo qual ha de ser delante de donde ellos estuuieren, tã to como vn justo Repelon. Del qual lugar facilmente se vera el Principio, el medio: y fin dela Carrera, y juntamente se vendrà a hazer alli todas las particularidades del Manejo. Pero se deve aduertir que la mano derecha, seria mejor acausa que el Cauallero, en qualquier Buelta que diere en los repelones Rodeara siempre la Cara, y no las Espaldas a ellos. Aunque algunos dizen que estos señores siempre quieren eitar de frente: donde el Cauillo, va a parar. Mas ami no me parece muy a proposito, no solo por que pocas vezes la carrera seria tal que todos aquellos Señores y Caualleros: pudiessen estar y mirar. Quanto tambien porque quebrandosse labar bada, o las Riendas, o las cabeçadas, o si fuesse demala boca, podria facilmente acaescer algun desastre: el qual no subcedera jamas estado alcabo, como os he dicho. Mas si acaesciere estar ederecho dela carrera dõde

Como se  
ha demo-  
strar la  
bondad,  
del cau-  
llo.

## LIBRO

se ha de parar, vn Cadahalso, o ventana, o corredor, de donde el Príncipe sin estar ha cauallo puede ver, sera mejor lugar que no al lado: ya un q̄oy día los caualleros y principes del Mundo, me parece que nomiran en tantas particularidades. He querido toda via dezir esto, para que se tenga entero conocimiento, del verdadero orden. Y notad como sea de proceder.

¶ Partireys de trote con la punta dela Vara alta, hazia la Espalda derecha (lo qual os he dicho ya dando os Orden como sea de traer la Vara) y quando llegueys al principio dela Carrera, calando la Vara, dareys alamano derecha, vna media buelta justa: y allí os parareys vn poco, y despues passo a passo, caminareys quanto vn cuerpo de cauallo, de donde partireys con toda furia, y correreys toda la carrera: y pasareys adelante de donde estuviere el Príncipe, delamanera y con la medida que os he dicho. El qual os estara mirando al lado derecho, y llegado que ayays donde se ha de parar, y el Cauallo vuiera cabado demeter los pies (ala primera o ala segunda o ala tercera posada, segun el manejo que quisieredes hazer, a tiempo, o a medio tiempo, o a contra tiempo, y segun lo que tambien el Cauallo supiere hazer y pudiere sufrir) lo boluereys luego ala mano derecha, y tornareys con el repelon por la mesma huella dela Carrera, y quando despues llegueys al termino y lugar de vn justo Repelon, lo boluereys ala mano yzquierda, con el mesmo Tiempo y orden q̄ vuieredes dado la primer Buelta, y os tornareys por la s

las mesmas pisadas: y llegado al fin tornareys adar la buelta al mano derecha, como primero: y por aquella mesma huella os yreys aparar donde distes la buelta ala mano yzquierda: y las posadas seran tantas quantas conuendran al manejo que hizieredes: y assi os parareys delante del Señor que os estara mirando a vuestro lado yzquierdo como hasta vn cuerpo de cavallo, apartado dela carrera.

¶ O tambien quando assi le passaredes la Carrera, lo podriades parar vn poco mas atras del lugar donde el Señor estuviere ala mano derecha: y alli parado: Y auiendo hecho ordenadamente las posadas, lo arremetereys adelante quanto vn Repelon: y atiempo siguen el manejo quisieredes hazer le dareys labuelta ala mano derecha: y por la mesma estampa tornareys hasta el Lugar donde venistes aparar con la Carrera, y con el mesmo tiempo, le dareys la Buelta yzquierda, y lo echareys adelante. Y entre el yr y el tornar atras dareys quatro Repelones: y siendo el Cauallo de mucha fuerça, los podriades llegar a seys: y la primera y la vltima Buelta, vendran siempre a hazerse ala mano derecha, parando al fin delante del Príncipe.

¶ Se podría tambien en el fin de la Carrera parar el Cauallo en derecho del Señor que os esta mirando a vuestra mano derecha, o poco mas adelante, como hasta diez palmos: y sin arremeterlo de alli adelante al tiempo que haze las posadas, darle la Buelta derecha, con vno de aquellos tres tiempos que os pareciere que el Cauallo sabe mejor ha-

E

Otras  
maneras  
de passar  
la carrera.  
y manejar,  
y redoblar

## LIBRO

zer: y tornareys ha tras por la estampa dela Carrera conel Repelon: y boluerloeys despues ala mano yzquierda. Y con este orden llegareys al numero, de dos o quatro Repelones, parandoos luego sobre la vltima Buelta que dareys ala mano derecha, dō de primero parastes. Que desta suerte os hallareys al Príncipe enderecho de vuestro lado yzquierdo. Y tanto en aquel modo de Repelones que primero os dixé quanto en estos que agora os digo (Luego que el Cauallo vuere parado y se affirmare) le dareys las Bueltas redobladas: y antes que redoble o luego despues sepodria entretener vn rato, con la Capriola si la entiende, o con las Coruetas. Aunque la capriola se haria mejor y mas gallarda, antes que Corriesse: y subcessiuamente darle luego dos Bueltas Redobladas, acada mano: y despues passarle la Carrera: y manejarlo arrepelones, y alfin de llos redoblar otra vez. Y aueys de entender que qualquiera destos modos que os hedicho dedar Repelones, alfin dela Carrera, acaesce solo acauallos de estremada fuerça: y que con gran facilidad responden aqualquier cosa: y entiedan y hagan lo que hizieren con orden, y verdadero vso de Guerra. Que es claro que quando se muestra vn Cauallo se ha de yr reglando a su semejança, para que sea perfeto. Y la primera cosa que en ella se haze, es arremeter con la Lança, contra los enemigos: y despues sacando la Espada, entrar y salir ha repelones entre ellos.

¶ Mas porque lo que agora se vsa es alcontrario de:

Que si  
ertedeca  
uallos se  
pueden  
manejar  
en la ca-  
rrerades  
pues de  
auerlapa-  
ssado.

esto, por la flaqueza que generalmente se halla en qualquier Cauallo, dire otro modo de estima, con el qual se pueda mostrar aunque no fuesse muy gallardo, El qual sigue la forma de vna pequeña: y verdadera batalla de vno a vno.

¶ Antes que corrays os pondreys en la Carrera don de el Príncipe, os estara mirando ala mano derecha & arremetiendo el Cauallo adelante, lo manejareys y entre el yr y el tornar, hareys seys, o ocho, o diez o doze, repelones: mas o menos furiosos sigū cōuiene ha su sentido: y començando y acabando, ala mano derecha, os hallareys (parando en qualquiera destes numeros) en el lugar donde primero partistes: y allí le ayudareys como os he dicho. Y quiriendolo manejar mas furioso de lo que se requiere, no sean los Repelones mas de seys, o ocho, por que de otra manera no los podría sufrir: y vendria a perder su ligereza. Lo qual seria vicio por que en qualquiera de ellos deue antes yr creciendo la Furia queno faltando. Y al fin quando aya parado le dareys dos Bueltas redobladas ala mano derecha, y dos ala izquierda, y otras dos ala derecha: y os parareys. Y si no quisieredes hazer tantas hareys solamente vna acada Mano, que seran tres Bueltas. La primera y vltima ala mano derecha, y antes que redoble le hareys hazer la Capriola si la supiere bien hazer, que aun que se podría hazer despues: pero antes la hara con mas facilidad. Y assi el redoblar como, la Capriola y las Coruetas en el segundo: y quarto Libro, muy claro os dire quantome fuere posible el modo

Carrera  
y mane-  
jo, para  
cauallo,  
no muy  
gallardo

E ij

## LIBRO

que se ha de tener en mostrarlas.

Quãdo  
redobla  
mejorel  
cauallo.

¶ Tras esto os yreys al principio dela Carrera: y de la mesma manera como os dixẽ partireys por ella: y en parando en aquel lugar que es poco antes de donde os esta mirando el Príncipe, ala mano derecha, como ayays acabado las Posadas le hareys redoblar dela mesma manera que primero: & mirad bien que qualquier Cauallo redobla con mas facilidad alfin delos Repelones: y de la carrera que en otro tiempo ninguno.

¶ Se podria tambien quando ha corrido y redoblado en el fin dela Carrera, pararlo vn rato en aquel mesmo lugar: y despues passarlo por la Carrera. Y quando conosciereis que esta descansado: y con el verdadero y justo aliento, aunque antes de la Carrera no lo ayays manejado a Repelones, podriades entonces manejarlo arrepelones: y pospuniendo las bueltas & de la manera que os paresciẽ a vuestra voluntad.

El cono-  
cimiẽto,  
q̃ha de te-  
ner el ca-  
uallero e  
doctrinar  
y hazer  
mal al ca-  
uallo.

¶ Aunque os he dicho algunas Reglas como se ha de doctrinar el Cauallo, toda via es bien aduertir, que demas dellas es necessario que os valga vuestro discurso: y mas o menos, crecer o menguar las Bueltas assi en los Repelones como tambien de firme a firme en vn mesmo lugar, conociendo siempre si el Cauallo os responde: y tiene aliento y gallardia: y aun os acaescera despues de auer acabado el numero que os he dicho, tornarse a manejar arrepelones cortos: y arrepelones largos, & arredoblarse infinitas vezes: mostrara en ello mucha mas virtud q̃

primero: y podria tambien acaescer lo contrario. Por tanto es menester conofcer que quando esta cansado, y antes y despues entender donde puede llegar su fuerza: y quando sera necessario posponer las Bueltas: y quando parar delante del Principe, con la vltima buelta ala mano derecha: y quando es bien correr primero la carrera: y quando primero el Manejo, y quanta ha de ser la pausa que ha de auer entre lo vno y lo otro: teniendo para ello esta Regla general. Que quando el Cavallo se maneja se ha de dexar con animo, para que quiriendo al fin tornar a hazerle mal no se canse, si no que os respondã siempre de vn ser. Pero auays de notar que yo no hablo agora de Potros, a los quales es menester mostrar: y munchas vezes vn desorden hecho a Tiempo aunque sea grande los corrige. Si no solamente de aquellos Cavallos que totalmente estan ya fuera dela Escuela: y quieren mostrar su Virtud. De lo qual no me conuiene hablar mas largamente aun que dire munchos secretos, que os aclararan mas el Camino, como se ha de Manejar justo. Y como se ayuda, y como se castiga, y como se les enseñaran munchas Virtudes, las quales de Passo en passo: como subcediere se os yrandiziendo: y lo que en vn Libro se callere, se os dirã en el otro.

¶ Y es bien aueros dicho simplemente la mayor parte de aquellas cosas que para su dostrina sō necessarias. Aunque en ellas son menester munchas parti

E iij

# LIBRO

cularidades que distintamente poco a poco os declararé. Las quales si juntamente al principio os viera dicho sin falta as dexara totalmente confusos.

)(

FIN DEL LIBRO PRIMERO

PERICVLLA TEN

VIRTVTIS AD



ADITAMBITIO

## LIBRO SEGUNDO.



**A** reseme ser cosa prouechosa de zir, y se deue aduertir que quãdo manejaredes el Cavallo, no solamente aueys de yr y boluer por vna mesma huella, sino que tambien aueys de llegar siempre al lugar de donde partistes con el repelon, y dar todas las otras bueltas donde hezistes la primera: y en aquellos mismos lugares: y para dar a entender su ygualdad y su gran perfeccion y obediencia, sera muy bueno antes que se acabe el numero de los Repelones, Cambiar mano, y trocar la buelta: y quando se va a parar hazer siẽpre la vltima ala mano derecha, ygual ala primera como os he dicho.

Como se ha de andar en el manejo.

¶ Yes cosa digna de saber, que si en el lugar donde el Cavallo se maneja, o arrepelones, o abueltas redobladas: ouiesse alguua piedra, no se deue quitar (lo qual siempre se haze al contrario) por que no solamente no le sera estoruo alguno, mas le sera causa para que ande justo y mas recogido: y con mayor subgecion al Cauallero. Antes quando se le mostrare el manejo, sino la vuiessẽ seria bueno alguna vez poner la sela: y assi quando despues se quisiere manejar si en los cabos del Repelon donde se dan las Bueltas, vuiere a los lados vna o dos piedras, de casi vn palmo en alto: por temor de las vendria adar la buelta mas cerrada: y aun podria ser con la Gambeta, sin seguir

Que no sean de que se tar las piedras donde se desemos trare el manejo.

## LIBRO

Para que el modo que se podría vsar en mostrarla. Pero quando se corre la carrera, ha de ser limpia de piedras y de otra cosa para que el cuallo vaya con mas velocidad: y mas seguridad.

¶ Guardaos quando dieredes la buelta que no sea tras tornada, por que es cosa fea y peligrosa: en lo qual aduerten muy pocos Caualleros, sino que es necessario que sea justa: y q̄ buelua el Cauallo a poner la cabeza en el derecho que tenia las caderas, y esto no puede mostrar claramente con la lengua, pero si lo entreuuieredes manejandolo muchas vezes en el Trote furioso ayudandole en vn surco hondo, en vna estampa hecha al traues en vn baruecho fresco y blando: y no saliendo de aquel surco, o de aquella estampa con el orden ya dicho: de si mesmo vendra facilmente a dar la Buelta estrecha, natural y justa. Y hasta que el Cauallo la entienda bien haziendola baxa del tiempo que quisieredes, yra siempre el Cauallo, mejorando y dando la buelta con el braço, doblado o encogido: y aun suele acaescer venir con granpresteza y ligereza y con muy lindo ayre a hazer la Gambeta.

¶ Quando en el manejo de Repelones diere las Bueltas largas o ladeadas, vn poco antes que llegueys a qualquiera dellas, lo castigareys con el freno en el asiento dela parte donde vuicredes a dar la Buelta: y mirad que quando ya estuviere desto corregido, no se deve castigar mas porque

vendra justo con su verdadero tiempo, y no se osara desmandar de alli adelante, ni salir de la huella en que deue andar. Y este castigo de Freno en los assientos, hallareys con sus particularidades en el tercero libro.

¶ El desorden de dar la Buelta trastornada, aunque si se le acaesca mas en el manejo de contra Tiempo, Pero ajuizio de muchos parecera mucho peor si acaesciere en el medio tiempo, o de todo Tiempo. Mas siendo el Cavallo debil, se deue advertir: que despues que estuviere firme y justo ala mano, en el Tiempo que va dando los Trancos metiendo los pies para dar la Buelta: cerrara las bueltas con mayor perfeccion sin desden ninguno si lo sacaredes de la huella poco mas de vn Palmo al lado donde vuere de dar la Buelta: y en solo este caso sera permitido el salirse vn poco de la huella: y no mas como os he dicho, porque haziendosse de otra manera serio vicio.

En q caso se permitese car el callo de la huella del manejo.

¶ Mas quando el Cavallo en qualquier suerte de manejo, de Passo o de Trote, o de Galope, con la furia que mas le conuiene, o sea de todo tiempo, o de medio Tiempo, o contra Tiempo, diere la buelta ala mano derecha, falsa y no justa, o si contra vuestra voluntad la diessse muy alta o muy baxa, entences como aya buuelto para caminar adelante, lo castigareys batiendolovna o dos vezes, con la espuela yzquierda, mas o menos segun el sentido que el Cavallo tuviere. Y llegado al otro cabo lo bolucreys tan

Para que de las bueltas justas,

## LIBRO

Posponer las bueltas, bien a la mesma Mano derecha: que con este tal castigo vendrá justo y concertado, a dar la Buelta: alta o baxa como quisiereades: & siguiendo luego el Repelon en el otro cabo, lo boluereys a la mano yzquierda. De manera que donde daua la Buelta derecha: fera la yzquierda, y donde la yzquierda fera la derecha, y con esta medida seguireys el numero de vuestro manejo, y si acaso no diesse bien la Buelta yzquierda: lo castigareys de la mesma manera, con la espuela contraria que fera la derecha, dando la buelta a la yzquierda: y en los Repelones tambien con el orden que os he dicho. Y assi pospondreys las bueltas, de la mesma manera que os dixen poco ha, diciendoos q̄ seria cosa loable hazerlo en el manejo, para dar a entender la ygualdad: y gran perfeccion y obediencia del Cavallo, cambiar mano, y posponer las Bueltas: y assi en la Buelta derecha como en la yzquierda alguna vez (sin el castigo de la Espuela) se corrigira, sino lo alante posponiendo la buelta.

¶ De mas desto quando totalmente estuviere y amestrado, si tomasse tema de no dar la Buelta justa. Se podrá tambien en aquel Tiempo boluelo antes de llegar al termino: y si os pareciere que por esto se acorta mucho el Repelon, ganareys despues en la otra parte a la buelta de la otra Mano, todo aquello que perdistes, pero pocas vezes os acaescera ser necesario este Remedio, por que bastara castigarlo como aqui os he dicho antes desto, a lo qual os

podriades tornar hasta tanto que reconociendo el Cauallo su error anduuiesse bien. Lo qual sera si el Cauallo no se corrigiessa de lo que aqui he dicho, con el primer castigo. Y quanto mas tardare en obedesceros y hazer vuestra voluntad (lo qual casi sera imposible) tanto mas os mostrareys contra el cō gran impetu y Colera, que se cierto que os obedescera ala primera vez, que pospusieredes la Buelta. Tambien es muy bueno si se os saliesse dela huella, castigarlo dandole vn o dos vezes con la Vara en la yjada, y desta manera lo forçareys a que os torne dentro. Y se podria tambien para esto castigar con la Espuela; en aquella parte donde se sale. Y tornandolo ala mesma estampa seguireys derecho vuestro manejo.

Castigo,  
p̃a quan-  
do se sale  
dela hue-  
lla.

¶ No me parece callar que alguna vez aquel castigo de espuela que poco ha os dixese puede hazer no solo dela parte contraria, sino tambien aun mesmo tiempo de todas dos partes con las Espuelas yguales, no dexando por esto de posponer las bueltas, como entonce os dixese.

¶ Para daros ha entender mas claramente y sin falsedad, sino con su verdadera razon: como se le ha de ayudar con las espuelas al tiempo que se maneja digo que quando quisieredes boluer el Cauallo ala mano derecha se ayude en la vanda contraria con la espuela yzquierda, y en vn tiempo se acuda tambien con la otra Espuela contraria para que vaya justo, y torne a su huella. Y quiriendolo boluer ala mano yzquierda ayudandole (con el mesmo orden) con la es-

Como se  
ha de he-  
rir cō las  
espuelas  
en el ma-  
nejo.

puela derecha, acudiéndole luego con la otra: y con esto andara castigado: y boluerá ala señal sin salir se aningun lado. Y se deue notar que alguna vez conuendra ayudarle al principio de las Bueltas, y otras en el medio, y otras en el mismo punto que las cierra: y assi en aquel cerrar que haze la espuela que Redondea la buelta, no herirá y gual en vn derecho con la otra sino aun mesmo tiempo; herirá vn poco mas atras delas Cinchas que es el lugar donde hieré la otra de la vanda contraria: y esto es lo que conuene. aunque ay grandissima dificultad para conoscer el sentimiento del Cauallo, y entender bine el Tiempo y mas o menos batirlo como se requiere, lo qual es imposible dezirse, mas la practicaos lo mostrara muy bien.

Porq̃ sea de herir en las bueltas cō las dos espuelas endiferētes lugares.

¶ Quiero dezir las causas por que quando se bate el Cauallo con la Espuela contraria, es necessario herirle a tiempo con la otra para que cierre la buelta. La primera es porque andara mas y gual: y boluendo a un tiempo las espaldas, alçara las Caderas. La segunda es que aura algun cauallo tan ligero y tan sentido que como sienta batirse solamente de vn parte, vendra a rodearse muy entero; y aun por ventura torcido el Cuello y la cabeça, y apassar tambien de la huella al cerrar de la Buelta, arrojandose con gran furia, fuera dela estampa. De manera que es necesario darle juntamente el socorro heriendolo a tiempo con la otra Espuela, o alomenos con la pannerilla. Lo vno o lo otro, conforme ala necesidad

que desta suerte sera forçado a emendarse de aquellos errores: y vendra en las bueltas acaer justo en la señal como conuiene.

¶ Pero alguna vez es necessario, nosolamente herir con la vna y la otra Espuelas como he dicho, sino que tambien se bara ygualmente con todas dos y guales junto alas Cinchas: y esto se fuele vsar quando el Cauallo anda redoblando en las bueltas: y en aquel punto lo heris para ajustarlo y para que con mas subgecion sin las otras Bueltas: y alguna vez conuiene herirlo, ómas ómenos dela vna que de la otra parte sigun que tuuiere mas inclinacion ala vna que ala otra mano. Loqual es muy necessario, para quitarle el mal vso que ha tomado: y assi conuiene conoscerlo presto y socorrer a tiempo, alaparte mas necessaria, ó atodas dos como os tengo dicho y os dire donde me ocurriere hablar dello. Pero quando se maneja naturalmente, se ha de comenzar ha ayudar dela parte contraria de la buelta: y esta ayuda muchas vezes se podria vsar sola, sin hazerlo dela otra parte en vn mesmo tiempo, conla otra Espuela, sino tuuieredes el tiempo ni la verdadera y justa medida de los calcañales. Maximamente si el cauallo fuesse de buena y gentil naturaleza, y no fuesse forçado de su dureza, o de algun accidente que tuuiere, por la mala criança y doctrina desu cauallero.

¶ Y para mayor declaracion digo que si fuesse mas duro de boluer ala vna que ala otra mano, quiriendolo boluer a ella es necesario ayudarle conla pan-

Quando  
sea de he-  
rir cõ las  
dos espue-  
las.

## LIBRO

Como se a de herir al caballo que es duro, de buena mano.

turrilla dela parte contraria: y en vn Tiempo herir con la otra Espuela, de la parte donde quereys que se buelua que sera lo contrario de lo que os he dicho. Pero poco apoco lo traereys, aque conozca bien el verdadero socorro de las Espuelas: y entonces dexareys este que es fuera de su natural, que solamente se ha de vsar del algunos dias: o en Cauillos enuegescidos con esta mala costumbre, o quando diessse las Bueeltas ladeadas: y assi os torno aderezir que sino os fuerça alguna destas necessidades, bastara ayudarle dandole con sola la Espuela dela vanda contraria a tiempo, y en el lugar como os dixepri-

Castigo para que se ajuste de cabeza y de cuello

mero.

¶ Demas desto para ajustarlo de Cabeça y de cuello, y que buelua ygual quando semanejare: le podrades algunavez herir con el estribo, debaxo dela espalda dela vanda contraria. Lo qual vsareys si entendieredes que con ello el Cavallo se ayuda y fauoresce, que aunque pocas vezes se vsa, todavia suele aprovechar specialmente a los potros antes que esten bien doctrinados.

Manejo

¶ Y se deve mucho notar que algunas vezes el cavallo quando entienda las bueltas: y reconosce las Espuelas del modo que os he declarado, oyendo al fin del Repeleon aquella boz, con que soleyz ayudarle: y sintiendo en aquel tiempo afirmarse vn poco el Freno para darle la buelta: no esperara el ayuda de las Espuelas, antes la dara dessi mesmo. Y en tal caso seria mal hecho herirle con ellas, que solo bastara entonces el ayuda de Lengua, o de las panturrillas, de

La mesma manera que se suele ayudar: y auiendo da do la buelta lo arremetereys adelante, batiendolo solamente enel principio del Repelon con las Espue las yguales, mas si fuesse de mucho sentido, no le se ra necessario lo vno ni lo otro. Portanto el ayuda ha de ser mas o menos segun la calidad del Cavallo. aun que siendo bien doctrinado y bien criado, suffrira to da ayuda de Espuelas, aunque sea dequalquier natu raleza y complession: y juntamente lo entendera con el orden que le conuiene: y tomara el Tiempo que vos quisierdes.

¶ Y quando ya el Cavallo suffre el castigo (assi como al principio de cada Repelon) lo echareys adelante so corriendole con las espuelas yguales de la mesma ma nera para que de labuelta justa y muy castigada, no solamente quando os obedesce, sino las mas de las vezes quando esteys cercano al termino dela buelta odela mano derecha, odela yzquierda como haftadiez y seys palmos, o mas o menos (segun fuere la largura del Repelon) lo batireys tambien con las espuelas justas: y cada vez que se batiere se ha de ayudar con la boz, assi para darle animo aque vaya determinado, como tambien para hazerlo mas corregido: y poco antes que llegue ala Buelta, se ha de ayudar con la Lengua para que metiendo las piernas, se aperciba para dar la mas graciosa: y con mas lindo ayre. Y a algun Cavallo que es muy sentido, no se deue ayu dar con la boz antes que llegue ala buelta, sino ca si al tiempo que quisiere darla.

Manejo

## LIBRO

Para cauallo de poco fétido.

¶ Deueys advertir que si el Cauallo no es demucho sentido, le batireys con las Espuelas yguales, al principio y al medio del Repelon, y otrauez al fin cerca no ala buelta: y assi también sien este vltimo tiempo que lo batis, hizieredes aquel meneo de Lengua, teniendo la mano justa sin boluerla, vendra a dar la de buen garbo como conuiene. Y assi no sera menester entonces darle ala Buelta con las espuelas. Pero el cauallero ha de ser sagaz: y conoscer bien esto y donde y quando, y quanto le sera necesario. lo qual conoscereys con larga practica como os he dicho. Y quando estuviere firme de Cabeça, lo corre gira esto de tal suerte, que al andar en los Repelones, no hara mas señal ni de torcerse, ni de menear la Cabeça, ni de otra ninguna cosa mal hecha. Y en otras partes antes que acabe os dire como total mente se ha de afirmar.

Como se ha de tener la mano de la rienda en las bueltas del manejo.

¶ Quando en qualquier suerte de manejo que sea, dieredes labuelta al Cauallo, no echareys affuera el brazo dela Rienda, ni ala vna ni ala otra parte: sino lo tendreys firme: y solamente rodeareys (en certamana) la mano dela Rienda, con vna poca de señal: y vn cierto tiempo y que la dicha mano no falga del derecho del arco del cuello, a una parte ni a otra para que el Cauallo no se ladee, sino que vaya derecho y firme: y siempre dareys alguna de las Bueltas antes mas baxa que no alta ayudandole con las Reglas, verdaderas para que las haga de mas lindo modo: y aun siendo el Cauallo de gentil naturaleza, podría ser que viniessse a darla con la Gambeta, sin mostrarcelo

tráfela: y mirad que las bueltas sean yguales y devn-  
 tiempo correspondiendoliẽpre al modo que començaf  
 tes, que haziẽdosse lo contrario se podría con razon  
 tachar porque sería ignorancia de hombre que notie  
 ne discurso ni arte de caualgar: y este error suele a-  
 caecer a todos aquellos que dan el manejo furioso a  
 modo de carrera, que entonces por neccsidad hara el  
 Cauallo la primera buelta de vna suerte de tiempo:  
 y no pudiendo despues durar vendra siempre men-  
 guando, y variando las bueltas, de fuerte que en ca-  
 da repelon, la vna buelta sera diferente de la otra.  
 Pero el cauallero discreto y bien amaestrado quan-  
 do enseña y doctrina el cauallo, entiende al vltimo (cõ  
 admirable conõscimiento) que tanta es la furia que si-  
 gun su calidad puede sufrir. Y en ella despues lo a-  
 firma: y al manejo tambien le da aquel tiempo que  
 mejor puede sufrir o atempo, o de medio tiempo,  
 o contratiempo, y la medida que de principio tuvie-  
 re assi en los repelones como en las bueltas en la me-  
 ma se hallara siempre con gran facilidad hasta el fin.

¶ Y por daros a entender alguna señal, en que se pue-  
 da conõscer aqual Cauallo conuenga el manejo de ga-  
 lope: y aqual con mas o menos furia, digo que cada  
 vez que entendieredes que naturalmente tiene fuer-  
 ça y buena boca: estando ya bien amaestrado enbol-  
 uer ala vna y ala otra mano, se podría a vuestra vo-  
 luntad manejar furioso, mas si fuesse de mucho sen-  
 tido y de mucho animo, o muy cargado de quixadas  
 y duro de assientos, y flacos de lomo y de piernas, vos

F

Que no  
 sea dema-  
 nejar, el  
 cauallõ si  
 no del  
 tpo q̃ me-  
 jor supie-  
 re, y que  
 mas biẽ  
 pueda su-  
 frir.

Aq̃ fuer-  
 te de ca-  
 uallos cõ  
 uiene el  
 manejo,  
 de galo-  
 pe, y acu-  
 al demas  
 furia.

## LIBRO

mesmo conosciereys entonces que le conuendrà manejarse con mas respeto: y no ponerlo en tanta furia aunque por la buena doctrina, parezca ser de buena boca. Mas si fuesse gallardo de lomos y braços, aunque sea rezio de quixadas y duro de assientos: se podría manejar de todas maneras con el medio de la buena doctrina. Pero el cavallo de qualquier suerte, o mala o buena que sea, quantomas se entretuviere manejandolo en el passo, y en el trote: y pocas vezes en el galope sin darle mas furia, tantomas vendra gallardo justo y firme, al verdadero y perfecto Manejo con todas las buenas partes que le conuiene, sin alcãzarse jamas con las herraduras de los pies, alas de las manos.

**Para cauallo que se alcãca** ¶ Digo tambien que el cavallo se ha de picar con las Espuelas, junto alas cinchas y no en la yjada: porque de otra manera seria error. Pero quando se maneja como otra vez os he dicho, a aquella parte donde se va acerrar la Buelta en aquel tiempo, conuiene que no se pique y igualmente enderecho de la otra junto a las cinchas sino vn poco mas atras dellas. Y assi esta ayuda se llama vulgarmente atondar, o redondear de Espuela, por que admirablemente esfuerça al cavallo, para que veiga en quadro: y de la buelta y gal: y redonda.

**Don de se debe llevar con las espuelas.** ¶ Quando ya entienda bien la Carrera, se la passareys a lo mas vna vez en dos meses: y aun si fuesse mas largo el tiempo seria mejor, Especialmente si de una carrera natural mostrasse ser duro de boca: y assi como antes que quando le hazey reconoscer la dicha carrera, passeandolo en ella, de la mesma manera despues de auello corripierc.

**A que tiempo se le ha de passar la carrera quando ya la su-**

do, lo pãssareys enella vna vez por lomenos. En esto se engañã muchos q̄ piēsan q̄ corriēdola muchas vezes, la passarã con mayor velocidad. Y cierto no es a ssi antes pasandola muchas vezes, les desconcierta la Cabeça y la boca, y le haze poner en huyda y le disminuye la fuerça y cada Día tēdra menos. Y si acaso fuese flaco de piernas se podria derrēgar, y cada día ser peor y mas debil: Mas si que reys q̄ corra biē sin q̄ a baxe de su buē ser vsareys los Tornos de trote furioso como e dicho, q̄ con esto el Cavallo sehara de tal manera suelto de braços q̄ siempre q̄ndo despues corriere sera velocissimo, y con fuerça y facilidad grãde y firme de cabeça. Esta Regla fue muy guardada: de a quel grã cauallerizo, Micer cola pagano, q̄ hazia tanto q̄ el Cavallo estaua firme y del todo amaestrado, por ninguna cosa del mundo no lo corria; y a ssi despues de auer andado en el quatro o seys meses y alguna vez vn año sin lo correr; en poco mas o menos de ocho días se lo mostraua, y de tal suertetomaua el Cavallo la carrera que la corria determinadissimo con lomo y fuerza, firme y figuro de cabeça, y cō el parar a tiempo justo ligero y concertado. Y quando queria hazer vn cauallo, y ponerlo en estremada perfeccion, seguia desde la primera regla hasta la postrera de su caualgar, sobre el passo, y sobre el trote: y si no era forzado de gran necesidad, pocas vezes de galope. Y despues sin averlo jamas corrido nien ninguna manera manejado con furia sino conociēdo q̄ auia acabado de aprender, lo daua a su dueño. El q̄l

Que no se ha de passar muchas vezes la carrera.

El trote haze ligero el cauallo, parala carrera.

Nota del trote.

## LIBRO

luego que se ponía en el, aunque lo manejaſſe arrepe-  
lones, ya bueltas redobladas y le dieſſe mill carreras  
le obedecía con tanta velocidad y con tanta medida,  
y con tan lindo tiempo en todas las obras que el me-  
mo cauallero, y qualquiera otro que lo veyá admirablē  
mente ſe marauillauan.

El trote  
fūdamē-  
to de to-  
das las v-  
tudes del  
cauallo.

¶ Por tanto os afirmo que el trote dado con las Re-  
glas que os he dicho y os dire, es el principio el fin  
y el fundamento de qualquier virtud del Cauallo: y  
que con ſolo el fin jamas hazer otra coſa vendria en  
toda perfeccion. Pero ſi el cauallero ſolo ha effecto de  
conocer ſu ſer, y ligereza, lo corriéſſe haſta tres ve-  
zes los primeros días que caualgaſſe en el, no ſeria e-  
rroꝝ: con que deſpues procedieſſe con las reglas co-  
mo conuiene.

Como a  
de ſer la  
carrera,  
ſin saltos  
y con e-  
llos.

¶ Notad tambien que el correr de la carrera ha de ſer  
determinado, ligero y tropelado: y ſi el Cauallo fue-  
re grande y gordo, no ha de ſer muy larga. Mas ſi  
fuere mediano, o tuuiere del ginete, ſera entōces mas  
larga aunque no tanto que ſalga de la medida juſta,  
y quando ſe la quiſieredes dar con saltos, ſe la dareys  
muy mas corta del deuer, y en ella generalmente, ja-  
mas ſe ha de batir con las eſpuelas, ſin ayudarle con  
la boz, eſpecialmente ſiendo Potro, haſta tanto que  
ſepa bien todas las reglas, y entienda bien la volun-  
tad de ſu cauallero: y ſi al parar lo quiſieredes aſpero,  
y con las poſadas ayudarloeys como os dixē.

¶ Y aunque en el primer libro os dixē breuemente,  
como ſe han de dar las Poſadas, pareſciendome que

son causa de la mayor parte de la medida que el Cavallo tiene, es cosa conueniente hablar aora en ello mas largo, y deziros vna regla figura y presta, con que las hara ligera mente, Y las entendera con grã facilidad.

¶ Y reys al campo avn camino largo, q̃ tenga el suelo llano y bueno para hazer mal: y por el caminar y poco mas o menos de quarenta palmos de Trote furioso, y parareys el cauallo ayudando le en aquel tiempo con la boz y con las Espuelas, y alguna vez con la vara en la espalda Derecha: y sino hiziesse señal alguna de alçarse (por lomenos con vn braço) lo castigareys luego vna o dos o tres vezes con las Espuelas y guales, o correspondiendo la vna tras la otra, ayudandole en aquel punto con la boz, y tiniendolo firme. Y luego passareys adelante otro tanto trécho, con el mesmo Trote furioso, y parandolo hareys lo mismo que os he dicho: y assi de Trote entrote se deve ayudar, hasta tanto que venga a Alçarse de delante, y en alçandose o haziendo sola mēte vna señal de hazer Posada, lo acariciareys assigurando lo con la Mano derecha sobre el cuello cerca de la Cruz: y allí os estareys parado vn rato, y despues caminando a delante (assi mismo de Trote) vereys que al tiempo que para, el de si mismo oyendo la boz v̄dra facilmente y con alegria a hazer la Posada alta: Y entonces pocas vezes le ayudareys con las Espuelas, si no sola mente con las Panturrillas: Mas deveys advertir q̃ el ayuda de la boz jamas sele adequirar

Comose  
ã demof  
trar las  
posadas.

## LIBRO

El parar  
en q̄sta  
es bueno  
para las  
posadas

aun que tuuiesse, o no tuuiesse necesidad de el de la Vara o de las Espuelas o de las panturrillas, y si a caso tuuiesse algun lugar donde las mas de las vezes al Parar fuesse questa a Baxo le haria muy gran prouecho, Y sabed que sola vna vez que se alce con vn Braço haziendo alguna señal de hazer la posada, Acariciandolo como es dicho vendra despues a tiempo y con gran facilidad ahazer quantas quisieredes.

¶ Quando el Cavallo haga las posadas en el trote, se podria andar de Galope, y al parar ayudarle tambien de aquella mesma manera, Y si lo hiziere bien a cariciarlo, y si mal castigarlo, hirriendolo con las Espuelas a vn tiempo y ayudandole con la Boz y de Galope en Galope teniendo el borden que os he dicho en el Trote, le a prouecharia mucho No solamente para que hiziesse las posadas, sino tambien para que las haga metiendo los pies atrancos.

La cuesta  
ta p̄a las  
posadas  
es muy  
proue-  
chosa.

¶ Despues quando ya entendiere las posadas, y el ayuda de las Espuelas, de la boz y de la vara, guardaos de yrlo parando mas; en trechos Cortos, Porque podria tomar vicio de pararse acada passo alçandosse mas de el deuer contra vuestra voluutat, si no y reys entonces a vn Camino tan largo como vna justa carrera y seria mucho mejor, si al parade ro vuiessse vna Cuesta grande, & y gual, y començareys a llevarlo de Trote aparar Al principio de ella, o en el medio o en el fin, sigun conoscieredes que el Cavallo lo puede sufrir, y alli le ayudareys:

de la manera que os he dicho , o con las Espuelas o con las panturrillas o con la boz, mas o menos reglado el castigo con el sentido que el Cavallo tuviere.

¶ Y quando estuviere ya seguro en la cuesta , se podría tambien llevar de Galope , Ayudandole de la mesma manera al parar , con lo qual senzilla mente vendra a hazer las posadas ; muy graciosas con los Trancos adelante Mas no es de callar que las mas de las vezes , y casi siempre , se le deuen dar las posadas en el Trote por que se hara mas ligero de suerte que despues estando parado , o andando , o galopeando , y en la Carrera , cada vez que quisiere des se hallara en ellas con muy mayor Facilidad y medida.

¶ Pero notad , que teniendo natural mente ligereza , no tendra necesidad tantas vezes de la cuesta , y bastara las mas de las vezes , darle licion en lo llano , de la mesma manera que os he dicho.

¶ Mas si toda via estuviessse muy duro en el meter de los pies (para atraerlo a que los meta , y aque de los Trancos como conuiene) le sera muy prouechosa y aun necessaria la Cuesta , hasta tanto que entiēda bien el derribar las caderas , metiendo los pies hazia adelante con las posadas.

¶ Quando demas desto vuiessse tomado vicio de pararse muchas vezes en las posadas cōtra v̄ra voluntad (lo qual acaesce a potros) se deue entōces castigar con la Boz , y avn con la vara dandole en aquel tiēpo en las yjadas , y alguna vez en los braços y aun

F iij

Que se deuedar las posadas en el trote p̄a hazer lo mas ligero.

La cuesta es muy prouechosa p̄a cauallo duro en meter los pies

remedio para que no separe en las posadas.

## LIBRO

con las Espuelas de qualquier manera que quisiere des, y animarlo y forçarlo para que vaya a delante, y que sola mente haga las posadas quando vos le seña laredes con la boz, o con las espuelas o con las panturrillas o con la vara, o juntamente contodo, o con lo vno, o lo otro sigun el animo que tuuiere, Por que a ura algun cauallo tan vil, y de tan mal entendimieto, que ayudandole continuamente al parar con las espuelas, despues cada vez que se siente herir con ellas se parara haziendo las Posadas, y por mucho que se bata no querra despues salir adelante, por tanto entõces conuiene gran templança, y poco a poco hazer le conocer quando quereys que camine: y quando q̄ pare con las espuelas, y assi hasta que tenga verdadero conocimiento desto, le conuendra al parar, sola mente el ayuda de la boz: siruiendo os de las Espuelas y de la vara las mas de las vezes en castigarlo, y hazer le yr adelante liberalmente.

In conui-  
niente  
de herir  
cõ las es-  
puelas al  
parar.

Quãdo  
se adepa-  
ssar la ca-  
rrera al  
potro.

¶ Y quando supiere parar y hazer las posadas se le podra passar la carrera quando quisieredes: como otras vezes e dicho, por que seria error darsela antes desto, Y para que haga las posadas se hade ayudar al parar, que las hara marauillosa mente y muy lindas: y a vn no ayudandole vendra de si mesmo ha hazerlas.

A yuda  
de lēgua  
al parar

¶ Y no se si aueys entendido las vezes que os he dicho que al parar se ha de ayudar el Cauallo con La boz, Y por esto quanto mas pudiere declararlo lo hare.

¶ La tal ayuda es q̄ direys a tiẽpo esta palabra reziõ

para darle ánimo. Hap. Hap. o Hep. Hep. oqir-  
 ando le quisieredes ayudar para que selevante ~~en~~ solo  
 de delante mas de detras en los saltos o con cozes. o  
 sin ellas direys .Hop, Hop,

¶ Se podría tambien al parar ayudar con la lengua ,  
 poniendo la punta della en medio de vuestro paladar  
 y despegandola despues con fuerça hareys vn soni-  
 do de lengua que sera admirable Socorro para el Ca-  
 uallo, no sola mente al parar, por que entonces le cō-  
 uiene mas aquella ayuda de Boz que os dixen pri-  
 mero, mas quando se ha de ayudar en las Bueeltas  
 simples del repelon, y en las bueltas quando se redo-  
 bla, se cierto que no sola mente vos sino quien tuvie-  
 re algun discurso, claramente entendera el ayuda de  
 lengua que se hade hazer, aun que es imposible es-  
 creuirse ni dezirse mas claro delo que os lo he dicho

¶ Mas se deve notar que se han de vsar otra diferen-  
 cia de palabras, quando por algun desorden lo que-  
 reys castigar con la Boz, como os dixen en el primer  
 libro, y se os dira en los lugares que desto se hablare  
 y por que no quedeys confuso os de claro, que quan-  
 do el cavallo vsare de alguna maldad, o de menear la  
 cabeça , o de empinarse, o se cargare sobre el freno,  
 o acometiere otros errores semejantes, El castigo de  
 Boz sera espantoso , Y ayradamente direys con vn  
 grito aspero, la palabra destas que mas quisieredes  
 EaPues. EaPues. Ola. Ola. A traydor. Torna.  
 Torna. Para. Para. Torna aqui. Y en semejan-  
 tes modos con sonido que sca Terrible direys la pa-

Ayuda  
 de lēgua  
 en las bu-  
 eltas re-  
 dobla-  
 das, y del  
 repelon

Castigo  
 de Boz  
 para q̄l-  
 quier de-  
 sorden q̄  
 hiziere  
 el caua-  
 llo.

## LIBRO

labra que es pareciere mas conforme y mas al proposito; para asombrarlo y corregirlo , lo qual vsareys siempre que durare su desorden , y dareys la boz mas o menos alta segun fuere el error , mas quando estuviere vencido Callareys luego , o con sonido apazible y baxo mudareys la Boz asfigurando lo siempre : y tocandole con la mano sobre el arco del cuello , Rascandole alguna vez entre las Crines o junto a la Cruz , o con boz baxa direys , assi. Ho Ho. Ho. Mas o menos segun entendieredes que basta para asfigurarlo , y aun mesmo tiempo le direys esto, y le rascareys como os edicho.

¶ Tambien os digo que al manejar el Cauallo a repelones, o quando Trota o galopea, o quando corre y en qual quier manera que sea las vezes que os he dicho , y os dire que se ha de ayudar con la Boz para darle animo a que vaya adelante se han de dezir estas palabras. Ea. Ea.. Y tambien se podria dezir. Via. Via, Y tanto estas como las que ocurren no se han de dexar , ni dezir de otra suerte en el hazer de las Posadas alfin quando quisiere parar, y lo mesmo digo en el sonido de lengua que se haze para ayudarle quando da las bueltas en los repelones o quando redobla , no obstante que en la carrera sedeue tambien ayudar con la Boz para que se de priessa , lo qual sera no solamente como aqui os he dicho , si no tambien segun la costumbre que en ello tuuiere el Cauallo , lo qual no inporta que sea mas de vna manera que de otra con tanto que

aquella palabra sea bien dicha y atiempo con Vn breue acento , Biuo , Acelerado , y no vsado.

¶ Si quereys saber como se ha de hazer para que el cauallo no solamente entienda bien el Freno , y se haga atras, sino tambien que vaya enhiesto y que no os tire la mano guardareys esta regla.

¶ Quando estuviere parado le tirareys de las Riendas templadamente con la mano firme , mas o menos segun la dureza y defension de su Boca, sin darle ninguna libertad, y con la Vara muy quedo le dareys sobre el arco del cuello , lo qual hareys vn rato . Si con esto no se mouiere , o si se quisiere de ello defender , lo batireys hiriendolo con las Espuelas vna vez con la vna y otra con la otra , y mas de aquella parte donde,mas buelue lascaderas, para que cō este castigo se enderece, y hareys q̄ se le pōga detras vn hōbre apie, y al tiempo q̄ vos le tirays dela riēda lede cō vna vara en los braços o en las rodillas, y pocas vezes en el rostro sino fuere necessario, y alguna vez tãbiē lo amenazara sindarle cō la vara. Si esto no bastare hareys q̄ a q̄l mesmo hōbre lo tome delas camas del freno y lo fuerçe aq̄ se haga atras, y del vn modo o de el otro, lo molestareys hasta tanto que por lo menos retire vn braço, y si lo hiziere biē lo acariciareys luego como otras vezes e dicho, y paraos vn poco, y torna despues a hazer lo mesmo, tirādole solamēte de las riēdas, que por estas caricias que le hazeyz se hara el Canallo atras con el vn Braço y con el otro y vendra a entender lo bien : y no retirandosse (si de

Para q̄l cauallo entienda el freno y aēde enhiesto y hazia atras.

## LIBRO

mas desto lo castigaffedes con las espuelas de aquella manera) sera forçado a hazerfe atras , y auenir muy ligero ala mano. Tambiẽ quando hizieredes a quella señal, tocandole con la mitad de la vara sobre el cuello, díreys (con vn tono baxo , que solamente el Cavallo lo entienda) esta palabra. Atras . Atras, quedef pues cada vez que oyere a quel modo de boz, y aq̄lla señal de vara: o que se le tire vn poco del freno, a penas lo aureys començado a hazer, quando se hara atras todo loque vos quisieredes. Y siempre que se os cargare sobre el freno mas de el deuer , le hareys lo mesmo. Y no desconfieys si hiziere algun desorden quando le mostraredes esto, que tanto mas deue ras alo vltimo se hallara castigado y vencido, y muy facil en menos espacio de vn hora. Y esto tambien le aprouechara mucho para hazer justas las Posadas, y con los braços doblados como conuiene.

Para ajustar  
lo y para q̄  
alce los  
braços.

¶ Demas delos Tornos que hasta aquí os e dicho , y tambiẽ os mostrare, (los quales admirablemente dã aliento y firmeza, ajustando y aliuianãdo el cavallo) se podría mas o menos de diez días subir cada mañana (de passo tâ furioso quanto elcavallo pueda sufrir) por vna cuesta por espacio de vna milla, y luego descender por la mesma. Y si esta tal cuesta fuesse arada, tanto mas alçaría los braços: A vn que si lo fuesse , se a de andar no tan apresurado: q̄ con esto no sola mēte se hara aq̄l efecto, sino tãbien hara despues las reglas que hos he dicho y os dire, con mucha gallardia y aliento, y con la boca mas firme y justa. Y si se alcança

A cau-  
llo q̄ se al-  
cança.

se vendra a corregir subiendo desta manera: y no se tocara tantas vezes con los pies las manos de adelante: y deste vicio os habjare presto largamente.

¶ Y para que alce bien los braços y las espaldas: no le aprouechara pocohazerle andar detrote enel agua en algun río, o en la Mar.

¶ No dexare de acordaros otra vez que se hagan los tornos, rodeando solamente en dos bueltas: y que cada vna dellas sea redonda como hasta dozientos & cinquenta palmos: y que se andedar siēpre de trote, en vn baruecho como os he dicho, hasta tanto que el cavallo este bien suelto de braços y de piēnas, y firme de Cabeça: y entienda bien el parar, y que se señalen enel Baruecho dela hechura que os mostrare presto. Y notad que quatro Tornos que sō dos por mano: se entiende solamente vna buelta: y que las quinze bueltas y media son sessenta y dos Tornos. El qual es numero conueniente para qualquier Cavallo particular de grande aliento y de hedad perfecta. Pero generalmente no passareys de las onze Bueltas y media que os he dicho. Aunque para sujetar y ajustar algunos Cavallos de estremada fuerça, y otros que son Gallardos mal doctrinados: y vezados ha libertad, se les podría dar alguna vez no solo quinze bueltas sinotrentabueltas: media q̄ son Ciento y veynte y dos tornos. Y esto seade hazer pocas vezes, Porque las muchas serian causa para de biliarle el Lemo y aniquilarle totalmente la virtud en cada Mienbro conforme al Hierro que no menos se consume vsando

Paraque  
alçe los  
braços.

Ordē y  
medida  
de tor-  
nos.

## LIBRO

lo demasiadamēte, q̄ cō el orin no tratādolo. Y acaesce de mucho trabaxallos q̄ al principio q̄ se sube en ellos hasta quatro o cinco años, muestran admirable fuerza: y despues al tiempo que por el aliento y por la edad: por el valor y fuerça deurian ser mejores, seuee lo contrario, y aun con infinita debilidad, Aun que las mas delas vezes entrando en los quatro años hasta los siete, sin este trabaxo se suele descubrir la flaqueza del Cavallo, siendo de su natural. Y la razon es esta por que al principio qualquier cauallō, va temeroso, del Cauallero que tiene encima: y juntado todo su valor, anda con gran cuydado y sentido, y assi parecera fuerte. Mas quando se assigura en el obrar con el hombre, no se esforçara ni mostrara mas aquella gallardía que vsaua en aquellos primeros dias, y meses de su doctrina: sino descubrirá totalmente su debil naturaleza. Tanto mas quanto mas fuere tomando carnes. Pero quando es naturalmente gallardo, caualgando en el con el devido modo y como conuene, se vera siempre de año en año: y creciendo su bondad. Y por que en alguna fuerte de Cauallō es necessario las mas vezes, dar los Tornos de galope, me ha parecido conueniēte cosa dezirlos en quantos casos acaesce esta necesidad.

¶ Quando se ha de amaestrar el Cavallo para que en el manejo de Repelones, vaya con furia: se le han de dar las bueltas con vngalope veloz y furioso: y en vnos tornos peq̄ños y su numero de bueltas ser menor, creciendole, o quitandole dellos segun conosciere de tener

Que ha  
ta q̄ en  
tra el Ca  
uallō en  
quatro a  
ños no  
descu  
bre su na  
tural fla  
queza.

casos en  
q̄ es ne  
cessario,  
dar Los  
tornos  
de galo  
pe.

mas o menos fuerça: y aliento y figun mas presto el viniere a obedeceros Poniendo se Iusto como con uiene.

¶ Al caualllo que no quiere afirmarfe enel freno, sino que va tan liuiano ala mano que no se afirma en el y tambien quando huye, o se traga la lengua, le da reys los Tornos de galope, que con el no solamente se afirmara, pero las mas delas vezes afirmandosse en los assientos, pondra figura mente la lengua de baxo del freno, Y el assiento mas firme y verdadero del Freno, han de ser los dos lugares dela vna parte y de la otra dela boca que son (abaxo delos quixares) sobre los colmillos baxos.

El assien  
to Ver  
dadero  
del fre  
no

¶ Quando el caualllo o por naturaleza, o por mala doctrina fuere rudo, floxo, & yndeterminado, en estañdo assigurado con las espuelas como os dixen en el primer libro, le dareys los tornos de trote muy suelto, y apresurado, y luego de galope, con quanta furia fuere possible ayudandole munchas vezes con la boz, o con la vara o con las espuelas, a sus tiempos. vnas vezes de vna y otras de otra manera, que continuando lo assi vendra a assigurarse, y a olvidar los pensamiẽtos malos, y a tenerlos sola mente en acabar presto el numero delas bueltas, con animo y ligereza como mas conuiene.

Para ca  
uallo flo  
xo & yn  
determi  
nado.

¶ Mas notad que al principio no le aueys de darmuchas de Galope, por que podria ser desmayando pararse, sino muy poco a poco, mansamente le yreys creciendo las Bueltas, Pero mirad bien que este vicio

## LIBRO

fuele ser mas omenos: y sino fuere grãde no importara mucho por que lo que le falta en el correr, suple en el manejo por causa que los tales son manejanter como os dixẽ quando trate de las señales de los piẽs y manos del cauallo.

Para cauallo que va retoçando con la cabeça baxa y no se ajusta: o quando en ellos echa coces, le dareys los tornos de galope furioso, començando los primero de trote, que con esto vendra en vn compas perfecto y con buena medida: y cada vez que hiziere muestra de retoçar o de echar coces, lo castigareys solamente de palabra, o juntamente con la vara en las yjadas, y aun tambien con las espuelas alçandole en aquel tiempo vn poco la mano dela Rienda, que con esto vendra justo: y no dexeys de hazer esto hasta tanto que este sujeto y dexẽ del todo sus maldades, Mas quando despues anduuiere bien en continuareys los tornos de galope, asigurandolo con lamano derecha sobre el arco delcuello con laboz apazible y baxa.

Paraquãdo echare coces en el Galope si lo que he dicho no bastare para su correpcion (juntamente con aquel mesmo castigo) Tomareys tambien con la mano derecha la rienda derecha, y tirando della le dareys vna pequeña sofrenada en el asiento, que por este golpe las mas vezes no pensara en echar coces. Y si no se emendare tornareys a hazer esto mesmo muchas vezes.

¶ Quando el cauallo fuere saltador sin orden: y no quisie

quisiere ponerse al Justo como conuiene , le dareys tambien los tornos de Galope con furia, comenzandolos assi mesmo de Trote, y tambien a tiempo localtigareys con la Boz y con la vara. y si continuando vuestro galope anduuiere bien lo acariciareys.

Para aju  
star el ca  
uallo, q̄  
fuere sal  
tando.

¶ Quando el cavallo naturalmente es soberuio y furioso, o Fogoso, y de poca fuerza, Y quiriendolo galopar, toma de si mesmo cierta congoxa echando el resuello grueso a manera de huerfago: entonces quando ya anduuiere figuro en las bueltas de trote en los tornos, se las dareys de Galope a tiempo, que con esto se hara figuro y justo, y en la carrera entēdera el parar, Y no se os saldra poniendo se en fuga, como lo suelen hazer los Cavallos desta naturaleza.

Para ca  
uallo q̄  
por poca  
fuerça o  
otra co  
sa, se des  
alienta.

¶ Quando el Cavallo se fuere orinãdo no solamente en el Galope si no tambien en el manejo, le aprouechara darle muchas vezes vn Galope manso en las bueltas, acariciando lo como os e dicho, para que acostumbrando se con aquellos Tornos, se assigure en ellos y en parte dexee el gran temor que tiene.

Para ca  
uallo q̄ se  
va orinã  
do.

¶ Quando el Cavallo es duro y perezoso, no solo le dareys las bueltas de vn Trote suelto, si no tambien de Galope con furia, y lo contrario desto hareys quando fuere de gran sentido y ligereza y de grã Coraçon y velocidad, y acordaos cada vez que Galopare de ayudar le mas O menos de Boz y de Espuelas y de Vara, sigun mas o menos fuere su sentimiento, Y sigun respondiēre, a hazer Vu-

Para ca  
uallo du  
ro y pe  
rezoso.

G

## LIBRO

estra voluntad.

Que los **¶** Mas notad que no siendo forçado de ninguna de los tornos , tas causas, aueys de vsar hordinaria mente vuestros ordina / Tornos de trote el mas suelto que se pudiere dar , ria mēte como os he ya dicho, y estando ya firme de Boca y an de ser de Cabeça, bastara al salir de ellos yr derecho de detrote. Galope, al fin del qual Parareys siempre con las Posadas,

Tornos **¶** Pero quando ya anduuiere en los tornos de Tro de galo / te liberal , y qual, y justo, y al vltimo estuuiere bien pe. instruydo en todas las reglas, le dareys los Tornos de Galope, para que entienda y tenga costumbre del galopear en bueltas, y quando os pareciere despues, que atomado bien la medida , y anda en ellos con facilidad, pocas vezes os acaescera trabaxarlo en el tal Galope , por que bastara acordarle todas sus Reglas en el trote, para solamente sustentarlo en su perfeccion.

Para Ca **¶** Pero aduertid que no deueys dar los Tornos de uallo fo / trote ni de galope, a Cavallos que son ardentissimos gofo, q̄ se y de gran bueza, y fogosos, y malamente doctrina / dos, sino ligeramente de passo y poco apoco, porque saledelos dandose los de trote se cargan sobre el freno , y se fá Tornos len sin los poder detener, aunque pocas vezes acaesce, y despues q̄ por algunos dias estuuieren en el passo bien assecurados, no los apretareys que ellos mesmos andando en el passo començaran y seguiran de si mesmos el trote.

**¶** Os guardareys de señalar los tornos como algu

nos los usan que es sola vna estampa de vn Torno, que no que siendo el cavallo potro por muchas razones, le adiferir se podría esto impedir, y acouardar, y hazerle tomar torno solo algun refabio, Por que llegado adonde suele boluer lo para: (quiriendolo hazer yr adelante) se podría embarçar doctrinar el potro y hazerle haron, o por lo menos le sería causa para no salir tan lusto y hordenado, como conuiene, aun que a quel solo Torno sería bueno alguna vez para vn Cavallo viejo y de buen sentido, si fuese duro de cuello y duro en dar la buelta, y aun tambien sería bueno para mostrar, que aunque se mudasse la forma de los Tornos: el cavallo se hallaría siempre de vn fer.

¶ Algun potro aura que se suele alcançar con las Herraduras de los pies en las de las manos, andando en los Tornos de trote y de galope, y aun tambien quando va Trotando de derecho en derecho. Para El potro q̄ se alcãça. Por tanto digo que en tal caso se deve herrar de los pies mas corto del deuer: y que no se le ha de dar tanta furia ni tanto numero de Tornos, sino andando en el muchas vezes sin hazerle mal tomara aliento y le crecera mucho la Fuerça, y como le fuere creciendo, assi tambien y reys creciendo el trabaxo, y la velocidad del caminar o de trote o de galope, y de mas desto las mas delas vezes q̄ se alcãça le suele aprovechar, castigarlo a tiempo de espuela de la parte contra rria del torno que hiziere. Y si caminando derecho se alcãçare se puede tambien corregir con la espuela de aquella parte donde tiene el cuello mas duro, y alguna

## LIBRO

vez se podría tambien castigar con la vara en Las espaldas, y assi mesmo le aprouechara andar de trote o de Galope , en algun lugar donde aya muchas piedras: y no auiedo esta comodidad, se podrian hazer echar en los Tornos , muchas piedras de toda suerte chicas , medianas , y Gruefas apartadas vna tercia vnas deotras que con esto soy cierto que el Cauallo caminara adelante tan suelto y tan Ligero, y tan sagaz y atentado que pocas vezes se alcançara , Pero si tuuiere malos vasos o no muy perfectos no le seria esto muy a proposito, por que podría salirle algun quarto: Mas se cierto que sin esto tomara fuerça solo con darle aliento poco apoco, y bien de comer , y no dibilitandolo con la demasiada Fatiga , ni desabriendolo con mucha furia , y castigandolo como os he dicho: y al fin quando se alcançare vendra el mesmo a corregirse. Tambien os digo que si en los Tornos ouiesse atrechos algunos fossillos o escalones, lo hara diestro para que no se alcance . Y tambien tinendo este defecto , es biẽ pa fsearlo muchas vezes de traues por los surcos de vn baruecho muy hondo, y valgaos vno Discurso para que destos modos huseys aquel , con que mas entendieredes que el Cauallo se corrige, y que es mejor para castigarlo segun su complexion . Que aun que todas estas Reglas son muy perfectas, aura algun Cauallo, que temiendo vno destos Castigos, solamente con el se vendra ha enmendar : y aura otro que haziendole el mesmo castigo , no lo tema sinode

arte que sera necesario por estas causas posponer y vsar vna delas otras maneras de corregirlo como os he dicho.

¶ Y si acaso acaesciere que el Cavallo no va firme, sino meneando la cabeza y sacando el rostro, a si en los Tornos de passo, o de Trote o de galope, como tambien quando va de derecho en derecho Trotando o galopeando, o quando se maneja assi en lo corto como en lo largo, y tambien quando estuuere parado luego que tal desorden hiziere le dareys vn gran golpe con la vara entre las orejas, dandole mas o menos segun vieredes la necesidad, y en el mesmo tiempo lo castigareys tambien de Boz, y despues sin darle mas golpe con la vara, lo castigareys alguna vez solamente con la voz, o podria ser con la Espuela y con la boz, y alguna vez con sola la espuela dela vna o de la otra parte, maxima mente si por el castigo que vuo, en viendo la vara meneasse la Cabeça, y de todos estos castigos, especialmente de el delas espuelas he ya hablado y hablare siempre que me ocurriere hablar en ello, y notad que en reconociendo el cavallo dos, orres, o quatro vezes los golpes de la vara entre las orejas, en oyendo despues solamente la boz o sintiedosse a tiempo herir dela espuela se hara admirable mente sujeto, y se corregira con solo esto, sin darle ni castigarlo mas con la vara, y si en el tiempo que se castiga con ella, os pareciere que se pone en mayor desorden y maldad, y que en aquel punto se desconcierta de Cabeça, no dudeys por esto de

Para cavallo q̄ no vafirme si no sacando el rostro y meneando la cabeza.

## LIBRO

Pocasve  
zes se a  
de casti-  
gar cōla  
vara en  
lacabeça

su enmiēda ni dexeys de castigarlo ,aun que haga desorden que tanto mas de veras se hallara luego vencido y firme, y siguiendo concertadamente vuestra voluntad , no solamente reconocera aquello , si no tambien todos los otros castigos , de suerte que quando os acaesciēse sola vna vez, o a lo mas dos, o tres castigar cōterribles golpes de vara o de garrote con un Cavallo falso y viciōsissimo (alo qual os forçaf se su malicia y no otra cosa alguna) os digo que aun que fuesse de malissima naturaleza , no sera necesario en toda su vida darle mas aquel castigo, Por que castigandolo despues solamente con la Boz atiem- po , o con la Espuela como os he dicho , se acordaria casi siempre del garrote, que el tiempo pasado , sintio entre las orejas , y muy presto, y muy liberalmente se enmendaria.

Forma  
de los  
tornos.

¶ Esta es la forma de los tornos que os he offrescido, con algunas palabras en ella escriptas , que assi por ellas como por lo que os he dicho facilmente seran bien entēdidos , y en el modo de su pintura Conoscereys, quan diferentes son de los Tornos antiguos, los quales Tornos ha pocos años que aun se vsauan entre los arboles y en la campaña y eran mas anchos:

sin medida ni de numero ni de anchura, y en e-

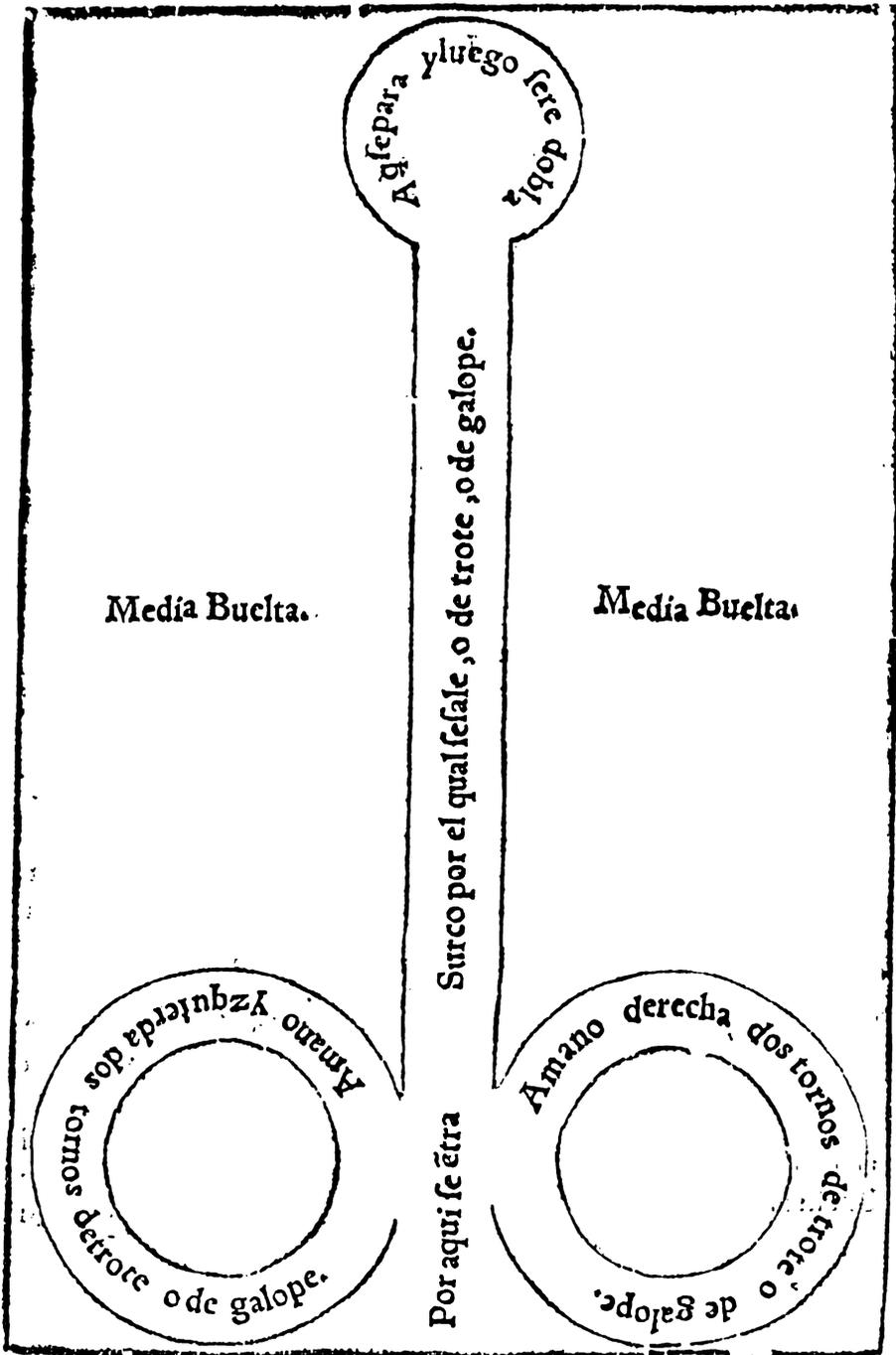
llos trocando lugar , se mostraua y doc-

trinaua , no tan Hor-

denadamen-

te co-

mo a gora se haze.



## LIBRO

Cuenta de las bueltas , y como se ande començar .

paramos trarle el redoblar

Que ha de encaualgar el brazo sobre el otro, e las bueltas.

¶ Estas dos medias bueltas juntas se llaman vna Buelta entera que son quatro Tornos, conuiene a saber dos Tornos por vanda como aqui los veys, y como os lo he dicho don de se ha offrecido, y siempre se ha de començar ala mano derecha, y cada Torno sera vn quarto, el qual Torno se puede tambien llamar en vna destas maneras, Giro, Redondo, y Contorno, Mas quando ayays llegado al fin deste surco, (el qual se podria tambien hazer, en vno de los lados del Torno derecho) despues deauer parado y hecho las posadas, os parareys alli vn rato, y quando ya este fosegado y justo, si quisieredes tambien mostrar que redoble, ledareys poco a poco dos bueltas: Estrechas, a la mano Derecha, ayudandole con la Boz, y con la vara y con la Pancurrilla muy passada en la vanda yzquierda y pocas vezes, y muy atentamente, poco a poco con la Espuela de la mesma pierna, o mas o menos segun la necesidad que viere y luego hareys lo mesmo a la mano Yzquierda, ayudandole con la mesma horden con la pierna Derecha, y al fin tornareys alas dos bueltas dela mano derecha como primero hezistes, y alli os parareys acariciandolo como soleys.

¶ Y se deve mirar bien que quando el Cauallo al redoblar buelue ala mano Derecha, a de encaualgar el Brazo yzquierdo sobre el Dercho, y quando boluiere ala otra mano, yra el Braço derecho sobre el yzquierdo, conforme alas reglas del manejo a repelones, como os dixee quando os hable en el, y lo for-

çarcys a que vaya justo que no de la buelta ancha, sino que torne siempre, al mesmo lugar y huella, y a que muena primero las espaldas y los Braços, y cada vez que dieredes la buelta aqualquier vanda, tendreys gran cuenta, que buelua a poner la Cabeça donde tícne las caderas y que cierre las bueltas en aquella parte donde teniades la cara quando començastes.

¶ Si el cauallo viniere con dificultad a mouer los braços cõ el hordẽ verdadero, como es q̃ quando buelue ala mano derecha, no solamente no encaualga el brazo yzquierdo sobre el derecho, sino q̃ lo pone de baxo y aun topa con el muchas vezes, y esto mesmo haze quando buelue a la mano Yzquierda que pone el brazo Derecho de baxo, o topa con el otro, os de claro que importa muy poco por que quanto mas estuuiere duro de cada mano tanto mas de veras vendra despues a estar castigado, y quanto mas se topa re con los braços acordandosse del mal que por ello recibio y sintio, tãto mas se guardara y se enmendara o con hazer la gambeta o con encaualgar los braços como conuiene, de suerte que despues se hallara en las bueltas con mas ligereza y medida. Mas para que venga a hazer esto cõ mas facilidad, especialmẽte si fueiße de sentido engañoso, y no muy abil para manejarse yreys al campo y en vn camino largo pauladamente sin furia, lo boluereys tãbiẽ de aquellamnera vna o dos vezes ala mano derecha y luego poco apoco caminareys dos passos a delante y parando lo

Para que  
encaual-  
gue los  
braços.

## LIBRO

lo boluereys a la mano yzquierda del mesmo modo,  
Y caminando adelante otros dos passos hareys lo  
mesmo a la mano Derecha y assi passareys todo a  
quel camino , dando en cada dos passos las Bueltas  
vna vez ala mano Derecha , y otra a la Yzquierda  
no apartandoos jamas de a quel numero y horden  
que comēçaredes , ayudandole siempre con la boz ,  
con la Pierna y con la Espuela contraria de la buel-  
ta que hiziere , y con la vara como os he dicho , y a  
un alguna vez se ha de redondear aun tiempo con  
las dos espuelas , que pues ya os he dicho el modo ,  
creo que lo sabreys hazer muy bien . Caminando  
desta suerte se hallara el Cavallo casi siempre , enca-  
minado el braço contrario a encaualgarse sobre el o-  
tro, como conuiene para la verdadera buelta, y llega-  
do que sereys al fin del camino la vltima vez, lo bolue-  
reys ala mano derecha , sin dar mas passo adelante,  
y enel mesmo lugar y estampa lo boluereys otra vez,  
ala mano Yzquierda, y otra tambien ala Derecha y  
y luego alli os parareys.

Para que  
buelua a  
la mano  
q̄ es mas  
duro,

¶ Pero advertid , q̄ si el Cavallo , fuere mas duro de  
boluer a vna mano que no a otra y no diere las bu-  
eltas a aquella Vanda como conuiene, en cada dos  
passos lo boluereys siēpre a aquella mano: y tanto en  
aquellos passos como tambien al tiempo que las bu-  
eltas fueren acabadas , lo castigareys con la espuela  
de la Vanda contraria , y aun que ayays llegado al  
fin del Camino, lo tornareys a boluer por el ayudan-  
dole con la mesma Regla, hasta tanto que del todo

se ajuste. Mas quando ya os entendiere, y lo hiziere bien lo acariciareys assi en el dar de los passos, como al fin de las bueltas, boluiendolo vna o dos vezes a cada mano, con el mesmo horden que ya os he declarado.

¶ Se podria tambien en cada dos passos boluer dos vezes ala mano Derecha, y dos a la Yzquierda, o dar en cada dos passos, seis bueltas, dos ala derecha y dos ala yzquierda y otros dos ala derecha, y con este modo seguireys dandole atiempo el castigo o el ayuda que fuere menester, o acariciandolo como os he dicho y mas claro se os dira.

¶ Mas auceys de notar que en todas estas reglas, las yltimas bueltas han de ser siempre como las primeras a la mano Derecha y se deuen mostrar caminando hazia adelante en alguno destos modos, no solo para aligerar el Cauallo, y hazerle encaualgar los brazos, si no tambien para que quando redoble, seria falsa la buelta, y se podria tachar si poco o mucho el cauallo se hiziesse atras, por que su perfeccion es hazerla siempre en vna Huella y en vn mesmo lugar, Y si acaso se fuesse vn poco adelante, no seria tanto vicio como si se hiziesse atras o aqual quier lado.

¶ Y si el camino donde esto hizieredes passareis, y dando las Bueltas fuesse corto, os acordareys de tornarlo a andar en acabandolo, y lo passareys con las mesmas Reglas, como hasta tres vezes o crecereys el numero si os pareciere.

Para que quando redobla el cauallo no se haga a tras.

## LIBRO

**Redo-  
blar.** ¶ Sera luego necessario darle furia en estas bueltas redobladas, con el arte y con vna cierta medida ligera, por que de otra manera no sería nada quanto os he dicho acerca desto, y agora para el tal efecto os digo, que aueys de andar de Trote o degalope quanto vna pequeña Carrera y al fin della lo parareys haziendo vna, o dos, o tres posadas, y luego al fin dela postrera lo boluereys en el Ayre a la mano de recha haziendole poner la Cabeça donde tenia las caderas, que sera media Buelta y de la mesma vanda Derecha con la mesma horden cerrareys luego la otra media Buelta parando lo Iusto y en a quella huella que estaua primero, todo lo qual hareys a ayudandole con la boz y con la Espuela yzquierda y a vn si fuessse pessado y de poco sentido O sino os respodiessse bien, demas delas ayudas dichas, le redondeareys a vn mesmo tiempo con la vna y la otra Espuela, y con este mesmo horden hareys tambien ala mano Yzquierda, y al vltimo tornando ala mano Derecha como entonces hezistes seran tres La primera y la vltima ala mano Derecha, y haziendo esto muchas vezes se le muestran las Bueltas, Furiosas y altas, o de medio ayre o Baxas, y quando estuuiere facil en hazellas se le podría doblar el numero, cerrando entera mente toda la Buelta a cada Mano sin pausa ninguna.

¶ Quando el cauallo entendiere ya como canuiene la Regla de mouer los Braços como os he dicho se podría tambien vsar de otro modo y es, cada vez q̃

days las dos bueltas ala mano derecha, llegado que avra en cada segunda Buelta ala mitad della, le ayu dareys con la Boz y con la vara, y con la espuela de la parte contraria: que con esto vendra presto y cõ muy lindo ayre acerrar siempre la vltima media buelta : y lo mesmo hareys en la mitad de cada segunda buelta que diere a la mano yzquierda, ayudando le tambien de lengua y de vara y de Espuela contraria, mas o monos o mas lo vno que lo otro, figun el sentido que el Cauallo tuuiere. Mas tanto ala vna como ala otra Mano redondeareys avn tiempo con la otra Espuela siendole entonces necessario.

Y este redondear (haziendose atiempo) es cosa admirable para hazerle dar asu despecho la buelta justa & ygual furiosa Y avn alta quando quisierdes. Pero notad que las primeras Bueltas a mano derecha o a mano yzquierda, figun esta regla, no deuen ser furiosas, que harto bastara que vayan con Medida encaualgando el braço contrario sobre el otro, y despues darle vn poco de furia en la mitad de cada Segunda buelta, cerrando la al fin como os he dicho, y para que con mas facilidad lo entendays, os declaro, que quando se redobla cada buelta son dos quartos, de modo que dos bueltas a mano Derecha son quatro quartos, Y cada quarto es media buelta, y començando del vltimo quarto (que deve ser del Segundo de la Segunda buelta) de quarto en quarto le dareys Furia, mas hasta tanto que no tiene Furia en el vno no se la dareys en el otro, y

## LIBRO

de la mesma manera hareys en las dos bueltas de la mano yzquierda que son tambien quatro quartos , y siguiendo esta Regla vereys que luego de si mesmo en las primeras y segundas bueltas, vendra, Furioso, atiempo, y justo a cada mano, y se podra tambien darle furia en muchos días en el vltimo quarto de cada buelta y hazer que vaya ligero y en el ayre acaer en la mesma señal de donde primero se mouio y alfin quando ya entendiere bien todas las Bueltas con la velocidad que se requiere , lo boluereys extraordinariamente , tres vezes a cada mano y la primera Buelta sea siempre passo apasso con toda la pausa que se pudiere , por que se hallara siempre con gran horden los braços, lo qual hareys hasta tanto que con facilidad aya tomado el redoblar, que con esta Regla aun que despues se turbasse o se apartasse de ella , seguira de si mesmo ligeramente y con gran medida las otras dos Bueltas dobles de cada lado , y os ruego que esteys bien aduertido a lo que agora os digo, por que qual quiera destas Reglas se ra admirable para aligerar qual quier Cauallo al redoblar y aunque sea perezoso y de mal sentido , no solamente se hara con ellas facil y muy diestro , si no tambien velocissimo. Pero aueys de distinguir, y auisadamente conoscer con qual Cauallo conuiene vsar lo vno y con qual lo otro. Mas quiriendo mostrarle que eche Coces quando redobla, no le seria esto tan apropiado y tan conueniente como el modo que primero os dixc. Por que deueys aduertir que entonces

Para auisuar a las bueltas el cauallape-rezoso .

en cada media buelta que se diere se deue ayudar para que tire vn par de coccs, demanera que con ello venga a echar dos pares en cada Buelta entera, que seran vn par adelante , y otro par a tras, siempre justas, y en aquel derecho de donde quita la Cabeça y pone las caderas. Y demas desto se podria tambien ayudar antes que diesse la Buelta, si no en el primero, o, en el segundo, o en el tercer tiempo q̄ estuuiere peloteando , para hazerle echar hazia atras vn par de cozas: y luego seguyr tras ellas Buelta con los dos pares de coccs, como ya os he dicho , y para hazerle que tome Animo lo parareys vn poco en el principio da cada quarto , que es media buelta con lo qual lo tomara mas deueras si lo estuuieredes en aq̄l mismo tiempo acariciando con la Mano: y assiguRANDOLO sobre el cuello, y os aduerto , que solamente en las bueltas Redobladas, vna Buelta senzilla se llamara Media buelta, Las quales BueLTAS simples, os han sido ya de mi mostradas quando hable delos Otros tres tiempos de el Manejo de Repelones.

¶ Seria harto mejor, y mas de loar hazerle Redoblar de la suerte y modo que agora os dixi, despues de auer salido de los Tornos o de Trote o de galopè y despues de hauer ya parado, Y si la durza, o poco Sentido, & Inabilidad que el Cauallo tuuiesse no lo escufasse, se le podria de la mesma manera mostrar el Principio y a vn tãbien el fin, de saber poner muy bien los Braços, como os declare cerca de la

Cogese el estando, el Cauallo peloteando antes de la buelta.

## LIBRO

figura de los tornos, haziendo lo despues de hauer salido de ellos y hecho las posadas, y parado alli vn rato firme sin vsar tantas reglas, y lo vno y lo otro se podria de la mesma manera mostrar en lo vltimo del Manejo de repelones que ayán sido ode passo o de Trote o de Galope despues de auer parado, sin apartarlo jamas de aquella estampa assicomo hezistes al fin de la salida de los Tornos.

¶ Pero las reglas que se hazen andando, solamente seran para algunos Cavallos que se hazen atras, o son durísimos en estas bueltas, o muy arraygados en la mala costumbre, que con trabaxarlos en aquello las mas vezes, Vienen despues faciles y se suple su defecto y la falta que tiene de naturaleza.

¶ Mas a vn Cavallo duro y que no sintiessa las Espuelas y fuesse difícil en las bueltas redobladas, quando ya supiere encaualgar bien los Braços, lo lleuareys a vn lugar angosto, o en el campo, yalli boluiendo lo sin ninguna pausa si no con toda furia potible, lo batireys continua mente con las Espuelas de la fuerte q̄ con ellas se suele ayudar Hiriendo lo tan apriessa que le hagays sangre junto a las cinchas, y acada mano le dareys siete bueltas, pocas mas o menos, sin apartaros jamas del numero que començaredes, y tambien de la Vanda contraria lo batireys mucho con la vara en la espalda.

¶ Y aunque a quel Dia ande lerdo, Caualgando otro día demañana, sentira mas los Golpes de las Espuelas con el dolor de las espoladas passadas aun

no sanas , las quales no estaran entonces calientes si no dolorosas y frias , y conocera claramente que las del día de antes fueron por castigo de su pereza, Demodo que manejandosse vna, o dos bueltas a cada mano, y no dexandole de ayudar con las Reglas verdaderas , vendra a ser muy mas facil , y muy mas presto , que no hera de su naturaleza , y vendra a dar tambien las Bueltas que hiziere , como si fuese muy biuo y muy sentido: y vsandole atiempo lo mesmo que he dicho lo hara sufrido , y os respondera con la medida que conuiene , como mas claramente os dixi : hablando de el Cauallo que no sufre Espuelas . Pero en este caso no sería necessario , caualgar la mañana siguiente, por que aquello se ha de hazer , solamente si fuesse perezoso como aqui os hedicho, por que de otra manera haría el efecto contrario, como poco ha aueys muy biẽ entendido.

¶ Y al cauallo que anda perezoso en el redoblar , quando ya supiere en las bueltas encaualgar bien los braços, le aprouechara tambien mucho : por algunas vezes al fin del repelon , que va a acabarse de galope (al tiempo que vuiere dado la Buelta simple) cerrar de presto la otra mitad ala mesma mano, y pararlo allí vn poco haziendole caricias , y sin pararse podria ser entonces hallarlo dearte que pudiese con grande aliento y ligereza passar adelante, dando con gran horden y medida dos bueltas redobladas a vna mano y a otra. Y se deve mucho advertir que hasta tanto que el Cauallo acabe de Re-

Para cauallo q̃ anda perezosoẽ las bueltas.

H

## LIBRO

doblar no se ha de dexar jamas de ayudarle con la boz con quanta presteza se pudiere, por que hallan doffe encaminado con aquella furia del repelon tomara las Bueltas dobles no solo con gran facilidad y presteza, si no entendera el verdadero sentido de la ayuda: y despues quando con aquel sonido de lengua entendiere bien las Bueltas, no sera necessario dar se las mas con aquellos repelones, que en qualquier tiempo concertadamente de firme, há firme, en vulgar las hara con gran orden de la manera que mas quisiere.

Para q̄ al redoblar no se vaya a tras. ni adelantē.

¶ Si el cauallo quando redobla haze las bueltas caminando mucho adelante y de ninguna fuerte lo puedes emendar, os pondreys con el en derecho de vna pared o de vn arbol, y poneros eys apartado del como hasta seys palmos, y dareys las bueltas por el orden q̄ os e dicho, cerrandolas siēpre hazia aquella pared o arbol, porque no pudiendo passar adelante le sera forçoso, hazer las justas y en vn mesmo lugar como conuiene.

¶ Quiriendo tambien quitarle este vicio sin que ay a arbol ni pared lo manejareys con la mano mas firme de lo acostumbrado, pero no tanto que salga de su justa y deuida templança, y cada vez que vuie re cerrado las bueltas, quanto mas se hiziere adelantē te poco a poco lo retirareys a tras.

¶ Despues de auerlo manejado ha repelones de passo, de trote, o de galope en vn baruecho al traues por vna señal Estampada de su huella, despues de auer

ya parado se podria tambien en el mesmo Baruecho hazerle redoblar, y siẽdo necessario retirarlo hazia atras como os dixẽ, que entonces cada vez que se fuere adelante sentira mayor trabajo partiẽdosse de la tierra hollada y dura y entrando despues en la blanda donde ahondara muchomas, con lo qual de si mesmo vendra a corregirse y a dar las Bueltas en vn solo lugar, sin salir jamas de su hue-lla assi como tambien quando al redoblar se hiziere atras, que para corregirlo del tal error le hareys salir otro tanto adelante.

¶ De la mesma manera tãbien si quando redobla se va adelante mas de lo que conuiene, le aprouechara mucho hazerle redoblar muchas vezes en lo lla no alfin de vna cuesta y que tenga los braços y la Cabeça hazia lo alto, y las piernas hazia lo Baxo, y al contrario queriendo castigarlo para que no se haga atras se puede allí redoblar, con la Cabeça y braços a lo baxo, y las caderas a la cuesta.

¶ Y si el Cavallo en esto se embaraçare no encaualgandõ bien los braços onõ sabiendose sostener y alçar con horden, y si no anduuiere y se parare justo o si no fuere con furia: lo parareys cada vez que ayays acabado las bueltas, y luego assi parado (si las bueltas en qualquier modo fueron mal hechas) le dareys vno o dos golpes con la Espuela de la vanda contraria de las Bueltas que hizo, y luego le a cudireys con otros tantos con la otra Espuela y assi luntamente lo batireys con la otra contraria

H ij

Para q̄  
al redoblar no se haga a  
tras.

Para q̄  
al redoblar no se vaya a  
delante.

y no partiendo os de a quella estampa lo boluereys yualmente, a la parte de donde errando se auia primero buelto , que al fin con este castigo se corregira , y quando veays que da vna Vez las bueltas perfectas (parando os vn rato) lo acariciareys , y asy si lo hareys siempre , pero acordaos la vez que el Cauallo lo hiziere mal de castigarlo como os he dicho , y de acariciarlo quando lo hiziere bien , sin tocarle mas con las espuelas.

Para q̄ de altas o baxas las bueltas.

¶ Y para baxarlo si diere las Bueltas altas , lo castigareys con el mesmo horden , tornandolo otra vez aboluer ala mesma mano que boluio, que con esto se baxara , y si hiziere las bueltas baxas , y lo quisieredes alçar, vendra a alçarse con aquel mesmo horden , y castigo de espuelas , Y no es marauilla si vna fuerte de castigo : haze en el Cauallo dos efectos contrarios , por que lo mesmo vemos en el Amarrar de vn Mochacho, que por temor de vn mesmo castigo: callara, estara q̄do: y cuerdo: y luego por temor del mesmo , quiriendolo su Maestro hablara , y meneandose Admirablemente exercitara su persona.

Castigo de qual quier error q̄ hiziere en las bueltas redobladas.

¶ Mas deveys notar que si lo quereys castigar de qual quier error que aya hecho en las Bueltas redobladas , se podria Corregir batiendolo solamente vna o dos vezes con la Espuela de la parte contraria de las bueltas , sin herirlo correspondiendo con la otra , como poco ha os he dicho , no dexando luego de boluelo tambien a aquella parte don

de cometio el Herror , lo qual sera mas facil , y no sera menester vsar de tantas artes : avn que a quel modo le seria mayor castigo y mayor ocasion de ajustarse haziendosse atiempo y como conuiene y tanto mas quando el Cavallo, por ser de gran bievez, o malicioso y no de buena voluntad, hayese de la señal de su huella, en la qual ade estar siempre no solo atiempo sino muy justo.

¶ Despues quando el Cavallo estuviere totalmente lusto y firme y facil en las Bueltas y entendiere bien vuestra voluntad , si quisieredes redoblar, ayudalde con la boz, y si la necesidad os forçare le ayudareys tambien con la vara , detras o delante y alli mas, donde tuviere mas necesidad de leuarse, y despues se la mostrareys siempre a la parte contraria de la Buelta, puniendola en vno de aquellos dos lugares donde mas conuiene tenerse , ayudandole atiempo tambien con las Espuelas, del modo que os he dicho, y alguna vez conuiene ayudar le con las Panturryllas , y hareys a sus tiempos esto o aquello, o mas o menos lo vno, o lo otro, segun tuviere dello necesidad , y como entendieredes que mas le conuiene , y no le falte jamas el ayuda de la boz , hasta tanto que redoble bien por que vendra a apresurarse , Furioso , y lusto , y mouiendo, no solo las espaldas sino tambien las caderas y alli parado , cerrara las Bueltas , puniendo firme la Cabeça, y boluera eu aquel derecho y en la huella donde primero estaua , lo qual hara yualmente a todas

Como se  
a de ayu  
dar quã  
do entiẽ  
de las  
Bueltas.

H ij

## LIBRO

**Coçes.** dos manòs, y si demasde todo loque oshe dicho quit. fieredes tambien que el cauallò quando se açare va ya echando coces , le ayudareys con la boz, acordando os de acompañar siempre las Bueltas justas con el tiempo y ayre de la persona , y así las primeras como las vltimas Bueltas, se han de dar siempre ala mano derecha como mas vezes os hedicho.

**Como se a de comēçar el redoblar**

¶ Se deve tambien advertir que el redoblar se puede començar en dos maneras : la vna es quando antes que se redoble le days a entender lo que a de hazer açandolo de delante con las posadas , peloteando, y al segundo o al terçer tiempo , començareys entonces a redoblar, ayudandole a las Bueltas , como os e dicho : y la otra manera es quando no quereys que se leuante con aquel pelotear , sino hazicndole luego redoblar al primier tiempo que se leuanta sin esperar, ni segundo, ni terçer tiempo , le ayudays a las Bueltas , en lo qual no os sera necessaria arte cumplida, ni tanta medida, como es menester en el otro modo, de quando se leuanta peloteado , el qual leuantar, se podria hazer adelante, o atras a modo de capriola , y no dexare de dezir que os a de valer , y es necessario vstro discurso, por que aura algun cauallò , que quando redobla entendera mejor el ayuda de la vara en la espalda de la vanda contraria , q̄ no de la espuela en el vientre , así como tambien entenderan otros, mas el ayuda de las espuelas , que no de la vara , por lo qual os digo, que le ayudareys siempre con aquello que el mas siente y mas obedeçer

**Que algunos cauallos entiēde mejor el castigo , o de la vara , o de la spucla,**

però se deue saber, que quando el Cavallo responde, y obedeçe con mas facilidad el castigo de la vara que no el de las espuelas, generalmente es señal de ser debil, y que se aprouecha mas dela ligiereza, q̄no de la fuerça, como tambien quando anduuiere mas diestro, y obediente alas espuelas, mostrara valoresmas de la fuerça, pero siendo el cauallo bien criado y doçtrinado entendera sobre todos los castigos, el ayuda de las espuelas, aunque se a de qualquier naturaleza.

¶ Deueys advertir, que asi enel paso, como enel trote, y enel galope, y en la carrera, y enel manejo de repelones, y en las Bueltas redobladas, cada y quãdo q̄ al parar se hurtare huyendo a la mano derecha (al cerrar q̄ haze de la vna o de la otra buelta) entõces enel mesmo tiẽpo q̄se para, o vn poco antes le arrima reys la pãturilla derecha enel viẽtre de la mesma parte y aun alguna vez tãbien la espuela, y quãdo se saliere ala mano yzquierdale arrimareys de la mesma manera la pierna yzquierda, hiriẽdolo con la espuela en la parte q̄ hiziere tal desorden, mas o menos sigũ entendiẽdes ser su sentido, y facilidad en corregirse por q̄ desta manera le sera forçado parar siempre yzqual y justo, sin salir de vna huella y al fin se hallara to talmẽte corregido de suerte q̄ no aura menester mas ni esta ni otra ayuda, antes seria vicio vsar mas della.

¶ Parece me tambien alumbraros de quanto fuere posible hazerse para un cauallo. Y assi os digo que quando estuuiere ya muy Diestro, y bien Facil,

H iij

Cavallo debil o obedesçe mejor la vara que las espuelas.

Para Cavallo q̄ aldarde las bueltas, se hurta a vna mano, o ha otra.

## LIBRO

en el Redoblar , se podria poco a poco sobre el passo, o el Trote mostrar a manejar arepelones desta manera , quando llegueys al fin del repelon, dalde Buelta y media redoblada , y luego boluiendo por la mesma estampa del repelon, y llegando al fin del dareys con el mesmo horden la Buelta a la otra mano , y con esta Regla continuareys vuestro Manejo hasta tantas bueltas quantas entendedays que os puede sufrir , y la primera y la vltima Buelta seran siempre a la mano Derecha y alfin lo parareys con las Posadas.

Otra suerte de manejo.

¶ Se podria tambien manejar de la manera que agora os dire , quando llegueys al cabo del repelon le dareys media buelta a la mano Derecha, y en aquel mesmo punto trocareys Mano redoblando la buelta entera ala mano yzquierda, y caminando luego adelante por la mesma estampa del repelon y quando llegueys al otro cabo , dareys media buelta yzquierda y en aquel instante cerrareys la buelta redoblada ala mano derecha y con este horden seguireys los otros Repelones , dando siempre en cada cabo vna buelta entera y media hurtada , como he dicho, y alfin parareys con las posadas, y tanto en este Manejo quanto en el que os dixen al principio , se han de hazer las Bueeltas poco a poco encaualgando so la mente los brazos.

Que suerte de manejo es mala para cavallo fiaco de todo.

¶ Y quando el Cauallo en tendiere bien estas bueltas sobre el passo , o en el Trote , se podria hezer estos repelones de Galope , mas o menos furiosos

figun el Cauallo los pudiere sufrir, pero mirad bien, que el vno y otro modo deste Manejar, no es prouehoso para ninguna fuerte de Batalla, antes si el Cauallo fuesse flaco de lomo vendria con el a diminuyrsele mucho mas la fuerça: pero siendo en parte avn queno del todo gallardo, muestran do su valor: y saber en vna vista muy linda y agradable, sería de gran estima para la Caualleriza de algun gran Principe que en ella vuisse alomenos vn par destos Cauallos. Y sabed que tras esto se le podrian mostrar despues todas las de mas Virtudes con mayor ordē y concierto, y sehallara pronto y facil mas que solia.

¶ Tambien os digo que las Bueltas Redobladas, no solo en el repelon del modo que poco ha os dixen: si no tambien de firme ha firme en vn lugar, le quiebran los lomos y enflaquecen los neruios: y le viene afaltar gran parte de la fuerça quiriendo lo forçar mucho a ellas, maxicamente si fuessen dos bueltas a cada mano, lo qual se entiende siendo el cauallo debil, y no ligero, y tiniendo poca abilidad en ellas, pero os acuerdo que tiniendo tal defecto, y quiriendolo manejar con las bueltas redobladas como cōtiene, bastara por algun tiempo darle solamente vna buelta a cada mano, lo qual para combatir le sera mas prouehoso, que con las dos bueltas, y conseruandole desta manera la fuerça, no se le acabara tan presto la bondad, y de mas desto dara la buelta con mas fuerça de lomo, y mas redonda, y

Que siertes de manejos nos son buenos para batalla.

Que las Bueltas redobladas, son muy dañosas a cauallo de ruín lomo.

Manejo prouehoso para batalla.

## LIBRO

Que las Buestras redoblas en ninguna manera se an de dar a cavallo pesado, rudo, y floxo.

Que no se emienda el portro, mudandole diuersidad de frenos asperos, si no con la buena doctrina, y con frenos blandos.

ayudada con las espuelas, y en cada Buelta acomodada los brazos con mejor ayre, y si al fin os pareciere, vedra a hazer despues lo vno y lo otro, y si deste modo cada hora lo llamaredes cien vezes a vna mano, y a otra siempre os obedecera: y sino tuuiere del todo habilidad para cerrar las Buestras, y en hazerlas, fuese pesado, y perezoso, y de muy rudo, y mal entendimiento, y floxo, ental caso os digo que no son durables, y que en ninguna manera es bien darlas; porque con ellas se acouardaria, y mudando despues mano en poder de otro qualquier Cauallero si acafo no fuesse tan diestro, no daria las Buestras simples de los Repelones: tanjustas como conuiene.

¶ Y por que no dudo que para tener fundamento de qual quier virtud, es necessario que el cavallo sea firme de cuello, y de cabeza, y que tenga buena boca: me parece estar obligado a auisaros que huyais siempre el desorden que vsan muchos, los quales piensan afirmar de cabeza los cavallos, y hazerles parar bien, con mudarles frenos asperos de diuersas maneras, y no entienden que con ellos se acouardan, o asperean, y que con tan gran error, es imposible llegar ala final perfeccion, sino con el buen arte, y verdadera doctrina, y con freno apazible enel qual templadamente se pueda afirmar, y asigurar la boca, y conel trote, y con el galope, trayendo la mano templada, y firme, y con los tornos, y no poniendolo en fuga, y con mostrarle el modo de las

Bueltas en los repelones y en el redoblar, y con mostrarle la manera de las posadas, y que conozca la boz quando querays que se pare y se affirme, y con las pocas carreras, y con acariciarlo quando lo hiziere bien, y castigarlo quando lo hiziere mal: vendra con esto a tener toda bondad: y a conformarse con la voluntad del Cauallero que tiene encima. Y quiẽ no entiende que manejando el cavallo: (si al fin de hasta diez repelones en el vltimo se cargase sobre el freno, y forçandoos la mano se saliese con el rostro alto, o baxo metido mas o menos en el pecho) que lo haze no por culpa del freno, ni por gana que tenga de correr, sino solamente por pararse: por que piensa puniendose en fuga de aquella manera escaparse y venceros para que no podays mas castigarlo, pero en este caso, y en qualquier tiempo que vsare deste vicio, lo batireys en la cabeça de la vna y de la otra parte, y entre las orejas, y amenazandolo con terribles bozes, todo el tiempo que durare, y perseuerare en su porfia, y maldad os digo, que no dexando de hazer esto vendra a vencerse y temerá llegar otra vez a aquellos terminos, y se acordará siempre, ser mucho mayor trabajo para el aquel castigo, quãto mas si os acaciese esto en baruecho fresco. Y notad que quando ya entendays que esta algun tanto vencido, no lo dexeys asi nio pareys sino tornaldo luego a manejar vn poco de trote, y luego de ga lope, de arte que no se le acabe la fuerza y el alicento

Castigo  
para el  
cauallo,  
que se fa  
le, y po  
ne en fu  
ga.

## LIBRO

y parando os (como en el mal tuuo castigo) assi en el bien lo Acariciareys sobre el cuello , o sobre la Cruz, y dexandolo con aquella buena Boca, no osara mas salirse de vuestro termino , y entendera vuestra voluntad, y a vn que tenga la Cabeça grande con las quixadas grandes, cargado y corto de Cuello; y largo de lomo , y totalmente debil y de pequeña y mala Boca , con hauerle hecho con estas Reglas entender vuestra voluntad , quiriendole despues passar la carrera , en oyendo aquel Modo de Boz parara metiedo los pies , y haciendo las potadas muy lindas y de gentil Garbo , y aun las mas de las vezes estara tan sujeto, que podría sin Barbadada parar muy bien y sin repelo alguno , sino muy castigada mente manejarse. Todas estas cosas son experimentadas y os las he ya dicho , y toda vía os las yre siempre declarando mas.

¶ No digo que totalmente la calidad del Freno no sea necesario, por que quando ya el cavallo estuviere firme y bien amestrado , es menester ponerle poco mas, o menos Rezio , segun conuendra mejor ala calidad de su Boca para que venga o mas ligero o mas afirmado a la voluntad y obediencia del Cauallero.

Causas de la mala boca de los cavallos.

¶ Y os digo que quando tiene mala Boca procede de vna destas causas , o es duro de Barua , o duro de asientos , o duro de lengua , o de tan extrema flaqueza q̄ abandonandosse al correr , y no pudiendo recoger el lomo, no puede parar tã facilmete alguna

vez tambien suele acaeser que el Cavallo sensible siendo muy herido y demasiadamente castigado, no conoce al parar la voluntad del Cavallo, antes por ventura piensa con aquel correr y huir salvarse de su subjecion, y assi desesperadamente se va de Boca.

¶ Si es duro de barua digo, que quanto mas le poneys baruadas quadradas con Espinas apunta de Diamante, o de hechura de espiga, o con ferrezuelas, duras y sanas, sin nudos y con ellos, tanto es peor, por que hieren la barua y aun mas quanto mas se defiende, y despues naturaleza en aquel Miembro y parte herida, prouee de mayor dureza, y de mayor callo y hueso, con lo qual viene despues el Cavallo con mas libertad a temer menos el Freno, yaun que al principio parezca que anda mejor y mas ligero, en estando la barua caliente tanto mas poco a poco se le cargara, y quanto mas se hiriere vendra a sentir menos dolor por el calor natural que en ella tiene.

¶ Por tanto es necessario no ponerle otra baruada, si no la que comunmente se vsa de .S. S. redondas, y con el arte como he dicho se suplira su defecto.

¶ Mas por que aura algun Cavallo delicadissimo de asientos, y de barua, (aunque pocas vezes suele acaeser) tanto que aun que se le ponga el cañon vencido y Viejo, con la baruada forrada en lienço no o fara afirmarse, y andara tan atentado y temeroso sobre el Freno que quiriendolo despues mostrar como se ha

Remedio  
o para  
cavallo q̄  
tiene dura  
la barua.

Para  
cavallo de  
delicado  
de asientos  
y de  
barua.

de manejar no podra responder, ala ayuda de vuestra mano y de las Espuelas justo ni a tiempo como conuiene, y en ninguna manera hara cosa buena, digo que entonces os conuendra caualgar sin barbada, y quando ya despues conozcays que toma animo y seguridad afirmandosse en el freno, le pondreys por algunos días, en lugar de la Barbada, vna trançadera rezia y ancha como el dedo pulgar, de arte que no le apriete mucho la barba, si no tanto que no se le vença mucho el freno y quando estuuere con ella bien amestrado se la quitareys y pōdreys labarbada comun, o hareys hazer otra muy ligera de hilo de hierro con los eslaunos como Cadenaredonda que sean llanos & yguales lo mas que se pueda, dela manera q̄ los plateros suelen hazer las cadenas que ellos llaman ala cesarante: que son las que aē.iiij. eslaunos, sō redōdas.

Que no son buenos los frenos rezios para cauallos de duros asientos.

¶ Siquãdo el cauallo es duro de assiētos, le pusieredes aq̄llos bastōcillos, aq̄llas pelotillas rajadas, aquellas ruedas, aq̄llas sortijuelas, aq̄llos bocados durissimos aquellos frenos enteros: y de vnapięa. Digo q̄ entonces no os fara el Cauallo afirmarse: y huyra el verdade roarrimo. Y os sera necessario traerle la mano, muy atenta: y no tendra firmeza ni hara cosa buena. Mas si allin se le afirma la mano, o por quererse el defender de aq̄lla dureza, se carga sobre el Freno, facilmente los asientos se llagan, por que no estã cubiertos de hierro, sino de carne. Y por la mesma rrazon que he dicho delas barçadas, como tambien por que el Freno

Iude siēpre en laboca entrela carne sana y la enferma vēdra a hazer algun mal motiuo, y jamas andara justo por q̄ la offensa que continuamētesiente, no ledexa pēsar enel buenorden q̄ sucauallero le muestra, y assi su volūtad nopodra cōformarse cōel, comola verdadera doctrina lo requiere: antes su pēsamiento sera solo en defenderse. Y aunq̄ el Cauallo (tomādo por castigo la llaga delos assientos) anduicse biē y firme, seria grā delorden tener la Boca llagada.

¶ Pero si le pusieredes el freno abierto q̄ sea desuenado o, el chapō, le dareys la verdadera firmeza: y despues conla doctrina se hara ligero, y abil para qualquier virtud: porq̄ sin libertarle la lēgua si quiera vn poco, nose le puedē sojuzgar los assientos quādo son muy duros.

¶ Mas si el cauallo es duro de lengua, y se defiēde del freno, o lo rehuye o se la traga encogendola arriba sin baxalla, meparece grādissimo error, ponerle en el freno castañas, o ruedas, o otras cosas para q̄ la ponga de baxo, o para hāzerla mas delgada y quitarle la defensa que conella haze, por q̄ siendo la lengua miembro inquieto y que semenea casi cōforme al parpado del ojo, cada vez que se mueue y halla dōde affirmarse cō offēsa suya, se apartara, o si todauala pusiere debaxo siēdo rezia, el cauallo de mal sentido no lopodra jamas sufrir ni seajustara, y siēpre hara desorden.

¶ Y se ve claro q̄ cada vez q̄ y gualmēte se le pusiere el freno abierto en la boca perdera la lēgua, su defensa: y sin ningū vicio se assegurara debaxo del freno cōel q̄l cōmedio y cō las obras se hara el vno y el otro efeto.

¶ Si lo quisieredes detener con vn freno muy aspero

Que no se puedē sojuzgar los alienros duros si no cō freno que delibertad a la lengua

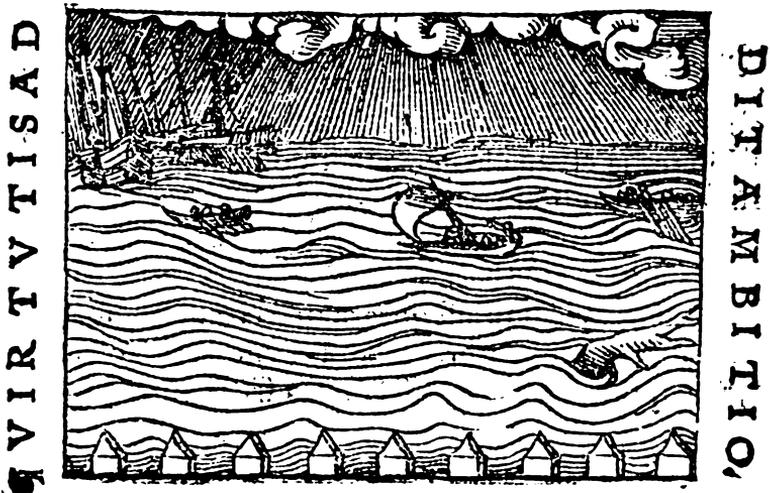
Para cauallo duro de lengua que la huye del freno o se la traga.

Freno abierto para quitarle la defēsa de la lēgua.

Para ca uallo q̄ (quando por falta de fuerça se va de Boca) digo que mas desesperadamēte se os yra, y si acaso se detuviere hara las mas delas vezes, muy malos y desconcerta dos motiuos con la Cabeça, y parara defatínadamēte ¶ Mas puniēdole freno q̄ no le lastime, y reglando lo con las pocas carreras, y sustentandolo con las Reglas: en su verdadero aliento y fuerça como os he dicho y os dire, parara el Cavallo muy bien y lo mesmo digo que conuiene hazer, quando por gran biueza y sentido se fuere de boca o por que no entien dela voluntad de su cauallero y agora os dire qualre no seramas ligero y q̄l mas fuerte, y aqual boca con uiene el vno o el otro, y dire solamente aquellos q̄ me parece ser mas cōuenientes, y los demas dexare para el vso dela gente Vulgar, sin tratar dellos, y luego os mostrare muy lindas maneras de quitar al ca uallo qualquier defecto, o para corregirlo.

Para quando se ua de boca, por gran biueza,

## PERICVLLATEN



## LIBRO TERCERO.



**L** Primer Freno que se ha de poner al Cauallo (que sea de mala, o de buenaboca) es el Cañon con las cammas derechas, como en el permier libro os he dicho, y no le pondreys otro hasta tanto que este firme, y sepa obrar bien, y entender todo lo que conuiene a las verdaderas reglas. Despues si fuere de buena boca, le pondreys vn cañon, con las cammas bueltas.

¶ Si el Cauallo mostrare vna poca dureza de boca, le pondreys la Escacha.

¶ Si no tuuiere gran boca, y fuere delicada, y buena (demas destos frenos) se le podría poner vn Melón liso a modo de Azeytuna, y solo con la Siciliana en cima: la qual, y otras diferencyas de frenos, y particularidades, y nombres dellos, aunque parecen escuros en la escritura, adelante en la pintura de los frenos se ponen de tal fuerte, que con ella, y con esta lectura seran faciles de entender.

¶ Estos Melones lisos se podrían hazer redondos, y mas grosuelos, y entonces en cada parte de fuera dellos, se pondrá vna Sortijuela lo qual es para el Cauallo que con los labios se defiende del freno, y no lo afirma sobre los asientos como le conuiene; antes mete los labios de tal fuerte en la boca, que sobrellos afirma el freno, y tira con grran fuerza.

Poco duro de boca.

Buena boca.

A cauallo que con los labios se defiende del freno,

I

## LIBRO

¶ Pero a cauallo que esto hiziere, sera mas o proposito ponerle vn Pero , o vn Campanello , con los cubillos en buelta por la parte que se asea , con las cammas , los quales cubillos pueden tambien ser llanos en aquella mesma parte , y quando el vno : o el otro de estos frenos tuuiere los assientos ondeados , no los vseys : y si quisieredes que qualquier dellos tenga mas fuerça , le pondreys vna sortijuela , en la parte de fuera de los cubillos : Tambien aprouechar en este defeto ponerle vna escacha , con vn boton engastado en cada parte , que se puedan rodear : y quanto mas los botones fueren gruesos , tanto mas descubre y da lugar , y sera mas fuerte : aunque yo alabaria siempre que fuessen medianos , y aun antes bajos y chicos , y siempre en cada vanda del nudo cerca del boton , se podrian poner dos sortijuelas : y si aquellos botones fuessen mas estrechos , serian entōces tres las sortijuelas de cada parte , y suele aprouechar para cauallo que saca la lengua : y por que para emendar la defensa que e dicho de los labios , se vfa tambien vn pero doble , o vn campanello doble con el cubillo en buelta como arriba e dicho , que es dos perillas , o dos campanillas en cada parte , o con el bastoncillo con las ruedas estrechas , y altas , y asperas : Os auiso que las huyays y pocas vezes os valgayas dellas , y menos del bastōcillo que tuuiere las sortijuelas fuertes.

Para cauallo q̄ saca la lēgua.

¶ Estos frenos de hechura de melones redondos , de peros , de campanillas , y de escachas , y de basto-

cillos con los botones , aunque sean cerrados , toda via tienen vna poca semejança de los abiertos , y si no del todo , a lo menos en parte dexan libre la lēgua.

¶ Y notad que ni en estos frenos , ni en otros algunos , se deue poner en medio la castaña como se vsaua antiguamente , y como tãbien agora algunos vsan en diuersas partes , por q̄ es malíssimo : laqual castaña mas propiamēte se deuria llamar rueda , o rodela.

¶ Pero si para darle algũ sabor os pareciere , le podreys poner en lugar de la castaña junto al nudo , de qual quiera destes frenos , vna fortijuela , o alomas dos , y aun tres de cada parte , de la manera que os di che , en la escacha cõ los botones , y sean justas , y q̄ se puedan rodear : Mas aunque no las tuuiere , no hara mucho al caso : Y porque todos estos frenos son çerrados (los quales s̄o para cauallos de buena naturalēza , o de no muy mala voluntad) dire agora de los frenos abiertos , que son de mas valor , y facilmente corrigen qualquier error de boca , y con ellos y con la verdadera doctrina , totalmente se afirma , y ajustara qualquier cauallo ,

¶ Si es delicado : y blãdo de assientos , y se traga la lengua , le pondreys vn medio cañon defuenado , que no tenga a quellos braçuelos , con los paternos , donde comunemente se sostiene , y añuda el freno , sino que sin ellos consigo mesmo se añude , o junte el freno con vn perno : Aunque mas justo , y mejor seria si se juntasse , o ligasse a nudo , consola- mente la Siciliana simple , encima , Y la Buelta de la

Que en ningun freno se deue poner la castaña , o rodezu elacume dio.

Frenos cerrados son para cauallos de buena boca , y naturalēza.

Blando de assientos , y se traga la lengua ,

## LIBRO

defuenadura se puede hazer en dos maneras, o a pie, de gato, o a cuello de anfar, el qual talle a cuello de anfar lo hara mas libre de lengua y mas sujeto de boca: de fuerte que en parte sera muchomas rezio que no el otro.

**Si no es delicado de assientos, y se traga la lengua.**

¶ Si el cauallo no es blando de assientos y tambien se traga la lengua le pondreys el cañon defuenado entero con los braçuelos llenos de fortijuelas como generalmente se vsa, y este o el otro se podría añadir con vna pecezuela en medio, y lo haran vn poco mas sujeto de boca, y con mas libertad de lengua.

¶ Se le podría poner vna media escacha defuenada, cuya hechura sera conforme al del medio cañon que e dicho, y su buelta se podría tambien hazer a pie de gato, o a cuello de anfar.

**Si es algun tanto mas duro de assientos y se traga la lengua.**

¶ Si el cauallo es algun tanto mas duro de assientos y se traga la lengua, le pondreys vna escacha defuenada como se vsa, con los braçuelos: y assi tambien la vna o la otra se pueden assir, o juntar con la pecezuela: y lo hara mas libre de lengua, y mas sujeto de boca.

¶ Se podría tambien en la escacha, assi en la defuenada como en la cerrada, en cada parte della, en los assientos, donde el cauallo se afirma, hazerle dos perfiles redondos, releuados a modo de cordonzillos, el vn perfil en cima, y el otro de baxo: y sean poco mas gruesos, que vn hilo doblado: que de tal manera se apretara los assientos, que no solamete los sujetara, sino tambien le aprouechara, para que no se de-

**Para q̄ no se de fiendacõ los labios.**

fierda con los labios.

¶ Y assi enel cañon desuenado , como en la escacha desuenada , para cauallo que se beue el freno : se podrían los braçuelos asir a la parte de las camas en lo alto del bocado , en aquellos agugeros, donde se suelen poner los tornillos de la Siciliana : y aunque solo con el arte , con qualquier freno blando , se le quitaria este vicio : lo qual muy presto declarare : Toda via me a parecido nombraros estas hechuras de frenos : para que esteys bien diestro de qualquier buen freno que se pueda vsar.

¶ Si el cauallo fuere muy duro de assientos : le pondreys el freno Chapon , con las azeytunas : o con los melones lisos : Y si los melones tuvierén ha la parte de fuera algunas fortijuelas , sera alguna vez mas fuerte.

¶ Si el cauallo tiene la boca grande : y es duro de assientos : le pondreys vna escacha a chapon.

¶ Si el cauallo es duro de boca , y se defiende mucho haziendo rísera : y defendiendose del freno, con los labios : le pondreys vn Pero a chapon : O por hazerle mas sujeto , le pondreys vna campanilla de la mesma fuerte : el qual freno campanello , se podría hazer con su tempaño llano , o enarcado. Y assi también en qual quiera destos frenos peros , o campanellos , se puede poner a la parte de fuera , vna fortijuela : y hara obra mas gallarda.

¶ Y notad q̄ todos estos frenos Chaponés an deffer sanos : o enteros en medio ; y de allí a de colgar siē-

I iij

Si es muy duro de assientos.

Para boca grande : y duro de assientos.

Para cauallo duro de boca : y q̄ se defiende de cō los labios haziendo rísera.

## LIBRO

pre la salüera , y qualquier dellos se anuda con los bafoncillos que sefienden los melones , y las campañas , y las peras : en las cuales se afirma el cavallo : mas quando son de vna peça juntamente con los lados , no los vſeys : por que tales frenos son asperos , y de poco ſabor.

Chapones para  
cauallos  
cargados de  
quixadas, y  
duros de  
aſſiētos.

¶ Tambien ſe podrían hazer qual quiera deſtos chapones, con los brazuelos llenos de ſortijuelas aſſidos a los lados del bocado en aquellos agujeros donde ſe fuele poner la Siciliana : y no en los lugares donde ſe ſoſtiene y engaña el bocado como antes comúnmente ſe vſaua : y aun agora ſe vſa en algunas partes : pero ſe an de poner ſolamente a cauallos de maliffima naturaleza , cargados de quixadas , y duros de aſſientos , y de boca : o a cauallos que ſe beuen el freno : Mas ſe deue ſaber, que quanto mas altos fueren los agujeros de las bueltas , donde los braçuelos ſe anudan : tanto mas fuerte ſera el freno : Y lo meſmo digo quando aſieredes de la meſma manera los braçuelos, a los cañones deſnienados , y a las eſcachas deſnueadas como os he dicho poco a : quando os hable de las. Eſtos braçuelos de muchos maefros y en muchos lugares ſe llaman hillilos : y antiguamente todos los chapones , ſe llamauan frenos a herradura de cavallo, eſpecificado en cada, vno dellos el nombre de la calidad de los aſſiētos , donde el cavallo ſe afirma : diziendo aſſi, freno a herradura de cavallo con los melones , y a herradura de cavallo con las peras , y eſcacha a herradura de cavallo de la me-

ma manera.

¶ Si el caualllo tiene la boca pequeña, y duro de assientos, se le puede poner vn simple, y entero pie de gato, con los melones lisos: o con las azeytunas, mas si tuuiere la boca grande, y dura sea con las peras, o con las campanillas.

¶ Si tiene la boca seca, sin gusto: y no fuere muy duro de assientos, y lleuare la cabeça baxa: se le podria poner vn medio pie de gato con dos melones lisos a los lados: Y si de mas desto se defēdiere cō los labios se le pōdran dos peras, o cāpanillas: El qual freno es conforme al chapon q̄ poco os he dicho: y solamēte difiere del, en q̄ este es partido, y ligado por medio: y es quadrado vn poco mas estrecho en lo alto del bocado, que no en lo baxo, y sanos de vna pieza los lados donde el caualllo se afirma: y tambien se podria hazer allí assido, y entōces no sería tan fuerte, y quiriēdo, le podriades tãbiēn poner quatro salueras a la Siciliana. Tambien se puede llamar chapon partido. Y se deue notar q̄ en la mitad dōde se jūta, se puede juntar a perno, o a nudo: pero a nudo es mas prouechoso: porque las mas de las vezes hara el caualllo mas firme, y justo de cabeça, y de cuello: muchos llaman a este freno quadreto: Y notad que el bocado, no solo se puede hazer a pie de gato, sino tambien de buelta a cuello de anfar con buen talle, assi como conuiene a los chapones sanos, o juntos: del modo que os he dicho. ¶ Todos estos frenos defuenados, y abiertos: se podran hazer mas

Boca pequeña, y duro de assientos.  
Boca grande, y dura.

Si se defēde cō los labios.

## LIBRO

**Freno  
alto de  
bocado,  
es mas  
fuerte.**

**Altura  
del bo  
cado del  
freno.**

**Camas  
dere-  
chas pa-  
ra aju-  
star, y al  
çar la ca-  
beça.**

**El ojo  
del fre-  
no alto,  
haze al-  
çar la ca-  
beça al  
cauallo:  
y el ba-  
xo al cõ-  
trario.**

o menos altos de bocado , figun fue re neecessarioa la boca del cauallo : porque quanto mas fuere alto lo hara mas sujeto : y siendo baxo estara mas libre : y assi el vno hara mas efeto que lotro : Pero sabed que la mayor altura que se a de dar al bocado , sera solamente la que bastare para dexar libre la lengua: y que en ninguna manera ofenda al paladar por que de otra manera sería grandissimo error, lo qual a muchos años que se vsaua : Y notad que si el cau-  
llo no estuuiere firme de cabeça : o si la truxere muy baxa las camas destos frenos çerrados , o abiertos andefer derechas : y tanto mas quanto más la baxare : Y si las camas no estuuieren assi , se las hareys endereçar que entonçes quanto mas derechas estuuieren , y se tiraren a tras hazia el Cauallero : tanto menos sera fuerte el freno : alçando : y sacando a fuera el rostro : y quanto mas fueren bueltas : y corren adelante : tanto más lo metera : y encogera el rostro cerca del pecho.

¶ Tambien os declaro , que siendo el ojo del freno alto : alçara el cauallo la cabeça , y el cuello , y el baxo hara el efeto contrario : pero yo alabaria mucho los medios , que ni fueffe muy alto , ni muy baxo : sino comun y justo , tanto quanto conuiniere a la proporcion del freno (si la neecessidad no os forçare) a hazer otra cosa.

¶ Me parece tambien auisar os , que el freno deue ser mas , o menos largo : figun la grandeza del cau-  
uallo , y figun la fuerça que tuuiere , y figun la po-

stura de su cabeça : por que siendo de grã talle, o flaco de lomo, o trayēdo la cabeça baxa, y poco firme : le sera mas prouechofo ponerfelo vn poco mas largo de lo que se acostumbra. Pero aduertid que el freno que yo tengo por largo, se llamara corto entre muchos Caualleros : por que quiero que raras vezes se ponga a qualquier cavallo mas largo que vn palmo, no ocurriendo gran necesidad : de manera, que quanto fuere possible, deueys vsar siempre las camas antes cortas que no largas : pero no tanto que desconuengan con el tale hechura, y lindeza del cavallo.

¶ Y assi como otra vez os he ya dicho, le pondreys las camas derechas, hasta tanto que este firme de cabeça : y despues bueltas, las quales ( de mas de hazerle poner la cabeça a baxo en su natural lugar como conuiene ) le haran parecer muy gracioso el freno en la boca : Aunque tambien las camas derechas se podrian hazer, que de tal modo salyessen adelante que hiziesen el mesmo efeto que hazen las bueltas y por no poner os en confusion, no he querido hablar mas distintamente : a qual cavallo conuendra mas largrs, o mas cortas, o mas derechas, o mas bueltas : Pero si vos mesmo discuriereis, y pensaredes bien en ello, lo alcançareys, arzeziando mas o menos la calidad del freno : sigun mas o menos fuere la maldad de la boca del cavallo. Y os auiso que no vseyis de otras hechuras de frenos : sino de las que os he dicho : por que son apazibles, y solamente

A que cavallos conuiene la s cammas del freno largas.

Las camas del freno derechas : hasta q̄ este firme de cabeça.

Que frenos se deuen vsar comunmente.

## LIBRO

lastiman la boca del cavallo quando quiere hazer algun desorden, loqual le es castigo muy necessario, y le aprouecha mucho, y quando anda justo, qualquier destos frenos le da sabor, y muy dulce arrimo sin ofenderle en cosa alguna, lo qual por ventura no haran los otros: por que el cavallo no osaria afirmar se sobrellos: y si alfin estando ya desalentado, se afirmasse, qualquier dellos le seria ocasion a mayor mal lastimandole la boca: de suerte, que o por horden, o deshorden, que hiziese se hallaria el pobre animal siempre ofendido, y seria grandissima ocasion: no solo para desconcertarlo de cabeza, sino para ponerlo en confusion de arte que no pueda conoscer qual sea la voluntad de su Cauallero.

**Freno para corregir qualquier vicio.**

¶ Pero admirablemente se deve notar, que se podra corregir qualquier cavallo de qualquier defecto de boca, las mas de las vez, sin muchos frenos: sino con las reglas, y con estas tres suertes de frenos. El primero es el cañon: El segundo la escacha cerrados, o desuencados: El tercero el chapon, con los melones lisos como azeytunas, cõ fortijuelas, o sin ella: Aunque es menester gran tiento, y entendimiento, para darle la verdadera proporcion: como breuemẽte os he ya dicho.

**Lugar donde a dar el freno en la boca.**

¶ Aduertid que el freno se le a de poner siempre vn poco mas arriba de los colmillos: por que tanto mas andara enhiesto, y firme de cabeza: y mas seguramente se afirmara en el, y con menos trabajo se le mostraran las posadas: Pero acaccera conuenirle mas, o

menos baxo , figun fuere el Ser del caualllo , mas generalmēte bastara que se le ponga a todos los caualllos solamente tan alto que el bocado (afirmandose en los affientes) no le toque en los colmillos : por que de otra menara menearia muchas vezes la cabeça.

¶ Mucho se deue loar la muscrola, por que si de su natrnal truxere la boca çerrada, no le puede dañar: y si la truxiere abierta no solamente le aprouechara, mas lo corregira de tal modo, que estando acostumbrado con ella ( aunque despues se le quite ) que dara totalmente corregido : y andara siempre con la boca justa, y con gran medida lo hara firme de cabeça , y firme del cuello , y de arco : caminando siempre con su verdadero arrimo , y no respondo a los que la desalaban, que podria ser dezirlo por el poco discurso, y esperiencia que tienen : y es menester callando dexarles suelta la lengua.

¶ Y se deue notar, que no solo quando el caualllo se maneja de firme , a firme en vn lugar , o a repelones , sino quando palsea o trota, y quando galopea, y corre : a de andar a lo menos con vn poco de arrimo , porque andara mas seguro : y al encontrar dara mas firme, y grande encuentro, assi como tambien en el manejo de qual quier suerte que sea, le es forçado boluer siempre firme a vna señal, y a vna huella, ygual, y justo, y muy corregido.

¶ Quando el Caualllo se beue el freno , o se defien- de con los labios, bienque el vno, o el otro vicio se puede emendar con la calidad del freno) pero toda

Que es buena la muscrola para los potros.

Firmeza de mano es qual quier obra del caualllo.

## LIBRO

**Para** **quãdo** **se** **beue** **el** **freno** : **y** **se** **defien** **de** **cõ** **los** **labios,**

via me a parecido deziros agora vn modo que se de-  
ue estimar mucho : Tomareys poco mas de vn pal-  
mo de cuerda, que sea delgada : a manera de vn hi-  
logordo de bramante, y atareys el vn cabo en el ojo  
del freno, de baxo de la baruarda : y luego aparta-  
reys el labio baxo, y ponel de aquella cuerda entre  
el, y las enzias : boluiendo a la otra parte, donde  
de la mesma manera atareys el otro cabo en el ojo del  
freno : como lo atastes en estotra : y quanto mas a-  
pretada la pusieredes : tanto mas hara fuerte, y ga-  
llardo el freno : y si la aãudaredes bien en las dos par-  
tes : no haura hombre que lo entienda. Y notad que  
en lugar de aquel cordel, se podria poner vna cade-  
nilla delgada : Y esto aprouecha no solamente para

**Para** **du** **ro** **de** **assi** **entos** : **y** **para** **quã** **do** **saca** **la** **lẽgua.**

que no se beua el freno, ni se defienda con los labios :  
sino tambien las mas de las vezes, hara que meta la  
lengua : si a caso la truxere fuera : Y si se carga sobre  
el freno mas de lo que conuiene lo aliuianara : Y si  
fuere duro de assientos : se hara ligero de tal suerte  
con este arteficio, que no podra con ellos hazer fuer-  
ça, ni defenfa alguna : Y esto no solo se puede ha-  
zer con los frenos rezios : sino tambien con qual-  
quier simple cañon : o escacha se hara el mesmo efeto.

**Para** **quã** **do** **hizie** **re** **tisera** **cõ** **la** **mu** **serola.**

¶ **Quãdo** **el** **cauallo** **puniẽdole** **la** **muserola** **biẽ** **apreta** **da** **hiziere** **tisera** : **se** **emẽdara** **facilmẽte** **cõ** **ella** **mesma** : **y** **cõ** **darle** **entõces** **cõ** **las** **espuelas** : **vna** **vez** **cõ** **la** **vna** **y** **otra** **cõ** **la** **otra** : **y** **mucho** **mas** **en** **la** **parte** **contraria** **dõde** **torciere** **el** **rostro** : **y** **mas** **tuerçe** **la** **boca** : **y** **castigã** **dolo** **alguna** **vez** **con** **el** **freno** **en** **los** **dos** **assiẽtos** **aun**

tiempo, o en la vna, o en la otra parte : y con tenerle la mano firme , y templada.

¶ Se podría tambien castigar alguna vez , no sólo con las espuelas en el vientre, sino jntamente dando le con la punta del pie , o con el estribo en la espalda de debaxo, o encima hazia el cobdillo, tambien de la parte contraria , y siempre que vfe este vicio lo castigareys , vna vez de vna , y otra de otra manera , que assi vendra a conoçer la causa de su castigo, y cõ uéciendose, ajustara la boca.

¶ Y porque muchas vezes haze tissera , no por mal dade de boca , sino por que no puede sufrir la altura del bocado , os digo que entonces andara bien , sin vsar destas reglas , sino solamente puniendole vn freno çerrado , o no del todo abierto , mas , o menos fuerte , segun la dureza de boca. Mas advertid de tener la mano firme , y mas , o menos ligera segun con uiniere a la calidad de su boca , por que alguna vez suele acaesçer este vicio , por ser la mano del Cavallo destemplada, y no saber reconoçer, ny tener arte, para sojuzgarlo a tiempo, ni hazerle que sufra el freno, duros , o blandos que tenga los alientos.

¶ Quando el cavallo se cargare sobre el freno , cada vez que hurtado os el tiempo hiziere tal meneo : afirmareys bien la mano sin dexarsela sacar, y castigãdolo luego le dareys vno, o dos golpes de espuelas con la vna, o con la otra , y si hiziere el tal meneo estando parado , dandole el mesmo castigo de espuela, no le dexareys menear de aquel lugar donde esta ,

Paraquã  
do haze  
tissera  
por cul-  
pa del fre-  
no.

Tissera  
por cul-  
pa del ca-  
uallero.

Paraquã  
do el ca-  
uallo se  
carga so-  
bre el fre-  
no.

## LIBRO

y si lo hiziere andando (a firmando la mano) lo castigareys tambien con la espuela, de la mesma manera, y alguna vez cō las dos espuelas juntas: pero no tãto q̄ se os salga, y ponga en fuga: ni a vn que tome el passo mas furioso de lo acostumbrado y si t̄cn vezes lo hiziere: lo castigareys otras tantas, que assi se vençera. Y estad auisado de hazer lo mesmo quando por los otros errores que os he dicho, y os dire le acaçiese tambien esto.

¶ Se deue notar, que quando el caualllo no se afirma justo: sino que se ladea mas a vna mano: que a otra: el castigo de espuela se deue hazer en el lado contrario y no en aquel donde se baxa, y ledea.

¶ Y si en aquel punto que le castigays, fuesse ardiente, o furioso y mal sufrido: le pōdreys la mano sobre el cuello, o cerca de la cruz. Despues de le auer dado el devido castigo, (q̄ cō esta señal de caricia) no se pondra en fuga: y sufriendo el castigo, no solamēte conoçera su error, sino asiguiendose se emendara.

Quando  
al parar  
para la  
deado.

¶ Quando al parar, el caualllo hiziere lo mesmo, baxando la cabeça: y robando el tiempo (de mas de que se ha de tener la mano firme, y templada) en haziendo el tal desorden, le dareys vna sofrenada cō la riēda derecha, y luego en parãdo: lo castigareys en aq̄l mesmo p̄nto, cō las espuelas: vna vez cō la vna, y otra cō la otra: y despues tornando a tras boluereys otra vez de trote, o de galope, a parar al mesmo lugar, y lleuareys la riēda derecha cō la mano derecha, muy a p̄nto para lo castigar en aquel lado si hiziere

lo q̄ primero hizo : y aunque pare biē , no dexareys de hazerle sentir toda via en la boca muy quedo q̄ teney's la rienda en la mano : para que con temor de aquello totalmente dexé aquel vicio , y quando ya no haga error ninguno lo acariciareys : Pero si persucrare en su maldad , no dexareys de castigarlo tornando siempre como he dicho , a molestarlo , y esto se podria tambien hazer con la falsarrienda e-  
 specialmente si fuese potro , aunque no sería de tanta correccion.

¶ Si esto no bastare para que entienda el error que haze , le dareys la sofrenada , con todas dos riendas con sola la mano yzquierda , que será el castigo en los dos asientos , y con este , o el otro lo castigareys hasta que entienda su error.

¶ Quando el cavallo caminando , o pascando por la Ciudad , o por el campo , o quando esta parado se menea , o buelue la cabeça , o saca el rostro , o tuerçe el cuello a vna parte , o a otra , lo castigareys siempre con la espuela contraria , como agora os dire , si se ladea , o buelue la cabeça , o tuerçe el cuello a la mano yzquierda , le dareys en aquel mesmo tiempo , vno , o dos golpes con la espuela derecha , rodeando tambien ( si quisiereades , ) vn poco la mano de la rienda a la parte derecha , y con el mesmo orden , lo castigareys con la espuela yzquierda , que cō esto se quitara de su deuenear , y totalmente se hara justo de cabeça , y duro de cuello , y de arco , y jamas se ledcara , y las reglas siguientes no seran

Para quando en qualquier tiēpo , se la deare , o torciere el cuello y la cabeça , o sacare el rostro .

## LIBRO

menos fáciles , que esta : por tanto prouareys , y vsareys vna vez lo vno , y otra , lo otro , y quedareys al vltimo con la regla , que con la esperiencia concieredes , que mas facilmente se vençe , y os consienta emendarse , puniendose justo come conuiene.

Para quando riene el cuello duro a vna parte, mas q̃ a otra.

¶ Asi tambien os auiso que si tuuiere el cuello duro a la mano derecha , y blando a la yzquierda , podria des tomar la rienda derecha con el dedo que se señala , tiniendola entre el y el dedo pulgar , estando el freno y las riendas enel solito modo, y lugar que le couiene. Tambien se podria tomar la rienda , no solo con los dichos dedos , sino juntamente conellos , con el dedo de en medio , y si tiene el cuello duro a la mano yzquierda , y blanda a la derecha , podria des entonces tener entre las riendas , no solamente el dedo pequeño , como quando anda el cauallo justo : sino meter tambien el dedo del coraçon , y aun el otro de en medio : de suerte que a la parte que tuuiere el vicio , se forçara , de manera que poco a poco venga a inclinarse ala parte que tuuiere el cuello mas duro.

Para quando no va firme de cuello, y cabeza.

¶ Y quando no va firme de cuello , y con la cabeza justa , y siempre firme como conuiene : sino rodeando el rostro a vna parte y otra , le aprouechara mucho castigarlo en aquel mesmo tiempo , solamente con el freno : digo que enel mesmo punto que se rodea y tuerçe a la parte yzquierda , le dareys luego vna sofrenada que lo hiera enel assiento derecho , baxan-

do la mano de la rienda, y boluindola vn poco a la mano yzquierda, y tornādola en aquel mesmo punto al lugar que primero estaua : lo qual hareys cada , y quando que el hiziere este yerro : y si de la otra parte hiziere el tal desorden , del mesmo modo, rodeando vn poco, y baxando la mano de la rienda a la parte derecha, lo castigarceys dādole la sofrenada en el assiento yzquierdo : y al mesmo tiempo tornareys la mano al lugar donde primero estaua : Podría tambien darle este castigo sin baxar la mano , sino solamente tirandole de las riendas lo que bastare para darle la sofrenada en el assiento contrario , donde quisieredes que se ladee : de suerte que (no consintiendo a aquellos errores) lo yreys siempre castigado , y corrigiendo amacstradamente. Por tanto es necessario , que en la mano de la rienda aya gran templāça en saber cō ella vsar a tiempo los mouimientos, y a tiempo tā bien la firmeza que conuiene : y advertid , que esto es admirable , para corregir la cabeça a qualquier cauallo.

¶ Quādo alguna vez de mas de torcer el cuello, y la cabeça, fuere cōtinuamēte ladeado de aquella manera y q̄brado, y blādo, y tuerto a la parte yzquierda, entōces (no solo lo deueis castigar cō el freno, o herir cō la espuela derecha cōtraria) sino tãbiē arrimarle la pãurilla derecha en el vientre junto a las cinchas , y atentadamente de poco en poco, le tocareys con la espuela de la mesma pierna , y alguna vez no solo le tocareys , mas lo herireys muy bien , y hareys

K

Templā  
çadema  
no.

Quādo  
de mas  
de yr tir  
erto de  
cuello, y  
cabeça,  
fuere to  
do ladea  
do.

## LIBRO

Lo vno , o lo otro mas o menos , segun mas o menos creciere , o menguare su defeto : y quando el caualllo por el mal que siente, boluiere la cabeça a quella parte , le apartareys luego el calcañal del vientre , y la pierna derecha, y lo acariciareys como otras vezes os he dicho : Y si fuere con la cabeça , o el cuello ladeado a la otra parte derecha, lo castigareys cõ la panturrilla, y con la espuela dela pierna yzquierda, guardando la mesma regla , que con esto a penas sentira despues llegarle aquella pierna al vientre , quando se pondra justo , y encõtínente quiriendolo vos se ledeara de aquel lado.

Castigo  
cõ el pie  
de baxo  
la espal-  
da : para  
q̃ se en-  
dereçe.

¶ Y de mas desto, en lugar de aquel herir de espuelas que hareys, en la parte que tuuiere el cuello mas duro : lo herireys alguna vez con el estribo , o con el pie , de baxo de la espalda de la mesma parte, por lo qual boluera la cabeça amirar que es aquello que le da fastidio , y haziendolo lo acariciareys como en la regla passada : de suerte que dexando de andar blãdo , y ladeado a la parte contraria , conosçera la causa de su castigo : y siempre que despues le tocaredes en aquel lugar , se pondra ygual , y justo como conuiene , y entonces apartando el estribo no sera necesario castigarlo mas, sino con amor assiguarlo. Y vfareys el vno , o el otro modo, continuando siempre el que mas temiere , lo qual no dexareys de hazer : hasta tanto que del todo este corregido.

¶ Para quitar este vicio se podria castigar no solamente con el freno , o con las espuelas : o con la pan-

turilla, o con el estribo: sino tambien con la vara en la ijada, o en el vientre junto a las cinchas, donde se suele batir: dandole con ella a tiempo en la parte contraria: de fuerte que el castigo, o ayuda que se suele hazer con las espuelas: se puede hazer solamente con la vara: Pero el de las espuelas se haze mas vezes, y es de mayor efeto: y es mas de Cauallero que no el de la vara: Aũque para mas correcciõ, se podria vsar juntamente de todos dos, o para mas ayuda vsar del vno, y del otro: si consciereades ser le necessaria mas ayuda: y no de otra manera.

¶ Aduertid que siempre que se ladea a vna parte, se le a de tener la rienda contraria mas tirante que la otra, y tãto mas, quanto mas lleuare el cuello torcido deste modo. Si se ladeare a la mano derecha tendreys mas corta la rienda yzquierda, y si a la yzquierda de la mesma fuerte acortareys la derecha: y qual quier de las dos riendas q̄ se vuriere de acortar, se hara cõ ayuda de la mano derecha, y tãbien se llama este castigo de freno: Mas quãdo el cauallito anduuiere justo, se an de tener las riendas yguales, o vn poco mas larga la yzquierda. Y para q̄ no sea necessario traer la vna mas larga que la otra: procurareys al principio quando se doctrinare de potro, a justarlo de boca, con las falsariendas, trayendole siempre las riendas justas, por que despues en toda cosa andara mas ordenado, tanto a la vna, como a la otra parte.

¶ Mas para corregir con mas facilidad el cauallito

K ij

Castigo de vara para q̄ se ende, rese.

Castigo de espuela, para endereçar, es mejor, y mas de Cauallero q̄ el de la vara.

Vna rienda mas corta q̄ otra para ende reçallo.

Las riendas iguales, quãdo anda justo,

## LIBRO

**Remedio fácil para corregir el caballo que buelue mal a vna mano.**

que tiene el cuello blando, y tuerto de la vna parte, y de la otra duro: o se va siempre assi ladeando con la cabeça: Os yreys a vuestros tornos, y le dareys tantas bueltas a la vna mano y a la otra, quantas os pareciere; que comunmente pueda sufrir y entonces lo yreys castigando con el freno, con la panturrilla cō el estribo, con la espuela: y con la vara en la parte contraria del cuello blando, y quebrado, que sera en la parte, a la qual el se rodea con mas facilidad: Pero en esto no os deueys jamas apartar de la regla, y orden que ya os he dicho: y mas, o ménos yreys variando, y reforçando estos castigos en su lugar, y tiempo, conforme a la necesidad que viere: Y acordaos de traer la mano de la rienda, como poco ha os dixere: que es regla cierta, y con esta sinduda se hara el cavallo igualmente duro, y justo de cuello.

**Para ajustar el cavallo.**

¶ Si quisieredes, que se a juste presto, caminareys como hasta quince, o veinte palmos, o passos de trote, o de passo: especialmente al principio, quando esto se cominça a enseñar: y cada vez lo parareys al fin: Y en el mesmo tiempo, lo bolucereys abiuandolo de lengua, y con la espuela, o con la panturrilla, en la parte contraria: y hartas vezes os acaçerara, a redondar de la otra parte, y entonces a de encaualgar siempre el braço contrario de la buelta sobre el otro: y fino diere la buelta de aquel modo: y con su cuello firme, y con la cabeça queda, lo yreys castigando, toda vía con la espuela de la parte cōtra

ría hasta llegar al otro cabo , y llegado allí , lo boluereys a la mesma mano , como hezistes en la otra parte , tornando siempre por vna huella : de suerte , que lo boluereys continuamente ha aquella mano : hasta tanto que este justo : y quando conosciere des , que anda ygual , y perfecto de cabeça , y de cuello , y de braços , lo boluereys , vna vez a cada mano , trabajandolo desta manera : de suerte , que entre el yr , y el boluer : seran como hasta treinta bueltas , mas o menos , segun lo pudiere el Cavallo sufrir : Y lo dexareys siempre con buena boca : y la primera , y la vltima bueltra sean siempre a la mano derecha . Y se deve advertir de traerle continuamente la mano firme , rodeandola templadamente a la parte que tiene el cuello duro , como conuiene rodearla : y no solamente lo afirmara esto de cabeça , y le endurescera el arco del cuello : Pero en qualquier manejo que se vse , lo hara mas diestro , y facil : concertandole los braços como conuiene . Y no se oluide quando lo hiziere bien de acariciarlo , y no tocarle mas con las espuelas en las bueltas , ni castigarle con ellas quando anda : Pero el ayuda de lengua no se le quite jamas .

¶ Tambien si tuuiere el cuello duro a la mano derecha , le aprouechara mucho , tomar con la mano derecha por la mitad la rienda derecha , y tirando della mas ; o menos quando anduuiere en aquellos tornos doblara el cuello , y assi tambien si lo tuuiere duro a la parte yzquierda podriades estando en

El ayuda de lēgua , nūca se le a de quitar .

Quādo no quisiere boluer biē a la vna o a la otra mano .

## LIBRO

los Tornos, tomar las Riendas, con la mano derecha : y con la yzquierda, tomarle por la mitad de la Rienda yzquierda : y hazer con ella, como hezistes con la otra mano . Pero quando fuere duro de Cuello , ala parte yzquierda : no sera esto tan necessario , como si lo fuesse a la derecha : Por que siendo qualquier Cavallo mas facil naturalmente a aquella mano ( acortandole solamente la Rienda yzquierda : Y siguiendo las reglas que os he dicho , y os dire) bastara para corregirlo , sin tocar la mano de la Rienda.

Comose  
a de ayu  
dar con  
el cuer  
po, para  
que bue  
lue a la  
mano q̄  
quisiere  
des.

¶ Y si con mayor fuerça, lo quisieredes apretar a que totalmente venga ha boluer a la Mano de la parte que tuuiere el cuello mas duro , ladeando la Persona : Os caereys vn poco de aquella parte, con la espalda, y el cuerpo, y con la cabeça baxa, mirando siempre al ojo del Cavallo : y aun tambien a quella parte rodeareys la mano de la Rienda : como os he ya dicho , que luego conoscereys como aquel ojo temerosamente os mira a la cara : lo qual haziendo , le sera forçoso facilitar se de cuello hazia a quella parte : Y enel mesmo tiempo que hizieredes esto le arrimareys la panturrilla enel vientre en la mesma parte , donde estays ladeado mirandolo , lo qual sera mas o menos segun ouiere necesidad , como en la otra regla os he dicho : y la tal pierna encogereys vn poco, afirmandos con la otra enel otro estribo, cõ lo qual mas facilmente baxareys la Cabeça a la otra parte donde el tiene el cuello mas duro , como ya os

He dicho : de suerte que de medio a baxo , os ladea reys totalmente a vn lado , al qual se tras tornara vn poco la silla , por la fuerça que allí se haze : y de medio arriba os tornareys , a quella parte que tiene el cuello mas duro , y assi ladeado dandole encima cō trapeso , con vuestra persona , caminareys tanto , que entre el yr , y tornar andeys vna milla : o para ajustar , con mayor facilidad , vsareys desta regla en las bueltas de los tornos a la mano que boluiere con mas dificultad . Pero aduertid que entre tanto que tuuiere tal defecto , se a de hazer esto en el campo , en lugar que nadie le vea : Por que no solamente los que no saben desta facultad , sino muchos , que en el mundo presumen saber todo lo que se puede , lo podran afear , por no entenderlo como conuiene : Y bastara despues mostrarles la obra , quando el Cauallo lo entienda perfectamente . Y si a caso no entendeys lo que agora os digo , no desconfieys de su emienda , y correccion , que siempre que vsaredes las otras reglas , que os he dicho , hallareys facilmente , todo lo que es menester . Y esto , y aquellas reglas , os ayudaran tambien , para quitarle qualquier resabio : Del qual os hablare largomuy presto.

¶ Si el Cauallo rifare , o entendeys del , que tiene pensamiento de hazer alguna maldad , con los Cauillos que teneys al lado : o que quiere echar Coçes , lo deueys castigar , en la manera que os he dicho , con la vna espuela , o con la otra , dupli-

K iij

Si el Cauillo rifare , o diere muestras de ello.

## LIBRO

cando los golpes figun entenderays ser su maldad, lo qual hareys desta manera . Si acometiere el error a la mano yzquierda , se ha de corregir con la espuela derecha , y assi al contrario : Y si lo hiziere cara a cara sera bien castigarlo alguna vez, solamente con el freno , enel vno , o enel otro assiento : o en todos dos : Aunque tambien se podria castigar con los golpes de las espuelas, correspondiendo mas o menos, los vnos, a los otros: Y no bastando esto le dareys el castigo de boz , y de vara en las yjadas, y aun podria ser (siendo necessario) darle tambien con ella vna , o dos vezes en la cabeza , entre las orejas.

Si al herir de las espuelas facudela cabeza, y las orejas.

¶ Si quando lo castigaredes por qualquier error que fuere , con vna , o con dos espuelas , o con todas dos correspondiendo la vna, ha la otra : y al herir dellas facudiessse la cabeza , y las orejas , sin darle tiempo alguno duplicareys luego los golpes de espuela , en la mesma parte donde primero lo auia des castigado , dandole con ella hasta tanto que se rinda : de fuerte que parando la cabeza , y sufriendo aquellos golpes (sin rodearse a parte alguna) este vencido . Y estad muy aduertido , de no consentirle error ninguno , aunque sea pequeno : sino castigarlo siempre que errare, vnavez de vn modo: y otras de otro.

Golpes de espuela correspondiendola vna o la otra.

¶ Y por daros ha entender , qual es el castigo de espuelas , con los golpes correspondientes , os declaro ser assi . Quando el cavallo hiziere el error de la parte yzquierda , en hirriendolo con la espuela de

recha , enel punto que aquella espuela se aparta del vientre , le dareys con la yzquierda otro golpe : Y encontiente que le ayays dado , Lo tornareys a herir con la espuela derecha , que seyan tres golpes : dos en la parte derecha , y vno en la yzquierda : y con este mesmo orden , podriades tambien començar a herir con la espuela yzquierda : Siendo el error a la derecha : No hiriendo ygual sino a manera de musica , llamando a priessa el vn golpe al otro , de arte que el primero , y el postero , sean siempre en la parte cōtraria , y solo vno en la parte q̄ cometiēre el desordē , y cō esta medida le multiplicareys los golpes conforme a la necesidad que ouiere , que hazie doffe a tiempo , nasçen dello virtudes admirables.

¶ Si quando anda el caualllo , alçare la vna oreja , y baxare la otra , y la meneare de arte , que pareçe tener dentro alguna mosca : Estad sobre auiso , por que las mas vezes esta pensando de hazer alguna vellaqueria , o de dar saltos o de arrojar se al traves , o hechar se , ode plātarse en vn lugar : o hazer otra cosa peligrosa , y desesperada : Entonçes en aquel mesmo punto le quitareys aquel mal pensamiento , dandole dos otros golpes , con la espuela contraria a la oreja , que mas menea , y siempre que esto hiziere , hareys lo mesmo . Y si estuuieredes enel campo seria muy al proposito , y muy bien al tiempo , que le days los golpes de espuela castigarlo juntamente , con terribles bozes : y aun no seria malo castigarlo tambien , dandole sofrenada en vno de los dos

Quãdo  
alçare vna  
oreja,  
y baxare  
la otra.

## LIBRO

affientos.

¶ Si fuesse muy maluado, y siguiese toda via los graues desordenes que pensaua : sera necessario darle castigo ; no tan solamente con grandes bozes, y con las espuelas, sino tambien con darle de palos entre las orejas, que aunque su soberuia sea tan grande, que siguiendo su vicio, os parezca que anda desatinado, no importa : por que os affiguro, que sino os dexays vencer del, se os sujetara, si lo castigaredes vna vez animosamente, y a tiempo con estas reglas, y en todo el tiempo que estuuieredes encima del no errara, antes se le acabara su fantasia, y mal pensamiento : y temiendolos andara siempre conforme a vuestrz voluntad, Pero mira que deueys estar muy aduertido de acariciarlo siẽpre que anduuiere bien : y de dexarlo siempre con buena boca.

Señal de  
quando  
tiene  
mosca en  
la oreja,  
o en la  
cabeça.

¶ Pero aduertid que alguna vez sera cierto, auer se le entrado en la oreja alguna mosca, o tenerla alli jũto a ella picãdole, o por alli cerca pique algo de la cabeçada : Y si menear mucho la cabeça sera por ello, y no por maldad, y entonces no mereçera tanto castigo : sino solamente bastara abitarlo vn poco en la espuela de la parte contraria, para que salga de aquel pensamiento de la mosca, que por ventura le esta picando : o de otra qualquier cosa, que le estuuiese dando fastidio.

Para  
quãdo  
por qual  
quier

¶ Si por ventura, quando le days con el baston, o con la vara, entre las orejas, se empinare : o

por qualquier otra causa lo hiziere, en el mesmo punto, que se empinare : le dareys grandes golpes con la vara, como de tajo entre los braços, y las rodillas, de tal fuerte, que doblandolos, no osara mas cometer tal error : Pero deveys notar, que a Cavallo, que tiene costumbre de enarbolar se : lo batireys por lo menos, vna vez entre los braços, antes que se alce, ni acometta tal desorden Y para mayor seguridad le traereys despues la vara calada, delante dellos : la qual entonces a desser larga, hasta el suelo, que desta manera viendo que se halla subjetto, totalmente quedara libre desta malicia.

causa se empinare.

¶ El resabio de boluer el Cavallo a vna mano, y no a otra, procede, de vna destas causas : O por que el Freno es muy fuerte, y apremiandole de vna parte, teme rodearse mas a vna mano, que a otra, por aquella offensa, que siente dentro en la boca : O por que no sabe encaualgar bien los braços, ni rodear el cuello a la buelta, la da con tal despecho, que despues sintiendose cansado, rehufa el boluer, a aquella mano, y muchas vezes (no teniendo mucho aliento) hara lo mesmo, aunque aya sido muy bien criado. O tambien algũ Cauallero mal practico, le ayudara al contrario de lo que para la buelta conuiene : de suerte, que el Cavallo (por que no lo entienda, no osandose determinar) al fin no boluera : O fue al principio muy mal doctrinado, y se le rompio, y ablando el

Causas del resabio, de no boluer a vna mano.

## LIBRO

cuello de vna parte, y de la otra se le quedo duro, a la qual no se boluera facilmente por qualquier pequeño desden, o fatiga que sienta: O el cauallo conosco la vileza del Cauallero, que como le tiene temor, le dexa salir con ello: aunque no quiera boluer, lo qual seria causa para confirmarlo en su maldad. Y aunque podria yo dezir el modo de su correccion (sigun la causa de donde el refabio procedie se): Pero por no poneros en confusion no lo hare, sino dire solamente lo nenessario para quitarse, por qualquier causa que ayasido. Y por que naturalmente es mas facil a rodearse a la mano yzquierda, que no a la derecha, por tanto me pareçe dezir primero como se ha de corregir quando tiene el refabio a la mano derecha.

**Remedio para el refabio de no querer boluer a vna mano.**

¶ Quando el cauallo tiene este vicio, os yreys al campo, a vn baruecho fresco, y enel estampareys dos tornos, poco diferentes de los que os he dicho y señalado, y del modo que mas claramente os diere, y con la pintura os mostrare muy presto, y començando a la mano derecha a la qual tiene el refabio, dareys en vnodellos tres bueltas de trote: Y despues no saliẽdo dela huella del otro torno, dareys tres bueltas de trote, toda via a la mano derecha, y luego tornareys al primer torno, y cõtinuareys assi hasta tãto q̃ entẽdays q̃ el cauallo buelue facilmẽte a aq̃lla mano. Y notad q̃ seys tornos (q̃ son tres en cada cerco, el qual se dize torno) se llamara vna buelta entera a mano derecha: de suerte que siete bueltas y media q̃ son

quarenta y cinco tornos, onueue bueltas y media : que son cinquenta y siete, sera numero conueniente para qualquier cauallo de grãde aliento, que tuuierẽ el tal defecto : Y quãdo ayais acabado vuestros tornos : yreis de trote derecho quanto vna justa carrera, o poco mas : o quanto vn justo repelon : Y al fin del parareys con las posadas, y alli lo acariciarcys vn rato con la mano encima del cuello : Y en todas estas cosas, y en las que luego os dire, tendreys la rienda derecha mas corta, y mas tirante que la otra despues quando ya estuuiere sossegado, hareys que se ponga vn hombre de cara del con vna vara en la mano, y rodarcys en aquel punto, la mano de la rienda para darle la buelta a la mano derecha : y el que estuuiere de cara cõ la vara, le dara luego con ella en el rostro, a la parte yzquierda vno, o dos golpes, y no cessara de dalle toda via, hasta tanto que de la buelta, haciendo siempre aquel sonido de lengua que se suele hazer en las bueltas del manejo. Y para que el cauallo no se empine con aquel castigo, lo batira aquel mismo hombre, alguna vez en los brazos, y trabajãdolo desta manera se cierto, q̃ dara la buelta : mas luego q̃ la diere se a de acariciar caminãdo hasta la señal de los tornos de dõde partistes, y alli estara tãbien otro hõbre cõ la vara en la mano, y redeãdolo vos a la mano derecha, lo amanzara, o le dara de la mesma manera ã el rostro a la parte yzquierda, y si rehusare el boluer (quãdo llegueys a vn cabo, o al otro despues de auer parado) le hareis vos dar como dos

Numero de tornos conueniente a cauallo de grãde aliento.

Que la rienda de recha ha de andar mas corta en los tornos para hazerle boluer a la mano derecha.

## LIBRO

passos atras, y en el mesmo tiempo le dareys la buelta, cō lo qual y con verse el hombre delante, la dara con mas facilidad. Pero quando lo entendiere bien no sera menester hazerle dar aquellos passos atras, porque seria desorden, y causa de darse todas las bueltas desgraciadas, y muy sobre las caderas : Andando deste modo y bolviendo poco mas o menos de siete vezes, se vencera, de fuerte que usando tres dias esta buena regla : se le quitara el vicio, y maldad : y se confirmara en su bontad.

¶ Y notad que no siendo mucho el resabio, y no teniendo el cuello duro de la vna parte, y de la otra blando, y quebrado, quando al fin saliendo de los tornos vuriere caminado derecho de trote, y vuieredado la buelta a la mano derecha, y tornare de trote hazia la señal de los tornos : tambien seria bueno llegado a aquel lugar, bolucirlo a la mano yzquierda, y a lotra buelta (llegado al otro cabo) se podria boluer luego a la mano derecha : con el ayuda de lengua y del castigo de vara, de aquel hombre que citara decara del : y con este orden se podra yr siguiendo : y al fin se vendra a parar cerca de la señal de los tornos, para que la vltima buelta venga a ser a la mano derecha como lo fue la primera, y despues a penas llegara el cavallo al lugar dōde aquel hōbre estuuiere cō la vara en la mano, q̄ cō solo verse amanezar, y cō oyr aq̄l sonido de lēgua facilmēte se rodeara aunq̄ no le de cō la vara : y entōces cada vez q̄ se le baxare y pusiere la vara al lado yzquierdo ; y se le hiziere

aquel sonido de lengua, dara con facilidad las bueltas sin que hombre ninguno se le ponga de cara. Mas notad que el hombre que vuiere de estar a pie para castigarlo con la vara, no a de ser menos pratico, que el que estuviere encima, por que es necessario batir, y amanezar, y ayudar a tiempo, y huyr quanto fuere possible de no darle en ninguna manera con la vara en el rostro.

¶ Esta que se sigue es la Estãpa de los tornos, la qual difiere poco de la otra que os mostre en el segundo libro, por que gira en cada cerco casi dozientos palmos, mas por la figura que agora os muestro,

y

por las

palabras que en ella estan escritas, y por lo que os he dicho, y os dire luego entenderẽys mas claramente su hechura, y los tornos, o las bueltas que de mas desto le conuendran.

FIGVRA DE TORNOS.



¶ Estos feys tornos a la mano derecha, que son tres bueltas en cada lado, seran solamente vna buelta: y se deue notar, que si el cauallo tiene el refabio a la mano yzquierda, le començareys las bueltas en el otro torno, que es a la mano yzquierda, y en cada tres tornos, tomareys el otro boluiendo toda via a la mesma mano; y yreys a parar derecho: y despues de auer parado, le dara en el rostro en la parte derecha con la vara, aquel hombre que le estara de cara, assi como tambien en el refabio de la parte derecha, le hirio al contrario en la parte yzquierda: de fuer- te que vsareys todas las reglas; y todos los tiempos, de la mesma manera, que lo hezistes en el refabio, de la mano derecha: Y assi me pareçe demas- do gastar palabras, y dezitos mas vezes, lo que vos mesmo facilmente podeys entender.

¶ Y para que sepays dar cuenta por que causa a los primeros tornos, es la buelta quatro tornos, como os he dicho. Y por que en ellos cada buelta seran feys tornos: os declaro ser esta la razon. Que quando days estos tres tornos por vanda: si al segundo torno trocades mano, no sería acabado, antes en este segundo os faltaria poco menos de la mitad para cerrar la buelta: y por tanto os conuiene acabar aque- lla mitad, y al tercero trocar mano: Y bien que al tercero no se cierre la buelta, no importa: Por que los dos tornos fuerõ cerrados perfectamente, y ju- stos: assi como fueron perfectos, y justos los pri- meros. Y por que ay dos maneras de bueltas: la

Refabio  
de la ma  
no yz-  
quierda.

La cuen-  
ta de los  
tornos.

L

## LIBRO

vna es la buelta ancha de los tornos : y la otra es la buelta estrecha del manejo, assi a repelones , como de de firme a firme en vn lugar , para que esteys mas instruido en ellas : y sin confusion alguna : me a parecido dezir , que segun lo que ya os he dicho , y os digo : y dire luego deste vocablo : assi conocereys , quando se habla de la vna : y quando de la otra : digo de las medias bueltas de repelones , que al fin se llaman bueltas simples : o de las bueltas redobladas : o de las bueltas que se hazen en los tornos.

Para quando a da duro a vna mano en los tornos.

¶ Se deve advertir , que no se ande tomar estas reglas por extremo , que si hallaredes el cauallo difficil , y duro en algun torno , o buelta : seria muy a proposito tornarle a aqllamano , por la mesma huella quatro , o cinco vezes : o mas si gñ ouiere necesidad.

Para hazerle boluer a la parte q̄ tiene el refabio , sin los tornos.

¶ Se podria tambien sin estos tornos quitar al cauallo el refabio , como a hora os dire : Y reys al campo a vn camino largo , que a los lados este cerrado : o de pared , o de Seto : y sin estar encima del cauallo persona alguna : le ajustareys las riendas sobre el cuello : baxando el boton dellas , para que esten bien tirantes como si estuuiefedes encima : Y de mas desto , si tuuiere el refabio a la mano derecha le atareys vn cabo de cordel firme (a modo de vna correa) en el lugar del freno : donde al principio de su doctrina , se le pone la falsarienda : Y el otro cabo le atareys de la mesma parte , a la sobrecincha : de suerte , que este muy tirante , para que el cauallo venga a doblar el cuello cō mas facilidad : y en el mesmo camino q̄

os he dicho: lo dexareys solo, y ospõdrey's a vn cabo cõ vna vara en la mano de cara de dõde el a de venir, y de la mesma manera: estara otro hõbre de tras del, cõ otra vara: y enel principio, vos (que le estays de cara) le dareys vn golpe cõ la vara en la parte yzquierda del rostro, cõ lo qual luego se boluera, y cada vez q̄ rodeare el rostro: al que tiene la otra vara de tras dessi, le dara de la mesma manera enel rostro en la parte yzquierda: y deste modo lo fatigareys vn rato: Aũque luego sin mas ayuda, ni amenaza de vara, dessi mesmo se boluera cõ grã presteza por temor de aq̄llos golpes, q̄ se le an dado; de fuerte q̄ el mesmo se castigara, boluiẽdo siẽpre a aq̄l lado q̄ no q̄ria boluer.

¶ Mas notad, que siempre que al cauallo se hiriere en el rostro con la vara: en aquel mesmo punto para mas animarlo, se a de hazer aquel sonido, o mouimiento de lengua: Y aunque no se le de con la vara, jamas a de cessar aquel sonido, hasta tanto que el mesmo se buelua: para que tomando aquella costumbre cada vez que despues lo oyere sin darle, para ello otro socorro determinadamente rodeando se buelua.

¶ Y si al dar destas bueltas cayesse, no se os de nada antes lo dexareys caer q̄ el mesmo se leuãtara, y tãtomas al fin se hallara castigado. Despues quãdo entẽdays q̄ esta vn poco cãfado, le desatareys aq̄l cabo del cordel q̄ tiene atado en la cincha y subireys luego enel, y cõ la mano derecha tẽdrey's aq̄l cabo caminãdo de trote y al cabo de hasta cinquẽra palmos os parareys, y de la manera q̄ os dixẽ en la regla de los tornos hareys

Que no a de cessar el ayuda de boz.

L ij

## LIBRO

que este decara, vn hombre con la vara en la mano, que lo amenaze enel rostro en la parte yzquierda: y aun siēdo necessario le dara en ella algunos golpes, liafta que se buelua: y en este tiempo le dareys vn napoca ayuda, tirando del cordel, el qual os seruira de falsarienda: y no falteys al dar de la buelta de hazer aquel sonido de lengua, que desta manera se boluera: y andando adelante hasta el lugar de donde paratis: os parareys otra vez, y luego lo boluereys con el mesmo orden, a la mano derecha: y con el mesmo castigo de otro hombre (que tambien le estara de cara, con vna vara en la mano) y sino vuere hombre, lo boluereys a la mano yzquierda: y llegado a la otra parte donde esta el otro hombre, lo rodeareys a la mano derecha, como primero hezistes, con vuestra ayuda: y con la fuya: como os dixo. Y notad que solas tres vezes se a de ayudar con la falsarienda: y despues se la quitareys, que solas aquellas tres, y el temor de la vara que tiene delante: bastaran para hazerle rodear: que al fin, (sin que persona alguna le este delāte) siempre que estuuieredes encima facilmente se rodeara, monstrandole la vara a la parte contraria, y ayudandole con la lengua, y tiniendole la rienda derecha mas corta que la otra.

¶ Quando el cavallo tuuiere el refabio a la mano yzquierda de la mesma manera le atareys en aquella parte, vn cabo de cordel, donde se pone la falsarienda: y el otro en la sobre cincha, vsando lo mesmo que he dicho, quando no quiere boluer a la mano derecha,

y conforme a todas aquellas reglas lo corregireys, posponiendo solamente la parte , en la qual se le a de dar el castigo , o el ayuda.

¶ Algunos Caualgadores no muy prácticos , se podrían también aprovechar para este resabio , puniendo al cavallo vna xaquimilla , o cabeçada , solamente con vna cuerda , que le cuelgue a la parte donde no quiere boluer , y en haziendo defensa para no boluer a aquella mano, vn hombre a pie que tendra el cabo de aquella cuerda tirando le hara rodear : y esta cuerda se a de poner en el lazo , o fortija de la cabeçada , de tal manera , que quando se tire , se apriete , y afloxe quanto se foltare ; Y en vn mesmo tiempo el Cavallero que esta encima , le ayudara cō el sonido de lengua para que tomando aquel uso , sin tirarle en ningun modo de la cuerda en oyendo despues aquel sonido , se boluera. Se le podría tambien poner vn cordel de hasta seys palmos en largo , que por el vn cabo se ate al ojo del freno , donde se sostienen las cabeçadas , a la parte contraria de donde no quiere boluer , y que buelua por entre el labio , y las enziás , de la manera que os dixere , hablando del cavallo que se beue el freno : o se deffiende con los labios : Pero el otro cabo del cordel , no se a de atar , sino meterlo por el otro ojo , y que este tirante quanto el cavallo lo pueda sufrir : o quanto bastare , para que no se le salga de la boca , sin dar buelta ninguna en el hierro , y para que no se afloxe mucho , se le dara vn nudo en el mesmo cordel , junto al ojo del

Otros remedios , para el resabio de no querer boluer a vna mano.

## LIBRO

freno, y luego tiniendo el Cauallero aquel cordel en la mano, como falsarienda, cada vez que lo tira le fera forçado al cauallo boluerse. Y tambien en aquel mesmo tiempo le ayudara con la boz, y por que lo aspero del cordel, suele lastimar la mano al tirar del, se le podria poner solamente tan largo, quanto baste para la obra de dentro de la boca, y atarle vna falsarienda de cuero al cabo que saliere.

Que no se deue corregir el refabio de no querer boluer a vna mano cõ hazerle el bocado del freno mas rezio a vna parte, que a otra.

¶ Muchos Caualleros ay, que corrigen el refabio cõ artificio de hierro, haziendo hazer los frenos que se an la mitad del bocado de vna suerte, y la otra mitad de otra: y a la parte que tiene el refabio de no querer boluer, ponen la parte mas rezia, para que el cauallo se buelua a aquella mano donde mas le lastima el freno, lo qual me parece falso, y sin fundamento verdadero: tanto que por muchas razones que os podria dezir espresamente os lo vedo: por que por ninguna causa que vuisse tomado el refabio le sería prouechoso: por que es muy necessario, mantener siempre con sabor la boca del cauallo: y le conuiene que el freno le venga justo, y que no le apriete más de vna parte, que de otra: atento a que si por caso el tal freno le quitasse, el refabio de la vna parte, facilmente podria tomarlo de la otra: Y si por caso no sucediesse assi, no se podria hazer ni justo de cuello, ni de boca: Y sería necessario estando sobre el, estar con la mano muy aturada: Y finalmente no vendria jamas a estar ygual, y justo como conuiene en las bueltas dobles, por no tener el verdadero ar-

rmo como a mienester : Y si cō ello algũ cavallo particular mostrasse hazer algũ buẽ effecto, no sera por la calidad del freno, si no por su Buena, y senzilla naturaleza. Bien es verdad, y os declaro que lo dicho no se entienda con la escacha cerrada, o desuenada, de qualquier suerte que sea : por que riniendo el cavallo refabio, o si anduiesse con el rostro torcido : se podria hazer en la dicha escacha (solamēte a la parte que esta duro) vn perfil releuado del modo que os he dixo, quando hable de los frenos : Por que sintiendo lastimarse de aquella parte, le aprouechara mucho para hazerle andar ygual como conuene : y no se le quitara por ello la liguridad del afirmar se en el freno : Y por que se me podria dezir, que por las mesmas razones, contra el tal vicio, se podria vsar el freno con dos melones lisos, y redondos : y que en el vno dellos a la parte que no anda facil, estuie re bien engastada vna sorruzuela en medio del melo. Os digo, que no querays jamas vsar de tal suerte de melones por cosa ninguna : Por que lastiman mas el alliento, que no la escacha con el perfil, que aunq̃ para aquel effecto, aprouecharse entonces le seria despues no pequeño impedimento, para las otras virtudes necessarias : mas quien no quisiere del cavallo tantos effectos, y virtudes : se podria aprouechar del.

¶ Si el cavallo tiene el refabio a la mano derecha, o a la yzquierda, se le puede poner en la mesma parte el garuatillo donde se asse la barbada, y que ten-

Remedio cō so la la escacha, para el refabio de vna, o de otra mano : o para quando anda torcido el rostro.

Remedio en so la la bar-

## LIBRO

uada, para que buelue a vna mano, y para endereçarle el rostro.

ga de tras dos puntillas agudas, a manera de espolõ cillos de gallo : que despues ( sintiẽdosse picar dellas en la barua, de aquella parte junto a la boca ) se boluera : y al principio no sería malo ayudarle como hasta tres vezes cõ la falsarienda, para mostrarle el camino de la buelta, y de lo que a de hazer : y de la mesma manera se podrían tambien poner dos puntillas a la parte de encima de la media.S. don de se sostiene el garuatillo : la qual seasse al ojo del freno : y estas puntas le picaran mas arriba junto al fin de la boca, y no tan baxo hazia la barua, como las del garuatillo : y alguna vez suele acaescer, que algun cauallo se corregira mas presto, puniẽdole estas puntas en la otra parte contraria, donde no tiene siniestro : aunque es mas natural, y mas a proposito, ponerlas a la parte que no quiere bien rodear : como ya largamente os he dicho.

Reuedio è las cabeçadas, para que buelua y enderece el rostro.

¶ Tambien le haran prouecho, en lugar de aquellas puntas del garuatillo, y de la.S. ponerle, como hasta tres tachuelas clauadas en la testera en las cabeçadas, o en el portamorfe : de modo que las puntas vayan a dentro, y las cabeçadas a fuera : Esto aprovecha tambien, para el cauallo que trae la cabeza, o el hocico torcido, y entonces se vsaran como os dire : y aunque os aya largamente hablado en esto : Me ocurre deziros estas pocas palabras, y luego os declarare vn secreto grande para quitar presto qualquier refabio.

¶ Quando lleva el rostro torcido, no solamente le

pondreys en las cabeçadas a la parte contraria tres tachuelas : sino tambien clauareys otras tres en la muserola : y si de mas desto truxere tambien el hocico torcido ( de mas de las tachuelas que pusistes en aquella parte en las cabeçadas , y en la muserola ) pondreys otras tres en el portamorffo. Pero aduertid , que si el vicio no fuere muy grande , bastaran solamente , las que pusistes en la muserola con las otras tres de la testera : Pero si el cauallo fuere enuegecido en aquel defecto las aura menester todas , y mas o menos figun conosciereades la necesidad , y para que ninguno lo vea ni entienda: Os digo que siẽdo la testera doblada, y la muserola se podrian descoffer, y clauallas con el orden que he dicho en el segundo cuero : y luego tornar lo a coffer como estava primero : de fuerte que las puntillas vendran a picar la carne , y la quixada del cauallo , y las cabeçillas estaran cubiertas con el cuero de encima : Tambiẽ estas tachuelas se podrian clauar en vna plãchilla de hierro que sea tan ancha : como la testera, o cabeçadas , da baxo la qual se atara en la parte a la qual quisiereades que se endereçe, lo qual sera de mayor castigo : y no se a de traer sino poco , mas o menos de diez dias : que despues quitandose las estara temeroso de aquellas picaduras , que los clauillos le hezieron : y se endereçara a aquella parte como si toda via los truxera : y puniendo en algun cauallo particular estos clauillos en la mesma parte de la testera , a la qual suele yr torcido , se haria al-

Reme-  
dio para  
lo mes-  
mo.

Para ca-  
uallo en  
uegeci-  
do, en lle-  
uar el ro-  
stro tor-  
cido,

## LIBRO

gun effecto para ajustarlo : Mas toda vía quando lleva el rostro torcido : se le podría poner el garauatillo con la S. que poco os dixé La qual antes desto tambien le aprouechara : Aunque se le pusiesedes sola.

Que no bastã los artificios sin la doctrina, y basta sola la buena doctrina para quitar el refabio. ¶ Y no os engañeys, por que las mas de las vezes, aun todos estas cosas no bastaran para su correccion, sino que de mas desto, sera necessario usar juntamente la doctrina que ya os he dicho : aun que ella sola haziendosse a tiempo y bien, sera de tanta virtud : que sin el socorro de tantos artificios, totalmente se ajustara qualquier Cauallo, assi como tambien el refabio, se le podría quitar facilmente, de la suerte que primero os dixé : y os dire agora : sin la xaquimilla, o cabeçada, y el cordel : y sin el garauatillo de la baruarda, y las tachuelas : y aun por ventura, en sola vna hora Pero destos modos, y arte, se puede aprouechar algun Cauallero que no tiene mucho tiento, ni templanza : y que no sabe dererminarse, ni en esto entiende todo lo que le conuiene, conforme al tiento, y templanza, que el cauallo a menester.

Remedio para cauallo enuegecido, cõ el cuello y rostro tuerto. ¶ Y por que aura algun Cauallo, que desde el principio hasta el fin de su doctrina, siempre a andado rodeado, y buuelto el rostro, con el cuello torcido, y por culpa del Cauallero, no se a remediado : de suerte, que con el tiempo a hecho tal costumbre, que de la vna parte lo lleva ladeado, y tuerto, y de la otra firme, y sano : y alguna vez parecera a

uer nacido assi: por tanto os digo, que sera necesario, con gran cuidado vsar con el todos aquellos modos, que os he dicho, a tiempo, y con medida: y de mas desto, le sera conueniente por algunos dias atarle vn cabo de cuerda a la parte que estuuiere mas duro, puniendosela en el ojo del freno a donde esta la engastadura del bocado: o en la muserola que entonces le pondreys, y no en la que trae ordinariamente en las cabeçadas, y el otro cabo en la sobrecincha, como os dixen en la regla para corregir el refabio: y le hareys estar desta manera vn muy gran rato: y aun assi tambien se podria algunos dias caualgar en el: Pero a se de atar mas tirante, y haria mayor effecto si puniendosle el cabeçon atades de la mesma manera el vno de los dos cabeçtos en aquella parte, a la qual no quicre boluer, y estuuiere en ella mas duro.

¶ Y deueys notad, y duertir mucho: que hasta tanto que este justo, no a de caualgar en el sino solo vno, sin que conozca otra mano: El qual a de ser bien diestro en esta facultad: Por que trocando manos, seria su defecto incurable: Aunque os torno a dezir, que el Cauallero fundado en buena doctrina, se lo quitara sin nada desto, y lo emendara no solo deste vicio, sino de qualquier otro que tuuiere, con las reglas ya dichas: y con otras muchas que os dire, donde con ellas, y sus accessoriás el entendimiento va obrando juntamete. A cavallo q̄ tiene

Cabeçõ

Sola vna mano a de conozer el cauallo, para emendarse de refabio.

## LIBRO.

este vicio , y anda con el cuello torcido , suele acaes-  
fer hartas vezes , que boluiendole las crines a la  
otra parte , se viene de si mesmo a endereçar po-  
co a poco : especialmente , corrigiendolo a tiempo  
con la mano de la rienda, o con la espuela: como ya  
os he dicho.

¶ Ay muchos secretos admirables , que diziendo-  
los paresçen ser de poca calidad : mas despues vien-  
do su obra , se tienen en mucho : Y esto me da ani-  
mo , para dezir os , cosa que para vencer qualquier  
Cauallo : y hazerle a su pesar boluer a cada mano ,  
es infalible . Aunque es cierto , que a la mayor par-  
te de los Hombres , que ay oy enel Mundo , oyen-  
dolo les parsçera el effeçto contrario : Por que tie-  
nen poco discurso , y practica , de lo qual yo no ha-  
go caso : Por que pienso ( que sino todos) alfin a-  
ura algunos Caualleros , que con la esperienciã ha-  
ran conosçer la verdad, y oyd lo que es.

Reme-  
dio infal-  
libre pa-  
ra hazer  
boluer a  
qualçer  
mano.

¶ Y reys al campo a vn baruecho hondo , y blando :  
y alli hareys vuestras reglas maneando el Cauallo a  
repelones , de trote , o de galope : y lo meyor seria  
començarlos de passo , y despues continuarlos de  
trote : y quando el hiziere fuerça , y defensa para  
no boluer a la vna mano : le mostrareys en aquel pũ-  
to vna terrible ferocidad con grandissimas bozes ,  
y amenazondolo , y batiendolo con vn garrote en-  
tre las orejas, y en la cabeça de vna parte, y de otra e-  
specialmente en aquella , a la qual el de mas bue-  
na gana buelue , o en aquella parte donde enten-

dieredes aprovecharle mas el castigo , requiriendolo muchas vezes para que buelua , y no requiriendo luego boluirse , y reys desbaratadamente , dandole sofrenadas , y corriendolo vna vez de trote , y otras de galope derecho , o a tornos : y hareys lo vno , y lo otro : o mas lo vno que lo otro , segun os pareciere ser mas a proposito para vencer su maldad sin pararlo , y sin respecto desbaratadamente lo auays de vencer , y castigar trabajandolo. Y si a caso se os falliere , y pusiere en fuga , cargandosse sobre el freno : no os mirauilleys , antes entonces mas de veras , lo castigareys con bozes , y gritos grandissimos : Y despues parandolo , con la mesma yra lo forçares otra vez a que buelua a la mano que vos quereys : y no lo requiriendo hazer , tornareys a hazer lo mesmo : en lo qual animosamente jamas faltareys , hasta tanto que buelua bien , y os obedezca , boluiendo con facilidad a aquella mano : y en rodeandosse , lo maneja reys vn rato a repelones al trote : o al galope : como mas os pareciere que le conuiene : Y si a caso no os obedesciese : sino que anduiesse mal , y desesperadamente (antes que venga a enarbolarle ) lo batireys de rato en rato entre los brazos , por la parte de delante , para quitarle la ocasion del empinarle : y si al fin entendiere su error : y hiziere las bueltas liberalment e sin hazer punta , en amansandosse de aquella furia , lo acariciareys de palabra , y de mano : reposandolo : y luego caminareys passo a passo : y quantas vezes tornare a su desorden tornareys a castigarlo de la mesma

## LIBRO

manera , con grande aspereza , que deste modo os digo cierto, que en aquel mesmo dia que se le diere el castigo , quedara totalmente libre del tal vicio , y mas ligero en boluer a aquella mano : que no a la otra : Pero os auereys de determinar , de no partiros de alli desde la mañana , hasta la noche : hasta tanto que le tengays vencido : Por que sería error grande dexarlo assi desconcertado : Aunque podria ser rendirseos , en menos espacio de vn hora : Y boluer mill vezes , a vna parte , y a otra : De modo que esta , es vna de las mayores Reglas , ( para quitar el resabio de qualquier mano ) que sea. Pero a de ser vsandose a tiempo , y con los modos como conuiene : A lo qual no os parezca auer contradicion de palabras , Por que el desorden hecho a tiempo , es el mayor orden que se pueda hazer.

¶ Y no pñseys, que por vsar destas reglas que os he dicho, el Cavallo se defanima : Por que despues tendra tanto temor de su Cauallero : Que se podria luego arremeter hazia el fuego , y yra determinadamente a meterse en el. Pero deueys advertir ( quando os respondiére a proposito ) de no herirlo mas en ninguna manera , antes quando fuere caminando , o passeando , lo acariciareys , y lo assigurarays siempre con la vara , y mucho mas de aquella parte , donde assido mayor el castigo , assi como antes de llegar al fin desta obra , mas largamente se os yra declarando. en los lugares que mas conuenga ha-

Reme-  
dio para

blar aeste proposito.

¶ Me pareçe dezir os tambien otro modo de poco menos estima , del que os he dicho ; y suele aprovechar admirablemente , y es que quando tiene temor de boluer a vna mano , o mejor a la vna , que a la otra : Despues de le auer porfiado , y molestado para que buelua a la mano , que esta mas duro . Si toda vía huyere la buelta , le consentireys por vn rato las bueltas , a la mano que el quiere : haziendo se las dar , con grandissima furia : Y en aquel tiempo , no cessareys jamas de boz y con la vara en la cabeça , y entre las orejas : y en la parte , donde no quiere boluer , de darle , y castigarle boluiendo siempre a aquella mano , que el quiere : hasta que este muy cansado . Y para echarse en el suelo , o que por verdadero cansacio , comience ha perder , y faltare el aliento : De suerte , que estando cansado en las bueltas de aquella mano , boluiendolo despues a la otra mano , que rehusaua , con el ayuda que le conuiene : Se boluera con harto menos trabajo ; no auiendo sido trabajado en ella : Y en rodeandosse , no lo deueys batir mas : Por que (auiendo el recebido aquellos castigos , con insufrible fatiga , en el tiempo que se rodeaua , a la mano , que tenia por facil : Y despues en las bueltas de la otra mano , recibiendo caricias , y no palos , ni Bozes , de allí adelante se hallara de tal manera corregido , que podria ser , no tomar mas aquella obstinacion , y mala Costumbre que assi tenia de

carallo  
 q̄ tiene  
 tema de  
 bolucrse  
 a vna ma  
 nooq̄ no  
 quiere  
 boluer a  
 qualq̄er  
 dellas.

boluerse a la vna mano , y no a otra : mas os auiso que solamente la experiencia , y no la lengua os puede totalmente mostrar el tiempo , con que se de ue hazer , y quando le conuenga esta regla , y quando otra.

Que es  
necessa-  
rio caual-  
gar, lue-  
go otro  
dia, des-  
pues del  
castigo.

¶ Y ordinariamente , cada vez que ayays castigado el cauallo assi deste como de qualquier otro vicio , que os he dicho : y os dire luego, caualgareys enel, otro dia luego de mañana , que porel castigo del dia pasado andara major , y lo hallareys mas a la mano , y sensible , y con memoria , para conoscer vuestra voluntad : y en confirmarse totalmente en su virtud.

Causas  
de los ca-  
uallos re-  
stiuos.

¶ Si el cauallo es restiuo , procede las mas vezes por culpa del Cauallero , por vna destas razones : O el cauallo es vil , y couarde , y de poca fuerça , y siendo muy trabajado se rinde , y acouarda : de fuer- te que desmayando , no quiere passar adelante : O es soberuio , y gallardo , y dandole fatiga , faltandole vn poco de aliento , se quiere deffender , encogiendo- se con saltos , y con otras maldades : O hara esto des- de el principio que enel se caualga : de modo que si entonces conosçe que el Cauallero lo teme , tomara tanto animo , que vfando muchas vellaquerias , se le parara cõtra su voluntad : y destas dos especies de re- stiuo sera la peor , la que procede de vileza , y de po- ca fuerça. Aunque tambien algunos cauallos , no so- lamente gallardos de su natural , sino tambien inde- terminados , y de dos voluntades , los quales pensan-



do siempre deffenderse , incurren en este vicio: y estos tales son mas malos, que no los otros.

¶ Quando este vicio nasce de vileza, y de poca fuerza: os yres en el a vn camino largo , cerrado con paredes de todas dos partes , o de algun Seto alto : y os pondreys en el vn cabo , y hareys , que de tras del cauallo esten algunos hombres , con palos : y otros con piedras en las manos : y quando no quiera yr adelante , o de passo , o de trote, o de galope : le daran luego aquellos con los palos , en los jarretes , y en las piernas tirandole tambien cō piedras a los mesmos lugares : y no cessaran en aquel tiempo de darle terribles bozes amenazandolo con ellas , y el que estuviere encima , assi mesmo le molestara de la manera , que conuenga para hazerle yr adelante : y no cessaran jamas de dar bozes , y molestarlo con impetu , y furia admirable , como os he dicho : hasta tanto que determinadamente vaya adelante : Pero quando estuviere vencido , y saliere : no solo dexaran en aquel punto de herirle , y callaran todos : mas vos ( o el que estuviere encima ) lo acariciareys en el mesmo punto , con la mano sobre el cuello : y assi entre el yr , y el tornar caminareys todo aquel camino , como hasta ocho vezes : y luego apaziblemente , os apeareys , o muy passo a passo os yreys hasta la casa : y por algunos dias , hasta que totalmente este confirmado en su bontad , no hareys otra cosa : Y cada vez que tornare a su malicia , se podria corregir , como he dicho. La qual regla , es bien

Remedio para cauallo, que por ser vil, y de poca fuerza: es harō.

M

## LIBRO

prouada e infalible, y con ella haziendosse a tiempo qualquier Cauallo se hara libre, y de buena voluntad.

¶ Y notad que esto mesmo se podria tambien hazer, no solo en vn camino largo, y cerrado: como os he dicho, sino en vn baruecho, o en vn campo grande, y ancho: Pero seria mayor el trabajo de los que estan a pie: Por que huyendo el cauallo de algun traues, y acercandosse ellos para castigarlo, mas facilmente se cansaran.

Para cauallo, q̄ no solo es ha- rō, y no va adelante, sino q̄ se haze a tras,

¶ Ay algunos cauалlos, que no solo no quieren caminar adelante, sino que quanto mas los molestays: tanto mas se van retirando a tras: Para los tales, os digo, que aunque el cauallo cayga en tal defecto, no por ello dexeys de hazerlo castigar, del modo, que os he dicho: añadiendo siempre palos, piedras: y bozes, para su emienda. Y aun seria a proposito, boluerle alguna vez la cara hazia la mesma parte, donde el procura huyr, y entendeys que yra de buena gana, ya yradamente, con vn galope furioso, y corto: amenazandolo con bozes, lo lleuareys por espacio de hasta vna carrera, batiendolo siempre entre las orejas, y en la cabeza: y despues lo boluereys hazia el camino, enel qual tomo aquella fantasia, y mal pensamiento, y forçaldo que camine adelante: corrigiendolo entonces mas con la bez, que no con el palo: y si caminare, lo acariciareys callando, por que al fin cierto se os rendira: conociendo claramente ser menos fatiga el andar adelante con ca-

ricías , que obstinadamente estar parado , o hazerle a tras , o correr galopeando con tantos açotes , y castigo.

¶ Tambien quando insiste en su mal pensamiento, y no quiere caminar, podriades rodearlo a media buelta, y enel mesmo punto tirandole del freno hazerle hazer a tras, poco mas o menos de diez passos con quanta furia fuere possible, y luego lo boluereys rodeandole la cabeça a la parte que la tenia quando no queria caminar adelante, procurando que camine que las mas de las vezes suele con esto salir.

¶ Y para que con mayor facilidad venga totalmente a corregirse de su maldad, de mas destas reglas, se se podria tambien atar al masno de la cola un cordel, rodeandolo en el, como se haze con la sota cola, quando se caualga: y hazed que sobre del, como hasta seys passos que este tendido enel suelo: y despues caualgareys por el mesmo camino: y requerido para que vaya adelante de passo, o de troce, o de galope: o en la manera que el suele haronear: y si no quisiere yr adelante, o se hiziere a tras: tomara un hombre de pie el cabo del cordel; y tirara muy rezio del hazia tras: de suerte que por el temor que tendrá, de que no le tiren del, y le hagan retirar, saldra adelante procurando huyr de aquello: y si assi lo hiziere, soltara luego el hõbre el cordel, q̄ sintiẽdolo el cavallo yr rastrado de tras de si tãto mas ãdara, y cada vez q̄ se parare sin q̄rer passar adelante tomara el hõbre el cordel, y tirara del como primero hizo y en tornãdo

Remedio para cavallo haron.

Remedio para cavallo haron.

## LIBRO

a caminar lo soltara , y de mas desto ( a mayor abundancia) le hareys tambien castigar con palos, con piedras , y con bozes, por el orden que ya os he dicho. ¶ Y por que al tirar de la cuerda , se podria facilmente desatar del masno , y quitarsele ( maximamente, no sabiendo dar el vltimo nudo con las cerdas en el cordel : lo qual no se puede dezir : Por que seria necessario verlo) por tanto sino se supiere hazer aquel nudo : se atara tambien el cabo de la cuerda, a la heuilla de la silla donde se ase la grupera , juntamente con la atadura del masno: y desta suerte estara firme, y por mucho que se tire jamas se desatara : y libremente se hara el effecto.

Remedio para si fuere haron , por su gallardia, y culpa del Cauallero q̄ lo a criado.

¶ Quando conociereis que es haron solamente por su gallardia, y culpa del Cauallero que fue covarde, quando lo criaua : Os yreys con el al campo donde aya baruecho : y si al tiempo que le days la lición se os parare, y plantare sin querer yr adelante, o en el passo , o en el trote , o en el galope , y rehusare de caminar , echando coçes , o sin ellas : o pensare de plantarse : Assi como en la regla passada os dixen, que auia des de callar : y no darle en aquel punto. Os digo agora lo contrario , que en el mesmo instante le auereys de dar terribles bozes , y con vn palo en la cabeza, y entre las orejas, y entre los brazos de delante : Y aunque el de muestras de querer saltar : o de atrauesarse, o de echarse, o pararse (quanto mas muestras diere destas , y otras maldades) tanto mas terribles , y espantosas dareys las bozes, y redobla-

reys el castigo de los palos : y para mas fatigarlo en aquel mesmo tiempo le dareys los tornos de galope muy apressurados , y con gran colera a vna mano y a otra , o a la que mas rehusare : de suerte que como entienda que con los pensamientos : ni con las obras os puede offenser , se os sujetara de tal manera , que sin vicio ninguno andara , y se manejara de la suerte que quisiereades , y conforme a la otra regla (luego que ya vencido se os rindiere) lo acariciareys con la boz , y con la mano sobre el cueilo , y lo passeareys poco mas o menos de diez bueltas por allí de trote , y luego de galope : y al vltimo , passo a passo . Y quando tornare a su mala y obstinada voluntad , lo tornareys a castigar de la mesma manera .

¶ Aunque el cauallo sea restiuo , por la causa que agora os he dicho , se podria tambien quitar aquel vicio con la primer regla , lo qual acaeçe quando es vil y de poca fuerça : assi como tambien quando es vil , y de poca fuerça , se podria corregir con solo el castigo del Cavallero : aunque el que os dixere antes desto le sea mas natural .

¶ Y notad , que quando ya conosco el cauallo los grandes golpes que se le dan en la cabeza , y entre las orejas : bastara despues castigarlo solamente con bozes altas , y yr las cresciendo , y me quando con admirable tiento , como cresciere , y meguare su porfia : Y tanto mas , quando por la calidad del pelo , y de sus señales , conoscoerades ser naturalmente indeterminado , guarda , y de dos coraçones . Y notad , que para el cau

Que en  
conosciẽ  
do el ca-  
uallo , el  
castigo  
de la va-  
ra e la ca-  
beça , no  
se deue  
vsar mas

## LIBRO.

Que el mayor castigo es la boz del hombre.

llo no vuo ni ay ni aura mayor castigo, ni de mayor affombro, que la boz del hombre: y es de tal manera, y de tal virtud, que no lo confunde, ni lo descōcierta: ni lo saca de si: ni lo acouarda: ni le da ocasion de huir: ni lo afflige: ni lo desesp̄ra como muchas vezes suelen hazer los palos: los quales (aunque hazen gran effeçto: y dellos proceden grandes virtudes) Al fin es necessario que se vsen a tiempo, y luego es menester hazerle conofcer con las caricias y con las reglas que su error fue causa del castigo.

Remedio para cauallo haron.

¶ En vna gran necesidad, que es solamente quando el Cauallero no tiene doctrina, ni tiempo ni medida para vençer el cauallo, y hazerle conofcer su error: tomareys vn gato el mas brauo que pudierdes auer: y atarloeys de espaldas en vna asta gruessa como vna pica, y larga como hasta diez y seys palmos: y se deue aduertir que este arado de arte que tenga la cabeça, y las manos y pies libres: y quando el cauallo hiziere fuerça, y rehusare el yr a delante. Tomara vn hombre de pie aquella asta, y en aquel mesmo p̄nto con ella le pōdra el gato, vna vez entre las piernas, y otra entre los jarretes, y entre los muslos, y muchas vezes entre los compaiones, y en las caderas: Y en aquel tiempo, el mesmo hombre, y los que estuuieren en torno lo amenazaran con bozes, con lo qual le sera forçado rendirse a andar como quisierdes: a todo lo qual, a de callar el que estuviere encima, y solamente esperar a acariciarlo quando fuere bien.

¶ Tambien si se le aprouechar mucho á cauallo restiuo, tener con la mano derecha vn clauo, y al tiempo que no quisiere yr a delantre, picarle con el junto a la heuilla donde se asse la grupera con quanta fuerça se pudiere hazer, y tenerlo alli sin quitarselo, ni dexarle de picar hasta tanto que dexe su maldad, y se os rinda caminando, y no se lo quitareys de alli aunque por ello diessse saltos, y echarse coges, o hiziese otra qual quier cosa mala: Pero en el punto que estuviere vencido, no solo no se le a de picar mas con el clauo, sino acariciarlo con la mesma mano sobre el cuello: Y despues si toda via se acordare alguna vez de su vicio, entocádole con sola la mano abierta en aquel mesmo lugar, se acordara de su error, y corrigiendosse caminará adelante conforme a la voluntad del Cauallero.

¶ Quando ya estuviere vencido, y libre de su mal proposito, y fuere bien: y senzillamente: se podria poner en las reglas sobre el passo, y sobre el trote, y el galope, en los repelones, y en los tornos: y no solamente mostrarle el modo de saber poner bien, y encaualgar los braços, y hazer la gamera en el manejo, pero todas las otras virtudes, como os he dicho, y os dire.

¶ Micer Vincentio Respino de Napoles me dixo, q̄ tuuo en la Cauallariza del Rey vn cauallo q̄ auia muchos años q̄ era restiuo, y q̄ vndia le hizo atar en la cola por la parte de dētro vn crizo por el piedel qual el tomo tanto espāto oyēdo lo chillar q̄ determinadamente,

M iij

Quando se ha de començar a doctinar el cauallero harõ.

Otro remedio para el haron.

y con gran velocidad, salio corriendo adelante: de fuerte que despues era tan liberal en el correr, que fue necesario trabajarle mucho a justandolo de boca, para que parasse.

Otros remedios, para el cauallon haron.

¶ Aunque entonces aquel remedio fuesse a tiempo, y conueniesse para aquella maldad: Pero os digo, que vsar del ordinariamente seria: deforden: por que las mas de las vezes, aquel sonido hara aturdir y desesperar el cauallon: y no entenderia todas vezes vuestra voluntad: y assi tambien seria si se le atasse de tras en la fora cola de la grupera, vn perillo: o qualquier otro animalejo que mordiesse: y diesse gritos el qual fuesse colgando como hasta dos palmos: y atado con vna cuerda que passasse por entre las piernas del cauallon, y el Cavallero la tuuiesse con la mano derecha: y tirando, o afloxando della lo molestasse y mordiesse de baxo: o tambien en lugar del animalejo: se le podria atar de tras de la mesma manera, vn hierro de hasta palmo, y medio en largo: y tres dedos de ancho, todo lleno de puntas como espinas: y en no quiriendo el cauallon caminar adelante tirar de la mesma manera de la cuerda: para que le vaya picando en lugar del perillo o animalejo: Pero os digo que todas estas cosas son de poco momento: Por tanto siguiereys siempre las reglas que os he dicho, con todo estudio, y diligencia: por que solamete con ellas se quita el vicio de restiuo. Mas no os niego que el Cavallero a de tener tambien noticia deste, y de otros castigos: aunque sean mas pequenos, y de quanto se

Que el mejor remedio para el cauallon haron, es vsar de las reglas: y doctrina deste libro.

puédre hazer para corregir qualquier defecto, de los quales aunque os podría hablar muy largo: me a parecido conueniente cosa, callar por que no son de prouecho: y tambien por no perder el tiempo, auiedo de dezir otros efectos, de mas sustancia.

¶ Ma si a caso os viniere a las manos algun cauallo que andado vn poco en el, o quando se para: o en qualquier otro tiempo se echa en el suelo: hareys que vn hombre de pie que sea practico, se le ponga de cara en la parte que determinaredes de lleuallo a parar: o do de sabeys que otras vezes se suele echar: y assi como el cauallo se le comēçare ha acercar, lo amenazara con vn palo, y con grandes bozes, a vezes callando: y otras alçado la boz a sus tiempos, si gū entēdiere que creçe mas, o menos su fantasia del querer se echar: y con gesto ayraudo lo mirara siēpre a la cara, para que se le sujete: por que al fin le tendra tanto temor, que se le quitara aquel mal pensamēto, y mirado tambien con infinito miedo el cauallo al hombre que lo amenaza estara quedo, pensando solamente en hazer la voluntad del Cauallero que tiene encima, el qual se estara callado entre tanto que esto se hiziere, sin hazer meneo alguno: y luego le hareys trotar en los tornos, que puniēdo tambien en ellos algunos hombres que lo amenazen, se emēdara: y si a caso con todo esto se echare, lo hareys tener en el suelo vn gran rato contra su voluntad sin dexarle leuatar, castigandolo cruelmente con bozes, y con palos entre las orejas, y en la cabeza, y do, quier que pudieredes: y si con esto no se corrigere, sera la culpa del hombre que le estara de cara, y de

Reme-  
dio para  
cauallo  
que se echa  
en el sue-  
lo.

## LIBRO

Dos castigos para cauallero harõ.

Los otros que le estã en torno, que en sus meneos no tendran alombro, ni tiempo, ni modo terrible como conuiene para castigarlo: y estos tales podrian vsar vn palo largo como hasta diez palmos, y en el cabo atar vn manojito de paja larga, y estopa encendida y en echando se, o haziendo muestras de quererlo hazer, se lo podrian poner de baxo de la boca, por que no solo tendra temor de la llama que tendra delãte de los ojos, sino tambiẽ del humo que se le entrara por las narizes, y del fuego que le dara cozimiento en el rostro, y en la cabeza. Este castigo se podria hazer tambien por de tras a vn cauallero haron vna vez entre las piernas, y otra entre los jarretes, y otras entre los muslos, y compaões atentadamente lo que bastare para atemorizarlo, de arte que no le lastime. Tambien para que no se eche, podrian yr a sus dos lados dos hombres con sus xeringas grandes llenas de agua, y al tiempo que se echare, o lo quisiere hazer con algun meneo, le echaran con fuerza aquella agua en los ojos, lo qual tambien aprouecha en la credencia haziendosse en el ojo contrario de la parte que no quiere boluer, y assi en qualquier modo destos, raras vezes seran, las que qualquier Cauallador no emendare su mala costumbre, aunque no supiesse mucho: Y torno a dezir que vn Cauallero de buena doctrina jamas se valdra destas cosas, por que lo emendara sin ellas con su propia virtud en diuersas maneras.

¶ Tambien os tengo de dezir que ay muchos caualla-

Hos que caminan liberalmente, y no son harones, ni se echan en el suelo: Pero al passar por agua (aunque sea muy grãde, y hondo el rio) no solo no lo quieren passar: sino que se dexan caer, y se echan, y no ay duda sino que estos tales nascen de baxo del Sino del Leon: el qual tiene el dominio del fuego: Pero no todos tienen este efecto, y calle el que dize conofcerse esto en el remolino del cauallo: Por que no es verdad ni menos se puede conofcer cierto en el mudar de los dientes, sino solamente quando se vee echar en el agua: Para este tal vicio no ay mayores remedios que los que agora dire. Hareys que caualgue en el vn moço, y que vayan junto con el como hasta tres hombres, y le hareys entrar en el rio, y en echandosse en el agua todos quatro hombres assi los tres como tambien el que esta encima, se podran sobrel cauallo, y por fuerça le meteran la cabeça de baxo del agua: de suerte que el agua se le entre por las orejas, y no se la dexeys alçar por cosa ninguna q̄ haga, antes de mas desto alli en el agua le daran golpes con vn palo, dando todos en aquel tiempo terribles bozes: Y si portiare a sacarla de baxo del agua todos haran fuerça para q̄ no la saque: y despues de auerlo fatigado desta manera vn gran rato (al tiempo q̄ la sacare la cabeça para resollar) le hareys dar entre las orejas: y con gran impetu se la tornaran a meter de baxo del agua: Y despues quando ya del todo se vuïere leuantado: y qui

Para cauallo q̄ se echa en el agua.

fieredes que salga fuera del río , lo acompañaran todos , saliendo tras el con terribles bozes , y dandole con palos hasta tanto que este fuera : y en saliendo del agua , no se deve castigar mas : por que sería desorden.

¶ Otro día luego siguiente , hareys que suban en el y lo lleuen al mesmo río , y si el que esta encima entendiere que haze algun meneo para echarse , o antes que lo entienda , sin darle tiempo a lo pensar : lo herirá luego con las espuelas , y le dara con vn palo en la cabeça , entre las orejas , y en las yjadas : amenezandolo tambien con terribles bozes , que desta manera se le quitara aquel mal pensamiento : y passará si guro : y aun podría ser emendarse con esto , sin vsar el castigo antes deste.

Reme-  
dio para  
cauallo  
q̃ se echa  
en el a-  
gua.

¶ Tambien se podría emendar este vicio con echarle vn lazo corredizo en los compañones : y sacando el cabo del cordel por de tras , por entre las piernas lo tomara el que estuviere encima , con la mano derecha : y entrara en el agua : y en viendo que se quiere echar , tirara del cordel amenazandolo en aquel tiempo con bozes , y hiriendolo con las espuelas : y si por este castigo saliere adelante sin echarse , en el mesmo instante afloxara la cuerda , que siende el lazo corredizo : afloxara tambien de la mesma manera sin darle mas fastidio : y quantas vezes tornare a su mal pensamiento : lo tornara a castigar de las mesmas suertes que he dicho : Y si con todo esto se echase , se hara como os dixere , metiendole la cabeça de baxo del

agua de modo que le entre en las orejas, y mientras estuviere echado se le tirara tambien del cordel, para que por el dolor venga a emendarse de su yerro.

¶ No me a parecido callar que los Antigos vsauan el lazo corredizo para qualquier cauallo restiuo: Pero a mi me parece mal hecho, vsar cosa ( que quando el cauallo vsasse toda via su error ) no solo pueda ser incierto, sino offenderle cruelmente su sanidad, lo qual no haran las reglas que largamente os he dicho: Por que cada, y quando que se vsaren cō el tiempo que les conuiene succedera ( perseverando en ellas ) el effecto cierto, sin duda, y sin desastre. Y este lazo se deue vsar solamente en vna gran necesidad para emendar vn cauallo enuegecido en echarse enel agua.

¶ Agora os dire lo contrario del restiuo, que es quãdo vn cauallo tira, y se va de boca sin lo poder detener: lo qual procede, no solo de la mala boca: sino tambien por la criança con que fue criado, la qual fue sin orden ni razon: por que siendo el cauallo sensitiuo, y de grande espõritu, o tiniendo duras las partes de la boca, como ya os he dicho, no sabiendolo vencer ni sujetar, ni darle quien lo cria a entender su voluntad: ni quando se a de parar, ni como se a de afirmar, cargandosse despues sobre la mano, nose afirmara: y si se afirmare parara mal, y muy sin orden. El qual vicio no solo se emienda con el freno: sino tambien con el temor de vuestro castigo: como agora entenderẽys.

Que el lazo corredizo no se deue vsar si no con gran necesidad.

Las causas por quã el cauallo no para, y se va de boca.

Reme-  
dio para  
cauallo  
que se va  
de boca.

¶ Viniendo os a las manos vn cauallo tã mal vezado començareys a andar en el con mas tienpo que si fuer se potro, y primeramente os es necesario, en vn camino largo, y cerrado a los lados, mostrarle a parar sobre al passo, y luego sobre el trote, luego sobre el galope: y siempre que parare en qualquier de estos modos, le hareys hazer las posadas, que ya os he dicho el arte, el ayuda y castigo, con que se anda hazer: mas por tener de tantos dias aquella mala costumbre, y libertad de no parar: no lo deveys correr en muchos dias, antes cada vez que al fin del galope viere hecho las posadas, estara vn hombre de cara de vos con vna vara, o con vn palo: y en aquel punto lo batira en los brazos, y pocas vezes en el rostro, y le hara hazer a tras poco mas, o menos de cinco palmos: de suerte que como conozca vuestra voluntad, en parando, viendo de cara de si el paso, y sintiendo que le tirays vn poco de la rienda, sin darle, vendra de si mesmo a retirarse a tras: despues quando estuviere bien firme, y facil en el parar, y si guro en el retirarse a tras, yreys al mesmo lugar, y sin herirlo mucho, le dareys apaziblemente vna carrera: y llegado al lugar donde suele parar con el galope, lo ayudareys con la boz al parar, y en el mesmo tiempo el hombre que le estara de cara, ayudandolo con la boz, lo amenezara con el palo, a mayor abundancia: Y si toda via entendiere que quiere pasar adelante, le dara con el vn gran golpe en el rostro el qual golpe entiendo no serle necesario si usaredes

biē y a tiempo la regla que os he dicho, por que oyendo os el caualllo la palabra que se suele dezir al hazer de las posadas, y sintiendosse tirar del freno, y viendo al otro; con el palo delante, facilmente para, y en patando lo acariciarēys vn rato, y de la mesma manera le hareys retirar a tras como soliasdas hazer en el trote, y en el galope: y luego passeareys la mesma carrera, como hasta seys vezes parando siempre en el lugar donde soley's parar: Y por algunos dias no lo correreys, sino vsareys de la regla del passo, del trote, y del galope, como haziadēs primero: y mirad que os este siempre de cara el hombre, con vn palo en la mano, el qual tambien sin el palo podria tener algnnas piedras, y tirarlas a tiempo al rostro, y a los braçes: pero conuendra en el tirar muy grantiento, lo qual pocas vezes se halla, y por esto soy de parecer q̄ no se vse jamas el tirar de las piedras: y si le pudiesen delante vno o dos hombres con aquellos haçes de paja encendidos, atados al cabo de vnas astas, como dixē para el caualllo que se echa en el suelo, seria gran ocaſion para hazerle luego parar: Aunque os asſiguro que solamente con el freno q̄ el caualllo trae sin esta manera de fuego, facilmente parara sin los otros castigos q̄ os he dicho: los quales s̄o mas de loar. Y tãbiē estas astas cō fuego encendidas puniēdolas a la parte cōtraria del refabio, le hara luego rodear, y boluēse: del qual refabio, aũque ya os he hablado: por q̄ se me ofrecio agora me pareſcio deziros esto, mas no para q̄ os aprouecheys dello.

## LIBRO

Reme-  
dio para  
cauallo  
q̄ tira  
mucho  
de la ma-  
no, y se  
pone en  
fuga, sin  
lo poder  
detener

¶ Mirad quãto aprouecha el castigo, especialmente siendo muy grande, que muchas vezes se a visto algun Cauallero: que a caso corriendo vn cauallo de malissima boca en vn campo muy largo, mouido de yra por no lo poder parar: y aun por ventura quiriendolo matar por aquella maldad, viendo que se le va de boca, lo a corrido tanto batiendolo siempre con las espuelas, y con la vara entre las orejas, y en otros lugares: y apresurandolo con terribles bozes, que faltandole al fin al cauallo el aliento, y no pudiendo durar mas, a venido de si mesmo a parar se, de suerte, que corriendolo otro dia siguiente en vna justa carrera, tirandole al fin della vn poco de las riendas, a parado facilmente. Pero mirad que no quiero que esto se vse: por que de mas de que con ello se suele desahinar (de lo qual nasce gran pelgro para su vida) no suele siempre aprouechar: por que aura algun cauallo de tan mala fantasia, que sera necessario con mayor arte hazerle conoscer a causa de su castigo: Y si lo he dicho assido, por que conezcays el entendimiento del cauallo, y como se halla dispuesto, para las buenas reglas cada: y quando que a tiempo fuere del hombre corregido: Pero acaesçera ser esto bueno, quando tirando os mucho la mano se pusiese en huida.

¶ Antes deueys notar esta regla general, que hasta tanto que sepa bien tenerse, y parar en el passo, y en el trote: no se le a de dar el galope, y despues no se deue jamas correr hasta tanto, que sepa bien te-

nerse : y parar en el galope , como conuiene conforme a las reglas que os he dicho :

¶ Y si no quisieredes q̄ haga las posadas bastara sola mēte al fin del passo, del trotejo del galode: tirarle del freno despues de auer ya parado, que con el temor del que esta de cara con el palo : y con esto le hareys dar algunos passos atras, y con la mesma regla que os he dicho : se podria seguir adelante : Pero si hiziere las posadas sera el camino mas cierto : y mas seguro para parar,

¶ Mas si lo quisieredes corregir deste defecto , de mas destas reglas : le pondreys vn freno conueniente a la calidad de su boca : como ya os he señalado quando os hable de los frenos.

¶ Y aunque el cavallo fuesse de malissima naturaleza , y enuegécido en mala costumbre : de no querer parar facilmente sera vencido, cada y quando q̄ vsa redes la regla que os he dicho : Y de mas desto le pondreys la cuerda de baxo de las enziás atada a los ojos del freno : como ya os he dicho. Aunque sola ella las mas de las vezes hara el efecto , con qualquier freno simple : Pero despues de estar con ella bien castigado de la boca : no aura mēter , ni este , ni otro socorro : por que solamente cō el freno parara siempre.

¶ Pero mirad que para sustentar justo , y con buena boca , el cavallo assi en lo que he dicho : como en lo que dire: no aueys de dexar jamas vuestros toros , y despues aliuianarlo en vna costezuela , y ha

Para q̄ al parar no haga posadas

Para q̄ pare qualq̄er cavallo enuegécido en no querer parar.

Que no se a de dexar los toros.

N

## LIBRO

zérle hazer las posadas.

Que el castigo de la vara, o del palo: no se deve vsar, si no come tiere el cauhallo algun error.

A que tiempo se a de vsar el castigo, o la ayuda.

¶ Mas por (que muchos que solamente juzgan por lo que veen a prima faz, sin fundar las razones como conuene) podrían dezir que el castigo del palo haze temeroso el cauhallo, y le quita la osadia, por tanto me a parecido declarar que tal opinion es falsa: por que si se corrige en el mesmo punto que haze el deshordē: conoscerá claramēte despues de auer se emendado de su error, que su inaldad fue ocasion de aquel castigo: y esto se vee claro por la esperiencia que el mesmo continuamente nos muestra, por que quando estuuiere emendado mediante el castigo, no tornara mas a aquel vicio: ni de menear la cabeza: ni de no querer boluer a vna mano: ni de restiuo: ni desbocado: ni de ladearse a vna vanda: ni de otras fantasias: Pero quando se le da con palo o con vara, sin que el cometa error alguno: entonces se hallara confuso, sin poderse resolver ni determinar: y sin saber pensar jamas la causa que os mueue a darle aquel castigo: de suerte que viendo despues el palo o la vara, se espantara: y no se puede hazer cosa peor, que dar al cauhallo especialmente en la cabeza, no haziendo por que: y por esto os he dicho tantas vezes, y os dire siempre ser muy necessario, que el Cauallero vse el castigo, y el socorro, o ayuda a tiempo, y con medida. Y por que se me podría dezir, que es imposible poder tener el cauhallo tal discurso, y conocimiento: Respondo que siendo criado de nuestro Señor para seruir, y con

formarse con la voluntad del hombre : no es maravilla que sea en parte conforme a nuestro entendimiento , y de ser esto assi, que mayor certidumbre queremos de lo que cada día se vee , no solamente de su inteligencia , y del obedesçer a tiempo que cada día el caualllo nos muestra en sus obras, sino tambien en aquella presteza , que en su animo se vee : Y que a nimal se halla siguro y sin temor , y gual al hombre tanto como el : al qual vemos cō tanta velocidad correr para meterse entre los exercitos , retirarse , y salir dellos : y no teme ni armas , ni espadas , ni lanzas , ni tanta variedad de bozes, de ruidos de lombardas , ni agua , ni fuego , ni hierro : y aunque se vea herido mortalmente , no por ello se aparta de su camino sino ygual con su Cauallero perseuera hasta el fin. Pero a mayor cautela me a parecido acordaros , que estos castigos de vara , y de palo , quando se hizieren de vn hombre a pie , se ande hazer solamente en vna estrema necessidad , como quando el Caualllo esta enuegecido, en no querer boluer , o tiene costumbre gran tiempo en yrse de boca . Y la razon es esta : Por que ay muy pocos , que al encuentro del Caualllo sepan a tiempo darle el castigo solamente necessario , y no mas de lo que le conuiene.

¶ Sera pues menester quando el caualllo estuviere acouardado , y temeroso de su Cauallero , o del que le estuviere de cara, por el castigo que se le a dado con el palo fuera de tiempo , o sin auerlo el caualllo

Que el castigo de vara, o palo, q̄ hiziere hōbre de pie, a de ser a grā necessidad.

N ij

# LIBRO

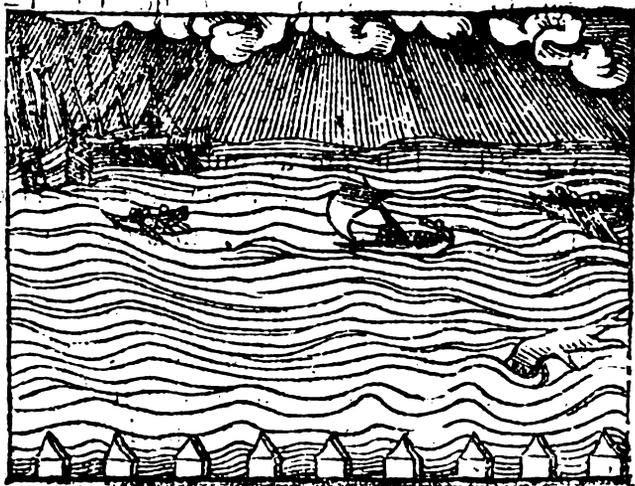
merecido, hazerle conoçer con el arte, ser vuestra voluntad, que no temia el palo, ni espada: ni cosa alguna, que deste modo tornara muy presto a conformar se con vos, y con su natural. Y si a caso fuese vil, o por natura, o por accidente: le aprouechara tambien mucho para darle animo: Y breuamente agora en este vltimo y quarto libro, os dire qual a desler el modo, que en ello auays de vsar, de mas que adelante os dire algunas virtudes, que se le an de mostrar, y os dare tambien otros auisos.

FIN DEL LIBRO

TERCERO.

PERICVLLATEN

VIRTUTIS AD



DIAMBITIO.

## LIBRO QVARTO.



Veys de subir en el cavallo, y entre tanto que anduviere de passo, o de trote: lo yres assigurado, echádole siempre la vara entre las orejas, y jũto a los ojos, vnas vezes a vna parte y otras a otra: y muchas vezes tãbien lo acariciareys con ella sobre el cuello. Quando ya despues estuviere en esto figuro: os yreys al lugar que mas os agradare, y hareys que este vn hõbre de cara de vos cõ vn palo en la mano: y poco, a poco cõ el lo amenazara, haziẽdo muestra de quererle dar en la cabeça: y vos entõces animareys el cavallo para que vaya adelante, arremetiendolo hazia el, el qual fingira en aquel punto que huye, y se hara a tras: y quando conoscays que ya no teme el palo: hareys q̃ de la mesma manera, en lugar del, tenga vna espada: y continuareys esta regla hasta tanto que totalmentẽ se aya assigurado, y mirad bien, que in ningun modo entonces se le a de tocar, ni con el palo, ni con la espada en la cabeça, que harto bastara hazerle junto a ella aquel meneo, y acõmetimiento de quererle dar, y hareys que animosamente vaya contra el hombre, y se llegue a el: de mas desto le dara gran animo que algunos hombres de pie se le pongan de cara, y lo amenazen con terribles bozes: y entonces arremetiendolo como hasta tres vezes hazia ellos la

Para q̃ el cavallo no tema la vara del Cavallero, ny de palo del hombre de pie: ni las espadas.

N iij

## LIBRO

primera de passo, la segunda de trote, la tercera de galope fingiran todos que huyen: o que andando se retiran: Y si de mas desto le amenezassen con mas palos, y mas espadas, tanto mas lo hara figuro, y animoso.

Para q̄ el cauallero no te ma el ruido, ni los truenos de la artilleria. ¶ No le dara tambien poco animo, el ponerse con el al lado de vn cauallo, o en medio de dos caualleros viejos, que esten seguros, y firmes en qualquier ruido, en los truenos del artilleria, y hareys no muy cerca del, disparar algunos arcabuzes sin pelota, y quanto mas se fuere assigurando, tanto mas se le yran acercando, y los dispararan mas junto a el: y no cessareys en aquel tiempo de assigurarle con la mano sobre el cuello, y acariciarlo con la habla: y en todas las fuertes que pudieredes, las quales presto se os diran: de arte que ordinariamente no dexareys jamas de mostrarle amor, quando anduuiere conforme a vuestra voluntad.

Para q̄ tenga a tra otros caualleros animo cõtra otros caualleros. ¶ Mas per que importa mucho que tenga animo, y osadia contra los otros caualleros, os y reys derecho cara a cara contra otro cauallo, tiniendo cuenta que no reciba ni de ningun encuentro, para que por el golpe no se assombre, ni se desanime: y si el otro cauallo fuere de poco animo: se hara a tras al tiempo que arremetieredes, y si fuere animoso concertareys con el Cauallero que en el estuuiere, que al tiempo que llegueys, le haga retirarse a tras, tirandole de las riendas, que con esto tomara el vuestro osadia para yr siempre adelante.

¶ De mas desto, yreys al campo juntamente con otro Cauallero, y os pōdreye al encuētro el vno del otro, apartados como vn repelon de hasta diez passos: y aun mesmo tiēpo partireys de trote el vno cōtra el otro: y yreys cada qual a parar donde el otro parte, y llegados allí dareys luēgo la buelta a la mano derecha, y tornareys a passar, y llegados al otro cabo dareys la buelta a la mano yzquierda: y māncjando cō este orden, passara en la mitad del repelō; vn palmo el vn cauallo del otro: de suerte que assi gurandosse con esto, todos dos se haran de rostro, muy firme y bueno: y lo mesmo con el mesmo orden hareys despues tambien de galope.

Para lo mismo.

¶ Y mirad bien que al passar no os encontreye, que bastara solamente passar muy cerca, sin que el vno toque al otro.

¶ Tambien se podria yr al campo donde estan vuestros tornos, y començar de trote la buelta a la mano derecha, y en vn mesmo tiempo, tomara otro Cauallero la buelta a lo mano yzquierda en el mesmo torno, y con este orden yreys trocando los tornos, y siguiendo las bueltas, y para no encontraros quando os topeys, vno de vos otros alargara vn poco el torno en la buelta como hasta dos palmos mas de lo que el es: y de la mesma manera se podria tambien hazer de galope, de modo que llegandosse assi muchas vezes, los cauалlos facilmente se animaran todos dos.

Para lo mismo.

¶ Tambien os digo que aprouecha mucho para assi-  
N iij

Para lo mismo.

## LIERO

gurar vuestro cavallo : estaros quedo con el , en el lado de los ternos , quando anduviere en ellos otro cauallo de trote , o de galope : y de la mesma manera le aprouechara si os pararedes al fin de la carrera , donde otros cauallos vienen a parar : o poneros a vn lado jútoa ella quando viene corriendo otro cauallo : y si vuestro cauallo , o por naturaleza , o por encuentro que aya recebido se os boluiere o rodeare , al tiempo que el otro se le viene acercando : hareys que otro cauallo que sea animoso , se os ponga al lado para que con su exemplo , tome el vuestro , coraçon , y se haga figuro , y no huya , ni se apartè : y aun le aprouechara mucho passeando por la Ciudad andar juntamente con otro Cauallo animoso , con el qual tambien tomara animo , y osadia.

Para cauallo q̄ se assombra.

¶ Y por que muchas vezes aura algun cauallo tímido , y assombradizo , especialmente por la Ciudad dō de ay tantas diuersidades de cosas , os declaro que el tal vicio procede de ser potro , y no acostumbrado a ver , ni andar por lugares publicos . O suele tambien acaescer por alguna offensa que tuuo de algun accidente que se le offrecio : por lo qual cada vez que vee , o siente aquello mesmo , se assombra , o fera la causa , (yaun es la peor por) ser corto de vista.

Para cauallo assombradizo q̄ no quere passar adelante.

¶ Quando acaesciere este defecto a cauallo nuevo , siẽpre q̄ se assombrare por qualquier nouedad q̄ vea en ninguna manera le dareys , por que hiriendolo en aquel tiempo , piensa que los golpes le vienen de aquello que esta mirãdo , y despues cada q̄ viere lo mesmo

o su semejante tanto mas se acouardara , y temera: fino en aquel tiempo que se assombrare os parareys, y lo assigurareys, y luego aunque toda via porfiaſſe a no paſſar adelante , yreys reconoſciendo , que poco a poco vnas vezes parãdoſſe, y otras caminãdo ſe vẽ dra aſigurar, y a no aſõbrarſe de aquella coſa q̄ prime ro temia : y deſpues , os parareys vn rato muy cerca , o encima della acariciandolo con la mano encima del cuello : Pero podria ſer que alguna vez tomaffe porfia de no querer paſſar en ninguna manera adelante : lo qual procede las mas vezes, quando por aquello que al preſente vee , ſe le a hecho antes alguna offenſa , o caſtigo : y en tal caſo aura neceſſidad, que no ſolamente vos calleys ſin darle moleſtia alguna, ſino que tambien vn hombre lo aprefure , y ame naze por detras con aquel truz , o ſonido de labios , y con amenezarlo de palabra , y aun alguna vez dan dole con vn palo , y con la vara en las caderas , y en las piernas , y en començando a andar lo yreys vos acariciando.

¶ Pero quando el cavallo eſtuuiere totalmente amae ſtrado en el paſſo , en el trote, en el galope , y en el correr y parar , y en los repelones quando ſe manjare a cada mano , y entendiere todos los caſtigos , y ayudas como luego os declarare , ſi entonces ſe aſſombra re, y parare : le ayudareys luego para que vaya adelante ſin dexarle mas reconoſcer : lo qual hareys ha blandole , y tocandole con las panturillas , o con las eſpuelas , y alguna vez con la vara juntamente tam-

Quando ſe aſſombrare el cavallo , q̄ ya eſta totalmẽte amae ſtrado.

## LIBRO

Quãdo se assombra por falta de vista.

bien con ellas ; que desta suerte el passara adelante.

¶ Quando por falta de vista, fuere dudoso en el pasar adelante : no se a de herir , sino poco , a poco andando , y acariciandolo lo ayudareys ; y alguna vez tambien le ayudareys , con solo hablarle : y si entendieredes que se assombra : y que esta dudoso ; entre el passar , y el no passar : y entre el si , y el no entonces en vn instanti , sin darle tiempo , sino solamente dandole animo , le ayudareys con la boz ; o con las espuelas siendo necessario : por que con esto las mas vezes dexara el pensamiento de aquel temor que ymaginando se figurava , y caminara.

Para ponerlo que se assobre.

¶ Mas para assigurar totalmente el cavallo nuevo , aprouechara mucho andar en el de noche , y de dia por aquellas partes donde viere mas diuersidad de officiales , y donde siempre se oyere mas ruydo , y por los mercados , y plaças por donde viere carpinteros , herreros , armeros plateros y por donde viere pellejos , y animales muertos : y poco a poco caminareys , y quando tomare aquel temor vsareys las reglas , que ya os he dicho : y con esto facilmente se assigurara.

Otro remedio , para el cavallo que se assombra.

¶ Muchas vezes suele aprouechar al cavallo , ponerle algunos dias vna veleta en la frente , o vn poco mas baxo , cerca de la vna oreja , pegada de baxo del cuero de la testera , y caminando con el o de dia , o de noche recibira viento , por lo qual , y por que siempre va la veleta boluendosse , y rebo-

leando cōtinuamente con gran velocidad delante sus ojos , no solo las mas de las vezes se hara figuro , sino tambien por causa de aquella blancura que tiene la veleta , quando se anda redeando , por ventura tambien la vista , no dudara , ni temera aquellas sombras , que por su flaqueza , se le figuran de delante.

¶ Esta veleta la llaman muchos Rehilero , que suelen los Mochachos traer , corriendo de cara del ayre. Y os digo , que a la mayor parte de los Cavallos ayuda , y asegura admirablemente y a otros Cavallos ( aun que pocos ) suele quedarles , y crescerles mas temor despues de se lo auer quitado , y no por esto lo he querido callar : Pero os digo , que como reconozcays esta calidad de Cavallos , no vseys mas del tal artificio , sino las otras reglas , con las quales , se hara el efecto : Como yo os he dicho.

¶ Tambien quando se vsa esta veleta , se podria hazer , no solamente blanca , de la color del papel , sino tambien amarilla , verde , colorada , azul ; negra : o de color que os pareciere ser mas a proposito para asfigurarlo.

¶ Aunque al Cavallero no le sea de necesidad forçosa saber el juego de la pelota , ni boltear : toda via le aprouecha mucho , no solo para darle ornamento , sino tambien para hazerlo abil , y mas diestro , en aquellas cosas , que despues , le son necc-

## LIBRO

farias para las armas. Esto mesmo dire del cavallo, que aunque no le es necessario el hazer la capriola : y que vaya ondeandosse, y encogiendo de grupo, en grupo : y muy ligero de pies, y manos de delante, y de tras : no por esto se puede negar, que no le parezca muy bien : y que despues no venga a las otras virtudes necessarias con mas habilidad. Per tanto me a parecido cosa conueniente dezir os el modo que se a de tener : si a caso quisiereis mostrarle la capriola.

Para mostrar : la capriola.

¶ Quando el cavallo supiere hazer bien las posadas, y lo vuieredes ya alijerado, tambien de tras (assi como os he dicho) por algunos dias lo lleuareys de trote vna cuesta ha baxo, que sea bien larga : y al fin della ( de arte que el cavallo tenga las manos en el llano, y los pies en el principio de la cuesta ) os parareys, y le hareys hazer dos posadas : y luego le ayudareys con aquel sonido de labios, para que trotando haga dos passos adelante de hasta tres palmos cada vno : y al vltimo passo, le tornareys a ayudar para que haga otras dos posadas, como las que hizo primero : y desta manera yreys siguiendo con aquellos dos passos de trote haziendo al fin dellos las otras posadas, y os parareys, que deste modo despues como el entendiere bien, que va a parar alli, en lugar de aquellos passos de trote, alçandosse de detras hara dos encogidas justas, e yguales, con muy lindo tiempo alçandosse de delante, con las posadas, por lo qual despues de palmo, en palmo yra dando de lomo

peloteando con los braços encogidos , y justos : y desta manera siempre que quisieredes hara la capriola : y si entonces le ayudaredes echara vn par de coçes en cada encogida , y a penas aura llegado al suelo , quando con gran facilidad , y orden tornara a leuantarse : Y se deve aduertir de no salir jamas del tiempo , y de la medida , y de andar tan justo y tan yqual enel fin : como enel principio.

¶ Si el cauallo fuere flaco de lomo, dara aquellos passos de trote baxos , o alçandosse yqual , y siempre a vna cuenta y numero: y hara las posadas juntamente con lindo ayre y medida : y fera mucho de loar , y pa rescera muy bien , aunque no se encoja en los trancos para la capriola.

¶ Desta manera tambien se le podrian mostrar las coruetas , siendo el cauallo para la gineta : Pero quãdo es grande para la brida , mucho mas le conuiene la capriola, la qual haziendosse baxa difiere muy poco de las coruetas: las cuales no solamẽte se hazẽ, an dãdo adelãte como conuiene a la capriola: sino tambiẽ estãdo quedo en vn mesmo lugar bailando vn rato sobre las caderas, y los braços, o retrayẽdosse a tras o haziẽdosse a vn lado y a otro.

¶ Notad que lo que se haze para la capriola , se haze tambien para el galope gallardo : Pero en cada dos passos es menester ayudarle , y tomar el tiempo , y la medida. Mas en esto , y en mostrar las coruetas, no se podra jamas forçarlo con el arte , si el no fuesse naturalmẽte ligero de cuerpo, y de braços, y piernas.

Para  
mostrar  
las cor-  
uetas.

Para  
mostrar  
el galo-  
pe ga-  
llardo.

Para  
mostrar  
le la gã-  
beta.

¶ Y si le quisiere des mostrar que haga la gambeta (lo qual no solo le sería vtil, sino tambien le aprouecha para darle ornamento: y buen pareçer quando se maneja) lo lleuareys a vn lugar angosto, o en vn fosso que este hecho en vna de las dos maneras, que os dixè en las reglas para corregir el cauallo que rodea primero las caderas, que no los braços: y allí passo a passo lo boluereys a la mano derecha, y luego a la yzquierda, tornando tambien a la mano derecha, de quarto en quarto: vna, o dos, o tres vezes a cada mano: de la manera que os dixè, quando hable de las bueltas redobladas: por que siendo el camino estrecho, y rodeandolo estrecho: siempre que se buelue el cauallo (no pudiendo al cerrar la buelta sin gran tabajo encaualgar el brazo) temera herirse el otro cõ el brazo contrario de la buelta: por lo qual despues por huyr del le sera forçoso, que lo alçe arriba tiniendo duro el cuello, y firme la cabeça: y vendra con la gambeta de suerte que tomando aquella costumbre, cada vez que le ayudaren con la espuela en la parte contraria de la buelta, y oyere el focorro de la boz, o junras todas dos cosas: o lo vno, o lo otro, la vendra a hazer, siempre de aquella parte que se rodeare con muy lindo ayre: como verdadeiramente conuiene.

¶ Pero en esto se deue mirar mucho, y aduetir con grã cuidado, que el cauallo en lugar de alçar el brazo, no se haga a tras, o ladeandosse no se salga del fosso, que sería vicio muy contrario de loque es menester:

Por tanto conuendra , que seays muy diestro en rodearlo con firmeza , y templanza de mano , y castigarlo a tiempo , y con medida , y alguna vez ayudarle , y acariciarlo de aquella fuerte que creo , ya sabeys , por aueros la dicho : Y de passo : en passo , se os declarara : Y enel mesmo camino , o dentro en aquel fosso , podriades tambien andar , o de passo , o de trote , quanto es largo vn repelon , o vn poco mas corto , como hasta quinze palmos : Y dandole enel vn cabo la media buelta a mano derecha : y enel otro , otra media a la mano yzquierda ( con harto mayor facilidad ) acomodara el braço con la gambeta : Y alli tambien vsareys los mesmos castigos , o ayuda , a tiempo quando fueren necessarios : De suerte que tambien despues en los repelones se manejara haziendo vna vez la gambeta con vn braço , o otra con el otro.

¶ Y el mesmo effecto se hara tambien con gran facilidad , en vn lugar , donde aya vn sendero , que suele ser alto a los lados : El qual se suele hallar en el Campo en algunas partes , donde la lluuia , con la fuerça del agua , y con el ympetu que corre , a hecho vna cierta Sendilla honda , como hasta de dos palmos en ancho : Y a los lados tiene la tierra alta que va subiendo al sesgo , a modo de barquilla de la fuerte del fosso , que ya os he dicho : en la qual rodeandosse el Cauallo , por causa de aquella poca altura de los lados : le seria trabajoso no rodearse con la gambeta : y alli se a de comenzar

a rodear, o boluer baxo con la mano firme sin rodearla, ayudando le a tiempo con la bôz, y con las espuelas, o con las panturrillas mas o menos: o mas con lo vno que con lotro: sigun el cauallo tuuiere cuerpo y animo, y sigun os obedeciere. Y notad que si los cabos de aquellos lugares donde vays a parar y a dar las bueltas con los repelones, de passo o de trote (de mas de lo poco alto de los lados) tuuiessẽ tã bien ellos vn poco de cuesta, te seria cosa loable: Y tambien si el camino, o senda fuesse de tres palmos en ancho: Pero de qualquier suerte que fuere, le aprouechara: y si lo alto de aquella senda fuesse solamente de la vna parte, y no de lotra (aunque no es de tanto valor) os podriades feruir della: Pero esto a de fer siguiendo siempre las reglas de las bueltas en aquella parte alta. Y no se deue callar, que enel manejo de repelones la gambeta aproueche mucho: y me parece ser admirablemente necessaria, y mas conueniente: que no en las bueltas redobladas.

Que es muy necesario la gãbeta enel manejo a repelones.

Para mostrarle la gãbeta en la Caualeriza.

¶ Pero si lo quisieredes forçar que la haga sin estas reglas: y reys a la Caualeriza: y poneos al lado derecho del pifebre donde el cauallo esta atado con la vara en la mano: y con ella le dareys enel braço derecho vna vez de baxo de la rodilla, o tras vezes en ella, y otras en la juntura de baxo, o tras por de tras en la coyuntura de la mesma rodilla, vnas vezes passo y otras mas rezio: y enel mesmo tiempo (hasta tanto que alçe el braço) hareys aquel meneo, o sonido de lengua, y en alçandolo, entre tanto que lo tuie-

re alto , no le auceys de dar , aunque callando lo y  
reys siempre amenazando, tñiéndole sobre el la vara  
para que por aquel temor no lo baxe : y siempre que  
tornare a ponerlo enel suelo , tornareys luego a ayu  
darle, y castigarlo de la manera dicha : y desto no fal  
tareys jamas , hasta tanto que torne otra vaz a alçar  
lo : tñiéndolo assi vn rato : y para animarlo a que  
lo haga escossa loable, y muy bueno ( al tiempo que  
tiene el braço alto enel ayre) rascarle alguna vez cõ  
la mano en la cruz, con lo qual de mejor gana lo ten  
dra alçado: y este mesmo orden, puniendo os a la par  
te yzquierda vsareys, quando quisieredes que haga  
la gambeta con el braço yzquierdo.

Gãbeta.

¶ Quando el cauallo entendiere bien esto enel vno  
y enel otro braço : os pondreys de la mesma ma  
nera en la Cavaleriza a la parte derecha con la vara  
en la mano: y otro hombre con vna espuela en la  
mano se le pondra enel otro lado a la mano yzquier  
da : y al tiẽ po q̃ vos lo batieredes cõ la vara enel bra  
ço derecho, le dara luego el otro vn golpe con la es  
puela enel otro lado junto a las cinchas, donde se sue  
le herir : y en aquel mesmo tiempo hara aquel meneo  
o sonido de lengua: que sintiendosse herir de la espue  
la, y de la vara, alçara a vn tiempo el braço derecho,  
y este mesmo orden, batiendolo con la vara enel bra  
ço yzquierdo, y con la espuela en el lado derecho, vsa  
reys quando quisieredes que alçe el braço yzquierdo,  
y se deue batir a tiempo , con la dicha espuela , al  
guna vez quedo , y con admirable tiento , y a'gu

○

## LIBRO

na vez rezio, & indeterminadamente : De suerte que despues cada vez , que vos con aquella espuela : o con vn Clauo : o con vn Palillo , que tenga puncta lo hieriredes , de la yanda contraria : y hizieredes aquel sonido de lengua ( sin que aya persona alguna con la vara en la mano del otro cabo) alçara el braço tiniendolo alto, podria ser por espacio de vn quarto de hora , y mas , o menos : o tanto tiempo , quanto vos quisieredes : y tambien las mas de las vezes sin que se ayude con la espuela , no osara abaxarlo , hasta que esteys vos presente en aquel lado : de suerte que estando vos al lado yzquierdo , alçara siempre el braço derecho : y estando al derecho , alçara el yzquierdo.

Gábeta.

¶ Pero si porfiasse al principio a alçar aquel braço de la parte que se siente herir (lo qual acaesce muchas vezes) en aquel mesmo tiempo que le days el golpe de espuela no siendo malicioso , le tocareys con vuestro pie enel braço contrario , que con esta señal entendera la regla : y luego lo alçara sin conuision alguna , y hasta tanto que este bien diestro , ha reys este menco dos , o tres vezes con vuestro pie, que despues no sera necessario.

¶ Pero si para mayor seguridad , quisieredes tener la vara en la otra mano (especialmente si fuere cavallo soberuio) y quando no os obedesciere tocarle solamente con ella , en la coyuntura, o enel otro lugar del braço contrario al mesmo tiempo que le days con la espuela , se podria tambien hazer , que con

esto facilmente se corrigira.

¶ Y se deve notar , que quando le days el golpe con la espuela , sino alçare el braço contrario : o si alçare el de la mesma parte de donde le heris , redobla reys luego los golpes de la espuela : y no os apartareys desto , ni de las otras reglas , hasta tanto que reconozcá su horror , y alçe el braço contrario conforme a vuestra voluntad : Por que con esto quedara de tal suerte castigado : Que cada , y quando que despues se le hiziere solamente aquella señal , de quererlo batir con la espuela , aunque no le deys con ella , luego correspondera a vuestro proposito , y voluntad.

¶ Y aunque no solamente en vn día , mas podra ser en menos spacio , facilmente se le enseñe esta gambeta , con las reglas q̄ os he dicho , mas para que al fin quede mejor mostrado , y con mas facilidad venga a máncjarse con ella : seria tambien cosa muy loable que cada día , por lo menos , vn hora tuuiesse vno de los dos braços alto vna vez el vno , y otra el otro en la Caualleriza , haziendole siempre entender aquel sonido de lengua , y conoscer el golpe , de la espuela de la parte contraria : como largamente os he dicho.

¶ Si a caso fuésse muy biuto , y muy sentido : o tuuiesse alguna gran ma'idad , no por ello , dexareys de seguir vuestro intento , antes entonces por qualquier deffensa , o horror que hiziere , os mostrareys cōtra el muy terrible dandole bozes , o batiédolo

○ ij

Gábeta.

## LIBRO

con la vara, o lo vno, o lo otro, o todo junto : y luego tornareys a vuestra regla y orden.

El mo-  
strar la  
gãbeta a  
de ser  
quando  
comiẽça  
a conos-  
cer las o-  
tras co-  
sas.

¶ Pero mirad que este modo de hazerle hazer la gãbeta en la Caualleriza : no se a de hazer, hasta tanto que entendays que el cauallo comiẽça a conoscer las otras cosas : y que este ya suelto : por que de otra suerte, se moltraria con mayor dificultad.

Para mo-  
strarle la  
gãbeta :  
estando  
a caua-  
llo.

¶ Es necessario despues desto, que no solo haga la gambeta en la Caualleriza : sino tambien quando estays encima del, y que la entienda cada, y quando que vos la quisieredes, por tanto para enseñarle esto, es menester quando estays a cauallo, que os pareys vn rato tiniendolo firme, y quedo con la cabeça bien puesta en su lugar : y a la mano derecha estara vn hombre con la vara en la mano : y de la mesma manera que vos hezistes en la Caualleriza, le bati-  
ra el, en el braço derecho : haziendo toda via aquel sonido de lengua : y hasta tanto que alçe el braço no dexara de hazerlo de aquella mesma manera, mas o menos, sigun el cauallo respondiере, o sufriere : y luego como alçare el braço, vos que estays encima le rascareys en la cruz, que con esto vendra mas apazible, y presto a hazer la gambeta : y quando quisieredes, que la haga con el otro braço, se pondra el hombre de la mesma manera, a la mano yzquierda : y hara lo mesmo, que hizo, a la otra mano.

¶ Despues, quando ya el cauallo entendiере bien esto (al tiempo que se le bate, el vno, o el otro bra-

ço.) vos que estays enel, hareys aquel sonido de lengua : y el hombre callara.

¶ Y luego , como entendiere tambien esto , enel tiempo que le batieren, el vno , o el otro braço , no solo hareys aquel sonido de lengua : sino tambien, le ayudareys con la espuela contraria : y en alçando el braço , lo acariciareys luego : y dexareys de herirlo .

¶ Al vltimo , como el Cauallo vuiere entendido bien vuestra voluntad , y reconosciere el castigo de Espuela : Entonces sin que nadie lo bata con la vara , quando quisieredes que haga la Gambera con el braço derecho , le dareys vn golpe de Espuela en la parte contraria , haziendo en aquel mesmo tiempo el sonido de boz , que soleys : Y quando con esto , no os obedesciere , o la hiziesse tibia , y perezosamente , redoblareys los golpes de la Espuela, no cessando el sonido de boz , que con esto sin duda vëdra bien, y os obedescera cierto : y quiriendo q̄ alçe el braço yzquierdo , lo batireys de la parte contraria , con el mesmo orden : que de la mesma manera vendra a hazer la Gambera.

¶ Y si estuuieredes a Cauallo , con vuestra vara en la mano , y al dar de la Espuela contraria , y al sonido de lengua no os obedesciere luego , en tal caso , o estando parado : o enel tiempo que enel manejo le querays dar la buelta , de mas del castigo de Espuela , y de la boz , le podriades con ella ceñir aquella parte del braço que no quiere alçar , dan

Como se a de ayudar para q̄ haga lagambera quando ya la sabe hazer.

Para q̄ haga la gâbeta con mas faciidad

## LIBRO

dole vn grã golpe, y assi cõ la espuela, como cõ la vara, lo batireys mas, o menos, sigũ la necesidad : aunq̃ os digo cierto, q̃ solo al sonido de vña boz, a penas se tira el golpe de espuela, de la vñda cõtraria: o llegar se le muy atçradamẽte la paturilla en el viẽtre, hara quãto vos quisiereades, y no aureys menester, otra ayuda.

**L**agãbeta se a de hazer siẽpre.

**Para q̃ la haga quãdo redobla.**

**Manejo para que haga la gãbeta.**

¶ Aunq̃ es facil el mostrarle esto, y aprẽderlo en menos de tres horas: no por esto dexareys siẽpre q̃ estey a cavallo, de hazerle estar, a lo menos vn rato, haziẽdo la gãbeta vna vez cõ el vn braço: y otras, cõ el otro riniẽdolos altos en el ayre: para q̃ despues vaya haziẽdola cõ mayor enrẽdimiẽto, y facilidad quãdo se manjare assi de firme, a firme en el redoblar: como tambiẽ en los repelones, y en las bueltas simples. ¶ Y para q̃ haga lagãbeta cõ habilidad y lindo ayre, q̃ndore dobla se a de dar al principio, sola vna buelta a cada mano: por q̃ despues, no aura biẽ acabado de dar la buelta derecha cõ la gãbeta quãdo se apercebira cõ el otro braço, para hazerla en la buelta yzquierda: y acabada, se aprẽtara de la mesma manera cõ la gãbeta en la mano derecha, cerrãdo la buelta, como hizo primero. ¶ Tambiẽ para animarlo a q̃ la haga, lo manjareys muchas vezes a repelones, sobre passo, o de trote: por q̃ estãdo justo, y firme de cabeça, y boluiẽdo se baxo, y estrecho y entẽdiẽdo la gãbeta cõ aquel batir, y ayudar como e dicho. Sera despues forçado ha acomodar aq̃lla pierna dõde hizierela buelta cõ lindo ayre, y quãdo reconozcays q̃ sabe ya lo q̃ a de hazer, se podra a vña volũrad manjear de galope: y a tiẽpo, y cõ furia. ¶ Y por q̃ en el aprẽder sera vn cavallo mas difficil q̃ otro: digo q̃ no descõsieys, si alguno no viniere presto a hazer lo q̃ quisie

redes, sino seguid toda via vñas reglas muy determina-  
 damēte, q̄ quanto mas estuuiere duro, assi ē esto como  
 en las otras cosas q̄ os he dicho: y os dire luego: tanto  
 mas cierto vēdra al vltimo en toda perfección. ¶ Y no  
 se deue callar, q̄ todo cauallo de buena naturaleza auie  
 do ya llegado, al termino de andar firme de cabeça, de  
 cuello, y de arco, y entēdiere la buelta, y la diere justa  
 y cerrada, entretiniedola cō aq̄l tiēpo, y ayuda q̄ cōuie-  
 ne: rōdeādōsse cō los braços de delāte, le sera forçado  
 quādo se maneja, poner la cabeça, dōde tenia las caderas  
 y hazer la gābeta, sin q̄ cō tātas reglas, y artificios, se le  
 muestre: Por tāto deueys siēpre cōtinuar vñas reglas,  
 dētro en aquel fosso, o en la senda, o arroyadero, como  
 he dicho: lo qual le sera mejor, y solo sera necessario  
 trabaxarlo en estotras reglas de la gābeta si amas abū-  
 dācia q̄sieredes para hazer facil en aq̄lla virtud a ca-  
 uallo de poco valor pesado duro, y de mal etēdimiēto.  
 ¶ Si q̄sieredes q̄ batiēdolo de espuela baxe la cabeça, y  
 pōga el rostro en el pecho (lo qual aprouecha para cō-  
 batir) cada vez q̄ parare el cauallo si tuuiere el rostro  
 alto, lo castigareys, batiēdolo vnas vezes de vna, o la  
 otra espuela o jūtamēte cō las dos, lo batireys a vezes  
 y a t̄po tiniēdo firme la riēda, y alguna vez le apreta-  
 reys cō la mano derecha sobre el cuello: para q̄ lo ba-  
 xe: y si no q̄siere le hareys dar tres passos a tras, tirā-  
 dole de la riēda: y luego poco a poco, tornareys adō-  
 de estauades: lo qual hareys muchas vezes: y si facare  
 el rostro lo castigareys. Y si al dar de la espuela lo ba-  
 xare hazia el pecho, lo acariciareys, y podria ser sin ti-  
 rarle mas del freno, de como antes estaua: y si cien ve-  
 zes algare la cabeça, otras tātas hareys lo q̄ primero

Para las  
 bueltas  
 es forço-  
 sa la gā-  
 beta.

Para q̄  
 baxe la  
 cabeça, y  
 pōga el  
 rostro en  
 los  
 pechos.

## LIBRO

hezistes, de suerte que siempre que al golpe de espuela: o quando se hiziere a tras baxare el rostro, conoscera vuestra voluntad, si entonces (de mas de dexarlo de castigar) le hizieredes caricias, con lo qual despues andando, o estando parado, o en sintiēdose baxar de las espuelas, baxara incontinentemente el rostro, y lo pondra en su devido lugar,

¶ Y si auendolo herido con las espuelas, o con la vara: o con la otra, estuviere toda vía duro en hazer esto, lo batireys con la punta del pie, o con el estribo enel cobdillo de baxo de la espalda: y la tendreys allí vn rato firme, que con esto se baxara de aquella parte a ver, que es aquello que le fatiga, y en baxandosse, apartareys luego el pie, o el estribo: y lo acariciareys sobre el cuello, y hareyslo vno, y lo otro a todas dos manos, hasta que o respondan como quisieredes.

Effectos  
contra  
rios del  
castigo  
de espue  
la.

¶ Como la virtud del fuego, o del Sol: suele muchas vezes hazer effectos, vnos contrarios de otros: pues haze vna cosa blanda, y otra dura: Assi tambien dire agora del castigo de las espuelas, que aunque hazen como ho dicho baxar la cabeça: toda vía quando la baxasse mucho la alçara, y pondra en su devido lugar: llevandole la mano de la rienda, mas alta, y templadamente vn poco mas ligera del deuer: y tocandole muchas vezes, con la vara en mirad de las ancas, por cima de vuestro hombro: y castigandolo, y batiendolo, en aquel tiempo con las espuelas.

¶ Aprovecha tambien mucho para este defecto , ponerle el freno mas alto del deuer : y ponerle floxa la baruada , la qual a de estar forrada de lienço : y de la mesma manera quando el cauallo no quisiere estar quedo en vn lugar , con afirmarle a tiempo la mano con el mesmo castigo de espuelas , vna vez con la vna : y otra con la otra : y otra con las dos jūtas , conosciera su error , y sin menearse del lugar don de esta se parara a vuestra voluntad, no obstante que la principal calidad de la espuela , es hazerle andar adelante : y cada vez que passeando por la Ciudad, o por el campo, se quitase del trote : lo batireys con la espuela de aquella parte , donde tuuiere el cuello mas duro , que luego boluera , no solo a tomar el trote , sino a vn muy lindo passeio : y de mas desto y yualmente se ajustara , y se hara firme de cuello , y tomara mas aliento , y se fortalecerá mas de lomos : y acomodara mejor el espínazo , poniendosse de la fuerte que mas le conuiene : y se hara mas ligero , y suelto de brços , y de piernas : mas quando tuuiere el cuello ygual , y justo a cada mano : entonces si lo quereys poner en el trote , lo batireys con las espuelas yguales : y si os pareciere (para animarlo mas) se podría ayudar en aquel tiempo, con el truz de labios o con alguna palabra de las que soleys dezir quando quereys que vaya adelante : y siempre que dexare el trote , hareys lo mesmo : y para que la acostumbre se conuierta en naturaleza , no lo consentays jamas andar de passo , sino fuesse quiriendolo para la gine-

Para q̄ alçe la cabeza.

Para q̄ este q̄do en vn lugar.

Para q̄ no dexé el trote.

Que an de siempre de trote.

## LIBRO

ta , que no sera necesario herirlo tantas vezes , con las Espuelas : ni ponerlo enel trote , por que le conuendra : y le estara mejor el passo , y harto le bastara , batirlo , con ellas solamente , para enderezarlo , y afirmar lo de Cabeça , y de Cuello : y ajustar lo , para las Bueltas simples de los Rcpelones , y para las Bueltas redobladas : y quando en la Carrera se le a de dar velocidad : por que quanto menos se batiere con las Espuelas , tanto mas queda , lleuara la Cola , lo qual es muy necesario , para el Cauallo de la Gineta : por que la a de traer suelta ; y no atada , como el Corsier , o Cauallo de la brida : por tãto de qualq̄er fuerte q̄ sea , o para hõbre de armas o pa la ligera las mas de las vezes , quãdo os obedesce al castigo de las espuelas , le hareys caricias at̄iẽpo , para assigurar lo : y tanto mas quando conosciẽdes estar ya vencido , y sujeto : O si fuesse fogoso , y por aquel castigo , y golpes , tomassẽ algun temor , y fatiga : que lo vno se haze para animarlo al bien : y lo otro para hazer lo seguro : y que tenga sufrimiento : y en esto se deve tener gran diligencia . Y si estando quedo , os pareciere , y quisieredes que se haga a vn lado , o a otro : y que anduuiessẽ de lado : lo amenezareys de la mesma manera poco , a poco : y alguna vez lo batireys bien , con la Espuela de la parte contraria desta manera . Si quisieredes que vaya allado yzquierdo , sera el castigo , de la parte derecha : y si allado derecho : sera el castigo de la parte yzquierda al contrario ; y hasta tan

Para ha-  
zerle an-  
dar a vn  
lado.

to que os entienda , no dexareys jamas de molestar lo , con la Panturrilla , o con la Espuela ; vnas vezes mas , y otras menos , continuamente a la parte que os he dicho , que es la contraria de adonde quereys que vaya.

¶ Y como el portemor de vuestra Espuela fuere vnavez de lado conforme a vuestra voluntad : lo acariciareys luego , apartandole el Calcañal , sin mas tocarle : q̄ despues siempre que sintiere afirmarfe vn poco el Freno : y tocarse a penas con la Espuela de aquella suerte : o con la Panturrilla : se yra luego al otro lado , o poco , o mucho : segun vos quisiereis , y mostrandole esto , podria ser tambien yr assi andando de lado y haziendo coruetas , con muy blando ayre.

¶ Y si quisieredes que ande a vn lado solamente con las caderas , sin menear la Delantera : y que tenga siempre la Cabeça en derecho del Enemigo ( lo qual aprouecha mucho en el Combate , de vno , a vno ) vsareys el mesmo orden : Pero de mas del , boluereys entonces vn poco la mano de la Rienda , en vn mesmo tiempo , a la parte donde lo heris para hazerle rodear las Ancas , con la Espuela : o con otra ayuda.

¶ Y se hara lo contrario , con la mano de la Rienda , quando quisieredes , que vaya todo junto , & y gualmente a vn lado , como ya os he dicho , y todos estos castigos o ayudas : no solo harã los effectos q̄ he dicho , sino tambien le daran la verdadra intelligẽcia , y

Para q̄ andando de lado haga coruetas.

Para q̄ ladee las caderas : y no la delantera.

## LIBRO

Le haran que suffra las espuelas : y si de mas desto le quisieredes hazer conoſcer la vara , ſera neceſſario al tiempo que ſe bate con la Eſpuela , en la meſma parte contraria en la yjada herir o ayudar , o amenazar con ella en la eſpalda contraria : con lo qual deſpues la entendera ſola , o acompañada con la Eſpuela : Y ſi al principio quando ſe le muestran eſtas coſas , no reſpondiere bien , ſino hiziere lo contrario a vueſtra voluntad , no por eſto deſmaeys : por que al fin , lo hallareys faciliffimo en qualquier coſa que le pidieredes.

Lo q̄ de  
ue tener  
el Caua  
llero, pa  
ra a ma  
eſtrar el  
cauallo,  
en qual  
quier vir  
tud.

¶ Pero eſta es la dificultad grande , y el arte del Cauallero valeroſo , hazer entender claramente al Cauallo la cauſa por que ſe le da el caſtigo , o el ayuda , no ſolo de las Eſpuelas : ſino de qualquier fuerza que ſea. Pero que en conoſciendo eſto , andara ſe pre conforme a ſu voluntad : por lo qual ceniene tener vnas vezes tierno , y otras firmeza en la mano , otras aparezca , y otras templanza en los calcañales , y en qualquier obra : de ſuerte que es neceſſario infinito diſcurſo en conoſcer , y vſar el tiempo y la medida : y quando ſea menester crecer : y quando menguar el caſtigo , o el ayuda , y quando le ſea neceſſario lo vno , y quando lo otro : que ſin todo eſto es impoſſible que ſe llegue a eſta virtud cumplidamente , y bien ſe puede dezir , que la ignorancia deſtas coſas , aya lido la ocaſion , que ninguno aya intentado de eſcreuir eſta Doctrina : Por lo qual ſoy cierto, que muchos aſearẽ lo que agora digo

pareciendoles que este modo de amaestrar cauallos sea falso , y no verdadero, ni hazedero : siendo muy ageno , y fuera del vso de todos los que a auído : y ay oy enel mūdo : mas todos los que vieren despues nacer destas reglas tan lindos effectos , conosceran el valor de la infinita gracia que agora el Cielo nos concede.

¶ Y notad bien , que el cauallo se puede castigar de siete modos : con la boz , con la vara , con el freno, con las panturillas , con el estribo , con las espuelas : y con la buelta. El castigo de boz como primero os dixi : es el que mas teme , y que mientras se haze mas a prouecha en qualquier desorden. El castigo de vara) aunque al principio parezca mal hecho en algun cauallo , y que lo desconcierta) pero al fin se conosciere que haziendosse a tiempo vale mucho para afirmararlo de cabeza : y quitarle todo mal pensiamēto. El castigo de freno corrige mucho la boca , y lo ajusta de cuello , y de cabeza : y no aprouecha poco para assiguararlo. El castigo de las panturillas : y el castigo de estribo , no solo el vno y el otro afirma, y ajusta admirablemente , sino haze el cauallo sujeto , y entendido conforme a la voluntad , y querer del Cavallero. El castigo de buelta muestra la medida , y verdadero modo del manejo , no solo a repelones , si no tambien enel redoblar de firme a firme : y a este castigo de buelta muchas vezes : y casi siempre a de preceder el castigo de espuelas : y si notays bien lo que he dicho hallareys , q̄ os he declarado todas estas

Sietemo  
dos de  
castigo:  
para el  
cauallo :  
y de sus  
effectos.

cosas muy largamente, y como , y quando conuene vsar de vn castigo : y quando de otro , y quando de algunos juntos.

Sietemo  
dos para  
ayudar  
el caua-  
llo.

¶ Al cauallo se puede tambien ayudar en siete maneras. Con la boz : Con la lengua : Con la vara : Con el freno : Con las panturillas : Con el estribo : Y con las espuelas. Todo lo qual es marauilloso, ha ziédosse a tiêpo lo qual claramête ( quãto me assido, permitido de la dificultad de la materia ) os he ya dicho en todas aquellas partes , donde se me a ofrecido hablar dello : Y os aduerto que el castigo de estribo , pocas vezes se vsa : lo qual creo aureys entendido en mi discurso.

Lo q̄ de  
uevsar el  
Caualle  
ro, quan  
do no su  
piere a-  
yudar a  
tiêpo el  
cauallo.

¶ Si no teneys la verdadera medida endarle a tiempo alguna destas ayudas , no es bien ayudarle en modo alguno : sino solamente tendreys conocimiento, para faberos aprouechar del castigo , quando el cauallo errare : la qual sera muy mas facil : por que el cauallo por temor del , os obedesçera mucho mas despues , que no ayudandole fuera de tiempo : por que no entendiendo el ayuda , ni sabiendosse la dar como atordido, y cõfuso, no entēdera vuestra volūdad.

Dos ma-  
neras de  
assigu-  
rar, yaca-  
riciar el  
cauallo.

¶ Paresçe me tambien cosa conueniente deziros , que solo en dos maneras se assigura , y acaricia el cauallo : Con la boz apazible, y baxa : Y con la mano tocandole sobre las crines , o rascandole con ella en la cruz , y en elias : o con la vara se podria hazer lo mesmo : y os he ya declarado a que tiempo se deue hazer : y por que sera muy mas liguro el acariciarlo

con la mano : os digo que quando lo querays hazer y teneys la vara con la mano derecha : la atrauefareys tomandola por medio entre el dedo pulgar , y las riendas , que assi tendreys la mano derecha libre para assiguarlo , y la vara estara en lugar donde facilmente la podays tornar a tomar quando quisiere des , y entre tanto que la tuuiere des en la mano yzquierda de aquel modo pareçereys muy bien dispuesto Cauallero : y no os estornara en cosa alguna.

¶ Y os declaro que qualquier que supiere a tiempo castigar el cauallo con vno destos castigos conuenientes a su yerro , y supiere a tiempo ayudarle mas , o menos segun fuere necessario : y a su tiempo tambien supiere acariciarlo , podra con verdad llamarse Cauallero fundadissimo en esta facultad. Aunque estas caricias a tiempo no son de tanta necesidad : por que sinellas solamēte sabiēdole castigar , y ayudar como conueniene : vēdra en toda perfectiō : pero a mayor cautela o abūdācia , y para darle animo facilmēte para q̄ vēga a obrar biē os las he q̄rido dezir , de manera q̄ si alguna vez se dexarē no sera desfordē , mas para llegar a tal virtud , y a toda bōdad : digo q̄ como la naue seguia del Piloto mediāte el Timon : por que de otra suerte yria confusa : assi tambien vuestro cauallo , se gouernara segun se mouiere su Timon , que sera el Freno , y las riendas que lo sostienen sera el Cabo del Timon , el qual se tiene con la mano yzquierda , y se guya , y menca con la Razon , y con vuestro bueno , y discreto discurso : y quando passar.

Lo q̄ de ue tener el Cauallero , para mostrarel cauallo.

## LIBRO

y quando trota , y quando galopea , y quando corre , y quando para , quando falta con coçes , o sin ellas , y quando se maneja a repelones , y quando redobla de firme a firme , y quando haze coruetas , y la capriola Es necesario las mas de las vezes , que al meneo de vuestra mano yzquierda que tiene el gouierno , correspondan tambien a tiempo los remos , que son vuestras piernas , o las espuelas : o todas dos cosas juntas , y la vara , y alguna vez la boz , y la lengua.

Como  
a de andar  
darel Ca  
uallero  
en el ca  
uallo ya  
doctrina  
do.

¶ Notad que quando el cauallo estuuiere bien amestrado , y justo , no sera menester vara para ayudarle , sino solamente para acostumaros la mano , poniendola siempre en vna de aquellas dos partes , donde combatiendo , se a de tener la espada : ni sera necesario hazer el sonido de boz , ni rodear las piernas , ni la persona , para emendarle su error : sino y reys justo de cuerpo , de manos , de muslos , de rodillas : de piernas : y de calcañales , del modo que ya breuemente os he dicho : por que con la menor señal de ayuda de freno , y de espuelas , entendera el cauallo vuestra voluntad : y en qualquier obra que hiziere os acompañara , y vos a el , de suerte que vendra siempre a tiempo y medida : y aqui os mirarare parecera ser vos , y el cauallo vn solo cuerpo , de vn sentido , y de vna voluntad.

Causas  
por las  
quales

¶ Aunque algunos digan que andando a cauallo , es bien traerle libre , y suelta la cabeça , sustentandolo en su natural postura , y ferocidad : sin que reconoz

ca castigo ni sujecion alguna. Pero claramente se vee que si assi fuesse , el Cavallero seria guiado del cau- llo , y no siendo como no lo es , ni abil ni criado pa- ra corregir el hombre, yria (si assi fuesse ) a despeñar se juntamente con el : por tanto ccnuiene que el os responda a sus tiempos , y entienda vuestra voluntad y con el arte , y la doctrina hazerle entender , que la mas gallarda parte de su cuerpo que es la frente, a de yr derecha adelante, y la mas flaca que es el hoçico a de yr de baxo. Y callen los modernos, que an dicho lo contrario desto , por que el cauallo quanto mas tru xere la cabeça suelta , y sacado el hoçico , tanto mas andara con el lomo floxo , y cansado : de suerte que no solamente las mas de las vezes hara el manejo sin ayre , ladeado, ancho , y sin orden : sino que mas fa- cilmente perdera el aliento : Pero quando truxere el rostro baxo en su deuido lugar , y fuere a encontrar con la frente , yra cada puncto reforçãdo el lomo , y tendra donde afirmararse : y muchas vezes de grupo en grupo , juntara toda su fuerça : de lo qual tambien le vendra ligereza, y mayor fuerça de lomo , y gran facilidad en las obras: Quando el cauallo trae el ro- stro suelto, no solo le faltara la fuerça (de la qual po- dria el cauallo aprouecharse) sino tambien en el cor- rer, y en qualquier obra sera peligroso, y facil a caer: de suerte q̃ qualquier pequeña piedra podria offēder le, por q̃ no puede yr mirando al suelo , y donde po- ne las manos : Pero quando trae recogido el rostro , y va a herir con la frente , no yra a ciegas antes en la

no deve el Cau- llero lle uar floxa la rienda en nin- gun tiē- po.

Que se deve cor- rer a ro- stro pue- sto.

P

## LIBRO

la carrera, y en qualquier otra obra que hiziere mirara muy bien lo que haze. Quando lleva el hocico de fuera, por ser no solo la mas de bil parte que tiene, sino tambien por ser lugar donde el mas teme los golpes, viniendo a encontrar (de mas que el encuentro seria de poca fuerça) facilmēte por el tal encuentro podria empinarfe, y caer mortalmente, pero quãdo encuentra con la frente llevando metido el rostro por ser la frente la mas rezia parte que naturaleza le a dado, dara el encuentro muy mas gallardo, y sin peligro de caída derribara qualquier cosa que se le ponga delante. Quando trae el rostro, suelto por qualquier pequeño desden, se podria enarbolar, y empinarfe, lo qual no podra hazer si lo trae metido, yendo a encontrar con la frente. Quando trae el rostro suelto si cae en la carrera, no podra ayudarse: y si a caso por tener gran fuerça y ligereza se ayudasse no sera sin gran dificultad: mas si lo lleva cogido, y va a herir con la frente, jamas caera: y si a caso por alguna justa causa le sucediesse tal defastre, aunque fuesse el cavallo debil, y de poca sustancia, no seria la caída tan peligrosa, y gallardamente se ayudara. Quando trae el rostro suelto, no se podra jamas afirmar, y ajustar rotalmente, ni de boca, ni de cuello, ni de cabeça: pero si lo tiene metido, y va a herir con la frente, no solo andara firme de boca, sino con admirable medida tendra el cuello duro, y la cabeça muy justa, y como fabricada sin menarla jamas de su lugar, y con vn suavec arrimo emparentara el

freno con la boca , rascandolo siempre que parescera auerse nascido alli milagrosamente , y quanto mas se trabajare , tanto mas se confirmara en su virtud , y que sea de mala , o buena calidad , mostrara siempre valor desta manera , y en todo tiempo sera tenido por cauallo pefecto.

¶ Agora os dire que la mano de la rienda a de andar en vno destos tres modos. El primero es baxa junto a la cruz , encima de la falda de la silla. El segundo vn poco mas alta , como en la mitad del Arzon. El tercero es tener la mano mas alta que es encima del Arzon , y pocas vezes mas alta.

¶ El primero es para corregir. El segundo para sustentarlo. El tercero para quando se a de obrar , y se a de mostrar.

¶ Pero toda via se deve cōsiderar la calidad de los cauallos , que si alguno fuesse difficil en meter el rostro , sera necessario vsar el primer modo : mas si en metello fuesse facil , se vsara el segundo , hasta tanto que este bien doctrinado en aquella virtud : y despues el tercero , el qual tambien es a proposito para Cauallo naturalmente ombriano , o inclinado a no llevar bien la Cabeça en su deuïdo lugar.

¶ Y Tambien , para quando totalmente estuviere ja firme , y assigurado en su bondad : y por que si a caso no entendeys que es cauallo ombriano , digo q̄ es quando el cauallo lleva el rostro inclinado mirado siempre a lo baxo hazia su sōbra , aunq̄ este vocablo esta

En q̄ lugar a de andar la mano de la rienda.

## LIBRO

corrompido ( que vulgarmente se dize moriano ) Finalmente vsareys qualquier destos modos, con mas o menos libertad de mano sigun mostrare mas o menos la necesidad : Pero notad que entre las riendas aueys de tener siempre el dedo chíquito , y que el monte de Venus con aquella parte de la linea vital q̄ esta cerca de la coyuntura de la mano , este de cara del arzon , con el dedo pulgar sobre las riendas , y que este buelto a la vanda derecha : Pero aduertid , que quanto mas rodeays la mano que vaya el dedo chico de baxo , de fuerte que el dedo pulgar vaya entonces antes encima hazia el cuello que no hazia el arzon , tanto mas el cauallo esta sujeto , y esto no sera siempre : pero hazer se a mas o menos , sigun la calidad del cauallo , y la fuerça , y necesidad que vuire.

Como sean de llevar las riendas con falsasriēdas.

¶ Y me parece ser tambien a proposito que sepays que caualgando con falsasriendas vuestro dedo chico a de yr fuera de las riendas , y en su lugar entre ellas pondreys el siguiente , por que las riendas desta manera seran con mejor efficacia socorridas de las falsas riendas.

Que se a de mirar ātes de caualgar, y despues.

¶ Tābien no me a parecido callar, q̄ assi comola primer cosa q̄ se a de hazer antes de caualgar, es mirar si la baruada esta en su pūto, y luego mirar si estā biē puestas las cinchas, assi tābien en subiēdo encima y guala reys las riēdas tomandolas cō la mano yzquierda de la fuerte q̄ fuerenecessario ala calidad del cauallo, y luego os adobareys la ropa parando os allí vn rato, del modo que antes de agora os he dicho.

¶ Las causas por que las riendas no se an de traer cō la mano alta, son muchas : y entre ellas para vuestra satisfacciō , y de otros que no tienen la verdadera capacidad dire algunas en pocas palabras. Quien no sabe? que trayendo la mano de las riendas alta, y enel ayre , que no solo el braço se cansaría , y que al parar siendo menester , no podría hazer la fuerza que le conuieñe : sino que tambien el Cauallero no sería de tan lindo, y buen parecer. Quien no sabe? q̄ trayendo la mano alta se le podrían en batalla cortar figuramente las riendas , y tambien el Cauallero no andaría de tal suerte justo, vnido, y apretado, como si anduuiesse de la manera que os he dicho : lo qual es muy necessario. Quien no sabe que quando se combate, lleuando la mano alta, no solo se estorua la mayor defensa que a cauallo ay en la espada : sino que tambien no se podría tan facilmente offender los enemigos , si los vuiesse en la vanda yzquierda : a los quales estariades siempre descubierta. Quien no sabe? que tomaría entonccs el cauallo mas libertad, poco a poco tirando os la mano, y hurtando os la rienda, y no solamente no caereys en su error , sino que sera muy difficil de castigar, ni podreys sujetarlo estando la mano alta de aquella manera : y aunque algunos cauалlos, a tiempos parezca que andan bien, sera imposible que andando así a la larga, no hagan algun desorden. Quien no sabe? que lleuando la mano alta , no puede el cauallo tener vna señal firme donde pueda afirmar la boca por que no ay duda , sino

Causas por q̄ la mano de las riendas no a de andar alta.

## LIBRO

que andando alta la mano, andara casi siempre bacilã do , de fuerte que no se como despues pueda mane- jarse con la medida que le conuene. No dexeys pues la verdadera doçtrina, que con ella facilmente el cau- llo se hara firme, y justo : de tal manera, que despues o alta, o baxa, o con razon, o sin ella que lleueys la ma- no de las riendas, os respondera admirablemente : y no solo llevando altas las riēdas con la mano yzquier- da : sino tomandolas con los dientes, andara siempre bien, y por ninguna sofrenada meneara la çabeça : aun- que este traer la mano alta se vsa en las partes de Nu- midia donde ay Alarabes , y otras gentes , los qua- les no son capaces del arte que conuene a hombres valerosos , y esto les acaesce , por que caualgan cor- to, con sillas llanas echados a tras : y sus cauallos son de rostro suelto , y acostumbrados a la libertad : y aun muchos dellos andan sin freno , y los paran y re- bueluen cō vn cierto modo y tiento de lança, pero no tienen habilidad para combatir de vno a vno, como cō- uiene a la verdadera doçtrina, y fundamento de qual- quier Cauallero : por que no tienen el verdadero or- den: quando le quisieren dar fuerça y aliento : de mas del correr que hazen continuamente : en siendo el ca- uallo de dos años le ponen encima vn costal de are- na estofado de baxo con lana , y con el le hazen estar en la caualeriza vna parte del dia , y poco a poco ca- da dia le van creciendo la carga, hasta tanto que reco- noscen ser del peso de vn hombre grande y armado.

¶ Todas pues estas virtudes se le podran començar

a mostrar en llegando a tres años , o a los tres y medio : aunque podría andar en el en siendo de dos años arriba : pero la otra edad es la mas conuiniente para sufrir qualquier trabajo , y con mas seguridad para sustentarlo siempre gallardo , y sano de cuerpo y pies , y manos : y por tanto el Emperador Federico no quería que subiesfen en el caualllo hasta que fu esse de quatro años. Y quando començaredes esto si la necesidad no os forçare , no quiero que mudeys muchas vezes el lugar donde començaredes a darle lición , por q̃ el caualllo va de buena gana a la huella acostūbrada , y no solamente creciendo la virtud siempre que allí llega , se acordara del orden verdadero , sino también de los castigos que por sus defordenes allí se le andado : de los quales se a emendado , de fuerte que vendra sujeto , y mas seguro , y firme en toda bondad : pero en algun caso particular de gran tema que el caualllo tuuiesse mudando lugar sera vencido con mas facilidad. Y sin faltar cada mañana antes que coma la ceuada , le dareys lición , y hasta que entienda los toros , y las de mas virtudes : no faltareys desto jamas , y pareciendo os que a tomado aliento , y que entiede ya perfectamente , se podría caualgar a tercer dia : y aun despues bastara alguna vez caualgar solamente dos vezes en la semana. Mas deueys aduertir que si entendieredes que por aquel reposo de no caualgar cada dia se hiziere malo , o olvidare alguna parte de lo que sabia : por algunos dias tornareys a caualgar en el cada dia como soliadades , o mas , o menos de

La edad q̃ a de tener el caualllo para començarle a mostrar

Que no se deue mudarel lugar dō de se le camieça a dar lición , sino fuere necesario.

Que se a de dar lición cada mañana antes q̃ coma la ceuada.

## LIBRO

**Que tiepo sera mester para dotrinar del todo vn cauallo.** vn hora figun lo pudiere sufrir vsando las reglas que os he dicho : y castigandolo en aquello que errare , o se ouiere olvidado : y cierto os doy a entender , que qualquier cauallo no faltando destas reglas ( que tan menudamente os he declarado ) en quatro o seys mezes a lo mas largo estara diestro en todas las obras q̄ os he dicho : y en todo lo que a el fuere possible : Pero mirad que ay algunos cauалlos de tal casta que son tardios , y no muestran ni fueça , ni valor , ni virtud complidamente , hasta tanto que tiene concertada la boca : o hasta tanto que tienen llenas , y yguales todas sus factiones en la edad de cinco , o de syes años :

**Cuerpo y edad perfecta del cauallo, para la batalla.** aunque entiendan y sepan todas las reglas. Y por q̄ podria auer algun curioso de querer saber que a de ser la disposicion , y edad del cauallo mas conueniente para combatir , y para batalla : os digo que para este effecto quanto fuesse mas grande de cuerpo sera mejor , por que de toda fuerte de animales sino es el Hombre, el mas pequeño teme siempre al grande : y desde los seys años hasta los quinze sera perfecto en qualquier cosa : y si fuere bien curado , y bien mantenido , y modestamente trabajado , y sin lission de heridas , o de muchas enfermedades : estara siempre venido con su buen ser , hasta los veinte años : y a este proposito os podria traer muchos exemplos : mas por no dar os fastidio dire solo vno.

**Nota de cauallo viejo de veinte y quatro años.** ¶ Estando el Rey Carlos octauo con quinientos Caualleros para yr se de Italia , se le puisso al encuentro el exercito del Duque de Milan , el qual tenia liga

con Venecianos, y con Ferrara, y con Mantua, y hasta tanto que llego a Fornouuo, no entendio que los enemigos tenian mas poder que el, los quales tenían mill y quiniētas lanças: y no obstante esto confiandosse el Rey en el buen juizio y valor de sus Caualleros: y del señor Juan Jacomo Tribulcio gentilhombre Milanes general suyo: aunque todos le dezian, que darian orden como salvar su persona Real: quiso otro día dar la batalla, y puniendosse en vn cauallito morzillo español, villano de talle, el qual no solamente era ciego de vn ojo: pero tenia veinte y quatro años, enbiando primero delante el carruaje (contra el qual gran parte del exercito Italiano enuistio saqueandolo con gran desorden) començo la batalla tan valerosamente que siguió su viaje a pesar de los enemigos: de los quales entre muertos, y presos se hallarō diez y siete Capitanes muy principales de aq̃l exercito: y el cauallito mostro aquel día tal valor y animo, que el Rey dixo muchas vezes, que del le auia nascido la causa de su victoria: El qual cauallito llegado que fue a la Ciudad de Molina, despues de auer sido todo el tiempo que biuio muy bien pensado, y mantenido, sin trabajarle mas en cosa ninguna: despues de muerto fue hōrradamente enterrado por mandado de Madama de Borbon hermana del Rey.

¶ Tambien quando el gran Capitan fue a la impresa del Reyno de Napoles hallandosse en campaña en la Chiriñola, acaesçio que estando el Viforey de Francia con muchos Barones a la deffensa contra el exerci

Nota de otro cauallito de 27 años

## LIBRO

to de España, quiriendo el día siguiente dar la batalla llevo vn Cauallero Napolitano que se llamaua ja como guindazzo : y por que se hallo sin sus caualllos, fue al Señor Troyano Caracholo Principe de Melit̃ y le supplico le diesse vn cauallo solamēte para aquel día de la batalla: El Principe generoso le dixo que tomasse de su caualleriza el que mas le contentasse : el qual lo hizo assi, y entre todas escogio vn cauallo castaño de gran talle, que no solamēte aquel año auía sido padre , mas era muy viejo de veinte y siete años: Y aunque el Principe le persuadió que tomasse el mas nueuo, no lo quiso jamas acetar (como hōbre que tenía esperiēcia de caualllos, y gran conosciēto , y cōfiança de aquel cauallo viejo que tomaua) de suerte que el día siguiente comenzandosse la batalla tuuo el cauallo infinitas heridas, y de tal manera fuerō grandes sus obras, y del Cauallero, que todos quedaron admirados : y finalmēte por la virtud del cauallo, saluo el Cauallero la vida, mostrando tambieu admirable valor, tanto que el vno, y el otro mereçen que agora su nombre quede triunfante en el mūdo, y en la quinta Sphera.

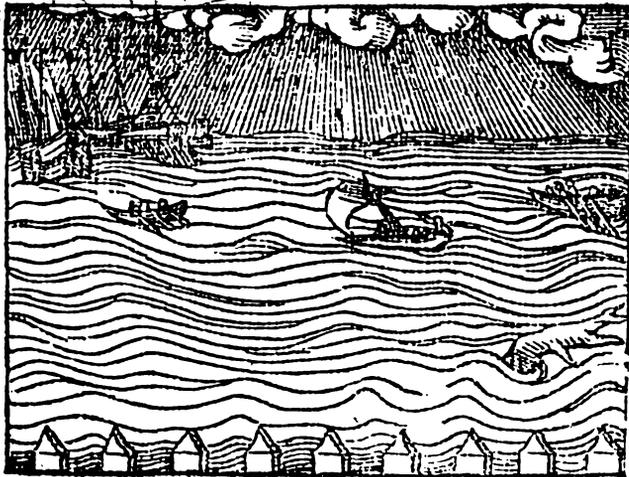
¶ Acbāse aq̃ las reglas de la caualleria de la brida, y aq̃ q̃dā muchos secretos por dezir , me a parecido çallarlos por no ponerlos en cōfusiō: por q̃ declarādolos, pudiera ser por causa dellos, que no entēdierades los vnos ni los otros: de manera q̃ agora solamēte os dire que es necesario para ser perfecto Cauallero, que primeramente naturaleza os aya produzido en aque

lla costellacion ,la qual casi os fuerçe, y os induzga no solamēte a seguir siempre la escuela de Marte , si- no a pensar en ella continuanēte , y luego con la lar ga practica, y riniendo el principio que os he dicho, vos mesmo conoscereys muchas cosas que sō acceso rias, las quales aunque no os las digo, espero que vē dran a seros muy claras por la bōdad de aquel gran Dios que declara siempre sus gracias a quien las pide y las busca, aunque sea la virtud que mas raramēte se concede : por que de qualquier otra facultad se halla enel mundo infinito numero : y este es aquel arte , el qual es seguido de muchos, y es tanta su dificultad q̄ fera vno solo el que al fin acabadamente a dellegar a su señal.

FIN DE LA OBRA.

PERICULA TEN.

VIRTUS AD



DIT AMBITIO.

**¶ POR QUE NO SOLAMENTE  
CON EL TIEMPO SE MVDAN**

los nōbres de las cosas pequeñas, y particulares: sino  
tambien de las Ciudades Antiquissimas : y aunde mu

chas dellas son acabados los nombres , y los

hechos : Me a parecido , por no dañar

el prouecho de los successores , no

fiarme en los nombres de los

frenos q̄ os he dicho ,

los quales facil-

mente se

podrian

mudar , sino

para mayor intelligencia

he querido hazerlos pintar aqui

junto, cada vna por si , con sus particularida

des tales, quales fueren, de la manera que los he

escrito, que con la figura en todo tiempo, y en

qualquier edad, no se podra errar su ver

dadera hechura : y dexare agora

de dexir para que cauallo

fera qualquier dellos,

por auerlo dicho

ya largamente

con aquella claridad

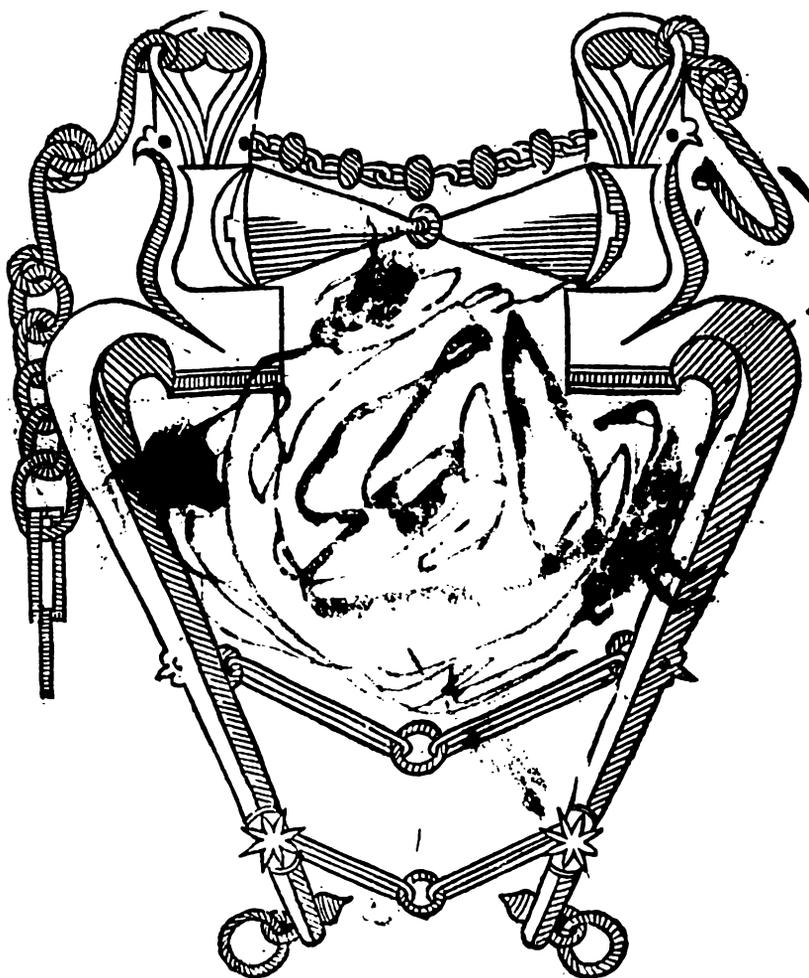
que me a sido

possi-

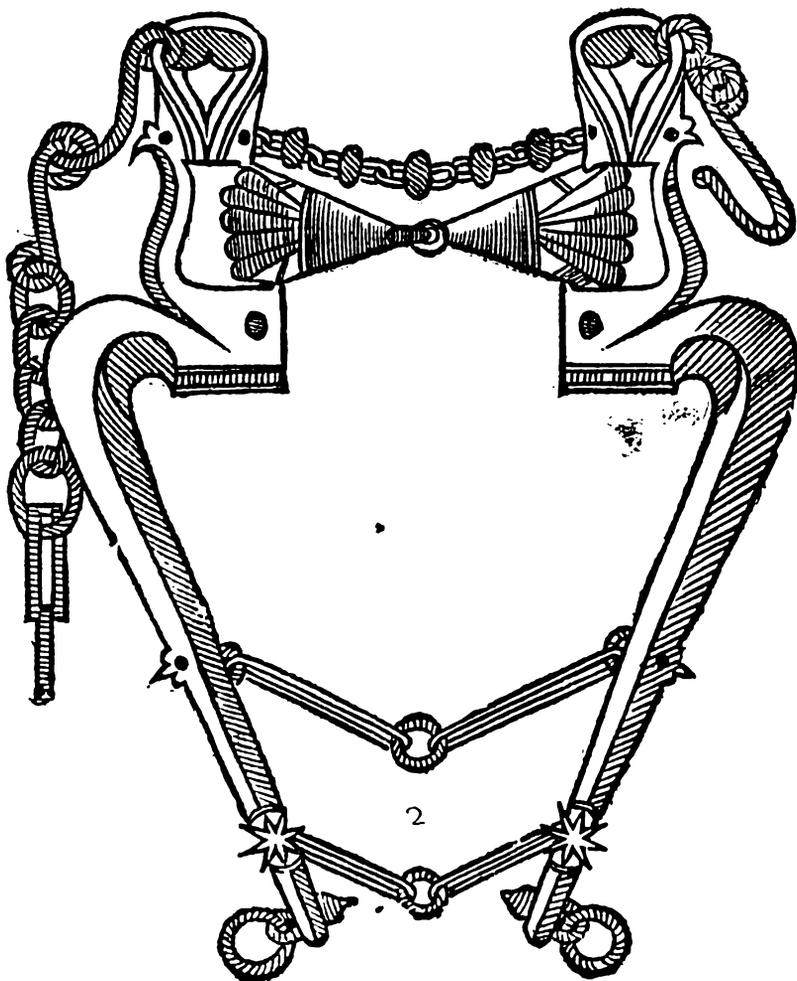
ble.

):(

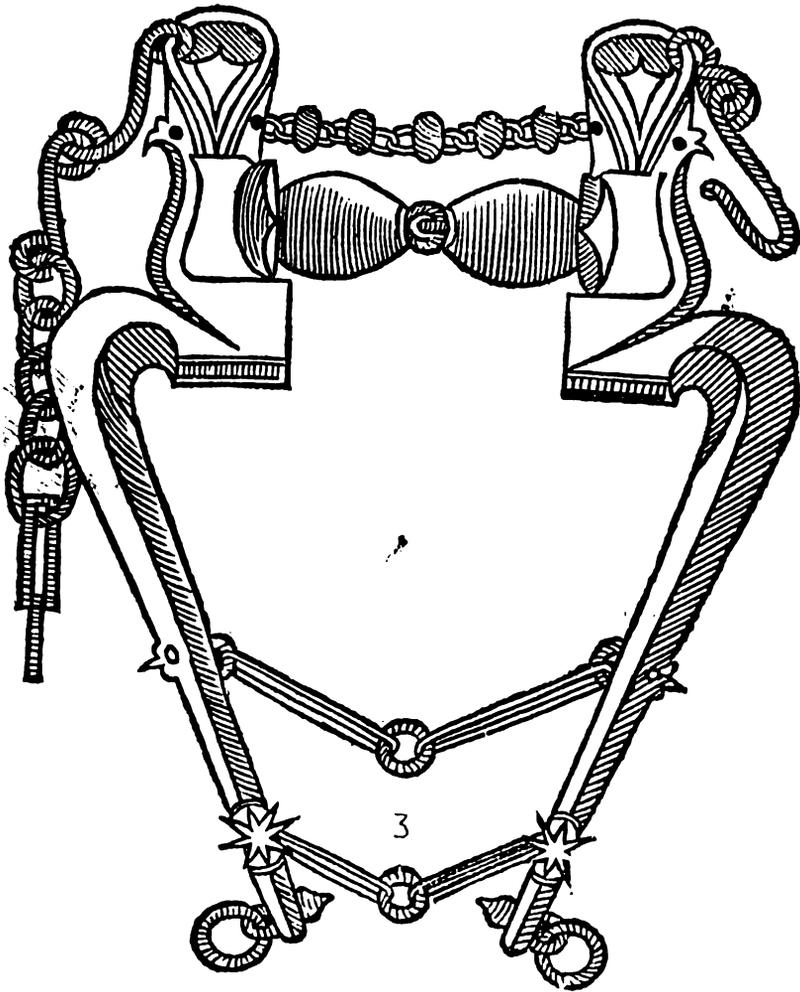
CAÑON.



# ESCACHA.

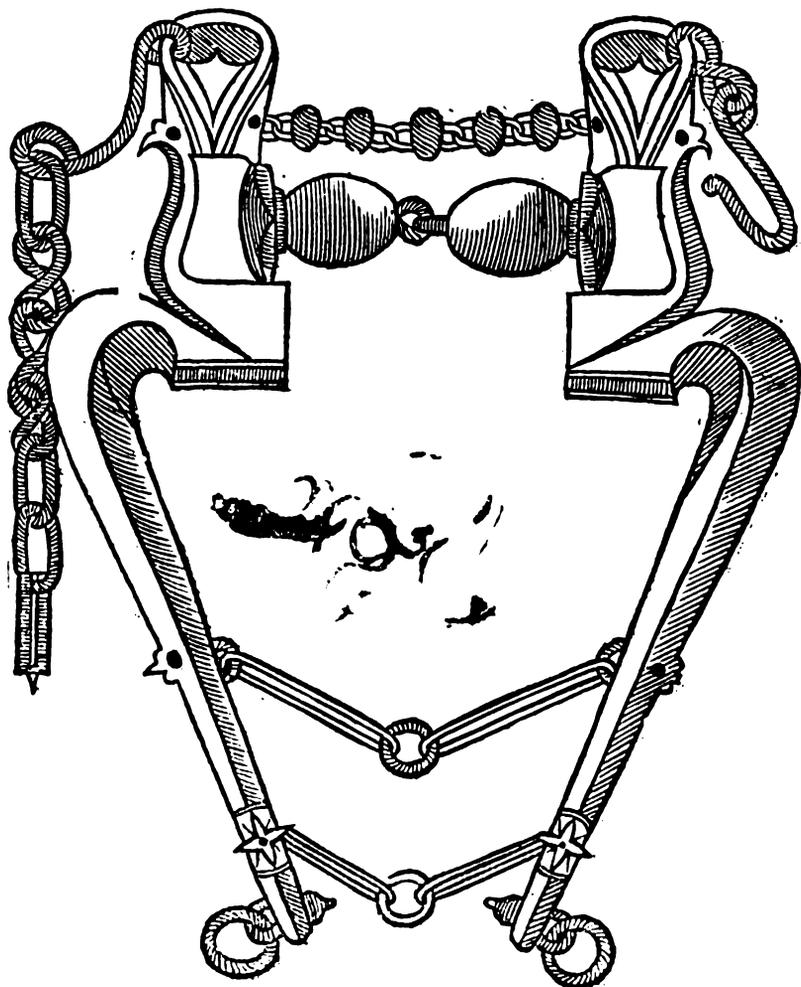


MELON, liso y este y los que se siguen se podrían hazer mas pequeños, amañera de azeytuna.

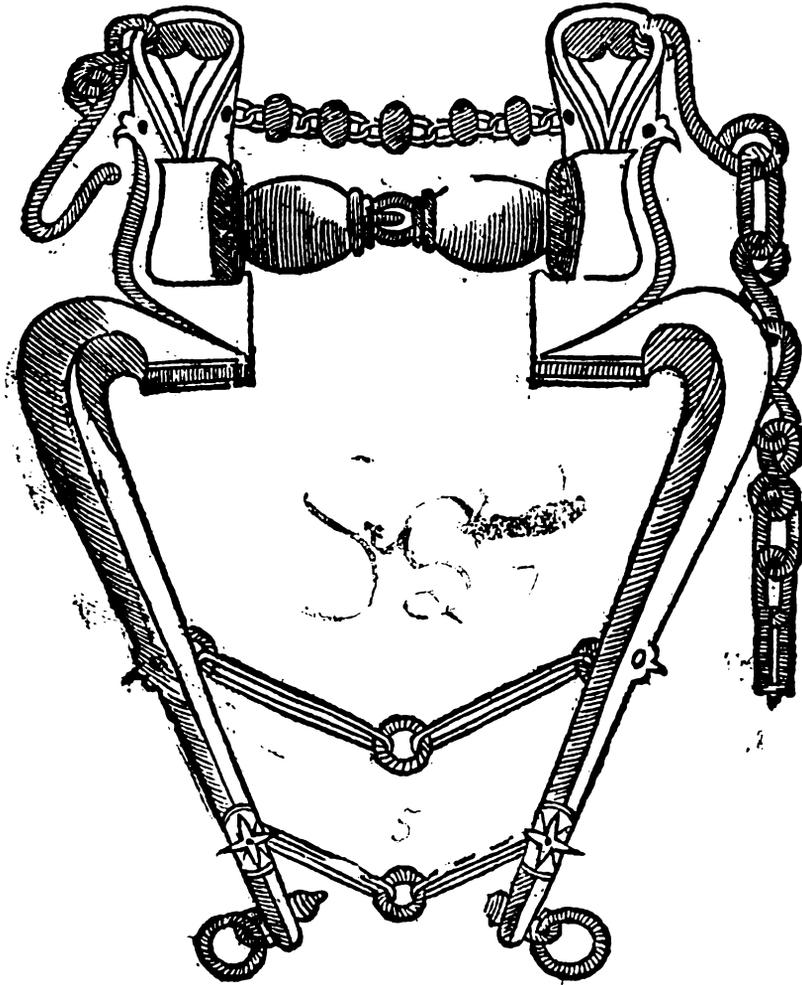


Q ij

MELON, vn poco mas redondo con vna fortijuela, ala parte de fuera: y tambien se podria poner otra de cada parte junto al nudo.

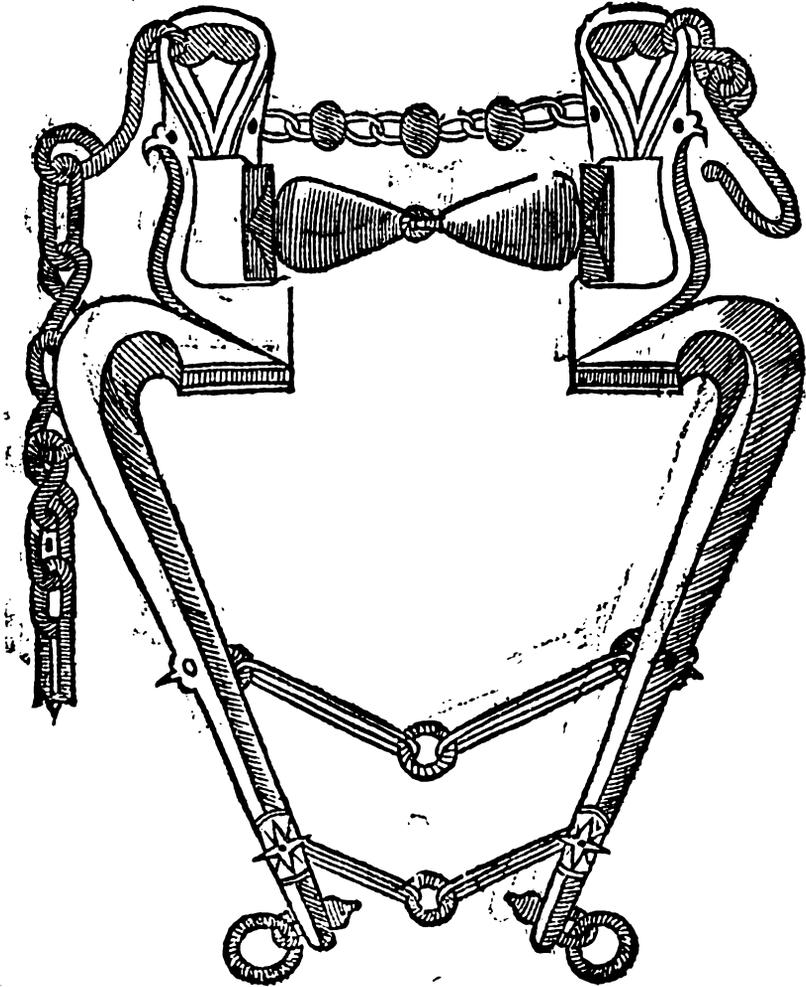


**MELON**, con dos fortijuelas en cada parte  
junto al Nudo.

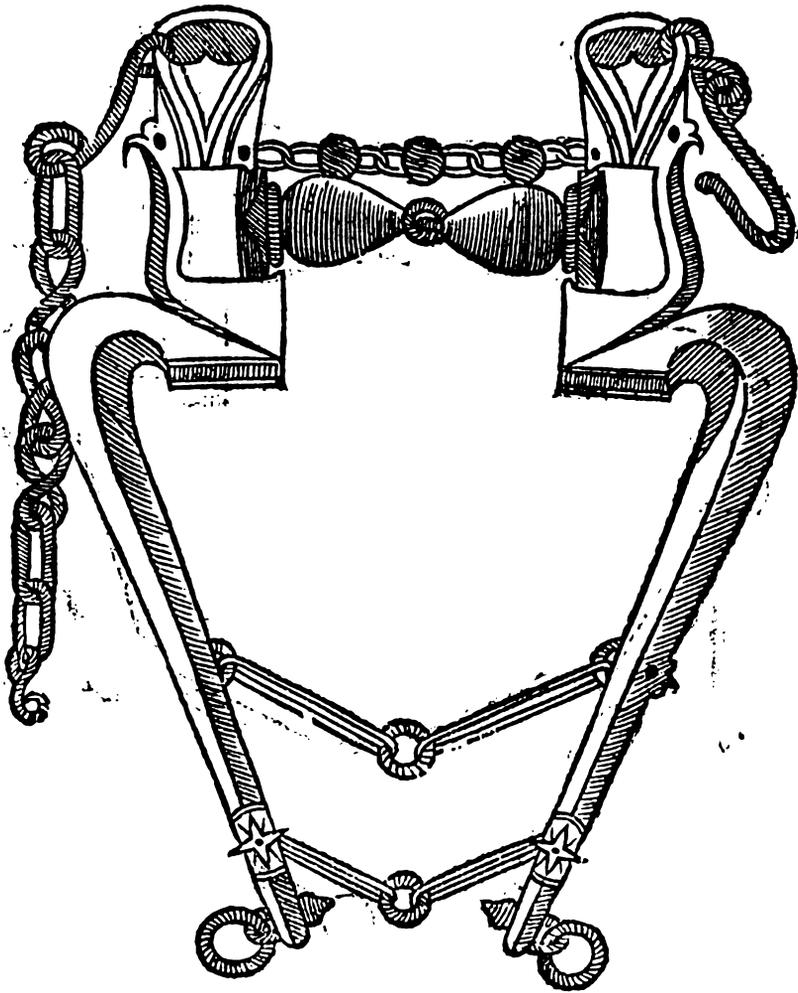


Q ij

PERO.

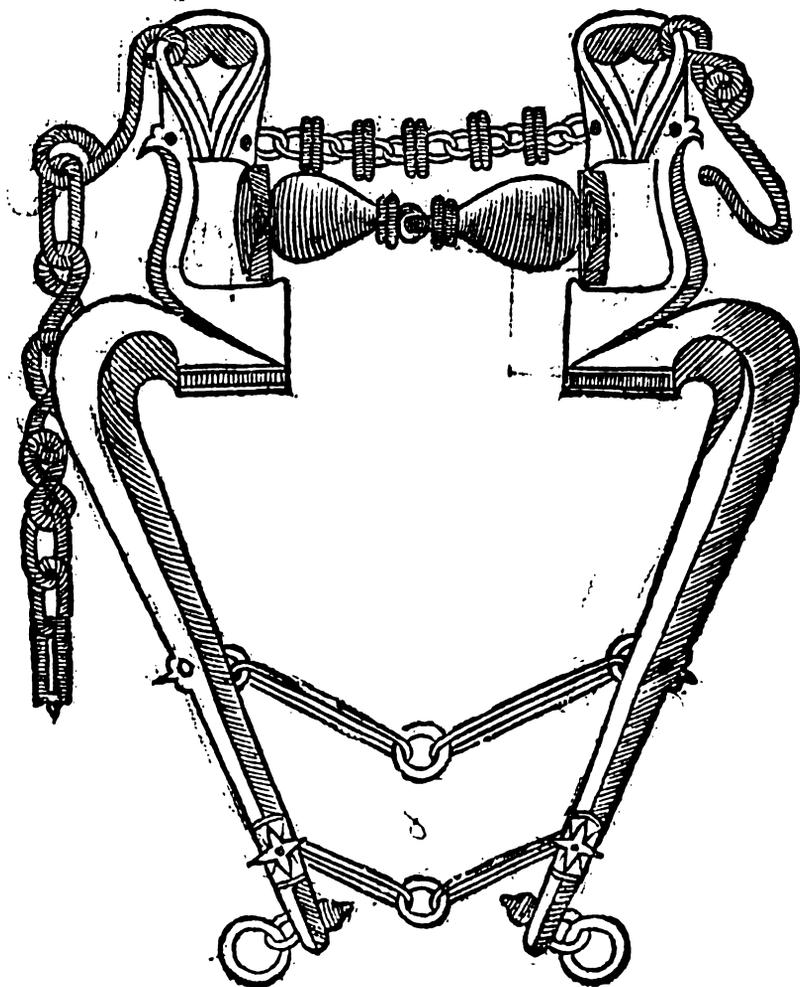


PERO, con vna fortijuela ala parte defuera.

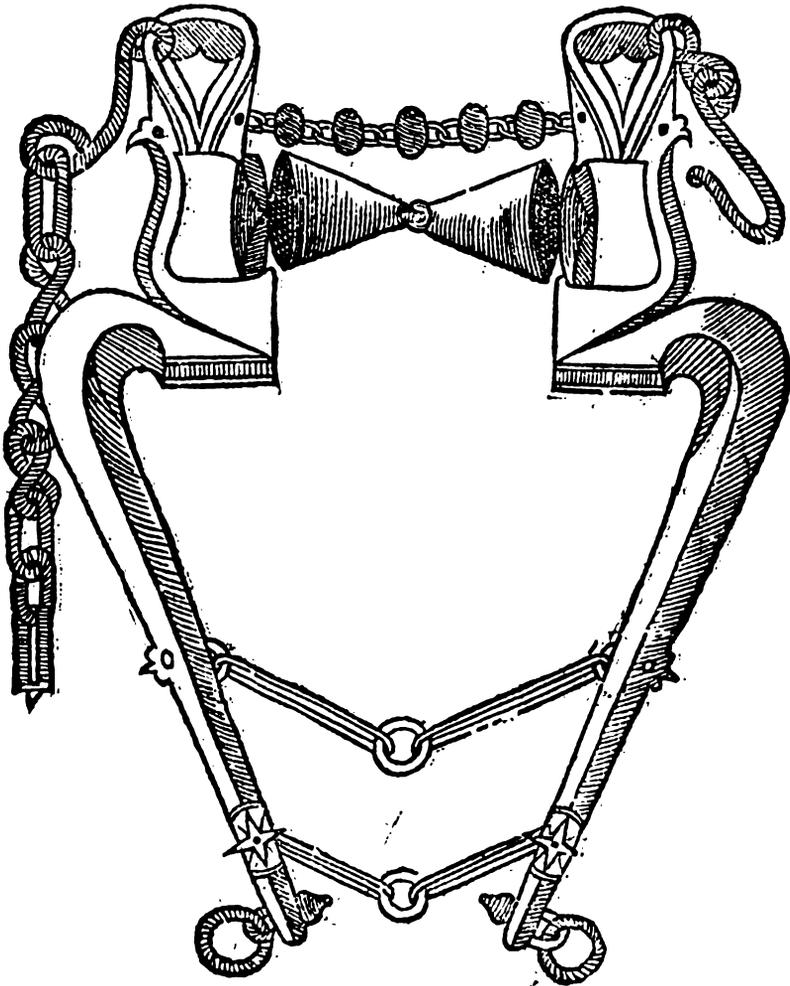


Q iij

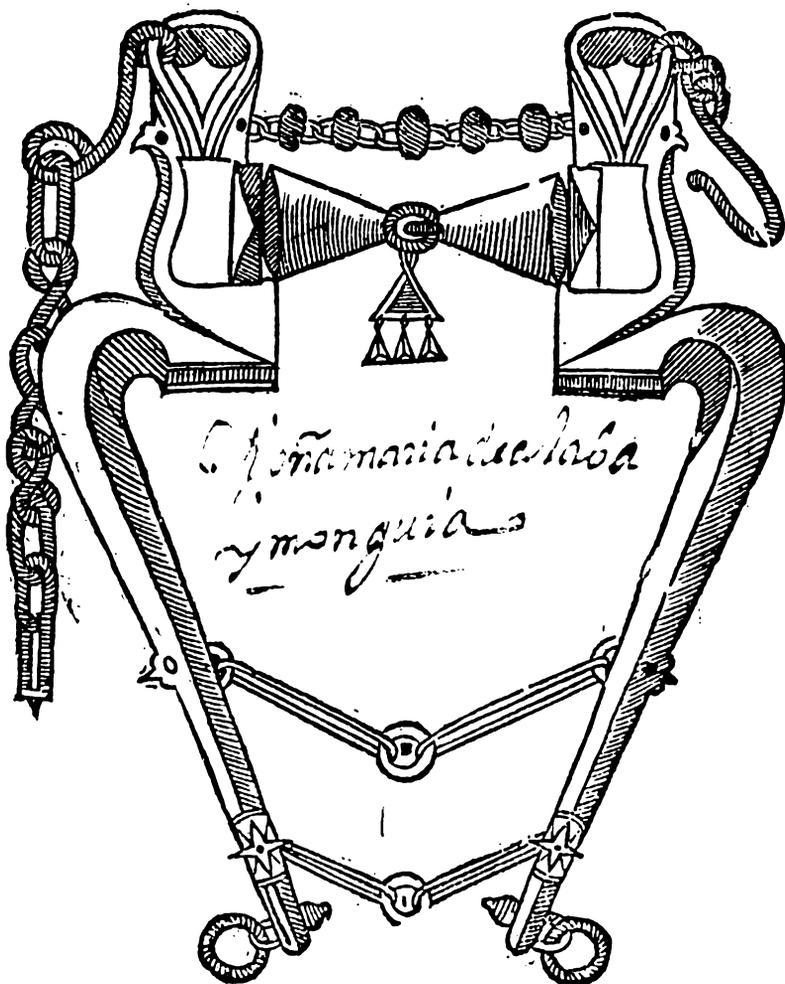
**PERO**, con dos sortijuelas junto al Nudo



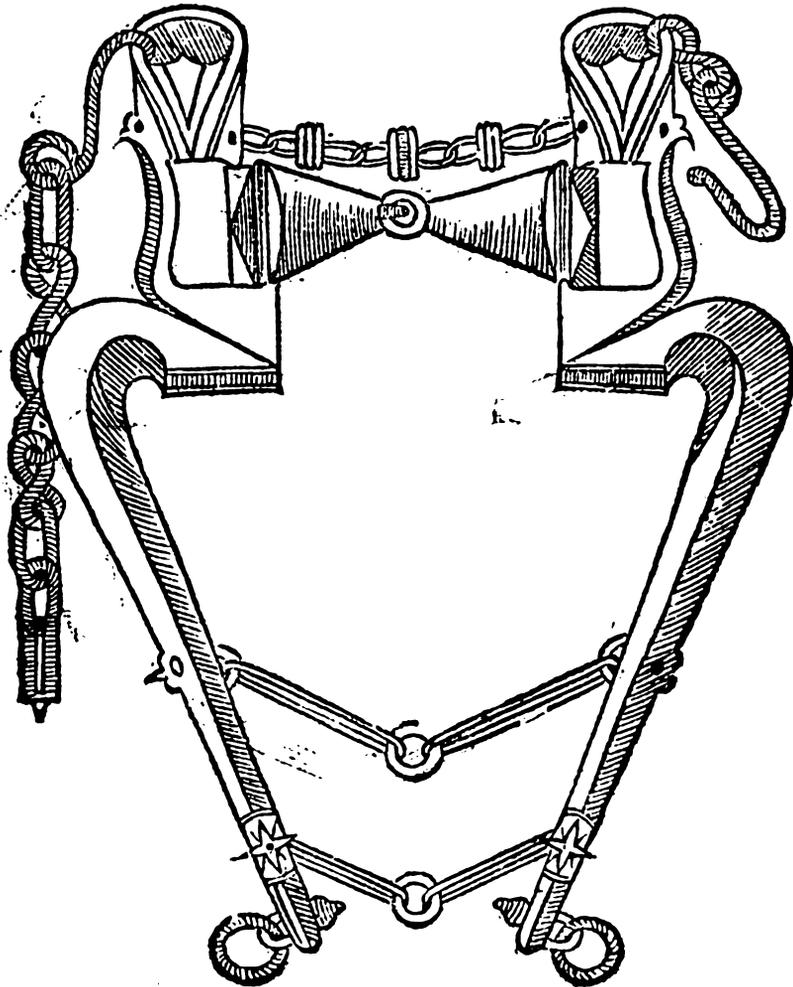
**CAMPANELLO, con el tempaño, enarcado.**



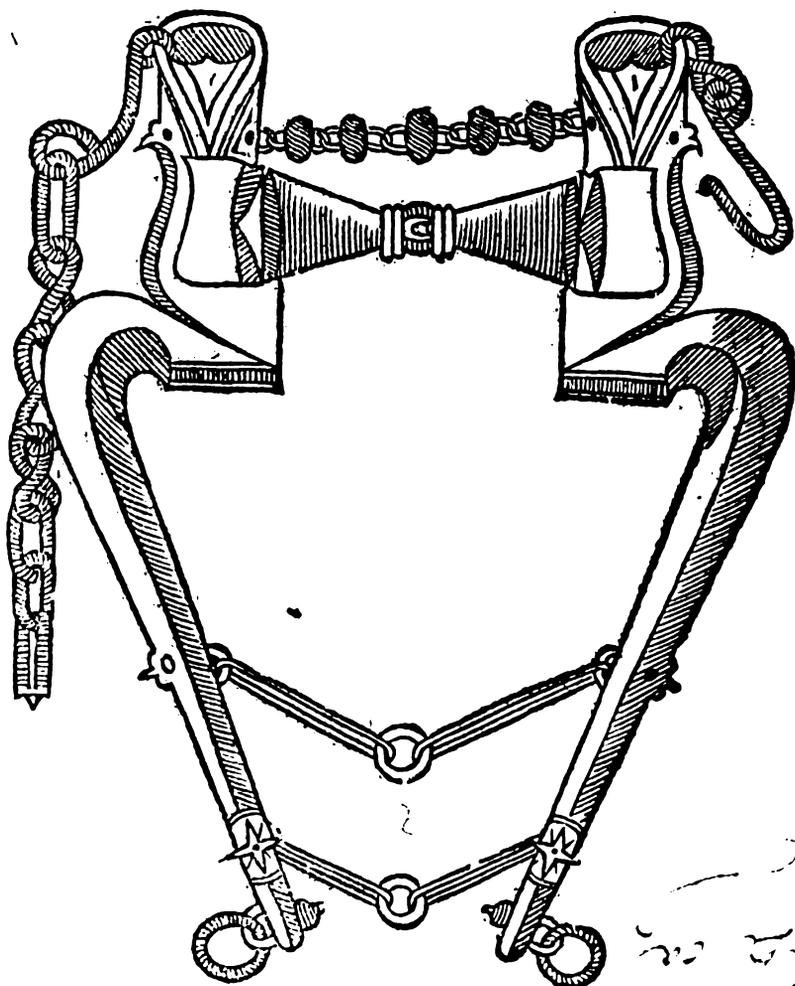
CAMPANELLO, con el tempaño llano.



CAMPANELLO, conyna fortijuela alaparte de fuera.

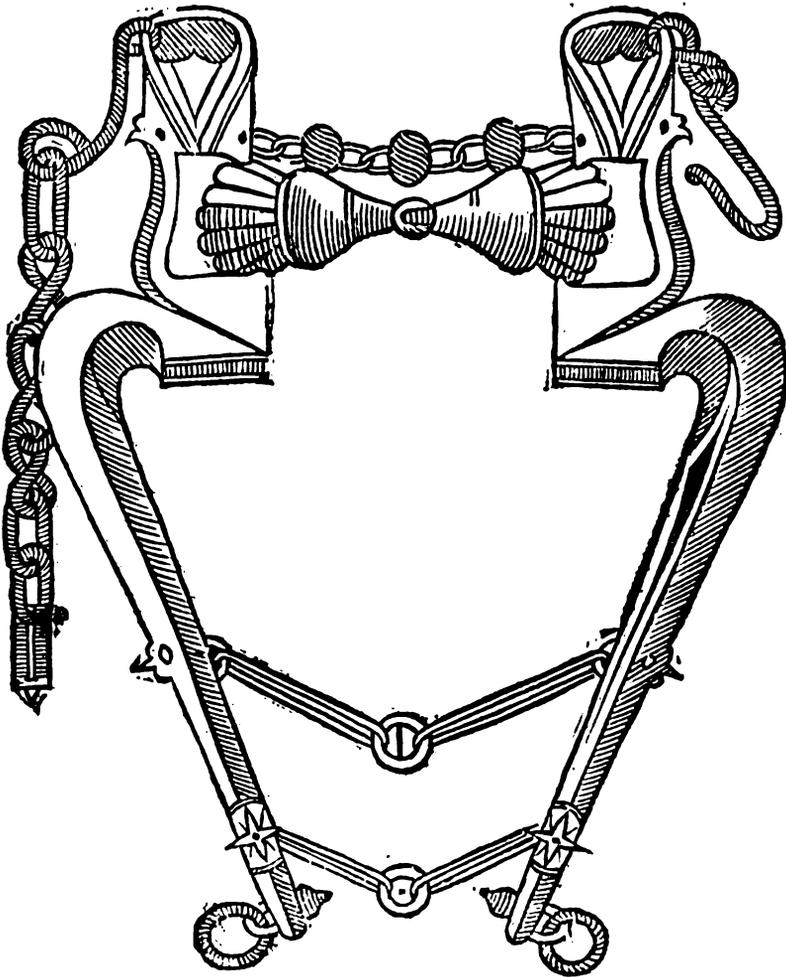


**GAMPANELLO, condos fortijuelas junto  
al Nudo.**

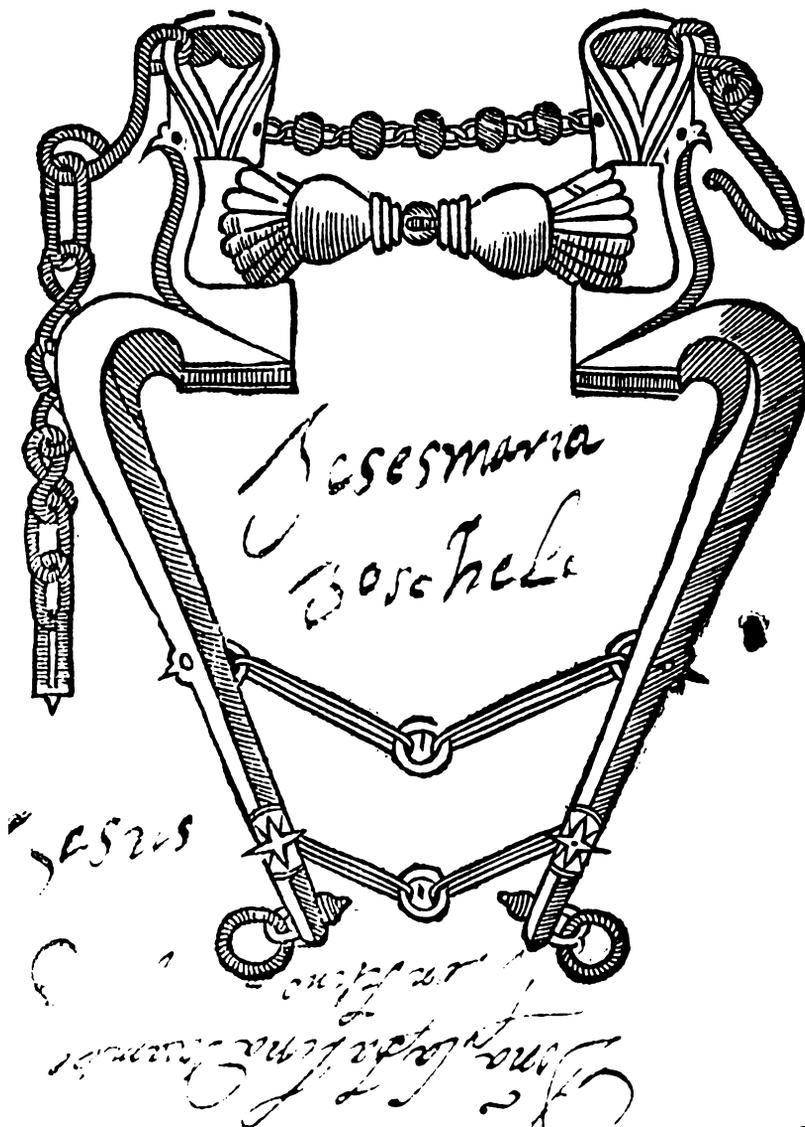


*Handwritten signature or text in the bottom right corner, possibly reading 'C. de la...'.*

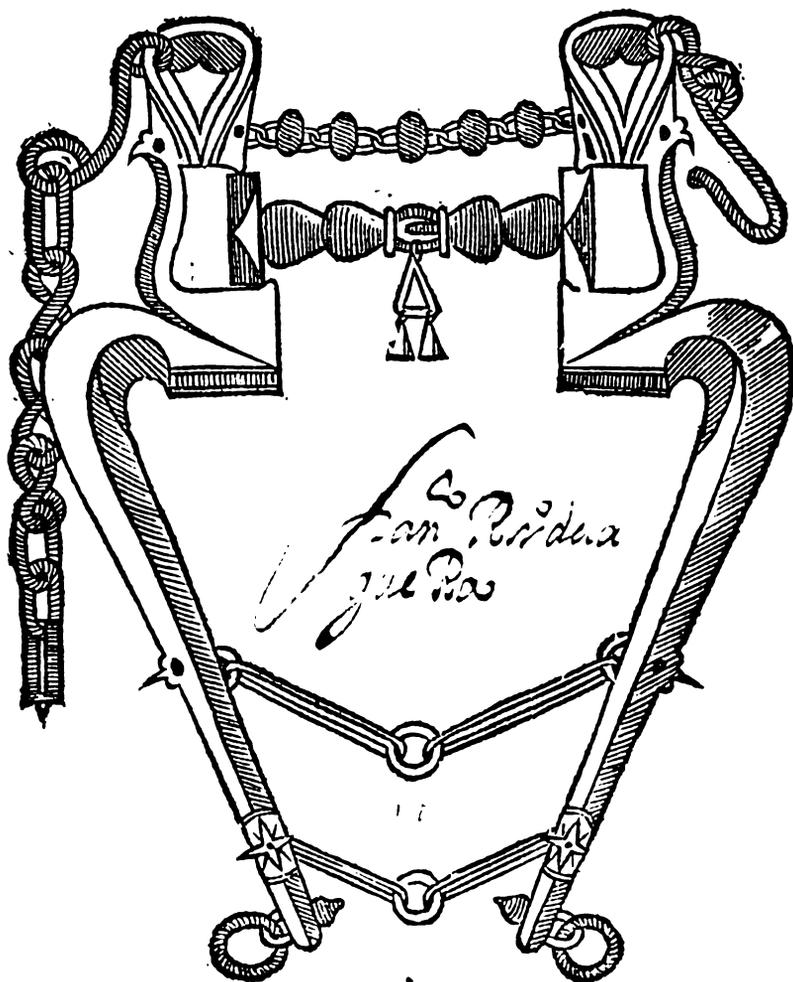
**ESCACHA** con vn Boton engastado en cada parte, que  
facilmente se pueda rodear.



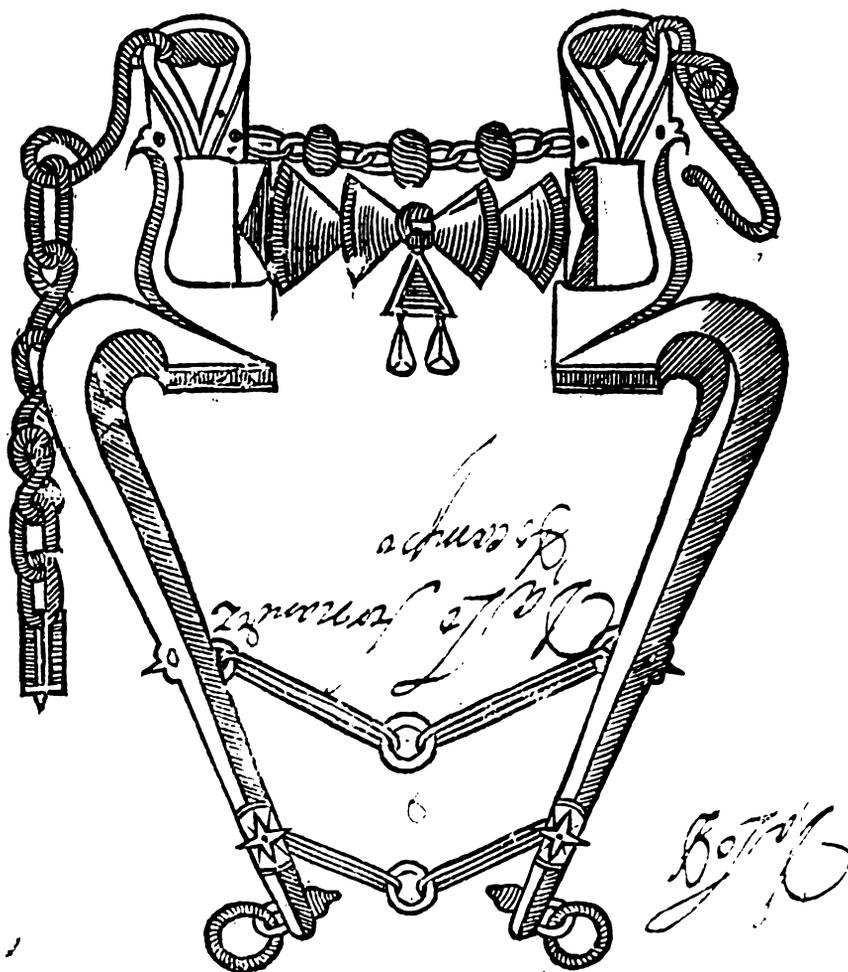
**ESCACHA** con el boton en gastado; y con dos  
o tres fortijuelas junto al nudo.



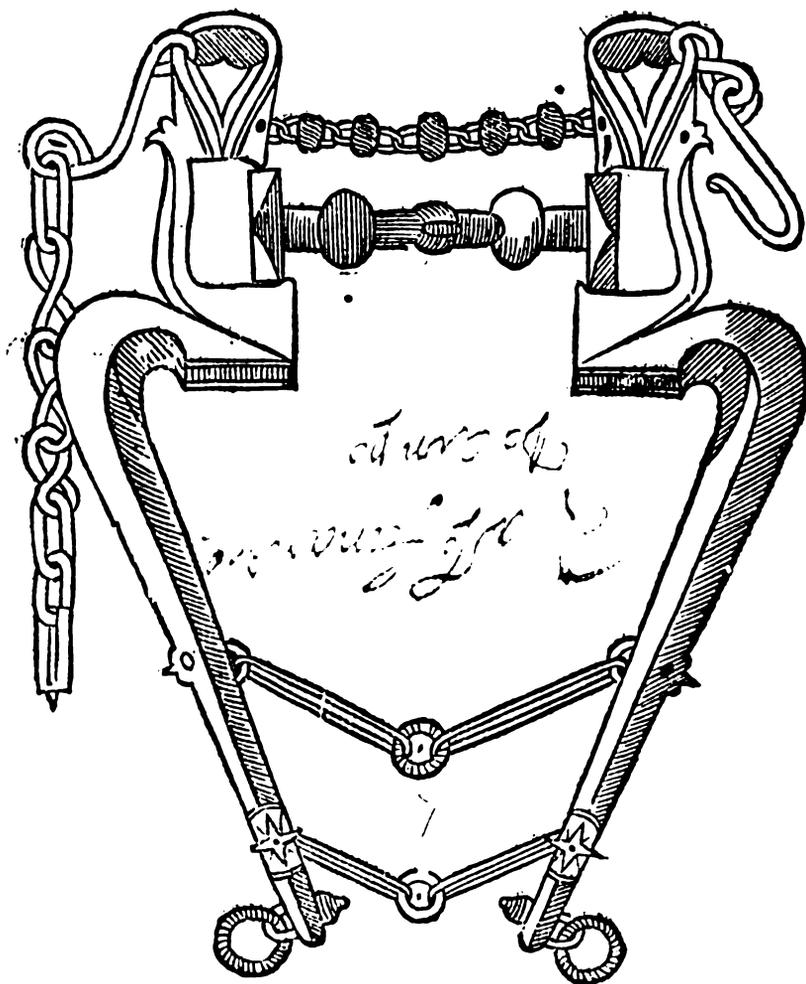
PERO, DOBLE,



# CAMPANELLO, DOBLE.

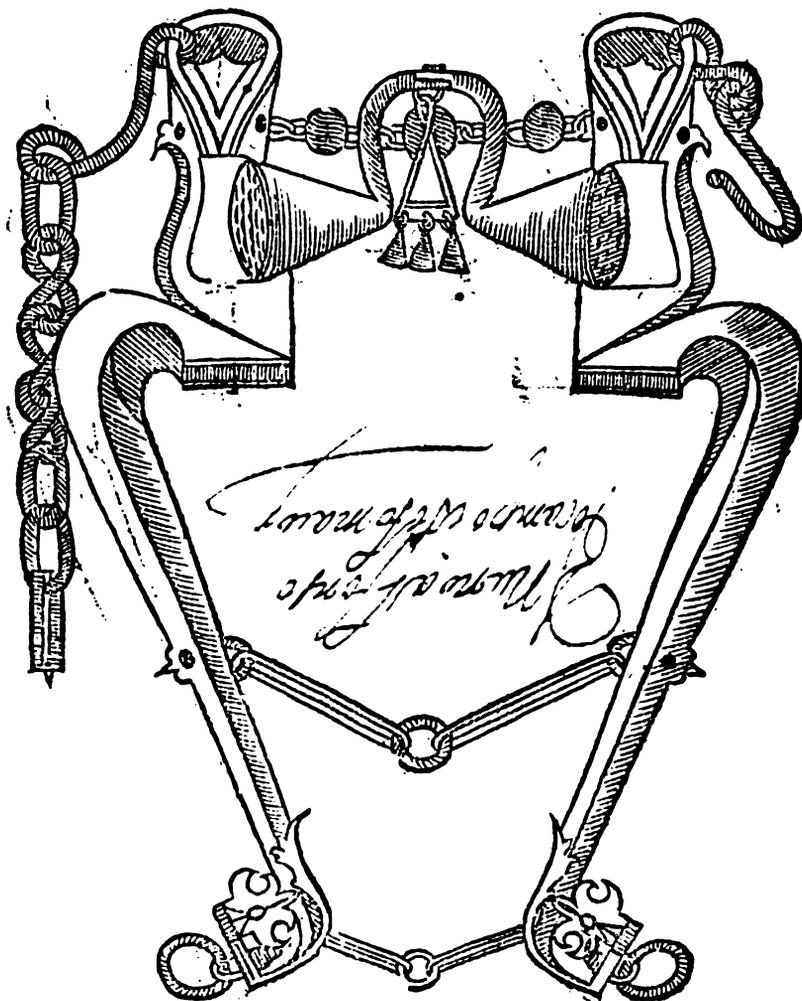


**BASTONCILLO**, con los botones engastados que le puedan rodear.

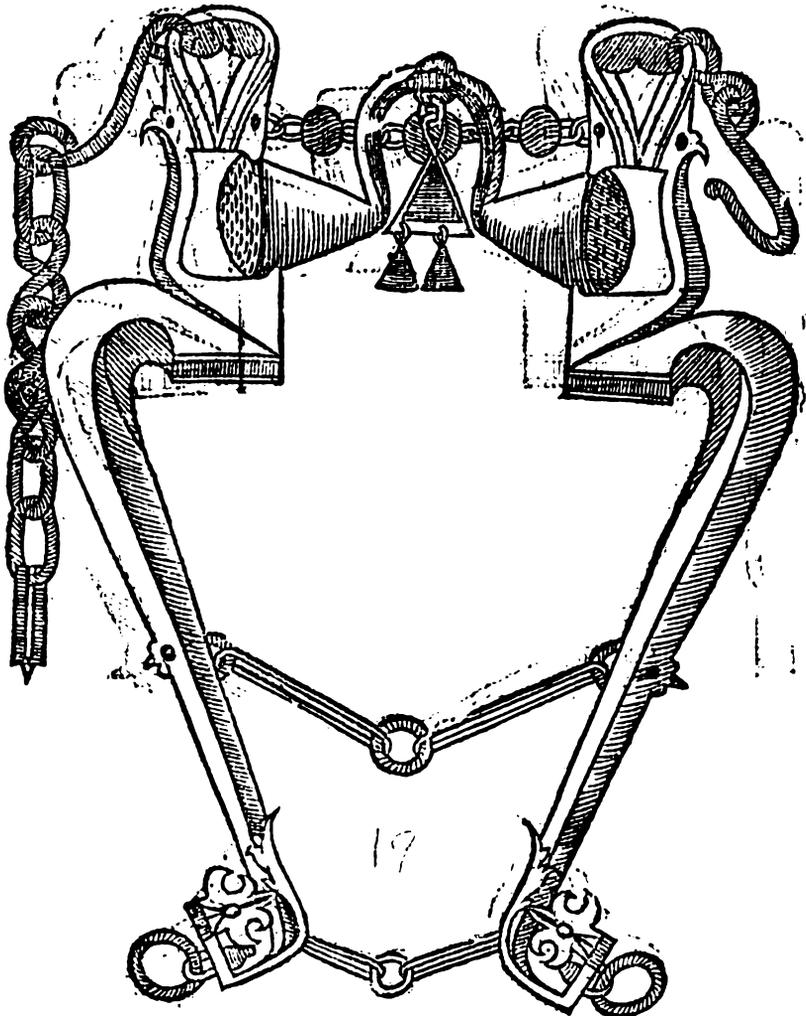


R

Medicacãõ de suenado acuello de Anfar, ligado cõ vperno.

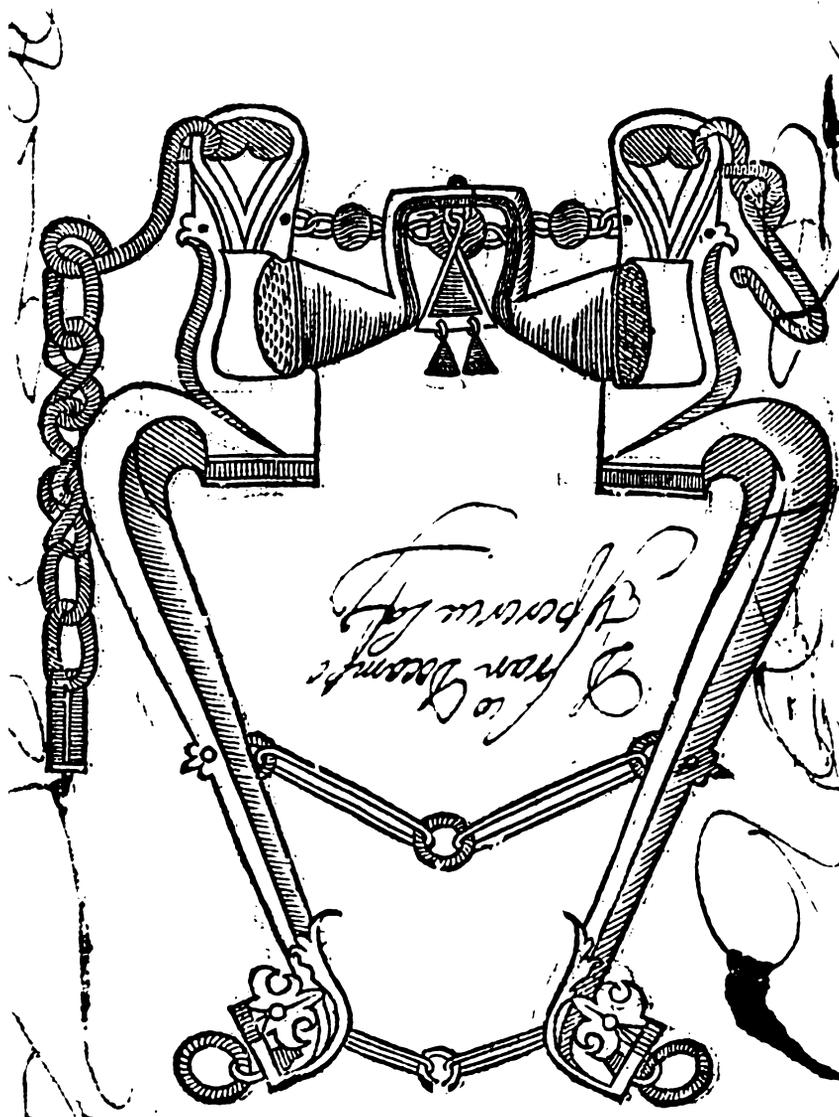


MEDIO cañon desuñado a cuello de Anfar.  
Ligado a Nudo.

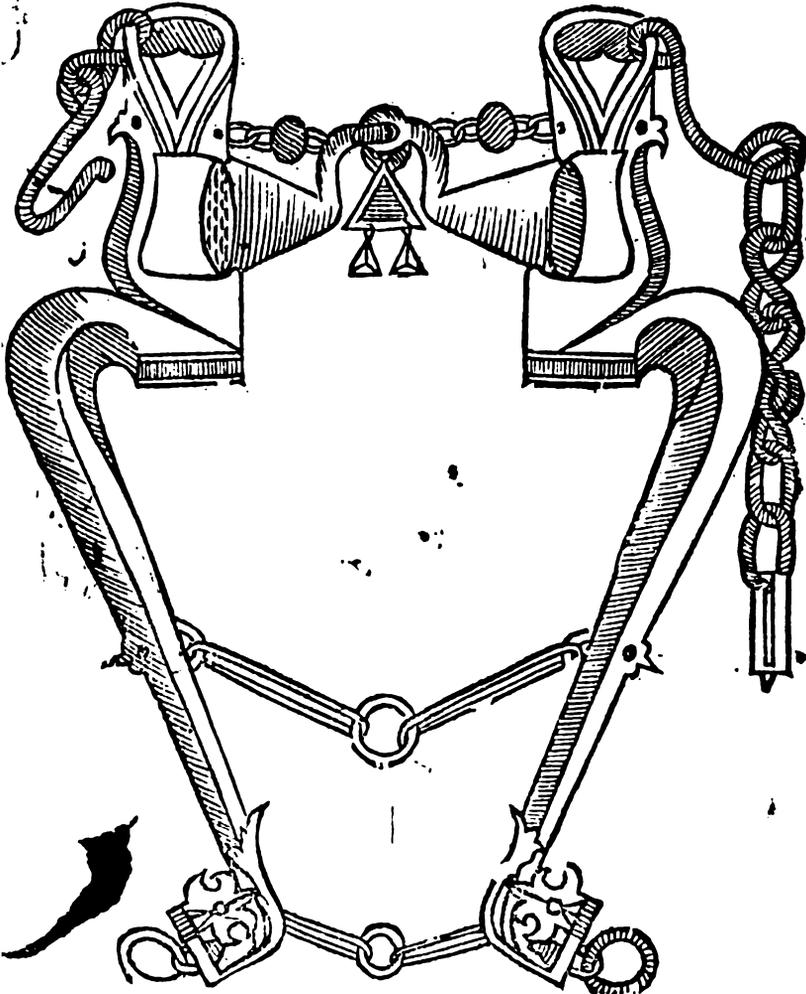


R ij

MEDIO cañõ defuenado apic degato, ligado cõ vn perno

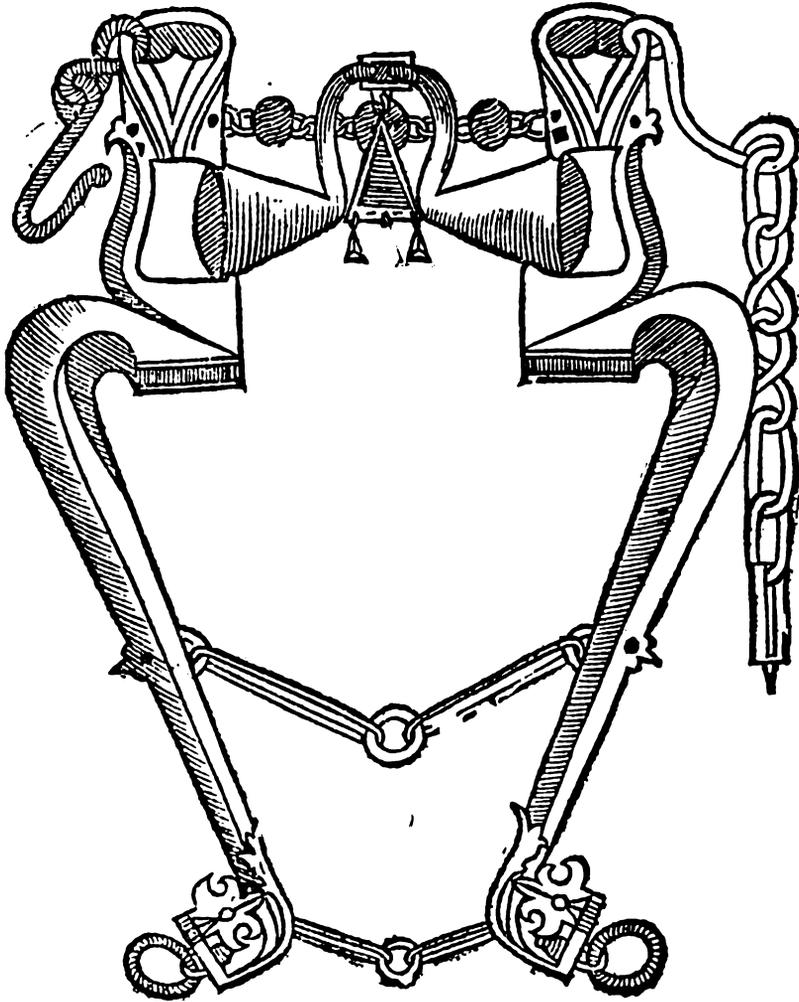


MEDIO cañon, defuenado a pie de gato,  
Ligado al Nudo.

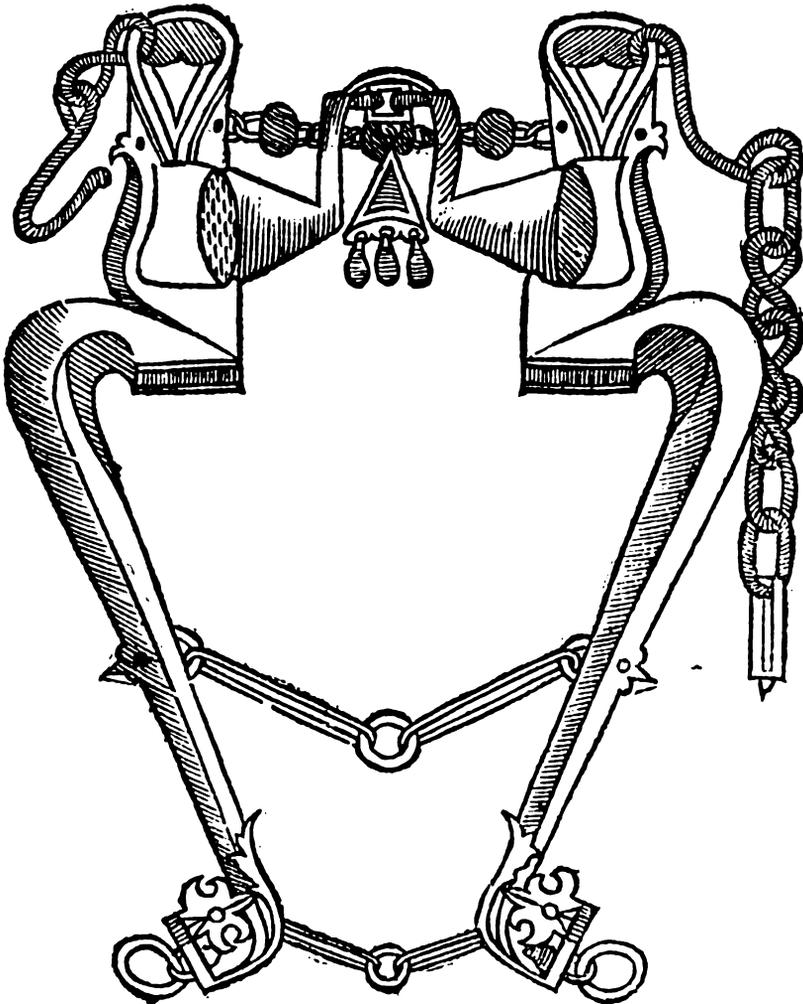


R iij

MEDIO CANNON DESVENADO, acüello .  
de Anfar, cõlapecezuela.

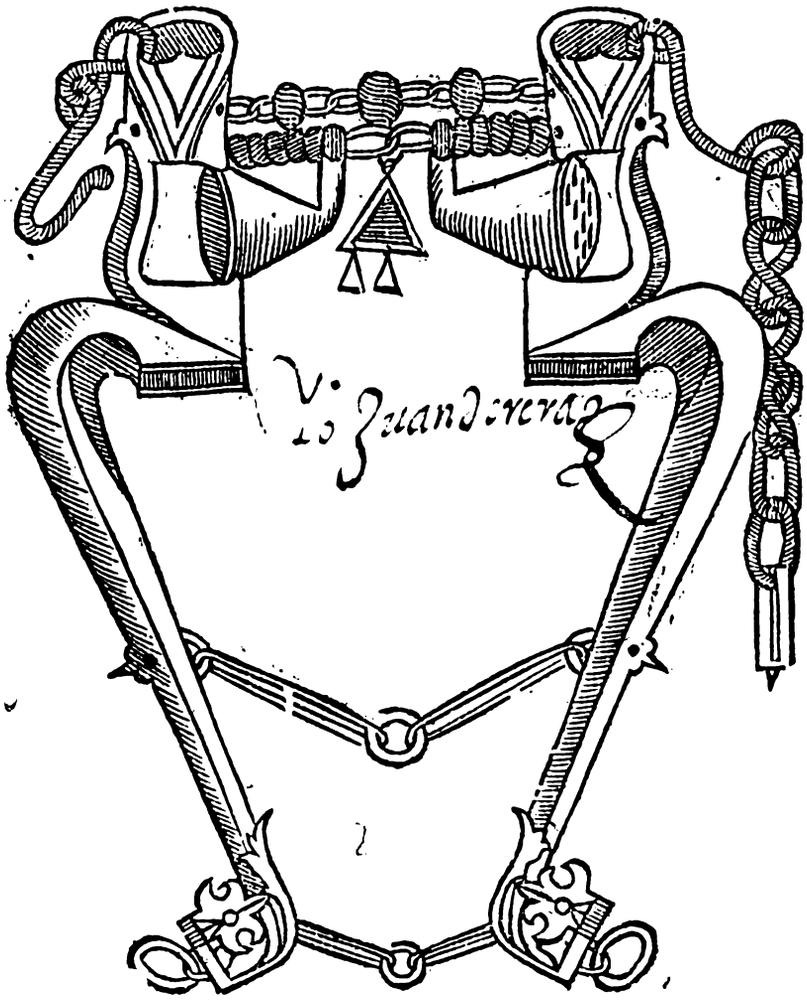


MEDIO cañon, defuenado a pie de gato,  
con la pecezuela.

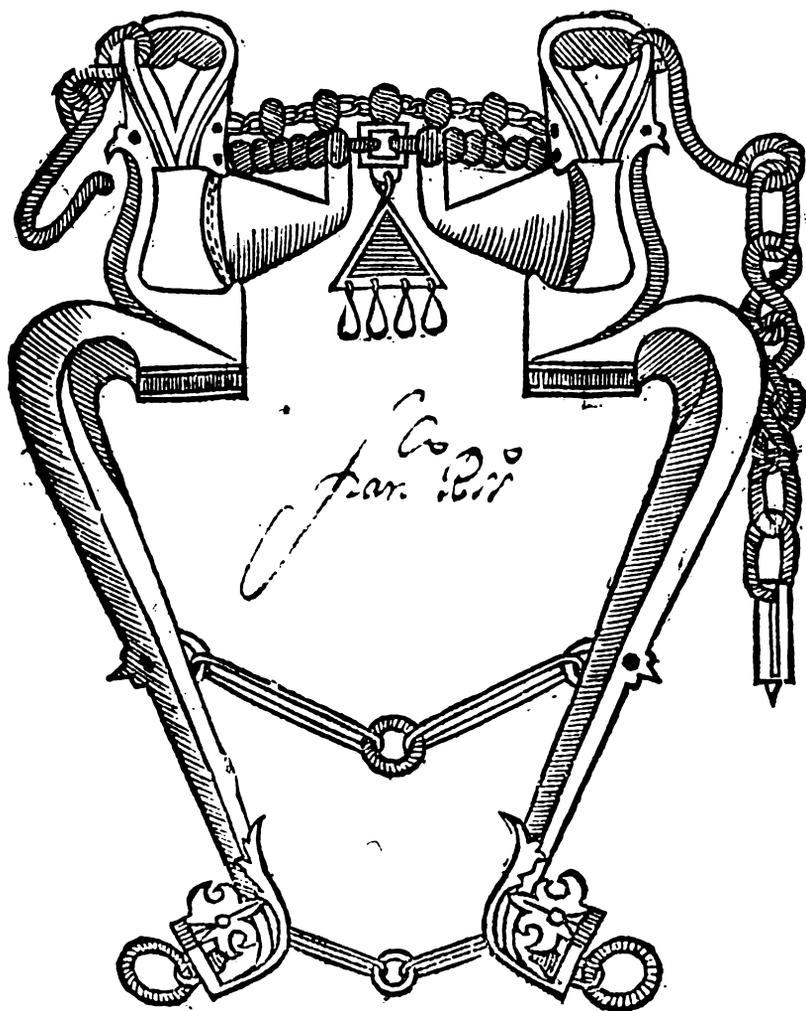


mar

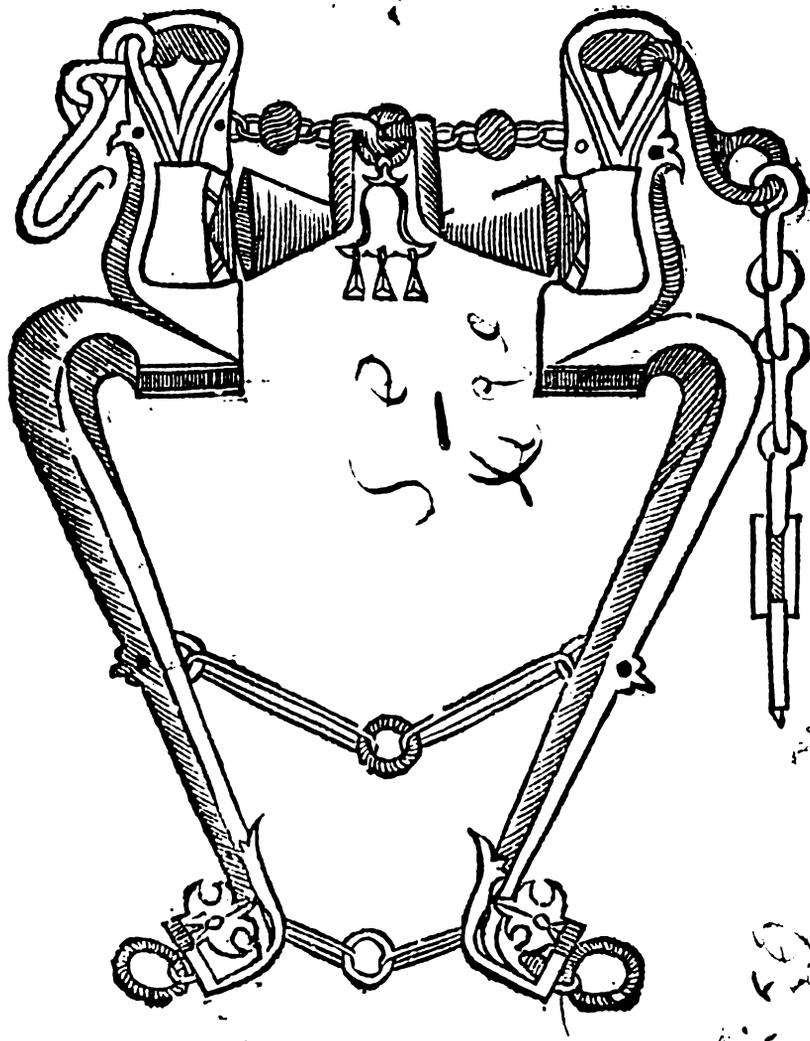
CANNON DESVENADO, ENTERO.



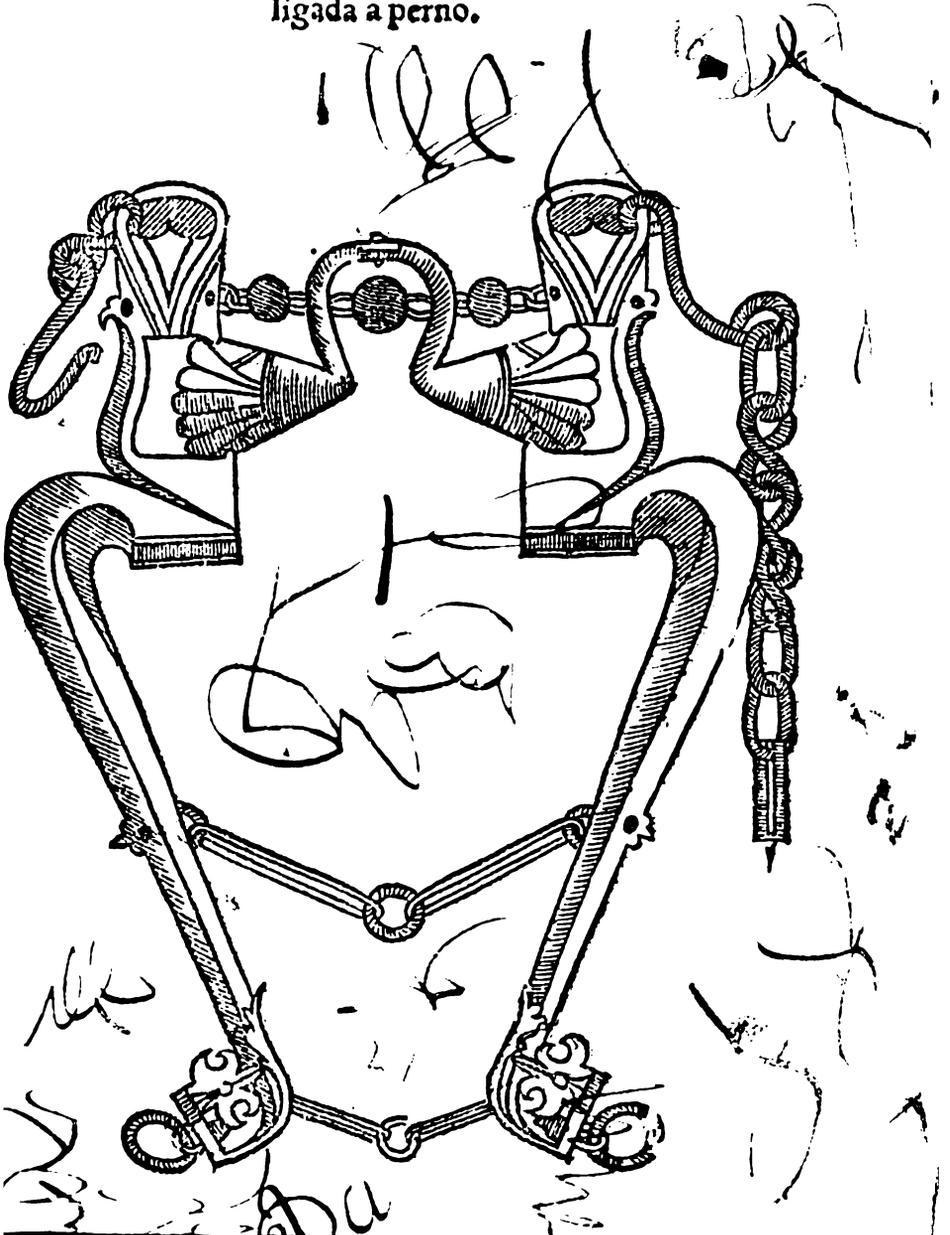
CANNON DESVENADO, entero cõlapecezucla.



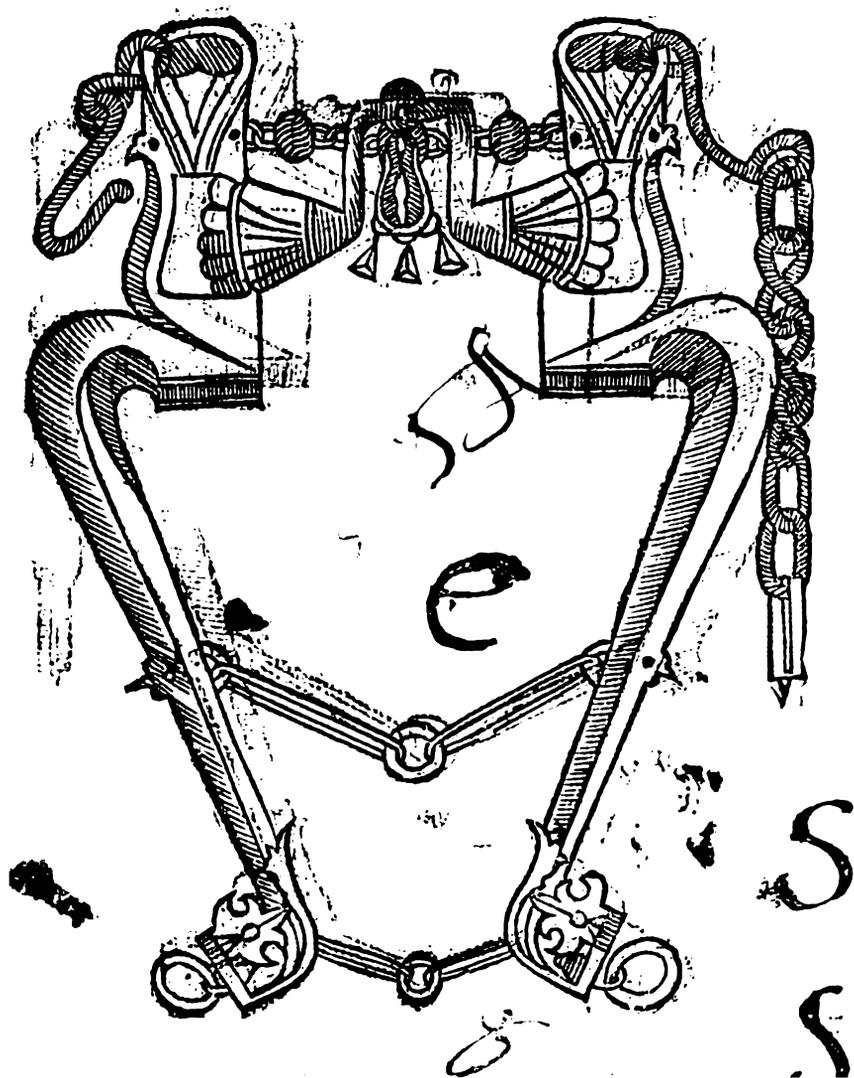
**CANNON DESVENADO, con los braçuelos  
en lugar dela siciliana.**



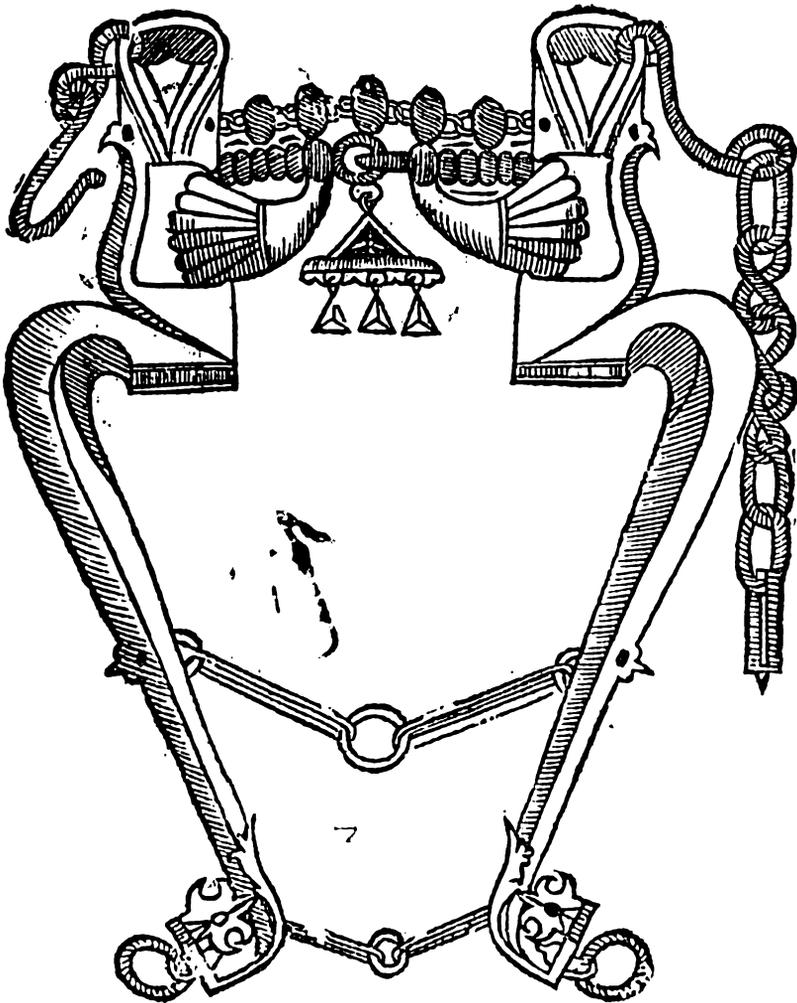
MEDIA escacha, desuena a cuello de Anfar.  
ligada a perno.



**Media escarba, destreza a piedadegato, ligado a Nudo.**

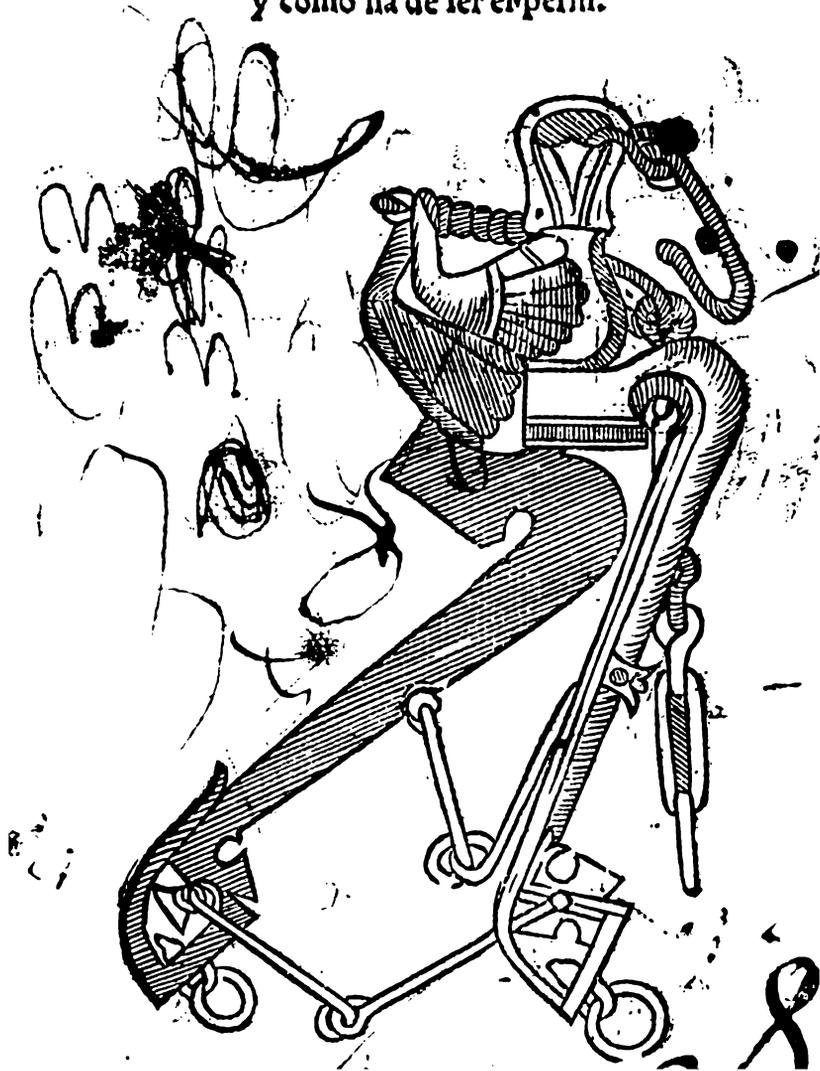


ESCACH Adcsuenada, entera.

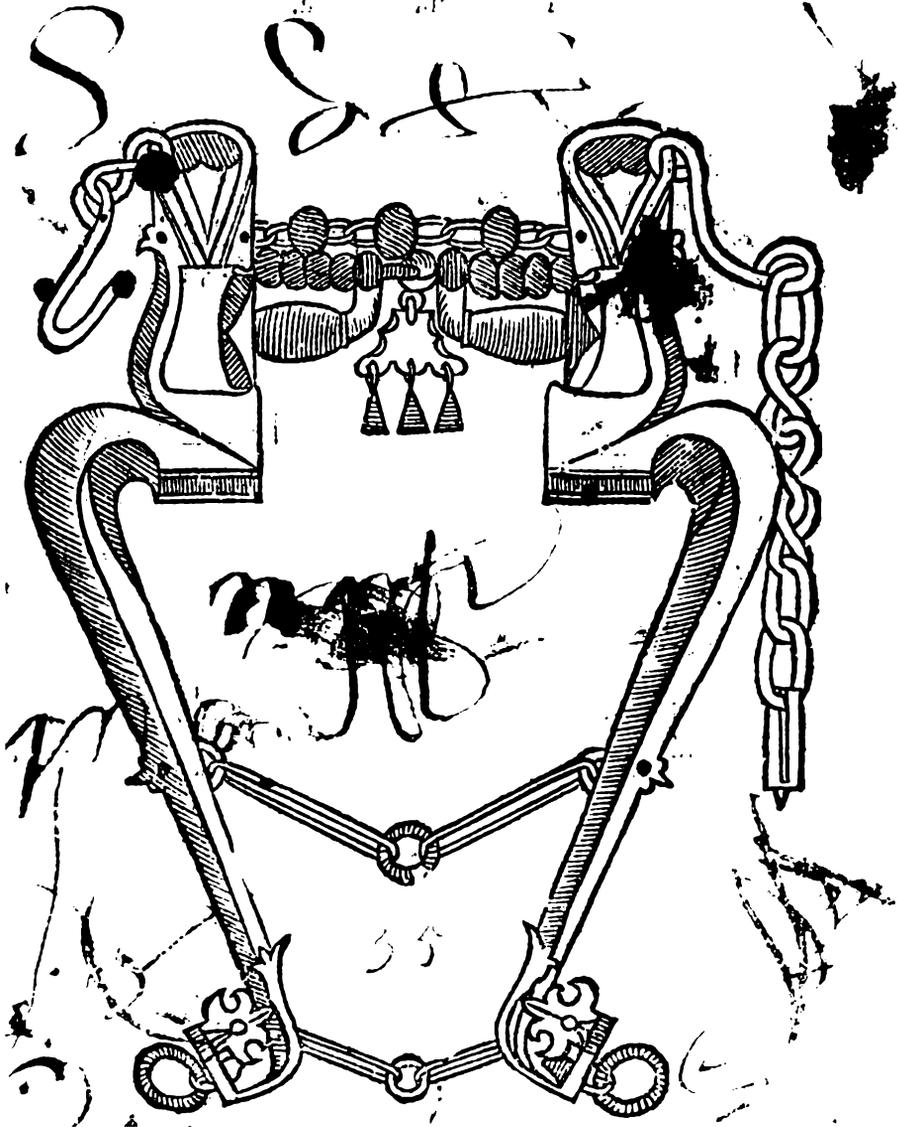


S

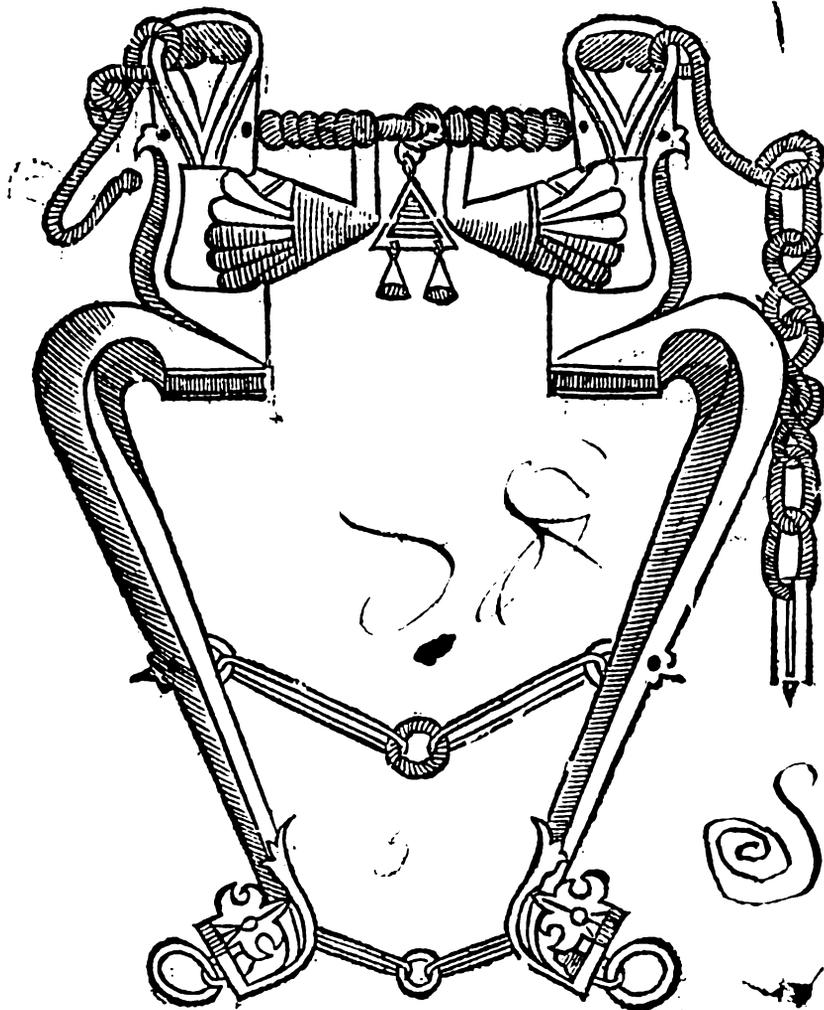
**ESCACHA** desuenada, añadido el perfil, y la mitad  
della pintada aqui al reves para q̄ seuea donde:  
y como ha de ser el perfil.



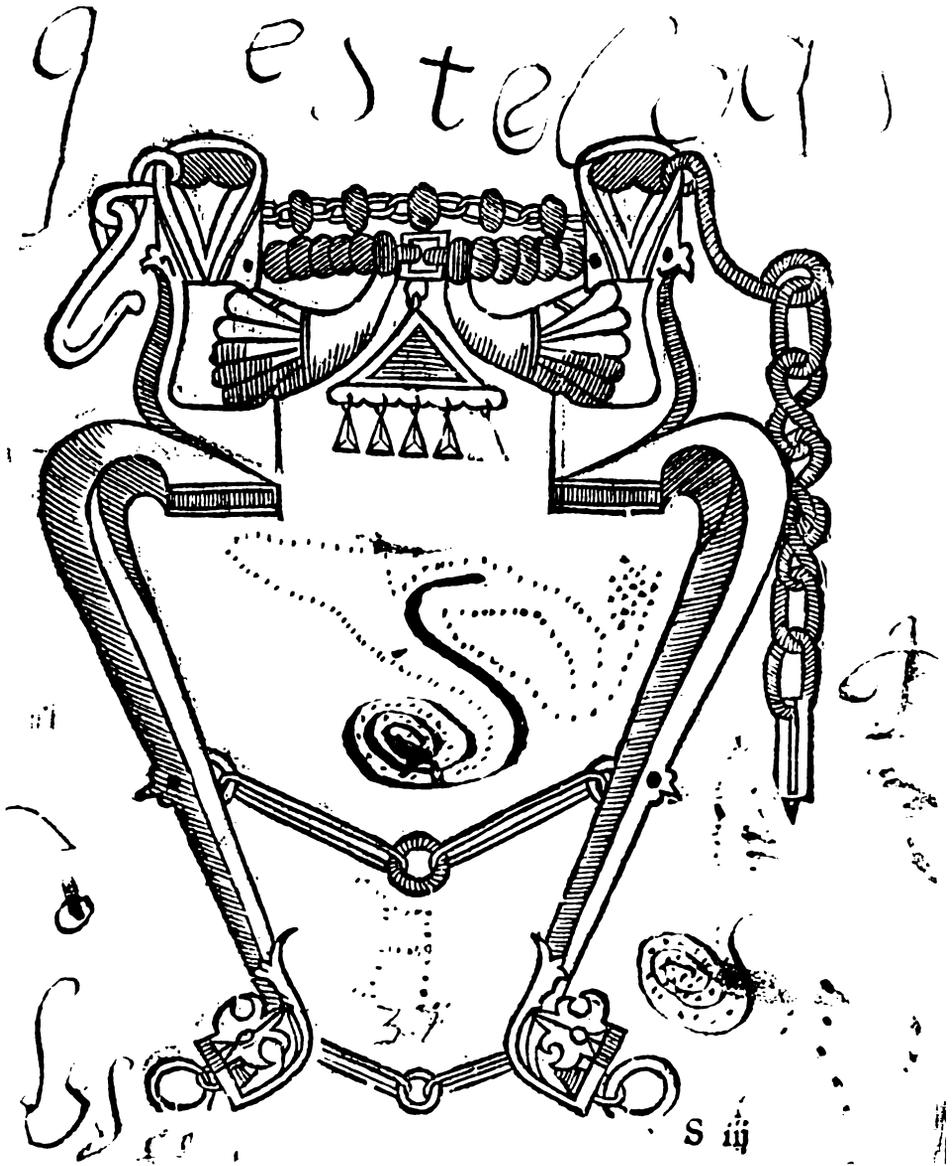
PIEDGATO, con las azeytunas, y se  
pòdia hazer con los melones-llfos.



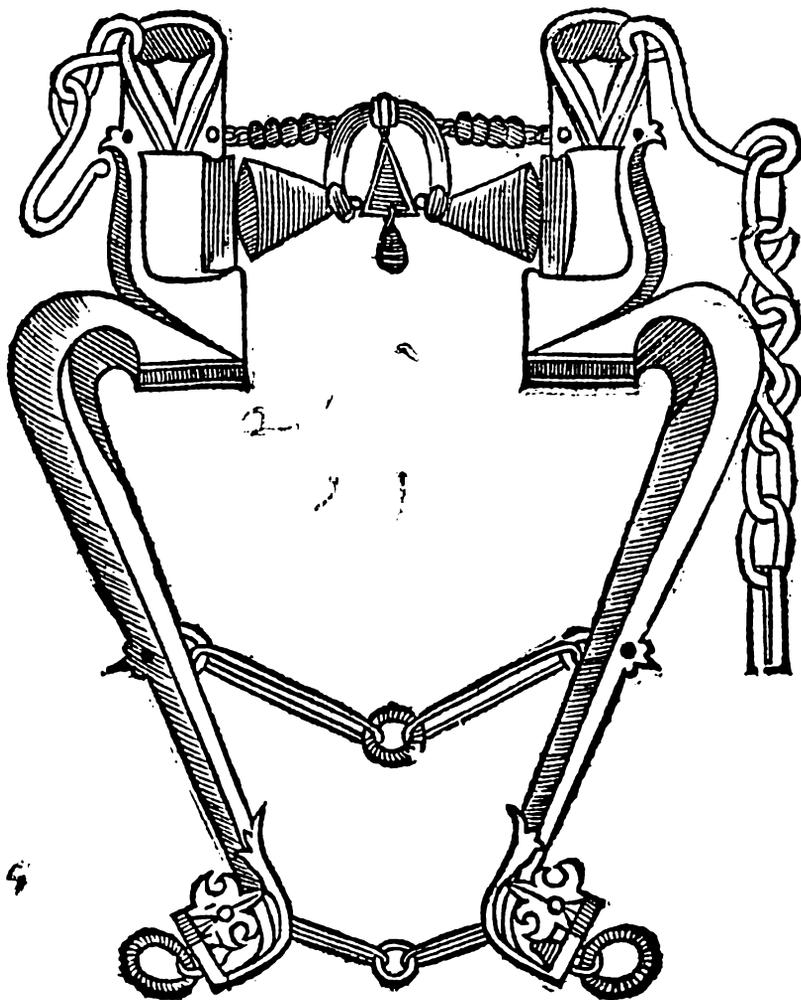
ESCACHA defuenada: con los braçuelos en  
lugar dela siciliana.



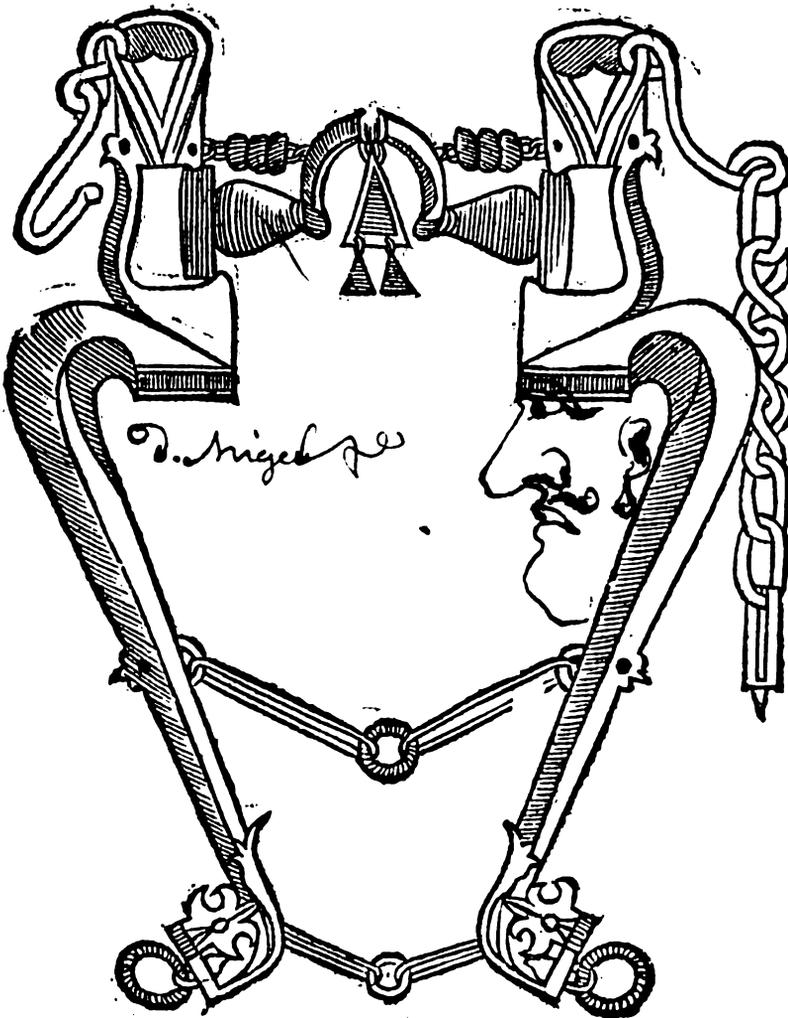
BSCACHA desfuenada, entera con la pecezuela.



CAMPANELLO achapon, con semejantes  
braçuelos.

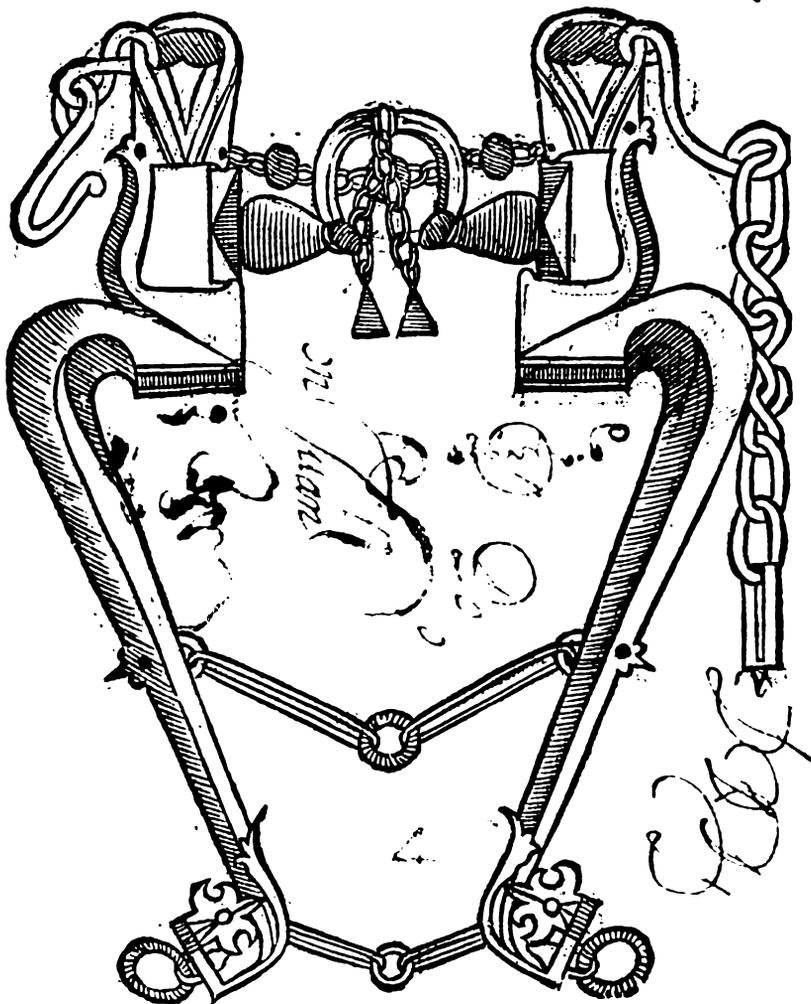


PERO a chapén, con los braçuelos en los agujeros de la siciliana.



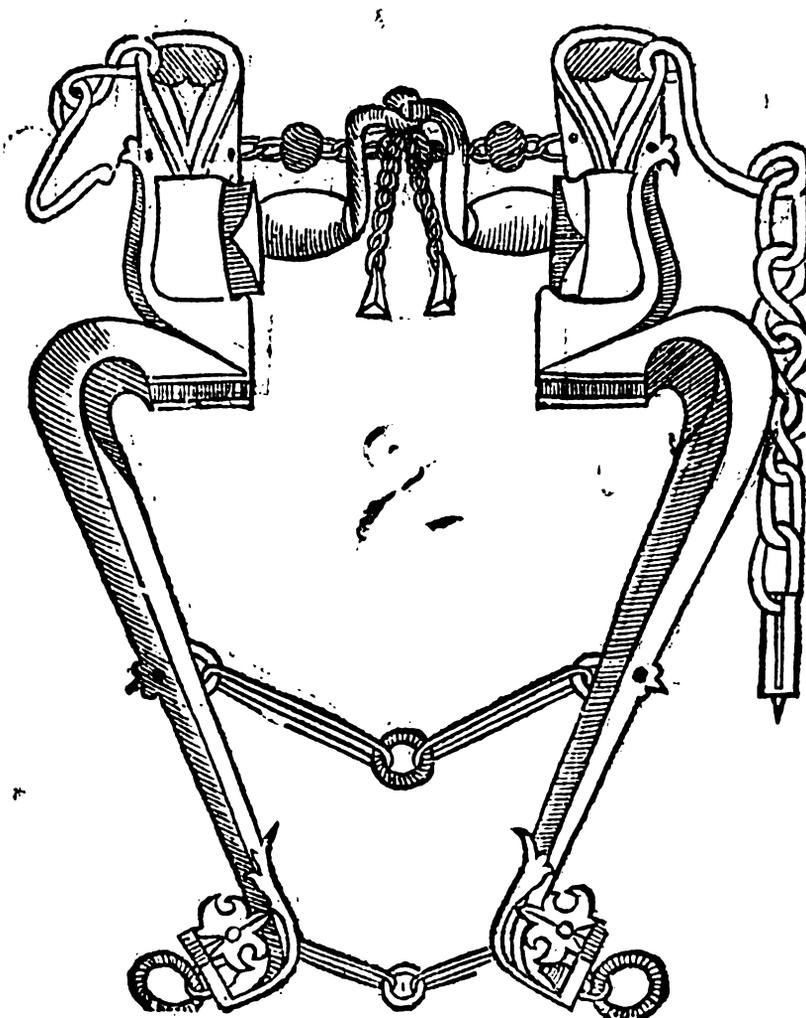
PEROAGHAPON.

*Don Juan  
Hernandez*

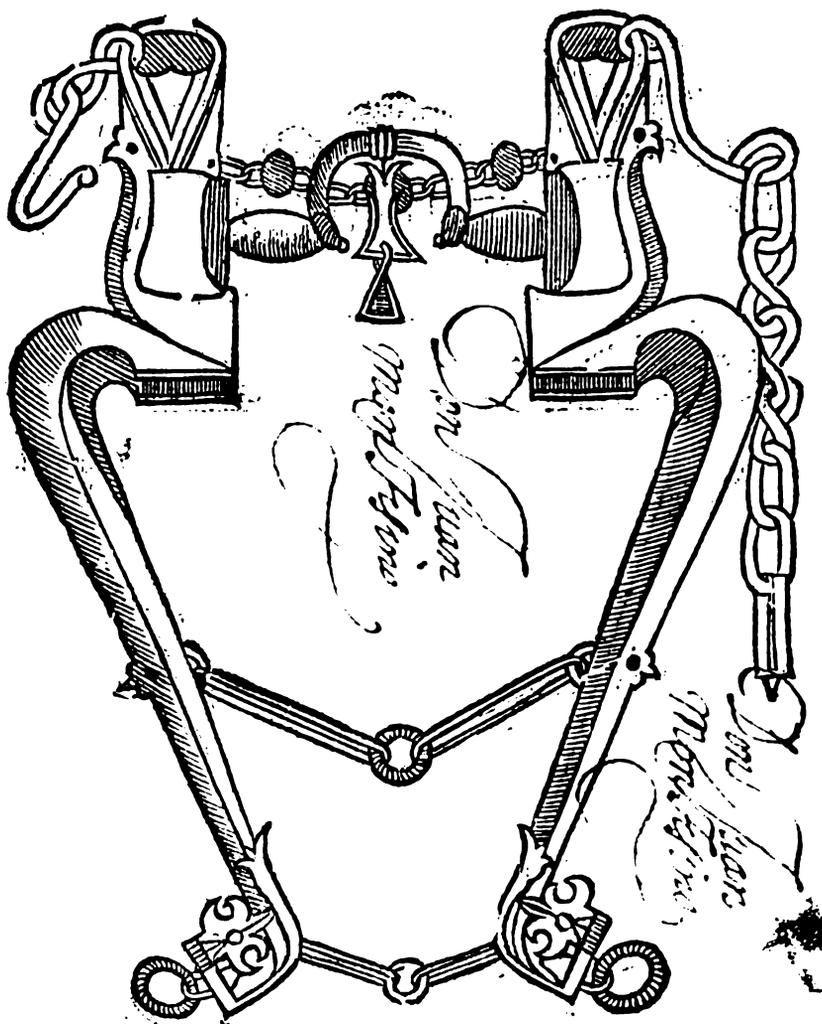


*1777*

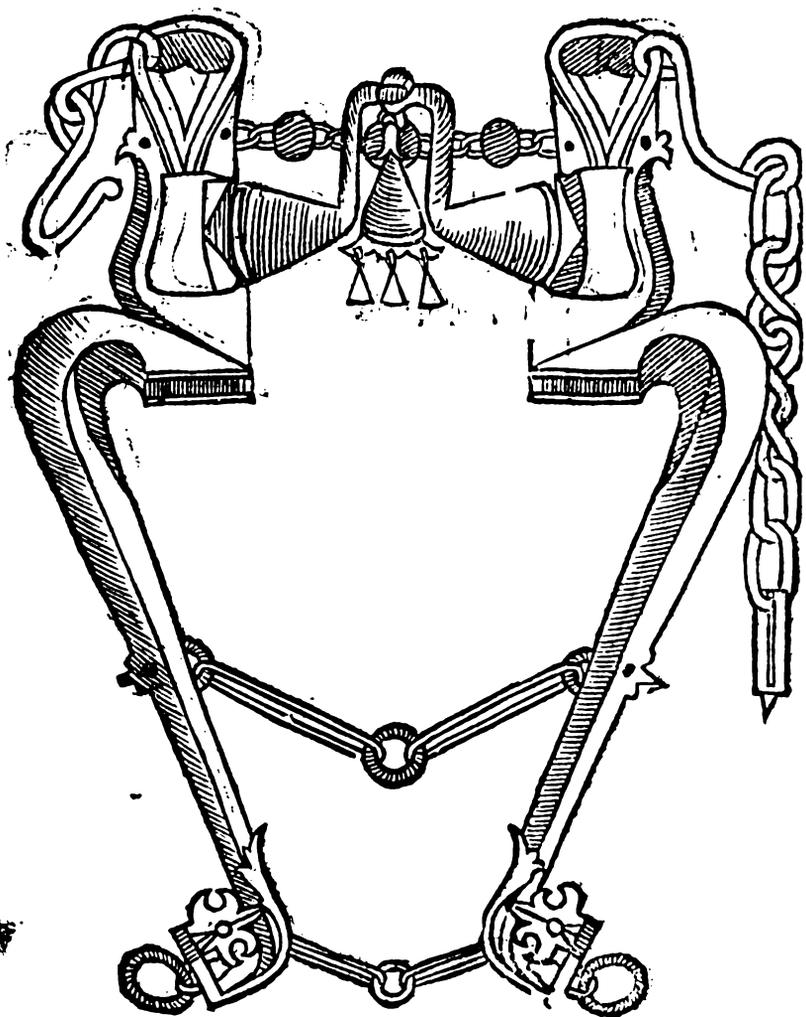
... MEDIOPIEdegato, con las azeyunas, o en  
su lugar, dos melonçes lifos.



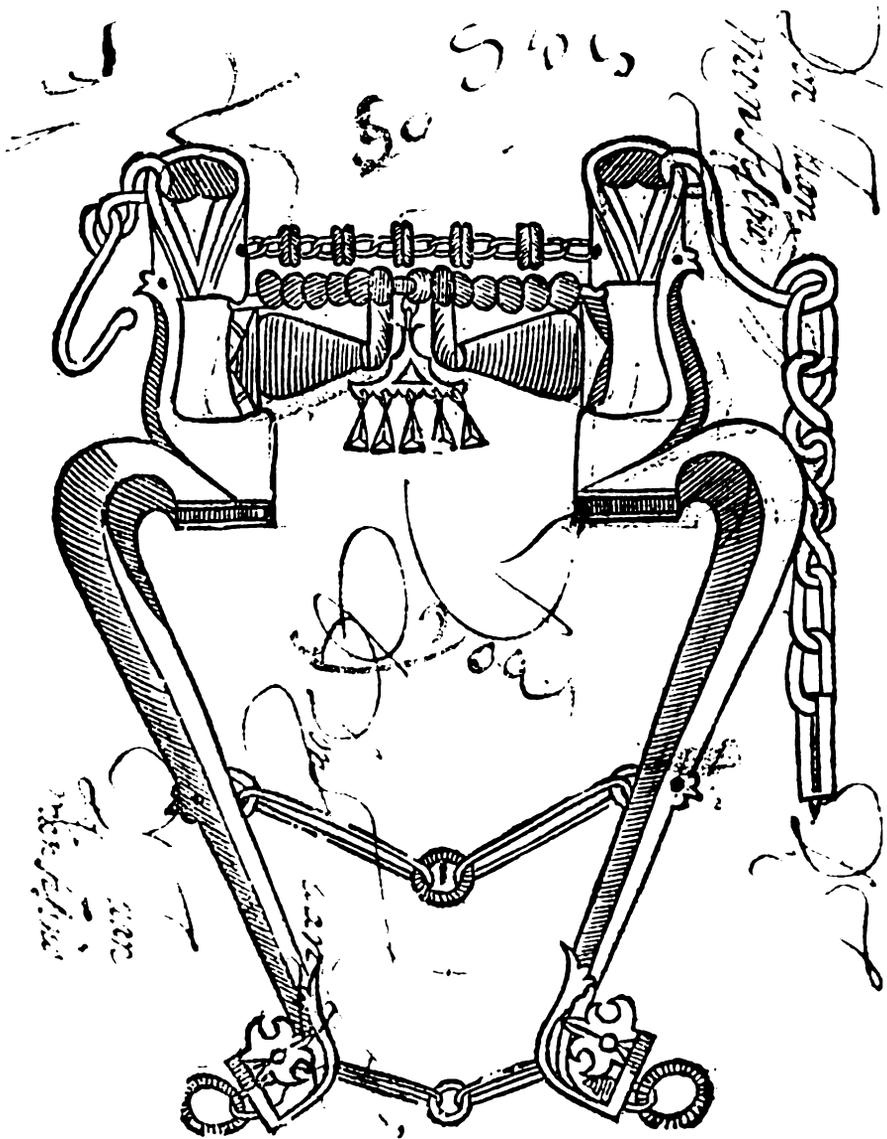
CH A. P. O N, con las azeytunas. El qual corrige,  
y ajusta, más q̄ el chapon con los melones lífos.



ME DIOPIEDEGATO, de hechura de Pero.



PIEDEGATO, con las péras.



**¶** ESTOS PIES DE GATOS, QUE TAMBIEN se llaman Quadretos, o Chapones partidos, se pueden atar, no solo a nudo (como van pintados) sino tambien a Perno: pero con el nudo son de mas valor: y se pueden hazer con la buelta, no solo a pie de Gato, sino a cuello de Anfar: las quales hechuras (por no figurar tantas vezes, casi vna mesma cosa) las he querido dexar: por que con lo que escriui, quando hable de los frenos, y con estas pinturas que aqui veys, las podreys vos mesmo conocer facilmente.

**¶** Mas aunque todos estos Frenos, assi los Cerrados con las Camas derechas, como los abiertos con las Camas bueltas, se pueden hazer mas, o menos que tengan las Camas adelante, o atras, y mas altos, o mas baxos de ojos, segun la necesidad, que mostrare la calidad, y compleffion del Cavallo: pero por guardar el orden, las he hecho pintar solamente en vn modo derechas, y en vn modo bueltas, y en vn modo con los ojos baxos: y assi como estos Frenos abiertos con las Camas bueltas, se podrian hazer con las Camas derechas, assi tambien los Frenos Cerrados con las Camas derechas, se podran hazer, con las Camas bueltas. Y que modo sera mas rezio, y qual mas blando, os he ya declarado, hablando dellos en el tercer libro.

Y si por culpa, o error de pluma, no estuuiese alguno de ellos pintado totalmente justo, & yqual como conuiene: El Prenero remediara el tal defecto, no solamente de las Camas, sino tambien del bocado: pues siendo abil le bastara solamente ver la hechura del.

**¶** Y aconsejo tambien a todos, que ninguna persona, se atreua, ni procure hazer,

T ij

por que si yo entendiera ser cosa prouechosa , la viera hecho con poco trabajo : mas he la dexado : por que quanto mas vezes se leyeren las reglas, (las quales consisten mas en la Practica de toda la sciencia , que en la Teorica de vn particular) tanto mas despues pareçera perfecta , la cosa que se buscare.

FIN.

ANTONIO FLOREZ DE BENAVIDES , al Lector.

**A**unque el Señor Federico Grifon quiere , que nadie haga Tabla en esta obra , y por las razones que para ello da, parece seran assi mas prouechofo : especialmente entre los Caualleros Italianos , que exercitan tanto la Caualleria de la Brida , y andan siempre tratandò della con el libro en la mano , y tienen sus escuelas para la tal doctrina : Toda via entendiendo yo que en nuestra España es menester mas claridad , y mas gusto en esta obra , por quitar de trabajo al Lector : he querido hazer tabla de las cosas mas notables della :

y aun con esto, por ser cosa nueva,  
y aũ pareçer a algunos no muy  
ciertas estas reglas, temo q̄ no  
ande ser recibidas, y  
tenidas en el grado,  
y estimacion q̄  
merecen.

( 6 )

A.

¶ Anímo del Cauallero quãdo se poné a cauallo. fol. 10  
 Anímo, y ligereza, es mas necessario al cauallo, que no la fuerça. fol. 3  
 Aluardilla es mejor, que no la Silla, para domar el cauallo. fol. 12  
 Aliuianar de detras el cauallo. fol. 20  
 Ayuda de Lengua al parar. fol. 44  
 Ayuda de Lengua en las buelras redobladas, y del repelon. fol. 45  
 Ayudar el cauallo: para q̃ alçe los braços. fol. 46  
 Alçar los braços, como se le mostrare. fol. 47  
 Ajustar el cauallo que fuere saltando. fol. 49  
 Alcançar se vn potro, como se remedia. fol. 50  
 Assientos, y Barra delica da. fol. 63  
 Assientos duros, no se pueden sojuzgar, sino con Freno, que dexé libre la Len-

gua. fol. 64  
 Ayuda de Lengua, nunca se le a de quitar. fol. 75  
 Ayuda con el Cuerpo, para que buelua a la mano, que quisiere des. fol. 75  
 Ayuda de boz, jamas a de cessar. fol. 82  
 Ayuda, o castigo a que tiempo se a de vsar. fol. 97  
 Ayudar el cauallo, se haze de siete maneras. fol. 112  
 Assigurar, y acariciar el cauallo: se haze de dos maneras. fol. 112

B

¶ Bondad del cauallo, y como la mostrara. fol. 32  
 Buelta, y para que la cierre justa. fol. 27  
 Buelta, y que no la tome el cauallo antes que vos que rays. fol. 28  
 Buelta, y que no la de antes de tiempo. fol. 29  
 Buelta, y para que la de justa. fol. 92

T iij

## T A B L A .

Bueltas, y para que en ellas buelua primero la delante- ra , que no las caderas. fo- lio. 30	las bien , a de encaualgar el vn brazo sobre el otro. fo. 52
Bueltas, y para q̄ no las de trastornadas. fo. 36	Boluer a la mano que es mas duro , como se le muestra. fo- lio. 53
Bueltas justas. fo. 37	Bueltas , y para aliuianar a ellas vn cavallo perezoso. fo- lio. 55
Bueltas , y como se an de posponer. fo. 37	Bueltas redobladas , y el re- medio para cavallo duro , y que en ellas no siente las espue- las. fo. 56
Boluer a la mano yzquier- da , es natural al cavallo. fo lio. 27	Idem: fo. 57
Bueltas , y como se a de ayudar en ellas , con la per- sona. fo. 11	Bueltas altas , o baxas como se muestran. fo. 58
Bueltas , y como se le an de mostrar , para que las de ju- ftas. fo. 14	Bueltas , y como se a de ayu- dar , quando las entiende. fo- lio. 59
Bueltas , y como a de cru- zar los brazos , para dar- las. fo. 14	Bueltas , y el remedio para el cavallo , que en ellas se hur- ta a vna mano , o a otra. fo- lio. 60
Blanco , a de auer mas en los pies , que no en las ma- nos. fol. 4	Bueltas redobladas , s̄n dar ñosas para cavallo de ruin lo- mo. fo. 91
Blancos de pies y manos no an de subír mucho , de las quartillas. fo. 4	Bueltas redobladas , no se an de dar a cavallo duro , y pere- zoso. fo. 61
Bueltas en los Tornos , co- mo se an de començar. f. 52	Barua dura , y el remedio pa- ra ella. fo. 63
Bueltas , y que para dar-	

## T A B L A.

Buena boca.	fo. 65	Carrera, y que fuerte de ca-
Blando de assientos, y se		uallos, pueden manejar des-
traga la lengua.	fo. 66	pues de averla passado. fo. 33
Boca dura, y que se deffien		Coçes en las bueltas. fo. 26
de con los labios, haziendo		Cabeçon, y como se a de en-
tifera.	fo. 67	dcreçar con el. fo. 13
Declaraciõ deste vocablo.		Coçes. fo. 22
Balços. fol. 22. Balço es bo		Cauallo de poca fuerça. 24
te, y de la manera q̄ la pelota		Cauallo que se carga sobre el
estafaltado en vn lugar: dize		freno. fo. 25
q̄ lo hara el cauallo.		Coçes, comò se an de mo-
		strar. fo. 22
		Cauallo de poco sentido. f. 40
		Carrera, y modos de passalla. 33
		Cauалlos trauados, y trastra-
		uados, por que no son bue-
		nos. fo. 5
		Cabeçõ quãdo se a de quitar. 16
		Carrera que no se a de correr
		al potro. fo. 44
		Cauallo blanco con pintas ber
		mejas, o negras. fo. 6
		Colores de cauалlos, fo. 2
		Cauallo, y su hechura. fo. 7
		Cauallo que se alcança, y su re
		medio. fo. 4
		Carrera, y en que tiempo se
		a de passar, quando ya la su-
		piere. fo. 72
		Carrera, no se deue passar

T iij

## T A B L A .

muchas vezes.	fol. 42	Camas largas para que cauallos son buenas.	fol. 69
Carrera sin saltos , y con ellos.	fol. 42	Camas derechas se an de traer hasta que este firme de cabeça.	fol. 69
Castigo de boz, para qualquier desorden que el cauallo hiziere.	fo. 45	Cauallo que se carga sobre el freno.	fol. 71
Cauallo que se alcança, y su remedio.	fol. 46	Cauallo que en qualquier tiempo, se ladeare, o torciere el cuello, y la cabeça : o sacare el rostro, y su remedio.	folio. 72
Cauallo floxo, y su remedio.	fo. 48	Cuello duro a vna parte mas que a otra.	fol. 72
Coçes estando el cauallo peloreando, antes de la buelta.	fol. 56	Cauallo que no va firme de cuello, y cabeça : y su remedio.	fol. 72
Castigo de qualquier error que hiziere en las bueltas redobladas.	fo. 56	Castigo para cauallo, que de mas de yr torcido de cabeça, y cuello, va tambien ladeado.	folio. 73
Coçes.	fo. 59	Castigo de pie, de baxo la espalda, para lo mesmo.	folio. 73
Cauallos ay que entienden mejor el castigo, o de la vara, o de la espuela.	fo. 59	Castigo de vara, para lo mesmo.	fol. 74
Castigo para cauallo que se va de boca.	fo. 62	Castigo de espuela, es mas de Cauallero, y mejor.	folio. 74
Cauallo que se va de boca por poca fuerça.	fo. 64	Castigo, para ajustar el	
Cauallo que de gran buez se va de boca.	fo. 64		
Cauallo que con los labios se desfiende del freno	fo. 61		
Camas derechas para ajustar, y alçar la cabeça.	fo. 68		

cauallo.	fol. 74	Cauallo haron, y quando se	
Castigo para si no quisiere bol		a de començar su doctrina,	
uer a vna mano.	fol. 75	folio.	92
Castigo para el cauallo, que		Cauallo haron, y su reme-	
rifarc, o diere muestras de		dio.	fo. 92
llo.	fol. 76	Idem.	fo. 92
Castigo para quando se empi-		Idem.	fo. 92
nares.	fol. 77	Cauallo que se echa enel sue	
Causas del refabio de no bol-		lo, y su remedio.	fo. 93
uer a vna mano.	fo. 78	Cauallo haron, y su reme-	
Castigo para que buelua a v-		dio.	fo. 93
na mano.	fo. 78	Cauallo que se echa enel a-	
Cabeçon.	fo. 86	gua, y su remedio.	fo. 94
Cauallos harones, y las causas		Idem.	fo. 94
dello.	fo. 88	Causas por que el cauallo	
Cauallo que es haron por ser		se va de boca.	fo. 95
vil, y de poca fuerça: y su re-		Cauallo que se va de boca,	
medio.	fo. 89	y su remedio.	fo. 95
Cauallo que de mas de no que		Idem.	fo. 95
rer yr adelante, se haze atras,		Idem.	fo. 97
folio.	89	Castigo de vara, o de palo,	
Cauallo haron, y su reme-		no se deve vsar, si el cau-	
dio.	fo. 90	allo no cometiере algun er-	
Idem.	fo. 90	ror.	fo. 97
Idem, para si fuere haron por		Castigo de vara, o de boz	
su gallardia.	fo. 90	que a de hazer hombre de	
Castigo de boz, es el mayor		pie, a de ser con gran neces-	
para el cauallo.	fo. 91	sidad.	fo. 98
Cauallo haron, y su reme-		Cauallo que se assombra,	
dio.	fo. 91	y no quiere passar, y su	

## T A B L A .

remedio.	fol. 110	que no la haga.	fol. 66
Idem, quando es ya cauallo hecho.	fol. 110	Duro mucho de assientos, y se traga la lengua.	fol. 67
Idem quando por falta de vista se assombra.	fol. 110	Defensa de labios, y su remedio, y si se beuiere el Freno.	70
Idem para potros.	fol. 110	Duro de assientos, y saca la lengua.	fol. 70
Idem para cauallos.	fol. 110	Doctrina sin artificios es mejor para quitar el refabio de vn na mano, y no artificios sin doctrina.	fol. 85
Capriola, y como se a de mostrar.	fol. 112	Doctrina del cauallo, y que tiempo se tardaran en mostrar lo.	fol. 117
Coruetas, y como se an de mostrar.	fol. 103		
Castigos, son siete para doctrinar los cauallos, y sus efectos.	fol. 112	<b>E</b>	
Coruetas, y que las haga andando a vn lado.	fol. 111	¶ Espuelas quando se an de poner.	fol. 16
Castigo de espuela, y efectos contrarios della.	fol. 109	¶ Espuelas, y nota dellas.	fol. 16
<b>D</b>		¶ Espuelas, y quando se a de herir con todas dos.	fol. 39
¶ Doctrina del cauallo, estando ya domado.	fol. 12	¶ Espuelas, y para cauallo que con ellas echa coches, o haze algun mal meneo.	fol. 18
Doctrina del cauallo.	fo. 19	Estremos negros.	fol. 3
Duro vn poco de boca.	f. 65	¶ Espuelas, y en que lugar se a de herir con ellas.	fol. 41
Duro de assientos, y se traga la lengua.	fol. 66	¶ Espuelas, y el incoeuente	
Idem con mas dureza de assientos.	fol. 66		
Defensa de labios, y para			

que ay de herir con ellas al pa-  
rar. fol. 44  
En caualgar los braços como  
se muestra. fol. 53  
Espuelas, y para si al herir de-  
llas sacude la cabeça, y las ore-  
jas. fol. 67  
Espuelas, y golpes corespondiē-  
tes con ellas. fol. 76  
Edad del cauallo para comen-  
çarlo a mostrar. fol. 117  
Edad perfecta del cauallo pa-  
ra batalla. fol. 117

F

¶ Falsa riendas qudão se an de  
quitar. fol. 30  
Firme ya el cauallo de cabe-  
ça, que es lo que se a de hazer.  
folio. 31  
Freno, primero que se a de po-  
ner. fol. 14  
Firmeza de mano, y q̄ no se a  
de afloxar la rienda. fol. 31  
Freno, y que el cauallo lo en-  
tienda, y ande en hiesto, y ha-  
zia a tras. fol. 45  
Flaqueza natural no se descu-  
bre en el cauallo, hasta que en

tra en quatro años. fol. 47  
Freno, y su verdadero as-  
siento. fol. 48  
Fuerça poca, o poco aliento,  
y su remedio. fol. 49  
Firmeza de rostro, como  
se mostrara al cauallo que  
va meneando la Cabeça. fo-  
lio. 51  
Frenos blandos, y la bue-  
na doctrina, emiendan los  
cauallos, y no la diuersidad,  
y apareza dellos. fol. 61  
Frenos rezios, no son bue-  
nos para cauалlos de duros  
assientos. fol. 63  
Freno abierto para quitar la  
deffensa de la lengua. fol. 64  
Frenos cerrados, son para  
cauallos de buena boca. f. 69  
Freno Chapon, para cau-  
allo cargado de quixadas, y  
duro de assientos. fol. 67  
Freno para cauallo de bo-  
ca pequeña, y duro de as-  
sientos. fol. 68  
Freno para boca grande,  
y dura. fol. 68  
Freno alto de bocado, es  
mas fuerte. fol. 68

## TABLA.

<p>Freno , y la altura que a de tener el bocado. fo. 68</p> <p>Frenos que comunmente se deuen vsar. fol. 69</p> <p>Frenos para corregir qualquier vicio. fol. 69</p> <p>Freno , y su lugar en la boca. fol. 69</p> <p>Firmeza de mano, en qualquier obra del cauállo. f. 70</p> <p>Freno mas rezio en el bocado , de vna parte q̄ de otra, no es bueno ; para hazerle boluer , a la mano que no quiere. fol. 88</p>	<p>para el manejo. fol. 104</p> <p>Gambeta como se le a de mostrar en la Caualleriza , idem folio. 104</p> <p>Idem. fol. 106 y 107</p> <p>Gambeta , y que el començar a mostrarsela a desser quando comience a conoſcer las otras cosas. fol. 107</p> <p>Gambeta , y como se a de mostrar estando a cauállo. f. 107</p> <p>Gambeta , que es forçosa para las bueltas. fol. 109</p> <p>Gambeta, y lo que se deue hazer quando la fabe. fol. 110</p> <p>Idem. fol. 110</p> <p>Gambeta, y que se a de hazer siempre. fol. 108</p> <p>Gambeta quando redobla idem folio. 108</p> <p>Gambeta en el manejo. fol. 108</p>
---	--

### G

<p>¶ Gamarra, y su inuētor. f. 32</p> <p>Gamarrá, y nota della. f. 31</p> <p>Galope gallardo. fol. 22</p> <p>Galope gallardo , a que tiē pose a de hazer. fol. 22</p> <p>Galope, y para que en el no vaya el cauállo echando coſes. fol. 48</p> <p>Galope gallardo, y como se a de mostrar. fol. 103</p> <p>Gambeta , y como se le a de mostrar. fol. 103</p> <p>Gambeta es muy necessaria</p>	<p>¶ Los primeros que anduie ro a cauállo; &amp; inventaron los frenos, y vsaron cauállos en la guerra fol. 2</p> <p>Lista blanca no a de llegar a las cejas. fol. 5</p>
--	--

### L

Listra saltada en la Cara. fo- lio.	5	Mano como se a de llevar en vn cavallo que es duro de assientos.	fo. 31
Lo que se a de hazer , subien- do a cavallo.	fol. 9	Manejo , y como se a de he- rir en el con las espuelas.	folio. 38
Lomo del cavallo , y su cali- dad.	fol. 8	Manejo , y como se a de tener ē el la mano de la riēda. f. 40	
Lēgua dura , que la huye el ca- uallo del freno , o la traga. f. 64		Manejo , y lo q̄ se a de hazer tes del manejar	fo. 28
Lengua , y para cavallo que la saca.	fol. 65	Manejo , y que en el no se deue parar sobre la buel- ta.	fol. 25
Idem , en cavallo duro de as- sientos.	fo. 70	Manejo , y lo que se deue ha- zer despues de auer mane- jado.	fo. 28
Lazo corredizo , no se deue vsar , sino a gran necesidad. folio.	95	Manejo , y que donde se mo- strare no es malo que aya al- gunas piedras.	fo. 36
Licion del cavallo , y que no se deue mudar el lugar della, sin gran necesidad.	fo. 117	Manejo , y por que se a de herir manejando , en diffe- rentes partes con las espue- las.	fo. 39
Licion se a de dar , antes que el cavallo almuerze.	fo. 117	Manejo por lo baxo.	fo. 24

M

¶ Manejo , y cavallo que an- da floxo encl.	fo. 25	Manejo.	fo. 39
Manejo , y carrera , para ca- uallo no muy Gallardo.	fo- lio. 34	Manejo.	fol. 40
Manejo , y como se a de andar encl.	fo. 36	Manejo contra tiempo. f. 24	
		Manejo a tiempo , y de to- do tiempo.	fo. 24
		Manejo de medio tiempo. f. 23	

## T A B L A

Manejo para cauallo de poca fuerça. fo. 24	Muserola , y el remedio para quando con ella haze tisera. folio. 70
Manejo , y fofso para mostrallo. fo. 30	○
Manejo , y en que caso se permite facar el cauallo de la huella andando manejando. fo. 37	¶ Obras perfectas del cauallo. fo. 9
Manejo , y como se a de ayudar en el cō el cuerpo. 25	Orinarsē vn cauallo , como se remedia. fo. 49
Manejo , y que no se deve manejar el cauallo sino del tiempo q̄ mejor supiere. f. 41	Ojo del freno alto haze alçar la cabeça al cauallo : y el baxo al contrario. fo. 68
Manejo , y a qual cauallo cō viene de galope , y a qual cō mas furia. fo. 41	Orejas , y quando alçare la vna mas que la otra. fo. 77
Manejo de otra suerte. folio. 60	Oreja , y señal de quando tiene mosca en ellas. fo. 77
Manejo , y que suerte de manejar es mala para cauallo flaco de lomo. fo. 60	P
Manejo , y que suertes de manejar no sean buenas para batalla fo. 61	¶ Posadas como se hazen. f. 19
Manejo prouechoso para batalla fo. 61	Posadas justas. fo. 19
Mala boca , y la causa dello. fo. 62	Pies o manos armiñadas. f. 5
Muserola es buena para potros. fo. 70	Pelos blancos por el cuerpo del cauallo. fo. 5
	Para que llegue al poyo vn cauallo incoregible. fo. 10
	Potro , y para endereçallo si parrasse ladeado fo. 12
	Posadas quantas an de ser des-

pues del manejo. fo. 25  
 Pintas blancas , y nota de /  
 ellas. fo. 5  
 Posadas como sean de mostrar.  
 folio. 43

Posadas , y remedio para que  
 no se pare en ellas. fo. 44

Perezoso cauallo como se de-  
 ue tratar. fo. 49

Parar ladeado , y el remedio.  
 folio. 71

Posadas , y para que no las ha-  
 ga al parar. fo. 97

Para que ladee las caderas, y no  
 la delantera. fo. 111

Para que alçe la cabeça. fo.  
 lio. 110

Para que este quedo en vn lu-  
 gar. fol. 110

Para que ande a vn lado. f. 110

Para que baxe la cabeça, y pon-  
 ga el rostro en los pechos. fo.  
 lio. 109

Q

Questa, y parar en ella. fo. 19

Questa, y remedio para el po-  
 tro q̄ se assombra della. fo. 20

Questa es buena para mostrar

las posadas. fo: 43

Questa , y que es muy pro-  
 uechosa para que el cauallo  
 meta los pies. fo. 44

R

Remolinos: fo. 6

Remolinos, y nota dellos: 6

Remedio para que llegue el  
 cauallo al poyo: fo. 10

Redoblar , quando lo haze  
 mejor el cauallo. fo. 34

Retocar , o echar coçes en el  
 galope como se castiga. f. 48

Redoblar , como se mue-  
 stra. fo. 52

Redoblar , y para que no se  
 haga atras quando redobla-

re. fo. 54

Redoblar. fo. 54

Redoblar , y que haziendolo  
 no se vaya a tras , ni a de-

lante. fo. 57

Idem: fo. 58

Idem. fo. 58

Redoblar como se comien-  
 ça. fo. 58

Rodezuela, ni castaña no se  
 deue poner , en medio del

## T A B L A .

freno.	fol. 66	Riendas, y falfarienda, todo	
Rienda mas corta vna que		junto.	fol. 115
otra, para endereçar el ca			
uallo.	fol. 74		S
Riēdas an de ādar yguales		¶ Silla y lugar della	fol. 12
quādo āda justo elcauallo	74	Saltos al parar	fo. 21
Remedio facil para corre-		Saltos.	fo. 21
gir el cauallo que no buelue		Señales blancas, an desser pe-	
bien a vna mano.	fol. 74	queñas.	fol. 3
Remedio para que buelua a		Señales de pies, y manos. f.	4
la mano yzquierda.	fol. 51		
Remedio para lo mesmo a			T
qualquier mano.	fol. 51	¶ Trote, y remedio para caua	
Remedios para lo mesmo.		llo que se para enel, o enel ga	
folio.	83	lope.	fol. 15
Remedio cō sola la Escacha		Tornos; y que ande justo en	
para lo mesmo, y para quādo		ellos el cauallo.	fol. 15
anda con el rostro torcido.		Tornos, y lo que se deue ha-	
folio.	84	zer despues dellos al potro q̄	
Remedio para lo mesmo en		tiene fuerça, y ligereza. f.	14
solas las cabeçadas.	fol. 84	Trote, y sus virtudes, y proue	
Remedio para lo mesmo en		chos.	fol. 9
sola la baruada.	fol. 84	Tornos, y que estando duros	
Remedio para cauallo enue		se hagan otros en vn baruc-	
gcido en llevar el rostro tor		cho.	fol. 15
cido.	fol. 85	Tornos, y su medida.	fol. 12
Remedio para lo mesmo.	85	Tornos, y su numero cōueniē	
Remedio infalible pa q̄ buel		te	fol. 14
ua a qualquier mano. f.	86	Tornos, y a que parte se	
Remedio pa lo mesmo. f.	86		

a de ayudar andando en ellos.	fol. 15	ro.	fol. 71
Tornos, y que se an de yr creciendo cada dia.	fol. 13	Idem por culpa del cauallo.	fol. 71
Trote haze ligero el cauallo, para la carrera.	fol. 42	Tēplanza de mano.	fol. 73
Trote, y nota del.	fol. 42	Tornos, y que en ellos se deve traer la vna riēda mas corta para hazerle boluer a aquella mano.	fol. 79
Trote, fundamento de todas las virtudes del cauallo.	fol. 22	Tornos, y cuēta dellos.	f. 81
Trote, y q̄ se hagā ē el lasposadas, para hazerlo mas ligero.	fol. 44	Tornos, y remedio para quando anda duro en ellos a vna mano.	fol. 81
Tornos, y su orden, y medida.	fol. 47	Tornos, y numero conueniente dellos, para qualquier cauallo de grande aliento.	fol. 79
Tornos, y algunos casos, en que es necesario darlos de galope.	fol. 47	Tornos, y que siempre se an de vsar, aunque ande ya justo el cauallo.	fol. 97
Tornos ordinariamente, an de ser de trote.	fol. 49	Trote, y pa q̄ no lo dexen.	110
Tornos de galope.	fol. 49		
Tornos, y el remedio para cauallo fogoso que se sale dellos.	fol. 49		
Tornos, no a de ser vno solo para doctrinar el potro.	fol. 50		
Torno solo vno, para que seria bueno.	fol. 50		
Tornos, y su figura.	fol. 52		
Tornos, y su figura.	fol. 50		
Tūera por culpa de caualle.			

V

¶ Vara como se a de tener en la mano, y se a de trocar.	fol. 26
Vara, y su propiedad.	f. 20
Vara, como se a de tomar estando a cauallo.	fol. 20
Vara no se a de traer, ha-	

## T A B L A .

<p>q̄ se le quite al cabecõ. fo. 13</p> <p>Vara, y su lugar en el manejo. fol. 25</p> <p>Vara, y su lugar andando passeando. fol. 27</p> <p>Vasos de los cauallos, como an de ser. fol. 7</p> <p>Vara, y que pocas vezes sea de castigar con ella, en la cabeça. fol. 51</p>	<p>Vara, y que la obedesce mejor el cauallo debil, que no las espuelas. fol. 59</p> <p>Vara, y que enconosciendo el cauallo su castigo, no se de ue vsar mas del. fol. 91</p> <p style="text-align: center;"><b>Z</b></p> <p>¶ Zaino. fol. 4.</p>
--	---

¶ Y por q̄ para llegar el cauallo a la perfectiõ Nota. de todas estas virtudes, no bastã solas las reglas castigos, y modos de doçtrinar, q̄ en este libro se ponen, sin el buen conosciendo, maña, y practica del Cauallero, como cosa tan importante: no quise poner en la Tabla las partes, donde se trata, y auisa dello, sino en esta Nota, para que se miren, como cosa muy necessaria.

<p>¶ Sola vna mano, a de conosciendo el Cauallo, para emendar se del refabio. fol. 66</p> <p>Que es necessario, caualgar otra dia, despues que se le vniere dado el castigo. folio. 68</p> <p>¶ Animo del Cauallero quando pone a Cauallo. folio. 100</p>	<p>folio. 10</p> <p>Templanza de mano. folio. 73</p> <p>Lo que deue hazer el Cauallero, para que el cauallo no tema la vara, ni el ruido, ni truenos de artilleria, y para q̄ tēga animo cõtra otros cauallos. f. 110</p>
---	---

141  
Escuela de...

...  
Juan B. Montoya

...





