

Leg. H 8 — N 2

Tea 1-156-4, A

Saimete nuevo

Es.
Hay casos que hablan
los Mudos.

Para la Compañia
JuCO de
nan. Ramos

Año de 1798

Personas

La señora del Pueblo Sa Pepa
Yata gorda tullido " Galindo
El Mayordomo de la señora " Baca.
un ciego Aldeano " Prado,
una ciega Aldeana " Munter
un mudo Aldeano " Lopez.
Jardinero Roldan " Sa
Jardinera Pota " Sa
un Alcalde " Nte Ramos

+

Tardín con flejas en el foro, y delante de ellas piente
con Pilon: salen en festivo corro los Tardín, y Tardínieros

Cantan

El ama, y señora
que el Cielo nos dio
es sabia, y piadosa,
de buen corazón

Tiene gracia, y siempre
gusta buen humor.

Dios nos la bendiga
bendigala Dios.

Canta.

Ellad. Viva la señora

Ellor. Viva

Tard. 1.º Por cierto que ama mas buena
que la que Dios nos ha dado
es dificultoso haverla.

Tard. 2.ª Bino a tomar posesion
del Lugar como heredera
de su ya difunto padre
nuestro Conde, y tan contenta
entre nosotros se halla,
que ni por a cosa piensa
de bolberse a Madrid.

Tard. 1.º Chito
que su señoria llega,
y así a su recibimiento

nuestra. Lealtad a decir buelta

sale la señora, como tal, y llegan todos
cantando a su recibimiento.

Cantan

tiene gracia, y siempre
gasta buen humor
Dios no la bendiga,
bendígala Dios.

Señora. **Q**uanto nuestro fino obsequio

mi gratitud os aprecia.

Dedid, bajo por aquí
el Mayordomo?

Tard^a 1^a. En la Huerta
te dese yo poco hace
cosiendo un plato de fresas.

Señora. Sera para mí.

Tard^a 1^a. ¿Quién sabe,

porque señora, se piensa
según todo se lo come,

que en su buche de Ballena

Señora. Tanto come, mujer?

Tard^a 1^a. Ellas

que las suegras a las nueras,

y el payo que va a Madrid

en casa de una parienta.

Baca
poner
medio

3
Señora. ¿que tal a trata vaya?

Jard.^a 1^a como en tratar se deleitan

todos los mas Mayordomos
a quanto en casa tengan.

que es el llenarlos de voces,
y tratarlos a baqueta

Señora. ¿ase lo venire yo.

Jard.^a 1^a Es de una naturalera,

que siempre sabiendo esta:

mas donde estamos se acerca.

S. Mayordomo. ¿Que guste via de estar

con estos necios, y necias

en conversacion oyendo

superader, y simplera,

y a trabasar.

Todos. Ya hiremos.

Señora. ¿Dejalon, dime tu, empleas

todar las horas del dia

en trabasar?

May.^o Bueno siera,

yo de canso en cada hora

a lo menos hora, y media.

Señora. ¿Pues lo propio necesitan

ellos, que de una materia

semos los ricos, y pobres,

aunque alguno no lo crea.

(al Mayordomo)

Mayo — Dadlos à las, y veréis
que tal van vuestras haciendas;
porque yo à estar en mi mano
à todos los despidiera.

señora — Despedirlos, como tu
trabases lo que ellos.

Mayo — Esa
proposicion nome agrada,
que se estan de esa manera.

señora — ¿Ludemos conversacion.

Mayo — Lo que — Una quera,

señora — Como no ha venido à verme
la Justicia?

Mayo — Se halla enferma,
ò aquellos que la componen.

señora — ¿Mal; que un pueblo se arriesga
quando se llega à notar,
que esta la Justicia enferma.

Mayo — ¿Por no perder sus propinas
no tardara en estar buena

señora — ¿Que dice de mi el Sugar?

Mayo — Bastante mal muchos.

señora — Sepa

porque queriendo yo
me tratan de esa manera?

Mayo — ¿Porque habéis hecho prender?

4
alguno que el Sugar pueblan,
sin motivo.

senora. Que locura!

se engaña el que así lo piensa,
que hay motivos poderosos
para que así se proceda.

Mayo. Pues el Médico que ha hecho,
que le teneis en la trena?

senora. Es un mal hombre: porque
bá á lo rico con pretera,
y á los pobres tarde y mal,
dejándolos que se mueran.

Mayo. Mira sus intereses

senora. También
quando la facultad de Venas
de matar le dieron, sabe
juro, que sin diferencia
hiria tan presto á los pobres,
como al que bienes tubiera.
La lei de Dios solo es una,
no lo hace pague la pena

Mayo. Y al infeliz tabernero,
que nunca de reinar deja,
porque le haveis puesto preso?

senora. Porque? y el vil ensucueba
bautria al negro y al blanco
sin que facultades tenga.

Bendiendo el agua lo propio
que el vino de Baldepenas.
Mayo - se llama Aguado.
señora. Si?

pues como soy D. Elena,
se ha de morir en la Carcel
si el apellido no deja
de Aguado.

Mayo - soy rigurosa,
contado que un genio obtenta
tan benigno, ¡tan alegre!

señora. Pero amigo, he de dar cuenta
de lo malo que en mi Pueblo
por tolerarlo sucede,
que unas cosas son mi chanca,
y otras cosas son mi veras.

Tod - Pues viva su Señoría
señora. Porquid vna tared,
y retirando

Tard - Será
repite en gloria buetra.
cantan

El ama y señora
que el cielo nos dio Va (corro, yanse al
sí,

señora. Ponme un ariento.

Mayo. Aquí está.

señora. Tambien en otro te sienta.

Mayo. Pues vna me lo manda.

respondo con la obediencia.

(lo hace, y se sienta

(lo hace)

5
Y. señora: - Di, Mayordomo, en el Pueblo
hay muchos pobres?

Mayo. No de esa
de haber bastantes

señora. Tu
los socorres de mis rentas?

Mayo. No me ocupo en eso

señora. Es
una cosa muy mal hecha
el no mantener yo al pobre,
si el rico a mi me sustenta.

Mayo. - Que prodiga que es Oña,
no hará caudales.

señora. Paciencia,
que allá no se cose nada,
si acá en vida no se siembra.

Mayo. - Bobada que en esas cosas
es lo que menos se piensa

señora. Saber lo que he reparado,
que es de el tiempo de guerra,
que hubo la Quinta aquí, y yo
mande que se recogiera
toda olgarana, el Sugar
(de los vecinos que en tierra)
se hallenado de lisiados.

Mayo. - No tiene duda, y que pierdas
ay en ellos, pues tenemos
uno, que anda en dor muletas,
y tiene un hermano mudo
que es tino de quatro suelas.

señora. Guerras crees que imaginado

510

que ay maula en ellos.
Clay^o - ¿Judiera,
porque en este mundo es
lo mas que se ve apariencia.
señora - ¿Pues yo lo he de apurar.

Clay^o - ¿Como?
señora. - Yalo sabrás: solo resta
que tengas a prebencion
lo que te dire: oye, y quenta,
que me enojare contigo
si mi secreto rebelas.

{ Hablan como en secreto, y sale al bastidor Pata gorda con
muletas, una pierna muy abultada, capotillo, y ombro blanco }

Pata - Allí esta su señoria,
y tambien esta el perrera
del mayor dorno.

señora. - ¿Lo entiendes?
Clay^o. - se hara como Tasia ordena.

Pata. - Voyme acercando. (Sale)

señora. - ¿Quien es,
el que en el Jardin se entra?

Pata. - este abichucho cargado
de trabajos, y epidemias.

señora. - ¿Que quieras?

Pata. - si vnos varallos
tendran de hablarnos licencia.

señora. - Porqueno.

Clay^o. - Este es el tuno (ap. a la señora)
que dije de las muletas.

señora. - ¿que varallos son?

6
Pata. Yo,
y otros quantos que se encuentran
liviados, porque Dios quiso
ponerlos de esta manera.

Senora. Mucho lo siento.

Pata. Yono,
que hai males que avarios llevan
el buche de fajadillas,
y el bolsillo de pesetas.

Mayo. Si seran asi los tuos;

Pata. Calle nosea mala lengua,
que Dios sabe cada uno
de la forma que se encuentra.

Senora. ¿Adonde estan los demas?

Pata. Yame parece que llegan,
y vera una que gente
tiene en su pueblo tan buena.

Salte el ciego de Gaban gorno, y palo cayado

ciego. ~~W~~ Donde esta su senoria,
que yo como tengo huera
las ventanas demi cara,
y siempre estri entinieblas
solo acierto a distinguir
por el tento las monedas,
por el olor las hermoras,
y por la voz alas fea.

Pata. Yo por el paladar
las suaves, o las sardencas.

ciego. Esta senora aqui?

senora. Aqui

Sola
Lopez
Cmo

Estoy para quanto quera
ciego. Hablaremos de ese Uria
que recopile mi arenga.

Sale la ciega, con palo, y un niño de mantillas

Ciega ~~W~~ Señora, a los pies de Uria,

~~W~~ esta ciega se representa

con esta hermanita suya,

que le han quitado la teta;

Pata - Hija de mi alma, y es Uria,

y la cabecita abierta.

Ciego - Yo empecé así, y he cegado,

que es de mayor miseria.

Mayo - Que maullas - - - - -

Cap^{te}

Señora - Creo que si,

ya saldremos de sospechar.

Sale el mudo sonando a todo una campanilla, y haciendo
visajes de mudo.

Mudo ~~W~~ Ba, ba, ba, ba.

Señora - Quiénes es?

Pata - mi hermano el mudo q. a puerta

hacer visajes, y gestos.

a todo lo mudo.

Mayo - llega,
acercate mudo - - - - -

Lo hace

Mudo - Ba, ba, ba, ba.

Mayo - como yo fuera

que es la Señoria a todo

o ponia en la diambrea

des. Fernando.

Pata. ¿Que dice
mire si álzo la muleta
le he de hacer salir los sesos
por todas las faltigueras

(Quere embestir con el)

Mayo. ¿Ami infame?
ciego. Dale pata,

que yo te ayudare á tientas (gampalos)

senora. ¿Deteneos.

Pata. Pues si vria
no mediara, ya estubiera
sin Mayordomo: pues vaya
que aguantos yo frioleras

senora. Todo se acabo.

Mudo. Ba, ba, - - - - -

(vobertio queriendo dar
al Mayordomo)

Pata. Echale al suelo las muelas,
mas que no vuelva en su vida
á comer mas que Talea.

senora. me admira de que tan moro
o mireis de esa manera.

ciego. Siempre así estubimos.

Mudo. Ba.

senora. ¿Que dice el mudo?

Pata. Por señas
dice, que le gusta mucho
el chocolate de Tepas.

Mudo. Ba, ba, ba.

Mayo. ¿Que beba plomo.

Pata. Habra intención mas perbersa
vaya que este Mayordomo

son peores que Herodes Herod.
señora. ¿ese mudo, es de nación?

pata. No señora, una pariega
por mormurar de su honra
avair le cortó la lengua

señora. ¿quanto mormuraran menos
si otro tanto les hicieran.

May. ¿De que perdisteis la vista
ciego?

ciega. Yo de unas biruelas.

no quiera Dios, que ami niña
ese trabajo le benga.

pata. Hija de mi alma, ¿es virca,
y la cabecita abierta.

ciego. Yo de un tropiezo seque.

pata. Sopla que tropiezo: hay tierras
que de tropiezo estan
las gentes cojas y ciegas.

señora. ¿tu de que estas tullido?

pata. De haberme tullido, y quenta
que llorara amargamente
el que Dios me destullera.

señora. ¿por que?

pata. Por que ando mejor. . . . (anda)

con quatro, que con dos piernas,
y por otras circunstancias
que no quiero que se sepan.

May. ¿y en esta pierna, que tiene?

38
Pata - Tengo mas bocas abiertas
que tiene quando no lluebe
la redondel de la tierra

señora - Que las bea el Cirujano.

Pata - como el cirujano verlas?

es un tuerbo, y al mirarlo
me puede hacer mal de pierna,
porque el mirarle a uno un tuerbo
tiene malas consecuencias.

señora - Y al fin, que me queréis?

Lo 3. Verme.

señora - Verme?

Pata - Si señora, y quenta,
que os quieren, aunque no
os pueden ver ciego, y ciega.

señora - La visita a precio de todo, *(elebantam)*
y all para agradecerla
sollicito regalamos:

Esperar aqui, que apenas
ami quarto llegue, buelto
con algunas fioletras.

Ben el mayordomo.

(oe)

May. Ya os sigo.

ciego - Señor Mayordomo sea
intercesor de que ami
meden mucho, y bueno.

ciega

(oe)

que me de ami algun diamante
que me saque de miseria.

Mudo. Ba, ba.

Pata. ¿Almudo, yami
mediar para que no quepa
como diez libras de oro,
ò una fanega de perlas.

May. ¿Muy bien, hablare por todos
para imbiarlos à Galeras.

Pata. Lo estimo, no interesaros
parami en esa materia
quemar que Galera ò coche
me acomodan mis muletas.

Ciega. ¿Que dicha que no aguarda.

Ciego. Gran ventura no espera.

que alma tendrá la señora
tan caritativa, y buena!

Pata. ¿Uva mudo, nuestra Duca
se fue, y buélbe con pretera.
¿regálarlos, lo entiendes?
Prebente de faltriguera.

Mudo. Ba, ba, ba, ba, ba.

Pata. Feris,

me alegro de q. lo entiendas

Ciega. ¿queme regulara ami?

Pata. Un reloj desobre mesa
para que las horas digas,
ya que la muestra no veas.

Ciego. ¿Ami puede quemede
algun bellido de sepa.

Se lo dice
p' señas

Muy alegre

y. Pata Tal felpa se pueden dar
que muy poco lo agradeceran.

Ami si queme daran.
Queme daran? tal vez tela
para queme hagan vestido
de currutaco, y quesea
uno de los currutacos
que su señoria lleba.

ciego. No hai currutaco tullido
Pata. Ciego, tu calla, y no mientas,
pues entre los currutacos
es adonde ay mas coxeos
de baldados, y tullidos
aunque muletas no lleban.

2.º Jardin^{ra} Huyamos.
2.º Señora^{ra} Desu furor
No escapemos Jardineras.

ciego. Que podra ser esa voz?
Pata. Sera la gente que benga
a traernos los regalos,
y todo bien de fiesta.

ciego. Que me dara ami?

ciega. Yo quedo
con seis mil reales contenta,
Pata. Yo con que una Mercedes
la señora me conceda.

ciego. Oñon tela de quanto antes
una vez que lo desear.

Salen con precipitación, y muy asustadas, la
señora, y las Tardineras

señora. ¡Itai! ¿qué temor!

Tardina. ¿qué es lo que pasa?

señora. Bend todas donde puedan
nuestras vidas resguardarse
del peligro que nos cerca.

Pata. ¿qué tiene Ustia?

señora. mas miedo

que un novicio que torca,
y una comica en Madrid
quando en sus tablas se estrenan:
No veis que de encajada
estoi de ojos, y de cejas.

Pata. Pero ¿qué sucede a Ustia
para estar de esa manera?

señora. ¡Ay! que temblor! yo presumo
me da alguna patalita
porque se me iba torciendo
la boca acia las orejas.

Todos. ¿qué para?

señora. ¿qué oy sin remedio
todo moriremos

Pata. Cuerva:

si ha venido algun Herodes
a degollar inocentias.

¿ano hay ninguna en el mundo
abrirle que se vuelva.
señora - Es mas que eso. Huyamos chicas
del peligro.

(La delicine)

Pata. Vía se tenga -
Regalenos lo que dijo,
y vayase donde quiera.
señora. Estoi yo para regalos.

Ella y todas - Corramos que ya se acerca.

chullan corren, entranse por las resas del Jardín, cierran las puertas, y se quedan dentro mirando lo que pasa fuera.

ciego. ¿Que es Pata gorda?

Pata. En Romance
porque el enfermo lo entienda,
quese ahogaron los regalos,
Dio en el cielo los tenga.

Ciega. Si lo manda la señora,
ciego. como de esas cosas, ciega
se prometen en el mundo,
y jamas a efecto llegan.

Ciega. Conquese mudo?

Pata. Es muger;
y son tan mudables ellas
que hasta cintura han mudado,
pues oy vemos que la llevan
por debajo de los brazos,
y sobre ella la cabeza.

saber lo que ay mudo?

Mudo - Ba (dice q. si,

pata - pues amigo ten paciencia,
y supuesto que lo sabes
como todo te consuela.

Mudo - Ba, ba, ba, ba (patea furioso,

salen corriendo May, Tardameiro, y detras de
ellos un novillo, el q. pega con todo, y la ciega
da palos á bintar por defenderse, y andan uno y otro
confuso

May - Huyamos todos,
que ya el novillo se acerca.

pata - Un árbol subirme quiero,
y vayan fuera muletas . . . (canta y sube

May - milagro que ya el bullido
ha desado la cofera.

ciego - Yo me emboco en el Pilon (se mete
y me deso de ceguera.

señora - Prodigio que ya ve el ciego.

ciega - no hay quien á mi me desienda,
y á mi niño pues yo solo
soi la ciega verdadera.

pata - Tira el niño, y subete
donde yo estoy como puedas.

Tod' - Que coje al mudo. Huye. (coje el novillo
al mudo, y este

Mudo - Hai! (chilla, y habla.)
so como q. me estropea.

11
Mayo. milagro que hablado el mudo
ciega. Solo por si ami se acerca.

Pata. abien que yo estoi seguro.

Audo. San Antonio me de sienda. (Se levanta y corre)

Embo come en el Pilon

antes que me de otras fregas. (metere en el Pilon,
y se entra el novilla)

Pata. Aquellos do ya se bañan
como la calor aprieta.

Mayo. Que bribones!

señora. Embusteros. (Sale y Tardineras)

vuestra maldad es descubierta.

salis londo del Pilon. (Lo hacen.)

y baja tu buena pesca
el del arbol.

Audo. Que yo hablase!

ciego. Que yo los ojos abriera!

Pata. Que me destullere yo
ma que el toro me cosiera

Lo 3. Señora, perdon.

señora. Bribones,
con que sin vuestra cautela
fingio eso defecto?

ciego. Yo
por si acaso habia guerra
no entrar en quinta

Pata. Lo propio
mi hermano, y yo.

ciega. De manera,

que yo de los quatro soy
la liciada verdadera.

señora. Ellos me la pagaran,
y ati mi piedad te premia
con este bolsillo. seleda.

ciega. Viva
quien da de esa forma, eterna

señora. Bribones.

Lo 3. Piedad señora.

señora. Quitaos de mi presencia
infames

Mayo. El picaron
de la pata, y las muletas,
y trepaba por el arbol
como una Salamanguesa

pata. ay caso que hablan los mudos,
y que corren de Carrera
los tullidos, y este es uno
porque en duda no se tenga

señora. Castigo habra para todos

~~El~~ Alcalde señora, que os altera?
quando viene mi humildad
a daros la enhorabuena
del señorío, os hallo
tan impaciente, y tan llena
la cara de gente: acaso
ha queriendo esa cacerba
quemiro robar?

señora. No.
pero sumaldad por berrido

me han pretendido engañar
fingiéndose á todos herán
lisiados por eximirse
de las Quintas y la guerra.
y así Alcalde sumaldad
fuera es, que castigo tenga.

Alc. Es muy furto, Picarones,
para que escarmiento sea
á otros muchos vna infamia;
Tardineros, á la breña
vayan, que por quatro meses
los he de tener en ella.

Los agarran los
Tardineros

Lisiados Clemencia.

Señora. No la esperéis.
Pata. Pues sino hai remedio, hea
vamos á pagar la culpa,
y suplico á Vd. tengaro
con muchísimo quidado,
estimacion, y decencia,
animal que sabe hacer
maravillas tan supremas
como curar ciegos, mudos,
á baldado, y coxeras;
con que repito milagro,
y vamos á donde quieran.

Todos. Teniendo sin quantas cosas
habrá en el mundo como estas.

Por el dienciado D. Juan
Barriga Capelera P. no
Abogado de los R. J. Cor. v.

nos y vicario de esta villa
en Madrid y su partido &

Por la presente, y por lo q.
deca, damos licencia pa.
q. el dicho teatro nuevo in-
titulado de las comedias que
hablan los escuderos se
pueda representar en
los theatros publicos
de esta C. a. mediante
que habiendolo visto
esta O. n. reconocida
no conviene cosa que
se oponga a una sana
fee catholica y buena
costumbre: Dada en
Madrid y Julio veinte
y quatro de mil setecientos

St. novena ocho = Do.

J. de
Mr. Espalosa

Juan Fran. de Velasco

De Representacion
Ayuntamiento de Madrid

Mad. 24 Julio 1798.

Pase al R. P. Fr. Judeo Lopez y Corraton
D. Santos Diez Gona para su examen y
enaguado melvare á dar cuenta -

Monales

Yo Sando del Sr. Consejo del Consejo
de su May. he visto el Sainete que
se of. antecede titulado, Hai cosas q.
hablan los ruidos nada contiene opuesto
a Hra S^{ta} de Catholica ni buenas co-
sumbres. La Veta y Julio 27. 1798

Fr. Judeo Lopez Prev^o

De orden del S. Consejo del Consejo de
S. M. en el supremo de Castilla, he visto el
adjunto Sainete y no hallo reparo en que se permi-
ta representax, Madrid 1^o de Agosto de 1798.

Santos Diez
Gonzalez

Madrid 3 de Agosto de 1798.

Acordase y representase

Monales

[Large decorative flourish]

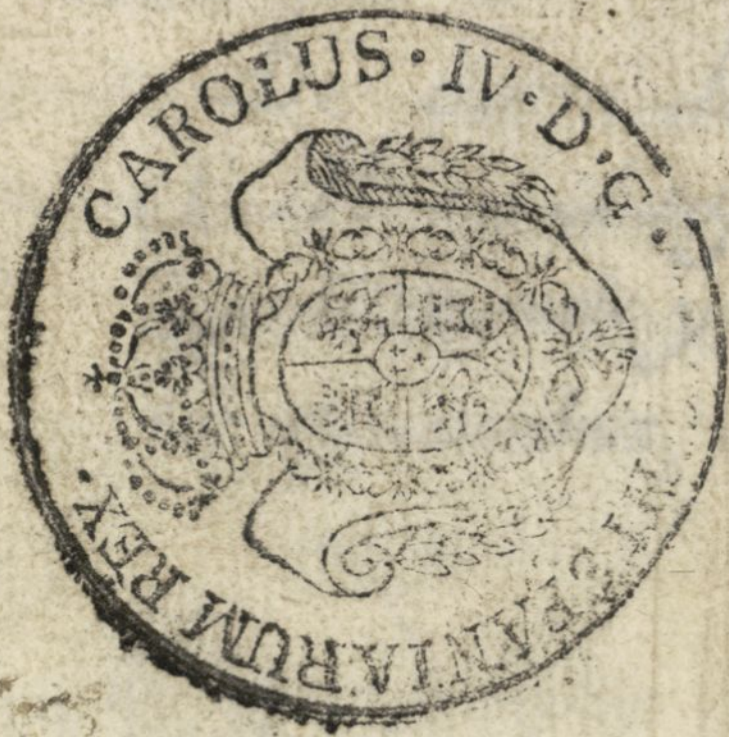
[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]



14

Quarenta maravedis.

SE LLO QVARTO, QVAREN-
TA MARAVEDIS, ANO DE
MIL SETECIENTOS NOVEN-
TA Y OCHO.



1200023537

Ayuntamiento de Madrid