

leg. 14^o E

18^o 8

B

Comedia Nueva

El esposo mas honrado

~~de don Juan de la Cruz~~

~~de don Juan de la Cruz~~

Tom. 1^a

Apr 20 10

BRE

Tea 1-28-7, B

Teatro.

Cancel.

Calle, puerta a la izquierda y balcon practicable encima

Salon corto.

Tomada 2ª

Salon corto.

Calle, balcon practicable, puerta y obscuro.

Salon corto.

Nª 3ª

Selva.

Tanorin.

Calle, Idem, y obscuro.

Salon largo con mesa, y escritorio.

Large decorative flourish or signature

Madrid, Mayo 24 1786.

28

Comedia Nueva
~~No hay cosa mas honrada~~
~~No hay cosa como la honra~~

Personas.

J.ⁿ Carlos Osorio

J.ⁿ Fernando Comellas

J.ⁿ Pedro Viejo

El Yarey

El Conde Arrolfo

Leonora Dama

Estela Segunda

Laura Graciosa

Fuente Gracioso

Jnes Criada.

Teodoro Criado

Claudio

Secretario

Acto 1.^o

Cancel. . . Saludem J.ⁿ Carlos Osorio con guillermo y Fuente
su criado.

Carl. . . ¿Que dices de mi fortuna?

Fuente . . . Que aun asi estas muy galan.

Carl. . . Esto es ser pobre: Fuente,

dende mi primera cuna

naci con aquesta entzella.

Fuente . . . No es muy mala, pues Leonora

te muertia tener amor.

Carl. . . ¿Pues como fuera por ella
que huviera sido de mi?

Fuente . . . ¿Tenes guillos?

Carl. Si se trata
de reducirlos à plata,
y entre tanto entranse aquí,
pues no me quierne en cuchara
el Vicerrey.

Fuente. En un::

Carl. Detente,
no te arropes neciamente;
que en todo caso el honrar
à la Justicia, es Justicia.

Fuente. Dices bien; pero no quando
trae la Justicia arrastrando
la pasión, y la malicia,
que quien Justicia no hace,
no es Justicia para un hombre.

Carl. Basta tener solo el nombre,
— aunque tal vez se disfrace.
¿No has visto à un hombre mirado
con una alguna pintura,
tan gruesa, y tan obscura,
— que se obliga à murmurar?
Mas si el mismo que la ofende,
por las letras, que à los pies

20
3
tème, ve que unágen es,
aunque el príncel reprehende,
humilde, y con el sombrero
quítado, no reverencia
su retrato.

Tañt. En evidencia.

Carl. Puen de la justícia infiero
lo mismo; bien puede ser
que esté tan mal retratada,
que no se parezca en nada
— à quien deve parecer:

Umas la bara es un renglon,
que dice: Yo soy justícia,
y no obstante su malicia,
— se le debe adoración:

Que aunque sea, siendo ingrata
à su nombre soberano,
pintura de mala mano,
— en efecto à Dios retrata.

No es justo que los dos
úntentemos ofender
à quien puede responder,
que es un traslado de Dios

Sale Dⁿ. Fernando galan, de camino, con grillo, y Theodoro criado.

Fern. Hay tan enredo sucero.

Theodoro, lo por venir
quien lo puede prevenir.

Theod. Tú de esta suerte. ¿Tu preso?

Fern. Trató mi Padre casarme
con D^a Leonor de Navarra
mi prima, mujer bñana,
y que pudo enamorarme
antes de verla, porque es

= (segun dicen) bella mora:

Llego aquí de Tarazona,
y antes de entrar, ya lo ves,
sobre sospecha a un hombre
acaso, y sin culpa mía,

me dió tal demencia

(hombre al fin de bajo nombre)

que a apearme me obligó,
y darme de cantaros,

= sin esperar a otros pleros:

Llegó la justicia, y dió

en que el hombre estaba herido,

1.
4

— contumbre, o codicia antigua;
y así, mientras se averigua,
adonde vos me han traído;
y adonde yo, por no hacer
con mi tío, y con mi esposa
mi cordura sospechosa,
no me he querido valer
en esto de su favor;
puesto que con veinte escudos,
que harán hablar a los mudos,
me dice el Procurador
que de aquí me sacará.

Leod. . . Eso es negocián callando.

Fuente . . . Este es aquel D.^o Fernando
que te dije.

Fern . . . Oye; allí está,
y aun mirando con cuidado,
aquel hidalgo, de quien
dicen todos tanto bien.

Carl . . . ¡Que bruto! ¡Que alentrado!

Fern . . . Hablarle quiero.

Carl . . . Acá viene.

Fuente . . . ¡Ya se miran, ya se llegan,

(mirárame los
don Caballeros)

ya se abrazan, ya se juegan.

Jerm. Toda esta licencia tiene
la cárcel. ¡Sentid presencia! (ap

Carl. Vos me honraís.

Frañt. ¡Quién tal pensaría!

Por un ojo de la cara

= no harán una reverencia:

¡Qué talen están los dos

para danzár un torneo!

Carl. Si por la cárcel grangeo

un amigo como vos,

en deuda estoy á los quillos,

pues han visto los terceros!

Jerm. ¿Qué haremos?

Frañt. Entreteneros;

naipes hay, y mas librillos

he traído; encoged, ea,

y sentaos.

Jerm. Mejor será,

(pues tiempo nos sobraría)

hablar en algo, que vea

de mas quinto; y así, si luego,

(por que se he cobrado amor,

dende que orví; que el valor
- runde, y aficióna luego)
- uentria prouion me digauí,
que por esas escaleras
se cuenta de mil maneras.

Carl. . . Puesto que tanto me honrauís,
díd, si or hago seruicio.

Leod. . . Já entrán arido los dor.

Faué . . . Pues ~~entremetido~~ yo, y vos
á xerón en este oficio. ^{Ue}

(saca una baraja de
naipes, y uanné

Carl. . . Já or habria dicho esa gente,
que soy D.^m Carlos de Orozú,
Cavallero de Valencia,

= mas noble que venturoso.
Nací hidalgo como el Rey;
mas tan pobre, que me como
vive Dios, de haver nacido,
para ser blanco aprentoso
de los buenos, y los malos,
- de los unos, y los otros;

[que en la pobrera un luman
tan feo, que en qualquiera rostro,
si ve de escalas obscuro

111
= adonde tropiezan todos.

Estudie de humanidad,

(que es lo que llaman los doctos
buenas letras) lo que baste

- a un cortesano curioso;

[Y sobre todo hago veros,

sin decir mal de los otros,

que para el siglo que corre

= es prometido que no es poco.

Determinéme a no amár,

porque fuera lance impropio,

siendo pobre, divertíame

- en emplear amorosos;

que amár sin tener que dár,

o es preciarne de muy loco,

o temer echa la cana

= al desahuc de andar corto.

Umas viéndo a Casandra un día

(no es este su nombre propio,

mas cállole por modestia)

quedè mudo, quedè abortu,

y quedè mas pobre que antes,

pues liberal á mi modo,
 hara sin alma quedé,
 = porque la ferí á sus ojos.
 Amabanla Feliciano,
 Floro, Alberto, Lucidoro,
 y el Conde Artolfo, si bien,
 con mas licencia que todo
 el dicho Conde, por ser
 = mas noble, ó mas poderoso.
 Antojole (que dicha.)
 baján una tarde al voto
 á enamoran á sus ninfas,
 - ó á dar nieve á sus arroyos;
 Juntiendo ^{junto al} ~~por el~~ río
 en su coche, y tras el Floro,
 el Conde, Alberto, y Ricardo,
 y yo tambien, que iba solo,
 como canta que en el fuego,
 donde el amor pide oro,
 en figura y no ganancia,
 *y así la descantan todos;
 sucedió que los Caballos,
 atentos á un alboroto

que mas adelante hacia
el placer de algunos moros,
se alteraron de manera,
que sin atender fagor
a los preceptos del freno,
rompiendo el ornato sonoro,
se abalanzaron al río
con tal fuerza, que el Piloto
de aquella encerrada Banca,
= probó el agua, midió el golfo.
Ya lo veis; Casandra entonces,
sacando el turbado rostro
por el cancel de un estribo,
con acentos lastimosa
piedad al cielo pedía,
- ya a sus amantes socorro.
Ulas ellos (quién tal pensara!)
como peñas, como troncos,
inmóviles al remedio,
= ya a su voz estaban voridos.
Llegué yo entonces, y ciego
de ver su tibiera, arrojé
el ventrillo, aunque era tal,

= que me hiciera poco creído.

16
7

[Salto al agua, engrumo el brazo,
huevo el aire, el cristal rompo,
y al coche voy, que parado
parecía verde encolto,
cercado de plata falsa,
= y de vuceniro plomo.

Entro dentro, y ella amniada,
con el viento, y el arombro,
al cuello me echa los brazos,
y yo en ellos la acomodo

[sin alino, que la priera
dio licencia a tan favoros
favoros, que aun el recato
que hasta allí fue melindroso,
dicen, que emeño al cristal,
por no decia a mis ojs,
de la columna de seda,
no se si seda con oro.

Iba Canandria sin pulso,
y caia ~~vuceniro~~ el hombro

— iñquiendo más su cara,
y como el golpe furioso
del agua con mil bañeros
me combatía; ella, y todo
mudaba sitio á la cara,
tanto, que sus labios rojos
vi tal vez, como de paso,
con los míos venturados
encontrarse sin querer;
porque entre su Cielo hermoso,
y entre mi rostro, no había
— mas tabique que mi rostro.

[En esto, ya sus amantes,
ô corruídos, ô embididos,
— se habían escondido: En fin,
Cassandra de aquel arroyo
apenas volvió en su acuerdo,

^{no} [cuando salpicando á ellos
con viva sangre la nieve;

Si [Señor D.ⁿ Carlos de Ovando

(me dijo) para que creyeran
 bantaba solo el abono
 de sea quien son, y saber
 que si debo (no, no lo ignoro)
 - don amor de voluntad;
 pero ahora que conozco,
 que si debo tambien la vida,
 creed que a mi cuenta tomo
 la paga, y creed tambien
 (esto cubriendome el rostro)
 = que si tengo amor, y algo mas.
 Con esto quedé tan loco,
 Fernando, que aun no creí,
 - por ver mio, tanto gozo;
 que es en el hombre abatido
 el favor tan sospecho,
 que bolví a miáa al campo
 = por ver si hablaba con otro.
 Estaba cerca un Molino;
 y para con mas decoro
 poder verame, y berrame,

= a su sagrado me acofo.
 Allí estube hasta la noche,
 y al bolben, entre unos olmos
 me pareció que havia gente;
 y con mas atención, oigo
^{vozes de,} ~~hablan~~ ^{mas} ~~sea~~ hombres, ^{mas} tan cerca,
 - que casi con ellos topo;
 y con la luz que la luna
 daba prodiga, conozco
 que es el Conde, y sus Criados,
 que como una fiera, o toro
 - me acorran, y me retuñan;
 mas, yo, diestro, y animoso,
 al primero que encontré,
 (que fue acaso el Conde Arzobispo)
 en la mano de la espada
 alcancé un mandoble, y roto
 de una ~~vez~~ ^{vez} el primer velo,
 = bañó de púrpura el pomo.

Llegó entonces la justicia

de la Hermandad, que el contorno 1A
9
— de aquel campo visitaba;
y sin oír en mí abono
mis disculpas, al Virey
me llevan, que rigoroso
solo conmigo, quise
porque vió que estaba roto,
maniatado huro traerme
ã este obscuro calabozo,
donde ^{pesan} à ~~pesar~~ de la envidia,
vivo el hombre mas dichoso
= que tiene el mundo; aquí estoy
de aquella deidad que invoco
— regalado; cada día
aquí me enciñe, y respondo
lo menos de lo que siento,
= y lo mas de lo que ignoro.
Era es, Fernando, mi historia,
esta es la luz que enamoro,
esta la aurora que vigo,
= y esta la dicha que gozo.

81 Fern. Notable historia por cierto,
= y digna de eterna fama!

Con rason Canandria es ama.

Carl. Puen de camino es aduerto,
que es lo mejor de Valencia,
rica, hermosa, y celebrada. (en los 2 Criados)

S.^e Fern. Oye.

S.^e Fern. Escucha.

Fern. Una embajada
te traigo.

Carl. Empiera, acaba, di presto.

Fern. Puen digo, que libre es
y el siervo de d.^{no} Fernandis::

Carl. Ya escucha el alma temblando

Fern. A estado hablando conmigo,
y dice que su señor
es de Leonor::

Carl. Qué?

Fern. Paciente:

Y que su Padre::

Carl. De repente.

Frañe . . Viendo en estado a Leonor,
(ya me entiendes) mora, y bella,
le embia a canaa.

Carl . . Pues bien.

Frañe . . No con mi go.

Carl . . ? Pues con quien?

Frañe . . Dice el siervo: que con ella.

Carl . . Con Leonor?

Frañe . . Si, con Leonor.

Carl . . Diciendo de veras?

Frañe . . Si.

Carl . . Todo el cielo sobre mí
= se ha caído. (ay trinte amor!)

Frañe . . Si no puede la fortuna

Carl . . ni dar mas, ni querer más

Frañe . . En efecto libre estás,
y sin dilación alguna.

Frañe . . El oro negoció presto.

Carl . . Viene a ser lo peor,
que la historia de Leonor,
aunque con nombre supuesto,
le he contado.

2. Fern. - ¿Pues amigo,
- no me dan el parabién?

Libre estoy.

Carl. - ¿Yo también.

Fern. - ¿Un también?

Carl. - ¿Ay enemigo!

Si, Fernando.

Fern. - ¿Qué cosa

à ver à vuestra Casandra.

Carl. - Aunque ciega salamandra

soi de su fuego, y la adora

toda el alma, hanu la don

- de la noche no podré.

¿Fueran, qué diré? ¿Que haré?

Fuér - Dímular.

Fern. - Pues de vos,

pues que ligar habia,

me he de acompañar.

Carl. - No sea un corto;

aquí estoy si acaso imposito.

Fern. - Yo voy nuevo en el lugar,

no se las calles, y quiero
que a una casa me lleven,
que acabo conoceren

Carl. . . Esto mas, Cielos! . . . ¿Que espero?
¿Ei?

1º.†

Term. . . De D. Pedro de Navarra.

Carl. . . Es muy grande Señor mio:
Hay tal suceso!

Term. . . Es mi tío.

Carl. . . Una hija muy viuda,
si acabo yo no me engano,
ha de tener: (ay amor!)

Term. . . Llámame D.ª Leonor.

Carl. . . Por mi mal, y por mi daño.

Term. . . Discreto soy; y pues con
el alma me hanen fiado,
sabed que vengo casado
con ella.

Carl. . . Mal te haga Dios. Cap

Term. . . ¿Que decir?

Carl. . . Ay truce! Digo,
= que es muy hermosa muger.

Term. . . ¿Ero en moriú, ó queren? Cap
hazca ponerme en su cara.

Carl. . . Ero en que fabula cabe?

Term. . . Medianamente se sabe.

Carl. . . Lo que aora por mí para, Cap
tal enoy, que no lo créo.

Term. . . Venid, porque verla pueda.

Carl. . . Muerto voy: Todo os suceda::

Term. . . Como?

Carl. . . Como yo os dereo. (ve) 2.º. I. calle p.ª. vig.ª. y balcon practicable

Calle con puentea y balcon practicable a la vig.ª. y salen algunos
Criados y el Conde con banda acompañando a Leonor, y a Ines
con manto.

Leon. . . Veneroia de aquí
no ha de pasar.

Cond. . . Quien se abraza
por todo para.

Leon. . . Mi cara
no es gloria.

Cond. . . Para mi
siempre cruel?

Leon. Soy quien fui

Cond. Pues tomán agua bendita
de un hombre, que dá, ni quita?

Leon. No dá, ni quita, señor;

mas tengo al agua temor,

Cond. aunque sea agua poquita.

Aquella pila, aunque breve,

(tanto puede el temor mio)

la imagino un grande río,

que á sus margenes se atreve;

Leon. y buelta la grama en niebe,

Cond. temo su furia cruel,

Leon. porque si tropiezo en él,

Cond. es puerca, señor, llamando;

Leon. y no quiero aventurarlo

Cond. á que si arrojé en él.

Cond. Ya os entiendo; mas responde

Leon. mi amor, que la voluntad

Cond. en una publicidad

Leon. tal vez el amor esconde.

Cond. Es engaño, señor Leon,

14
12

que el hombre que ve á su Dama
con peligro en vida, ó fama,
y la suya no aventura,
ó rebienta de cordura,
— ó es muy poco lo que ama.

Mandádme, Señor, en cosa
que pueda serviros yo,
mas en cosa de agua, no,
— que es para mí peligrosa;
y si en ocasión forzosa,
quanto, tema, ó interés,
yo entraré al agua cortés;
mas con condición:

Cond. Decid.

Leon. Que enté J.ⁿ Carlos allí,
— por si peligro despues.

Aunque no, no quiero tal,
porque si al agua se atrebe,
y hollando la riva niebe,
me vocorne liberal;
podrá ser que le esté mal,

10
13
y que embidiando su suerte,
à la noche se conciente
en disimulado alarde,
algun nadador cobarde,
que valga à darle la muerte.

Cond. A tan necio responder,
la mejor satisfacción
será quitar la ocasión,
y dejaros por mujer,
que despues yo vabré hacer::

Leon. ¿Qué ha de hacer Vuescencia?

Cond. Vengax esta groseria.

Leon. Como?

Cond. Matando, pues puedo::-

Leon. A quien?

Cond. A D.^{no} Carlos.

Ines. ¡Fuego!

Leon. ¡Ay Carlos del alma mia! (ap)

Cond. Un vereñ::

Leon. En rigor fiero.

Cond. A quien mereció enbrazar::

Leon. Como, Cond.?

Cond. .. Hecho pedaron.

Leon. .. ¿Pues digo yo que le quiero?

Cond. .. No; mas tengo por agüero,
que compitamos con don.

Leon. .. Señor Conde Arrolfo,
à Dios.

Jmes. .. ¿Qué has hecho. - - - ¡Vanne

Cond. .. Voy à buscar
la muerte que le he de dar,
para vengarme de vos. - - - ¡Vanne

Salen Carlos, Fernando y Frútan.

Fern. .. ¿Llegamos ya?

Carl. .. ¡Sí llegamos.

Fern. .. ¡Vive Dios que está una legua
= de la cárcel esta cara:

¡Válgate Dios por Valencia!

Echo pedaron estoy.

Frúte. .. Señor, ¿donde van? ¿Qué intención?

Carl. .. No sé, Frútan.

Frúte. .. ¡Solo creo:

¿Pues dime, con que conciencia

traes à este hombre manteniendo

9
14
por calles, y callejuelas
Don horcas hà suñ paraca,
dando bueltas, y mas bueltas?

Carl. . . Uñia; en penaa que le llevo
(ay truíram!) à que la vea,
à que la adore, y quíñ
à que se case con ella,
pues llegar à ver sus ojos,
y adorar sus lucer bellas,
aunque parecen dos cosas,
para mí son una merma;
me pierdo tanto, que tube
la mano en la espada puerca
para darle de entocadas.

Frañe . . . ¿Ero decíñlo de veras?
¿Eras que mal penamíento!
Rea muchos creder, rea,
por que Díñ te guande el júciñ.

Carl. . . Menos tendré quando veas
que doy vore como amante.

Frañe . . . ¿Aun como loco puerca.

8
Jeam. ¿Fruítan, tu Señor que tiene,
que ya entendiendo las cosas,
ya los ojos en el cielo,
y ya el semblante en la tierra,
va hablando conmigo mismo?

Fruít. Señor, mi amo es Poeta,
y los tales quando escriben,
mudan mas de quatrocientas
= caras en una hora sola.

Mun^{ca} Ahora que abrió los brazos,
y dando al sergo una buelta
se puso (ya le vió vireo)
escrive sin duda quejan.

Carl. Entre loco siempre está,
aunque el mundo se rebuelva,
de gracia; lo cierto es,
y bien la color lo muestra,
que al bolber por era en quina
encontré al Conde, y la fuerza
del enojo, y de los celos
= me ha puesto de esta manera.

= Ello ha de ser, pues que aguardo?

= Demme los cielos paciencia:

= Era en Fernando la casa;

= llama, Fuñtam, a era puerca.

Mantente, que desde aquí,

con mediana diligencia,

- puedes verla antes de hablarla;

porque ella, y su prima Ercela

están puestas al balcon.

Fern. ; Ercela vive con ella?

Carl. .. No vive; pero el amor

que la tiene es de manera,

= que se juntan cada día.

Venid Fernando; esto es fuerza.

Descubriere un entrado donde están haciendo labor Leonor,

Ercela, y Laura.

Sta. Laura. * De su querido Visoño
la bella Olimpa se queja,
más porque la lleva el alma,
que porque el honor se lleva.
Ay! dice, vive, y quebra.

Leon... No trates, Laura, de quejas,
que parece que es ponerme
miedo, y estoy muy resuelta.

Ay preso del alma mía!

Carl! - La de la mano derecha::

Fern! - Acabalo de parir.

Carl. En Leonor.

Fern. Buena cabera!

bien tocada estás.

Leon. Ay prima!

Si de un denco dijeras,

no pienso que te engañaras.

Carl. La otra es su prima Estela,

[que para Estrella le falta,

quici por yerro dos letras,

y le sobran para sol

muchas.

Fern. Por cierto que es bella!

Fern... Mas Leonor::

Carl. ¿Qué te parece?

Fern. ¿Qué me parece? Que en flecha

del mismo amor, que es un rayo

Del Sol; que es Sol, y que de ella,
para aprender à lucir,
pueden bajar las estrellas
desde su Cielo.

Faón - No pueden,
que están de aquí muchas leguas,
y bajarán despreciadas.

Carl. . . ¿Ay tal cosa? ¿Qué comienza
esto un hombre? ¿Vive Dios:

Fern. . . Carlos, ¿qué colera es esa?

Faón - Ahora enciñe batallas.

Carl. . . En viendo que alguno llega
à gozar con libertad

lo que quiere, ó lo que intenta,
me acuerdo de aquel tirano,
que así mi ventura inquieta,
y sin poder resistirle,
como si aquí le vubiera,
me alboroto.

Faón - Es muy sanguino.

¿Mas que dais con todo en tierra?

Ern . . . Digo, que es aquel D.^o Carlos.

Leon . . . Dices bien: ¡Ay prima! deja,
deja el almohadilla ahora;
y puer mi padre está fuera,
dile que entre, y de camino
echa la aldava á la puerta.

Vorran desde el balcon,
ya me entendéis, zoned cuenta.

Termin . . . ¡A no ha visto, yo llevo

Carl . . . Primero, con tu licencia,
he de ganar las albricias,
porque Leonor, por las nuevas
hable á Casandra mañana.

Termin . . . Muy enhorabuena sea;
tu amigo soy; aquí aguardo.

Leon . . . ¡Mí bien!

Carl . . . Señora?

Leon . . . ¡Así llegas

= después de tanta prisión?

¿A quién miras? En que piensas?

Carl . . . No sé, Señora.

Leon. ¿Que dices?

De que calle me haces señas?

Carl. Fente por Dios, que te pierdes,
y está la causa muy cerca.

Leon. ¿Que dices? Habla mas claro.

Carl. Enze hidalgo que allí queda,
es D.^o Fernando tu primo,
y tu amante, que con prúcia

viene à casarse contigo;

es muy galan, tu su deuda,

la parte el Juez de esta causa;

harto he dicho, à Dios te queda.

Leon. Mi bien, espero, Señor,

oye, encucha, adviérte, espera.

Carl. ¿Que quieres?

Leon. Que te reportes:

que lastíma, y que vergüenza!

Ciento, que quando te ví

llegar con turbada lengua,

yá mordiéndote los labios,

yá derquiciando sin cuenta

de su lugar las palabras,

y yá enajenado con el

por los ojs, que pensé
que el ciclo sobre la tierra
se caía, o que el Virrey
con ocasión, o sin ella
se deterraba del Reyno,
o que por vengar su ofensa
el Conde, andaba pagando
a quien la muerte te diera,
que ya las muertes se pagan
como el paño en una tienda.
Y confieso que estubo
encuchandote, mas muerta,
que viva: Mas ya que se
que es la ocasión tan diversa,
buelvo en mí: Jesús que vanto!
No te perdono la pena
que me has dado.

Carl. . . Ahora bueltas
viendome morúa de veras?

Leon. . . Carlos, sí, que nada importa
que mi último vaya, o venga:

Nadie se casa dos veces
en la Católica Iglesia,
antes de haver embudado:

Yo te quiero muy de veras;
pues que recelo te analta?

Carl. . . Si no hay recelo que pueda
darme pesar, Leonor mía...

Leon. . . Carlos, no me lo agradezcas,
que es cumplir mi obligación

1º. †
salom como

Carl. . . Tanadiv' fuego à la hoguera
del amor que te consagro,
= notte de mi errante estrella:

Pero finge con tu primo.

Leon. . . Lo haré, pues así lo ordenas,
aunque à mi pesar; ahora
entra.

Uame

Carl. . . Sí, Fernando, queda
en hablar à mi Canandria.

Fern. . . Recivid mi enhorabuena.

Carl. . . Con el alma la recivo,
y en la joya, por ser expone

sumamente alborozada

Trist. ¡Ah bolo, que te la pegam!

Carl. Vamos, Fernando.

Fern. ¡Ya os digo.

—Triste

Trist. Como un corderito entera;

¡con que cara bolberá

el pobre nobio á su tierna.

—Ve

(2^o +)

Salon corto: Salen Leonor, Ercela, y Laura.

Ercel. Leonor, á mucho te exponen.

Leon. Prima, quien ama de veras,
ha de despreciar los riesgos,
para conseguir la empresa.

Ercel. Hagate el cielo feliz;
pero ya en la sala entran.

Salen Dⁿ Carlos, Dⁿ Fernando, y Tristán.

Fern. Nunca prenumi, Señora,
poder llegar á la esfera
del Astro::

Leon. Primo, omitid

lisonjas, que me molestan.

Fern. No es sino hacer la sentència

que merecen las entrellas
de vuestro Cielo, Señora.

19

Leon . . . Sea el silencio respuesta
de lo que Carlos me ha dicho.

Carl . . . Tan bella es como discreta.

Term . . . Como podre agradecer::

Leon . . . Muñad que mi prima espera
para besaros la mano.

Term . . . Perdonad, Señora Errela,

Leon . . . y sea disculpa::

Errel . . . Don

=cumplireis con vuestra deuda,
señor, Señora, bien venidos.

Leon . . . ¿Y mi tío como queda?

Term . . . Con salud: ¿y vuestro Padre?

Leon . . . La disputa muy perfecta.

Errel . . . ¿No es muy galán vuestro primo?

Leon . . . Parecere bien, Errela?

¿Quieres que diga que sí?

Que lo haré porque tu quieras,
mas no porque le he muñado.

Errel . . . ¿O sí, que si adina me lleva

su gemilera: Ay amor,
libranse contra mi flechas!

(Leonora hace señas a
Carlos que se vaya y
vuelva)

Fern. Con la cabera te dice,
que te vayas, y que vuelvas.

Carl. Fernando, pues ya he cumplido,
dadme hasta despues licencia.

Fern. Carlos, esta es vuestra casa,
mandad, disponed en ella.

Leon. Al señor Dⁿ Carlos, primo,
por obligación, y deuda
devenos servirle todo.

Carl. Fernán, si ahora le cuenta
lo del río

Fern. Pues porque
no la abúscate?

Carl. ¿Qué pena!

Yo señora:

Leon. ¿Ves, Fernando,
a Carlos, que tan de nuevas
se hace? Pues yo le devo:

Carl. Si, porque mi Padre era

=muy servida de era Cana.

Ay Tristán, si me entendiera!

Leon - Aun no me acordaba de ero.

Carl - Si es porque estando en la Igllesia
el otro dia á un hidalgo,
que habló mal en vuestra ausencia,
le dije lo que sentia,
fue respeto á vuestras prendas.

Tríst - No entiende mas que una buena.

Leon - ¿Qué propio es de la nobleza
disimular los favores,
=y encubrir las gentilezas.

Ero digo:::

Carl - Muertos estoy!

Leon - Porque si por el no fuera,
ya no tubiera des prima.

Tríst - Carlos se turba, y altera,
y Leonor dice que deve
tanto á Carlos; mas que fuera,
que Leonor fuera Canandria?

Carl - Dejádlo por vida vuestra.

Leon . . . Puen no es mejor, que mi primo
sepa, y conozca la deuda
en que mi vida os está?

Fern . . . Si prima, porque agradecerá
un beneficio tan grande.

Fern . . . Uíe Chuzco, que recibiera
por desbuchar el secreto,
como si una purga fuera.

Leon . . . Digo puen::

Fern . . . Decid, decid.

Leon . . . Fue por la verde cenefa
iba del río una tarde
en mi coche, bien agena
del daño::

Fern . . . Ya sé la historia.

Fern . . . Metió los dedos, y es fuerza
hechar hasta las entrañas.

Fern . . . Ya sé, que el coche sin rienda
se entró por el agua, y luego::

Carl . . . ¡Ay desdicha como aguerta! ¿ap
que no le abianse antes.

Fern . . . En los brazos con muerte.

al prado rentuzo
- su florida primavera.

Todo lo sé, que las cosas
que tocan en gentilezas,
- antes de hacerse se vaben:

Y así, por tan gran finera
- dadme los brazos: No os vaís
(de colear el alma tiemblo)
por que he mementos mataron.

Carl. - ¿Matarme?

Term. - Sí.

Carl. - No lo creas;

por que vive mucho un pobre
cuando de vivir le pesa.

Leon. - Venid, primo, a dencammar.

No sé que me piense, Entela,
de ente abzano.

Entel. - ¿Qué, no es bueno?

Leon. - Pues echate era ante puerta
y vere, que quiero ver
si fué cierta mi sospecha. Ve la ~~en~~

Encondere detran del paño Leonor.

Term. - ¿Fueron ya?

Carl . . . Ya se fueron.

Fern . . . Con los hombres de mis prendas,
no se usan en la honra
tan viles contratageman.

Carl . . . Yo soy d.^o Carlos Orosio

Fern . . . Yo d.^o Fernando Centellas.

Carl . . . Era sala no es campana,
ni era calle es Alameda.

Fern . . . Pues por eso quiero yo
ir á parte donde pueda
hablar con menor vestigio.

Carl . . . Pues seguidme.

se Leonor . . . Ahora entra

mi papel: ¿A donde bueno?

Fern . . . Como soy nuevo en Valencia,
á d.^o Carlos le rogaba
me llevara donde viera
alguna cosa.

Leon . . . En temprano,
por que aun entrán con espuelas.

Fern . . . Faciles son de quitar.

Leon . . . En tarde, y mi padre cena
en Ayuntamiento de Madrid.

Fern. . . Pues despues::

Leon . . . ¿Qué linda flema!

= Al punto haréis de acortaros:

Carlos, aquella es la puerta

de la calle; y por aquí

se va á vuestro quarto; Ea,

¡Idos vos, y quedad vos;

en mi cara estáis, paciencia.

Fern. . . Mamama::

Carl. . . ¡Ja entiendo.

Fern. . . A Dios:

¿En por aquí la escalera?

Leon . . . Sí, primo.

Fern. . . Pues voy de la me. . . ¡Vane

Leon . . . ¡Yo traer vos: Carlos Vega.

Carl. . . ¿Fuere?

Leon . . . Sí; despues te aguardo.

Carl. . . Ay Leonor, cómo recela::

Leon . . . Carlos, qué hay que recelar
siendo tuya!

Carl. . . Mi pobrera

en mayor

Leon . . No, que mi amor;
y asi a Dios.

810B

Carl . . Que, ya me dejas?

Leon . . No ven que es guerra animal!

Carl . . Fiero rigor::

Leon . . Dura pena::

Carl . . Es ausentarse dejando::

Leon . . En padecer el ausencia::

Carl . . A su enemigo en el centro.

Leon . . De quien el alma se lleva.

Carl . . Del idolo que idolatra.

Leon . . Mas mi constante fúera:-

Carl . . En ella voy confiado.

Leon . . Te ha de adorar aunque muera.

Carl . . Pues viendo asi, vengan vientos.

Leon . . Vengan desdichas,

Carl . . Miserias.

Leon . . Que para todo hay alientos.

Carl . . Que en mi hallarán resistencia.

Don 2 . . Aunque todas se conjuren
a contrariar tan estrecha

uni6n, como nueras almas
enlazaron sin violencia. X

23

Leon ... 150

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

Leon ...

24

11

Leg.º 14. n.º 8.

El Excmo mas honrrado.

Don 2^a

Ap.º 1^o

Tea +28-7, B

BR

Madrid y Mayo

1786.

24. 11. 92

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Salon Corto. Sulem Enela, e Ines.

Enel. Ines, dejame conmigo
 de mi misma mormuración;
 dejame a solas llorar
 esta locura que sigo:
 Ay Ines!

Ines. - Pues en que estado
 tienes, Señora, tu amor?

Enel. En que Carlos con Leonor
 de palabra está ~~casado~~; Casado;
 mi primo, aunque recelo
 como este secreto ignora,
 a Leonor vive, y adora:
 Mi tío mas rigoroso,
 sin prudencia, ni razón
 la quiere casar con él;
 Leonor le teme cruel
 por su fuerte condición.

Yo (ay triste!) por no hablar
 con peligro de Leonor,
 muero de envidia, y de amor,

de celos, y de penas.

Ines. ¿Pues si, sabiendo Fernando
todo el suceso del río,
pretender, no es denvario,
lo que entia Carlos logrando?

Enel. El no sabe que la gora,
y ya sobre esto unieron,
= y allá se satisficieron:

Nunca (ay Dios!) de zaragoza
vuniera aquente traydor.

Ines. Si, pero si mi Señora
a Carlos quiere, y adora,
por fuerza su honoro amor
ha de venir a lograrne.

Enel. ¿Que importa, si d.ⁿ Fernando
en Leonor cria adorando?

Ines. Todo cesa con casarme.

Enel. Ay Ines! pluguiera al Cielo,
aunque despues me contara
= la vida; pero reparara

en que en aquel entre vuelo
siento ruido.

Ines. Muerta estoy!

Enzel. Valgame Dios! Qué verá?

Salen Carlos y Tristán alborotados.

Ines. Dos hombres vienen acá.

Enzel. Trubada, y medrosa estoy.

Carl. Tristán, entela está aquí.

Tríst. Di que nos escondan pronto,
que yo traigo.

Enzel. ¿Qué es esto?

Carl. No lo sé, ni sé de mí;
solo sé que estando hablando
con mi esposa (ay Dios!) llegó
su Padre.

Enzel. ¿Vióte?

Carl. No vió,

porque corriendo, bolando

a otro quarto me pasó,

y una escalera que vi,

en un salto la subí,

y la mayor suerte fué
llegar aquí; mas por Dios,
que aun no estoy seguro aquí,
que los don vienen allí.

Enr. Pues entrad aquí los don. Encondemne

Salen Leonor, y D.ⁿ Pedro viejo su Padre.

Ped. ... Aparte quiero hablarte.

Leon. ... Muerta vengo; (ap

= color apenas en el rostro tengo:

Si vió mi padre á Carlos quando huía?

Ay exporo! Ay amor! Ay veinte día!

Si estará ya en la calle?

Enr. ¿Prima?

Leon. ¿Enr.?

Ped. Revíate allá un poco.

Enr. Já recela. - - - Ve

Leon. Venón, aquí me tienes.

Ped. Pues escucha.

Leon. Mi turbación con mi peligro lucha. (ap

Carl. Ah quien le oyera.

Ped. Já estoy camando,

colérico, mohino, y enfadado,
Señor, de vuestras cosas.

Leon. Si se han dicho,
que acaso yo he faltado:--

Ped. Buen capricho!
¿Qué han momenten decido me, si a esta puerta
(a mi noble honor se desconcierta)
hay espadas, hay sangre, y hay heridas,
— ¿quía por vuestra causa recibidas?
y aunque entonces creéis vos en la cama,
espadas a la puerta de una dama,
son como tiro de arcabuz valiente,
que el efecto que hace no se viene.
= donde dió para, sino es adonde para.
= Ya me entendéis; la consecuencia es clara,
yo he venido a entender, y aun me lo han dicho
(quizá fue preunción, ó fue capricho)
que Carlos os feteja para esposa.

Leon. Señor.

Ped. No lo he creído, porque es cosa
que no lleva camino, que a ver cierta

no digo empercedada, vanó muerte
o havia de ver este moruelo,
—antes que se lográra su deruelo.

¿Con un pobre? Por Dios gentil moruelo!

Leon. . . ¿Quién lo dijo, señor?

Ped. . . No lo he creído.

Bien pensaráis, señores, que estas razones,
acompañadas de estas prevenciones,
según en tu semblante estoy mirando,
se encaminan á hacer, que de Fernando
—se concluya el tratado caracamiento?

Pues no, señores, que más dicho aumento
el cielo os ha buscado.

Carl. . . ¿De qué tratan?

¿Cuántas penas, y males me malturan!

Frañt. . . ¿Quién duda que será de nueva muerte?

—Mas nada puede oírse.

Carl. . . Ay truce suerte!

Frañt. . . Reconciliándoos enán.

Carl. . . ¡Yo estoy loco.

Frañt. . . Tú no lo oyes?

Carl. . . No.

12
5
León. Ni yo tampoco.

Ped. Hija, mirad; ¿verdad, digo,

el Conde de Belflor:::—

León. ¿Mi enemigo. — Cap

Ped. Era mañana me llamó.

León. ¿A qué efecto?

Ped. A efecto de casarse.

León. Es muy discreto:

¿Con quien quiere el Conde?

Ped. Con un quiere.

León. ¿Aquí del todo mi esperanza muere. Cap

Ped. Así lo dijo

León. ¿Y vos, que respondisteis?

¡Ay trágica hermanura! ¡Ay osi tristes!

Ped. ¿Qué haría de responder, sino que estaba

llamo todo su quinto, y que ganaba

mi calidad en esto, pues quería

=pararla de merced a Señoría.

Verdad es, que Fernando ha de ventarme,

=agraviarme, corromperme, y denabruarme;

pero no importa, no; que mi provecho

=es primero que todo.

Leon. Aquello es echo. (ap

Ped. ¿Qué dices? ¿Qué respondes? ¿Qué muxmuxas?

Leon. Señor (confusa enojo) si aquí confieso, (ap
ay dulce bien, que pierdo por ti el seno. =

Man que obligante, viene a ser perderte
= siendo instrumento de mi triste muerte,
pues consentirá en la palabra dada,
-estomax contra mí tambien la espada.

Mejor es, mejor es; yo me vuelvo
a decir, aunque miento, que a mí primo
quiero, adoro, respeto, amo, y estimo;
y así podré excusarme sin perderme,
y mas honeramente defenderme.

Digo, Señor::

Ped. ¿Qué dices?

Leon. Que no puedo,
aunque a tus amemaras tengo miedo,
dejarme de ofender de tu raroner,
pues a mí conta la palabra pones.

Clota. Ahora habla, Señor.

Carl. De manera

que el eco puede oírse.

Ped. Já me altera
la d'nculpa.

Leon Puen oye la d'nculpa,
=y verán que mi amor no tiene culpa:
Enquanto á lo de Carlos:--

Enel Carlos dice:--

Leon Me corras de que pienses que mi brío,
mi gala, mi valor, y mi alvedrío
á un hombre se rindiere, que no vale,
(aunque su dex con su pobreza iguala)
para ver encudero de tu cara.

Enel ¿Oyes aquello?

Carl El alma se me abtrana.

Leon Perdona, Carlos mío, estos agravios; (ap
que aunque á la porta pasan por los labios,
el amor que en encrupulo repara,
=que miento está diciendome en la cara.

En quanto al caramiento que me dices,
no es bien, padre y señor, te escandalices
de que á mi primo quiera bien, que el trato
siempre con el amor comió en un plato:

Fu me dijere que à Fernando amase,
= porque un lazo de amor, no enlazaré;
muéle bien, y començé en el lazo.

Frañt. Por alla viene agora el zamarazo.

Leon. ... Yo le adoro en efecto, yo le adoro;

perdona si à tu vez pierdo el decoro,
porque el amor, quando en locura toca,
en calentura, y salere à la boca.

Enr. ... Cielos, yo soy la muerta y la agravada!

Frañt. ... ¿mi amo quedare en la porada?

Ped. ... En fin, Leonor, à D.^{no} Fernando quieren?

Leon. ... Tu lo mandante.

Ped. ... ¿Qué obediente que eres!

Leon. ... Soy hija tuya en fin: Valiome el arte. Cap

Ped. ... Puen no Leonor; no tengo de forarte:

Pero pues dices que à Fernando adoras,
puero que nada con tu amor mejoras,
luego te has de casar.

Leon. ... Puen porque luego?

Ped. ... Porque me camman tantas dilaciones,
= y en andar la permisión en opiniones;

fuera de esto, Leonor, viéndon canada,
cumpla también con la palabra dada,
pues con decir que á mi pesar se ha hecho
queda el Conde seguro, y satisfecho,
contento mi sobrino, yo sin vicio,
y con, hija, canada á vuestro gusto.

Leon. Tal tenga la salud quien mal me quiere;
ya no hay remedio que en mi mal espere. (ap)

Enr. Carlos, difunta estoy!

Carl. Yo sin vida.

Ped. Por D.^o Fernando estoy.

Leon. Ay homicida!

Ped. Parece que os tuabais?

Leon. Hare engañado,
que solo tu respeto me ha tuabado

Ped. Ven, sobrina, conmigo, porque quiero
informarme de ti.

Carl. Cielos, oy muero! (ap)

Enr. Sin alma voy. ¿Y Carlos, prima mía?

Leon. En el alma se está como solía.

Enr. Muía que soy muger, y que te he oído,
y aun Carlos

Leon . . . Como Carlos?

Enr . . . Denta suerte.

Leon . . . Si encuchó la ventencia de su muerte?

Enr . . . Como encuchar? El alma se ~~se~~ abraza.

Carl . . . Ya rabio por salir de aquesta casa.

Enr . . . Carlos, a Dios

Ped . . . No vienes? [ve

Enr . . . Ya te sigo.

Leon . . . Cierra de camino ene portigo,
y tu ponte a la puerta.

Fuente . . . Iner, es hora?

Iner . . . Ya pienno que se fue; sali'd aora. (Salen todos)

Carl . . . Muerto valgo.

Leon . . . Pues, Señora?

Fuente . . . No hay Señora; lundo entremes!

Leon . . . Claro esta que havrán oido
mín locuras, mas tambien
sabrán el fin que me muere.

Carl . . . Si Leonor, todo lo ve.

¿Tuere ya el Señor D. Pedro?

Leon . . . Seguro estaín; ya se fue

Carl . . . Pues perdonad, porque tengo

cierto negocio que hacer,
y no puedo detenerme.

Vén, Tristán; aparta, Ines.

Leon. ¿Tan de prisa es el negocio?

Carl. En guerra hablan al Virrey
sobre pretensiones mías.

Leon. Bien estoy con que le hablen,
pero no yendo así.

Carl. Pues cómo? Como ha de ser?

Leon. Diciéndome: Dueño mío,
señor, esposa, muger,
o aquellas cosas que amando
los hombres decían sabéis;

yo tengo una ocupación;
luego, luego volveré;

y es, no tan menurado,
con los ojos en los pies,
el rostro descolorido,
necio de puro corteo,
corteo de puro enojado,
y enojado de cruel.

Tristán. Tiene razón que le sobra.

32. Leon. Puen en que, fúntan, en que?

Carl. En nada; vamos de aquí.

Leon. No harán tal, que he de saber
primero por que te van.

Carl. Por que me voy? Por que ex

Leon. Es no, que si en culpando
mi voluntad, y mi fe,
— por aborrecer sera,
pero yo sabre el por que,
aunque me cuente diez veces.

Carl. Puen para que no las des,
por vida::

Leon. No jures mas.

Carl. Fuya, Leonor, que esta vez
no he de ser tan ignorante,
que mi infamia, y tu denden
lleque a conzante yo mismo.

Leon. Puen aparta, aparta, Ines;
aora prueba a salir.

Carl. Aunque te pese, saldre.

Leon. Puen por vida de los dos,
que por aqui no ha de ser.

Carl. - Deja, dejame valia.

Leon. - Desempleado, si hare

Carl. - No ves que juré tu vida?

Leon. - No ves que tan don juré?

Carl. - No ves que juré primero?

Leon. - ¿Y eso que importa?

Frañt. - Tened,

Carl. - que yo quiero concertaros:

Leon. - ¿Qué es lo que jurante?

Carl. - ¿Qué?

De no decirlo á ella.

Frañt. - Pues dime lo á mí, ó á Ines:

Fu Leonor, fingete vorda.

Carl. - Pues oyeme tú: Cruel,

traidora, fragil, mudable,

si en efecto te adoré.....

Frañt. - Mucho fué con esta cara.

Carl. - ¿Si saben que despues:-

Frañt. - Eso huele á chamunguina.

Carl. - De tu hermosura logré:-

Frañt. - Seria lampiño entonces.

Carl. - Como ingrata?

2. Fañte . . . Iner, Iner;

ponete aquí, que juró á brío,
que aunque esto de burlar es,
estoy sabiendo por verme
arrimado á la pared,
porque temo que mi amo,
según está portugués,
se engañe con mil demonio,
y me requiebre, sin ver
que soy sibila barbada,
y tan macho como él

Iner . . . Puer ponte tú en mi lugar.

Fañte . . . ¿Cómo que me pondré.

muñame los dos

Leon . . . Para, Carlos, adelante.

Fañte . . . Eso sí; por allá de
el rayo.

Iner . . . ¿A yo te encucho.

Carl . . . Digo, puer, fácil muger . . .

Leon . . . Sabe Dios que no es verdad.

Carl . . . Como no, si te encuché
= decia de mi mil apientas?

Leon. Amor fué, que no denden.

Carl. ¿Decía que á mi enemigo
amabas, que pudo ver?

Leon. Entretenía á mi Padre

Carl. ¿Esperar á que con él
buelta para que te caes?

Leon. Resolución tuya fué

(buerse á ella)

Carl. ¿Decíale tú que sí?

Leon. Fué respeto, no quexer.

Carl. ¿Quieres que aguarde yo

á que buelta, y tú despues

entre obediente, y turbada,

yá anucena, y yá clave,

= dén la mano á D.ⁿ Fernando?

Que ero de dar la sante,

en conuelo del agrario,

= pero al fin, agrario es.

Ô por fuerza, ô por alago

(Claro está) vendrá á vencer

- tu Padre, que es Padre al fin;

y yo desde aquel cancel

muerto, celoso, y confuso,
la sentencia encucharé
de mi muerte, sin que tenga
mas consuelo, ni mas bien,
que morir desesperado
à manos del mas cruel
verdugo, que son los celos,
puñal, zonglo, y cordel.

Leon. . . Ahora encucha.

Fuente. . . Gran mal!

Leon. . . Como?

Fuente. . . Como viene...

Carl. . . Quien?

Fuente. . . Nuestro suegro.

Carl. . . En tan contenta?

Leon. . . Pues yo que he podido hacer?

Fuente. . . Ya avisiera el corredor.

Leon. . . Buélvete à esconder, mi bien.

Carl. . . Qué es esconder? Vive el cielo!

Leon. . . Ero es echarme à perder,

= y aun perderme para siempre.

Frañe . . . Ya para como un diabél
à enoro quarto.

13
11

Leon . . . Bien mió . . .

Frañe . . . Ya el sombrero se le ve;
apriera cuerpo de chrúto.

Leon . . . No me harán esta merced?

Carl . . . No, Leonor.

Frañe . . . Ya se apropinqua.

Ines . . . Tu temoz te dá à entender,
que viene.

Leon . . . Luego no viene?

Ines . . . No; pero tu primo, y él
eran hablando.

Frañe . . . En verdad;

pero yá à mi parecer,
ò al parecer de mi miedo,
llega como un Lucífer,
yá nor ve, yá nor de quella,
(que buen pulso) de un rebes.

(encondere hac.^{do}
figura)

Ines . . . Señora, yá se despiden.

Frañe . . . Amo del demonio vien.

Leon... Carlos, por amor de mí.

Carl... Por tí, Leonora, que no haré?

Leon... Tú verás que te lo pago
con el alma.

Carl... No entraré,
pues tú quíeres, à morir,
y à decír, Leonora, también
à los ojos que lo saben,
y al corazón que lo vé:
muera un infelís callando,
pues guito de Leonora es. ☺

Encondere, y sale Jⁿ Pedro.

Ped... ¿Hija?

Leon... Señora?

Ped... ¿A tu primo
se vióte.

Leon... Pues para qué?

Ped... Para que le den la mano

Leon... ¿A entoy de otro parecer.

Ped... ¿Qué dices?

Leon... No te apasionés.

(Dulce amor ayúdame)

yo lo he mirado mejor,
y aunque pareciera muger,
esto de ver señoría

tiene, tiene un no se que,
que me ha brúndado el denco
por ser tu quinto, y por ver
aumento de nuerzia cana.

Ped. . . Así como quierca es;
Veinte mil ducados tiene
de renta.

Leon . . . Luego hago bien. #

Ped. . . Con los brazos te respondo;
loco estoy; abrazame,
abrazame muchas veces.

Carl . . . Qué preito cayó en la red.
Frónz . . . Como a Indio le ha engañado
con figuras de oro.

Ped. . . Niña, yo te voy a hablar.

Leon . . . Si, pero aquento ha de ver
con prudencia, y con espacio,
no piennie

Leon. non obliga solamente.

Ped. . . Ya te entiendo; dicen bien.

Leon. . . Cuerre, cuerrele cuidado

Ped. . . No se que responderé

à tu gusto.

Leon. . . Dios te guarde.

Ped. . . Ya Uuerençia de

la salud que la deneo.

Leon. . . Señoría? Pronto es

Ped. . . En profecia te llamo

=lo que despues han de ser.

Loco de contento voy.

Leon. . . Oh codiciosa veser!

Ped. . . ¿Dime, por ser tu Padre

no me han de llamar tambien

señoría?

Leon. . . Claro esia.

Ped. . . Pues à Dios, hasta despues. Se

sale Carlos y Fuente.

Leon. . . Ya paró del corredor.

Fuente. . . De alcahemano, pues

que ya estoy abochornado.

Carl. Dame, Señora, los pies.

Leon. ¿Eras ahora contento?

Carl. Estoy como quien se ve
renuciar de la muerte.

Leon. No hice bien mi papel?

Carl. Es ingenioso el amor.

Leon. No hay saber como querer.

Carl. No hay querer como obligar.

Leon. Pues esta es mi mano; ve,

ve de presto, y trae me aquí

licencia para poder

desposar me, dueño mío,

que antes de una hora has de ser:—

Carl. ¿Qué, Leonor?

Leon. Tú lo verás.

Carl. En claro tuyo seré,

pues sobre quieros quererte,

pidiendo ser:—

Leon. Carlos, ve,

—y no parez a de/cante

Carl. Solo es esto agradecer::

Leon. Con voluntad todo sobra,
porque es muy rico el placer.

Carl. ¿Y sin ella?

Leon. Todo falta.

Carl. Vivian mil años amem.

Leon. Siendo tuya, dueño mio.

Carl. ¡Ay tal dicha!

Leon. ¡Tal placer!

Carl. ¿Qué amante gozó tal gloria?

Leon. ¿Ni que Dama tanto bien?

Carl. Sin mí me tiene el contento.

Leon. Loca me tiene el placer.

Carl. A Dios, Leonora de mi vida.

Leon. A Dios, Carlos dulce bien.

Carl. Tuyo soy pero, y con amante.

Leon. Yo fama te he de querer.

Don 2. Hasta que la aduna parca

trama, ingrata, y cruel

nos separe, dividiendo

don alman que unió el querer. Uamne

Salen D.^o Pedro, D.^o Fernando, y Enzela.

Fern. Señor, admirado estoy!

Posible es no me decís:—

10
14

Ped. . . Fernando, junzan razones
me entumulan; no penséis
pudiera un vano capricho
dilatár, pues os queréis,
vuestro enlace; mas no puedo
por ahora resolver,
ni señalaros el día.

Ezeq. Nunca llegue.

Fern. . . Cierro es,
que admiró Tío, y Señor,
lo que decís; no me deis
lugar a que discurriero
naufraque el juicio.

Ped. . . Creed,
que es causa muy reverbada.

Fern. . . ¿No la puedo entender?

Ped. . . No.

Fern. . . ¿Leonor sabe acaso:—

Ped. . . ¿No ha de saber si es muger.
Sabe tanto mi Fernando:—

Ay infelice mujer!

De este modo le aseguro, (ap
porque no pueda creer
que es quanto más, que case
con el Conde. Muerte, ven.

Fern. . . Hablad mas claro, Señor;
ved que me dañ a entender,
que falta al ver de hía vuerza.

Enel. . . Si es que ha llegado a entender (ap
mi tío, que a Carlos ama?

Ped. . . No me puedo detener;
a Dios Fernando, a Dios hío.

Fern. . . Me harén el juicio perder;
sacadme de tanta duda.

Ped. . . No puede, no puede ver,
porque corre gran peligro:

Fern. . . Qué, Señor?

Ped. . . No bobvere
= a informarme por extremo;
a Dios a Dios.

Enel. . . Cierto es (ap
= mi sospecha; abruicia alma.

Fern. . . Ya no os quiero detener,

is con Dios.

Ped. . . Soy muy prudente.

El se quejará despues
de que fizo à la palabra;
pero yo no he de perdér
que me llamen Señoría

por quexarle complacér. - Vane

Term. ; Valgame el Cielo, en que dudas
= me hà puerto d.ⁿ Pedro! Ire
à informarme de Leonor;

; mas para que, para que,
si me dà à entender que es causa
de esta confusión?

Ente . . . Dize

à d.ⁿ Fernando, que Carlos,
y Leonor, con su me fe
se corresponden. (ap)

Term. . . Entela,

; que dicen de ente también
de la fortuna?

Entel . . . Que deve

tolerár, y padecer

quien ama fino, y rendido,
à quien de corresponder
no se acuerda.

Term. ¿Qué me dices?

Encl. Que del olvido traté
de Leonor, que su alvedrío
ya se rindió à otro poder.

Term. ¿Qué encucho pensar, de díchos!

Encl. Pues dime à quien
era inclinada mi prima.

Sacame de este babil
de horrorosas confusiones.

Encl. Esperaño que lo dudeis;

Dⁿ Carlos Duxio logra
el favor que vos perdeis.

Term. Responiemo corazon:

= No es coneguir pretendes;

no dudo que la ama Carlos,
pero mi prima el denden

obscureta contra su amor.

Encl. Lo que decís puede ser;

pero entrara en su aposento
en la obscura lobreguez
de la noche::

8
16
Obscuro

Fern. ¿Qué pronuncias?

Detem, Enzela, detem

= el acento, que me matas;

¿y ero en cierto?

Enzel. Ciento es;

y me admiró, D.ⁿ Fernando,

= de que mi verdad dudeis:

Tratad de emplear vuestro amor
en quien lo estima mas bien.

Fern. Vivien los Cielos, Señor,
que ya te he de aborrecer
aunque aventure la vida.

Enzel. Cordura será; y sabed
que no falta quien estime
vuestras prendas.

Fern. ¿Quién es?

¿Mas para qué he de saberlo

= si olvidara no puede ser?

1.^o calle, bal
con y puerta
Obscuro

Enel. No devían ignorarlo,
pues tantas pruebas teméis.

Fern. Cielos, por si me habla Enzela: Cap

Lo cierto averiguaré
de lo que me ha rebelado,
y si es verdad le daré
— la muerte al infame Carlos;
y para vengáa también
mí agravios en Leonor,
á Enzela consagraré
mí amorosos afectos.

Enel. Fernando, qué respondéis?

Fern. Que el tiempo hablará por mí.

Obscuro mas no puedo responder.

Ulanne

2.º

Calle con puerta y balcon, y obscuro. Salem Carlos y Tristán.

Carl. Muy presto havemos venido.

Tríst. De tu amor tu prisión nace.

Carl. No importa, que obscuro hace

Tríst. Si entráan arrepentido
de haverle dado á Leonor
aquel díguito.

Carl. Tristán

licencia los celos dan;
que es colérico el amor;
mas ya cerò en mi sospecha;
pues el entra desporado,
= me quita de los cuidados.

Has la veña.

Frañt. - Ya entrà hecha,
y en la ventana entrà Ines.

Carl. - Pues pregunta si hay lugar
de entrà.

Frañt. - Voylo à preguntar.

Se.

Ines. - En Frañt?

Frañt. - El mismo es.

Ines. - Tu Señora?

Frañt. - Allí aguarda:

¿Tu Señora?

Ines. - Ya viene,
que en cuidado se lo tiene

Se. Señora - La voluntad nunca tarda; (à la ventana

Dile à tu Señora que venga,

= que ya va en camino aquí.

Carl . . . En mi esposa?

Leon . . . Carlos, sí;

que es bien que este nombre tenga
quien a tanto se ha atrevido.

Carl . . . En hora?

Leon . . . Temprano es;

mas no importa, ve tú, Ines,
y mira si se ha dormido
mi Padre.

Ines . . . Solo sabré

Leon . . . Tú, Señora, espera abajo,

que ya voy.

Carl . . . Este trabajo

pondré a cuenta de mi fee

Le Conde . . . Por galan a rondar vengo

= a Leonor, digo, a mi esposa:

- Ella es noble, y es hermosa,

bastante d'inculpa tengo;

y fuera de agüero, ha sido

mas que amor, tema, y enfado;

pues basta haverlo intentado

= para haverlo conseguido.

Carl. ... Qué dicen?

Frañt. ... Que siento gente.

Carl. ... Valgame Dios, quien verá?

Si en la justicia, que va
= buscando algun delincuente?

Si es Fernando, que por dicha
no se havia recogido?

Cond. ... Hacia aquella parte hay ruido.

Carl. ... Ello ha sido mi bendicha;

mas en todo caso, es bien,

que no nos hallem aqui.

Frañt. ... Pues que haremos?

Carl. ... Ven tras mi,

hasta en esta calle, ven,

daremos lugar con esto

para que adelante pase

quien fuere.

Frañt. ... ¿Si se quedare,

que remedio?

Carl. ... Bolver presto.

Vanse

Llega el Conde, y Leonor baja a la puerta, y llega un criado

Criado. ... Por Dios que lo han hecho bien.

Cond. . . Como así?

Criado . . Como se fueron.

Cond. . . Gentil Gallina comieron.

Leon . . . Bien podéis enviar, mi bien,
ya la casa está segura.

Criado . . . Dyes aquello?

Cond. . . Por Dios,

= que esperaba a los dos:

¡ Linda ocasión! Gran ventura!

Que yo soy, quiero fingir
el llamado.

Criado . . Bien harán,
y así el negocio sabrán.

Cond. . . Pues mientras buelvo a valía,
retirá toda esa gente,
y donde se podráis
esperarme.

Criado . . Buenos van. Ve

Cond. . . La ocasión me hace valiente. Ve por la p^{ta}

Salen Carlos, y Fríntan.

Frínt . . Buenas nuevas.

Carl . . Como así?

Frañt. Ô se fueron, ô pasaron,
porque la calle dejaron.

Carl. Bien hice en irme de aquí.

Frañt. A la puercia hay ruido; llama,
que digo: Uora, ola, Iner.

1.^o Iner. Diga su nombre; quién es?

Frañt. Frañtán soy.

Iner. Puer con tu utno,
no pudíte entrar aora?

Frañt. No pude, que mi Señora
aun no ha entrado.

2.^o Iner. Buen humor

3.^o Carl. garras; si con mi Señora
va Carlos por la escalera.

Frañt. Engaño, y dendi cha fue

Carl. Muger, que dices?

Iner. No se

Carl. Que te alborota, y altera?

Iner. Señora, gram mal.

Carl. Ay de mí!

Iner. Un hombre::

Carl. Acaba. Ayuntamiento de Madrid

1.^o 19

Salomcosto

Ines - Llegó
quando mi Señora abrió.

Carl. ¿Sentio dentro?

Ines. Señor, sí.


Carl. Pues qué aguardo? Muerto soy.

Ines. Advierte:

Carl. Nadie me hable.

Fuente - Braba de dicha.

Ines - Notable.

Carl. - Sígueme; sin alma voy. - *Se* 

Salon corto con puerta a la d^{ra}, y sale Leonor, que trae de
la mano al Conde, y cierran la puerta.

Leon. - Ya Carlos mío, podéis

- descamnar, y descubriror;

= ya no es posible sentiror:

Mi padre, como sabeis

queda acortado; mi primo,

- tambien en su quarto está;

nadie ofenderor podría,

y fuera de eso, yo entimo

tanto, Señor, uenra vida,

que la miada, y guardara

con los ojos de mi cara,
= antes que verla ofendida.

Una palabra siquiera
= no habrán hablado Señor;

¿pues porque tanto rigor,
siendo yo la que deviera

= estar quejosa? Muñ' ojos,
no traten, no, de agravíarme;

= o por mí fe de enojarme. ¡Uaman demexo

¡Mas ay, cielo! ¿son amigos,
¿siento ruido en la puerta.

Cond. Detén el paso veloz.

8.º Carl. Abre, Señor.

Leon. Era voz

= en de Carlos; yo soy muerta.

¿Hombre, quién eres? ¿Qué has hecho?

8.º Carl. Carlos soy, tu esposo soy,
¿qué aguardas?

Leon. ¿Dijunta eres?

8.º Carl. Abre, o paraxeme el pecho,
¿qué te detienes?

Leon . . . ¿Que haré?

3º Carl . . . Abre, ó entánton enojon,
con el fuego de mis ojos
la madera abranaré.

Leon . . . Hombre, dejame.

Cond . . . Eno no.

Leon . . . Carlos, no puedo, aunque quiera.

3º Carl . . . Pues verá de esta manera.

Cond . . . El portigo derribó. *(acelanan.)*

Derriba la puerta, y Carlos cae encima lleno de polbo, con la
espada desnuda, y salen Ines, y truztan con luo.

Muere.

Leon . . . Derren ^{se} villano.

Levanta Esporo.

Cond . . . ¿Qué encucho!

Carl . . . Ergúme ese acero.

Cond . . . Mucho

me abenturo.

Leon . . . Tén la mano

Carl . . . Aparta, Leonor.

Leon . . . Primero

tengo de satisfacerte,

y despues, Dale la muerte,

à me indigno Cavallero.

Carl. . . ¿Qué quieres decir Leonor?

Leon. . . Lo que há pasado, y no mas.

Carl. . . Tú bien disculpada estás,
que es claro espejo tu honor.

Leon. . . Bajé, Señora, bajé, queriendo esporo,
si bien con pie medroso,
y con alma turbada,

llevandome la luz era criada,

del balcón à la puerta,

=antes pluguiera à Dios me halláran muerta.

La llave aplíco entre las sombras pordas,

toco el muelle, y las guardas,

trás hacia mí la puerta

para tí; mi Señora, para tí abierta;

y aquel hombre emborazado

(que atrevi'mi'ento!) se me pone al lado.

Llego à mí quanto tropezando, y luego

dejo el frígido fuego,

la luz apanto à un lado,

que no busca la luz amor humecado,

y segura del hecho,

mi lengua dice lo que dicta el pecho;
Pero viéndole (ay cielo!) en mi mengua
no despegar la lengua,
preumiendo cobarde
que aun duraban los celos de esta tarde,
culpando sus enojos
= guardé los brazos, y remí los ojos.
Enzando, pues, mi inculpables labios
feruzando de agravación
por amoroso tu eco,
encucho de tu voz, los términos eco,
tan términos, que a los bronzes
= venía pudieran de dolor entonces.
En tanta confusión, en pena tanta,
un nudo a la garganta
el fracaso me puno,
y toda me corté, que no entré en vivo
en tales ocasiones
= comencé a los miembros sus acciones:
Los pies turbados a la tierra anidos,
Los labios descaídos,
fatigado el aliento,

afado el nacar, y encogido el tiempo, — 3
à la primera pregunta 22
= para pasè conmigo de difunta.
Usado de mi mano temerosa,
siendo tu esposa, esposa
con las tuyas me pone;
— tanto su ciego error le descompone,
hasta que tû revuelto,
— la puerta arrancas en su polbo embuelto.
Esto es, Señora, lo que hasta aquí hà parado;
si anomos de pecado,
si escrupulos de culpa,
si rastro de delito en mi inocencia
hallar, rompeme el pecho,
= si yá con el dolor no está desecho.
Baña, Señora, de purpura caliente
este pecho inocente,
y esta vida que espía,
— rompe, acomete, para, hiere, ena:
yá mi marido eres,
ô me castiga, ô mata lo que quisiere.

Carl - Levanta, Leonor, del suelo;

y tú, qualquiera que seas,
que en mi de honor te empleas,
en fee. de ese firmamento;

píde al cielo, que en el suelo
te ampare con su favor;

pues solo el cielo en rigor,

de mí ha de poder librarte,

si no intentas encerrarte

en la mansión del horror.

Habla, ó si no sé saber

tu calidad, de tu vida

seré sangriento homicida.

Cond. - Si es forzoso responder,

mas con industria ha de ser.

No es, Carlos, tener amor,

aventurar el honor

de la Dama.

Carl - Así lo entiendo:

¿Mas que pretendes!

Cond. - Pretendo

- que no le pierda Leonor;

con qualquiera suceso aquí,

en cierto que se aventura;

no siendo aquí, está segura.

Leon. - Éste es el Conde (ay de mí!)

Carl. - Dices bien.

Cond. - Pues ven tras mí, donde mis bracos te hanan
pedaros, y te daran
~~que mi causa esta~~

~~alla fuera, y te daran~~

la muerte.

Leon. - Carlos, advierte,
que está mi vida, ó mi muerte
en tus manos.

Carl. - Tú, Frónton,
con Leonor puedes quedarte.

Leon. - Yo no he de quedar aquí;
morir tengo junto á ti.

Frónt. - El triunfo salió de Utrac.

Cond. . . Vienes? [Ve]

Carl. . . Ya voy a matarte.

Leon. . . Contigo me has de llevar.

Carl. . . No puede ser, mi Leonor.

Leon. . . Haz lo que digo, Señor,

o de aquí no has de pasar.

Carl. . . Levanta, infelice portento.

Leon. . . No infelice, si muy dichosa

=pues conseguí ser tu esposa.

Tu peligro es el que siento

Carl. . . Como me ha de reserir,

si tu vienes a mi lado?

Leon. . . Ay querido esposo amado,

=contigo en vida el morir.

Quando será aquel instante::

Carl. . . Y aquel momento felice::

Leon. . . Que un amor tan infelice::

Carl. . . Y un cariño tan constante::

Leon. . . En tranquilidad y gloria::

Carl. Em pacífico esposo::

Leon. Adore à mi amable esposo?

Carl. Adore à mi dulce esposa?

Don 2 Aún que la suerte abara, è imposituma
quiepa
~~quiepa~~ contrariamente nuenza fortuna.

#

Case - ...
Case - ...
Case - ...
Case - ...

...

Case - ...
Case - ...
Case - ...
Case - ...
Case - ...
Case - ...

Case - ...
Case - ...
Case - ...
Case - ...

de

12000 16332

Leg.º 14. n.º 8.

El Excmo mas honrado.

Tom. 3^a

Ap.º 1º

PR

Madrid, y Mayo. 1786.

Tea 1-28-7, B

1808

El Ayuntamiento de Madrid

1808

1808

1808

1808

Selba: Sale 3.^o Cantor con espada, y Frontan

Carl. . . ¿Puedo otra vez á abrazarte;
pues, Frontan, como te ha ido?

Front. . . Muy bien, aunque mal comido.

Carl. . . Solo tu amor fuera parte
para darme muy buen día.

Front. . . Bien malos los tube allá

Carl. . . Dame, dame como está
mi honor, el alma mía,
mi esposa, y todo mi bien?

Front. . . Con salud, aunque muy triste.

Carl. . . ¿Qué, la hablante? ¿Qué, la triste?

Front. . . Con los ojos.

Carl. . . ¿Qué más bien?

Vendeme, Frontan, los ojos,
=pues con ellos la mirante:

Dame la luz que gozante.

Front. . . Favores me dió á manos;;

así de comer me dió,

=que vengo medio diunto.

Carl . . . Cuéntame punto, por punto,
como llegaste á su enferma.

Faust . . . Pues encucha; no llegué
á Valencia: . . .

Carl . . . ¡Qué valor!

Faust . . . Aunque con harto temor,
y al momento me informé
de tu pleito, y de tu estado,
y supe como el Jurado,
muypreciado de la ley,
á pregones te ha llamado,
y seá mil escudos de oro
promete (que disparate)
á quien te prenda, ó te mate.

Carl . . . ¿Por qué?

Faust . . . Porque ven' de oro,
con ventaja, y á traición,
matarte al Conde.

Carl . . . En memoria,
que mas que mi propia vida,
=le mató su sin razón.

18
3
Mas dime, como se sabe
tan cierto que le mate,
si nadie lo vio?

Fuente - No se;

Pero como es hombre grave,
hay testigo, (yo lo vi)
que en favor del muerto Conde,
dice el como, quando, y donde,
y lo vio como el Sof.

Carl. - ¿Si, su hermano Rugea,
aprieta?

Fuente - ¿Linda receta!

Quien hereda, nunca aprieta,
= sino por bien parecer.

Pero volviendo a tu espona,
que es materia de mas gusto,
va de cuento, y va de cuento.

Carl. - ¿Si escucha el alma gorda.

Fuente - ¿Le que de noche, y llame.

Carl. - ¿Dime (sospecha fuerte)
abrieron sin conocerte?

81.
Faust. - Médica hora porfí,
à pique de algum derantze,
y al cabo, aun no merecí,
si quierca un quén entà ay,
que suele decírme à un vantze.

Carl. - Pues qué derantze temían?

Faust. - Cientos moros cascabeles,
que sonando los broqueles,
y orando à las celonías,
daban bueltas à la puerta
con música, y con rumbos.

Carl. - ¿Tan mabare Leonor?

Faust. - Como si entubiera muerta.

Carl. - Dios te lo pague, Faustán,
que me has buuelto al cuerpo el alma.

Faust. - Don don merecén la palma
= de lo fino, y lo galán.

En fin, tantos golpes di,
que Ines un portigo abrió,
= y en la voz me conocí;
= bajó, abrióme, entré, subí,
y Leonor descubierta,

176
4

aproximando la labor,
bajo al primer convecor,
preguntandome turbada
por tu salud; á quien yo
respondí, que bueno estabas,
= y en este monte quedabas.

Calló, suspiró, lloró,
y contome que havia muerto
su padre.

Carl. . . Dendicha ha visto,
que el corazón me ha partido,
= aunque dudando si es cierto.

¿Era pobre?

Fuñt. . . ¿Aguero dicen,
sabiendo que pleytos tiene,
y que quien los tiene, viene
= á vender bienes, y raíces?

Pues en lo que toca á dieta,
sin duda deve de haver
precepto de no comer
= en aquella casa escueta.

Un mantón entró (esto es más)
más pensado que un hidalgo,
y otro día salió galgo.

Carl. Siempre de burlas estas.

Erón. En fin, yo me despedí,
y esta medió en que te avisó

que te vayas muy aprisa

á Castilla, porque así,

mientras el pleito se enfía,

seguro puedas entrar;

y mañana he de llevar

la respuesta.

Carl. ¡Ay honra mía!

Mucho temeré que aquí

sobre mis vanos recelos,

=mín dudas, y desconuelos!

¿Pues como yo he de partir

sin ver primero á Leonor,

y examinar con los ojos

=mín celos, ó mín amos?

=Ero no, es un punto de Madrid

1.^o F. 5

Conca Señora, y muger,
sola, hermosa, y celebrada,
querida, y necesitada,
- Bien puede, bien puede ver:

Man yo he de verlo, aunque sea
mi fiscal, y mi homicida.

Fuente. ¿Que dices?

Conc. ¿Que ena mi vida
en que con Señora me vea
antes que otra cosa intente.

Fuente. Señora...

Conc. Aquento en amor;
yo he de verme con Señora,
por ver si tu lengua miente
en lo que de ella asegura.

Fuente. Adviente::

Conc. ¿Tu no disante
que fuente? Puen vi tu fuente
por hacer la noche obscuria,
tambien yo podre.

Fuente. No puedes,
porque te burcam a ti

y no a mí.

Carl. - Yo síe con mí.

Faunt. - Lengua tienen las paredes.

Carl. - Luego han de encontrax conmigo?

Luego me han de conocer?

Luego me han de prender?

Faunt. - Sí, que es fuerre tu enemigo.

Carl. - Vamon, que todos son pocos.

Faunt. - Pues donde de esta manera?

Carl. - A mí casa.

Faunt. - Mejor fuera

a la casa de los locos.

Lve 2^o J. Tardín

Tardín, y salen Leonor, e Ines.

Leon. - Puelve a esperar a Fauntan,
que yo entre tanto a estas flores,
a quien del sol los rigores
la luz usurpando van,
quiere renia su locura,
pues tanto se me parecen
en las mudanzas que crecen.

Ines. - Dios te guarde. ¡Qué hermosura! Lve

15
6
Leon. De que vive, decid, hacer alarde,
flores, de vientos vanos resplandores,
si quando el sol recuerda nacen flores,
= y aun no os halla la sombra de la tarde?

Ayer aquella flor menos cobarde,
en copia de rubies bebió alboros,
y ya son de verguenza sus colores,
= caduca pronto, aunque nacida tarde.

Oy muere, en fin, aun antes de nacida,
y ayer del campo fue purpurea crezella,
= en sus nacares mismos encendida.

= Ayer se vió adorar, y oy se atropella;
flores, la dicha en flor, y flor la vida,
muíadme a mí, o encarmenada en ella.

Señor. Solo lo tienes por pena,
Erela, y Fernando advierte,
entran ya.

Leon. ¿Qué mayor suerte?
Vengan muy en hora buena,
que les debo mil favores
= en ocasión tan urgente.

Ines . . . luego ya Fernando:-

Leon . . . temte,
temte, Ines, como que ignores,
que ya para mi ha trocado
la voluntad, un desden,
y que a Enzela quiere bien,
de su hermosura obligado,
y de verme con marido,
que es la mas fuerte razon.

Ines . . . El cumplió su obligación,
y Enzela lo ha merecido.

(con Enzela y Fern^{do})

S.^c Enzel . . . Solo ha merecido Enzela,
que pague su grande amor.

Leon . . . Puma. Fernando?

Fern . . . Leonor?

Leon . . . Algo tiene de cautela
cogerme de prevenida.

Enzel . . . No perdono la merienda

Leon . . . Como te va con la prenda?

Enzel . . . Como quien la halló perdida.

¿Que hay de Carlos?

Leon . . . Salud tiene.

Term. ¿De plejos?

Leon. Tiene amigos;

aunque hay algunos testigos
(aún el oro á vencer viene)

que juran lo que no vieron,
porque sola yo lo ví.

Term. A no renobáx en tí

dendichas, que procedieron

de aquella noche infelice, —

te rogáxa la contáxa.

Leon. Y mandando me honriáxa;

que aunque el dolor que ve dice

remueba, ofende, y altera

la Uaga, también ve yo

— que muebe á quién le encuchó:

— Ello fué de esta manera.

Como celoso toro, que en el prado,

verde palenra de coral temida,

al adúltero sílva enamorado,

peñando el vuelo con la mano hendida,

y en viéndole, parece que arrincado

le bebe la mas parte de la vida,
metiendo mano cada qual valiente
a las dos medias lunas de la frente;
Carlos así, de su valor vendido,
Carlos así, de su furor armado,
Carlos así, de su noblera herido,
Carlos así, de su pasión buscado,
Carlos así, celoso, y ofendido,
contra el Conde se buelve, tan airado, -
que le pronosticó su eterno sueño,
= antes que con la espada, con el ceño.
Saca el Conde la vuya, y Carlos fuerte,
tanto con él unzepeído se junta, -
que por el pecho le escondió la muerte,
= y por la espalda le aromó la punta:
la vida, luego que el vucero advierte,
derampara la forma ya difunta;
que como al tiempo de mudar de puerta
= halló dos puertas mas, saltó mas presto.
Montra un caballo, y hacia mí se viene
diciendo: Mi Leonor, mi luz, mi vida,

oy mi adversa fortuna, porque tiene
tanto de adversa (ay Dios) como de mia,
loca, mudable, barbara, oy parece,
me aparta de tu dulce compania;
y a Dios leonor, mil veces repitiendo,
= flecha de pluma parecio corriendo.

1º. J. calleja
obscuro,

Yo me quedé llorando lo que ahora
con lagrimas repito denotadas;
no como algunas, que el melindre lloran,
= aun enjutas primero que lloradas:

A la noche, a la tarde, y a la aurora,
aquellas glorias, por mi mal paradas,
lloran mi oja con eterno llanto,

= que tanto ha de llorar, quien pierde tanto:
Porque en llegando (ay Dios!) a mi despecho,
a imaginara quando la noche calma,
que me falta mi esporo (tante pecho!)
y que la angustia lidia con mi alma,
a no acordarme de que Dios lo ha hecho,
y a no temer la perdicion del alma,
yo misma, para exemplo de las gentes,
= me huviera hecho pedazos con los dientes.

Utan esperando que mi suerte enqúiva
saque una vez en mi favor la espada, —
sola, necesitada, muerta, viva,
melancólica, triste, desdichada,
aflijida, llorosa, compaña,
pobre, constante, huérfana, y honrada,
quando la vida, porque Carlos tenga
con quien parta la suya quando venga.

Term. . . Vivias, Leonor, muchos años,
que con la vida se alcanza
todo.

Leon. . . Solo era esperanza
—en alivio de mis daños:

Utan ya el veneno no dice,
que a la sala no entremos.

Term. . . Todos tu vos seguiremos.

Leon. . . Fuera de eso, aunque infelice,
espero cierto galan.

Encl. . . Galan?

Leon. . . Si por vida mia.

Term. . . En Carlos?

Leon. ¿Cómo podía?

Enr. Pues quién, por mi amor?

Leon. Fuí tan,

que como él no es conocido,
la otra noche entré aquí.

Fern. ¿Teperante ahora?

Leon. Sí.

Fern. Duelgome de haver venido
en tan quiza ocasión.

Leon. Pues entrad, y cenareis,
con tal que me perdoneis.

Enr. Buenos días de velos vos.

Leon. Antes no os combido á nada,
que si os doy lo que me dais,
vosotros sois quien me honrais,
y yo soy la combidada.

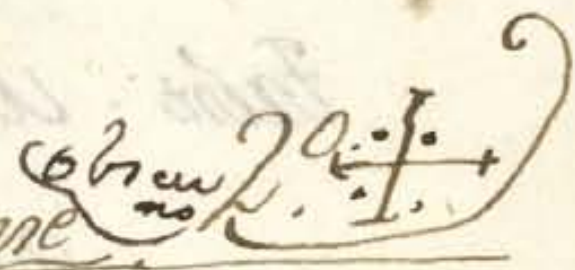
Enr. ¿Qué discreta!

Fern. ¿Qué cortes!

Enr. No hay, Fernando, dicha hermosa.

Fern. Ser hermosa, es ser dichosa.

Leon. Adelantate tú, Ines.

Uanne 

Calle compuesta, y balcon practicable á la ing.^a y obscuro.

Salen Carlos y Fuí tan.

Frañe . . . Adviente::

Carl Ya es por demà.

Frañe . . . la sogà llevas tãas tã.

Carl . . . A su cara vengo añ.

Frañe . . . Muña que à tu muerte van:

A quien te mate, ò te prenda

da el Vnrey seís mil ducados;

con que infanzones soldados

de enos que toda su hacienda

llevará una hormiga en pelo,

andan locos à buscarte,

por prenderte, ò por matarte

Carl . . . Aunque confiero el enceno,

que importa, si me traspasa

el alma aun con mas dolor,

que la muerte::

Frañe . . . Qué, señor?

Carl . . . Las cosas de mi cara.

Frañe . . . Mi Señora en tan honrada,

que mas no lo puede ver.

Carl . . . Si; pero en fin es muger,

= y muger necitada.

Fuér . . . Muchas en el mundo ha havido
â quien nombre el tiempo dá
de fâmes.

Carl . . . Eso verâ
viendo dicho el marido.

Fuér . . . La que en buena, por si en buena,
sin otra sollicitud,
porque la propia virtud
no enerva en la dicha agenda.

Carl . . . Erando en el arco anida
porque una cuerda se parte?

Fuér . . . Porque tirando sin arte,
si pasan de la medida
adonde llega la cuerda,
por fuerza se ha de romper.

Carl . . . Esto vendria â suceder
con Leonor; Leonor es cuerda,
pero viendome apretada
de tanto necio galan,
y sobre todo, Fuér tan,
erando necerizada,
vendida â un punto abrazon,

Podría decir: Cuenda fué,
tráxon mucho, y así
fue fuerza hacerme pedaron.

Frañt. ¿Y quando fuere verdad,
tú que has de hacer?

Carl. ¿Pue? Matarla,
consumirla, y abranarla

Frañt. ¿Quién ama, y honrada fué,
aun no se fia de sí.

Carl. ¿No tiene vecino?

Frañt. Sí.

Carl. Puen yo sé que lo sabré;
que hay hombre que se entretiene
en ser perpetuo vehedor,
y para hacerlo mejor,
su libro de casa tiene,
donde el que quiere saber
si el vecino entió, ó valió,
si la música se dió,
si se anómó la muger,
lo verá tan puntual

como fué la prurumción,
y con su cuenta, y razon,
p[er] las tantas, noche tal.

Fuente . Vendrá á ver ese vecino,
si lo curra dos Inviernos,
Coroninta en los Infernos.

Salen Theodoro, y Claudio con achas, y Enzela con un raxetam en
la cabera, y D.^o Fernando acompañando á Leonor que baja
con ellos hacia la puerta.

Fern . En fin, el Galan no vino.

Enzela . Por llevarle mas prurumente
he comentado, Leonor,
que pares del corredor.

Fuente . Ena es la Calle; mas temte,
que hay dos hachas á la puerta.

Carl . ¿ Dos achas? ¿ Alguero ha sido.

Fuente . ¿ Qué puede haver sucedido?

Carl . Ena ya mi honza muerta
de enfermedad de algun yerro,
y envenarla en oro, ó cobre,
porque á la puerta de un pobre,

numca hay acha sin emierro.

Faust. - ¿Qué emierro, ó qué frenerí? *Mus. p.^a*

¿No ves á Enzela, y Fernando
enra con Leonor hablando?

Carl. - Pues encucha desde aquí.

Claud. - Carlos há sido dichoso
en encontrar tal muger.

Teod. - Como no venga á caer;
porque aunque adore á su esposo,
como son los pareceres
varios, puede su bellera
—cambiar de su pobrera;

y hay, Claudio, muchas mugeres,
que van á mas no poder
haciendo una liviandad,
malas por necesidad,
y no por quererlo ser

Faust. - ¿Dyes esto?

Carl. - Muerto estoy.

Teod. - Advierate, senor, que es tarde.

Jean. . . Puen a Dios.

Leon. . . El Cielo os guarde.

Jean. . . Ola, el coche; Vuentro soy. Vamos

Carl. ¿Qué te parece, Fañón? . . .

Fañón. Que ha sido tu flema mucha.

Carl. De mi pasión: Prejudicio #

que allí una música dan

Fañón. Puen que importa que la den?

¿No sería mejor llamar,
ver a Leonor, y cenar?

Carl. No es mejor, ni me está bien.

3.ª Música. #. Ay necesidad infame,
a quantos honrados fueras
a que por amor de ti
hagan mil cosas mal hechas.

Carl. . . Ay honor, y como creo,
que havein de bolverme loco.
¿Puen como mi honor manchado
=pudiendolo yo impedir?

No, Leonor; yo he de morir,

1.º

salon largo con
mera y Escudo^a

=y he de morir por honrado.

Vive Dios, Señor hermano,
que no has de ofender tu honor
por ser pobre, y que mi amor
ha de hacer por ti una cosa,
que á poner venga en olvido
quanto triunfos generosos
por afectos amorosos
=hayan los hombres temido.

A Dios, triunfan.

Triunf. ¿Dónde bueno?

Carl. Quedate, y dile á Señor,
que voy á morir de amor
=como Fenix en el fuego;
y en mi nombre la darán
este abrazo.

Triunf. Escucha, espera.

Carl. No soy hombre, que soy fiera

Triunf. Pues dime, ya que te vas,
á que voy para que entienda

el extremo de tu amor.

Carl. - A dejar rica a Leonor,

porque despues no me ofenda. Uanne (2.º.†)

Salon largo con mesa y encavania: salen algunos criados, y de
traen el Virrey firmando cartas, y ay un bufete con luces.

Secret.º - Esta que firmante agora
es para su Magestad.

Virr. - Pues luego la trasladad.

Secret. - Esta carta?

Virr. - ¿Quién ignora
que si da con V se escribe,
no secretario con B?

Secret. - Torno de la pluma fue,
que no mio.

Virr. - ¿Quién recibe

una carta mal escrita,

no sabe si fue ignorancia;

y aunque en fin, no es de importancia,

ni al dueño de sacristia,

es una cosa tan justa

hablar siempre con verdad
en todo á su Magestad, -
que aun el alma se indigna
de era brebe numeria.

Tañ, bolveda á escriuir,
porque no se há de mentar
al Rey, ni en la ortografía.

Secret. Para el Marques tu Sobrino
en esta.

Uua. ¿Hay mas que firmar?

Secret. Bien te puedes ~~acortar~~ retirar.

S. Crúado. . . Hay tan grande desatino!
Sin duda que loco viene.

Uua. ¿Qué es eso?

S. Crúado. . . Un hombre, que ha dado,
en que aunque estén acortado
te ha de hablar.

Uua. . . ¿Qué traza tiene?

Crúado. . . Aun no le he visto la cara.

Uua. . . Pues decídte que viene

Criado . . Eneida.

7
14

Sale D.^o Carlos emboracado.

Carl. . . Ello en gran temeridad;
pero el amor no reparara
en nada.

Virg. . . Decid que hable,
pues está ya en mi presencia

Carl. . . Solo quiero a Venceslencia

Virg. . . Solo? Suceso notable!

¿Mas un hombre como yo, (ap
que jamás conocí al miedo,
= de que duda? Solo quedo:

Don todo.

Vanne los Criados, y cierra el Virrey la puerta.

Carl. . . Ya cerró.

Virg. . . Ya está cerrada la puerta,
y a solas estás conmigo,
¿que dices ahora?

Carl. . . Digo::

(bien mi muerte se conciencia)

que han de darme, gran Señor,
palabra, sin agraviarme,
sea quien fuere, de escucharme.

Viva. Si soy; habla.

Carl. ¿Qué valor!

Yo soy J.ⁿ Carlos Osorio

Viva. ¿Qué dices?

Carl. -- Escucha ahora,

Nunca Señor, la acción
mas nueva, y mas prodigiosa,
que en los anales del tiempo
han escrito las historias.

Yo maté al Conde, es verdad,
mas fue, porque con mi esposa
le hallé una noche, fingiendo
en la voz, y en la persona
que era yo, para gozar,
fiado en sus negras sombras,
sino el todo, alguna parte
del aliento de su boca.

Temeroso de ser visto,

que en qual quiera parte sobran -
tome un monte por asilo,
~~deje animas a Valencia;~~

6
15

de mi vida y mi persona.

Y huyendo de mis puñetas,
me fuí a un monte, tan preñado
de los pinos que abarca,
que sus torcidas raíces,
que por la tierra se arromban,
alzando sobre el lugar,
se pujan unas con otras.

Y estando mirando un día
requebrarme una paloma,
que a su conorte, o marido,
quando el sol los campos borda,
con mil generos de arrullo,
el pico daba amorosa,
vi que un Gavilán hambriento,
con agudas alas, corta
el ayre desde una encina,
y estando mas cerca, roba
de los dos al triste esposo,

910
Llevandole entre las corbas
vnan al arbol primero,
donde con furia rabiosa
se le comió sin zunchame
Llena de plumas la boca;
Y volviendo a la viuda,
vi que afligida, y llorosa,
dando bueltas, y escarvando
con los pies la verde alfombra,
parece que a su fortuna
se quejaba afectuosa;
que en el mar torpe animal
tiene el dolor ceremonian.

Era entre todas, Señor,
si bien de una especie todas,
esta mas blanca de plumas,
y mas sencilla de pompa:

Por lo qual, otros amantes,
contentos de verla volar,
en vez de pesame, y luto

= la cercan, y la enamoran:

Qual una pluma le quita,

qual la alaga, y la zorra,

qual galan se contonea,

qual la arrulla, qual la ronda,

y qual los granos de trigo

+ le lleva para que coma;

Que hay tambien aver di'cretas

= que saben que el dar importa.

En fin, aunque se defiende,

aunque la pena la ahoga,

la necesidad la obliga

(tanto este monituo ocasiona)

a que el talamo de payas

= pue, de otro amante nobia.

Esto vi, Señora, un dia;

y revolviendo en mi' cosas,

confuso, y turbado dije

a mi' cobarde memoria:

Leonora es mi'pera y sobre,

910
muy querida, y muy hermosa;
el mundo fuerte enemigo,
-aunente yo, y ella sola:

Pues que ve yo si de honor
hace como la paloma,
y da lugar en el nido
-a quien el riesgo la arroja?
Con aquestos penamientos,
el alma trage tan loca,
que ni a piedras podia
-a los ventidos que unforma.

Despaché luego un criado
a Valencia por la posta;
el qual me refiere (ay Cielos!)
de mi honor, de mi esposa,
necesidades tan grandes,
y pñeras tan honrosas,
que al paso que me regalán,
-el corazón me gravitan.

A
17

Y despues de mil ducados,
viendo que la tenebrosa
noche me ayuda, en el traje
que muías, entro à denhora,
revuelto à satisfacer,
mis dudas, y mis zozobras.

Recordandome que tú,
à quien me mate, ó me cosa,
ofrecen veñ mil ducados,
un intento (notable cosa!)
entregarme yo à mi mismo,
para ganar de esta forma,
à costa de una garganta
= lo que Valencia pregona.

Uña, Señor, si el amor
que me anima, y me provoca,
es bien nacido, y merece
bronce, y marmol, pues se arroja
como semil à la muerte,
que yá me espera por horas.

Yo me prendo, yo me mato,
yo me viúvo de ponzoña,
yo me traigo al sacrificio,
yo doy la leña, y la aroma,
yo me vendo como esclavo,
yo pongo al cuello la soga;

Cubrame los pies de yerro
la cárcel, sus lanzas rompa
la justicia, que enojada
contra mí se muertre vorba;

Y ~~de~~ aunque ve que de esta suerte
voy muriendo por la porta,
y há de matar á Leonor
tragedia tan lastimosa,
mejor es que yo me entregue
al poder de la piadosa
justicia, para pagar
la muerte que dió mi loca.
nadia al conde Arzobispo,
logrando de aquesta forma

satisfacen á la ley

humana con mi persona;

y dando un exemplo al mundo

con hazaña tan heroica,

como que á morir se entrega

un hombre, porque su esposa

redimía de su indignidad

la infelicidad notoria;

conservando de esta suerte

su estimación, y su honra;

y finalmente cumpliendo

por obligación jurada

con Dios, con la ley, el mundo,

y un esposo que la adora.

Uvañ. ... Embudoño me ha dejado;

porque en fabulas, ni en historias

no he visto resolución

tan honrada, y tan brava.

Caral. ¿Qué responde Vuescelencia?

Uvañ. ... Que soy sandovañal, y Prosa,

—y se estima la nobleza.

Esperad un poco: Ola?

Hablan el Virrey y el Secretario, y salen todos.

Secret: . . Señor?

Fern: . . ¿Qué es esto?

Virr: . . Entrad.

Leonor: . . Daré voces como loca.

Carl: . . Mi Leonor?

Leon: . . Pues como ingrato,
es posible que malogras
una vida, que es tan mía,
por una acción tan impropia?

¿Del ser humano? ¿Que tigre
manchado à trechos, que otra
pintada de morcas negras,
y de color parda, y roja,
hubiera sido conmigo
tan fiera, y tan vigorosa?
¿Que me importa la zúquera,
que con tu muerte me compras,
sino puede aprovecharme?

Porque apunto en la vida

tu cabera dentroncada
verá el alma que te adora,
quando con el mismo acero,
aunque parezca lionfa,
me abría el pecho yo misma,
y de su esfera amorosa
tan vivo te vacaría

en brazos de mi memoria,
que pueda otra vez prenderte
= la justicia cabilona

¿Es posible que me matan!

Carl - Ay Señora! Ay dulce esposa!

= Con esto muero contento,

Uega, pide, admíte, cobra
en mis brazos la disculpa.

Ura - Oy, aunque en palabras pocas,
verá el mundo, que compite
con la facción animosa

= de Carlos, mi gran piedad.

Escuchad todos cosa.

Carl. . . Leonor, oye.

Leon. . . Franca fuerte!

Unu. . . Carlos, por ser tan notoria
la muerte del Conde Astolfo,

por que le halló con su esposa,

confiera que le mató

Carl. . . En así.

Leon. . . Notable cosa!

Unu. . . Mas supuento que el que mata

sin odio, ni vanagloria,

solo por guardar la vida,

= merece indulto; él le logra:

Si Digo que a Carlos perdono;

porque en acción tan heroica

no ha de enojarse el Unu y

defender la vida propia.

~~de lo que Dios no se enoja.~~

Y porque yo prometí

ser mil ducados, sin otras

mercedes, al que trasera

muerta a presa su persona,

120
pues el mismo se ha traído
sin guíllo, y sin espadas,
lo prometido le doblo.

Carl. . . Como Dios haces agora;
siendo nada, el ser me has dado.

Leon. . . A tus plantas generosas
ofrezco lo que me das;
que en la vida.

Frañz. . . Aquí hay tres bodas,
aquento por abreviar
cumplimientos, y tramosyas.
Eres señores se casan,
entonces don se despidan;
yo me arrugo con Iner.

Jeon. . . Y aquí tiene fin la historia
del marido mas honrado,
que a vrientas plantas se porra

Todo. . . Suplicando que un aplauso
le deis a acción tan heroica.

120

para el mismo de la...
con...
de...
de...

de...
de...
de...

de...
de...
de...

de...
de...
de...

de...
de...
de...

de...
de...
de...

de...
de...
de...

de...
de...
de...

12

22

12000 16 332