

1-106-48. 1-106-48  
**BENEFICENCIA**

Relacion de las cuentas presentadas y cobradas por el Regente de la Imprenta de los Ayuntamientos de S. Fernando, D. N. Maria Salazar (q. s. g. h.) segun muestra del libro de cuentas corrientes de esta Dependencia en el año de 1862.

	P.º cont.
Por el ramo de fontaneria . . . . .	220.
Por el de la fuente de la Reyna . . . . .	90.
Por el de Alcantarillas . . . . .	90.
Por el del vivero de S. Fernando . . . . .	90.
Por un particular . . . . .	\$20.
Por la morticula de Casuages . . . . .	\$90.
Por D. Paulino Muñoz . . . . .	800.
Por la Parroquia de S. Sebastian . . . . .	920.
Por la de S. Luis . . . . .	380.
Por la de S. Ynez . . . . .	600.
Por la de Sta. Cruz . . . . .	290.
Por el ramo de arbolados . . . . .	90.
Por D. Paulino Muñoz de impresion del 2 de Mayo . . . . .	2360.
Por el 2.º distrito de beneficencia . . . . .	678.
Por el ramo de arbolados . . . . .	280.
Por el de fontaneria . . . . .	80.
Por el de la fuente de la Reyna . . . . .	280.
Por el ramo de propios . . . . .	580.
Por D. Vidro Torre . . . . .	200.
Por la Contaduria del Ayuntamiento . . . . .	900.
Por la Tria de id. . . . .	\$750.
Por el fiel contrato y almotacón . . . . .	470.
	9768.

Suma anual	„	9,768.
Por la renta de impuestos del Ayuntamiento	„	820.
Por la de estadística de id.	„	2,960.
Por la de finca de id.	„	1,190.
Por la de id. del Corregimiento	„	2,150.
Por el impuesto de labadarez	„	266.
Por el 1.º Instituto de beneficencia	„	667.
Por el 2.º id. de id.	„	699.
Por el 4.º id. de id.	„	2,813.
Por el 5.º id. de id.	„	8,968. (5)
Por la Parroquia de S. Marcos	„	30.
Por la de S. Nicolás	„	96.
Por la Ministerial de palacio	„	96.
Por la de Santiago	„	80.
Por la de Sta. Maria	„	99.
Por la de Chamorro	„	19.
Por la de S. Ildefonso	„	228.
Por la de S. Sebastian	„	24.
Por la de S. Martin	„	926.
Por la de S. Ginés	„	196.
Por la de S. Luis	„	299.
Por la de Sta. Cruz	„	96.
Por la Junta Municipal de beneficencia	„	180.
Por la depositaria del Ayuntamiento	„	770.
Por las listas electorales para renovación de Ayuntamiento	„	58,920.
Por sus particularas	„	80.
Por el ramo de alcantarillas	„	80.
Por el de fontanería	„	80.
Por el ramo de arbolado	„	180.
Por la dirección de La Urbana	„	9960.

---

95,677.

C. U.

Núm 14

Recibido de D. Juan Rodriguez la cantidad de  
ciento diez y siete rs. 22 mrs. importe de 600 pliegos  
de papel de ofo. Madrid 17 de Enero 1802

El Contador  
Antonio Beruete

Núm. 13

Hermandad del Sr. D. Jere Negrinques la cantidad  
de ochocientos treinta y cinco R. y diez m. de importe  
de Mil pliegos de papel del bello de of. Madrid a 1000.  
Son 235 10 m.

Yo  
Antonio Hernandez

Núm. 8

He recibido de D. José Rodríguez, Admor. de los  
Hilos de San Bernardino, la cantidad de doscientos  
noventa y seis r. vn. por diez y ocho días y medio  
de jornal, á razón de 16 r., como oficial de cajista  
temporero en el mes de la fecha.

Madrid 20 de Diciembre de 1862.

Son 296 r. vn.

Raimundo Sorano



Núm. 1.

IMPRESA

DE J.º Martin García,

sucesor de HIGINIO REÑES,

calle de Suenca, n.º 8.  
C.º, 24.

Debe

RS. VN.

Por moldes e impresion de los tres pri- meros pliegos de los Antecedentes relativos al establecimiento del alum- brado público por gas en Madrid	438
Por id. id. de las cubiertas	50
Por el plegado	12
<b>Total</b>	<b>500</b>

Madrid, 23 de Dic. de 1862.

Recibi



J.º Martin García

Núm<sup>o</sup> 2

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO  
DE  
ANSELMO STA. COLOMA,  
Calle de las Dos Hermanas, 19.

D. José Palacios

Debe

Madrid 27 de Jul de 1862

REALES VELLON.

Por el arrolle e impresion del Documento n.º 8 del Gas	120
Y por el n.º 12 de id.	180
<b>Total</b>	<b>300</b>

Recibi<sup>do</sup>  
A. Sta. Coloma

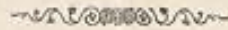
IMPRENTA

Núm 3

DE

TOMÁS FORTANET.

LIBERTAD 23



Madrid 23 de Diciembre de 1862

Por D José M.<sup>o</sup> Palacios

Debe

	REALES.	CENT.
Por la composicion, impresion y pliego del folio 1.º de 16 paginas en 2.º del documento numero 6.º acerca del alumbrado por gas	200	-
Por idem id. id. de la cuatilla - 2.º de idem	60	-
<b>Total</b>	<b>260</b>	
Recibí		
Tomás Fortanet		



ESTABLECIMIENTO



Núm. 14

TIPOGRÁFICO,

DE MANUEL MINOESA

CALLE DE VALVERDE, NUMERO 5.

Debe.

18		Rs. Mns.
	<p>Por la composicion y tirada de todo el documento n.º 7. del Expediente del Gas, que contiene 16. paginas. Madrid 24 de Diciembre de 1862 Recibo Manuel Minoesa</p>	220

Núm. 9

**LIBRERIA E IMPRENTA**  
 de la Señora Viuda é hijos de  
**D. J. CUESTA**

CALLE DE CARRETAS Nº 9

MADRID.

Señor Regente de la imprenta de S. Bernardina D. de

Fechas.		Precio	Reales.	ms.
1862.				
Diciembre 28	Por la composicion de 29 líneas a 22 uñeros del cuerpo 8, sin interlíneas, del documento n.º 11.		80	"
	Son Rs. vn.		80	"
	Recibido			
	Viuda é hijos de D. J. Cuesta			

Núm 6

He recibido de D. José Rodríguez, Administrador de los Asilos de San Bernardino cincuenta y siete reales vellón, importe de ciento ochenta y cinco lineas (a ocho medidas) de la lista de calles de Madrid

Madrid 31 de Diciembre de 1762

Leonorio Tolano

Don José Rodríguez

He recibido del Sr. Administrador de los <sup>Núm. 7</sup>  
Asilos de San Bernardino doscientos ochenta y cinco  
reales, por pago de las líneas compuestas para el expediente  
del gas del Ayuntamiento de Madrid.

Madrid 31 de Diciembre de 1882 =  
Vicente Prado.



Govt # 288-1

Núm 9

Se recibió de D. José Rodríguez, Administrador de los Asilos de San Bernardino, cinco to diez y ocho reales vellón y cincuenta y tres centimos, importe de los artículos siguientes:

Tres libras de melaza, a 2 p. una	6	
Una @ de cal	9	
Una espuesta de ceniza p. <sup>o</sup> hacer legía	9	
Sabon, 1/2 libra	1	50
Harina		90
200 sellos de pabro, a 4 m. <sup>o</sup> uno	23	90
Un cuintero de legía	4	
Tres arrobas de carbon (p. <sup>o</sup> todo el mes)	24	
Siete libras de melaza	14	
Una cenar dos arrojas dos noches	8	
Aceite y harina	2	
Melaz, 1/4 @	18	
Legía	4	
Aceite, una libra	3	

Total ——— 118 53

Madrid 31 de Diciembre de 1862

José Moreno

3

Núm. 10

# IMPRENTA MILITAR

DE

D. PEDRO MONTERO,

PLAZUELA DEL CARMEN, NÚM. 1.

Madrid 11. de Diciembre 1862.

Lt. Sr. D. José Rodríguez

DIA.	MES.	CONTENIDO.	REALES.	CÉNTS.
		<p>Por el molde e impresión de seis resmas de Carteles para la Yr. bana a 70 rs. resmas</p>	<p>420.</p>	
			<p>Total 420</p>	
		<p>De Pedro Montero</p>		

Núm. 11

# FABRICA DE LIBROS RAYADOS Y OBRADOR

## DE ENCUADERNACIONES

DE

# JOSÉ DE S. AGUSTÍN

Calle de Jacometrezo n.º 57

## MADRID.

Libros en blanco y rayados para el comercio y oficinas.

Encuadernaciones en terciopelo, seda, tela, y toda clase de piel.

L. D. José Rodríguez

Debe

Día	Mes		Reales vna.	Cts.
		media reuma estada de Puertor	14	
		3 cartones de á 3	3	
		media reuma oriz y vertical	14	
		1 Libro marca m.ª apaisado empalmado rayado oriz y vertical foliado con Dico Haber encuad. en hol. con gommura y tela de hilo	90	
		<i>Total</i>	<u>121</u>	
		Madrid 28 Dic. 1860		
		Recibi		
		José de S. Agustín		



Dr

Debe

	Cuenta de la obra hecha para la Maquina de la Imprenta de San Bernardino		
Dia 20 de Agosto	Por rebayar a torno 4 ruedas de hierro fundido para los rodillos de la Maquina	24	
Dia 24 de Noviembre	Por sacar tres tornillos rotos del tope de las lenguetas y hacer 4 tornillos nuevos y a colocarlos	20	
	total	<u>44</u>	
	Madrid 22 de Diciembre de 1862		
	Roalbi Antonio Lopez		
	<i>(Signature)</i>		
Dia 25 de Diciembre	Por hacer una docena de punturas de cuadro pincho y corca para la Maquina	24	
	total	<u>68</u>	



# ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE LOS

## ASILOS DE MENDICIDAD DE SAN BERNARDINO.

Del Cuerpo Suplementario de Hospitalidad de Madrid.

Fechas.	Rs. vn.
Enero. Por el modo, papel e impresion de 200 estados de partos y abortos.	72
D. Por 900 R. de enfermos existidos por los Hospicios del Cuerpo.	182
Febrero Por 900 R. de D. R. D., con una capilla mayor.	182
D. Por 900 R. para los accidentes ocurridos en las Casas de misericordia.	182
D. Por 900 R. para los enfermos existidos en la casa de piedad.	132
Mayo Por 900 R. de partos.	121
D. Por 4000 membratas para <u>Impresion</u> .	112
D. Por 1000 R. para el Cuerpo.	112
Total . . . . .	5532

Importa esta cuenta los figurados mil ciento treinta y tres reales vellón.

Madrid 13 de Junio de 1862.

DISTRITO.

# HOSPITALIDAD DOMICIARIA DE MADRID.

Parroquia de

Sección



**ESTADO DE LOS PARTOS Y ABORTOS ASISTIDOS POR EL PRCSOR QUE SUSCRIBE, EN EL MES QUE TERMINA EN ESTE DIA.**

*Tratamiento  
empleso.*

Núm.	Nombres.	Edad.	Estado.	Domicilios.	Oficio ó ocupacion.	Veces que ha parido.	Época del embarazo.	Dia y hora en que principió el parto ó aborto.	Presentacion y posicion.	Causas del aborto.	Accidentes inmediatos		Operaciones prac- ticadas.	Sexo y número de los recién- nacidos.	Accidentes del puerperio.	Duracion de éstos.	OBSERVACIONES.	
											Por parte de la madre.	Por parte de la criatura.						

*El Sr. Carrero ha  
da la honra de man-  
darnos dos ejempla-  
res de este modelo con  
la nueva cartilla que se  
ha acordado antes de la  
de observaciones.*

*S. Ortega*

*Dr. P. P.  
Moján*

ESTADO DE LOS ENFERMOS ASISTIDOS, POR EL PROFESOR QUSCRIBE, EN EL MES QUE TERMINA EN ESTE DIA.

Núm.	Nombres.	Edad.	Estado.	Domicilios.	Pueblo de su naturaleza.	Provincia.	Profesion, oficio ú ocupacion.	Onciada	FECHA en que principia la asistencia.	2. <sup>a</sup>	Diagnóstico.	Terminacion.	Fecha de ésta.	3. <sup>a</sup>	Observaciones.

1.<sup>a</sup> Antecedentes mas notables,  
 2.<sup>a</sup> Antigüedad del mal,  
 3.<sup>a</sup> Terapeutica empleada.

El Sr. Carrera tendrá la bondad de mandar tirar 500 ejemplares del modelo adjunto, recitándose de unadas las tres casillas q<sup>e</sup> van marcadas y en los titulos que lo están.

Se necesita papel de mayor tamaño.

Ortega

Núm. 22  
 Vespertino

BENEFICENCIA MUNICIPAL DE MADRID.

ESTADO DE LOS ENFERMOS ASISTIDOS, POR EL PROFESOR QUE SUSCRIBE, EN EL MES QUE TERMINA EN ESTE DIA.

Núm.	Nombres.	Edad.	Estado.	Domicilios.	Pueblo de su naturaleza.	Provincia.	Profesion, oficio u ocupacion.	Tiempo de residencia en Madrid.	Antecedentes mas notables.	Fecha en que principia la asistencia.	Antigüedad del mal.	Diagnóstico.	Terminacion.	Fecha de esta.	Terapéutica empleada.	Observaciones.
2	12	3	3	11	7	6	7	6	<p>Antes  cailla  ha de tener  la extension que  se que dice  Diagnóstico</p>	6 1/2	8	16	6	6	7	13
				1	1	1 1/2							1/2	X		

Junta Municipal de Beneficencia de Madrid  
Hospitalidad Municipal de Madrid

Carta de permiso del Distrito,  
DR. MADRID

Notas de los accidentes ocurridos en la <sup>durante el mes de Agosto</sup> ~~durante el mes de Agosto~~  
<sup>en sus casas y de su familia</sup> ~~en sus casas y de su familia~~

Tramites (nombres) (Edades) (Estados) (Domicilio) (Profesion y oficio) (Magnitud de fortuna) (Continuacion de la asistencia en el Hospital)

Es de  
y

Munta Municipal o Beneficencia de Madrid

Hospitalidad Municipal

Orden de socorro del ... de ...

todos de los enfermos asistidos en la Consulta pública de la misma durante el mes de la peste.

Nombre y apellido | Ciudad | Profesión, oficio u ocupación | Lugar de nacimiento | Provincia | Tiempo de resid. en Madrid | Domicilio | Estado civil

Historia del mal

Fecha y principio de aparición | Etapas del mal | Diagnóstico | Terminación | Tratamiento empleado | Observaciones

Yo el regente

CUERPO FACULTATIVO  
DE HOSPITALIDAD DOMICILIARIA  
DE MADRID.

*Excmo. Sr. D. Juan*

INSPECCION.

*H. D. Sr. D. Juan de la Carrera*

*Muy Sr. mio y de mi  
consideracion: heun falta*

*urgente ~~de~~ de papeles y*

*papel d. Asiento d. el Consejo*

*para uno de los Representantes*

*y médicos*

*Sejo y papeles. S. m.,*

*M. M. Ortega*

*M. M. Ortega*

*abril 18/63.*

Relacion documentada de los recibos y cuentas de gastos satisfechos por D. José María Palacios (q. s. q. h.) precedentes del mes de Diciembre del año próximo pasado, y que han sido entregados al que suscribe por su señora viuda como devengo de lo que resulta en la liquidacion que se practique

Por una cuenta satisfecha al impresor D. Juan Martín García por lo que expresa el recibo núm.º 1.	500.
Por id. al id. D. Anselmo Santa Coloma, por id. id. el nú.º 2.	300.
Por id. el id. D. Tomás Kortanot por id. id. el núm.º 3.	260.
Por id. el id. D. Manuel Mirman por id. id. el núm.º 4.	220.
Por id. de la cruz de D. José Esposa por id. id. el núm.º 5.	80.
Satisfecho al cajista D. Severo Solano por id. id. el núm.º 6.	59.
Id. al id. D. Vicente Prado por id. id. el núm.º 7.	285.
Id. al id. D. Primitivo Solano por id. id. el núm.º 8.	296.
Id. por gastos menores ocurridos en el expresado mes por id. id. el núm.º 9.	138.50
Por una cuenta del impresor D. Pedro Montero por id. id. el núm.º 10.	220.
Por otra id. del encuadernador D. José de San Agustín por id. id. el núm.º 11.	121.
Por otra id. del cerrajero Antonio Lopez, por id. id. el número 12.	68.
Satisfecho al boricuista D. Antonio Herman, por id. id. el número 13.	237.30
Id. al mismo por id. id. el número 14.	117.66
Por las cuentas precedentes de los meses de Agosto, Setiembre y Octubre, segun detalladamente se expresa en su respectiva cuenta núm.º 15.	9821.98
	<u>12,900.37</u>

Hecho en Madrid a 15 de Enero de 1865.  
 Jesus Moreno



Núm 19

Imprenta de los Asilos de San Bernardino

Cuenta de los productos y gastos de personal que ha tenido la imprenta de las listas electorales p.<sup>a</sup> la renovación de Ayuntamiento en 1862.

Cargo.

Por la cuenta presentada al Excmo. Ayuntamiento, de las tres ediciones de dichas listas, papeltas de votación y sueldos designando locals p.<sup>a</sup> votar 58,920 "

Data.

Por la relación adjunta de jornales correspond <sup>te</sup> al mes de Agosto	3766 8	
Por la " " de " " a Septiembre	4723 30	}
Por la " " de " " a Octubre	1332 "	
Existencia		49098 12

Madrid 15 de Diciembre de 1862.

El Regente

Joa<sup>n</sup> M.<sup>o</sup> Palacios

Estilo 1.º de San Bernardino

Mes de Agosto de 1862

Relacion nominal de los gastos de personal habidos en la imprenta de los estilos de San Bernardino, por la impresion de la 1.ª edicion de las listas electorales, p.ª la renovacion de Ayuntamiento.

Corrector D. José Hernandez Estran Pro. C.  
" 227 88

Recibi'  
José Hernandez

Atendedor D. Augustin Mastolas " 120 "  
Recibi'  
Augustin Mastolas

Ajustador D. Casido Ugar " 227 88  
Recibi'  
Casido Ugar

Cajista D. Santiago Peneses " 227 88  
Recibi'  
Santiago Peneses

Otro id. D. Mateo Fuentes " 227 88  
Recibi'  
Mateo Fuentes

Otro id. D. José Labra " 227 88  
Recibi'  
José de Labra

Otro id. D. Juan José Salinas " 227 88  
Recibi'  
J. José Salinas

Suma y sigue " 1487 28

Suma de la vuelta 1487 28

Cajista D. Jose M<sup>a</sup> Mendez 227 88

Reci  
D. M<sup>a</sup> Mendez



Otro d. D. Andres Serrano 227 88

Reci Andres Serrano



Otro d. D. Leoncio Solano 227 88

Reci Leoncio Solano



Otro d. D. Carlos Moliner 227 88

Reci Carlos Moliner



Otro d. D. Maximundo Lopez 227 88

Reci

Maximundo Lopez



Otro d. D. Jose Hernandez 227 88

Recibi

Jose Hernandez



Otro d. D. Juan Moran 227 88

Recibi

Juan Moran



Otro d. D. Jose Manchano 227 88

Recibi Jose Manchano



Suma y sigue 3310 32

Suma anterior 3310 32

Cajista D. Emilio Ybarra 227 88

Recibí Emilio Ybarra

Otro a D. Eugenio Viceda 227 88

Recibí Eugenio Viceda

Total 3766 8

Importa esta relacion nominal los figurados tres mil setecientos sesenta y seis r. ocho centimos, de los cuales 3190 importa la composicion de 7974 bucos a 40 r. el 100, y el resto p. Cajita y comision.

Madrid 18 de agosto de 1862.

Jos. M. Palacios

Anticipes Camero

Ayuntamiento de San Bernardino

Mes de Setiembre 1862

Relacion nominal de los gastos de personal habidos en la imprenta de  
dicho ayuntamiento, por la impesion de la segunda edicion de listas electorales  
para la renovacion de Ayuntamientos.

		Rs.	C.
Corrector	D. Jose Hernandez Estran Recibi Jose Hernandez	306	92
Atendedor	D. Agustin Mostoles, por su dia a 120 Recibi Agustin Mostoles	120	
Ajustador	D. Casildo Orzar Recibi Casildo Orzar	306	92
Oficial cajista	D. Santiago Peneses Recibi Santiago Peneses	306	92
Otro w.	D. Mateo Fuentes Rbi Mateo Fuentes	306	92
Otro w.	D. Jose Labra Recibi Jose de Labra	306	92
	Suma y sigue	1,654	60



Suma de la vuelta 1654 60

Oficial cajista D. Juan Jose Salinas 306 92



Recibi  
Jose Salinas

Otro id D. Jose Maria Mendez 306 92



Recibi  
Jose M. Mendez

Otro id D. Andres Serrano 306 92



Recibi  
Andres Serrano

Otro id D. Leoncio Solano 306 92



Recibi  
Leoncio Solano

Otro id D. Carlos Molina 306 92



Recibi  
Carlos Molina

Otro id D. Basilio Soriano 306 92



Recibi  
Basilio Soriano

Otro id D. Emilio Yáñez 306 92



Recibi  
Emilio Yáñez

Suma y sigue 3803 16

	Prs.	Cts.
Alcajista D. Eugenio Omeda	3803	4
	306	92
Otro id. D. José Menacho	306	92
Otro id. D. Rafael Crespo	306	92
<b>Total</b>	<b>4723</b>	<b>80</b>

Importa esta relación nominal los figurados cuatro mil setecientos veinte y tres reales, ochenta centimos, de los cuales 3989,96 importa la composición de 9979 líneas a 40 r. el 100, y el resto para pago de corrección y ajuste.

Madrid 10 de Setiembre de 1862.

El Regente  
 José M.<sup>a</sup> Palacios

Anticipado  
 Camarero

Asilo 1.º de San Bernardino

24  
Imprenta.

Relación nominal de los satisfechos en la imprenta de los títulos por la composición de la 3.ª edición de listas electorales para renovación de Ayuntamiento.

D. Raimundo Sorano, como oficial cajista, por su cuenta de libros,	226
D. Andrés Serrano, como id id, por id	130
D. Leonis Solano, como id id, por id	130
D. Rafael Caeiro, como id id por id	130
D. José Labra, como id id por id	133
D. Juan P. Sanchez, como id id por id	133
D. Emilio Pauli, como id id por id	100
D. Antonio Alonso, como id id por id	70
D. Juan Lopez, como id id por id	70
D. José Ramos, como id id por id	70
D. Manuel Moreno, como id id por id	70
Total	
1.332	

Importa esta relación los firmados mil trescientos treinta y dos rs. vn.

Madrid 29 de Octubre de 1862

El Regente

Jos. M.ª Salazar

Recibí la cantidad total á nombre de los demás.

Raimundo Sorano.





# Relacion de ingresos por impresiones hechas en 1862.

Por facturas cobradas por D. José M. de Larios, segun cargo que resultó por los libros. . . . .	11	95,677.
Por una cuenta cobrada por el administrador de los ariles, por impresiones he- chas á la Seccion de Estadística. . . . .	11	4,606.
Por otra id. cobrada por el mismo por id. id. á la Junta Municipal. . . . .	11	470.
Por otra id. cobrada por el mismo por id. id. á la Comis. <sup>a</sup> del Ayuntamiento, Total. . . . .	60.	100,853.

## Cuentas pendientes de pago.

Una del 1. <sup>o</sup> Dintata inyectante. . . . .	11	3,223.
Otra id. del mismo id. . . . .	11	8,827.
Otra id. del mismo id. . . . .	11	660.
Otra del 5. <sup>o</sup> id. . . . .	11	3,972. <sup>53</sup>
Otra del mismo id. . . . .	11	300.
Otra del 8. <sup>o</sup> id. id. . . . .	11	60.
Otra del 2. <sup>o</sup> id. id. . . . .	11	880.
Otra del 6. <sup>o</sup> id. id. . . . .	11	720.
Otra de la Seccion de Gobierno Munici- pales de justas. . . . .	11	88,476.
Arrendamiento de Madrid. . . . .	11	22,496. <sup>53</sup>

Suma ant. <sup>a</sup> . . . . .	22,496... 53.
Otra de la Sección de Estadística y registro civil del Ayuntamiento. . . . .	8,020. \
Otra de la Sección del mismo. . . . .	100. \
Otra de la Sección de Expendio del id. <sup>a</sup> . . . . .	800. \
Otra de la Compañía del alumbrado del Gas. . . . .	80. \
Otra de la Sección del Corregimiento. . . . .	3,660. \
Otra de id. de trabajos de Quintas. . . . .	980. \
Otra del Excmo. Ayuntamiento por impresión de los expedientes sobre el alumbrado del Gas. . . . .	3,700. \
Otra de la Junta Municipal de Beneficencia. . . . .	220. \
Otra de la misma dependencia por impregnación de el fuego facultativo. . . . .	2,125. \
	<u>35,128. 53.</u>

## Resumen.

Importan las facturas y cobradas. . . . .	300,883.
Id. las que eran pendientes de cobro. . . . .	39,121. 53
	<u>336,221. 53.</u>

~~AYUNTAMIENTO~~ CONSTITUCIONAL

DE

M A D R I D .

1866


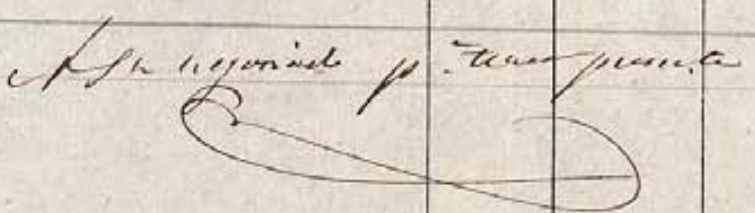
*Congo la honra de participar á  
V. que el Excmo. Ayun-  
tamiento Constitucional de esta  
Ab. H. Villa, se reunió en  
la Iglesia*

*Dios guarde á V. muchos  
años. Madrid de  
de 1866*

*Sr.*

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Cajas	D. Primitivo Lorand	2	8 1/2	6	Los moldes de los libros de residentes
	D. Carlos Moliner		D.	D.	Los moldes p. <sup>o</sup> bonos de Distrito.
	D. Vicente Prado		D.	D.	Los pliegos en 8. <sup>o</sup> p. <sup>o</sup> adicionales la nueva division de Madrid.
D. Tomas	D. Angel Jovales	1	D.	D.	Unos cuantos de acometimiento de alcantarillas
	Los acogidos dedicados a la imprenta y prensa, han sido	5	D.	D.	Los cubiertas finas de la Memoria del 5. <sup>o</sup> Distrito
Madrid 2 de Marzo de 1867.					
<div style="text-align: right;">  </div>					
<div style="text-align: center;">  </div>					

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. Cajas.</i>	<i>D. Bernardino Lomas</i>	} 2	<i>8½</i>	<i>6</i>	<i>Los moldes de los libros de consulta y sus portadas El pliego 4.º de los datos de la imprenta pública Composicion del cuadro de la division de Madrid</i>
	<i>D. Cristóbal Malin</i>		<i>D.</i>	<i>D.</i>	
	<i>D. Vicente Prado</i>		<i>D.</i>	<i>D.</i>	
<i>Tipografía.</i>	<i>D. Angel Ferral</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Impresion de los libros de residentes y los de consulta p. los Distribuidos.</i>
	<i>Angel...</i>	<i>9</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	
<i>Madrid 27 de Mayo de 1867</i>					
<i>Juan Moreno</i>					
<i>A requerido p. tener punto</i>					

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas</i>	<i>D. Maximundo Loran</i>	3	8½	C	<i>Distribuir reuniendo p.<sup>o</sup> nuevo recado.</i>
	<i>D. Carlos Moliner</i>		8½	C	<i>Composiciones p.<sup>o</sup> el pliego 6.<sup>o</sup> de los datos y noticias estadísticas.</i>
	<i>D. Vicente Prado</i>		D	D	<i>Lincom de composición p.<sup>o</sup> el cuadro de la division de Madrid</i>
<i>Plumas</i>	<i>D. Angel Gonzalez</i>	1	8	D	<i>Imprimir dos pliegos de los datos y noticias estadísticas y 15,000 en el plan de bonos de Socorro a p.<sup>o</sup> de 5,000 del n.<sup>o</sup> 1, 5,000 del 2, y 5,000 del 3.</i>
	<i>Alcogidos</i>	5	8	D	
<i>Madrid 6 de Marzo de 1862.</i>					
<i>A. M. [Signature]</i>					<i>[Signature]</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.	
<i>Imprenta. Cajas.</i>	<i>D. Maximiano Lorenzo</i>	}	<i>8 1/2</i>	<i>6</i>	<i>Los moldes de papuletas de quintas y otros de rectas de 1.º y 2.º Asilo</i>	
	<i>D. Carlos Molino</i>		<i>8</i>	<i>8</i>		<i>Trabajos en el ajuste y composición de los datos y noticias estadísticas</i>
	<i>D. Vicente Prado</i>					<i>Lo mismo que el anterior</i>
<i>Imprenta.</i>	<i>D. Angel Gonzalez</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>Imprimir 15,000 papuletas de socorro a enfermos, 500 ed. p.º las quintas, y un pliego de los datos y noticias estadísticas.</i>	
	<i>Seguros</i>	<i>5</i>				
<i>Madrid 7 de Marzo de 1869.</i>						
					<i>Josep Moreno</i>	
					<i>Para negociarse</i>	

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ~~ayer~~ *ayer* ~~de~~ *de* ~~ayer~~

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprentas Cajas.</i>	<i>D. Primitivo Lozano</i>	} 3	8 1/2	6	<i>Ajustar y corregir el cuadro de la diccion de Madrid</i>
	<i>D. Carlos Moliner</i>		2	2	
	<i>D. Carlos Moliner</i>		2	2	
	<i>D. Vicente Ferrer</i>		2	2	
<i>Musas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez</i>	1	8	2	<i>Ajustar el pliego 7 de los datos estadísticos. Composiciones de D. D. D.</i>
	<i>Acogidos.</i>	9	8	2	
<i>Madrid 9 de Marzo de 1862</i>					
			<i>Alm. Segura</i>		
			<i>Jesus Morand</i>		



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta.- Copias.	D. Maximundo Lizaso	2	8 1/2	6	Cubiertas, portada y demas principios de la nueva division de Madrid.
	D. Carlos Melius		D.	D.	Distribuir las formas de la Memoria del 4.º Distrito.
	D. Vicente Prado		D.	D.	Lo mismo que el anterior.
Pruebas.	D. Angel Gonzalez.	1	8	D	Impresion 210 ejemplares en pl. gr. de las listas de suscritores de los Distritos; 900 id. en id. de id. sin el cabecero, y 210 facturas de id.
	Seguros	8	D.	D	Ayudas al prenciso y trabajar en la Maquina
	Madrid todo Marzo de 1847				
	Jesús Moreno				
	A no negociado				

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta. Cajas	D. Maximundo Lorand	2	8 1/2	6	Ha hecho p. <sup>o</sup> oficio citando a Surta ria citando a Junta a los Señores de la misma, y otro d. d. p. <sup>o</sup> los corte ficados que las copias de recibo remi- ten a las Autoridades
	D. Carlos Moliner		D	D.	Corregir formas y ayudar a los
	D. Vicente Prado		D.	D.	Composicion del Reglamento de guardas jurados.
Impresos.	D. Angel Gonzalez	1	8	D.	Imprimir 270 facturas de cosas y otras 270 d. de asientos y 2,000 Recetas p. <sup>o</sup> ambos Asilos.
	Recogidos	9	8	D	Ayudar al prensista en los dife- rentes trabajos de prensa y ma- quina
	Madrid 11 de Marzo de 1862.				
	A su superior			Juan Moreno	



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. Cajas</i>	<i>D. Maximundo Loraño</i>	3	8	6	<i>Un molde de certificaciones de heridos y                      otro de las cuentas de entrada y salida de                      víveres p.<sup>o</sup> los distritos                      Composicion y ajuste de los datos estadísticos                      D. del Reglamento de guardas jurados.</i>
	<i>D. Vicente Prada</i>		8	8	
	<i>D. Carlos Molinos</i>		8	8	
<i>Prensas</i>	<i>D. Angel Gouzales</i>	1	8	8	<i>Impresión 500 ejemplares de la división                      de Madrid y 500 cubiertas de id. 200                      oficios de citacion de J. Municipal.                      ocupados en sus respectivas faenas.</i>
	<i>Acogidos</i>	9	8	8	
	<i>Madrid 12 de Marzo de 1867.</i>				
	<i>A su servicio</i>				<i>José Moreno</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.	
Imprenta. - Cajas.	D. Francisco Lozano.	3	8	8	Un molde en pliego apaisado de un libro p. <sup>o</sup> la contabilidad de la imprenta y distribuir el bando de quintas.	
	D. Carlos Moliner.		8	8		Composicion y ajuste de los Datos y noticias estadísticas.
	D. Vicente Prado.		8	8		Libros de composicion del Reglamento de guardias jurados.
Presos.	D. Angel Gonzalez.	1	8	8	Impresion 200 ejemplares del pliego 5. <sup>o</sup> , otros 200 del 6. <sup>o</sup> y 200 del 7. <sup>o</sup> de los Datos y noticias estadísticas.	
	Seguros.	4	8	8	En sus respectivos trabajos.	
Madrid 14 de Marzo de 1867 A su señoría 						
						

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el día de ~~ayer~~ <sup>ayer</sup> ~~antes~~ <sup>de ayer</sup>.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Cajas.	D. Maximundo Lozano	3	8	6	Revisar los principios, ajustar y corregir el Reglamento de guardas del campo.
	D. Carlos Melián.		8	D.	Ajustar y componer en los datos y noticias estadísticas.
	D. Vicente Prado		D.	D.	Composicion de la Memoria del 5. <sup>o</sup> Distrito.
Prensas.	D. Angel Jorraler.	1	D.	D.	Impresion 200 ejemplares de cada uno de los pliegos 8. <sup>o</sup> y 9. <sup>o</sup> de los datos estadísticos y 2. <sup>o</sup> cuenta de bienes p. <sup>o</sup> los Distritos.
	Seguidor.	5	D.	D.	En sus respectivos trabajos.
Madrid 16 de Marzo de 1867					
A su servicio					J. Maso

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprentas-Cajas.</i>	<i>D. Francisco Leand.</i>	}	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>Distribuir terminada p.<sup>a</sup> mas mundo.</i>
	<i>D. Carlos Moliner.</i>		<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Composicion y ajuste de los Datos estadisticos.</i>
	<i>D. Vicente Pardo.</i>		<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Plan de la Memoria del 8.<sup>o</sup> Distrito.</i>
<i>Plenas.</i>	<i>D. Miguel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir un libro de 200 hojas p.<sup>a</sup> las cuentas de la imprenta y 200 ejemplares del Reglamento de guardias juradas del campo en sus respectivos trabajos.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>9</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	
<i>Madrid 17 de Marzo de 1867.</i>					
	<i>A. M. Aguirre</i>			<i>Ferns Moscoso</i>	

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta.- Cajas.	D. Primitivo Lozano.	3	8	6	El sueldo de un bando sobre la propiedad rural y corrigir formas. Composicion y ajuste de los Datos y noticias estadísticas. Composicion de la Memoria del 2. <sup>o</sup> Distrito
	D. Carlos Moliner.		8	8	
	D. Vicente Prado.		8	8	
Presas.	D. Angel Jover.	1	8	8	Impresion de 1000 oficios p. <sup>o</sup> citar a Junta de Distrito, 4000 d. p. <sup>o</sup> Visitadores de d. y 100 bandos sobre la propiedad rural.
Acogida.		5	8	8	En sus respectivos trabajos.
	Madrid 18 de Marzo de 1867.				
	A. Primitivo Lozano				Jesus Moreno

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ~~ayer~~ *antes de ayer*.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta. Cajas.	D. Arcimundo Lozano.	3	8	6	Se hizo p. <sup>o</sup> el arbitrio de carruajes, uno d. de órdenes de entregar ropas en las Casas de socorro y tres d. de víveres p. <sup>o</sup> los contratistas.
	D. Carlos Moliner.		D.	D.	Composicion y ajuste de los <u>Platos y Noticias estadísticas.</u>
	D. Vicente Prada.		D.	D.	Composicion de la <u>Memoria del 7.<sup>o</sup> Distrito.</u>
Prensas.	D. Angel Gonzalez.	1	D.	D.	Imprimir 2000 propeletas en li. p. <sup>o</sup> el arbitrio de carruajes, para órdenes de entregar ropas, las Comisarias de las Casas de socorro y 2000 propeletas p. <sup>o</sup> entregar víveres los contratistas.
	Segido.	5	D.	D.	En sus respectivos trabajos.

Madrid 20 de Marzo de 1867.

A. M. *[Signature]*

Jesus Moreno *[Signature]*



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Cajas...	D. Maximundo Loraño...	3	2	6	Un matite de safeguardes p. <sup>o</sup> el archivo
	D. Carlos Moliner...		D.	D.	del Ayuntamiento y corregir y ayu- dar á sus formas.
	D. Vicente Pardo...		D.	D.	Composicion y ajuste de los <u>Datos</u> y <u>Noticias Estadísticas</u> .
<del>Revisas</del> Revisas...	D. Angel Gonzalez...	1	D.	D.	Composicion de la Memoria del 2. <sup>o</sup> Distrito.
					Impresion 500 safeguardes del Archivo del Ayuntamiento y 100 ejemplares de los pliegos 10 y 11 de los <u>Datos</u> y <u>no- ticias estadísticas</u> .
	Acogida...	5	D.	D.	Hacer sus respectivos trabajos.
	Madrid 21 de Marzo de 1867.				
	Jesus Moreno				

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. Cajas.</i>	<i>D. Apolinario Lorenzo.</i>	3	8	6	<i>Un molde de los Señores que componen la Junta de Sanidad y ajustar y hacer los principios de la Memoria del 2.<sup>o</sup> Distrito.</i>
	<i>D. Carlos Moliner.</i>		D.	D.	<i>Lineas de composicion del Reglamento de Maladeres.</i>
	<i>D. Vicente Pardo.</i>		D.	D.	<i>Dem., D., D.</i>
<i>Prusas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	1	D.	D.	<i>Imprimir 200 ejemplares de cada uno de los pliegos 12 y 13 de los Datos estadísticos y 50 listos de los Señores que componen la Junta de Sanidad.</i>
<i>Acogidos.</i>		4	D.	D.	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
	<i>Madrid 27 de Marzo de 1862.</i>				<i>José Moreno.</i>
	<i>A. M. M.</i>				

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el día de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta. Cajas. . . . .	D. Maximiano Lozano. . . . .	3	8	6	Un oficio de citacion de Señores Concejales y de suertes p. <sup>o</sup> los papeletas del arbitrio de carruajis.
	D. Carlos Moliner. . . . .		D.	D.	Lineas de composicion del Reglamento de Mataderos
	D. Vicente Prado. . . . .		D.	D.	D. D. D.
Prensas. . . . .	D. Angel Gonzalez. . . . .	1	D.	D.	Imprimir 6,000 recibos de suscripciones p. <sup>o</sup> los Distritos y 4,000 oficios p. <sup>o</sup> citacion de Señores Concejales.
Acogidos . . . . .		9	D	D	en sus respectivos trabajos
	Madrid 24 de Marzo de 1862.				
	A. de la Cruz				J. de la Cruz

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ~~ayer~~ *antes de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. Cajas.</i>	<i>D. Primitivo Lora.</i>	}	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>Un molde p.<sup>o</sup> filaciones de quintas y distribuir remiendos</i>
	<i>D. Cristóbal Moliner.</i>		<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Lineas de composicion del programa de <del>estudios</del>.</i>
	<i>D. Vicente Prado.</i>		<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>D. D. D.</i>
<i>Plumas.</i>	<i>Felix Martin (acogido)</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Extruir en aprendis la caja</i>
	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Impresion 5000 papulitas del arbitrio de carruajes, 5000 oficios de licencias p.<sup>o</sup> Geniales de Alcade y 1,000 filaciones p.<sup>o</sup> la Seccion de esta destica.</i>
<i>Acogidos.</i>		<i>9</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
		<i>Madrid 26 de Marzo de 1867</i>			
		<i>A. M. Aguirre</i>			<i>Felix Martin</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Vicaimundo Loranó.</i>	2	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>Levantar los principios y ajuste del <u>reglamento de Mataduros.</u></i>
	<i>D. Carlos Moliner.</i>		<i>8</i>	<i>8</i>	
<i>Prensas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	1	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Imprimir <u>1600</u> ejemplares del pliego 1.º de la <u>Memoria del 2.º</u> Districto</i>
	<i>Acogidos.</i>	6	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 27 de Marzo de 1862</i>					
	<i>A. M. Aguirre</i>			<i>José Moreno</i>	

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta.- Cajas.</i>	<i>D. Rupaimundo Lozano</i>	2	8	6	<i>Corregir, ajustar, imprimir y ayudar a leer el Reglamento de Mataderos.</i>
	<i>D. Carlos Melius.....</i>		D.	D.	<i>Composicion y ajuste de los Datos y Hojas estadísticas.</i>
<i>Pruebas.</i>	<i>D. Angel Gueraldo.....</i>	1	D.	D.	<i>Imprimir 500 ejemplares de cada uno de los folios 1.º, 2.º y 3.º del Reglamento general de Mataderos.</i>
	<i>Acogidos.....</i>	6	D.	D.	<i>En sus trabajos respectivos.</i>
<i>Madrid 28 de Marzo de 1862.</i>					
<i>A su superior</i>			<i>Jesús Moreno</i>		

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta.-Cajas...</i>	<i>D. Apolinario Lozano y D. Carlos Moliner</i>	2	8	6	<i>Upar los moldes de cinco estados de la Memoria del 2.<sup>o</sup> Distrito.</i>
<i>Prensas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.....</i>	1	8	8	<i>Impresion 1000 ejemplares del folio 4.<sup>o</sup> de la Memoria del 2.<sup>o</sup> Distrito y 200 D. de cada uno de los folios 14, 15 y 16 de los Datos y nota cias estadísticas.</i>
	<i>Acogidos.....</i>	6	8	8	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid Do de Marzo de 1862</i>					
	<i>A. M. Regalado</i>				<i>José Moreno</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas...</i>	<i>D. Raimundo Loraud...</i>		<i>8</i>	<i>6</i>	<i>El molde del bando de Semana Santa y el de la venta del cordero</i>
	<i>D. Carlos Motines...</i>	<i>2</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Composicion y ajuste de los Datas y noticias estadísticas referentes a la via pública de Madrid.</i>
<i>Prensas...</i>	<i>D. Angel Gonzalez...</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Impresion 500 membretas p.<sup>a</sup> la Contaduría de Apuntamiento, 150 bandos del de Semana Santa y 1600 cubiertas p.<sup>a</sup> la Memoria del 2.<sup>o</sup> Distrito</i>
<i>Acogidos...</i>		<i>6</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 21 de Marzo de 1867.</i>					
<i>A. M. M. M.</i>			<i>José Moreno</i>		



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de éste Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas</i>	<i>D. Francisco Lozano</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>El molde de un bando dictando disposiciones acerca de las caballerías y demas animales muertos y distribuir remiendos.</i>
	<i>D. Carlos Motinés</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Composicion y ajuste de los datos y noticias estadísticas.</i>
<i>Prensas</i>	<i>D. Ángel Górralén</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Impresión de 60 ejemplares de cada uno de los cinco estados que lleva la Memoria del D.º Distrito.</i>
	<i>Acogidos</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>En sus respectivos trabajos</i>
<i>Madrid 2.º de Abril de 1863</i>					
		<i>1.º Abril 1863</i>		<i>José Moreno</i>	
		<i>A.º reguindo</i>			

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprentas-Cajas.....</i>	<i>D. Maximiano Lozano.....</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>El estado de órdenes de socorros concedidos por la Excm. Junta Municipal y distribuir los estados de la Memoria del 3.º Distrito.</i>
	<i>D. Carlos Moliner.....</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Composicion y ajuste de los Datos y noticias estadísticas.</i>
<i>Prensas.....</i>	<i>D. Angel Gonzalez.....</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Imprimir 4,000 membrados de las Prensas de Alcatifa.</i>
	<i>Agencia.....</i>	<i>3</i>	<i>7 1/2</i>	<i>8</i>	<i>La sus respectivos trabajos.</i>
					<i>Madrid 8 de Abril de 1862.</i>
	<i>A. Moreno</i>				<i>José Moreno</i>

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprentas-Cajas.	D. Maximiano Lozano.	1	8	6	El modo de dar estado en pliego p. <sup>o</sup> la Sección de Estadística del Ayunt. <sup>o</sup>
	D. Carlos Melino.	1	8	8	En la composición y ajuste de los datos y noticias estadísticas.
Prensas.	D. Angel Gonzalez.	1	8	8	Impresión de 200 ejemplares de cada uno de los pliegos 17, 18 y 19 de los Datos y noticias estadísticas y, 200 de uno de recortes concedidos por la Junta Municipal.
	Acogidos.	5	7 1/2	8	En sus respectivos trabajos.
Madrid 9 de Abril de 1883					Jesús Moreno

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Impresita - Cajas.</i>	<i>D. Bernardino Loraud.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>De las matrices de recetas y su estado de la Comision de Insanacion de Madrid.</i>
	<i>D. Carlos Moliner.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>En la composicion y ajuste de los tipos y volunas estables.</i>
<i>Plumas</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Impresion de los ejemplares de un estado de la Comision de Insanacion de Madrid y de los recetas p.<sup>as</sup> el 2.<sup>o</sup> Distrito de Beneficencia Municipal.</i>
	<i>Seguros.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>8</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
	<i>Madrid 11 de Abril de 1867.</i>				
	<i>Amanquise</i>				
					<i>Juan Moreno</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. - Cajas.</i>	<i>D. Francisco Lerano.</i>	1	8	8 1/2	<i>Tracer parte de un molde de un este de de cuatro cuerpos p.<sup>o</sup> la Sesión de Estadística del Ayuntamiento.</i>
	<i>D. Carlos Meliner</i>	1	8	8	<i>Componer, ajustar corregir y agendar los de los Datos y noticias estadísticas.</i>
<i>Prensas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez</i>	1	8	8	<i>Imprimir 5000 recetas p.<sup>o</sup> surtir a las Casas de socorro y el pliego 2.<sup>o</sup> de los Datos y noticias estadísticas.</i>
<i>etc.</i>	<i>Tregadas</i>	8	8	8	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 14 de Abril de 1863</i>					
<i>A su disposición</i>					
<i>Juan Moreno</i>					


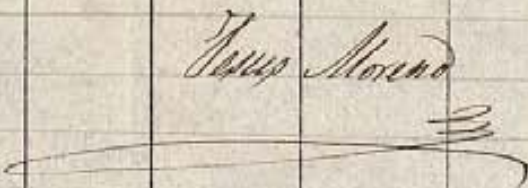
## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEN de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Cajas...	D. Maximiliano Lozano...	1	8	6 1/2	Tras el molde de un bando en el cual se dictan disposiciones acerca de la valla camina.
	D. Carlos Moliner...	1	D.	D.	En la composición y ajuste de los datos y noticias estadísticas.
Papeles...	D. Angel Gonzalez...	1	D.	D.	Imprimir 200 ejemplares del pliego 21 de los datos y noticias estadísticas y otros 200 del pliego 22.
Acogidos...		6	8	D.	En sus respectivos trabajos
Madrid 15 de Abril de 1862.					
			A requerimiento		
			Jesús Moreno		

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta - Cajas. . . . .	D. Maximiliano Lozano. . . . .	1	8	6 1/2	Los matos de las esquelas del 2 de Mayo y uno para las invitaciones de D. D. . . . .
	D. Carlos Molinos. . . . .	1	D.	D.	Composicion y ajuste de los Datos y noticias estadísticas.
Prensas. . . . .	D. Angel Gonzalez. . . . .	1	D.	D.	Imprimir 2500 esquelas de cabalero para la funcion del 2 de Mayo.
	Acogidos. . . . .	6	7 1/2	D.	En sus respectivos trabajos.
Madrid 16 de Abril de 1862.					
A mandado		J. José Moreno			
					

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Primitivo Lozano.</i>	1	8	6 1/2	<i>Tres planas en folio para el medio del Programa del 2 de Mayo.</i>
	<i>D. Carlos Melián.</i>	1	8	8	<i>Composicion y ajuste de los Datos y noticias estadísticas.</i>
<i>Plenas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	1	8	8	<i>Impresion de 500 copias de Síntesis p.<sup>a</sup> la funcion del 2 de Mayo y 200 invitaciones p.<sup>a</sup> dicha funcion.</i>
	<i>Acogidos.</i>	6	7 1/4	8	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 18 de Abril de 1862.</i>					
<i>A sus ordenes</i>			<i>José María</i>		



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta - Cajas.</i>	<i>D. Pascual Lozano.</i>	1	8	Ch	<i>Los moldes de un oficio p.<sup>o</sup> médico de sesion y otro p.<sup>o</sup> licencias de abolicion de casas.</i>
	<i>D. Cristobal Malin.</i>	1	D.	D.	<i>En la composicion y ajuste de los tipos y matrices entrelitadas.</i>
<i>Prensas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	1	D.	D.	<i>Impresion 2,000 oficio p.<sup>o</sup> facultades, referidos a los regios, p.<sup>o</sup> surtir de ellos a los Distritos.</i>
	<i>Reogidos.</i>	7	7 1/2	D.	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 19 de Abril de 1863.</i>					
	<i>A. Manriaga</i>				<i>José Moreno</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas . . . .</i>	<i>D. Perisimundo Loranu . . . .</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>6 1/2</i>	<i>El molde de un estado grande, de cuatro cuerpos, p.<sup>o</sup> la Sección de estadística del Excmo. Ayuntamiento.</i>
	<i>D. Carlos Moliner . . . . .</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Ajuste y composición de los Datos y noticias estadísticas.</i>
<i>Plumas . . . . .</i>	<i>D. Ángel Gonzalez . . . . .</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 2.500 programas p.<sup>o</sup> la Junta del 2 de Mayo y 1.500 iguales de tribuna para el mismo objeto.</i>
	<i>Segidos . . . . .</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
	<i>Madrid 21 de Abril de 1863.</i>				
	<i>A su servicio</i>		<i>José María</i>		

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Francisco Loraud.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6h</i>	<i>Plumada p.<sup>o</sup> litinas, otro p.<sup>o</sup> hojas de hospital y otro p.<sup>o</sup> oficina de filicinas de recogidos.</i>
	<i>D. Cristóbal Moliner.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>En la composición y ajuste de los La- tes y boletines Madristinos.</i>
<i>Presos.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 16<sup>to</sup> cuibos de suscripciones p.<sup>o</sup> el 4.<sup>o</sup> Distrito con oficina de filicinas de recogidos y 500 bajas de Hospital p.<sup>o</sup> el 1.<sup>o</sup> Asilo.</i>
	<i>Recogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7h</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 22 de Abril de 1862.</i>					
<i>A su negocio</i>			<i>Juan Moreno</i>		

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprentas Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lozano</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>Una molde p.<sup>o</sup> centos de pago del sitio de carruajes y dos dem p.<sup>o</sup> vueltas de visita publica a los Distritos.</i>
	<i>D. Carlos Melino.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>En la composicion y ajuste de los Datos y noticias estadísticas.</i>
<i>Plumas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 1400 vueltas de visita publica y 800 listones p.<sup>o</sup> el Asilo</i>
	<i>D. Sergio.</i>	<i>6</i>	<i>1 1/2</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 23 de Abril de 1862.</i>					
	<i>A. M. Lopez</i>			<i>Jesus Moreno</i>	

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el día de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta. Cajas.	D. Maximiano Lozano.	1	8	6 1/2	Areglar los moldes de las hojas de serena y distribuir remiendos para sacar pedos.
	D. Carlos Molino.	1	8	8	Composiciones y ajust. de la Pater y noticias estadísticas.
Presas.	D. Angel Gonzalez.	1	8	8	Imprimir 2000 cartas de pago del sueldo de carruajes y 200 ejemplares de cada uno de los folios 22, 24 y 25 de la Pater y noticias estadísticas.
	Acogidos.	6	7 1/2	8	En sus respectivos trabajos.
América	Madrid 24 de Abril de 1869.				
					Jesús Moreno

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprentas - Hojas. . . . .	D. Narciso Lozano. . . . .	1	8	6h	Trabaja parte del molde de los cuadros de almacén del 1. <sup>o</sup> Distrito.
	D. Carlos Molino. . . . .	1	D.	D.	En la composición y ajuste de los libros y noticias eclesíasticas.
Plumas. . . . .	D. Angel Gonzalez. . . . .	1	D.	D.	Imprimir 3000 hojas de second p. <sup>o</sup> para de ellas á los Distritos que las necesitan.
	Acogidos. . . . .	6	7h	D.	En sus respectivos trabajos.
Madrid 24 de Abril de 1862.					
A. Sanchez			Jesús Moreno		

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. Cajas.</i>	<i>D. Francisco Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>En la composicion y ajuste del estado de los estados de almacen del 1.º Asilo.</i>
	<i>D. Carlos Moliner.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>En el ajuste y composicion de los datos y noticias estadísticas.</i>
<i>Imprenta.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Impresion de los recetarios de consulta pública p.º surtidos de ellas á los Distritos que los necesitan.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>8</i>	<i>En sus respectivos trabajos</i>
<i>Madrid 26 de Abril de 1862.</i>					
<i>A. M. suprinte</i>			<i>José Moreno</i>		

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el día de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Apolinario Lorenzo.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>Una noche de los planas p.<sup>o</sup> el pro- siguiente de gastos de los Distritos.</i>
	<i>D. Carlos Moliner.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Componer y ajustar en los Datos y noticias estadísticas.</i>
<i>Plumas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Impresión 200 ejemplares de cada uno de los folios 25, 26 y 27 de los Da- tos y noticias estadísticas.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
	<i>Madrid 28 de Abril de 1862.</i>				
	<i>M. Requena</i>			<i>Juan Moreno</i>	



## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEN de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Maximiliano Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>6 1/2</i>	<i>Doa molles p.<sup>as</sup> las abecusiones del 2.<sup>o</sup> de Mayo y otro p.<sup>o</sup> libranquitos del 1.<sup>o</sup> Asilo.</i>
	<i>D. Carlos Molino.</i>	<i>1</i>	<i>2.</i>	<i>2.</i>	<i>En la composicion y ajuste de los Dots y volúmenes estadísticas.</i>
<i>Prensas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>2.</i>	<i>2.</i>	<i>Impresion de 20 ejemplares del presupuesto de gastos e ingresos de las Casas de Socorro.</i>
<i>Tejedor.</i>		<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>2.</i>	<i>En sus respectivos trabajos</i>
<i>Madrid 29 de Abril de 1882.</i>					
<i>A p. responsable</i>			<i>J. M. Moreno</i>		

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta Cajos.	D. Francisco Lerand.	1	1	8/4	Por medio de manubrios p. <sup>o</sup> el Cuerpo facultativo y otros dos p. <sup>o</sup> librarios del 1. <sup>o</sup> Asilo
	D. Carlos Melius.	1	D.	D.	En la composición y ajust. de los Da- tos y estadísticas estadísticas.
Impres.	D. Angel Gonzalez	1	D.	D.	Suprimir 500 abreviaturas en 1. <sup>o</sup> plie- go y los D. en pliego para el 2. <sup>o</sup> de Mayo y 200 prospectos de gastos e ingresos p. <sup>o</sup> los D. <sup>os</sup>
	Acogidos.	6	7/4	D.	En sus respectivos trabajos.
Imprenta Madrid 30 de Abril de 1862.					
				Francisco Moreno	

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. Cajas.</i>	<i>S. Pascual de Linares.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Elaborar dos moldes p.<sup>o</sup> la impresion de membratas de Conuencias de Alcañia y distribuir sumieros para sacar suado.</i>
<i>Plumas.</i>	<i>S. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8.</i>	<i>8.</i>	<i>Impresion los membrates para el 1.<sup>o</sup> Distrito.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8.</i>	<i>Ayudar a sus respectivos oficiales de caja y prensa en los trabajos necesarios.</i>
<i>Madrid 27 de Junio de 1862.</i>					
<i>A. M. Navarro</i>			<i>Juan Moreno</i>		

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Francisco Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Hacer dos modos p.<sup>o</sup> miembros del 1.<sup>o</sup> Distrito y uno d.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> oficial del Distrito de San Bernardino.</i>
<i>Trampas.</i>	<i>D. Angel Gurrutien.</i>	<i>1</i>	<i>2.</i>	<i>2.</i>	<i>Imprimir 5000 recibos en 4.<sup>o</sup> para la Administracion de Propios del Excmo. Ayuntamiento.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>2.</i>	<i>Ayudar a sus respectivos oficiales de caja y prensa en los trabajos necesarios.</i>
					<i>Madrid 24 de Junio de 1862.</i>
					<i>José Moreno</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>S. Maximundo Loxano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Distribuir semiendas para sacar se- cao.</i>
<i>Puntos.</i>	<i>S. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Suprimir 2000 recibos en lo. para la Administracion de Hospicio del Ayun- tamiento y 4000 ejemplares para los de San Bernardino.</i>
	<i>Seguros.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales de caja y persona en los trabajos sus- critos.</i>
<i>Madrid 26 de Junio de 1862.</i>					
<i>Juan Masas</i>					

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprentas Cojas.</i>	<i>D. Narcisendo Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En el ajuste y composición del estado general de ingresos, gastos y abonos asistidos por los Médicos del Cuerpo facultativo de Hospitales de Beneficencia.</i>
<i>Plenas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8.</i>	<i>8.</i>	<i>Impresión 3000 recibos para la Administración de Papeles.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales de caja y papeles en los trabajos de comercio.</i>
<i>Anejos de Madrid 22 de Junio de 1862.</i>					
<i>Juan Moreno</i>					

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEN de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Bernardino Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Los moldes para pastas del ramo de Montanería y otros dos para recibos de la Administración de Propios.</i>
<i>Plumero.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Impresión 1650 recibos de suscripción p.º el 9.º Distribido y 2500 pastas para recibir materiales el ramo de Montanería.</i>
	<i>Ayudados . . . . .</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>Ayudas a sus respectivos oficiales de caja y pluma en los trabajos necesarios.</i>
					<i>Madrid 21 de Junio de 1862.</i>
					<i>A. M. M. M.</i>
					<i>Juan M. M.</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.




*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Impresita-Cajas.</i>	<i>D. Narcisundo Lorauc.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Elaborar dos moldes para oficio del Con- seguimiento y corrigir los recibos del 3.º Distrito.</i>
<i>Puntos.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8.</i>	<i>8.</i>	<i>Imprimir 2,500 prospectos para la compañia de Aguas La Habana y 1,000 oficio para licencias de puer- tos del Consequimiento.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales de caja y pensar en los trabajos necesarios.</i>
	<i>Madrid 20 de Junio de 1862.</i>				
					<i>Juan Moreno</i>



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Veleros	Mariano Parra	10	6 mañ. <sup>as</sup>	12 mañ. <sup>as</sup>	
1. <sup>as</sup> Alpengateiras	Justo Pescador	7	Id.	Id.	18 varas de lino.
2. <sup>as</sup> Id.	Manuel Pascual	2	Id.	Id.	8 paves de alpengatas de lino.
Sastretería	Marcelo Ancochea	12	Id.	Id.	12 paves de lino.
Zapaterías	Salustiano Delgado	13	Id.	Id.	12 paves
Carpinterías	Manuel Ancochea	8	Id.	Id.	Trabajando para el taller.
Españerías	Antonio Antón	20	Id.	Id.	2 paves, 8 mañ. de lino y 12 de algodón.
Vidrierías	Antonio Palacios	3	Id.	Id.	Varias composiciones.
Cerámica	Enrique Michelgo	1	Id.	Id.	Varias composiciones.
S. Bernardino 14 de Junio de 1865.					
Intervenido		A su propiedad		El Director	
					

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Caja.	D. Maximundo Lorenzo.	1	8	7	En el ajuste y composicion del estado general de los pastos y enfermos asistidos por los Profesores del Cuerpo facultativo.
Papeles.	D. Angel Gonzalez.	1	D.	D.	Imprimir una revista de minutos para el uso de Pastoreo y 1100 prospectos para La Habana.
	Acogidos.	6	D.	D.	Ayudar a sus respectivos oficinas de caja y prensa en los trabajos necesarios.
<p>Madrid 19 de Junio de 1862</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Amador</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Maximo</i></p> </div> </div>					

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Pascual Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Un molde para resguardos de lienzos de los carruajes de plaza y otro d. para miembros del Ayuntamiento de Pontaveria.</i>
<i>Plenas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Impresion 2,500 ejemplares de un estado para el registro de vecinos forasteros y criados de la Seccion de Estadística y los resguardos de lienzos de carruajes para el Concejimiento de esta Villa.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales de caja y prensa en los trabajos necesarios.</i>
<i>Asegurado</i>	<i>Madrid 18 de Junio de 1862.</i>				
					<i>José Morúa</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Acaimundo Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Distribuir remiendos para suas uendo.</i>
<i>Impres.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 2900 ejemplares de un es- tado para el registro de vecinos, fa- rasteros y criados de la Seccion de estadística.</i>
	<i>Ayudon.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar a sus respectivos oficiales de caja y prima en los trabajos suos.</i>
<i>Madrid 17 de Junio de 1862.</i>					
<i>Juan Moreno</i>					

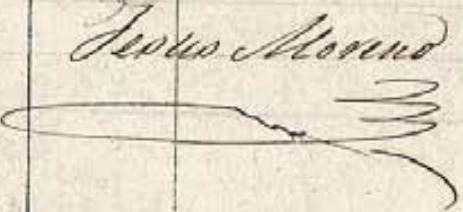
# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta - Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lorenzo.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Impresos cuatro cuadernos en 4.º p.º señales de la Administración del Real contrato y almotacen de Madrid.</i>
<i>Plumas.</i>	<i>D. Angel González.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Impresos 1,000 señales para la Administración de Propios de la Ceca, Ayuntamiento y 2,000 ejemplares de un estado para el registro de vecinos, forasteros y criados de la Sección de Es- tadística.</i>
<i>Almohadillas</i>	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar a sus respectivas oficinas en los trabajos necesarios.</i>
					<i>Madrid 12 de Junio de 1862.</i>
					<i>Fernando Moreno</i>

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Cajas.	D. Benimundo Lázaro.	1	8	7	Hacer dos moldes para recibos de cajas de la Administración de Propios y distribuir los mismos para hacer su uso.
Impres.	D. Angel Gonzalez.	1	D.	D.	Impresión de los estados de alcance para el 1. <sup>er</sup> Asilo y 2,000 ejemplares de un estado para el registro de vecinos, forasteros y criados de la Sección de Estadística.
	Acogidos.	6	7	D.	Ayudar a sus respectivos oficiales en los trabajos necesarios.
A m. negociando	Madrid 10 de Junio de 1862.				Jesus Moreno 

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Francisco Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composicion y ajuste de un molde para los estados de alumna con del 1.<sup>o</sup> Asilo.</i>
<i>Plumas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 1,000 ejemplares de un estado para el registro de vecinos, forasteros y criados de la Seccion de Estadística.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos respectivos.</i>
<i>A la orden de Madrid 11 de Junio de 1863.</i>					
<i>Fernando Moreno</i>					

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta Cojías.</i>	<i>D. Apolinario Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Hacer un molde para las pruebas de las tarjetas de los correajes de plomo y otro D. para certificaciones de lactancias del 2.º Distrito.</i>
<i>Plumas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 12,000 tickets en 1.º para la Administracion del Asil contraste y almatacion.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar a sus respectivos oficio en los trabajos necesarios.</i>
<i>Madrid 14 de Junio de 1867.</i>					
<i>Juan Moreno</i>					
Ayuntamiento de Madrid					



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta.- Cajas.</i>	<i>D. Casimiro Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composicion y ajuste del molde de los estados de almacén del 1.º Asilo y un molde para partes de decoraciones del 2.º Distrito.</i>
<i>Tipografía.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 400 oficio para Médicos, 100 D. para Visitadores y 200 prospectos para la compañía de Seguros "La Urbana."</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos necesarios.</i>
					<i>Madrid 10 de Junio de 1863</i>
					<i>José Moreno</i>

*A su orden*

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. Cajas.</i>	<i>D. Maximiano Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la comparacion y ajuste del mal de de los estados de almacén del 1.º Asilo.</i>
<i>Plumas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8.</i>	<i>8.</i>	<i>Revisar 2000 prospectos en folio para la compañía de Seguros "La Urbana".</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8.</i>	<i>Ayudar á sus inspecciones oficiales en los trabajos necesarios.</i>
<i>A su negociante</i>	<i>Madrid 9 de Junio de 1862.</i>				<i>Sebastián Moreno</i>

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el día de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta.-Cajas.</i>	<i>D. Severino Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composición y ajuste del molde de los cuadros de almacén para el 1.º Asilo.</i>
<i>Plumero.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 500 ejemplares de un estado para el registro de vecinos, forasteros y criados de la Sección de Estadística.</i>
	<i>Ategido.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos respectivos.</i>
<i>A su requerido</i>		<i>Madrid 7 de Junio de 1862.</i>			
		<i>José Moreno</i>			

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Cajón.	D. Francisco Lozano.	1	8	7	En la composición y ajuste de los estados de Menores del 1.º Asilo.
Tipos.	D. Angel Gouretes.	1	8	8	Imprimir 1,000 ejemplares de un estado para el impadronamiento de vecinos, forasteros y criados de la Sección de Estadística del Ayuntamiento y 1,000 membretes para la Secretaría de la J. Municipal.
	Acogido.	6	7	8	Ayudar á sus disposiciones oficiales en los trabajos necesarios.
Madrid 4 de Junio de 1862.					
A su superior		Juan Moreno			

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta.-Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composicion y ajuste de los es- tados de Almacan del 1.º Asilo.</i>
<i>Impres.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 500 cartones y 900 cartas de pago para los Asilos y 600 ejemplares de un estado de la Seccion de Estadística del Ayunta- miento p.<sup>o</sup> formar el registro de ce- cinos, forasteros y criados.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos manuales.</i>
<i>Madrid 6 de Junio de 1862.</i>					
<i>A su merced</i>			<i>Señor Moreno</i>		

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lizand.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Corregir y ajustar el modo de los prospectos de "La Urbana" y hacer dos modos de recibos del Asilo.</i>
<i>Presup.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 2000 recibos de suscripcion p.<sup>o</sup> los Asilos de San Bernardino.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos necesarios.</i>
<i>Madrid, 2 de Junio de 1862.</i>					
	<i>A su requerido</i>			<i>Juan Moreno</i>	

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprentas-Cajas.</i>	<i>D. Francisco Loran.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>Un suode p.<sup>o</sup> libramiento del Ayuntamiento y distribuirlo en el Asilo para sacar el suode.</i>
<i>Plumero.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8.</i>	<i>8.</i>	<i>Imprimir 1000 libramientos para la Contaduría del Ayuntamiento.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>8.</i>	<i>Ayudar a sus superiores oficiales en los trabajos necesarios.</i>
	<i>A su disposición</i>				

*Madrid 21 de Mayo de 1867.*

*Fernando Moreno*

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS,	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta Cajas.</i>	<i>D. Maximiano Lozano.</i>	1	8	7	<i>Levar el made de los partes diarios de ocurrencias de los Distritos y concluir un estado grande para la Memoria del Li.º D.</i>
<i>Plumero.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	1	D.	D.	<i>Imprimir 900 ejemplares de los partes diarios de ocurrencias para el Li.º Distrito.</i>
	<i>Acogido.</i>	6	D.	D.	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos necesarios.</i>
<i>Madrid 27 de Mayo de 1862.</i>					
	<i>A la orden</i>			<i>José Moreno</i>	



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lozano.</i>	1	8	7	<i>El molde de un estado grande para el registro de sucesos, forasteros y criados para la Seccion de Estadística del Ayuntamiento.</i>
<i>Plenas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	1	D.	D.	<i>Impresion 4,000 ejemplares del estado n.º 2.º de la Memoria del 1.º Distrito.</i>
	<i>Acogidos.</i>	6	7	D.	<i>Ayudar á sus respectivas oficinas en los trabajos reparacion.</i>
<i>Madrid 29 de Mayo de 1867.</i>					
<i>A. M. M. M.</i>			<i>José Moreno</i>		

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

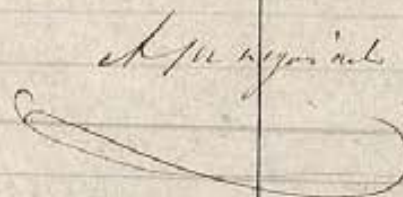
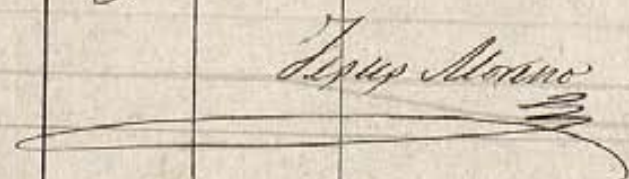
TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Cajas.	D. Maximundo Lozano.	1	7	7	Un molde p. <sup>o</sup> bandos de baños y otro D. para titulos de los Abastecedores de carnes.
Prempas.	D. Angel Gonzalez.	1	D.	D.	Imprimir 1000 ejemplares de un folio grande para la Memoria del 4. <sup>o</sup> Distrito.
	Acogidos.	6	7	D.	Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos necesarios.

Madrid 28 de Mayo de 1867.

J. F. Moreno

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de 26.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta.-Cajas.	D. Apolinario Lorenzo.	1	8	7	En Madrid de estado de contribuyentes p. <sup>o</sup> la Sección de Estadística y para oficina de Visitadores del 4. <sup>o</sup> Distrito.
Prensas.	D. Angel Gonzalez.	1	D.	D.	Impresión 1500 ejemplares de dos estados p. <sup>o</sup> la Sección de Estadística y para oficina p. <sup>o</sup> Visitadores del 4. <sup>o</sup> Distrito.
	Acogidos.	6	D.	D.	Ayudar a sus respectivos oficiales en los trabajos necesarios.
<p style="font-size: 1.2em;">Madrid 26 de Mayo de 1863.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <p style="font-size: 1.2em;">A su superior</p>  </div> <div style="text-align: right;"> <p style="font-size: 1.2em;">F. Lopez Moreno</p>  </div> </div>					

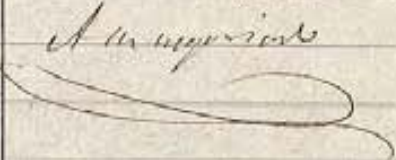
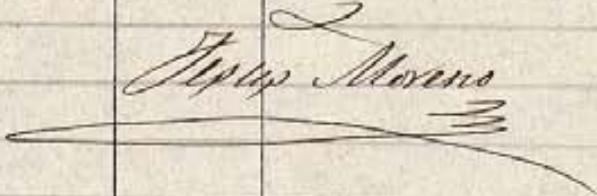
# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Loraud.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>El molde de un estado en 1/2 pliego de la Memoria del 4.º Distrito.</i>
<i>Plenas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8.</i>	<i>8.</i>	<i>Imprimir 1,000 ejemplares de un estado de 1/2 pliego p.º la expresada Memoria y 1,670 recibos de suscripcion para el 5.º Distrito.</i>
<i>Acogidas.</i>		<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>8.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos necesarios.</i>
<i>Madrid 22 de Mayo de 1862.</i>					
<i>A la honrabilidad</i>			<i>José María Moreno</i>		

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta. - Cajas</i>	<i>D. Maximiano Lozano. . .</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composicion y ajuste de un estado de a' pliego p.<sup>o</sup> la Memoria del 4.<sup>o</sup> Distrito y dos modos para membratas de la 5.<sup>a</sup> Casa de socorro.</i>
<i>Imprenta.</i>	<i>D. <del>Agustín</del> Jorrala.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 1,000 membratas p.<sup>o</sup> el 4.<sup>o</sup> Distrito y 1,000 cubiertas de la Memoria del 4.<sup>o</sup> D.</i>
	<i>Recogidas. . . . .</i>	<i>6</i>	<i>M.</i>	<i>D.</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales en los trabajos necesarios.</i>
<p><i>Madrid 23 de Mayo de 1863.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>A la imprenta</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>J. Moreno</i></p>  </div> </div>					

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta.-Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composición y ajuste de la Memoria del 2.<sup>o</sup> Distrito.</i>
<i>Prensas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8.</i>	<i>Imprimir 1000 ejemplares de la expresada Memoria, pliego 2.<sup>o</sup> y 1,000 d. de un estado en 4. pliego 3.<sup>o</sup> d.</i>
	<i>Segidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>8.</i>	<i>Ayudar á sus superiores oficiales en los trabajos necesarios.</i>
	<i>Madrid 20 de Mayo de 1862.</i>				
	<i>José Merino.</i>				

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Primitivo Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composición y ajuste de la Memoria del 1.º Distrito.</i>
<i>Imprenta.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Impresión de 100 ejemplares de la Memoria, pliego 1.º y otros, 100 del 2.º D.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>8</i>	<i>Ayudar á sus respectivos oficiales, en los trabajos que se mencionan.</i>
<i>Madrid 19 de Mayo de 1862.</i>					
<i>Juan Moreno</i>					

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composicion y ajuste de las etapas de la Memoria del 4º Distrito y los moldes de los libros de consulta pública</i>
<del><i>Imprenta</i></del>					
<i>Imprenta.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>Impresion de 4,000 hojas p.º folios de consulta pública.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>8</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
	<i>Madrid 12 de Mayo de 1862.</i>				
	<i>Mano de Mayo</i>				
	<i>A. Lozano</i>				
					<i>Jose Moreno</i>



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Praximundo Loran.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>En la composicion y ajuste de la Memoria del 4.º Distrito.</i>
<i>Tipos.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>"</i>	<i>No se imprimió nada en este dia por hallarse enfermo este individuo.</i>
	<i>Acogida.</i>	<i>8</i>	<i>7 1/2</i>	<i>7</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 17 de Mayo de 1883.</i>					
<i>A su honor</i>			<i>Juan Moreno</i>		

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta-Cajas.	D. Francisco Lorenzo.	1	8	7	El modo de un bando acerca de los precios de los carruajes de plaza y el de los miembros del Cuerpo facultativo de Hospitales de Asilos de Madrid.
Armas.	D. Angel Gonzalez.	1	D.	D.	Impresion de un bando para la asociacion general de labradores de Madrid, los miembros p. <sup>o</sup> el Cuerpo facultativo y los bandos p. <sup>o</sup> el precio de los carruajes de plaza en los dias de semana.
	Recogidos.	8	7 1/2	D.	En sus respectivos trabajos.
<p>A su orden  <span style="font-size: 1.2em;">Madrid 19 de Mayo de 1863.</span>  <span style="font-size: 1.2em;">Jesús Moreno</span></p>					


## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta.-Cajas.</i>	<i>D. Bernardino Lizand.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>En la composicion de los titulos de la Memoria del 1.º Distrito.</i>
	<i>D. Carlos Molinos.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Lineas de D. D. D.</i>
<i>Penas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir dos hojas de las cuatro clases que ha de tener el libro de registro de los suplidos de la Beneficencia municipal.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
	<i>A su negocio</i>				
	<i>Madrid 10 de Mayo de 1869.</i>				
					<i>Juan Moreno</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>Los sueldos de un libro de registro p.<sup>o</sup> los empleados administrativos y facultativos de la Beneficencia Municipal y otros d.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> suplicas de la Asociación de Labradores de Madrid</i>
	<i>D. Carlos Molinos.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>El modelo de las castillas de los cocheros de los carruajes de plaza.</i>
<i>Tipografía.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>D.</i>	<i>Impresión de los reglamentos y los cartillas p.<sup>o</sup> los cocheros de los carruajes de plaza.</i>
	<i>Recogidos.</i>	<i>6</i>	<i>1/2</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>A su servicio</i>	<i>Madrid 9 de Mayo de 1867.</i>				<i>Juan Moreno</i>
					

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Maximiano Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>En la composicion y ajuste del pre- placamento de los cocheros.</i>
	<i>D. Carlos Melines.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>D. D. D.</i>
<i>Papeas.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Impresion 200 ejemplares de cada uno de los folios 22, 23 y 24 de los Datos y noticias estadisticas y 200 cubiertas p.<sup>o</sup> dicha obra.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
	<i>Madrid 8 de Mayo de 1862.</i>				
	<i>A. M. M. M. M.</i>				<i>Juan M. M. M.</i>

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta.-Cajas.	D. Maximundo Soriano.	1	8	6 1/2	Los moldes de dos estados p. <sup>o</sup> el sarnio de Fontanaria.
	D. Carlos Moliner.	1	D.	D.	En la composición y ajuste de los datos y noticias estadísticas.
Plumas.	D. Angel Gonzalez.	1	D.	D.	Impresión 600 ejemplares de un estado y 600 id. de carpetas p. <sup>o</sup> el sarnio de Fontanaria.
	Acogidos.	6	7 1/2	D.	En sus respectivos trabajos.
Madrid 7 de Mayo de 1862.					
A la orden		J. M. Moreno			

## ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprenta-Cajas.</i>	<i>D. Maximundo Lozano.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>El molde de las vedues p.<sup>o</sup> Nav de Laja</i>
	<i>D. Carlos Malinas.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>la recogida ó recogido en los Asilos y de los</i>
					<i>estados p.<sup>o</sup> el ramo de Pontonerie.</i>
					<i>En la composicion y ajuste de los de</i>
					<i>los y noticias estadísticas</i>
<i>Perros.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 500 ejemplares de un</i>
					<i>estado y 500 de otro p.<sup>o</sup> el ramo</i>
					<i>de Pontonerie.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>9</i>	<i>1/2</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 6 de Mayo de 1862.</i>					
<i>A. M. [Signature]</i>			<i>[Signature]</i>		

# ASILO DE SAN BERNARDINO.

ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
Imprenta Cajas.	D. Maximundo Lozano.	1	8	6 1/2	El índice de un estado del ramo de fontanería y el de los presupuestos para la Junta Municipal.
	D. Carlos Melius.	1	8	8	En la composición y ajuste de los datos y noticias estadísticas.
Impresos.	D. Angel Gonzalez.	1	8	8	Impresión de 600 ejemplares de un estado de para el ramo de fontanería, 600 ejemplares del presupuesto de la Junta Municipal y 90 del de los Asilos de San Bernardino.
	Acogidos.	5	7 1/2	8	En sus respectivas trabajos.
A su negocio Madrid 9 de Mayo de 1867.					J. M. Moreno



# ASILO DE SAN BERNARDINO.

*ESTADO que manifiesta los trabajos ejecutados por los artistas y operarios de este Asilo, y la obra construida en el dia de ayer.*

TALLERES.	ARTISTAS Ó MAESTROS.	NÚMERO de individuos.	HORAS de entrada.	IDEM de salida.	OBRA CONSTRUIDA.
<i>Imprentas. Cajas.</i>	<i>D. Apolinario Lorenzo.</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>6 1/2</i>	<i>Un sueldo pr.<sup>o</sup> los estados de partes y abonos del Cuerpo facultativo.</i>
	<i>D. Cristóbal Malinero.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>En la composición y ajuste de los Boletines y Noticias Estadísticas.</i>
<i>Papeles.</i>	<i>D. Angel Gonzalez.</i>	<i>1</i>	<i>D.</i>	<i>D.</i>	<i>Imprimir 500 estados de partes y abonos y 1,000 membrados para el Cuerpo facultativo de Hospitales de Saniciliaria.</i>
	<i>Acogidos.</i>	<i>6</i>	<i>7 1/2</i>	<i>D.</i>	<i>En sus respectivos trabajos.</i>
<i>Madrid 1.<sup>o</sup> de Mayo de 1853.</i>					
<i>A. Murguía</i>			<i>Josep Masera</i>		

ya suma de Noventa y cinco mil seiscientos  
setenta y siete y cinco céntimos por el cargo que cuenta  
contra el expresado Sr. Jefe. D. N. P. Salas.

Partidas de descargo contra el anterior  
cargo.

Por cartas de pago expedidas á su favor, se que nota de la Trea. de la Junta Municipal,	23,916.
Entregado por su Señora viuda, á buena cuenta de la liquidacion que se forma y da por tanto en la caja de los Anillos.	52,000.
Id. id. id.	594.
	<hr/> 76,550

Resumen

Impanta el cargo.	99,677.
Id. lo entregado en cajas.	76,550.
	<hr/> 59,967.

Madrid D de Enero de 1863.

J. Javier de Quinones

José Moreno