

No. 9

El Infanzon de

Atlescas.

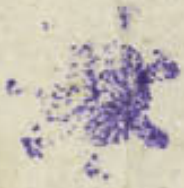
Legajo. A. B. C. 3. 6

~~W~~ III.

Legajo 26

C.

4-66-5



Deu

Al Rey Don Pedro —

Don Enrique Infante —

El infante don Juan —

Don Juan —

Don Rodrigo —

Cardero —

León —

Alcázar —

Custos —

Pinosa —

Viados —


Mendoza —

Fortun —

un soldado —

un contador —

Llyn Fançon de illescas de Andres
Claramonte

Señora Maria de galvez 

A laurado sea El Santísimo Sacramento
Amen Jesus

uaca — 70
 carneiro — 4
 agunza — 2
 pelange — 2
 granancos — 2
 carbon — 0
 pan — 30
 torino — 2
 tomate — 2
 uvas — 4
 especias — 1

montaña
 con aceite
 de la con

092
 uelas — 1
 aceite — 2
 uinagre — 1

Curnes — 20

pan — 30
~~agunza~~
 pescado — 40
 uelas — 20
 asette — 20
~~torino~~
 especias — 2
 uinagre — 2
 granancos — 0
 carbon — 30
 capato — 4
 cal — 1
 uinagre — 0
 uinagre — 0
 vino — 60 40
 Techugas — 40

reñoran con carnos vides
ay quien lagrimas divinas
quantas son elmas divina
con amor desprecio bicia
dado. con que matubira
perlas vueren en quera
que y fustiar y pudieran mayos
pero como son ensayos
de los sayos deus e jos
En fugitivos des p e jos
pasen davoros avajos

el b. En quien padre allavagan
En tan grave desconuelos

Quo. En mi pues biver vome

el b. ay Dios

Bast. tu pierdes asi
Lagrimas de los delatos
son generosas o ingratas
Dime si al cielo te quejas

fine. lloras por los que desfas
Convida opulos quematos
Sobre de fano. aqui

Bast. pues que ay en mi que se asombre
fine. La parte que tines de hombre

Bast. Sobre lo
fine. pues fuego ent

Bast. amor es incendio en mi
fine. es escopaga entre labios
que amor con engaños saivos
tiene animando rigores
En la vna los favores

23

y en el puzo los agravios
 no puede trazar Verdad
 El hombre aunque mas te asombre
 quis tiene epul. v. m. sobre
 el ~~reputa~~ mantiguedad
 mentira es ~~superficion~~ vanidad
 mentira es superficial
 sus lagrimas su afeite
 sus acciones son mentiras
 al fin quanto Sobres miras
 vivientes mentiras son
 mentira en adan se queira
 quando en el sedert baron
 por que en adan peccaron
 tambien en adan mientras
 mentiras en adan fuer que
 y que en adan los mira
 en mientes con la admira
 quando durmiendo hevia
 de las suertes usas
 yendo de sumantira

Cust
 que
 el
 que
 quien gressa de amantira
 tu por lo que de sobre tiene
 y por el por perlas vientes
 sube muhi en comido
 lograllas expretendidos
 mas quando voy por perlas
 el alona se avrasa vellas
 que avrasa deus sabiendo
 la epulas que avrasa

Lucan trocando en un bellas
pero mi elbira que es esto
tu en las isletas de
tu aumentando las auroras
fines. el sol deson que te
su locandade y modesto
de tu postura. excedes
elb. subgar enm. tanto puedes
Bust. - quanto es la pasion
para que en sus pasion
para que en sus pasion
suspensa y piadoso quedes
porti. Uoro

Bue. promittoras
elb. es muerdo. mi amor luti
antes no alegrado en mi
Bue. Jamas tan purpuras das
sin el llanto me enamora

~~Como que me persuades~~
~~en el campo de batalla~~ Como que me persuades
elb. elb. en tiendo de morder au
20104

que es esto
fugro es pueron y fiero
elb. fin. un bicaro caballero
aducaballo aduampuro

Bue. En los y faces hapueron
Las pueras contal fuer
que ... elb. ^{or} sale elvay de
anor. } sea miron

Sede de jarstalle.
Bue. y quide muerdo de caballo
elb. que la vergenza may
de dignad. son de la pado
Limpia etumored y miron

En este contrato puede suceder
albiendo Veloz y puede
ser signo del mes de abril
y mas de pica y
que leonora las manos
manos a la los montanos
ano es al fin de tal ley
y el el de la virgenca el
puede en madrid jugar caños

~~V. R. D.~~
~~R. D.~~

Venid vos con el
con el
paso amadio tan suero
y tangalan, caballero
que premio serpera del
poder

rey
jue
rey
que
rey

por ingratos y vult
castilla avoca allama
la justicia el pueblo infama
la fama esta mala opinion
notadas Verdades son
las que acciden la fama

que miente el ^{maldito} ~~castillo~~
que en el tur ~~castillo~~
aparte de justicia

que
que
que

que le hace y fustia y glorioso
licetario de los ayuntamientos
el vicio vos no puede
ser vult
la fama excede

tal vos podria malicia
lo sero de la pica
de quien la virgenca
castilla

Si en eso estiba tu amor
 que enti ilustrare el rigor
 y eni adorare el sentido obido
 La albina ofensas tepido
 amando de un ganado
 mas vale desconfiado
 a un que con atabios reuist
 ser de zotos con desprecios
 que con premios de diñado
 no es esto tan nuevo amor
 y esta puede llamarse
 antes del puro obido
 que se enjendra en los engañor
 ay quien los aga alos pobres
 y ay ray para castigallos
 fies cruel como lepitano
 no ara de crueldades casto
 calla que estas reia a mente
 des virtudes in falomando
 que sea justicia
 cruel
 el atributo mas alto
 luego trasuopia lapido
 en la ara
 callando espanto
 a los que cruel le pintan
 y por soit de un triado
 persona de quien entienda
 que se a unera por forzado
 en mi justicia
 potiene el ray
 un ofiende tantos
 cuando que mas elima
 y quando Verdad eluta
 sea quanto lapido
 y an

elb

vuy
elb

vuy

elb

vuy

elb

vuy

elb

vuy

elb

vuy

elb

vuy

Uro Sonor pensad fustas
con el mismo que sacando
fueron caballero
En quien lo mismo a Biara
con la gloria con
deu corage gallardo
Y y deuta un de aldeas
p. de un miserable parto
cuyo pafios albuques
vien la tonga demarmol
Aqui me Sonor medison
me padre sien moderado
caudal puede a ver riqueza
que soy una de Nabafos
viene modesta mente
siendo en ejercicios Barrios
Zacagatana de Sejas
Y ja siena de ganos
en su tan bien con migo
este manicho lo grande
piernas prondos con las Sotas
dulces premios con eltrato
Era una pared salinea
de nuestros favores castos
fino con funon de eltrato
armoria de los años
con la Sidad fuer en creciendo
los efectos para llegar a
asir de suados felos
con amorosos recatos
Ofana con sus favores
Salio a los coros dando
alos cogalar envidia
yalos manichos ayudo
deuta suerte en pal y amor

Los dos venidos quando
Un aspid Sico las flores
concejos de Benigno amargo
porque Unillo un in fanis
que en zhuca soberano
Deyda seace de los montes
Imaginat de los campos
dueno en las vidas yaciendas
poderoso despreciando
con esta atribuciones lo es
Los soberanos mandatos
no aciendo caso de ley
niaciendo del cielo caso
soberano alo poderoso
y privilegio alo poderoso
al fatitano a quien tiemblo
por lo abieno y por lo inguato
Eldetoro ~~ca~~ doncellas
y el por en los casados
pudo ser ministro Unillo
que fue mima por con traxo
que la comensura en lo Unillo
ocasiona los agravios
y a con otras amigas
amadrid alor el mayo
y entiana florido y verde
Lirongero con sus sanos
Dande de plata que es
El mancanario colario
porque lideja el abito
andax con los que descalos
de guimilla con m...
Layudo y Barquina sac
y fue rino de la ranguencia

6
6
De repente con un ruido
santos y patenas donde
decian que eran sus manos
de exportar aun fomentan
extremos deus espasmo
por la espalda mi cuello
andando ~~en~~ ~~el~~ ~~historia~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~antigos~~
quiriendo el viento lacrimo
En ondas de oro anegado
contus pasamanos presso
mantellina de damasco
Donde admiracion de fino
foras pudo el oro falso
Una vanda en el sobrio
con matiz africanos
despues q' sonro amiables
En los moriscos asaltos
guardaban el pie ~~en~~ ~~germin~~ ~~las~~
de zinelas presso laes
sion a fido en lo bequerio
poderoso en lo argentado
enromado el pimentillo
quillo paruen pedazo
de primavera fingiendo
alturas de casaca
ansi mebio este vual
zarr meguis alterando
el sonigo amit amigas
jalos corrot el aplauso
seguiame sin decoro
a blame ~~en~~ ~~reata~~
za atribuciones soberbio
za aternicas resortado

De como el tiempo alas dhas
negome al gusto Corrales
naxca vi poder lannuio
nunca vi dia tan largo
tardo el 15^o siglo etornar
siendo para mi ayudador
dia de san vernau
~~de~~ el dia de todocantos
Viendo a fin sus rigores
dejo el sotillo y notal
de las penas quando temo
vigores mas temerarios
por que si quier dme quier
tenome solicitando
al passo de sus deseos
de mi deservimiento passos
poco el fumento con furia
y en dhas de picarlo para
que pudo alborar entonar
las acciones el espanto
la cruab año del lugar
de cubrimos zapastardo
no pude que aunq^{ue} cubrimos
la cruab, no le cause espanto
Hago a mi casta exami
sin modestia acuatando
aosta de mi opinion
la malicia en los villanos
tardo el sotillo al aldeo
Probo alanceje el desearso
siendo de mi, pagar fuego
siendo de mi, puestas arcos
hize al fin y pagar dhas
exonaron por suerando
Volviendo ala aldeo adar lengua
ala envidia zalagrabio

dar en coligial (Vno) lo
detos mana de su dueño
serviendo en oficio de ~~afijos~~
crepusculo que dices en
comazordona y la agp
dauos el vira y po
salto de lacama gallo
trasm. e. lullacon que y mira
revelaciones del amo
pajar sido y no me bale
jaes fiendo me altejado
porel maullando me rique
con pueruonias de gato
donde mitad que desdicha
pudo lao lera tanto
que merindio sin uerirme
fauor consuelo ni a paro
ni de las rejas arriba
ni de las rejas abajo
al fin a un tiempo se nos
las dos sin sonar quidamos
que amor ensus de per dicio
solcito mis agp
Virtiendo a ser sin sabello
mides diga como quando
tirando la ventaja a un y otro
queda el q. curara a sulado
con medio ser sin un cruci
de las soltas de a quelta po
acudis el pueblo a los vnos
el cura loco arribato
subiense las mugeres
de un mor alcazarario
los alcaides sollicitan
puedelle mas el que brando
las varas ensus caberos

Armetis alrey en los cascos
soto con el roerisson
Sico un paciente melagro
que aun de en pinar tonia
Unnudo en el cepinayo
lede fo a Vista de todos
como un vaso puro y palor
queda paral tin un fo
como toston tin un bravo
crepin tin media nariz
Z sin calua el ereriuano
fueron a buscar justicia
atolido qno caallada
que dicen que se aporido
despues que a este veyganamos
antes en ella despues
del talamo aun mayorazgo
quito la cogotta con quien
sesta por fuerza cassando
contra el dios y contra el rey
Z esta sin racion Uorando
estamos de a questa muerte
no ables mas
Verdades ablo
que este Uena castilla
De vezes quando al proprio no se vulla
que prefieren sus leyes
Viviendo en la prision de tantos reyes
Z ensirey Verdadero
con fundan en cruel lo que es
sendo por varios modos
el el piadoso y los cruales todos
ponde en fo en sus nombres
quien in fancones y en quien nos son
caja de tanta cabeza
Esto un metro ad la un esto un metro

Ve
que
que

no de q[ue]
no lo es
no me embro. Por eso
infa cubrese si dalgo vnercano
lelegad

ny p[er]o atoleido
infa Depuista
grotero candado
ny g[ra]cia mas exmerdo
por desposado perdon
cor zarota aqui

infa Dos villas tengo
que son las que ocupozo
y la que ocupa mi suegro
pe feita esta aqui

ny Señor
infa Vasta

ny Salir a lora no quiero
infa que establecen los demas
los infanzones del Reyno
apenas dan silla a luy
en su castro

ny zalomo
zan si el ojo lo que me
zade colera rebiento
que aya esta jente en castilla
ny no miden quenta dello
todo me engañan zansi
Mellana cruel el pueblo.

in fan aung subuena p[re]sencia
lo que por su d[ic]h[er]o
que al[gu]n de dalgo alcanca
era persona

ny ahenido
infa y de cordo
apelli

Le propinquos eu uideros
 ei de nra casa y patta
 Rey aluy meacen seguir eluyos
 infa neçidad, y auiendo espadas
 gatar la hacienda en piosueros
 Rey Saluy su adobido con
 infa Saluy de dios obedes
 mas las demas
 Rey queros su fro
 ya aluy en Madrid en unu.
 infa Venbra con dona maria
 adornos glorioso exemplo
 Rey que nra Reyna y Señora
 y tulixitimo enpelo
 zel quero sablar en su paxter
 con decoro y con respeto
 Vive Dios
 infa Quero esta ya
 Brios tiene el ydalgo so
 muez q uiere aluy
 Rey es hoy
 infa si enre el buen ayuudo
 que ja esta en Madrid
 Rey Non puede
 infa Venñoria y aborlo
 el pasava por aqui
 q pocas veces me mudo
 de yllucas donde aloruy
 como a parienta festejo
 y regaly adon alonto
 su padre este quarto mes mo
 os pedo mas de dios dees
 cuyos gloriosos noços
 Rey deluy don Pedro in fama
 ablad vien del ydon Pedro
 advertid que mal de ydo

que queray y que anoterlo
os hezara apunta pie
os hezara apunta pie
zavoy deaque a sientro

cov mataldo
infa tense estas loco
Villano
vez amiry de fiendo

cov cicuderos
infa no los llames
que ledi culpa el buen zelo

vez Jenurey
soy buen vasallo
Vive Dios

infa sin juramentos
muygo quiere alrey
vez ~~rey~~ es ley

infa sientese el buen acuerdo
vez perdonad q' uos amido
senior gloriosos tristes

infa Devanillo
yo loco
van vien del rympruio
deleat mas que ninguno
y digalo mis abuelos
y mi padre Rey Justos
delo lar de quien seciendo
y ania aqui ma parecido
gloriosos el atribimienro
dadme un mano

vez los nobles
deun al lar con martienro
en los ruy que los vejes
son di dad zel menos bueno
es sino y magera le dros
de la justicia de cristo

Bus ~~yo al sacro lego me atubo~~
~~omnicida de mi mor~~
~~salgana el cielo con son valgame el cielo~~
 Los pñemos ~~los r. yove~~ ~~los~~
~~vi~~ ~~engaña~~

infa
 cord
 gines
 cor

el diengano me amuerto
 que al pñe que lo buscomos
 allado lo a bñecemos
 eizaldas fuera omataldas
 salid salid
 acordes ladran
 cordes mellamo
promacaro por eso

elb

queстал on cordes casado
 apeligro de nonro
 caballero ecevirano
 es el q. atubo enm tezo
 de mñebidad y m fama
 con varuare atrevimiento
 quando amor de tantos años
 lograr queria de sus
 con vus conquira y uetana
 conerrado el casamiento
 yan rinos de fa alor dos
 in smor jace como
 quisando se la amuepito
 on la q. ves
 no lo niego

in fan

digo queo anni villanas
 y dñe de que lo con pñe
 que pretu de

elb

impedir tus vedas
 tu vedas

leo

yolar y sulbo
 y de de sus pñe
 y de de sus pñe

infa

y de de sus pñe

Del mismo Rey Comendador
no bodas de las de sus

que se vió que tanto en las
que se tanto a Boveda
se sacaron apedacos
del alma

Rey

quisto contento

después dicen que se

mal sufrido mas el tiempo

llegara de un año

infa

marrojo que ovillo y feo

~~que se tanto a Boveda~~

que se tanto a Boveda

medico en esta laborada

mal lograr los pensamientos

yo por el disparete

para sudate los fríos

quatro mil maravillas

est

yo que peque en Comuna

Famidad de la racion

por sus años la prometo

ala quedes

Rey

que Villanas

an si se tabla mienten

que pedir de que os que far

gin

bueno es esto

elb

male es esto

que de decir si elan pas

Rey

VB del contrario sean vulto

miran que por el que no

señal locura por cierto

elb

el caso es como el 15

que en todo lugar es villo

Limpio puro luminoso
Danti en mi notine menos
calidad de en lamag noble

rey

Villanas ese argumen
es falso porque el son
se acredita en los supos

gine

Vamos que favorece al rey
En madrid

infa

Vera que aprendo
el rey del

rey

Dice muy bien

gine

muy tuon padrino traemos

rey

de villanas

infa

de villanas

que es tirone no puedo
condra me muna dai

el rey podra por lo culto

de lamagstad mandarlo

pero yo no obedeculo

quando me comandara

en el campo cuerpo a cuerpo

firmagestad solo ziera

que lo serojo de mi pecho

conociera acuejillados

rey

pero lo tengo presente

despues que oyo no tube

tan noble ni su firmiente

infa

siempre en los diez y setone

mas el poder de el cofre

rey

firmas de don pedro que eran

que es vicario

infa

en que mueren

que mueren en mueren

rez. Vniuerso de blanquillo
 h. fa. todos son sonoros
 no son
 todos in fancones
 elb. de so
 cor. mi venganca Paradis
 a los vnos halos in vnos
 vendra a pidiar en el balle
 de josa fad y dos lugar
 a los for Geasa en el
 gine. Buen lugar
 de tu pillip
 cor. deus ingrato ediacer
 vnos fuerit con que pñm
 en tritenor con vulcano
 a judas en el inferno
 cor. Saldrase el ayre que esta
 con algunos a que fues
 rez. suzaldos fuera
 bust. ay amor
 gine. todos son varuavos celos
 rez. para a questo no trufte
 fardon ebisto y buelbo
 por ella jensu aqui
 elb. que vndi parate en el b
 infa. los cortellano
 aris faldas
 deos comedores
 elb. cielos
 cor. Vengad nos de este tirano
 sieste para vnos el pñs
 no a blasar con tal rigor
 mas a blan por que esta muerto
 elb. justicia de dios
 gine. justicia

co Jigan quemal as an sujo 15
iaf mis. Vodar. cum poro
que. todo acavos y mieda
Leon y plega adios enemigo
que sea este plazo eterno
Bus ofendido voy
es los vridis
sean mal logrado
cey estencio
Suzada deun quiene
en madrid el vey don pido

fin del acto 1º

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

16
Cor Digan que mal usaron
mis bodas uson por
que todo decaen y miedos
León y pliegan a dios enemigo
Buc que sea este plau eterno
cor offendi do vos
rey los Reynos
sean malogrados
en su vida
su fama deuenir quien es
en su vida y el rey don p^o

fin de la octo p^o

Indulces siros y entonante Voces
m^u sonora lira sus acentos
al airz exala inapida Veloces
Canticos dulces en sus acentos
y en su es fera en mud exen las algos
balando sa Region con tan violentos
impetus que a los cielos se exalaron
adonde fama y gloria eterna hallaron

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

1st
1uy
1st
1uy

Amelicia
quienzo
Vea esta fe
del consejo
en el seue
amos de espacio la peticia
y los soldados estan
de prieta yo quiero villa
de espacio garros y villa
siruis el alferes gaytan
Veinte años de su feindias
y queriendo las iras
del moro en las alferes
esta es la de sus servicios
que pretendis

1st

solo ver
aluy por queriendo la villa

1uy

yo digo que vien perdido
capitan y idet vobien
de espacio de la villa

1st

asado
fe alase y en ver si se

1uy

soldado de su y vi
vaya con vien de espacio

1st

dad me esot pie

1uy

esno
dad me vos lamano ami

1st

suelta o vive Dios

1uy

as
quiero los soldados yo

1st

yo as los ayus quiero

1uy

Vuevros
Dado de Juan

Soldo
Ciendoblas alcapitan
pagarlos ss' eipero

Buy
En moros
crudo anti

Soldo
pero sin mano

Buy
esto es que en la ocasion dispuesto
~~esto es en la ocasion dispuesto~~
~~esto es en la ocasion dispuesto~~

Soldo
vayo se va

Buy
anti premiados
son la vida de la ley
por fides degado el buy
a quien no aman los soldados

contador ss'

Buy para mi digo
quitos recusados son
Decid vna presentacion

Voluntate, sablad con migo
quien son

con
Los oncontador
de tantos de vna aldea
a Beprimado extraño
en tal monarca y sin

Buy
con
pues vien que queris
que ad^{mi}ta la quenta
la quenta y la con via
vra altica

Buy
con
que lo sea
en vos otros quien lo quita
lastrava quenta y otros

Rey antes es el vusro errago

Rey & reuini; paga
no ameneros contados

no ay unms estados sumos

ni reueltas atrasadas

de se in votan las espadas

des pue & sepriman plumes

Rey

ya allegado el in fan con

Rey

viene con el

engañole mi papel

no talgan de la instrucion

que os edado

Rey

ya an traydo

de leganes los v. llanos

gloriosa fer cortesanos

que mandas le an vellido

Rey

oy vira el poder & alcanca

este grotos este loco

que tiene mi vtro en pso

Rey

es

Rey

que queris

Rey

Vengana

Rey

de quion

Rey

de illo garcia

Rey

del in fan con poderosa

Rey

persona

ya que ami u potto

enulta como tenia

Rey

me la quito

quedeis

Yo de Sablen mis lagrimas tristes
por sus locos sonidos
de quien justicia pedis

~~Yo de Sablen mis lagrimas tristes
por sus locos sonidos
de quien justicia pedis~~

Yo por cobrarel
m. luy
tomedzand lo q ordigo
de vno e consejo de amigos
de to ad vertencia de vny

Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui

Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui
Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui

Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui
Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui

Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui
Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui

Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui
Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui

Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui
Yo por q. saxe
yo q yziwago
Yo por atreuerme
yuy aqui

ya salo daste el color

elb ay Vuestro contra el rigor

ay poco imperio en cejinas

Cost envidia alas clavellinas

elb dauos en el campo Sermosa
pud o mano poderosa

Cost troncos en fragancia pura
Verde esperanza tui
confamiti nes de grotta

elb entu pur pura mañana
Zalarga esperanza Vana

Cost tequito Jubgar en mi
que Vana esperanza fui

Costo. aunq rigor me alcanza
quiero sin sacer mudanza
acreditando el sufrir
sin esperanza ~~que~~ vivir
padeciendo en la esperanza

~~Costo. no me pinto de p b far
 Alla en tan fuerte ocpion
 logrando sin posesion
 los meritos de esperas
 esperando de tripa far
 y un mortal adese
 esperando el padecer
 aunq esta esperanza Verde
 fu del amor q se pierde
 en llegando a merecer
 mas penas mas de consuelo
 pafice spon franco
 quien se votta de esperanza
 que quien se votta de celos~~

No
no
no
no
no

no
ni

quien es son v. los de quibus
el d. c. la y asubido
amado y favorecido
y puesto de su confianza
el d. c. para auer no allegado
a los fines de adm. d. d.

el b. vultor nome de sus peros
vasta las perlas de as. d. d.

son emmis de los
como suer
y son dos maris los mios
de ja de lo curat saga

no

ay. c. los de los diuinos
de la barriera por favor
y de un trano y f. d. d.
v. d. d. ag. nos quando
en sus peros de v. d. d.
erat con suel de alma
siendo de alma martirio
como f. d. d. caut. d. d.
os v. d. d. y los cautivos
en el arg. de un d. d.
y d. d. muriendo nos d. d.
mat. d. d. y v. d. d.

no

no

el b. ay. d. d. de enemigo
poderoso

por el buelbes
y d. d. d. d. el b. d. d.
su altius y no sin causa
tan cortana temiro

ma. d. d. d. d. d. d. d.

No pinto q' amor lo guiso
 sino mi desdicha pudo
 sero poder, diu firmos
 no fue elección rigor fue
 poderoso z' atri' vido
 sin alma triunfo del alma
 tu triunfo en famas vendidas
 time estimas time quier
 al paso q' z' otu' otimo
 admite resistencias
 obedee desvarios
 z' con do tienen los celos
 las invidias omicidios
~~de sus vicios~~ los rigores
 q' es agracios u' z' illos
 mata firmes z' penas
 triunfa animoso z' altius
 z' de otra suerte no se porer
 entus pesares alivio
 z' entus poder amarme
 que ay un rigor tan precepto
 si siendo galan in famas
 ha frontas siendo marido
 dos vas aq' te busco
 quien gineza te beuido atri'
 quien te beuido atri'
 perdonomi el desalino
 quistos; si q' a los galas sajal
 florosos como linos
 deleganes donde el cuerpo
 va contento q' no vico

HI
 caliginosa
 dama
 gine
 alb
 gin

porq son tan nuevos trajes
 pr-sion en que yo me afigo
 fue gloria no bi fama
 gloria contanto martirio
 aqui ungarote me a puerto
 que apenas puedo ir a ellos
 si ay en madrid armadores
 para q son peralillos
 de que vive esta campana
 si fama en los peligros
 toca a Beba to el son
 del y noventa marido
 de que vive este Bufajo
 lleno de encantos lascivos
 justa Ciudad de prata
 que alamugos dan por grillos
 En la caucea me a puerto
 aun q lo llaman perico
 este juanete q pena
 entre cabellos posticos
 esto es ser duena est de ser
 cortesana q es surdigo
 en purgatorio de galas
 satisfacion de delitos
 traernos de leganes
 el rey y mandas Vestirnos
 justa muerte que sera
 tanta crueldades caido
 del q algun agrario timo
 que topi adotto Venigno
 Tacono
 Ayuntamiento de Madrid

70

el

gin

el

buot q' piensas
elb quiere y magino
con el in fancon casave me

buo qual alma meloabia diez
gin entre todos sus criados
el Viva no a parecido
el del caballo

elb Jente Sablador
gine Mel tubimos
galan padrino pa adios
del in fancon seyto amigo

elb el bira tal para qual
gine alvuy tengo deducillo
elb buro Jente Viene

Jpu entrad
condecoro y con alisto
de que son quartos reales

Don Juan
D^o Rodrigo

buot los que pi sant
entus indios tapetes
D^o Jpu tapetes poner los d. J. J.
gin entrad J^o Vaya con amigo

Jpu q' tan con puestas parede
que vamos al sacrificio
Jpu qual in fancon Starda
esperan los monteros y la guarda

D^o con fuso alvuy me tiene
quis aun tiempo mee fuerza y me prebic
el proprio y el castigo

Jpu estas puertas me abrid
D^o Vasta un postigo
D^o el in fancon ueste
suprimicatos y valor ni nor me preste
inf ~~puerto~~

Vosa Cendo el infançon hono y glorioso
van a salir y jugarles el golpe y sordero

in fa puerta por un portigo
al infançon sed a sabid amigo
glorioso la puerta
aminedan de par en par abiertas
Jhu qualtera puede azello
inf Voluerime a salir
Jhu no ay sorden dello
inf Sorden conmigo
Jhu vante
cord si condes alrey paragentraste
leonor ami Rodrigo Vio
poco cobliga amor poco el duso
Jhu salid vosotros fuera
in fa mit cuerdos son
Jhu prudencia fuera
metellos desarmados
in fan privilegios figo can misericordos
Jhu locas impertinencias
in fa en lo quarto del tray no ay primine
inf hay fante entrar suelo
en lo quarto del tray y en lo delielo
gentales ocaciones
anti y que el tray los infançon
Voluerime sin vello
el portigo me abrid
Jhu no ay sorden dello
in fan yo lo abire apunadas
Jhu los monteros en el tienon epadas
con Vive Dios señor del tray
not aco fido entre puertas
muerte de qd que esperamos

inf

Dezeser mispada esta
de quien aunienbla castilla
y tan vien los reyes tiemblan
rico sobre soy infancon
y alapar de ti me sienta
el conde de trastamara

Bo

de su hermano
sind aduerta
las amenazas del rey
sare lo que el meacon se fa
aqui contra subeoro
los sacro me de licencia
del palacio, quando un hon or
la soza que estima y precia
salla en ageno poder
en la parte qe la en quenta
de New bralla y anti
malca balleo esta prenda
de del alma me sacate

infan

quiero que al alma se buelba
amiscoadero se atruus

Bo

minor libro

infan

tuonor muera

Ju

siene scudero ay on
alos d'jos de ual tye
gran atribimientto

Bo

a granios

en toda parte se vengor

Ju

que loy lo abito quitado
las upadas

inf

de seateua

Y me acuerdo aminon bre
que el rey se lo consienta
Leon con tanto el rey tirano
tus agravios y tus fueras
omicidios y rigores
por que quieris q no puedan
redimirse los agravios
Vengarte las instancias
el poto de don Rodrigo
edesev aunq el rey quiera
esforcar tus tiranias
puesto q acasate vengas
conmigo por el papel
que te escribio

infa

Y amia frontas
con y maginas que quiero
loca que me espota nas
con ^{mi} acuerdo te goza

Y fu

si os llevamos el rey manda
al quarto del aycaydessa
y avos preso

Y Bo

esto de servir

Y Leon

~~al~~ con alegre

infa

yo contenta
q esto sufr. Vinedios

cor

co fiote en coratonera

el rey trampa fue el papel

infa

no ay sino tener paciencia
Vine Dios

hasta en las pinturas lenguas
 todo me parece encanto
 si duende el rey
 in fa llave suena
 cord jaan abierto y donde son bris
 sale una muger
 cord in enpera
 noveta la labradra
 cord de toda sonilla
 si, si intenta
 in fa casalla contigo el rey
 de sua esodice y so piensas
 en el quarto del alcayde
 dona leonor os upera
 el infancon no agant casto
 y pasad por donde os vea
 cord mas q ay piecea nueva y llave
 in fan tantas prebencas mis neias
 en q ande parar
 cord en bodas
 como fines de comedia
 mas no casa ellacay
 in fan por q si finilla quenda y finetava
 in fancon intrad Salid Juan
 cord aguarda
 vine dios senor questa
 ginesta agora a firmo
 q son nuestras bodas ciertos
 can vien viene a los señora

Vestida gran vien sbuella
alofrison de palacio

Vine Dios ~~de~~ ^{cia} nose ~~pre~~
Jemirarme, miserona

mialbaica aganetta
miquibrantejas de la alma

de q' yo amor te quitas
quien tal hace ~~de~~ talpage

gin
de
cord

entrad entrad
quien creyera

quel entremes de untejado
viniera aivntra sedia

Jose ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} infancon
de aber entrado a pissa

en palacio elio en latrango
pero atrapas trapas vengas

in fan
cord

de me guerra el rey
el rey

en encerarte tanto, maestra
quite quere mezo

in fan

sierto
devezilladas sivierra
no viera punta cerada

de antodo palacio
piensa

cord

de los reys sinu pida
como lo dice pulcan

Infam^{en} of d' los puertos abren
cord Viendius zua de veras
in fan veulotto esto

cord **Aluy**

trinde zlos pie libetta ^{1/2} Jatali endo el
zale } zalon para miento

inf zmagutad
cord al finny

in fan zaro de piedra
tan valiente es en su casta

cord Vnyy
zamen las agenas

Inf placaa
in fan placaa
aguarda el uy u aquel

cord si
inf el d' en llucas et area

cord ~~...~~ ayer e,

infa Valgame Dios

cord z el uy era
el buen acubido a quin
te Sirio portunisma treta

in fan zifimula
aytal budidz

cord z ablar poco poco cuesta
in fan z dire

cor z lengua es apid
en por con ^{DR}

~~el faro de la ciudad~~
~~que se llama~~
~~el que se llama~~
~~que se llama~~

~~el~~ ~~que se llama~~
Demi
fura vien q' el buen
acuerdo tod' fura
alieu el buen in fanon
vuy aud q' consulton esta
in fan Dadme esos puer
vuy zesto q' todo
cord en mi casa no se a sientan
los vyer dos tillas tengo
in fa apurame
cord el vuy se benga
fundamente
in fan Señor
cord malo
vuy for v' v' esta es de la reyna
in fa tello garcia
vuy el in fanon de castilla
esta meiorine se billa
Dad q' se pondan q'
conmigo de seso esto
de ueros mas tan extraño
os saleis sino me engaño
que quando ueros de fait
sot tan in fanon q' fait
alvuy fist vista eucano

infa conoaisme
siempre
sin veros or conoci
ormiruy
rey Quis es anti
que ala noa conocio
m. Sello quando llego
si vos no gusta vait dello
tinicndo ganada en ello
tan suprema autoridad
que de v^{ra} voluntad
senda el obedecillo
Vos sois alla el infante con
q es como ser reyuello
Vos como sabier dello
acert al gusto. Racion
Vos la fama y la ordinon
de quantos mugeres v^{er}
en las manos tenier
pero disculpado estant
sides q me imitar
y q demis lo aprendier
Vos sois absolutamente
la magestad de esta tierra
Vos en la paz y en la guerra
el animo del agente
tan preciado de valiente
y tan dueño en las espadas
que en batallas aplacados

cord

tan resuelto con mi go
el rey en el castigo
mirando el pueblo en el
ami del cabecero ami del pueblo
en tan injusto agravio
quien sera quando y como
en la curia con fiesto

que son de una opinion agrario y se
restituyendo esta asfrenta
engañate y sab quenta
que en la magestad cabe
sin llegar a fender ~~esta~~ ^{mas} ~~esta~~ ^{gracia}
el rey de esta ofendido
de mismo asfrenta

curias y inbome nes
y en pieca a ser erode de in fancia
quando asury pintaban
mil dejas ledavan
los oficios discretos
por q no se reservan del secreto

y pues al callar llama
el oficio anagrama
en agravios y en ofensas
con los ojos qiton q son dejas

salen a honor el birra gineza y don Juan
y Juan el rey asauer en di-

tiactas de mas cona uti

Leonor aqua presentis teneat
 el rigor y la ostia
 elb ytoy el bira cruel
 Jho yodaña Leonor tirano
 gine ytoy gineza v. cloro
 cord mudanzas de cascabel
 elb ydior gana mi opinion
 Jho ydior de tinea vengado
 gin y as de morir estgado
 cord morire como melon
 elb llego de tumbaerte el placo
 Leo y atue castigo llego
 gin y alvuy castigas vengo
 cord mate me amor de unte fajo
 Jpu querupondert a malteja
 Jf quya mi delito vico
 J Jua enellas
 infra sera muy feo
 aquitome micabeca
 ma de cid de tuda pel
 mila pude a seguir
 J Jpu quiso elvuy a creditar
 vno castigo conel
 yanti quiere q tengant
 esta tove de palacio
 por portion en elupacio
 q descargos presentant
 perotodo de adaeer
 con los q por ofendellos

de ⁵⁰ Testigos i aquella
el Rey todo supodir
Zati conitite en la dda
Vra Vida o Vra muerte
elb como espoderoso y fuerte
~~sin embargo~~ ~~en los apra el 107~~
falto caballero
q in famas lo y lustre
por q canobleca
consta de virtudes
tu q altivo y loco
ser de ydad preunmes
atribido adios
q ayregatos confunde
tu q sacas mintiendo
los ayu comunes
el agrario ley
y el rigor es tumbre
tu q asta en los campos
mallogros quietudes
Donde aunno permites
q vntades triunfen
— cuyas invaciones
— llorando el ombre
— Daromeros Verdes
Lagrimeras ayules
— Real fin q en la tierra
q apenas tyngue
— no ay Pal

Mionor q̄ noturbis
 - q̄ Veras q̄ Dios
 - soberrios confunde
 - q̄ alcibis atribian
 locas Petadumbres
 q̄ Veras q̄ caen
 Vrazos delos nubes
 Zapostas citatual
 piedras de sacumbres
 - q̄ Veras tirano
 poder q̄ te injurie
 sin dallas piedad
 q̄ enel te disculpe
 q̄ 5 fensas tantas
 el cielo con duze
 tuyo es el proceso
 tuyo es el balumen
 - Zarnel te prohibe
 - Azes q̄ te fugien
 Zras q̄ te cupan ten
 muertes q̄ te turben
 sombras q̄ te cerquen
 ansias q̄ te apover
 sierpes q̄ te muerdan
 Sombres q̄ te acusen
 culpas q̄ te brenan
 veyes q̄ te sub green
 Zalmas q̄ te

inf que temuerte aruoncion (Vase
des a Villanas) -
culpa ent

Cor sui antias 2 du extremos
Vasta otro sermon tenimos

infa q elrey meengana se anti
2 sua entratu

gine q guarda 2 pido

Cor puer guarda 2 puer gntes era
aytan vien sermon ginesa

gine 2 sermon de convertido

~~ingrato cordero
tus enelta fado
Vidlaste agineta
puniendo en taluo
quebraste laste far
notas apagado
quemal almatones
Della teago cargo
por q no eran mias
que de nitrano
como se deuda a propia
aunro logo casto~~

quanto me for suera
responde me ingrato
Vafar alpa far
queitaba mas fado

~~mos el veyssom
 Ven gara el a grabio
 questa el caballe
 de sangre vañado
 qudate cordivo
 noz nocente y manto
 sino lo be sanbrinto
 causa de mos d años~~

cord
 gine
 cord

~~que con pena morire
 de g.
 de g. notucze
 accer del caballe
 fin de la 2~~

gine
 cor

P. A. D. a misena D. B. u.
de la...

3 gornada Salen el biva z leonor

dieo si auemos sido Brigo
scamos ~~reuerencia~~ ^{piedad} agora
que dice el pueblo q muere
el in fante con por nos otras

~~subterran y isticia
y aliera a Vello en las pas
una tembla en el
reuerencia y oida
confieso q perturo
la modestad de nos vobis
mas con las otras confieso
que quito aumentallas todas
con fiero q es un sermão
y q no ymagina cosa
que barbas no tam preda
como ingrato la proponga
pero queri deo es padre
del sobre q de las
canç e del sobre una
canç e del sobre todo~~

Y asi me parte el biva
que con miso la proponga
alora lo que fue deo. De
q lapid de veyno importa
no la parte de grosero
de findimos las glorias
aciones isticia

elb ^{me} tener como elvuyto oya
piedad dare ams otras
y dare ams pier al p far
aypion no emos ditto estado
en supralacio Santa agda

cuya q. de d. de
suerte

~~quien~~ ~~quien~~ ~~quien~~ ~~quien~~
quien con el piado
dieron Rodrigo te guarda

Jho

Saciendo tu causa propia
fidelito no estan grande
que ental cuidado me ponga

elb

al fin dicen q mañana
es publico - q leortan
saca bien

Jho

en la plaza
se miran teatro y forca
para el dueño y el orido
que al fin muere de sus obras

elb

Yafisale elvuy
son piedad

Jho
elb

Jiti aprondo a ser piado
mas valgame dios guales

Vasaliendo elvuy

Jho
elb

notobes en la persona
este es elvuy

Jho

noto dicen
sappades de q cada una

elb

este es elvuy en los campos

mit prout rignos ectoruan
pauando ector encantot
pottare esta Vallonia
de hermanos q me pur rignen
en secreto armas con vocan
don fadr; q e pomena
las fronteras alborota
de murcia a quien en secreto
si quer cartagena y forca
conrel fion de que quiere sidonia
del castillo de ~~...~~ ~~...~~
y dmir la flor de lis
q adese pur purca rossa
dube doncello a viscaga
don en rign en a torge
sedicionis sollicita
goz dican q por la potta
viene a verme mas vendra
aque en sueabea ponga
los pie labrande en ellos
asuaa viciu la corona

sale con rign el bira

elb fadnos esot pie
ny quien soit

elb que querit
ny q nos ayga vna alda
elb quien soit

elb rognis la labrada
delegans

ny amplio elny
la potta los os prombio zapotta
elb q...

Des

antigua
Venimos de aquesta forma }
a saca los 5 for y labios
nada de los alforbreros
implorando ceder
Tal. Cortad

3
33

Vuy

que ~~quiere~~ se pongan
amplia justicia ar y ad
de un cordon en los locos
ss

elb

vuy

pedirme justicia
esto oydierdes vosotras
pero pedir que dispense
en ella esturbar la gloria
de mi justicia manana
Saced q en un palo pongan
su abona y junta mente
la del q en mi sala ~~propia~~
dviendo callar cobarde
yo libertad a sus potes
Valiendose en su flagra

elb

Des

vuy

con ad vertencia tan propia
del sagrado de mi alcazar
perdidos somos
asombra
con labista
cegaldas fuero
y hasta q denar otra cosa
eston con guarda en palacio
en los demas

elb

Venturosos
somos en librar las vidas

Manuel de Ovbi
ra

Yoys^o. El Rey & agrarios perdona
ellos ala magnitud
~~agraris de que forma si perdona~~
anti de justicia el otro
como de misericordia
zeitos andeuv & iguales
que uno falta fisco sobre
no etenido otro deseo
fino deuev como corta

Ju
Vey
Diran q parte ~~de~~ medio
si gantes

Ju
si dias leos fan
alos dias azenta & mata
solo conuepada sola
fin q leuperon ni aguarden

Vey
ste ~~de~~ baliente un sobre sobre
si son es tarde dias
lo q uno solo no importa
que no se saca

Ju
de tu gusto
pa oscura & fenebrota
a or or esta probo cando

Vey
J Ju
Vey
estas son mis no qe propios
piensas & ondas

de los ruyes
son a forismos las ondas
lanos qe lo q ay medice
de nel pueblo q pensu & bras
en sus silencio qe parte
no se acreditaban li son for

accion es delusor otabo
 Jhu zel locon sulto conroma
 Jhu dadme caga decolor
 Jhu que armas traeremos
 Jhu otra espada del
 espada delas geino
 rimas larga rimas corta
 Jhu dos espadas
 Jhu dos espadas
 que para venir no estoruan
 Jhu Quodilo obroquel
 Jhu linerna
 conera y sinles
 Jhu mi sona tifo con el secreto
 que de efestion mi boca
 Jhu Voy a ser piedra y ser virte
 Jhu Vivir con virte en porta
 mira quando viene a mancia
 ay del infierno a la gloria

Vante y sale ginesilla por des

cor Vete condior y dejame f. muera
 linuer v. tides ginesilla ingrata
 lin J. J. V. S. n
 cor Jhu
 lin aquasda cepera
 que contigo tan vien el v. y me mata
 de fame a en estreos
 cor quien creyera
 que tubiera este fin acerte gata
 Jhu maldito sea el fado

cord
fine algo node por
maldito sea fueradelaestefas
m. l. yeli quias te traygo para el rago
m. g. t. can de vinda m. l. guardas r. l. a.

cord
fine v. g. u. e. e. e. t. o
Un cordel de simon mago
conf. sava a conpa. la ca b. r. i. s. t. a.

cord
fine yaqui q. h. a. q. u. i.
~~Un cordel de simon mago~~
~~conf. sava a conpa. la ca b. r. i. s. t. a.~~

cord
fine yaqui
~~Un cordel de simon mago~~
s. a. n. g. r. e. d. e. d. r. a. g. o.
s. o. n. g. n. o. t. e. m. a. r. i. e. s. c. o. n. l. a. s. d. e. l. a.
d. e. l. b. u. e. l. o. e. s. t. e. s. p. r. o. m. e. r. o.

cord
fine y. p. e. t. e.
y. n. o. s. o.
y. e. r. a.
c. o. m. u. d. a. d. e. f. r. a. t. e. p. a. r. a. e. l. d. i. o.
m. e. j. o. r. e. s. m. v. b. e. r. e. g. o. r. z. b. u. e. n. d. i. n. o.
e. s. o. m. p. r. e. d. e. n. d. o. r. a.
g. o. s. o. c. o. n. t. e. n. t. a. | s. a. l. e. d. e. s. t. j. u. a. n.

cord
fine g. u. e.
c. o. r. a. l. t. a. s. d. e. l. a. s. m. u. g. e. r. a.
a. s. a. b. e. r. v. i. n. o.
e. l. a. c. u. l. p. a. q. u. e. c. o. r. e. p. o. r. m. i. q. u. e. n. t. a.
f. u. e. s. a. n. g. r. e. d. e. p. i. d. o. n. d. e. p. a. l. o. m. i. n. o.

cord
fine g. u. e.
c. o. r. e. l. t. i. e. m. p. o. q. u. e. n. t. a.
y. e. l. c. o. n. f. e. s. s. o.
c. o. m. o. s. e. f. u. e. p. e. n. a. d. o.
c. o. n. l. a. s. g. u. a. r. d. a. s. s. e. n. t. e. r. a. d. o.
n. o. s. e. d. e. l. a. b. n. i. n. g. u. a.
c. o. r. n. o. n. o. s. d. e. f. u. e.
d. e. l. c. u. r. a. s. q. u. e. s. e. n. t. a. m. o. r. i. r. a. s. c. u. r. a. s.

Jhu Maoran si acurara los vases
 este enjactant no venimos de la curacion
 Labore de pefad
 Cord notadizeper
 Jhu mas tingente y sin las mofin procurap
 cord cordero adior Vase
 Jhu adior gineu mia
 cord mal aya el hombre gente fador fia

Jale el rey con capades or y gane

Jhu puedo entrar
 Jhu si se eno
 Jhu la puerta mira
 Jhu todo esta ya sin las todos singen
 Jhu quien va quien de la finis serit
 Jhu aguarda un hombre y buenas siem
 Cord Vete a fredo latar de es comen tira
 Jhu Jhu

Sombre soy Sombre de tena
deuevas

Jhu si quien eres
 Jhu pinto menos
 Jhu de aorado soy
 Jhu anti muvier los vuenos
 Jhu Jhu esta el infancon
 Jhu en la fortuna

Jhu mastrite y mitorable y scallado
 Jhu Jhu lama jeta in fancon una
 Jhu amorte el rey letiene condenado
 Jhu sin enmienda ni piedad alguna
 Jhu manana el paso ara del de g h ad
 Jhu Jhu sin ser su sermano ni suprimo
 Jhu Jhu cordero morire y a gimo

De Valiendo del Rey las sinrazones

Cor

aym dios si lo deudurando
llamalo qe deuevas

Cor

Voy vistando
bena senor

infa

del hora del suplicio
llamame alion febor

Cor d

antes es hora
de vaxlar la capona

infa

tiene juicio
si queme y alla yo veras agora

Cor

aqui esta el infancon

infa

bastante indicio

de que vna desgracia el vno hora

temed en la locura qe prebenço

infa

pues en su nombre alio vtoros vneq

Cor

quien son. Tadm eor vnos

nos con viene

saber aqui quien soy qe en la de dize

es neio. el qe en su vna sed tiene

de la muerte qe estoy temed la dize

dize vien qe esto a ora te con viene

que tal resolucion no cepera dize

que del Rey me ~~sea~~ librais

seguid lo curso vni qe

y pensad qe con ~~alguna~~ talit seguros

de camino don en viquez men

Cor

tenid

Cor

parad

Cor

talnoatido

Cor

del biento la ligoreq

Cor

sta el estibo asualtra

Cor

sin al bosto y ruado

en las stibas q'den
 los caballos asta el dia
 y la gente
 la osadia del suino
 y cansancio exuden
 pero no fuera mejor
 entrar en palacio agora
 escuso darle adestra
 cuydad al rey misinos
 y asi quiero que aguardemos
 al sol para entrar de dia

men como a tu ser mano
 enria por fia
 entre temores y extremos
 que teme ~~de~~
 men q's siempre tiene
 envidia de tubalov
 y no podero
 enria el temor
 de la culpa siempre viene
 pero el q's sin culpa esta
 en tinemo se asegura
 men el rey q's fin procura
 vallo las muestras de
 enria esot son temores varios
 el delito saca el temor
 men que de cito mayor
 haz odio ~~de~~ ser mano
 mira encaim y en abel
 este exemplo y mira en fin

Corrig
man
Corrig

de algo tiene de cair
quien se precia de cruel
vive Dios q' si ablas mal
en el rey q' ede eno far me
esto es senor recular me
necio q' fto sofo esta
el rey e de Dios ob fto
en premia y en castigar
q' el q' collega a culpar
casi pone en Dios ob fto

Cor
no
no

Por obra en la magestad
q' tiempo tiene conigo
y esta ves justo el castigo
quando por su crueldad
promis castigo en la ley
del rey a un reyno le da
y en su execucion se va
solo el q' el instrumento el rey

y asi culpar no es razón
al principe soberano
por q' lo ca Camano
con q' obra la execucion
viva al mundo parecida
q' es condido en castigo
yo al rey le sugera la cara
y en parte de lo q' fueran
de lo al rey en el altar
que por esto le señalas
que es de Dios el reyno malo
en Dios se debe adorar

in fanceon de yllucos
pimpolla de oro

Quia
muna

quis q' muni inculpa
Morre todos
quiere de lin fanceon
quitos niños vancantando
obediad no p'ra quando
della coronista

Quia

Lo que mas maravilla
es q' en letillas las venos
asta q' avaricia de nos
Una vuelta por la villa
que sin duda ay noticia
por los niños desta suere
vancantando

muna

alguna miente
Jura lingua ala muelada

Vanse

sale el rey el in fanceon y cordero

Quia

zaitamos aqui seguros
mas adelante passemos
que temo al rey

Quia

pus al rey
tenet vos in fanceon m'edo

in fa

con su magstad el rey
juraron me la p'usto
pero yo se q' pusiera
a vatallar cuerpo a cuerpo
y sobre a sobre donde estan

Quia

que aqui no m'p'ra el cuerpo

Quia

essa opinion de la carcel

os saca y p'nta

Porque no queda y...
esta carta...

infa

senor

rey

20 de Mayo de 1562

el arceobispo de Toledo
que aqui adela...
se fende como quien...
como saust... A

infa

cuanto a la vida
que se da...
del mismo

rey

de lo que importa
a los...
de la...

infa

de la vida contra el poder...
de la...

rey

de la vida...

infa

de la vida...

rey

de la vida...

infa

de la vida...

rey

de la vida...

infa

de la vida...

rey

de la vida...

Ocasion a que le ezejemos
inf. quantos Vienen con el
rey. quantos
Vna repada zeinco de dor
zel Valor de San Creador
inf. p. m. de grande
rey. ~~que se ome~~
~~que se ome~~
reconocello, o matallo
inf. que zo de esta suerte de fo
Reconocerme y matarme
rey. p. m. callando Saballemos
inf. luego p. m. e. p. m.
rey. no rine el inf. con ce fo mal
inf. mal. Valortine
ep. o. o. o.
que un sobre solo mio fueris
Brestra
rey. no rine mal
aficionado de q. q.
carimeda en q. entender
pero atropellarte quivero
inf. Valgame Dios
rey. Brene zealla
trifa como puede como puede
que no es sobre
rey. Sobre 19
zedecad sabello
Sobre 19 que wordis Valgo
p. m. de cortigo p. m.
aqui, que mas portantos

Yanti enti veinte Sombu Venes
infa Viena puede de ello pa
la espada perder en arsejo 40
que en los golpes de la tija
montañas se estan cayendo
rey alca

infa que aya quien triunfe
de quien castilla y romero
go a los pies de otro Sombu
Sombu la vida teo frito
que vida a sus pies por vada
nita estimo nita quero
que de jura el rey de mi
simo tierra a los pies que
de un Sombu

rey que estas vendido con fiesas
confiesa

infa yo lo con fiesas
rey confiesa y por todo
in reputado mercha

tanto como el rey por ser
rey con fiesas que se
puede por mi caria

infa Mas que el rey o naci minto
corde yo lo con fiesas que aqui
en me las plantas de los pies
todo con fiesas a los pies

rey el infa con es que esta
corde a los pies del rey don pedro
de algane

in fan
rey

Señor

Don Aluenaqui. Cuerpo a cuer po

Como se debe haber
fedeado a entender q' puedo
Sacer sobre con la opado
Cofre q' con el respeto
Jeroni. Dva co bar de
que con la vida fidejo
por ser puros q' ofeantor
que el clero q' gemueto
Cusibla de quien se tu
Siente tan gran desprecio
~~de mi~~ por darte a entender
que los reyes en su a pienta
Sobervano sumas q' Sombres
por la dudad q' ay en ellos
y tan bien mas que Sombres son
en la ocacion q' el aprieto
Zalobondos

in fan
rey

que por
que vino que vino que vino
contigo. encarpata y saues
que por mi y metmo te venes
no por la magestad
niel soberano respeto
y saues. Jtevenai
Entueasto por modesto
Jeroni zalaboo por rey
Jelestos tus vencimientos
meas admirado piadto
o mytine. Jtevenai
Jtevenai. Jtevenai. Libre

que el vocal de entenas
que era animado mirando
dignitable como un de
glorioso como se guano
ya a quella ed fado
santo Domingo atriendo
el serafico frai
a su fabrica podemos
tentarnos

rey Viene de grusa
el sol que no tengo
son Vuelve vdr. Bermeo
vntate vdr. Bermeo
rey zotemor agomido

son si
rey ponderamiento me atento
son zax toz tentos pntos

rey caaba
son etame atento
rey condeme
comos etas
son tan palido sorible z fis
no cagrenti. dize novis
simonio q per figuende
muntas

son no buelbe. panyarte
rey si bare
son zoneru soberano
rey el clerigo a quien dote
deputadas

rey zo
son atienpo

que par...

rey
son

de la mitta el barcelio
mas deigo demissa
diacono sui el feto
dematarme breu
de impedite un sacrilegio
en san clemente en rebilla
acurdaste

rey
son

zame agurdo
adona vatro qui hite
profanand el real conuento
de sus clausuras sacalla

rey

son

amor es un monstruo ciego
cruel y desenfrendo
pues Dios te sona la el freno
en este memo punal sale alrey el
con el qual tu mano mismo
de tus suben tus locos

rey
son

rey

son

rey

son

zama aca a tlla escarmento
si tubi da no reparas
fino reportas tus yerros

mi hermano

hermano

ami

suelta el punal

y alisuelto

si te pudiera matar

zabra ves tu vida muerdo

da delante dominus

mematate

que es tu nombre

adverte que Dios manda

que fonde un monasterio

en este memo lugar

que es tu nombre

Y en Virgines le pague
cogó la Suroeste en mecesos
clausuras Suroeste clausuras
promete

Si promete
quiero otra cosa

Queda en pal labra de con binto

que en el finas de fin
en alabastros eternos

esto es serpiente en Madrid

serpiente en Madrid es esto

gad virtues q'anti mesacas

de las penas q' padidos

fuego

fuego

Lamano meta

no ardes mucho

quiero que lo camines Dur la al

que me abrazo quemame quemame

este es el fuego que paspo

terrible es pues q' los siento

suelta suelta

en este ardo

teme muy el diel infierno

Parate muy ~~cuels~~ estica

este es ardo en el centro

suelta suelta fuego suelta

mucha mas ardes q' el fuego

suelta mas ya sedes solo

que gane con mas el dia

Viene contra gente sierto

que lo pague refero

Vase

Retirame el forro.
Luego edelabrar el templo
porque por el serbo. quien
los soberanos de vobos
salidoring esta advertencia adena it
viquez m...
en Madrid el Rey don Pedro Vase
en... Sab. que tray gan los caballos
que el obpabon de los oculos
con los ongas de oro y naes
pongas de los sale haciendo
algunos eton aqui?
por los demas siguiendo.
Vandos ladrones que dicen
que en dos caballos salieron
como Viron sepultada
La fente encan sanjo y sueno
que dice
men. o que apassado
Sasta que buel ban con ell
as de guardar que no pientan
Voluen tinto ellos puros
no ay q guardar apalacio
quia sin acor estuendo
Mas Valgame Dios pual
nos aqui terrible en queno
am. etribla acas
questa clauado en el suelo
de muestra
rejo prenda a de Valor
en la guarnicion q...
~~con el pino de...~~
~~...~~

mend

comida que es el punal
de malicia
algun suceso
de cosas que suceden

Cruz B

aguien llegare mas pronto
Vamos mendoca apalaco
que ya es alaga lillero
ovenda con memoria

mend

amoroso y t. tongo
por que este punal de
lo esima alapar delvigno

Cruz B

que subga elvigno cutuam
si el punal viene supuero
aun B verla con punal
lotengo por mal aguro

Salceda y Juan

notemas Ven de antes del
a devesultar mi premio

maestros imprevedid
que una fabrica inmortat
en tanto Domingo elvial
le pensó dar amadrid
donde en alabastro torro
tinga en soberana
ciudad la memoria

Jules espíritu en el beso
el templo ede ena B con

que Domingo comenís
donde piedra de sígo
y suabadesa ade ser
la princesa dona Juana
m B se enropaca edad
por manda en voluntad
Vot...

La capilla se adora
Dónde yo clavo el puñal
Esta ~~hermosa~~ hermita real
suficiente de caer
que la mancha está aquí
La Vayna

Rey
Desoydo asido
que el puñal se haya caydo
Zadestar se perderá.

Justo al poco de la hermita
el puñal se aguarra en
dava almas no te oclatim
que es su queca infinita
no se perdura sabiendo
que túp

Rey
quien le traera
Jemi un grande premio espere
que en grande cello pretendo
tanto que pudiese amirar

Enr. B. mi vida y mi cetro real entra en
de B. mend.
alquitaras tu puñal

Rey
Valgame el cielo quienes
Enr. B. el vasallo más leal
de ~~este~~ mundo

Rey
ay partinto y qual
Enr. B. señor

Enr. B. alca del suelo
que parece q' del cielo
cuisse con el puñal

an pl. de d. n. de ar. V. a. f. a. d. o. como a. allad.

adonde

~~el punal que yo espordido~~
~~sin ser caim a espordido querido~~
ponda ~~jamis~~ ~~favores~~ ~~gen~~ ~~fin~~ ~~infel~~ 45
castilla mellama cruel
fino es q. el tirando el fin
got quere que ~~hacer~~
del sacrificio de abel

quando auerme vienes vienes
con punal entumano
ome amencas tirano
obaru ~~me~~ gubienes
yame parece que times
inperio en m. fortaleza
que aspirando ala altura
que en m. subentudes ves
con m. punal amir pie
amencas mi cabe

Arriq

mi ~~in~~ ~~dad~~ no en ~~ob~~ ~~erub~~ ~~co~~
fando de tirano indico
antes vengo al sacrificio
del instrumento testifico
y sien alladgo meubio
tulemonia es atipido
que n. no atus p. vendido
en el punal f. tido
verando el aote estoy
que eberrado y temido
alca enri ~~de~~ ~~en~~ ~~es~~

qd en los decretos del cielo
 nada es el son ~~del~~ sue ~~lo~~
 Ay Jesus prodigios es
 quanto q' el p'ncipal
 Los vnaes me da en un
 de fe
 Enr: sera en q' mortal
 Rey q' que dulces laes
 fueran estos titus vnaes
 me los dieras sin p'nal
 Enr: pero tirano La caa la espada
 Rey La espada ^{en p'ñas} ~~de~~ seu
 ni grandeza adre con p'eto
 Un aparente temor
 el p'zo t'nto el v'go
 de ese esp'nal Somicida
 Enr: sin el amor t'lo impida
 toma q' anguiento q' cruel
 Dame la mano con el
 Rey porque asegures tubida
 Enr: don Enr: Vueno esta
 Rey La espada me buelbe
 Rey si
 Enr: q'
 Rey Dios me aombra en ti
 Enr: como
 Rey imp'nal t'ida
 Enr: con el t'ranfa
 Rey Ati tira
 Enr: p'ncipal

acerbo voy
que reguarde
Bibo voy
leal voy

2050 berano
gaueras que rogtuer mano
gaueras q. tuay & q. Vauelrey
de vigor q. tiameraca

que mas de engano quieru
del se fue am ade fae
de liquia que durrenca
2 en de faemela de snuda
medice que la respete

antes dice que el roano
en la indencia seccionde
el vigor q. dice. Supo
el mes mo pñal q. tiuer

de fol en su folio - lauro
que adado en ingertinone
entremos, mas en su tron
soberano el rey parece

que esoto
2 on lo alcanca
que en mismo el rey sientinde

des cubre unono doctora un tado el rey
coronado, con un manto carmesi, 2 espada
2 espada de seda 2 cetro en la mano
2 una letra a los pies q. dice de porui & por

res mend con fusion poru miralle
2 espeto causa el bello

Abi
rey

que anti mas bien para
reloz y otros vros reys

~~que anti mas bien para~~
el decano don alfonso

iximo decen diente
del decano don alfonso

47

cuyo matrimonio fclis
alunq diotantos infantes

vros tedio y lamente
y otros pedidme justicia

Joder todos tepiden q' suelta
al infancon

en los

es ante ley rebelde
y tirano y unca obllay

na die atropellaba y otros

que en su an parvo viuedio
que avono perdone y repete

ami hermano don enriq
que el q' tiene presente

mura luego y on el nuevo
don Rodrigo Junta mente

que sinas

rey no epliques

de sus de

Uno se queda Uno entiende
notas

que no es esta no se

el infancon las paredes
de la torre Cronio

Tea. 1-39-4

que vaca

que las guarda no parben

et sublo lo albertado
que destas voces sentiene
mas vives dize de velle
cruel ingrato andeuerme
anti soy amigo yrey

Entrae
infancia
y cordero

mer aqui los ladrones tienen
que los caballos de las
con y cordero inocente
enrigo noson ladrones mendaca
los de ladrones pareben
infa zuelros tienen aqui
quien maltrato meprende
sitadas le capado
aque loco amirpise vives
a far apedir miterordia
no balcanca quien no ve

que le admira soberano
~~que le admira soberano~~

de los vracos de mizeotto
mequito y en donde
a zucas mellus donde

casarse conmigo quiere
delito es de muerte digno
enrigo que te parece
conceder quiero con el
delito es de muerte

que gta dices
que gta dices
que gta dices
que gta dices

xiii. ~~gato gaurre mis~~

~~Qui sira a llexa no
gato de caballos~~

gaal fin estillo garcia
Leonor mis

mis puede
Namaste y Don Rodrigo
coruotora vida tiene

yo certad
sues ss

yo quiero q' absulto q' de
de la furca y de la ~~gaurre~~ mano
como me permitas q' entre
en el con vento q' adios

te consagra
premio esse

que yo no puedo negarte
y en el semit ventos tienes
la mitad para q' vivas

~~yo que me que se o tieguen
animit celos ganando~~

~~yo que me des de q' os duden
Vivo q' das infancia~~

mi magestad o de esse
yo te vate, en q' que tu
agora el punal me bulbe

como leidad es pura
te dorete de tener q' tu se q' va a tu esclavo for
el edficio real

yo que tenga fin alegre
de yllucos el infancon
fin casamiento y fin muerte
fin

pan + 2
 panecillo.
 judias +
 pescado +
 pagement
 lechugas +
 especias +
 Carbon +
 perejil +
~~carne~~
 carnezo +
 cebollas +

XIII. ~~esto~~ ~~causa~~ ~~mis~~

mu

con

in

reg

reg

en

die