

m^u2

1

Elio Seyano.

La Historia de Elio Seyano

Leg.^o ~~14~~

¹⁴ ~~14~~ ²⁵ ~~25~~ Bondada primera Num ~~14~~

Tea 1-28-11, A



Legajo 2.^o ~~14~~

1

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly from the 17th or 18th century.]

[Faint handwriting, including a signature or name, possibly 'Lepido' or similar.]



[Partial view of handwritten text from the adjacent page, including characters like 'h.', 'a.', 'F.', 'm.', 'Fo'.]

[Partial view of handwritten text from the adjacent page, including characters like 'er', 'en'.]

Sto Seyano: Tercera primera: 2

Seyano.
Orfeo.
Libia.
Quinto.
Acompañamiento de
mujeres.

Tiberio.
Laura. primera dama
Julia.

Emperador.
Juno.
Soldado



Focan casas, y clarines, sale Seyano coronado de laurel con baston de general, Juno y soldados

Seya—El clarin que confundio noble Instrumentum
para el Oreo marcial vo, al aliento
el parche que despierta la biberia
y los nervios del animo espereza
ni Lima hueco, ni se que se bronco
al soplo antiguo, al duplicado tronco
que ya lleve alas plantas de Tiberio

En acabando este verso se corra una cortina, y estaran
en un bono sentido el emperador Orfeo, aun lado Libia y Laura

O tu forzosa delante de este Imperio
tu en quien descansa sin que el mar lo estorbe
aunque pesdo el orbe;

O tuoven hizarro que alo oyo
andes de Libia de a Mondesp oxo.
Tambos en culto de el dichoso empleo
sois comun Sacrificio de himenes
Salud a todos; O cuidado mio (ap. miran se
hermosa Laura; tu de mi albedrio do Laura
unico Dueño pues la voz no pudo

desde aquí con el alma resalado
Emp- O Seyano valiente
cuya brava cuya mano ardiente
quietud es de mi Imperio dilatado
Ya pues que Valerio ya es osado
de el poderoso Emilio
hijo rebelde del traidor Pompilio
Infame todo cuya vil persona
el ocio perturbó de mi corona

Ya pues que su fiereza supetaste
mayor blason de quanto alcanzaste
por medio de tu espada vencedora
lebanta y la Victoria quenta agora

Oru- O de los celos vino
en Seyano el destino justo
mas rabioso y violado mi decoro
à el le aborrezco porque a Laura adoro

Laur- O de los celos que de Oruro tengo
en Seyano el remedio me predengo aj

Seya- O de mi amor mire la causa bella ajpre
feliz yo, si llegare a me recella

1.
Pues via Justo me engrandecías
quando à Emilio su aliento le vencías
pues tan humana suprandeza adbierte
fue gran señor la victoria de esta suerte
Llegue al Danubio à cuya orilla undoso
mi exercito planté raris apregados
de ochenta mil centellas populosas
turba de Italia de distinto estado
de los candidos brazos de su esposa
se levantaba el sol desaseado
Y viendo espejo a su semblante rubio

3
se peino la melena en el Danubio
quatro millas Emilio se decata
con cien mil hom bres, en la arena andiense
que fue poco despues al Queño Unprata
pequeña tumba de du Numensa gente
Emilio cuius Imperio se dilata
de el Tihano por la liquida corriente
y es que quanta cenix rebeldé. Inunda
andiente. Que si feror criunda
Mande que del campo presuroso marche
hasta el campo encontran de el enemigo
vozase. el eco el uno al otro parche
y es ya de otros cada qual testigo, Lche
y antes que el prado su esmeralda escan
de el lado. Vibi caliente abuzo
ala son de tantas venas nobles
blandinos todoloherados Nobles
tiempo es Da Oize, exercito Romano
no aliento. Ocañon esta queo llama
quees preambulo, ocioo Inutil, vano,
quando el labio os alienta de la fama
tiempo es Da que las sienas de se yano
ciña de esta Victoria aquella Rama
que ofrecida alas plantas de Jiberio
Dice an quando del eco repetido
de Una soldina funebre Instrumento
discunna un horror en mudeado
los Imperios diafano del viento
sobre el campo contrario sin ruido
Bruines vi bolax de ciento en ciento
Den enuncipnes que numeroso se queja
su quina, alentava la, conesa
+ aude el fuerte brazo y tanto
al puzon
al cuchilla en el vigor templada
al saqueamento, accidente de la espada 3

al sangriento accidente de la espada
lo que de aya que de mutar murieron
que abrebe rato avista desdichada
condenaron los ojos que lo vieron
pues quanto a cadaveres caian
ataudes humano los cubrian
solo en esta ocasion a los rigores
es permitido el termino de un
alli al manabo Abul ajan las flores
aqui la niebe, al venerable anciano
el cielo ociosa mente confluie honores
la tierra confusion aspira en vano
ella en que ayone tanta flor la guerra
y el de que aduble tanto sol la tierra
Ay una voz se escucha en lo injusto
de soberbia Alavez que fue presagio
de tan devido enojo al cielo susto
ana el mundo es escarmiento de tu estrago
hasta aqui quando un robusto
varo ^{de ayo} con buros amago
executo en mi delmo un golpe fuerte
a quien yo en otro respondi la muerte
vno Principe amuerto entonces clama
ultima voz de aquel herido tronco
que machuro sumuerte tanta rama
de bien sentida con alarido tronco
ya el pabro por sus venas de rama
ya es son del clamin aspero y tronco
tanto la muerte de un Cardillo Alvez
tanto el valor de tus soldados Era
uno entre otros escondido muere
y en confuso deshordez sumerzido
muere primero lo que mas requieren

4
por mixar los primeros Unadbertidos
inquietamte del esto se diferencian
de es este como siglo treinta mil hemidos
de cruce cuerpo el manual Dilubio
vena de Sangre desata el Danubio
dos mil te debo cruce ardon postado
mas ala embidia que al obuido yaze
veuve los desposos que hecanado
cruce triumpho al deses Senoface
y esta corona que ami alabo estado
verdes blasones de sus ofas hace
muestra no poca de victorias tantas
conmigo a las heroicis plantas
Emp- solo a di Ambicio se yan
solo arioven valiente
Gallardo como prudente
y todo como Romano
a di enemigos tan fiero
te vin da el triumpho que ves
pues que de tanto ves pues
viemste avencer primero
que premio podia mi amor
solicitarle a tu Espada
recompensa limitada
es agraviar tu valor
mis brazos pues te reciban
Polo donde firmemente
desu antipoda al corriente
tanto Imperios escriban
que si en mis brazos alguna
embidia intenta ofenderte
es suero de Covante de la suerte
no achaque de la fortuna
y para que mas onrado
subas a gloria tan alta
este coronado que se corona
Forma el empera
por la corona

de tanto honor alcanzado
por el fuerte brazo tuyo
ponga en tus sienas mi mano
que asi a de alcanzar se yo
el que es atributo suyo
Seya - ellos mi Valor coronen
que aunque es tan alto lugar
yo me supe exangear
donde advertido me ponen ^{parte}
Oru - gran favor
Libi - extraño arido
Juns - quien podra agora con el
Laur - que galan sube al Laurel
Oru - de celo, esti perdido
Seya - el Principe a Laura mira
presto si quien es no fuera
entre mis brazos le hiciera
Libi - breveseto de mi Oja
Oru - mira a Laura, cielo
n' tanto obra su rigor
o desposadme el valor
o perdonadme los celos
Emp - O'na hionja Seyano
y no la menor agora
aunque tu pecho la Genova
te desta vea de mi mano
Laura a cuios vellos oyo
licitamente le as hecho
sacrificio de tu pecho
y dueño de sus desposos
Laura de cuias hermosura
vairas aprende el amor
enterezas el valor
y consejos la hermosura cordura
la mano te de, de esposa la mano
logrando en este accidente
te el galardón de valiente
y ella el merito de hermosa
Laur - que es lo que escuchando estoy

Orus-mejor assi la procuro
Libi-mis celo anni asegurado
Seja-cada vez de celo soy
Laur-que Duda que no apradea

Sejano lo que desea
Orus-rien en sejano se emplea
Libi-alcanzalo que merece
Emp-que respon des
Seja-Señor

Laur-Como
ayde mi conqubacion
celos de el principio son
Orus-desde aqui advenido tomo
vazon a todo semblante
el emperador severo,
Orus enamorado y fiero,
Libia, alegre, Laura amante,
mi amo por varios modos
Humido y enamorado
todos de humor encontrado
yo viendome de todos

Seja - mas yo dudo de el valor
de Laura que me detengo
si fuese el contrario tengo
de mi parte esta su amor
ya no es tiempo de dudar
ella me quiere no Señora
de Laura, de quien adoro
el venisni, y el amar
solo quisiera venisni
estos celos antes que
en caso comun sufee,
lo llegase a conseguir
como amante he deseado
venisni celos ofendido
porque venisni los maridos
es bajeza de el estado.
contento señor y ufano
tus pies beso apradeado
pues que a Laura he merecido

Emp - Ayuntamiento de Madrid no

Laurel-esta es mi mano
Furo-que aprieta

con mosca estaba
Seya-Ga soi
tu esposo

Orus-Abriendo esti

Libia-oy descansa si no pesa

Laurel-El recelo en mis cuidados
lo haveis dudo en extremo

Seya-ga en vos mi dudo ni temo

Furo-hagades amor bien casados

emp-de dy mas gozad vuestra tierra / Lebanense

de tanto dueño capaz

pues sois prudente en la paz

como valiente en la guerra

descanse mi Monarchia

en vuestros hombros serian

y confirmelo estamano

ambiolable por sen mia

y sea seña el apretano

para que no os olvidéis

si la Justicia torceis,

de que sabre castigaros

y otras mis brazos sean

testigos fieles de que

son por orden de mi fee

los que premiaros desean

mas como el daros los yo

me faltais? pero ay de mi

credito a los vriesgo Si

pero a los presagios no

gozad sin pensión alguna

de sobre salto cruel

el mas constante Laurel

quedio anadi la fortuna

que no he de creer alrto

por ser menqua de los dos

que falteis al peso vos

quan en vos seyan escrito

Dale la mano

al dar los apantes
seyan para hacerle
reberencia y tropez
el emperador

Yendo aia el vestu
rio le baniele seyan
el pario

6
Dnus - por el alto á conquistar
la ternura ó el rigor ^{parte}
este mi Imposible amor
aportle á de trocar ^{parte}

Libi - por que Imposible sea desex
el aviso aquí á los vos
mirad por buestrro honox vos
y vos por buestra muger ^{parte}

Funs - aquí á de haver gran recato
de conceptos amorosos

Laur - Seyano, mi bien, esposo
Seya - vella, Laura, Queño amado
dichoso quien á llegado
á ser de su confianza

tan dueño, que la mudanza
no perturbó su afición
pues vençana en posesión

lo que temio en esperanza
Yo te di por tve, y rendi
alma libertad, y vida
quando Imposible Omicida

Puntos te adore y te vi
si por solo verte allí
tanto obro la Voluntad
que sera quando Veldad
posible en mi dulce empleo

mi te Señora mi deseo
mi te dada mi vendado

Ta eres mia y de tu Dnos
Lamaron parte me toca

fuerte muro, y firme Roca
si deel Príncipe al amor

mas como así mi valor
ó te aconseja, ó te adbierte

firme Roca, muro, fuerte
claro está que lo has desex

si eres, Laura, mi muger
y Ayuntamiento de Madrid fuerte

que es escrupulos forzoso
de un hombre que tan dichoso
sin pensar lo llega a ser,
ni que temer puede haver
que esna que la vizarría
de quien tanto en ti confia
ya prime ya aventurado
que nunca aun enamorado
Le venis una fantaria
Laura - Esio se yano Valiente
cuyo nombre en tu decoro
dispensa clarin sonoro
al ocase del oriente,
primero que de la frente
desciñas a questa lucha
poco Laurel, fama mucha
mis afecto comprehende
no como esposo me atiende
como soldado me escucha
fuerte Capitan de Roma
el mundo te esta aclamando
triumphante de Emilio quando
te be de las armas toma
pues quien las cerbices Doma
de tanta Indomita fiera
Racional, no considera
que de Laura de sus ojos
temio tal vez lo enofo
quando la admira severa
si quien valiente soldado,
si quien vizarro, y ayroso,
haviendo de ser mi esposo
temio el semblante enofado
de Laura bien confiado
me pareca que le despo
de mi valor que es esposo
heredado y tan fiel
que el sol que se mira en el
Ayuntamiento de Madrid

el falso, el falso, amor
de el Principe quien me ofende
quitarle en vano pretende
el menor lustro a mi honor
pues la virtud de el valor
no falta en pechos humanos
obren sagaces las manos
que es en grandecer sus nombres
de el numero de los hombres
hacer menos los tiranos

Seja - el alma en mis brazos sea
credito de apradeado

Laur - anticiparse a adberido
suele nacer quien lo desea

Seja - quien ay que mi dicha crea

Laur - Do que en tan alegre dia
apenas creo la mitad

Seja - no no ha de hacer el trato

Laur - ni ami Instable, ni ari Ingrato

Seja - que Valor

Laur - que Vizarría

Sale Quinto Fabio

Fabio - Libia señor, te a llamado

Libi - Ojala Carroza te espera

Sale Bullia

Seja - quien acompañandoos fuera,

Laur - Va en nuestra Casa un cuidado

Seja - ~~os~~ solicita el estado
dulce cuidado sois vos

Laur - no me entendisteis por Dios

que es porque temprano os baris

Seja - Discreta y hermosa estais

Laur - hanelo ansi

Seja - a Dios

Libi - a Dios

Libi - hijos de la sospecha viles celo

avanse cada uno por su
parte y quedan
Sale Libia

credito dell amor desesperado
malaya Introduccion donde a quedado

vinculo de la dicha los desvelos
si amor obra por si, como los celos

barbaros superiores le an destinado,
pero es precisa condicion dell hado

turbarnos la quietud con los recelos
o es humildad forzada, o es cordura
el vendimiento en lamina. Altesa
al destino comun o bulgan fuerse
que accidentes malos den mi ventura?
que permita Inconstancias mi entereza?

es celo. Celo. o penosa muerte
Labi-aqui tienes, abeyano
Libi- de padnos solos
Seya- que dice via Altesa
Libi- lo sabreis con escucharame y oirme

O- Ya seyan valeroso
ya Capitan, Imbencible
en quien dignamente escriba
este Imperio que del Fibex
al mas o puesto cristal
el cesar Fibenio Nise

O- Ya que al descanso has llevado
de tantas sangrientas lidces
donde el metal de la fama
lo cansaste o rompiste

O- Ya pues que de Laura hermosa
en blanda quietud recibes
favores tan deseados
en Jugo comun y Libre
dichosa mil veces ella,
pues te merecio tan firme
que acrediten tus finezas
lo que el sex hombre dedice
y triste yo, triste yo
muerta aun afecto Imbible
pues deso que el corazon
entre sus ansias palpita

O- Celosa de Oruso vivo
Principe tan apacible
que aun quando aprabia Enamora
que aun obliga quando finge
a Laura adora a tu esposa
O que de veces se rinde la razon
la Razon quando el enojo

8
la verina da ôprime)
Estima prenda tan vella
cuandola no porque (Inuite
mi temor de celo alguno
de su valor (Inbenible
mas porque es fuerte el contrario
Puncipalmente vive
en todas las voluntades
ellos que actibos le sirven
que Lionja no acredita
con hechos (Inascribles
el que agrada solicita
al que Liongea humilde
ministros son de su Amor
quanto a su amparo viven
Ya los mueba el agrado
o Ya el premio lo ôbligue
bela tu. Onor gran sefaro
que ay enpaños, que se fingen
que ay deidadas, enemigas
que ay obras, a que se miden
que ay violencias, para causa
que ay fuerzas, a que la (Inciten
gay. ô nunca tal hubiera
para que ~~facilise~~ facilise
el premio a mis tenerezas
a mis ansias (Infelices
no asi ala onlla de el mar
robusto escollo se tiene
fijo escandolo de el sol
de el cristal moldaza firme
primera linea a los Astros
postos como a los Delfines
uno en su esfera naden
otro en la suia Brillen
ya un tiempo Atlante y muralla
al peso al combate firme
con la testa abolla el cielo

con el pecho el mar reprime
como Onuso es amís quejas
ni amorosa, ni apacible
si blanda adus brazos luego
colerico se veniste
pendiendo de mi decoro
o quantas veces le Oige
mi bien, mi Dueño, y señora
llega amís brazos admite

sale Onuso

Onu- que es lo que escuchando estor.
Libi- de quien te adora y te sirve
mas ay de mi vna Alberta
señor aqui. lo que Oige
es amor que yo adefano
debo

ve al Principe

Onu- que mal se reprime
ni un afecto consentido
ni un accidente terrible

Libi- que es esto cielo
Señor,

Quelber Onuso a te
yano

mi bien, escuchadme oídme
que desdenoso que Onupato
Onu- mi padre os llama
seya- publique

mi obediencia, y mi Lealtad

Libi- el deseo de sensible
vome porque av. A.

vas se yano

como le son Onusufibles

ni mis palabras le enopen

ni mi presencia le Onupone

Onu- mucho mas que el bente Pa

Libi- me Onuigna Libia el oite
todo lo ad oido

Onu- Si acaso

ofendes mas que repite

mi Lengua que es ofendeme

que presumas que Imagines

el mas lebe pensamiento

contra quien eres estripe

Jaella

Racional entre mis brazos
mas atomos que divide
el sol en purpuros

te hane, mas basta advertirte que
que si ay Intencion que agrada
ay cautela que castigue ya ella
han a tu costa que el modo

me venga, y no lo publique ya se
Libri- que agrada que venga ya se
de lo que oio que le dije

adivano de mis celos
me a respondido que tiene
en lo dentro de hincados
tanto se, obnubilable
nunca le he temido tanto
raios sus ojos despiden
no quedas enamoren
que maten si que Infelice
habiendo de ser de alivio

Laun- nacen las quejas de un triste ya se y sale Laura
en buen ora o albenque ventu Furno y Bullia con
noble palacio de mi alivio es Lucas =

en buen ora mis plantas
huelen el centro de guandezas tantas
Sulli- tantos Lustra Señora

coces el Queño que tu pecho adora
que dudado de el tpo que el ser mi de
es ignore la muerte oblide

Lux- Tratado vna oha se conserva
quela puxa Soben que si yerbe
oy de Robustas venas es mañana
vigor el hado de fuerza cuna
esta que a Intercadencias desafia
yes de el vital calor buebe porfia
viva caliente en las hermoras venas
que enti cubre Te velo de aruzenas
Ven serano ni canido, ni adusto
color, ni afeminado, ni Robusto
tanto que los portresos desengañen

mueras sejanas, mueras
y Libia, echa pedazos de una fiera
sorda el fiber su Infamia
primer Castigo de segunda hania.

— aqui Laura, da de estar, ya mi mudanza
quanto era amor Intedumpio venganza
pues comienzo de entrambo el castigo
quitandole el onor ami enemigo

— que hermosa entrega al sueño
o poco focosa temporal o veneno
la tumba cuidada
de encontrados sentidos, y que hermosa
buelbe en ardor mi celo
reboca mi mudanza ami desbeto
poco a que era mi venganza
lo que agora es amor sin esperanza
o hermosa en efecto
savia Causa de Fernando efecto

— dormida hermosa Omicida
que el sueño en vos retrato
eso os perdona de Imperato
que os deshonra de vida
no ayxado como ofendida
el desden Executais
que mientras dormida estais
baste Laura que mateis
pues sentis que os ofenderis
y no sentis que os vengais

— si es muerte el sueño tambien
de la vida temporal
pasad un rato ese mal
poco yo un punto este bien
tiempo le queda al Desden
ocasion alo Enofado
poco, poco un desdichado
un accidente perdido
quando no por merecido
si quiexa de enamorado

— (que mas desdichado suere

mi que ventura mas contra
quando la muerte me importa
serme temporal la muerte
que aunque fuera tranco fuerte
vidaros mi Laura viva
tanto os temo tanto aliba
que al sueño el alma os retrata
muerta a los besos de Inguata
libre a los daños de esquiaba
Lau- lleva mi vien amis' brazos / ella entre sueños
podra en amorosa calma
todas las prendas de el alma
ciñan esto dulces lazos
Ous- cozare de sus abrazos
ques la ocasión lo adis puesto
Lau- no os esperaba tan presto / despierta
esposo, pero ay de mi
como V. A. aqui

contra mi honor mas que es esto
yo me turbó en ocasión
que tanto el valor importa
como ansi Principe Injusto
Ous- Laura mia, Laura hermosa
Lau- Repostese V. A.

o vive Dios que ambiciosa
mas que defama de honor
pero acreditar me sobra
quando venere y admito
para mi amor y mi honra
el Exemplo de Lucrecia
la Resolución de Porcia
Ous- tanto te ofende mi amor
Lau- tanto el honor me apasiona
Ous- tu Principe Laura soy
Lau- yo soy quien soy y no importa
Ous- esto es querente
Lau- y cansarse
Ous- esto es amor
Lau- es ponzoña

el amor quando el ~~corazon~~ ^{Señor}
tan adu' riego le compra
Dus-que he de hacer

Lau-si no os vencis
no sois mas que una persona
vulgar para que Señor

para que Principe os nombran
Dus-no puedo vencer mi amor
Lau-ya Señor no conozca
vno mismo pensamiento
que no os viene la corona.

Dus-ay violencia que te vinda
Lau-pero ay valor que lo estorba

Dus-quien te librara de mi
Lau-estos brazos

Dus-de que forma
Lau-dandome muerte con ellos

Dus-esa es arrogancia loca
que el poder todo lo vena

Seja-no vencera que es mi esposa

Dus-fuente aprieto

Lau-pena Dura

Señor
Seja-el credito sobra

que ya se Laura quien eres
Dus-alo do nos deja a solas,

Lau-mas nada me a temerosa

Lau-triste voi y temerosa, vase
de algun accidente triste

Seja-Onor y valor agora

no sabe ya U. D.

que soi aquel a quien postea
quatro cervicos el mundo

comiandafroz de todas

sabe que por esta espada

de las Legionnes pretorias

soi Capitan General

en el Imperio de Roma

sejaro extrabon aquel

vais de el Asia y Europa
no medio el ser, en ultimo
patria mia venturosa
heredado es mi valor,
mi suprio mancha afrentosa
mi sangre que en tanto agravo
o se vela, o se congosa
acuerdese V. A.
que ala deseada Aurora,
de sus años, contra mi
nunca amosa y siempre odiosa
el Emperador libero
su padre al punto me nombra
su ayo, y como soldado
crecio entre las velicosas
virtudes de Marte tanto
que el valor que se a Thesora
en su pecho, si ai valor,
donde un agravo se forja
deve ami valor prudente,
deve ami prudencia heroica,
quiero acordarle otro agravo
para ver si es reboca
la Intencion de este presente
excitendole ala memoria
quando por Austria y Ungría
descurriamos en tropas
bien ordenadas adex
vos Imbestido en la gloria
de su Quereño, porque yo
una accion escandalosa
os mddene o adbenti
porque aun Rey nada se estaba
roberbiamente atrevido
con Intencion afrentosa
una mano, una mano
pesadamente Insurrisa
quedo en mi rostro esculpida

que por aver sido asolas
 quizas os balio pero vaste
 que ami vosso sale agora
 la purpura de la vengencia
 de referirlos tan vofa
 que su andor ala venganza
 nace como ala deshonra
 mate me si mal me quiere
 esta espada vencedora
 me atraviese el corazon
 con su mano valerosa
 vaste vaste ya un aprabio
 que por ser emi persona
 no estanto no de sentir
 aunque mucho onor me toca
 no se apure la paciencia
 que aunque la amenaza sobra
 tal vez Instrumento flaco
 contra mans poderosa
 o con la voz se anima
 o con la colera obra
 no digo que contra vos
 Príncipe, Embico; blasona
 venganzas el onor mio
 porque avios pies sepultura parrodillase
 mi cuello sea Impiedad
 o no el matarme no importa
 quando peliera el onor
 vivir para la deshonra
 señor, señor, que laurel
 os añade a esa corona
 el quitarme ami el onor
 antes enpalidas osas
 caduca el vno de tanto
 vencimiento digna gloria
 desde que pae de Laura
 sin vealos sin Torobra
 o avios pies de mis venas
 desatad mi sangre ondas
 Onul- razon se yo no tieneis

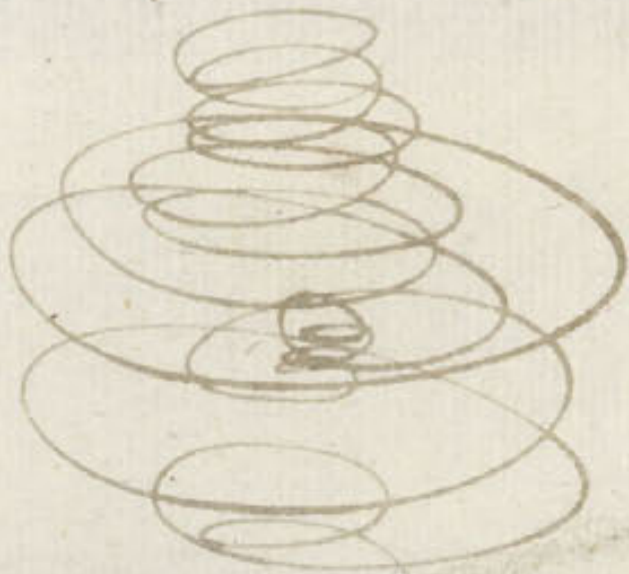
pero es Laura muy hermosa / vale
seya quien o cielo a quien
sea reservado tal forma
de pena mas como anni
quien tantas naciones Roma
se supeta avra parion
mi venganza se disponga
no soy dueño del Imperio
el Senado no me adora
mi estatua no se venera
en el Capitolio contra
Jupiter varios annos
no soy hijo de Helena
marce no me dio su espada
su Laurel no me dio Roma
vniungente no he entrado
oy del Godo con mas pompa
que el Sol de luces se viste
que el mar de espumas se adorna
La voluntad de Niborio
no es mia Exeute, o Rompa
Elio Seyano no soy
no es Laura la que es mi esposa
venganza celo venganza
apora ambicion apora
mi soberbia no lo acepta
y mi ambicion no lo otorga
mi merito no lo pide
el Senado lo honra
entre Junio Bruto en el
confederado de Escocia
gobierne por mi el Senado
despache por mi y disponga
siempre soy que contra el tronco
donde nacio porzosa
vibra la escamada cola
tanto el aporrio permite
tanto una ofensa ocasiona

13

muer a Germanico fue es
padre de Nerón y en otra
Ocasión, movida Oruso,
si los cielos no lo estorban
ambicioso y avariado
el Imperio me provoca
alevantage con el
furia sui, escandalosa
de Italia y de todo el mundo
lo he de ser si se comboca
en mi favor mi venganza
de oy mas el tiber no corra
fios cristales sino
caliente purpura Rosa
ay de ti Roma ay de ti
tumba as de ser lastimosa
de tus hijos que mi sed
ardiente en tanta congoja
mas sangre pide a mas sangre
ca, Valor nunca sobra
el animo y la Ovidia
quando la Ocasión Exorta
yo seré terror del Orbe
siendo escandalo de Roma
venganza celo, venganza
apora ambicion apora

fin

de la primera Sonada



12 000 23 88 3

4
1
Ley ~~57~~ Historia del Reyano ~~no~~ 25.

Comada Segunda



Tea J-28-11, A

Sal

En la Historia del Reyano =
Boynada Segunda

sale secano con una luz, en lamano y Laura alborotada

Seja- soriepa Laura hermosa
la turbacion ansiosa
el rostro trasudado
el pecho acelerado
confuso el movimiento
sin orden el aliento
la voz dificultosa
la vista entre Indignada y Temerosa
el color mal hallado
en lo desasosiego mal asustado
la lengua a mi atencion haciendo apra-
xiada ala razon y presa al labio
seña toda evidente
de algun triste accidente
que obro la sin razon siempre importante
trastemi bien canrada la fortuna

Lau- esposo hablar no puedo
turbada aun tiempo de Valor y miedo
mi bien, o pena frente
o mal causado de mi triste suerte
mas como me suspendo
de mi mismo dolor quando pretendo
mover al cristalino
trono Imperial de Júpiter Orbino
hagase pues aun lado la congoza
la pena se desosa
el pecho no suspire
entrase el acento
alma sobre la voz, oido el aliento
la lengua se desate
y de tanta opresion de tanto embate
al fin de mi discurso,
salva de todo mas copioso el curso
por el nivel de las horas

la noche con pie metálico
piraba nubes emisphero
enlamirad de su adombro
quando aese Jardin salia
vells estudio de el reposo
dulce trabajo de el gusto
y suave afan de el ocio
en cuios sitio reparo.
dos bullos que el eco Ronco
de un afiente acompañaban
murmurando a un tiempo todo
a cui vista me turbo
a cuios miedo me cobro
a cuias voces atiende
visando tan lentamente
el verde el florido voto
de el tiempo a aquella Oeydad
de quien es Galan fabonria
que aunque en su lozana tex
repetida estampa ponga
ni arista tierra despunta
ni flor melindiosa doblo
hasta que epne mal pulido
de un robusto exquido tronco
muralta reparaba
contra las furias de el noto
cortesmente me hospedo
cuios circulo de donde
me guardaba asus palabras
quando me hurtaba asus oyo
y en recatados acento
Cymal vis nro que solo
lo articulaba el Uno
quanto lo oia el Otro
con ellos en la atencion
q mas enmi pues los oyo
quando piensan que a sus voces
eran ellos mismo solos
admirandamente escuchos
aluno que afectuoso

3
O, aquí el aliento no faltó
Dijo quanto apoya el infirmito
primero muera deste callano
Germanico valeroso
amí diestra se desente
estre atrevimiento herosico
hasta aquí confusamente
me tubo el pavor medroso
sin saber quien era quando
sepis más. Infirmito
muera Leyano mañana
tuepo que el hacha de Apolo
apoye el mar en sus ondas
entre los brazos hermosos
de Laura demi enemiga
(aquí en mis ansias me haoye)
Le he de dar de punaladas
callo en esto y quedo como
esa antorcha que al morir
de escasa materia al Golfo
tremulamente fluctua
ya creciendo promontorio
de luz que a instante pequeño
se disimula en si proprio
ya desmarando de Albo
ya alentando de penoso
hasta que el palido esfuerzo
fue de el ultimo haoye
y pendiente de una llama
se desfa morir de el vdo
las potencias sin apuro
el corazon presuroso
desordenados los pulso
intercadiendo alboroto
sudando Gelo la frente
elando sangre los poros
que el acuerdo y no el albio
esperanza poco apoco

Unadvertida la acción
de torpe el discursivo voto
con poca luz los sentidos
con mucha noche la ofo
me tubo el triste accidente
al pie del árbol frondoso
cua corteza alo suplo
padron tena arien que toco
demi ardon que fue la pena
bunil que imprimio oficio
o Sincel que Inscrito achito
de los cielos en oprobio
ya que no en ello señales
caracteres en su tronco
buelto a ser solo sensible
a tanto dolor conozco
que he dejado de vivir
el triste vato que lloro
ya no ves a tus contrarios
que dejando el puesto solo
seirian a disponer
de la Execucion el modo
Druso, y Germanico son
enemigos poderosos
los que conoci Indignados
y tan temerosa nombres
Druso se ha de dar la muerte
sejano, mi bien, espasa
este Injusto, a de alterax
de nuestra fortuna el logro
Germanico hermano suyo
tena complice alboro
habla a Sibenio de clara
sus atrevimiento locos
tuis es su albedrio, y tua
tena tu venpanza y todo
ya en su palacio se tiene
de un vato a un vato

4
en el q en su pecho quise,
quando en sus. Bartolmes oigo
de un hijo sus tranciones,
de un sobrino sus oprobios
contra tu honor q te vida
no estana. a tus quejas soldo
Qn aquesto no bastare
yo te. Junto q te provoco
amas. Sanguentas. venganzas
de la vazon q el enoso
seforge el agudo acero
en tu mano o venguroso
de pecho. tan. Qn humano
de late de sangre arroyo
lastima sea de mundo
esta ciudad este asombro
que anete. montes o pume
los cuellos presumptivos
Desengua de nada historia
este palacio en quien solo
verdes replones de piedra
escriba el tiempo. Infuante
piedra apiedra el ayre o cupe
sea venible desposo
a tu diestra q el que alo tiempo
hera porfiado. Escolto
en purpura humana el fiber
se ane que q escarbaloso
fendo de sangre tu Infuria
al mar le trabue. Vaso
queyo si mi alabo pecho
de el hueco metal adorno
si doue manopla calzo
si Helmo grabado q mponga
queyo si animara bes
en mis brazos valerosos
lucir un escudo en este
blandir un dard en estro
que yo si aumbuto de quien
Ayuntamiento de Madrid

o con la escuela le quite
o con la ciencia le domo
segunda velonada
del este Principe alvoso
de este que tirara temo
de este que injusto prepona
de este que soberbio admira
de este que atrevido nombro
confundido mis parientes
en Roma los mas notorios
Patricios de que puso
Romulo padre de todos
la primera piedra en sus muros
asen sola yo me esgorro
de tu venganza Instrumento
y de tu furor asombro
seya aun tiempo a tu relacion
quedo condenado y absorto
Inmobil a tu suceso
y acelerado ami enojo
y a por lo menos te debo
la vida, y a por la esposa
en un Imperio que es mio
y que a desex tus yrota
y aunque no es vileza la paga
no es el beneficio corto
e - el mundo vea el Laurel
en tus sienes desde el polo
a donde al raudal del Norte
queda el catauipa solto
hasta donde se desata
su opuesto cristal en golfo
atu abrio Laura mia
he de anticipar el logo
de mi venganza mañana
quando presente alboroso
Oruso quitarme la vida
te he de varajar el gozo
pues a de morir al tiempo
Ayuntamiento de Madrid

que su muerte y mi venganza
que mi furia y su desgracia
le cuesta su diligencia
que es el mayor mal de todo
solicitar la desdicha
quanto es el bien mas dicho
sacar de un vaseso temido
alibris en vez de haer
Germanico del Imperio
sino heredero forzoso
competidos ami Industria
al mismo destino es por
todo el valor lo asegura
el valor sacar de todo
suprobidencia let saca
o sepulcro o viduoso
acrisole mi fortuna
meno hazana aber como
si constantes en la vida siempre
es variable en el ocio
seis mil conjurados tenes
a cargo de bleio, consul
dentro en Roma y Egipto
tres mil a cargo de Antonio
nuebe mil por toda Italia
aprehendidos Theodoro
el tribuno de la plebe
ventiduo vasa del todo
tumulto lo meno noble
a congreddo al sobriano
los nobles solo me faltan
y de ellos Aurelio probo
me apinado la obediencia
con Arcadio, Plaucio, y Proto
Gurio con todo el Senado
a combocado ambicioso
de todos estos lo
sere en el suprema solio

Imperial el colocado.
despues que resuelto a todo
huir aya sido de Quiso
el hermitico des nro
de su casa hijo. Varo
y de su familia opusio
y despues de esto a Nibexis
mas pues llaman y es estubo
alas palabras las obras
me desempeñen de todo
quien es?

llaman

Juan - Juan no me ves

Seja - a que vienes de esa fuente

Juan - no vengo solo por verte

que mayor la causa es

aunque parezca en mi intento

hijo de una casa adonde

porque del padre se esconde

se oculta por cumplimiento

Seja - que novedad te a traído

Lau - que puede apona que ver

Juan - al lado de mi mujer

estaba al sueño vendido

que despues que me case

con Bullia mi condicion

me ha hecho gran d'oumilon

quando al ruido des pexe

de un golpe quedo en mi puerta

no se quien porque la abri

y un hombre embocado bi

que con voz baja y sucieta

me dio da este papel

atu señor luego al punto

y apenas como un difunto

lamano embie por el

quando sin mas conseria

me deso solo y se fue

con muy gran miedo a fe

sale Juan en camisa
lo mas exausto que pu
da cubierto con una
capa y un papel en la ma
no

culpava el que no venia
mi puntualidad y ansí
por parecerme forzoso
sin mas aliño enfadado
vengo á entregarte á ti
que entendio mi pensamiento
que estabas solo por Dios
como se que entre los dos
no es menester cumplimiento
ni el tocador me quite
ni el estomago cubri
ni aun mantos me centi
ni una faja me aprete
porque apresuradas las cosas
de un venirte á entregarte
aun no me ha dado lugar
de ponerme unas enaguas

Seja - llega tu Laura y veas / dale el papel
lo que contiene tambien
lleva tu parte si es bien
y si es mal me ayudaras
asentar que no es razon
pudiendolo tu saber
que todo que puede ser
te quede la presumpcion
hau - nunca de ti presumis
mi fee deslucido empeño
que heres seyaros mi Queno
y por mucha esclaba yo

Lee - Ouso esta tan indignado conmigo que
che mas que nunca temo mi muerte avisas al
Emperador luego al punto que lo remedie
Seja - a Injusto la desdichada Libia

Laur - á cruel

Seja - es qualquiera Dilacion,
dan tiempo ala execucion
perdonadme, pues que agora
esta obligacion me llama

parezca o no accion ayrosa
erme el dexar una esposa
por socorrer una dama
ya conosco mi pñmesta
Libia en esto se asegura
y aunque nunca una hermana
se duele de otra velleza
vos si que sin competencia
sois hermoso dueño mio
quede apista al albeduo
donde manda la prudencia
Lau- antes tan otra naci
ellas demas que he dexado
para ellas lo confiado
que si la hermana erme
es singular bien se Infere
quero es vanidad lucida
siendo en esto preferida
tener lo que otra tubiere
Dami yo misma os presengo
depreudo, no de valor
grandes el cielo seño
y obediencia que no os detengo
Seya- Do os aseguro el Laurel
del Imperio porque anni
te haga mas glorioso en mi
el venos avos con el. Wanse

Jux- Consulticas, secreticos
habiendo esto por saber
que queda secreto ser
que apenas sale a los picos
lo del papel que habiadis
otavez habio mas dudo
ser bueno habian desnudo
yo quien no habian vestido
quando yo no exangeara
si cada noche quimiera
un papel, mas de que hiciera

que siempre me levantara
 de el lado de mi mujer
 sera el alivio mayor
 sera el subido mejor
 que nadie pueda tener
 O venga mañana otro
 y desde mañana ciento
 que aunque me depe el tormento
 me saque un Nato del Potosi
 porque señor tanto enojo
 si es porque os estimo es bien
 que me condene el querer
 amar o padecer
 que os he hecho una son
 no mas a vno desde
 padexca que no es la muerte
 Instrumento tan cruel

Wase y Galen Duro
 y Liria

Orus- presto Ingnata con tu muerte
 lleparas a conocer
 si es porque señor cerrado
 ay de mi; pues que queres
 O si Tiberto viniese

cierra la puerta
 y quita la llave

Orus- Salga pues salga estavel
 mi ofensa a los labios presto
 que no me puede ofender
 el de como se fencia
 a solas y mas quien
 es causa de mi desdicha

Libi- mucho tarda
 Orus- pues porque veas que se porque mueres
 que no el odio, no el tener
 en poco tu estimacion
 te vala muerte pues se
 que no pasara el desprecio
 la venganza que el querer
 o el no querer a ser pena
 puede llegar mas no a ser
 furia que da que de si
 a hacer que humana ley
 la que fue susto precepto
 ni la voluntad a hacer

violento que nunca, nunca
tan alla sepa, et desden
quesea omidaa deso
mi sanguieto el Infenes,
Tu oim Villano, tu aun villano
aqui me harca el cordel
de el Onor y la verguenza
baste a pora baste pues
sin apurar el Delito
apuntarle para que
mueras a facil de Ingnata
Libi - a este acero que cruel
Libi - quees lo que escucho aydemi
Onor tu aleyano, tu Infel
amis oyo tu favores.
Libi - cielo que todo lo ves
toma agares mi Inocencia.
Senor, esposo, mi bien
matadme por vno gusto
no por vno antojo. que
como yo contra mi Onor
que deis
Onor - en vano es
disculpar tanta Inidencia
yo lo vi, yo lo escuche.
Libi - Injusta que este apuabio
parto es tuis y aspid es
demi Onor como el que en libia
inuerde el descuidado pie
este acero, pues me venpue
de tu pecho porque de el
salga mas disimulada
mi afienta desate pues
veneno deshecho en rosa
ponzoña suelta en clavel
muere Ingnata mas que el
quien cielos demi alavez

suena ruido den
tro de abun la p.
al quereña dan
esta

y quien mi venganza quien
 Libi-amparadme santo cielo
 Onu-ahsuspendido si fue
 no tenerhana que fuera
 tanpriento el golpe que ay ves
 donde el amor despierta
 lo piadoso en los cruel
 livia Injusta a este suceso
 la vida te has de deber
 quanta el vençarito acero.

Libi- Sabra quitarte despues vale Seyano y dejare
 Seya- maciones desdichas temo abienta la guerra
 gracias al cielo que entre
 el emperador me hizo
 de lo tanto asaben

Onu- quien es?
 Libi- muerta estoi
 Seya- quien es?

Empuñan la espada

Libi- muerta estoi
 Onu- Villano, traidor, a que
 en este quanto as entrado
 tu tienes llave tu adex
 homicida de mi Onu
 tento afedo tu cruel
 de mi vida

Seya- Señor Yo
 Onu- cielo ya es mucho querer
 Libi- dame a entender mis aprabio
 Onu- tu amatarame tu amatarame

Seya- porque villano porque
 si nunca el emperador
 esa llave de mi fe
 fiana, adbertid que yo
 soi muy leal que si entre
 embiado, venço a dex
 prevencion a mayor daño
 el daño en mi ofensahalle

Onu- pero esta espada me venço
 de tu traicion y de quien

8
 saca la
 espada

Seja- tanto pesares me cuesta
Lami a desnudare
Lib- solo para defendirme
Santos Padres que he de hacer
Oru- muere
Seja- mi vida dependo
aquí bien pudiera aquí bien
así en esta la ocasión

Lib- darle la muerte estares
Lib- el emperador

Oru- a cielos
acada golpe ha de haber
esta noche un embarazo

Seja- vien el abiso lo que sale el emperador

Emp- Oruso, Sejanos que es esto
Lib- que accidente fue la duros

el que os obligo a sacar
sobervio, alvido, y cruel
contra Sejanos la espada
a Sejanos, vos a quien
esta mitad de mi pecho
poco respecto teneis
amis Canas pues sabiendo
como el vive en mi y lo en el
a el no venerais en mi
y ami en el os atreberis
vos que para defenderos
la abreis sacado bolved
al abaina la cuchilla
que le aindio ami haurel
mas ciudades que de Augusto
cesan mi padre herede
vos esa cortada espada
que no debe suponer
donde esta la de Sejanos
al ocio Infame bolved
donde descansaba ella
quando estaba en

vos Libia, venis conmigo
que ya del tirano a quien
trataron quiza en la Luna
en posito a mi poder
de su crueldad de *Sufuria*
vna vida amparare

Libi - guardes el cielo mil años
mas el principe no es
ni cobarde, ni soberbio
ni tirano, ni cruel

Emp - Yo como prudente vos
como amante procederis
Retiraros y por ahora
ami enojo apreded
el estar aqui se yo
por que aunque vos le agrabiéis
el es noble y le baxa
mal que os castiguen por que
no fiere muchos con mi amor

Seja - Yo señor tengo la culpa

Emp - ea no me repliqueis
ya se quien la tiene vos
no os apañoneis por el
que en abono suio nunca
palabra os he de creer
que fuisteis su ayo y seo
lo mucho que le quereis
recoferos, y ~~mañana~~ puntual
venidme, mañana a ver

Libi - venid Libia
tu sospecha

Oruso - mis mas que haer
me ha dado que mi desdicha

Emp - do bien vos puez otras
que es se yo a quien mas quereis
mudad Oruso lo que haeris

Orus - puez mañana vera Roma

9
vase el empera
dor, y Libia y quedan
Oruso, y se yo Ca
ra uno aduquenta

Seja-Dona mañana a de ven
Diu-lamas la vengenta venganza
Seja-la venganzamas cruel
Diu-que no el cielo
seja-que si el cielo
Diu-permite
Seja-supuesto es
Diu-que un vasallo
Seja-que un tirano
Diu-se atreba
Seja-tenga poder
Diu-ami onor
Seja-en mis acciones
Diu-ami decoro
Seja-en mi fee

Diu-tambien permite sebero
Seja-ayudado quiere tambien
Diu-que ve de sus rigores mi poder

Seja-que emprehenda gran vengza mi poder
Juli-Bullia descañame quiero pase cada uno por su queda y salen la no y Bullia

Juli-porque te has de descañar
Juli-porque no puedo llevar
casarme tan por entero
que demi gusto el estado
sea perpetuo. omicida
y seme par la vida
en haver sido caido
Yo estaba borracho quando
me case y anni el derecho
me ampara que en mi provecho
las leyes estan hablando
con el arte, y con la espada
demi mismo me sali
no estaba entonces en mi
quero probar la quantada

Lau-Fuero. Bullia sale lauxa
Juli-esta muger
que deprogrina es enfadosa
Ayuntamiento de Madrid

Lau-Des
 Fur-en que tempo deser
 su bendurable marido
 y tan pobre Diablos son
 que cerca del sexo estor
 que estaba ya reducido
 a soltarle las anchas
 que el vinculo nos como
 y que de o mas ella y do
 andemos amuestras anchas

Bulh-pues descasemonos luego } sale Seyano
 Seya-Launa

Lau-mi arien
 Seya-Dallego

nuestra, ocasion pues que yo
 venparibo mas que ciegos
 ambicioso mas que humano
 soberbio mas que cruel
 mañana por me el Laurel
 en tus sienes de mi mano
 algermanico he dejado
 esperandome en la puerta
 de el quarto de Oruso Yncienta
 ocasion de mi cuidado
 a el Principe embio a llamar
 el emperador de Suerte
 que a entrambos dare la muerte
 sin que se pueda dudar
 de el suceso quando salga
 de hablar al emperador
 Oruso mi aliado de por
 sin que el estado le valga
 examinarsa obediente
 Germanico que me espera
 luego que el Principe muera
 asuomas que Valtente
 Diciendo que al Oruso amuerto

el mismo acero darà
la vida que agora esta
de tanta cautela (Incierta
en esto estriba el Imperio
según el mundo ha de or
quela lleve à conseguir
por la muerte de Siberio
Da el sol en sombras descansa
de los afanes de el dia
ya la noche espansa su
niebla que la vista cansa
adios que sino me engaña
mi orpello no si adbierte
ò amara de poca suerte
ò abirra de mucha hazaña

Lau- tu atrevimiento te duide
el mal suceso seyan
seate el destino humano
y la fortuna te aruide

Wase

Jur- al fin no hemos quedado
de la gata sin saber
que queda de todo esto ser

Bul- que habian agora tratado

Jur- no pienso yo meterme en nada
a todo dire no sabo
que yo que al cabo al cabo
todo saldria en la folada

Wase

Wanse

Oru- demi padre llamado

aun adu obediencia me he negado
por saber que con el sin mas testigo
que el mismo se ocupaba mi enemigo
solo con el estaba

sale Oruso
con una da
ga en la ma
no

por esta puerta sali quando acaba
la lisonja o consulta
de donde el riesgo y la ambicion resulta
y por esta venozante de su muerte
si entra adu cada un se saldria al sumerir

compare este edificio
 sea trágica historia peregrina
 que agridios a todas de afie
 y a los siglos Eternos se porfe
 aqui con ansias de vengarme espero
 no ay quien salga de hulla sea el primero
 que saliere ninguno
 ocupa la atención tan Ingortuna
 de mi padre a esta ora
 como se yo muera pues agora
 el brazo que me aguarda
 se para hara la acción sin gallarda
 pues de todo alla afuera
 abriado Germanico me espera

sea-
 ca, brazo valiente

se se yo con
 una daga que pu
 real es la mano

Obre agora el valor mas behemente
 sino es que contra el hecho que se alienta
 sea la acción tan cobarde se amedrenta
 Oruso esta ya sin duda
 con el emperador que como vuda
 mis dignidad y a a desearme
 pero antes que el consento de matarme
 la ejecución le pueste o el amago
 yo con la industria trocare el es traigo
 a esta puerta. Les pero
 confiterio esta solo ya aqui quiero
 que alabre en sangriento veneficio
 de mi onor me ofree en sacrificio
 aqui pues moria y habrelo grado
 lo ambicioso, soberbio y agrabiado
 este papel combocara laense
 que Buno oton confedeno prudente
 y esta que ados la muerte determina
 a Germanico hara de la ruina,
 complice y moria por mas deshonra

enlarida, enlafama, y enla Onna
aesto me obliga anima con disonito labio
la ambicion la soberbia y el agrario

Onu- llepome acialapuerta

Donde aseguero la venganza cieta

seya-acia la puerta llepo

Donde al valor y ala traicion me entrego

Onu- Ya sale la valor muera seyano abren la puen

seya- Ya sale Onu muera este tinano ta por la pan

quien del onor la ley divina adora de a dentro

disculpeme la accion

Onu- apona

seya- apona

Onu- muere

seya- muere

Emp- Deteneos

sale el emperador
con una Luz

Onu, Seyano. La muerte

me quereis dar ay tal suer

vos barbara deseo

caenseles las espadas:
ya se yano el papel

os conducen en tropheos

tan viles que a doberti

conjurados contra mi

tan mal a entrambos el estado

si auro el primer sex le he dado

ya otro el segundo le di;

hisp pues que ley humana

te aconseja esta crueldad

seyano pues que Impiedad

llepo a accion tan Inhumana

tu atupadre, tu desta anciana

deydad que adorar debias

con tan venales porrias;

que aun borobos admirare

quitarme aun tpo Intentare

tu el Imperio tu los dias

qual sera mas fatiada
 de los dos duro cuidado
 O tu, que el alma te he dado
 O tu, que te di la vida
 O! quien a neutral herida
 lo para muerte menor
 pues fuera alivio maior
 morir porque mas me aflige
 de ver tan ingrato aun hijo
 que aun amigo tan traidor
 Tu, la muerte, tu, la muerte
 aun tiempo mas pues la vida
 debo al uno agridecida
 sea de entrambos la suerte
 O uno, se yo en tan fuerte
 lance a entrambos os abono
 y pongo al discurso las of
 Llegad llegad amis brazos
 porque ad entrambos os perdono

Ouu-Señor,
 seya-Señor,
 emp- que os turbais ~~Llegad~~ entr
 Llegad entrambos Llegad
 amigo soi alentad
 padre soi no os recatéis
 seya-demi señor no teneris
 Ouu-yo contra voi por testigo
 pongo al cielo ~~abrazandolos~~
 emp- mas amigos
 mas padre nuestro he de ser
 aunque me cueste el tener
 mas quenta deoy mas conmigo
 ese papel lebandad
 seya- no es mio señor
 emp- no, si ana
 mio ~~sera~~ sera

Seja tome vna Mapa
yo soi perdido
Emp-mo bid.
que como tan dibentido
El suceso me a tenido
ami fee tan desigual
este sea memorial
que ami seme abra caido
tomad despachadle vos

Seja-si hare señor

Emp-mas porque
no os canséis yo lo vere
ya consultarle los vos,
venid mañana y adios
y porque el consejo quadre
donde la Nación que es madre
se ultraja barbara Ley
tu, mira que soi tu Rey
tu, adbierte que soi tu padre

Qu-demi deseo en seyaros e
conoci la misma Infancia

Seja-alto amoru pensamiento

Qu-alto a dis poner venganzas

Seja- llebore el papel perdi

El Imperio y la esperanza

Fin

Ala Segunda Jornada



13



13

1200023633

Ley. 635

no. 25.

La Historia de Leyano

Boanada Jencera

Tea 1-28-M, A

2020
25

H
C, ^{mo} Señor.

Salos, **D**ª Catalina Barela, pues
pues de N. E. = Dica

En la Historia del Reyano
Bonnada Jencera

Salé el Emperador con un papel

Emp-hasta el quarto de Seyano

por consultarle el papel
Venido que aunque en el
pensamiento San Jencano
é conocido el tipo
no halla en mi pecho lugar
que al culpante mi pensar
crea en abono mi amor
ni tanto con el me affijo
quando considero el daño
pues menos es que un toroño
me dela muerte que un hijo
y la Impiedad les muebe
menos es que aya Incurrido
quien me debe lo atribido
que no quien el ser me debe
Di si acertare a saber
disculpase mas si hara
esto de suparte esta
y llamia el creer
yo perdonarle deso
el vendirse luego a mi
obaxen en el y en mi
la sumision y el deso
a Buno ó con diae en esta
Inscripcion y de la mano
esta escrito de Seyano
su letra conozco presta
ó corazón sufrimiento
al sobresalto cruel
queme habido este papel
mas que natural violento
aun

mirando el papel

quelo piadoso que estubo anduve
no tan imprudente andube
quelo piadoso que estubo
por razon de estado fue
Quiso en una toa esta
sejano en su mismo quarto
con guarda pero no apanto
demi la piedad que ya
les solicito el perdon
cresca en Siberio el Laurel
y no un Impulso cruel
manche una piadosa accion
el sale

} sale sejano

Seja-Señor,

Emp-Sejano

Seja-temblando estoy

Emp-no apodido

el tiempo vibentime

de benos que es tan preciso

mi amor que en el mismo aprabio

se esta forjando mas fino

antes pues que me digais

porque porque habeis querido

darne la muerte

Seja-primero

gran señor que a tal delito

conceda mis pensamientos

con mis manos

Emp-no no os pido

por aporid la disculpa

puesto que la solicito

este papel

Seja-fuerte aprieto

emp-que es el que abraseis vos mismo

anoche quando os habe

conque dolor lo repito

adivisa, y avos aun tiempo

Ayuntamiento de Madrid

Vos daridads de noble

y el olvidado de hijo
la Inscripción

Sej- perdido soy
emp- tan solamente el Leydo
yes via la letra,
seja- a pora di. en el porten precipicio:
emp- veamos lo que contiene
atended, que aun no lo he visto
seja- mire via Inaz,
que ese papel, mal vesisto
mis anrias

emp- que me decis
hablad seyan

seja- que es mio
emp- pues no estoy en tiempo a zona
de encontrar años escritos
y de parlo de leer

Lee- La fima primero mio
Lee- Elis seyoano emperador de Roma
como vos emperador

seja- a mal nacido
afecto: pues confese
fiere de mi que hera mio
el papel, señor go nunca

emp- no os turberis, a cielo Impio
quedese aqui el desengano
y no me fiere el delito
a hacer Justicia de quien
aunmas que mi vida estimo
mucho me Importo en tal lance
aqui del valor y el brio

Lee- Suro con senador os hicieron mi Industria; y otras
promesas ya es tiempo de Cumplillas mate a Brus al
salir del quarto del emperador del amiente, a Germa
nico unico heredero de el Imperio, poned en arma,
los diez mil hombres que estan repartidos por la Ciu
dad para que mañana alcance el valor lo que
pudo el merito. tu Monarcha Iberio amis ma
no a Jera es palacio, ami Infuxia, vos consepu
reis, que a haraña hepro mello

ayó el Imperio que mi ambición adorado de quien
Quero me mismo: Dio reyano empe
rador el nombre

esto dice
Sepa aqui Dios
en mi amoroso delirio
mortal fundada esperanza
Emp-como, o Suplico Divino
a tanto mal no padece
meses mortal, el Suico
quiere lo que he visto
Sepa del cesar
el susto enojo e Seydo
en el semblante
Emp-mas tanto,
abus, traiciones me Turco,
que ha de ser viven los cielos
al mundo e xemplar, castigo
el de Serians, y tan firme
contra mi amor me porfis
que ni an de hablar darme luego
ni enternecerme suspiros.
ea no aun flaco accidente
se vinda un alto albedrío
el me enseñó a ser con el
Susticieno o vengativo
salpa apesar del afecto
el d'pno de repetido
en injurias palabras,
siempre soi que me rebato
de ha lito ponzoñoso
con que el viento escandalizo
para que ami aliento muera
el que ami aliento acivido
aque apnabo infiel vasallo?
aque ofensa Ingnaro amigo?
te has animado traidor
tu ami hijo; tu ami hijo
tu abu Principe matar,
Intentabas, tu coningo
se gundavez aleboso
ladamente que me pino

tu ambicion dame, quénias
tu a Buro. óton as, escrito
este papel que amé mano
miseriosamente uno
de que Imperio no eras Quénis?
siendo de mi albedrio
no era tuis quanto el Sol
mide de el velpa hasta el Indio
a condiciori del Imperato
villanamente arrebi do
que hace par alas ofensas
agrario el veneficio
ya de aquel alado. Soben
en sepulchro vidoso vimo.
ceda ven la confianza
que fio a debiles Qúis
Ya se bio, en ardiente estrago
Ruina, fatal quanto misis
vno sobre otro áel cielo
escalar las luces quiso.
Ocano tu anni soberbio,
Otu anni Gigante al vbo
ó a centellas desatado
ó vno desvanecido
escarmiento vbo yo
as de ser a quanto siglos
alumbrie esa antorcha queden
tus pensamientos contris
que a estado tan miserable
teyano te an conducido
que yo de mas adberidas
dane alo guardas avio
mientras que mi Indignacion
te dis puniene el Castigo

Seja Señor, mortal he que dado
escuchadme aunque al asís
Ya en mi traicion conocida
no puedo apelar de amigo
Emp- que he de escuchar
Seja mis. Lealtades

quienese Oa
y le detiene

ponese de rodillas detienien
do al emperador en la puer
ta por donde pasara

Emp- galas borra tu Delito,
Seja- sabeis lo que me desers
Emp- supelo mas yalo olvido
Seja- oídme
Emp- soy de Diamante
Seja- pues Candida siempre expreso
queos labre, no ya piadoso
atento si amis servicios
oydme y mardame luego

Emp- ya estoi resuelto ano oyro

Seja- y el amor

Emp- ya os abouezco

Seja- pues antes seño (Imbido) echare adus pref

que salgaris habeis de oxame

o de vno acers al fillo

(Que Insensible al suplicio

Emp- aparta alebe

Seja- mis brazos

os sriban de humano exilla

o hecho pedazos me apaxen

deesse lamentable si no

Emp- ha si cortados del tronco

Nacional hubieran sido

porque en tan bastardas ofas mirando el papel

no creieran tus Delitos

Seja- concedme la atencion

puesto que el perdon no es pido

Emp- di pues supel vasallo

Seja- escuchad Monarcha (Imbido)

- Para que sepais seño

estrangue o no la corduna

reflexi los beneficios

que quando sepais mi mucha

Lealtad quando de mi aprabio

no era complice la Infurda

que un hijo vno me hace

conoceris suerte. Duna

que alo Imperato lo aprabiado

que alo Imperato lo aprabiado

para que sepais quien soy
que o no lo supieris nunca,
o es fuerza que al presumir
que es traidora oña hechura
con suso el bido tiempo
para quemar me desluzca
de quien yo fui las espaldas
o borradas o confusas

El No se yano a aquel monstruo
que en las montañas robustas
de ultrino ola luz primera
abito salio de Alejandra

soi de se yano estuabon
yla veltima Lucia
hijo tan noble por ellos
que de la dorada cana
de el sol hasta donde yace
en piramide cenicea
siendo temporal cada ben
que a vender le sepulta
de el oro que mas acendra
es la sangre que me muestra
sino a fienta o porcion
competencia sino Infirmitad

cuatro lustros anni hedad
no bien cumplido tributa
aquel anciano que calia
veloz Inconstante pluma
poblado el pecho de canas
ylafaz llena de arrugas

quando en servicio de Augusto
lesan vno padre cuia
prudencia cuio valor
poco Imperio el orbe surga

me declare quando el pensa
rebeldes se desmesura
asacudi de su cuello
la ardiente Imperial coruonda

La cuia

con ochenta aladas Urcas
que el crespo Jafni avellan
que el salado cristal Bruman.
E le dispuso quietamente
los Mares de Persia Surca
tanto que apenas las quillas
quebrantaban las estumas
E hasta que una noche el cielo
tan de repente le turba
que fue el Piloto al remedio
quando sobraba la apuja
E entre lustrosas sombras
se puso entonces la luna
oyafue que el Aquilon
apagó las luces puras
E los dos hermanos se enojan
y ambos se tiran a una
Jupiter lanzas de fuego
ninguna de cristal plantas
E unas con otras las nubes
chocan embirilles, y unas
quedando envidias trastornan
las otras aque se undan
E la que primero bebio
por la boca ola Notura
que le abrió el escollo duro
de la alobre acuta
que el papel consume a golpes
y a chibito asos se aprina
E fue la del asar a quien
tal accidente atribula,
por ben en no torio vesep
la Imperial persona Augusta
E quando unos almas se arrojan
o no el esqui se buscan
que al diligencia hallan
Ayuntamiento de Madrid

Foda de el cesar se olvidan
que el peligro que no escusan
les embatara el acuerdo
La atención les asusta
Sino es yo quemas atento
fuese porque se Antadurpa
mi sienta aden Inconstante
por tan adversa fortuna
En mis ombros de la nabe
atantas las confusas
Expuse al emperador
ala Natural Industria
Fangado el peso primo
y quando el alba amebusa
Las mas vecinas timieblas
primero que se le huan
Quando el sol tranquilo espance
Señas de que viene Rubias
En la oulla pase al cesar
libre al peligro y la Angustia
del pi nacional al canto
de mi lealtad que le oñupa
el mar que atanto cadaben
quiso ser pequeña tumba
Conosime Augusto luego
y agra decido ala mucha
hazaña desde aquel dia
mereci su gracia a cui
disposicion mi albedrio
el puso alrabo nunca
prosi que el viaje el cesar
desembarca sin repunda
Bonasca en los campos donde
el Fenis y el Nilo Inundan
Venise mil soldados alla
sin treinta mil que adu Industria
vna Magestad ebierna
y adu vallox estimula
que preveñan por guerra

le esperaban en la anchura
de un arsenal, que teatro
fue a tragicas fortunas
E yo en esta Campal batalla
fui el primero que en la lucha
marcial el valiente acero
tiño de sangre purpurea
E yo en esta aqui comienzan
las obligaciones sumas
que me teneris, acordado
que son de la vida muchas.
E de veinte penas cercado
Nota la Real vestidura
que sobre el dorado arnes
del ombro al costado cruza
E deshecho el escudo apantes
el peto pasado apuntas
el yelmo abollado a golpes
E nota la cuchilla aguda
cansado de herir el brazo
torpe el amago grañuda
la Intencion por que el corage
apan del aliento dura
E os encuentre no del Austro
ala Imperiosa furia
de tantas ofas los broncos
obedientes se desnudan
E acuo soglo palpitan
ensus entrañas Incultas
quanto corazones verdes
sus pechos broncos ocupan
no del segador robusto
E ala hoz villana adunca
tanta que, en rubio montones
yacen espigas fecundas
E como ami valiente brazo
ya este clamore dura,
del enemigo de enemigos

cedio numerosa turba
de espigas deitas descansen
de troncos herxantes huian
- buelbe victorioso a Roma
Augusto donde no amuchas
horas de aquella quietud
que el bisonie Dios dibulpa
- desde el ya cerrado templo
que lo estubo tarde o nunca
supeto tanta persona
la mortal portar Augustia
ya eterna deydad para
la que fue deydad caduca
- heredaristeis el Imperio
la eleccion y la conduna
una acciba en mis favores
ora en el Gobierno Asuta
- ayo me huisteis de Augusto
yaunque amis años no a susta
el titulo la prudencia
tan dentro de ellos madruza
que ano larga educacion
mis preceptos le vinculan
en el politico estado
y en la militar Industria
- quando el Asuta por pribano
de su sacra Investidura
sacilego escudo embraxa
y torpe cuchilla empuña
yo su rebelde arrogancia
yo su obstinada locura
holle en vno nombre haciendo
que escarmentada proxunpa
en sumisiones forzadas
las voluntarias Infurias
- vrose en la orilla espumosa
de el enidano entre cuias
obas el Ayuntamiento de Madrid

hallo monumento y una
el poder de toda Italia
que contra vos se conjura
Donde yo con sus cavexas
tanto en nobleci sus frutias
que aun oy al buril de el tiempo
en vivitadas espumas
con caracteres de Sangre
la victoria se rotula
en mate en campana a Pompilio
al con voces cujas uñas
de las Dihetas del Norte
se desataron Sañudas
E- venia al Vandalas tres veces
do al Pezo al Godo una
por no operemo el tiempo
amas Velicosas perias
E- y ultimamente de el Piria
os vendi la parte nadra
ala espada de Alexandro
y de Cholomeo alaptuma
E- pues como tantos seibicio
puede borrar solo una
traicion que en debiles ofas
se amapa y no se e recuta
E- mas mi Sumidad es obligada
que mi ambicion es Impunida
y si una deydad se para
de una Sumision quien duda
queos ha de encontrar piadoso
quien tan obligado es busca
E- perdonadme gran Señor de Rodillas
este afecto esta ternura
no salga ososa de un pecho
que tanto valor ocupa
E- debao algo el haber sido
tan vno amigo quien triumpho

de un vendido en quien puede
obstinarse piedra dura
al golpe siempre ofendido
a del tiempo cincel que nunca
deja de moledar el pecho
marmol labra, o bronca esculpa
Ea, Señor tiempo es este
conque el valor no se ajusta
Totohie la fortaleza
tintee la cordura

E otre apoya la piedad
mas que el vigor, o a esta Augusta
ceda el aliento que mal

o tarde se disimula,
esta traicion ami honra
que anni Señor la deslustra
ose desbie, ose Calle
ose deponga o se supla

mas si no puedo hablarano
asumisiones, a Industria,
a beneficios, a hazanas,
a victorias, a Fernanas
muera yo para que sea
en las heredes futuras
lavida de Elio seyan
en las historicas sumas

E admirada por prodigio
del oprobio y de la Injuria

E observada por asombro
de la Infamia y la ventura
vituperada por monstruo
de la ambicion y la culpa
y al fin en un hielo, y otro
viva en la memoria obscura
de el Laurel la verde rama
que en mi sienes crecio Augusta
y del tiempo desofada
calme del tiempo, ala Injuria
mi memoria

mi Sangre y mi Industria
siendo de el tpo ala (Inmortal calumnia)
el exemplo mayor de la fortuna
Emp-confiesa de haber sido
tenerezza que al casaron
le acuerda aquella aficion
que enañado sea temido
mas tanto en el apodido
tu traicion que ami se atrebe
que en su Distrito, aunque breve
tiene lugar quele Oñita
mas el abodon que la Oñita
que la piedad que le muebe
de quatro Inuidos me affijo
que cada qual se mereca
el castigo que se ofrece
quanto de todo colijo
ante la muerte ami hizo
algermanico despues
ami, por el Interes
del Imperio y el mayor
es ser Injurato aun amor
que ya mortal odio es
si el Principe te agrabis
no mas que en el pensamiento
para castigar su Injuria
bastaba Reyano. Yo
y si esto te ocasiono
porque con tanto te Injuria
lavida quitarme Injuria
la degermanico apientas
yel Imperio sollicitas
Resolvio tu Quina
ya tu sumision es vana
mi de esta Impiedad humana
me toxera accion divina
mas no es Impiedad que es Quina
pues ami seguro

Carida aduuso prucuro
la Germanico trato
lamia anni me Pilato
y el Imperio me aseguo
a demiquanda

Seja-Señor

emp-sejano que he de lepar
conmigo apden Wan
de tan aspero rigor

o olvidarme de tu amor
es mas que enti el padecer
muerte que no ay que temer
pues alli acaban tus años
y en mi crecen con los años
el pesar que he de tener
ojano ay Remedio

quin aqui tiene
vra Magestad la guarda sale quinto

seja-mi cuello el cuchillo aquanda
emp-llébar al punto combiene

auna torpe a lio sejano
donde fielmente se atiende
de su guarda porque entienda
superfiamiento tirano
que olvidado, el respeto
que su aficion me cobicia
me aristo de la Busticia
bolbamos pues corazon
el vostro adu descomuelo

Eni aun ^{un} piadoso desbelo
me cueste su Infame accion
baste pues que a los desposos
que an quedado de dufee
ia pena en el alma este
y la ternesa en los ojos ware

quin mal fortuna te a tratado
seja no tan mal que nunca puede
lloxar lo que le suade
quien su ruina a buscado

no solo por la turbancia
que ofrecio amenejado
el mas prudente valido
esta supeto amudanza
que sea quien sin razon
en la mudanza precisa
para caer mas aprisa
lleba de mas la tradicion
de mi traggica memoria
haga un sipto, y otro espejo
que a este en mudanza en consejo
y hable al futuro en historia Lebano

emp- supueno alguien

Oru- ninguno

preciso que no puede oír

emp- hasta el quarto has de venir
de Sibia

Oru- porque importuno

mi padre me habia sacado

de la prision. todo es ya

confusion mas que sera

emp- ya al quarto habemos llegado

Oru- ya donde pedis mas Oru

emp- tu estas de Sibia celoso

Oru- valgame el cielo

emp- su esposo

te hizo mi fuerza y mi amor

Oru- sospechas son mas no celos

lo que de Sibia he temido

aun con mi padre he querido par.

disimular mis desbelos

emp- Sibia me conto tu pena

tu aprabio no es mio?

Oru- Si

emp- claro esta si el sen te di

Oru- que es lo que mi padre ordena

emp- no fuera deshonra quia

la tuia? y quando no fuera

yo tu infamia consintiera

Oru- fuera por sombras al dia

Emp- no fuera en mi, afrenta?
Qui- mucha
Emp- que hiciera go. ental mi danza
Qui- tomara por mi venganza.
Emp- pues esto supuesto escucha

Do causas me a referido
Libia a tus vanos desvelos
y entrambas para tus celos
bastantes causas arido
En la primera que fue
quando tu mesmo la viste
quejas fueron que ella triste
no se yano de tu fe
y de esto no tiene el sol
tan cierta la luz del dia
como apuro la fee mia
en diligente caisol.

En la segunda te hallo
en su quarto y tu enojado
la llave admiras te ayzado
la qual de. asse yano lo
que sabiendo que trufina
dare la muerte. Intentaba
viendo que en esto atajaba
tan no merecida Injuria
le embie que lo estorbase
mientras go me disponia
antes que tu mano Impia
su casto pecho violase:
esto es cierto en estas dos
causas que te he referido
que desde boca he, saido
en las quales, como Dios
quero ay Laurel tan cierto
de el ayria al liquida embate
de el vajo al de pio combate
y al soplo ayzado de el viento
como en pecho; mas queda

que saben de si si acaso
o no escrupulo en tal caso
morderse el discurso queda
y para esto se he traído
la duquenta porque se
que agora el sueno adufee
le embargo todo el sentido
vesta aqui al sueno Aventura descubre a Sibia
castiga en su pecho agora
y me ha callado adbertida
lo que yo la he disculpado
añdo Oruso sabiendo
quan dignamente Defiendo
en lo que ella me acontado
si mas razones se halla
asu culpa tu cuidado
es señal pues lo acallado
que las tiene pues las calla
para lo qual este aceno saca una Oaga
que emboto, aqui la duda
ya tus divinos ayuda
Roma yo soy el primero
que te Orzore al rigor
llega, Executa, Castiga,
si es de tu onor enemiga
esta pena de tu onor
que por llevarlo a estimar
por las dudas que el temido
cuunque abonarla he querido
nola he querido librar
Oru+ bien apodido mi onor
padecer turbio de fleps
por conocer tu consejo
por admirar tu valor
buelle señor el sebero
puñal alabayra agora
y de un hijo que te adora
recibe del ser primero

que me diste en praxitud
esto abrazos y que son
de tu afecto gallardon
vinculos de mi quietud
de oy mas tu sana prudencia
en unas viva Inmortal
deyda suma que
alas demas te venera
libia inocente hermosa
carida que le quitara
pues que al cielo enojana
tu valor sea asegurado
no ay otra razon señor
por que muera yansi de las
tristes todas mis quejas
y asegurado mi onor

Emp- pues descansa sin que sepa cubrela el
pues que enna sin q se vele emperador

que an un meo la desbele
mi en notorio esto quepa
ella a duno anotar
para otra vez que has de ser
menos facil al creer
mas venis a executar

Jur- espere señor Alcaide vanse
cancelero de la prua Salen Juuro
y se yano

no me venga a adentro
contar alcaide violencia
cuerpo de Alzolo con el
por solo que yo no tenga
pana de estar ala sombra
el mela pone con esa
estaca

seya- Juuro
Jur- Señor
tu amarrado a una Cadena
tu ayer de todo el mundo
el mas respetado eras
y para hablarte costaba
un siglo de silencio

ytan vaxamente gases
al Imperio ala Corolencia
de un tribon que me a carpato
por que entre abente, y leña
que tambien ami me impuran
o me enrujanan mis cientos
traicionillas que no he sido
cobrador para hacerlas
y sino tu lo diras
quando de ello se ofresca
en Supiter, y en tu alma
como en Dios, y en tu conuenciã
a esta quadra me han traydo
aparearme por ella
ensais quiza de algun
paseo que aya alla a fuera
seya. anni tratan lo deseyo
mal nauido anni llegan
de tro pel los a desenganos
alla ambicion, alas quentas
que ay de mi fama
Jun- perdida cosa no ay quien no remeta
en discurren en tu vida
unos dicen que de el cesar
fuiere un heliunio amigo
que con traiciones mas nuebas
darte lamuente amientabas
vil papa atantas finezas
obis que al nuso y otros
que a germanico la dienas
afirman a haben podido
Dasquin responde vellezas
apreguntas de Manfredo
de lo confusado quedan
presos Junio con y Pluso
todos hallan en tu ofensa
distinta mente y ninguno
en tu, abono que es la pena
maior no tener de el Cules
quien a te la voz si quiera

alex uno en tu disculpa
siendo todo a tu afrenta
llozas.
Seja - si que de el valor
son las eficaces muestras
las que obligan aun hombre
a hacer lo que nunca hiciera
no la pena, o la muerte
que ya prensa desespera
esta que me aflige no
la fama furio me altera
que solo el ser ella mala
la hara al mundo mas eterna
Jun - Dizen que as hecho mil cosas
con Tiberio que pudieran
hazerse con pollo crudo
no hay nadie que no lo crea
presidero ay que se cruzan
sobre tu casa se albejan
mas de mil cuervos que intentan
sin que los ayas criado
sacarte el ojo a tu afrenta
ayen humes tu estatua
y la derriben por tierra
trabuco de tres en libra
no se que ymbribe piedra
por una boca salio
una tan grande ulebra
que al dar en el capitolio
el primer salto rebienta
insufionando los ayres
la ponzoña que almenta
libertad el vulgo clama
y libertad la nobleza
que de tan pesado yugo
sacardin el cuello intenta

Seja - no me digas mas

Alex - no hare
mas ya como considera
mi fe que de las lisonjas
se paso el tiempo no acierta
a mentir las verdades

Laura - desadme ennan

Seja - vtz es esta

Laura - demi esposa
que impiedad

Quien villana es despierna

sale Laura

12

la contienda, el agrado
y al recato la reverencia
Esposo mi bien señor
vos enjuicaron como acierta
con la muerte mi desdicha.
Seya-Laura lo que el cielo ordena
o por fuerza o por Arbitrio
la mortalidad despierta
Da yo muero Queñs mio
ha nunca mi esposa fueras
mas ayas sido en buen hora
mia porque esto mas deban
las penas que si se igualan
las venturas con las penas
aunque yo no granjeana
mas, que el ser tuis no pesan
con dichas que an su edido
desdichas que me suedan
halleme la muerte tuis
culpa a Unbiolable rigera
corre si, mas no debida.
El estambre que en la buca
del tiempo hilo aquella parca
de ambos alientos aqueña

Lau- En estos brazos, que tuis re
quemedrosa al alma llepa
en estos brazos bien mio
descanse de tantas penas
el corazón que se adora
queya la esposa aecha
del sentimiento por mas
dolor que el alma penetra
pudiendo pasalle ayuda
torpe la quebranta

Ju- Sean
de manmol los qui nieren
yo me vando ala ternera
como hombre no como Juano
y niente por no ser bestia
esperaculo que aberto

quin- Donde esta sefano sale quinta fabio
Ju- allí con unos papeles

esta con esposa bella

el desmarado en sus brazos
yella arocia deperlas
volviendole al sentimiento
no la vista, que no espere
Quin-~~seya~~ Quinto Fabio seya
Quin-~~seya~~ Quinto Fabio
Quin-~~seya~~ No por bista obediencia
del emperador o venga
a consolacion sin que sepa
lo que este papel contiene
seya-~~seya~~ si es prebencion nolo acierta
vna piedad mi valor
no desmaria, y porque sea
su Magestad que lo tome
con debida reberencia
dame el papel que yo mismo
pondre sobre mi cabeza
la fuma despues de ven
lo que su Justicia ordena. Dale el papel

Quin-~~seya~~ tomad

Quin-~~seya~~ gran valor

Quin-~~seya~~ que estaño

Lan-~~seya~~ el susto me tiene muerta

seya-~~seya~~ ad berrid quez Quinto Fabio

Lee-~~seya~~ que asi dice mi sentencia

Lee-~~seya~~ fallamos los dos nros consejeros a rento
alas traiciones de Quinto Fabio capitán de las guar
das General del Imperio Patricio de Roma y hasta
apora el mayor amigo nuestro q de todo estos titulos
le desposehemos y substanciadas sus causas le damos
por traidor en crimen de leua como Bustada Orbina
y humana alboros adu Patria tirano colgado del
Imperio mandamos que arrastrado por la ciudad
sea llevado en una de las escalas gemonias y sea
despenado de ellas cuyo cadaver quemado y arroja
do en ceniza al Tiber despues de haben pendido tres
dias infame mente a vista del pueblo que adu
pasa se le priba el agua y el fuego para que con esto
sea obligada a salir de Roma que asuñia en publi
co Theatro la dequella el berrugo despues de haben
e reautado en el vimiento la ley de nuestros ante
cesores / caesele el papel

aqui el animo falleze

aqui el valor desalienta

quien ha hecho la sentencia

tanque de una Virgen tierra
o Romanos a que Leyes
injetais via grandexa
maniera yo deshonrado
yo ahuyada manera
quien solo por sea mi hija
Infautra, Infeliz estrella
abegun dos veces dura
de Infame mano sangrienta
vendira publicamente
el onor q la cabeza
Quin-pues que vos no habéis podido
por que de esta manera
Lee- hareis que contra turno
Jun- mala señal mal comienza
perdido soy, yo tomara
por partido yo apalra
Lee- no sea probado nada que ayasido complice
en el delito mandamos sea libie todo lo qual se
execute oy primero de los y dias de Junio Fiberno
Basilis, q Paulo consules
Lau- aydemi
seja flexe rigor
Jun- no es nada de la cantera
que asalido mi temon
quin- esto dice la sentencia,
yo anni os lo notifico
sabe el cielo si me pesa
obras son de la fortuna
elis seyan paciencia, vase
Jun- trae el me quiero salir
antes que cierran las puertas
no sea el demonio que luego
seles olviden las señas
y aris buelto de estirno
ganancia de azotes sea vase
Lau- he quedado Quero mis
tan fiero de mi que apenas
dare nazon del suero
alos tantos que me quedan
vos condenado amoru
y mi corazon prosera
constancia a tanto barero
en atomos no se quiebran

para quando para quando
guarda el dolor las finezas
ay querido esposo mio
Seja-Laura mi bien dulce prenda
yalleja de mi ambicion
bien que en lamentables sueños
el mar tristes desengaños
pues ya es preciso que muera
llega a mis brazos que a tantas
veces en gloria o pulenta
en lazo o oshosamente
mi ventura y tu modestia
han en ellos busco el aliento alito
que me han de estorbar mis penas
Seja-vivas tu Laura mil siglos
Lau-mi si la vida atormenta
Seja-ay que me ausento ano bente
Lau-ay que ano bente me dejas
Seja- viva yo en tu memoria
Lau-o quien contigo muriera
Seja-Lazo estrecho no apaxte
Lau-Union no vida estrecha
Seja-ay muerte mas desdichada
Dien- que aguardas Sejanos vengas
y salva Laura

Seja-ay de mi adios esposa
Lau-que pena a Dios esposo
Seja-no acerto mi Laura
Dien-Sejanos vengas

Seja-adios dulce dueño mio
Lau-adios mi perdida prenda
Emp-de esa cumbre Sejanos

vanse y sale
el emperador

de mi amistad y de su honor tirano
conque penalo Dios
quinto en sus años el amor mi nio
de esa cumbre eminente despeñado
Infamara con flores este grado
con su sangre traidora
oi pues cruel y vengativo aora
mas de impiedad que de valor morido
aber el castigo de su venido

Qu- se el exemplo en los siglos admirado
este monstruo: en traiciones fabricado
todos alibis adumal prevengan
quanto son suspiros traspas servenzan
y de quantas en el mundo contemplo
seamiente mayor nacer a exemplo

Jalen Juano
y Bullia

Bullia-Juano aque avemos venido

Ju- Bullia aber rodar un rato
aquien nuestro amo asido

Bullia-pues bien de que adesevira
ver tal desdicha

Ju- de que
de que quien menos lo be
lo a de queren mas mentir
yes mas facil pues vesisto
mal mi inclinacion pesada
que ymbentari al no ben nada
es aña de mi triste acento
mas ay de mi triste acento
venena en eco veloz

tocan una sordina

Emp- Ya con lamentable voz
habla el furente instrumento

Qu- senas son de que asalido
de la prision el tirano

Ju- ~~por no haber aora oido~~
Bullia que diera seyanos
por no haber aora oido

Bull- diera bolber anacer
Jui- no diera por no perder
el haber sido prubado

Bull- cada acento es un arzon
queme pasa el corazon

Emp- demas cerca el ruido suena
Qu- o lle que ya el arropante

Ju- ya se acercan
Bull- de recreas

Ju- es nobedad no tees parte
seya- Romanos quanto venis
a este espetaculo averme
de la fortuna y el tiempo
ciega aquellamo es este

arropante a seyanos

Genofficio entendido
genigma al discurso lebe
Dios, atended Romano
elio Seyano prudentes
el escandalo os prebenga
el escarmiento que os cueste
no le entendi a la fortuna
de todos sus accidentes
ni aun el primero que abia
la sena menos rebelde
a como engañan las otras
a como las glorias mientes
la ambicion a como finge
la soberbia a como vence
por mi Juro, por mi bleo
de este y de aquel imprudentes
senador el uno docto
capitan el otro fuerte
la toja cruel infamada
traidora la espada pende
escarmentado Ciudadanos
Gen- Jibero enseyano alebe
Gen- vergano de tanta Injuria
seya- mi sangre el Pueblo lamente
y recibame la tierra
de todos comun albergue
Jur- Dale arrojan
seya- muertos sol
Laur- Desadme contigo muere
tues posa Seyano mio
Emp- pero que muere se a trebe
contra el edicto alleparse
a su cadaver alebe
enseñadle aora al pueblo
y sepamos quien me ofende
Qu- le banta muere le banta
Emp- le banta y dios quien eres
Laur- a vnos pres gran Señora
a Nozanos hauro biene
quede concedais piados
no el perdon sino la muerte

Un gran valor
emp noble Nationa
tantas que con los tiene
el perdon asegurado
vto valor lo merece
llebdo a quese cadaver
vos Laura mi amparo os queda
por sagrado: dando fin
aqui Don Pedro Rosese
a la historia de Seyano
que os presente humildemente
porque su tragedia acabe
y su admiracion empieze

fin



1200023883