

Sinfonia.

Clarin 1.º y 2.º

Mod. Ho

All.º

For. v.º

For. v.º

fmo

For. v.º

fmo

For. v.º

For. v.º

31

For v!

1200005746

For v!

Piu mosso.

fmo

fmo

Tea 1-32-6



Leg. 16. N. 1.

1677 Primera Parte
Comedia famosa Del Gran Car-

denal de España

Don Gil de Albornoz

Personas

Don Gil de Albornoz

El Rey Don Pedro

Don Juan de Albornoz

+ Don Pedro Cavallero

+ Don felix Cavallero

+ Chinela gracioso

— — — — —

Doña Maria de Padilla

+ Doña Ana Dama

+ Quiteria criada

+ Una Muxer pobre

+ Un secretario

+ Un soldado

+ Algunos pobres

— — — — —

Jornada Primera

Salen El Rey Don Pedro, y acompanyamiento

Don Juan de Albornoz cavallero, y gente

Rey = Bien poder, Don Juan de Albornoz

que entra el Alcaide de España

Vuestro hermano el Arcebispo

de Toledo a quien os llaman

sol de Castilla Don Gil

de Albornoz que aquesto os habla

para decir su valor

O Juan = solo licencia aguarda

Rey =

Rey= Mis brazos dicen lo mismo.

Arcober= Dad, gran señor, trasplanta
al m. varallo. Amas yndigno
de v. palacio y carrat.

Rey= Don D. de Albornoz alcad
que una coluna de España
no esta bien de esta manera
Como Venir?

Salga don D.
de Albornoz Ar-
cobispo de Toledo,
y acompañamiento
de Chivella, gracioso
de Capigordon de
Arcoberpo. Mayga una
carta en lamano de
= Vnos papeles =

Arcober= Las palabras,
señor, con el sentimiento
dixan la pena del alma.
cubrase España de luto,
y el mundo con la desgracia,
mayor que v. el cielo, Dios
cua ynteligencia sacra
sola en su misma semide
gubio del mundo el Monarcha
mayor D. Alonso el bueno
vuestro Padre que Dios ay.

Rey= Muero mi Padre?

Arcober= En el cerco de Gibraltar con las armas
en defensa de la fe
dio nueva gloria a su fama
sobreunio en el exercito
(gran señor) la mayor plaga
quedo el cielo a los videntes
pues siendo la guerra tan bat,
las muertes tan continuas

La

Sacaron las ordinanzas
se entendió Samayon perbes
que Samar ha visto España
como el Profeta Rey
pidió a Dios Samirra Agas
por no escapar del peligro
así Vuestro Padre tanta
caridad quiso tener
con sus vasallos que el alma
rindió al castigo que
encargóme quando estaua
ya con el ansia por ver
que yo mismo os aueraxa
en persona de su muerte
y que os fuesse esta carta
que el mismo Dos dias antes
que Espirante Escribió, y tanta
diligencia puse en ello
que haciendo el ayudo alar
oy por la posta he venido
adaxos, Señor la carta,
y el testamento, que es este,
Lo demás digan mis ansias.

Rey = Arcobispo de Toledo,
descansad de la jornada

Dus = No puedo hablarle de pena

Chin = Quepocar Vazones gasta
Un Rey, Morre el palacio
pasmorre lo dalaguarda
yaun go me he pasmado, y todo.

Dus = Chinela = Chin = señor.

Varre el Rey morre
seuexo y el Arcobisp
loxando, y quedan
solos Don Juan
= Chinela =

Dus =

Q. Ju. = ¿Cuánta,
en Gibraltar fue la peste?

Chin. = ¡Qué Dios que los bolaua
la peste de ciento en ciento
tan embarazosa andaua
quese aurrento por seis dias
y la gente alborotada
comenzó allamar Doctores
mas ellos una mañana
que fluxaron solamente
si la peste despachaua
ciento, ellos mill, y dos mill
fue menester (Consejera)
llamar la peste otra vez
porquela gente se hallaua
mexor que con los Doctores
con ella, en lo ciento andaua
porque si los dhos duran
ni aun se escaparan las almas.

Q. Ju. = ¡Valgame Dios!

Chin. = Si señor
esto que te digo parras

Q. Ju. = Terrible mal.

Chin. = Antes no
no es peor una Fiebre,
una calentura azudiente
de alguna enfermedad larga
que por no ver cada dia
dada una Botica en casa
y al Barbero con la navaja

que

que pue^e ser almaxada,
si pica bien, ó no pica,
si se^e cata, ó se desrata,
si saca la sangre buena,
si queda dentro lamalá,
si está el laxabe muy dulce,
si la purga se haze Barap,
si la hecha, ó no la hecha,
si seduxeme, ó se leuanta
si se sube ala caueza
si se vaxa alas entranas
si es traydora, ó no es traydora
si mortura alas Espaldas
Lo que el Dottor considera
Lex colera dequemada
adunandosse Los olos,
y por flema para plazar,
si Las Ventosias prendedon,
si señala, ó no señala,
sangre gruesa ó tabardillo,
si se saba, ó no se saba,
si conualse el enfermo,
si come de malagana,
si come el pulcro la postat,
si se alarga, ó no se alarga
La cura que esto el Dottor
diuinamente le haze.

Marquiereo pte y todo
quanto he dicho quedespacha
sin dinero a N^{ra} V^{ta}.
D^hu = Por Dios quehas tenido gracia.

Chin = Antes polvos que Dottor
mi Boticario.

D. Ju = ¿Que tanta ventura
dubitate si
querote coxerres?

Chin = Andava
siempre con un Abexero
que es lento que con el agua
se desfiende de la parte
mas esbo a parte, que Vastat
para matar de Dottores
o parte que todo es malas
polilla del mundo; como
poraca, Senor, separa
que des de que fur de aqui
contubexmano. fino es armas
rebato, Moos, Vandexas,
claxmes, cauallos, carras,
y otras cosas militares,
queard entiendo que se llaman
no se viro, y Vengo de suerte
que quando Vi la Duñaldat
de Sevilla Conte Insigne
de Nro mayor Monarcha
pues galo es de carilla
Don Pedro, legoro el alma
se me saltava de el pecho:
como Va Don Juan de Damas?
ya saues que yo fur siempre
leal coxero, Dona Ana
mi señora como sta?

Saues

5

Salve Dios q' entre las Valas
(que yo siempre las oia
de la Montaña mas alta)
me acorde de Dios amor.
Du = Chinela, siempre Dona Ana
correspondio a su Valor
con Dona Maria brata
grande amistad, y en palacio
arriste Conellat. — Chin = Jarbat
pruancia Conel Rey tiene
Dona Maria?

Duan = Es el alma
del Rey, por ella gouerna
de ella pende la Esperanza
de Castilla. — Chin = Valore

y Quiteria Sacriada
de mi Senora? — Du = Muy buena

Chin = Es grandissima Vellaca
Excuila en esta aurrencia

y respondiome Una carta
escrita en Algarabia

ya la max en la picana
dijo declarala en Moxo
Chinela que ynporta, y callat
Vimoron & por quarenta
galgos adax su Embaxada
al Rey, preguntale al no
me declarare la carta
y el no entendiend. la Liza
pensando que me buxlaue
me arrojó por un balcon

Estab

Esta Ventana Papal
y quise el propio Demonio
que la calle atravesaba,
En adobitudo muy fierro
en una mula muy mala
como el era en sus adobitos
abollé las Espaldas
con el porrazo, y quedé
por mí mal sobre las ancas
de la mula; pero ella
que era maliciosa y falsa
avisó al dho. adobito
y metióle en la Ventana
pero el mozo que entendió
ser yo mismo contal avía
le desuaxó los dientes
que rebuelto conu capat
diciendo mula, y mas mula
lo leuaron arrojado.

Du = Jesu, y que disparete!

Chm = Disparete?

Du = Si, reparete

que viene el Rey, lo demás
me podras decir mañana.

Chm = Mas despacio nos veremos — Parre

Rey = Despedad, Duan, la sala. Salen el Rey =
y solo quede conmigo. D. Maria &
Padilla =

D. Maria — Vase Duan

La carta

es esta y sauer, desseo

lo que contéme, y el alma

sin vos, Señora, no quise

abrir

Abrilla, que no se halla
en el centro: tanto quisio
acreditar su esperanza.
Maria = Vuestro Padre, gran señor
(que en alcázares de plata
acribe,) murió en el cerco
de Gibraltar: Pero España
si un sol alocoso fuere
otro en los brazos del alba
sale adar, arde, varallos
nueva Vida, honor y fama.
Rey = sin duda que a algún secreto
habe la carta de importancia
porque si a questo no fuera
el testamento Pastora.

Maria = Amor de Padre y de Rey

Rey = Esto contiene la carta, y es
Hijo, Voluntad de Dios

anueva Vida me llama
y al accidente exue
del contagio entre las armas.
La de no por defender
la fee que confiesa el alma
en vos mi retrato acríbe
y exeo que tendra España
Un principio que la vida
con Valor, y con constancia
Vasaver, que lo es mas
mi edad y aconsejaba
exa que fueren piadoso
que la inclinacion Viraxa
de Vuestro espíritu a Dios

Quítala la templanza
en los negocios, y el Reyno
o pone Pedro, esta falta
acudida, hizo queriendo
con la vida, y con el alma
lo primero a defender
la fe guardando del Papa
los ordenes que él son
quien a los Reyes ampara
que el Rey que no los guardó
puesto sus pasos a la
el cielo: vuelvo, a decir
que aunque Justiciero o llaman
no lo vieren todas las veces
tened en esto templanza
la pena que él hizo
atenuada en el alma
es la que Dios medien
los mismos que acompañan
pues me aseguran que andan
tan inquieto que una dama
pobre una vuelta al mundo
Da María a quien llaman
de Padilla dicen que es

Da María = Porque he oído la carta,
no puedo saber, señor,
el secreto. — Rey = Está turbada
en esta parte la letra
y esta es Señora la causa.

Da María = Nome la digas, señor
que ya la sospecha el alma.

Rey = Sin duda que lo entendió —

se
ap^{te} Da María

Doña María = Peregrina = Rey = Lo que es Encarga
mi' Voluntad, es que siempre
en negocios de importancia

Rodríguez el Rey
- enlece

7

En arrieta el Arzobispo,
de Toledo porque Vastal
su consejo a gobernar
muchos Reynos, sus palabras
d'omad' como yo siempre
lo hize, que es cosa clara
que el es d'ia quanto y importa
que Donde María saiga
de Nuestro pecho. = Doña María = Muñeca

El Rey mi señor encarga
la persona de Don Gil
de Albornoz, pero la carta
dando el Rey tan enfermo
sin duda que la notaba
el Arzobispo que viene
muy discreto, y con las ansias
de la muerte está el Intero
Inhabil para notarla.

Rey = fue mi Padre muy discreto.

Doña María Arri' Castilla le llama
y el mundo quedaron coitos
mas Don Gil fue supruanza
y como tal no fue mucho
que le arri' tierse ala carta.

Rey = Yare porq' lo d'ixi
pero está muy engañada
porque donde Reyna amor
son escusadas las d'razas

Ala

Nos Validos. Don Alonso Nº. dº.

Rey = sonreaga que estaré turbado
y enojado la he amosura
aun así misma se agaurá
podría que anduere yndirreto
enque Escuchare la carta. Yo salen D.º Diego
Arcob = La carta tiene en lamano Don Juan, Don Ana
sin duda a Donª Maria Don Alonso
pues está en su compañía
La he leydo.

Don = Escuso Cano.

~~Arcob = Arcob~~

Rey = Arcobispo de Toledo
La carta aora he leydo
y con cuydado aduertido
de lo que contiene quedo
y cumpliendo con la ley
debió pues se quedado
y nuevamente obligado
con esta carta Don Rey
mi señor que está en el cristo
Gobernador de la villa
y hago tenga la villa
Donª Magstad Don Alonso
de piedad que asiste Don Alonso
pues tanto lo ha menester
que a questo es obediente
al Rey mi Padre ya Dios
porque si el os quierro tanto
yo que estoy en su lugar
supodrá he de ymbar.

Arcob =

Acob= En Vos puse el Cielo Santo
(Dúño Pedro) Valor
para gouernar Vos solo
desde el Vno al otro polo
de que hauei ser Senor
no es nuevo en Vos enozer
mi deseo y Voluntad.

D^a M^a = M^{ra} V^{ra} Mag^d
que deue Virar el poder
de su grandez. = Rey = Creed

que deseo no me he coludado.
D^a M^a = M^{ra} que estaré obligado
de hazer todos merced
en este dia.

Rey = El poder de su grandez, Señora
no se ha de mostrar agora.

D^a M^a = D^o Diego que ha pretendido
habiendo nueva plaza
pues dire que la que tiene
asu Estado no conbenga
sera bien. = Rey = si le Embaxada

La que tiene no es decente
por galle sea mayor
que es que vive no es Senor:
si Varallo, solamente
diga no puedo vivir
en officio tan honroso
suxa gaste muy gozoso
que allí le dexan seruir:
esto ami estado conbenga
Este bien o deue a Vos

ques

que ano sex Eto por Dios
 que le quite taxa e lo que tiene.
 Chm = Andenre a pedir merced
 al nuevo Rey, que por Dios
 que les quite la que tienen
 y tendra mucha razon,
 no estoi bien en este officio
 mi calidad mi labor
 merece mejor estado
 que esta lo que sirvo
 mi Padre, de mas que aqui
 me va de salud peor
 cada dia, cada y instante,
 que sirva cuerpo de Dios
 hasta que depe el pellejo
 porque aquel que le premio
 bendix a Cuydado de darles
 quando llegue la carrion
 nuevo officio que Christo
 que se le quite taxa y
 si placiera nueva plaza
 al potentado mayor
 si por Vda. = Quiter = Marquedo
 que estai clerico. = Chm = Estoi
 dado a Bexrebu. = Da Ana = Eto para
 Don Maria lego
 axtaxme, Queno me
 en este cansado amor
 Don Pedro.

Vanse y quedan
 Juan, Da Ana Chm
 nela y quitexia

Da Ana = Jan mal leua
 Señora nra afregon?

Da Ana = Abonere nra lora

Santo

tanto que presumo no
quede cuenta al Rey del caso.

Q Juan = Notablemente sintió
que el arcebispo mi hermano
fuere gouernador de Castilla.

D Ana = Así lo entiendo.

D Ju = Mi hermano tiene valor
para salir bien D Ana
de todo que es su valor
hijo de un illustre nombre
lo que llevo a sentir yo
es el amor de Don Pedro
mas como el alma sintió
siendo de el parte Quirino
que gouerna el corazon
como duda la esperanza
que falte el diuino sol
que te asiste, pues dió el alma
vida, fama, y valor
sin que fuesen potencias
si una misma cosa son
mi voluntad y la deya
porque se tienen de amor

Quirte = ¿Dijo has hecho palabras?
En esta ausencia a quien yo
llamo muerte para hablar me?

Chm = Quirte el corazon
pero este es lo es muy raro
que este que es superior:
Luz febea luz canora
ceuleos rayos de amor
luciente exante planeta cuerpos

Cuerpos del Vendado Dios
Columpio Vayon que Juan
en las luminarias dos
saetas quedaremcajan
Exe adxe, grol asol
Los torbellinos Vargano
Los Vixiles Alcandor,
Honante Escollo quefura
con el xapido faxol,
Aepurculo Columbrino
que Vagando en el Indon
aborta Capion de Espuma
dequa dexnando el Vapor
que al opaco Cierzo que
hilo abilo lesobrio

Quite = ¿Que lengua es esa, Chinita?
Chin = ¿Que Amoro me enredo
esta es Salgarabia

de la carta, pero yo
llamo prueba Dyngemio

Quite = ¿Pues es de esa lengua autor?
Chin = ¿Que gusta de Escruella.

Quite = ¿Entiendes la su?
Chin = ¿Dono.

Quite = ¿Pues como a hablalla de atrebo

Chin = Porque a quel que la Escucho
como no sabe, ni entiendo

mas que el eco de la voz,
me vendra por hombre sabio
que apurada que Dios
que todos son disparates
sin termino ni razon;

pero

pero expando esto aparte
La verdad, quien goza
El fuor de la Quiteria.

Doña Ana = Es chinela? = Chin = Amm... son?

Doña Ana = Pues como a habla x me no llega?

Chin = Vano hacer caso por Dios
de chinela, ayex te hablo
y como trata de amor
y atan llena de esperanza
que aguarda la posesion
no viste Carró Omi
yo me acuerdo que aun Balcon
de noche helando, y nevando
tedava gusto la voz
de chinela solamente
pues sedia quando yo
lleuaba un papel que habia?
mas y todo se acabó
estare muy cerca sin duda
de professar, y amor
se buela el buen chinela.

Quite = Venaca, di, picaron
metraker algun esclavo
de la guerra? = Chin = f... yo
de el punto que llegue
que un moro me capturo
y por eso no le digo.

Quite = Ome quien deliro
del capitulo? = Chin = Escapeme
La manana que pacho

Mi,

Indo. El Acobispo.
D^a Ana = Este es efecto de amor

Quis = Esto queda concebido.

D^a Ana = Estabien. — Juan = Adios.

D^a Ana = Adios.

Quis = ¿Que concierto es este a escuras?

Quis = No salda a luz locaron.

Quis = A luz, malo.

Quis = No has de verme!

Quis = Pues puede saltar mi amor

Quis =

D^a Ana = Esto venpo a suplicar
señor a Vuesendria

Don Pedro al fin pretendo
ser general de la mar
en las galeras de España

esta plaza me parece
que justamente merece

es la condición de la
del Rey, y oye que se habla
en este caso mas vos

me haues de ayudar, los dos
lo podemos hallar

porque siendo vos, señor
de mi parte me prometo

buen suceso. — Acob = Es el sujeto

indigno a tanto valor

llamo indigno a tal oficio

en el orden militar

porque no puede alcanzar,

Don Pedro en este ejercicio

Cogues

11
Loque due a buen soldado,
si estubo siempre en su tierra
sin ir a las guerras,
ni a Marte ser inclinado
a Vos no puedo faltar
mas quereis verdad decir
y Don Pedro hade subir
o el oficio hade Vaxar
porque en esta diferencia
aunque mas le aboneis Vos
no tienen aqui los dos
paridad y competencia
llamo en quanto a ser soldado
queno esco en su nobleza,
y quereis mucha entereza
exercicio tan honrado
y assi fuera necedad,
y poca cordura en mi
asentar al Rey aqui
Loque no fuera verdad
porque acudiendo a la ley
de noble, y de cavallero
si Vos le igualais primero
podre hablar seguro al Rey
que officio de calidad
queno fuera con el Dueno
queda cortado el empeño
sin gusto la Vanidad:

y Don Pedro Convida
mi Verdad, puede creer
que Vos le echais a perder
Dijo le he dado la Vida!
Quando poro no subiera nobles

Nobleza para ocupar
Don Pedro tan gran lugar
Yo misma valor le diere
porque quando una mujer
Como yo llega a pedir
puede la falta suplir
Con la sobra del poder
querre oficio gobernando
por la ynteligencia ma
adon Pedro infundixia
Valor despues de ocupado
porque si la embidia en el
con orrobro le enrixa
Yo misma le enmostrara
respondiera por el.
Y si a vos habie primero
die solo por descubrir
Vuestro pecho, y encubrir
Lo que a dezir no espero
Solos estamos los dos
Vos sois Varallo de Rey
mas yo para hablar al Rey
no os he menester a Vos.
Arcob= Tayo se que para hablar
al Rey no os puedo seguir
pero quereis es a advertir
que tambien me ha de Escuchar
porque si la derecha silla
y se goberna por Vos
(Solos estamos los dos)
harto lo lloxa Castilla,
Y de era palabra infiero

Como

Como sedexa Entender
que hareri gala del poder
por que le teneri primexo
mas ero pue de durar
Lo que el Consejo tardare
por que si el Rey le tomare
por fuerza os ha de dexar
mas sea Verdad, & no
O Pedro no ha de ocupar
ser general de la mar
mientras gouernare yo.

Donna Quando la carta durar
de ir al Rey al lella
el Rey, bien juzgue por ella
que vos entoda Veniste
por que en semejante calma
claro es visto a buena Rey
que fue la letra del Rey
pero via toda el alma
y pudierades escusar
en tanto tan verguoso
el preçiaros de piadoso
pues tanto os ha de danar
que aunque el Rey os dio poder
como absoluto senor
en los ^{negocios} ~~negocios~~ Camos
no poderis dar parecer.

Jacob Mi Consejo siempre ha sido
tan bueno por si, q ha dado
exemplo a quien le ha tomado
de discreto, & Entendido;

La

La carta (nota note
 pero quando la notaxa
 yore que me disculpara
 los quilates. Eni lee
 en los negocios de amor
 no puedo dar paxer
 pero puedo defender
 qualquiera villano herrox
 y no he menester cumplir
 (de esto es el cielo testigo)
 con vos porque soy amigo
 de la verdad, y de
 que tema el rigor del Rey
 que me ha de ver por vos,
 se engaña en esto por Dios
 qualquiera villana ley
 que en fin para dexar
 el blason de mi noblera
 es muy deuit la Neller
 aunque este en alto lugar
 Respetad Señora vos
 mi oficio, y mi dignidad
 que adoro asu Mag.
 pero temo solo a Dios
 O, Ma = Vore Dn Gil que alquand
 De esto os habra de perax. Sale el Rey.
 Rey = Voces en este lugar
 con Dn Gil, O, Ma
 que es esto? Acob = Nada, Señora,
 aqui estauamos hablando
 Los dos negocios hablando
 de enrefo, y de Valon.
Rey =

Rey = Mal lleva D^a Maria
El Arcebispo las cosas
mas quiero disimular
D^o Pedro.

Rap^{te}

13

Sale D^o Pedro

D^o Senor. = Rey = Importa
Lo que os dixe. = D^o = Has de salir?

Rey = Si, que ya la noche en sombras
Embozada nos aurá:
disgustada como hexmossa
estais sin duda: D^o Senor,
recojeos que ya es hora
bien se que vais disgustado

Arceob = Yo senor. = Rey = sin que nos oiga

D^a Conella
que es el disgusto. = Arceob = Exiguxorra

Rey = Considerad, que es mueren
esto tanta, id en buen hora
que os amo como deus.

Arceob = Dios os de. = Varre =

Rey = O Varre, senora?

D^a Hablari al Arcebispo
yentendi que era enfadada
mi visita, y asi quise
dexar alos dos asolar.

Rey = O que mal una pelera
disimula. La Congosa
lo que no ~~se~~ bene una fea
que consudegranda todas
las disimula. = D^a = Esta bien

Rey = No os hago en esto crónfal
no he de dar me por sentido. = D^a =

Dña Depena el Alma se haaga.

Rey Porque pensar que undigusto
en la cara de una hermosa

se conoce mas aprisa?
por la claridad que goza.

nosale por el oriente
hermosa, y bella aurora

condada quino el dia?

afeytandose en su propia

pues juntando los luzeros

Uno al no se elaboran

y todos juntos de espeso

la raumen donde se boca?

si, no ay duda: mas si acaso

alguna mebla haydora

por pequena, por sutil

algun ventecillo sopla

recubre el arminio, escreto

que gravemente se enoja.

pues que van claramente

porque es blanca Maxipora

desdormida por quando

en la noche tenebrosa

ay nubes, como ella es negra

se confunde, sombra a sombra

y todo lo disimula

arria los diuina auxora

Uegó el enso, y al punto

Maximio se apasiona

porque es este desengano

pensaron emuxer hermosa

Dña Con los todos los disgustos,

se vuelven senos en gloria.

Rey

Rey= No pudo tener el llanto
no ha sido la causa poca
mas no la quiero saber
por darme esta lionza
Don Ju= Pues veritate, chinela
mientras a D. Ana veo

Vanse
Sale Don Juan &
Chinela de noche

gladigo mi pensar.

Chin= Mira que es terrible el xerigo
en el quarto del Rey quieres
hablalla? Don Ju= Despame necio.

quando miraron las
inconvenientes los Telos;
demas que el Rey nunca viene
tan temprano. Chin= Pate de so,

yami quarto melitico;
no me quedara aqui dentro
y sin luz, como te quedas
fime chera el Rey el Reyno.
que es el Reyno, el mundo todo
ya contra hermano me vuelvo.

Vanse

Don Ju= Ay amor no me vataua
du xigo, agora Telos,
el Don Pedro, lo co esto,
mas sin duda pasan fierro.

Sale D. Ana=

D. An= Solo amor pudiera hacer
tan notable abienmiento.

Don Ju= E. D. Ana? D. Ana= E. queren viene
con el deuido secreto
que ha menester vdo amor.

Don Ju= Le querido, hermano Dueno
veste esta noche arregando

honor

honor, y vida contento
esoto para decarte
Una pena que padezco,
Una lusion que he tenido
no quiero llamarla Zelo
pues en no tener la culpa
yore porcarro muy creato
que hasta D.ª Maria
de casarte con D.ª P.
al Rey le ha contado el caso,
y quellen gusto entiendo
porque en fin D.ª Maria
ocasiona el galanteo,
guistada de la embriaga
que tiene amor hermano, y creo
que me ha quitado la vida
este necio pensamiento
que aunque se, lo que me estimas.
D.ª Ana = No prosigas, que primero
que yo saltara, senor
anuestro amor, y desseo
me quitara yo la vida
D.ª Maria a D.ª P.
favorece ya un intento
atrevida el casamiento
mas yo, senor, con palabras
condenar, y desprecios
burlare sus esperanzas.
D.ª Ju = do do de tu amor lo creo
de tu honor, y de nobleza
no se agaxan mis Zelos
sin oír el desengaño

esta noche, porque tengo
muy bien en D. Maria,
Un enemigo soberbio
garrido, heredado amor hermano
Jenruganto, y con secreto
al del Rey me le ha
que D. Maria entiendo
que queda agora en el sur.
D. Ana = El Rey salio con D. Pedro.

D. Ju = Mucho temo los vengas, D. Ana = Al cielo
de aquesta muser. D. Ju = Que
sane, D. Juan, que es querex
suseta los elementos
quitar el curso a los dias
con el orden de los cielos
hazet quey; no te adone.

D. Ju = Deves amor pensamientos
errar honrradas fineras.

D. Ana = Lo te adoro como a Dueño
del alma. D. Ju = Por ella vus.

D. Ana = Pues y temes?

D. Ju = Son los celos D. Ana = noas! sombras
sombras del amor. D. Ana = donde ay altos pensamientos. D. Ju = Diga el Rey
dentro.

D. Ana = D. Pedro, dadme la luz, D. Ju = y xetras.

D. Ju = Lo sospecho
que es este el Rey.

D. Ana = Tueder dicha D. Ju = Guaxde el cielo.
Voyme pues. D. Ana = Tueder gracia!

D. Ana = Duxbada esto? D. Ju = Tueder gracia!

D. Ana = Con la auxbacion y el mudo

perdi, la puerta del quarto. Sale el Rey con su
Rey = Cielos ¿es esto ¿veo? Luz y vea salir a
Don Juan, pues vos en mi quarto
¿sin luz?

Don Juan = Señor.

Rey = Don Pedro.

Don Pedro = ¿Que me mandas?

Rey = Clamado, luego con secreto
ad, Gil de Albornoz, mucho
y amor, paciencia de
que Dios que exa, Ana
con quien hablaba.

Don Juan = ¿Que necio
fue mi amor; el Rey sin duda
la conozco.

Rey = ¿Sime siento
por declarado me obligo
a que concupis pro azero
de la muerte. Don Juan = ¿Que hace?

Rey = Mucho se de hazer, sime de
amor propio esta coxduca,
que se apresura el incendio
de mi colera, y desuente.

Don Juan = Ayzado esta el Rey, y omuezo
amano desu reyn.

Rey = Si tarda, Don Juan, yo entiendo
que he de atropellar con todo.

Acob = Señor, ¿mandas que creto?
a estas horas?

Rey = Escuchad de Toledo:

Acob = po
ad, Ana, y Don Juan solos
en mi quarto he visto, creo

que y a me habier? Entendio.
poned en esto remedio.

16

Jacob = loque escuchan

Jacob = Que decis? = Rey = loque escuchan

Jacob = tomad en esto onceso,

y aduertid Don Gil quero

el primero Rey Don Pedro = Vasce

Jacob = Valgame Dios.

Don = Que desdicha! = Jacob = Eco quedo.

no estoy en mi.

Don = si hablare con hermano?

Jacob = Aqui

me ha de faltar el aliento

Don = si le diris el Rey el carro?

Jacob = Don Juan este aturamiento

mi sangre miña, este agravo!

estoy por darle yo mismo

la muerte en aquesta sala.

Don = De amor, y de respeto

no acerto a hablarle palabra.

Jacob = No ha de escuchar que el cielo

una palabra con

yo dare al mundo un ejemplo

consumiendole, que la fama

en los venideros tiempos

se acuerde con valor.

Don = Que rigor! = Jacob = Que le consuele!

Don = Que desdicha! = Jacob = Que perrax!

Don = Que fortuna! = Jacob = Que tormento!

esto ha de ser sepa el mundo

que

quien soy.
Du = ¿Quepedas Esposo,
si' le dixe mi verdad?

Arcob = si' le dixe lo que siento?

Du = No hada que ~~ex~~ Escuchaxme.

Arcob = Mediana y amor lo ha hecho.

Du = ¿Tartare sus furors?

Arcob = Oya, ¿es tu Esposo o creas?

Du = Nada con hablalle gano.

Arcob = Mucho con hablalle prendo.

Du = ¿Moxos sea Petriaxme.

Arcob = Prendelle o moxos auendo.

Du = ¿Quellena Salma de agriabon.

Arcob = En Ethna en el pecho lleuo,

mas yo hare tan grande Estrago,

en mi sangre que deaxmiento

quede a Noche, pues asi

castigando este soberbio.

Hechara a Vex quien soy

A primero Rey Don Pedro.

~ Fin de la Primera ~

~ Jornada ~

3

2ª Jornada Segunda del Gran Cardenal
de España 17

Don Gil de Albornoz

Alen. St. Arcoobispo, D. Pedro, D. In. Secretario

Arcoob = Papel de D.ª María?

D. In. = Simon.

Arcoob = leerle quiero,

novedad en el Espexo.

Lea = Todo lo que,

del Capelo, y dignidad

la noxa buena que creo

que la deue a mi de reo

que ha hecho su santidad

en tan perfecta Sección

lo que solo así se deue

suplicole puer me muebe

Una Justa Inclmacion

seguia a despachar

a D. Pedro que conbiene

en este pleyto que bene

asu honox determinar

ser lo ultimo heredero

del mayoralazgo: Haced

este pleyto, y entended

que segun en todo Espexo

asu Excelencia.

Represente

D. In.

Dⁿ Pedro = Senor

de Vuestro Valor aguardo
mi Justicia.

Rey = Vex pretendido

si en esto, estoy engañado
Algunos de Dⁿ Gil
es por todos celebrado
sauer la Verdad de los.

Secretario = El pleito creste.

Acob = Pues vamos

con la Verdad de su zorro
de fende le Secretario.

Tal de Dⁿ Felix =

Secret = Dⁿ Pedro y Felix que aquí

ves presentes son hermanos

Dⁿ Felix gozo, Senor,

por mayor el Mayoralgo.

parro a flander, vino nueva

en el ~~hombre~~ de un año

quemado en la mar Dⁿ P.

por esta muerte heredando

el Mayoralgo leubo

diez años, y mas, y alcaus

de este tiempo vino a España

Dⁿ Felix a blo a su hermano

pero Dⁿ P. Senor

mea sea su sangre y tanto

se parecen que es miente

sin en el todo el retrato

de finto, en el proceso

en ambas partes prouaron

su Intencion, Dⁿ Pedro dice

que es un hombre humilde y vaso

que

que por ser tan parecido
 a un hermano sacado
 quitalle la posesion
 el negocio estan extrano
 y al dize no es attima
 presentes estan en ambos.
 y el pleyto senor concluso.

Jacob = No pensis que esta muy claro
 qued, nro dize al fin
 que este no es su hermano.

Do = Es claro.

Onfel = Lo nega porque pretende
 ser senor del mayoralgo
 legitimamente. No,
 mas nunca el.

Jacob = Paso paso
 felix que estar entendido
 es posible que han prouado
 en ambas partes su intento?

Secret = Si senor. — Jacob = Pues secretario
 aximemos el derecho.

Rey = Sanea el talento aguardo,
 & Onfel. — Jacob = Decidme pues
 y quien goza el mayoralgo?

Secret = Don Pedro. — Jacob = Guherm, es vico?

Secret = Estan pobre que no hallado
 aun quien para seguir solo auidado?

El pleyto se ayude. — Jacob = secretario

hombre pobre no examina

Jamas a testigos falsos

esto es creto, y entendid

que este fuera hombre varo

siguiera

Si quiera este pleyto es vna
el hombre que ha llegado
con pobreza vn año y otro
conigo lleva el descargo.
Rey = El negocio es bien dudoso.

Acob = Señor D. I.º, que tantos
se engañan me espanta mucho
dudoso en esto me hallo
yo quierxa sauer
pues se que haueir estudiado
como separezen los
tan igualmente y adado
amagos naturaliza
en dos sujetos mas tanto
no se como puede ser.

D. I.º = Decidlo, señor, quando
en buena Philosophia.

Acob = Decid puer, = D. I.º = Escarro Llano.

esto no se ve cada dia
nazer vn hombre xetado
de otro mismo, es vn puer
que naturaliza al darlo
copio la Inuentura sola
Escarro seguro y Llano
quien al enseñarse dos
se hallan todos los años
iguales, y los sujetos
de vna misma suerte estando
benevolos los planetas
y en vn mto igualados
Naturaliza se embebe
toda su vida en aquel acto, y como

Como neutral no está
 sino fría, es acertado
 suprimir en dos sujetos
 porquedi'puertas se hallaron
 materia y forma, y sin ser
 los signos en nada varios
 y así' reconociendo luego
 naturaleza el estado
 con igualdad haze efecto
 y así' quedan abrazados
 los compuestos en todo
 luego es evidente y claro
 que este y mi hermano se unieron
 en una influencia en ambos
 y así' su trasumpto harido
 La bionja del Engaño.

Alecob = Es sofístico argumento,
 muy mal ha sido estudiado
 en esta parte D. L.
 pero de otros aguardo
 natural Philosophia
 que esa D. L. he notado
 que tiene capa de rigor.

Rey = O como D. L. es sano.

Alecob = Naturaleza no puede
 ni bene en su declarado
 estos efectos que son
 todos en ella muy varios
 Los planetas predominan
 en muy diferentes casos
 O modo que en un punto

dos

Los sujetos se confundieron,
deuaxo & un mismo signo
y en qual todos los otros
no pueden los pensamientos
de los padres al formarlo;
sea uno que nunca figuran
una misma y mas en dando
cada qual, quibdo duexio
al pensamiento, y en vano
es la igualdad, de la forma
y la materia, si vario
lo y imaginado se muestra
esto, porque, porque en algo
yndivisible, o visible
se han de mirar encontrados
y quando todo estubo
fuerse un compuesto igualado
al vale, y por tres puntos
pone. El azedex Lamanio,
y quita lo natural
porque es mas fuerte milagre
es el naxex tanto. Sente
sin mirar en su estado
confundido suprimo,
y de este argumento saca
que quando se naxeron dos
muy parecidos, es vano
que en mirar, en hablar
al organizar en ambos
aya de ellos diferencia
porque si esto fuera falso
el mundo andubiera loco,
y el globo todo turbado.

Don

Dono = Este es poder absoluto.

Dono natural. = Jacob = Es Engano

este pleyto está entendiéndose
perrame, porque he faltado
al papel, pero decido
quien es heredero el mayorazgo
yo, queri Donna

es discreta, habia notado
que me llevo la justicia,
adheraz este agrabio
el último heredero
es Don Felix.

Rey = No es Engano
quando medixeron el
que sabiamente habuzgado.

Don Felix = Dadme, Señor, vos me
portabais mal. = Dono = hermano
habido siempre Don Felix
conmigo mas este agrabio
sabrá en fin Donna.

Jacob = Que decís? = Dono = Que desgraciado
herido siempre con vos.

Jacob = Aquí aparte, que villano
negó su sangre.

Dono = Señor, si él fuera mi hermano.

Jacob = Paso,

basta que lo escuche yo,

no lo escuche el secretario.

Secret = fue el jurado como dixo

y de la pueron su hermano

ha escrito.

Jacob =

Valgame el cielo!

modigar mas escusado
es el amor, entan fuerbe

oportunidad que aban gran cargo
solo el cargo es piedad
y lo solido en vano
sudi culpa muchos dias
hague tengo consultado
este negocio conmigo
cerran los ojos al caso
y efecto de valor
esto conviene con el Estado,
ala justicia, a quien soy
y hazer y indiscusso, largo
en esta ocasion se ha
desorden de lo vizarro
y anímaxime a los temores
el bulgo ya esta juzgado
como se debe, gofimo,
Escuchadme Secretario,
gestad en esto adueñado
que manana en todo caso
sin exceder de esta orden
separa luego en cada uno.
Secret = Parax? Senor? = Itaco 6 = Poned
por otra lo que yo os mando,
mixad esos papeles
que ellos lo dican bien claro. Vase el caso
Secret = Valgame Dios! ¿era questo? nat y sale el
Rey = Escuchadme, Secretario,
quede paciencia Oñel
mostrad a quienes despachos.
Secret = Mos. os dican, Senor
su designio. = Rey = Caso extraño,
Valor

Valor solo & Don Gil e

sentenciõ amuezte aruhermano.

secret = Aquel ordeno quese hizierte

en la plaza en cada ha llo

preguntable para queren

gentiõne de no & tanto

demitiendome senor

aerros papeler.

Rey = Mirad los

no excedan de orden

hazed luego el cada ha llo.

Salen Quiteria

Chine la

Chin = Quedier Quiteria?

Quite = Ati

te buscaron.

Chin = Quiergon

pues & Don Juan clamor

hade venir sobreni.

Quite = Aduezte que esta aqui el Rey

Rey = Este es & Don Gil criado.

Chin = En buenas manos hedado

aqui me fargaladea el Rey.

Rey = Escuchad.

Chin = Los oy perdido

mirad Quiteria que llama

su Alteza.

Rey = Los llamo a Vos.

Quite = Ami senor?

Chin = Ami senor?

Quite = Este canta

la Verdad de todo.

Chin = Soy

para tan grande cama das

tan hormiga, tan raton

tan mosca, tan telaxana

tan morquito, tan polilla

tan

tan gorgoso, y gurgaxapa
que a responder no me atrevo.

Rey = No seáis a D^a Ana,
— ya Dⁿ Juan? — Chm = Yo no señor
goberno criado encasado
del Arzobispo, y mediano lo dicen
estas negras topalandas
aquí Turtema, señor
es de D^a Ana criada.

Rey = Yo os he visto con Dⁿ Juan.

Chm = Muy pocas veces le he visto a blanca

Rey = Vondabais con el de noche?

Chm = Yo xondax, que linda gracia
— hombre soy yo tan amigo

de claridad que amó casa
me veo con sus horas
desol. — Rey = Vos?

Chm = Dolved la cara,
al oriente. Si quexen
que pueda hablaros, y dambas
es la yxa que os asiste
que con cada vuelta. — Rey = Basta!

Chm = Sobra, señor, al triste!

Dⁿ Ped = Esto que te digo pasa!

(Sale D^a Marina
y Dⁿ Pedro =)

D^a Ma = Su Alteza está aquí.

Dⁿ Jo = Yo sé
— Entodo supaxeren!

D^a Ma = Yo le quitare el poder!

Dⁿ Jo = E tu mortal enemigo.

D^a Ma =

Dama = No rauer la novedad
que ay en Sevilla, señor.

Rey = ¿Que Don Gil el amigo
se fue por la Ciudad.

Dama = En cada qual ha mandado
hazer Don Gil, no se saue

para que. — Rey = ^{negocio} ¿Que grave

señora, le habra obligado
sentencia a muerte a Don Juan

Dama = Su hermano, ¿que decir?

Rey = Esto, señora, que oír.

Dama = Alborotados estan
los nobles, y vos gustarí
señor de tanto rigor.

Rey = Sea justa con su honor.

Dama = Vos la conculta esperarí.

Rey = Esa aguardo.

Dama = Ha demorado.

Rey = Poco castigo es la muerte
para el que tan grave fuerza

Dama = Don Gil, pudiera a dueños
que es su sangre. — Rey = El ha surgado

como noble, y entendido.

Dama = Con su sangre nadie harido.
Juez de rigor armado

solo Don Gil pudo dar
con su justa inclinacion
tal sentencia. — Rey = La razon

pudo sumano llevar.

Dama = ¿Que muera Don Juan es justo

Mas questo firme supermano
no lo apruebo, quebrano
buzena este carro Injusto
donde ay sangre noa, senor,
vigor, pero quien hadado
enest pleyto queha Juzgado
de Dño, con regon
sentencia tan rigurosa
deet no repuede Esperar
ningun bien? mando q'ntas
(que fue cosa lastimosa)
El mayoralgo, senor
a Don Pedro. — Rey — El hallaria
que Justicia no tenia.

Dño = Si Vos como superior
viera el pleyto, gose
que ampararas mi Verdad
mi hacienda, y calidad
me dexa Dñ. Fil.

Rey = Porque?
(decidme Verdad) alla
no hablastis. — Dño = Dñ. Senor
Vro alla desu rigor
tanto queya quando fur
estava. — Rey = Que?

Dño = Sentenciado
mi pleyto, y no dio lugar
aque sepudiere hablar.

Rey = Muxa que estais enganado
que Dñ. no os escucho? — Dño =

Don Pedro = No señores ningún testigo,
leyó. = Rey = Queden.

23

Don Pedro = go digo

todo quanto allí pasó

Rey = Pues go soy muy diferente.

Don Pedro = Oros luego por lo Escrito.

Rey = Qualquiera Infame delito.

Rey = se hallará en nombre quemiente

go sé muy bien que andubierdes

Largo entabada querria

mas no o escucho Razon

porque vos no la subierdes

tenereis poco de Masano

y para mi neay maldad

Como no deya Verdad,

Un hombre, soy Un Villano

conozeme. = Don Pedro = Gran señor

Rey = Amigo mientas, ami

que escuche el caso y le ve

por el velo ami honor

estoy porque solo vos,

el cadahallo Extremes

quemex or le mexerdes,

que Don Juan, y fue Dios

que fuera bien acordado

carpaxos con vos la ley,

quien Verdad no dice al Rey

no es noble, ni harido honrado

que bien se puede esperar

Don Do. Hasta aquí pudo llegar
 mi desdicha, y la privanza
 de Don Fr. Donna sin esperanza
 que le sabre dexar
 queri' bolver por su hermano
 fue Don Do. por su aux
 del Rey es yntento.

Q^{no} sex 7 Todo em desig^{no} Vano
esfueza da fortuna
e exan^{ção} em Estella.

D^a Juan Viza Em^o Obispo.
 Ma^a Pues gozare & triunfar de ella.
 D^{no} Siempre meharido y oportuna
 del cardinal ofendido.
 Y aqui el Rey agraciado
 Ayuntamiento de Madrid

~~Estoy de lley~~ es
 Estoy, todo me ha faltado
 pues he to craci el oido
 Verremos ala nobleza
 y sea, aquesta enemigo
 Lemus acentar cargo.

Dama = Agora mi fama, empresa
 en Po sea el cargo
 queren humille Este enemigo.

On Po = si me das licencia.

Dama = Digo
 que te ampara mi favor
 haz las cosas con secreto
 quenada queras sauer.

On Po = si me oyes repodes.

Dama = Si se modo secreto.

On Po = Pues con esso. Vexas or.

Dama = No lo pronuncie de labio
 haz On Po. Como sauro

que yo de tu parte Estoy. Sale Dama de luto

On Po = D. Ana viene Vare

Dama = Al disgusto

dizen su traxe gran ocos.

Dama = Llus pre, feno de Espana
 tener mi vida.

Dama = No ignoro

de perax, alca Dama.

Dama = Digno sol de este polo

en queren semina es mayor

senor, de Castilla, Corte

mis feno todo el mundo

y ha

graxa suxandera solo
mi corazon afluído
en el tuyo generoso
poder hallar paxa y pena
el desagradó y socorro
el cardenal Taxitado,
senora, contra mi esposo
amuebate le ha sentenciado
que a la rbe, que fexo monstuo
por una illusion nazida
del animo poderoso
diera tal sentenciá quando
por una mago, que solo
fue presumpcion del sentido
servio cargo tan loco?
que barbaxo de Ethiopia
donde el alimento propio
es de minimo, tubiera
corazon tan viruoso
que sobre summa sangre
fulminara estos oprobios
atrapelo de este agrado
y dizecho generoso
sea de mi desventura
puesto entre tantos haos.
yntexeda de valor,
con el Rey, que este fuxoso
decreto deo que, y sea
mi disculpa sea mi abono
de amor los acciéntes
yami honoz, yami deo
queda

25

queda en los ojos. El bulto
 sujeto al rigor notorio,
 queda fama ha publicado
 no sea el funesto solo
 talamo fuste amor Bodas
 contanta afrenta, y oprobio
 de sola con el Rey, pudiese
 alcanzar este padecido
 persona, pues eres quien Vise
 sualvedro a tus pies pongo
 mi vida para que sea
 sacrificio de mi esposo
 muera yo pues de la causa
 sea causa y deo honroso
 de hablar a quien yo tenia
 ofendida el alma, como
 de ver morir quien me ofende
 estas lagrimas que ellos
 mueban a piedad su pecho
 con la diadema de oro,
 tiran duras lumnas
 muevante a piedad mis ojos
 que poco a poco han labrado
 monumento pauroso
 en el humo derramado
 que es mas en vez de rollo
 de hechura soy pues te deo
 el ser, la vida que tome
 por instrumento en la causa
 de mayor pena en tus hombros
 saca

saca este Vaxel que furca
de tormenta tantos golfos
porq' de acarro D. Juan
en el theatro asientorro
desse purpura manchada
al publico, y negro trono
y de venci'da dela pena
y opamida del pago
sea exemplo de desdichas
al mundo; dando vn arrombro
conm' desdichada muerte
alos que enprenden famosos
emprezas Camon, y enm'
vexan el pago al cuerpo
quedo su imperio fin'ido
tragando mi pecho todo
para que lo xen desdichas,
penas, desgracias, y enojos
contantas atrozidades
en dos liquidos arroyos,
desa sangre su atreimiento
conque tantos promontorios
emales queden deshechos
con el anido loco,
de dos muertes desdichadas
que executo y quexa
vn sentido mal fundado
y vn pensamiento orgañoso.
D. Ma

26
D^a M^a = P^ro^hate que el Rey V^{re}no
su V^{re}as si acargo tome
superax mas temo mucho
como ya saes en todo

La Condición de Dⁿ Pedro

D^a Ana = Mi Vida en tus manos pongo. Vase D^a Ana
= El Rey =

D^a M^a = Haver^{se} Señor Consultado
con Dⁿ Gil esta Sentencia.

Rey = Algo me quezere Pedro
Per al Cardenal quierax

para aprobar su Intencion.

D^a M^a = Pues suplico a V^{ra} Alteza
por lo que debe al amor
conque se Estimo suspenda
este barbaro decreto
que no es justo no que tenga
poder la Imaginacion
de Dⁿ xar^{re} que V^{ra} sospecha
para quitar V^{ra} Vida
y dar al bulgo licencia
que diga contra el honor
de V^{ra} Dama. = Rey = La flaqueza

del amor no se carga
sino la desobediencia

y el sacrilego delito
que ami Palacio. = D^a M^a = Pudiera

considerar el d^{er} de
de los dos tanta noblera

Rey = Muy bien lo miró Dⁿ Gil.

D^a M^a = Nunca fue buena Sentencia
La

Laque da la Sangre propia
queriéndola se considera
O el mudo por su honra
por su fama, y por su exa
abuelo, mas no a hermano
prepara una Alcazar
que por cosas de amor,
en la vida correspondencia
alguno asienta mal
de una muerte, y se pudre
O el remedio agra
esta muerte consume mal
sangre y se exa senor
que el mismo aliento fuera
de gusto en el que la honra
mas que la vida se prece.

Rey = No os caneris O Mama
que en el alma esta xeruesta
esta sentencia. — O Mama senor

al derodilla
O Ana = Que se prece.

O Ana al pan

O Ana = Orido, que por agora
suspenda (hasta que tenga)
mejor modo la Justicia
esta muerte, de la buena
sin este favor senor
no he de levantarme, tenga
O Ana es poro a duerbi
que me he criado con ella

Rey = Es en vano. — O Ma = Que dezi?

Rey = Que le corten la cabeza. — Vase

O Ana = Por O Ana me ha cerrado
Ayuntamiento de Madrid
pero con esta muerte, y para

101.2
y pague Dⁿⁱ el agachón
~~Escuchaba la tragedia~~ Tragedia de la Tragedia,
que aguarda a Dⁿ Juan Repara

27

O Ana tantas finezas
que muerto Dⁿ Juan podras
cararte. — O Ana — ¿que dices? sea

esa palabra mi muerte
primero sea la tuya
digno aluague del rol

goloso de las Estrellas
que yo vea si Dⁿ Juan
muere: pero que se espera
de un Rey cruel sin males

y fortunas, pero crea
el mundo que ha de hacer
en mi la mayor tragedia

que vio la llama del día
enquanto abrasa y rodea
muera yo pues la tuya

Causa — Varre

O Ana — alguna desdicha intentas
que me amos, y está offendida

hablaré otra vez por ella
al Rey que estoy lastimada
como muere de sus penas

Varre

O Fel — ¿Pues como tan amanana
va ilustrísima badado

Salen el Jacobo —
po y Dⁿ Felix —

mas cargos a su lado

Jacob — Inaparcion Inhumana
anda conmigo estos días

O Felix, necia, y perrada
que en el alma apormentada
causa estas melancolias

O Suzerco mi hermano,

g

Es el que me afluje, quexo
despacharos. = Onfel = Solo Es pero

que a Roma tan ufano
como de vos, gran señor
favorecido. = Arcob = Latengo

escrito, Texas preuenço
el plego. = Onfel = Que gran Valor.

X Onfo = Esto haueis de executar. Salen On Pedro y
Soldad = No me tenéis que decir. Un soldado con una

Onfo = Denada os quexo aduerten
que ya lo deueis de certar
Invalde, y al quarto. Un soldado con una
pitola, y váze
exando las castas
Cardenal.

Sold = Si.

Onfo = De la Manada de
huyendo que allí estaré
seguro. = Sold = Denadme amor
el cuidado. = Onfo = Guardad os Dios.

Sold = Decid, que tengan abierta
la puerta al quarto. = Onfo = Voy.
a abrirla y en ella estoy.

Sold = Yo iré donde la puerta
del Cardenal en hazendo
el traxo de al Comigo
adonde decís. = Onfo = Lo digo
lo mismo. = En Vase

Sold = Que ya os entiendo.

Arcob = Este es Onfelix el plego
quando os haueis de paxar.

Onfel = Luego me quisea
fime dar licencia.

Sold = Ciego.

Arcob = Dios os lleue

con

con buen al punto a un lado
de todo, arumagertad.

28

Onfel = Dios, es el soldado = Varenmuer
quien está con el agoxa.

Jacob = Vna carta seos cayó. Buelue las Espadas a On
Valgame Dios! felix pararse y el car

Onfel = Quen dixo
ó mano y el y hay Loxa! denal se abaxa por
Vna carta al suelo y
este tiempo de para la
Pistola a don Gil y
huye, y da en un
quarto del Rey

Vá tras el y buelue a alix y da
galos que del cardenal =
solda = Perdido soy.

Onfel = Amis manos has demorad
ó hay dor! = Jacob = Nolo mates.

Onfel = Gran senor,
pon los cielos souexanos.

Jacob = Onfelix, tened la Espada
que el dixo al reñado de
del Rey. = Onfel = La Nos senor?

Jacob = No
no os congojeré queno es nada

Onfel = Dexadme, senor.

Jacob = Senor que el palacio sea borta
hombre qu'en se aconsejó
esta hayron?

Solda = Pues me dize
La Vida mueren barido.

Jacob = No dize mas, Vete a goza

La Vida, que viene el Rey

Vete presto, a parron loco!

Solda = aumante el cielo de Vida.

Ayuntamiento de Madrid

Y Vase y salen el Rey, D^a Maria chine^a la, D^a
Pedro y todos =

Rey = En Vuestro quarto pistola
quereste Ongil? = Jacob = Senor
despachando estava agora
a Felix como mandar ten^a
para el Viaje a Roma
despidioste a mi, y bueltas
las Espaldas accion propia
ordenada por el Cielo
se le cayo (para Corral)
Unalaxta, estava con
Ongil, y recoxiola
mi mano, Senor, al tiempo
tan bueno, que la pistola
de alguna pagada mano
de la embidia Venenorra
no pudo lograr su efecto.

Rey = Que decis? = Jacob = Sube de Escalera
Vra persona, pues di^a
Lavaba en la tabla, y xota
Ladexo como la Veri.

Rey = Escapose el Baylor?

Jacob = Nota
mis palabras, al Baylor
Lamano Baylor a qui
aunque la y no temi
que me pudresse agaxar
en tan sagrado lugar
aguarda el mal para a casa
que

que'l aunque se por con a Clara
 que'l odio en Maydora Clara
 Entendi' go quella Embidia
 Dio Vostro Respetaxa
 Como go estava Inocente
 Gl'a Maydon no sabia
 El quadro que'l Maydor Va
 Edetubo Nacido de
 do' luz la poluxa ardiente
 El xetato de de alr
 xremedio loqueno V
 garri' burlando, el Engano
 quiso xremediar el dano
 por escusarme lo amo.
 quien tiene tan fuerte amigo
 yano tiene que temer
 ni la Maydon, ni el poder
 del mar soberbio enemigo
 de este Exemplo soy Berro
 Librame amo galparax
 Alxayo al Vexato adax
 de la suerte de lo
 que la Vata letimo
 puer que su pre a Merax
 Bren saue Vra pnhuxa
 de este mal e Naxeror
 mas de Vnimpulso Maydor
 que Vda estava sepuxa
 bene en suucha Corduxa
 mudo premo que habia
 El xetato, y lo dixa

pero

Deo no, y a buena ley
por preciarle de ser Rey
y ore que lo callara.
A quien le dio libertad
fue solo el executor
parradizo del traydor
Vexdugo de maldad
por esto aquesta Vexdad
quiere sentar y encubrir
el oxigen, y decir
aunque de palabras falso
que por ser Quemo banalto
no lo quiere descubrir
quien la vida me quitaba
muy poco a Nos os temia
que aunque delante os temia
poco o nada os respetaba
y este abeymiento estava
de la parte bandado
queno temia Vro Estado
claro sedera entender
queri o quierera temer
Vastava Vexas pintado
El me aterra, gran senor
que las cuebas me le hie,
a In me nertexo, y quemex
Lo que deuo a mi Valex
yo le esmo este fauor
su Idioma quiero entender
mas no la quiero sauer
queri aqui quando mi Veda
puede ser quenotra bendas disemula

Divinule supodex
 Demas que haüendo. Mi hermano
 demorax esto es foxcorro
 porrenuncio muy gozoso
 de govierno souexano
 descansa el pecho franco
 dela Embidia queno quere
 o que el reñato seueros
 leaya vencido el amor
 o que dueque ois hay dex
 la mala por el azexo.
 Rey es hay dex que quier en Vos
 subaycion executar,
 quere fierre es mi perax
 esto siento que Oron
 offender quisio alondos
 genlanze tan derigual
 vengo a sacax de este mal
 que mas amo me offendio
 que quien al reñato huió
 quieriera alondinal
 tanto este agrabio resentió
 que ciego el perax me tiene
 y preñero queme le tiene
 mi mismo affecto offendido
 el homicida alreuido
 gustaxa que como sauis
 domaxa en mi el deragrabio
 seguio pudiera hazello
 que a dueco de conozello
 le perdonaxa el agrabio

Ixa

106
Vra lealtad quis^o aques^o
acreditar mi poder^o
ques^o los quis^o offender^o
yo botub^o por mi sin mi
aunque mudo recorri^o
sus rigores declarados
en lo sensible ay ayudadon
que esto es ajustar las leyes
porque sepan que los Reyes
aun la vida dan pintados
siempre quis^o
porque muera Vro hermano
seguirano su hermano
o mando, que no dexen^o
mi condicion conozen^o
las acciones de luzidas
de Vro admittidas,
Qua enfee el deracato
deuarse am^o retrato
de camino estas dos vidas
vos poder^o estar gustoso
de este agriado queos han hecho
pues puto el retrato el pesto
al fiero golpe alevoso
en parte esta muy gozoso
que los traydores dixan
hoy enuergon estan
que ameri esta sin razon
pues por sola esta traycion
cobra la vida D^o Juan
Carrero puer Con^o D^a Ana

porque

31
porque amí grandezas leua
Lapieda que pocas veces
amí Magestad se llega
esta accion en todo el Reyno
se ha de ser con diligencia
de sauea este Maydon
porque micoxona de ha
por sauea quien es.

Jacob = Que puebo
mí Verdad se lo diere
ano sex quien soy.

Dafna = Que quando?
de los pies de la Alteza
an esclava. — Rey = Meas Dafna.

Chin = Nolos meques achineta
que hasta agora se han doído
las Espaldas de manera
que Naxaxlas no podrá.

Dafna = Aunque mego de la Alteza
este fauor amí ofa,
se agradezco de buena
como si me la doxaxa.

Jacob = Nadie sino vos pudiera
honrrame de aquesta suerte.

Rey = No gustabais que muñera
Duan? — Jacob = Eso fue senor

como Juez, mas a buelta
por vos culpa, soy parte
y hablo como sangre merna.

Rey = Pues es una Lascasion
que ha sucedido que fuera

Enbri =

Ynbió lablamente si
creta en Juan la sentencia. *Vase*
ante su casa y el teatro
Don = O que mal salió mi empresa
El cielo venga mi agrado
Chin = Vedá el cardenal, la fiesta
de las bodas tan excana
D. María, contenta
Juan libre, todo en paz
aquí acaba la comedia.
Quiter = Que dices estás borracho?
fin, la jornada tercera
quieres que se acabe? = Chin = Bien
no es a haerlo el poeta
gracia nueva acaba
con la jornada, fin ella
podrá acabar, esa pues
querrá perdon. = Quiter = Que intentas?
Chin = No es disparate, yo quiero
no poner en contingencia
si será mala la obra
o peor que la de. = Quiter = Desal
semejantes desatinos.
Chin = Mas no por castigo quedas
barto fuste, y barto gracia
para lo que viene queda.
Quiter = Pues como no nos casamos?
Chin = Desalo agora, Quiterá
que eso se hará después
en la jornada tercera.

fin de la 2ª Jornada ~ 3ª

Jornada 3.^a del Gran Cardenal de España
~ Don Gil de Albornoz ~

32

~ Salen D^{na} con el pañuelo en los ojos del
~ Rey Don Pedro el cruel ~

Rey = Que causa teneré, Señora
para que deessa manera
deis ^{pena} ~~luto~~ ala primavera,
y nuevos llantos al aura
laque al laurel enamora
quiere su luz exprax?

Vos con tanto, que pensar
puede vn serafin tener
que vedesge el poder
con obligarle allora
quien, queriendo dueño mio
dio disgusto ala belleza
mayor que naturaleza
hizo con tal señorio?

La rosa quemó el fuego
divinamente vno
mas Cardena como yo
con la pena de rigua
por el gelo natural
como el alma en vos 6 vno
en los dos el pañuelo,
alborotado el semblante
variando cada instante
el color de vuestro cielo.

asado

no

pasado el diuino velo
que os dió natural amor
con disimulo el dolor
en lo que oprimido
lo seueño de luzido
quemal contento el dolor
los luzeros eclipsados,
las pestanas contritas,
las palabras condesuadas
y los ecos desatemplados
losacentos admirados,
el mirar vario en sí mismo,
cuando amor entanto abismo
y amor mismo conhorror
sin duda quebrado amor
aportuero para armo
vive por el azar de la vida
cifra del mayor príncipe
que haga el nombre de cruel
efecto de mi Monarchia
vos sin gusto, ni alegría
vivo el mundo, acaba
vivo disgusto contad
quiero fado vuestro en Estado
si acaso disgusto fadado
senora, la vida de la vida.
Oya— aunque pudiera millanto
ser causa de mayor pena
todo el amor lo condena
porque es amor dulce encanto
pero el apretarme tanto
de donde la inxacion
pudo en aquesta ocasión

con la

con las alas que ha tomado
 sino dexábas en estado
 dardis gusto al Corazon
 sentencio su hermano amuerte
 por la traycion cometida
 en palacio, y fue la vida
 arufangue, si se aduente
 pues vos piadado aru suerte
 aunque fue succion Villana
 que se caxare Dña
 con Dñ Juan orden sediste
 vos lo hiziste, bien hiziste
 que ano sex vos cora es llana
 que el Arco bispo hebreas
 (pues que lo firmo humano)
 y la deshonra en su seamano
 porque sentenciar suprema
 quien pensara, quien diera
 que con esto no cerrara
 este mal, mas es muy clara
 sentencia que siempre sea
 con la embidia sea embidia
 quando se sale a la cara
 firmos Padriños los dos
 aunque yo de malazana
 que me aborrezio Dña
 como os he contado a vos
 vino el cardenal (ay Dios)
 y hablando a solas conmigo
 aun de burlas fue enemigo
 porque dos que mal seguisen
 con las palabras separen
 que son el mayor castigo.

Buen

Buen dize fuera dize enojada
que aqui la piedad del Rey
fuera executar la ley
en los dos porque miradas
la culpa queda sustada
con el delito mas el
yapiadoro, o ya cruel
medirio ahi, o contemplo
mas vos dize el exemplo
no es mucho que aprendan de
esta accion tan atrevida
ocasiono mi dolor
muera yo pues ya senor
tengo en el mi homicida
no ar corra que yo le pida
en que contrario no sea
quitar nro amor dessea
y premo que vos gustari
mas si vos lo deseari
muera yo sin que lo vea
Esta causa me batraydo
senor, ante vros olos
El alma llena de enojos
ya perdido el sentido,
de este agrabio al no le pido
Venganza porque offender
vra grandez e hazer
buxia con conocida
o ami mequidad la vida
o lequidad al poder.
Rey = Quellos estari desquidad
siento no te con amor, y que

Y que con tanto Vigor
 Dn Gil, no of alaxade en nada
 que desto Estei yntada
 y que el consu abeuimiento
 os offenda el pensamiento
 no me admira desta culpa
 que todo tiene disculpa
 sino yo que lo consiento
 Dn Gil ciego, y atreuido
 este agrauo contra vos
 cuando estoy vue Dros
 con las alas de Valido
 ala Esfera sea subido
 dem amor, mas esta palma
 pone supruanza en calma
 que go uerme el Reyno es dubo
 mas no las leyes del gusto
 que se verexuan al Alma
 no hade parax a delante
 porvida emu corona
 y otumillare supersona
 abreuia, y axogante
 cerre, y est semblante
 del disgusto vna en vos
 el poder de ciego Dros
 que yo se deste cuy dado
 que si yn disgusto ot hadado
 el tiempo sedaxa dos.

Y sale Dn Pedro

Dnpo aunque pudiera dudar
 en lo que vengo aderez

con

conquerir soy he de cumplir:
a Dⁿ Luis mandaste dar
la plaza de fonsesexo
entre conseyos reales
y como es gouernador
Dⁿ Gil, desto ha de passar
como si auel por sumano
no le quier despachar,
sin hablarte al p^rmero.

D^a = Asi es todo lo demas.

D^o = Quiso a Dⁿ Jaime Chofico
que tubo en puerto Real,
y se ha quedado al conseyo.

Rey = Que decis? = D^a = Su Magestad

no reyna en Castilla, no
porque ha venido a Reynar
solo el cardenal. = D^o = Desuete.

Rey = Que escucho? basta nomas
salir todos alla fuera

y vos Dⁿo llamar
al cardenal: que Dⁿ Gil
contra mi gusto quitat

puede las plazas, y hazer
contar grande libertad

tal vez corra en mi reyno
seabreue con Magestad

Una hechura que yo hize
ya sol de cura leydad

pende mi vida seabreue?
Lo que el gusto ha de firmar

y no laquello que yo gusto?

Pues

Puedo yo que he de apurarse
 quien es Don Gil, y quien soy
 tenga efecto La ouelidad
 esta vez en las palabras
 que he de enseñarle a Matan
 La Mag^d queme assiste
 no estoy en mi de pensar.
 O, Gil = ¿Vosotros mellamais mediso

Salte el N.º Jacobo
 Gran Cardenal Don
 Gil =

Don Pedro. = Rey = O d'isto Vexado

cerrare las puertas todas
 para que sepa de lo mas
 quien es Don Pedro. = Don Gil = ¿Que es esto?
 Las puertas, creia el yman
 que le d'hebre sin duda
 se ha quemado al Rey.

Rey = De lo mas

sabia que Reyno en la villa.

Don Gil = Esto es cierto, no as dudar
 hablole Da Maria

mas ella no ha de causar
 mef mundo asombro a quien soy
 diga la futura edad
 que con Don Pedro el cruel
 Don Gil de el bonor. = Rey = ¿Acabam
 cerradas las puertas.

Don Gil = Pudo

la velleria de aribar
 porque cerrar las puertas
 que causa, senor. = Rey = Nomas
 si quexer sauer la causa
 atentamente Escuchad.

Deaf bā

Díaz ha que he es deseado
como agora que le ymporta
al Valor mío el hablar
Dn Gil de Albornoz a solas
y a saver que soy don Pedro
Rey de Castilla a quien nombran
o Justiciero, o Ouel
Jomas la parte mas propia
governador de Castilla
os hize, y esta, y orosa
ella misma de tener
tal Consejo en su corona
yo tambien en la mía
que es ella Erquiba Teboca
Los decretos de benigna
conamagos de aluara
nose porque soy contrario
Cardenal, siempre ami coras,
si probeo alguna plaza
no os agrada la persona,
abonare lo que es mío,
con palabras vigorosas;
a quien gustare dar el cargo
si os acordaa algo de forma
Lo sentas que muchos dias
no os ves alegre, yento das
Las ocasiones gustar
Emi disgusto, esta sola
pasion de la alma meprime
La grandeza generosa
si acaso Da Maara
Vene a verme temerosa
satisfase

Sabíbase amir palabras
 y esto prende de la impropia
 amistad enemistad que os gobierna
 y en fin mis acciones todas
 reprobare, y estoy de suerte
 O, si con estas congoxas,
 que dudo si os el mismo
 que antes era, pues mi heroica
 condición de nadie supe
 Una palabra, Una sombra,
 Un amago, Un pensamiento
 y vos me tenéis de forma
 que quando mas enojado
 estoy con vos, si me nombran
 vxo nombre, con oílo
 todo el odio se reboca
 o es una se de afición
 natural, o aquella copia
 de amistad, que con mi Padre
 habísteis, o gracia propia
 que os dió el Cielo, o suerte mia
 que es providencia y en fin
 en contrariar Voluntades
 se afectan las personas
 en fin yo quiero saber,
 por que tanto se aparta
 mi espíritu con el vxo
 y por que se des conforma
 vxo gusto con el mio?
 esto declaradme agora.
 O, si = Mucho amo la cosa
 en que

Enque me haueis puesto, sola
ella misma me pudria
consolar como senora
demi Verdad, Escuchadme
que esta la lana de la forma
que se alientan las palabras
que son letras demi honra
ymueren ya por lucir
sobre vna esfera hermosa
quelleno mas me dize
vros duques, y en las cosas
del goberno no siempre sabgo
disgustado, que es notoria,
mi passion, puer no contento
vxo bien siendo forcora
enemidad la que tengo
con la Maria agora
os pido que me escuches
leuare vna memoria,
demi Verdad que opaximada
seguera vna persona
persona la Verdad del N. Rex
desea senor de la propia
Voluntad de su Aluedio
que esta en mas en poderosa
es el alma que la vna
el mismo Dios tan senora
tan libre que solo arri
se iguala, y excede sola
cubre el velo del engano
y la constancia poca la

La Magestad que se arriete
 porque Venus carnicera
 asus auxullos la encanta
 que adonde ay gazer palomas
 se adormecen los sentidos
 y queda y nublada la forma
 Vos es tair, Principe Excelso
 esta yma sen, y tan doya
 de la Imperio que estari siempre
 de No Padre Vna, Copia
 mas como O Maria
 os mostrasse cuydadora
 el dolo de la vida
 desde aquella misma hora
 el alma padere agrabor,
 de timento la memoria,
 la voluntad no la tiene,
 el entendimiento acorta
 el discurso, los sentidos
 se escurecen con las sombras,
 el corazon se dermaya,
 el alvedrio se dobla,
 y al mismo passo la vida
 se cansa, y con las congojas
 acuden de cada qual
 a la republica doma
 cada sentido se pena
 y acudiendo a aquestas cosas
 el gouerno se dermaya,
 los vassallos se alborotan,
 la justicia se reprime

La Verdad parece sombra,
El pueblo se deramaba,
Los principes se alborotaban,
Los amigos se leuantaban,
Los enemigos se enojaban,
Y la fabrica Vizcaina
que fue Vn tiempo Escollo, y roca,
fino se cae de tubos,
fino falta temerosa
de la fama, y enterrada
oprimida entre las olas
V de la de la canchada,
V de la perdida se haoga
porque en la mar de la amor
nunca Rey faltaban Voces
porque con los deracientos
vacada y instante se topa
no al officio que los de
que primero no disponga
La remora que os detiene
si se da a la persona
que se lleva, y se desviente
Loma, que del Enos Informa
A tiempo, que el Juez
sale bueno en breves oras
Vinde la vida a la muerte
ser malo, dura de forma,
que concluye con las vidas
de los Vassallos, y domam
pie de aqui para felpaxnos
aunque sea persona

Embiátes al goberno
 amó por la causa propia
 así por sus obras mismas
 queson axtas, y enfadosas
 de modo que porque vos
 exais por mano amorosa
 lo pagamos todos quatro
 mixas sus la falta poca
 si digo queno vanderi
 porq non muy peligrosas
 las salidas de los Reyes
 en las tinieblas, no gozan
 mis palabras este bien
 porque sale reguerra
 la vuetra a chra deirme
 y las mas noches, o todas
 venis, y matais a veces
 acuchillando la ronda
 por q no gusto no mas
 y disgustado ala Muxora
 pens apasiao siempre
 y duridos en las par
 moxmuran los coxteranos
 entre sus lenguas raydoras,
 y siendo vos el culpado.
 padezco q la deshonra
 que está sujeto al vicio
 (sin hallarse en esta historia)
 asemejanter delito
 aunque sepan que lo ignora
 no ai xienta en vros Estados
 que con mano poderosa

No

no tenga De Maxia
Reparada, tan Zelosa
de la Vanidad aleva
que quando enbendo quegoza
la plebe de algun alivio
balle quella misma Cloxa
su calamidad, pues siempre
caer la cubra en las personas
mas ricas, y allí se queda
por que son Unas Esponjas
de la Republica siempre
tan yngratas, tan odiosas
que a los pobres les usurpan
Lo que el cielo les otorga.
Sopla el Viento, y allexado
el elemento Gemola
debil Vapor de la tierra
y en la region vagarosa
toda la bóveda estrecha
la nube, que ya garzota
del arce quiere soberbia
vana, torpe, Escandaorra
malograr el blanco humor
que aguarda la tierra forcal.
alegranse los sembrados
pues por mill aberturas Vocas
pide que los alimento
la nube, que ya pregonas
y inundacion de chrisales
fertil thesoro quegoza
pero la nube soberbia
que en las olas botadora

Al

Del aire se surga y engrata
 de ellos se burla y arda
 sobre la mar los raudales
 y en la azul campaña apoya
 el puerto mudo siendo así
 que la mar y apoderada
 de cristales aun recio
 lo que no ha menester toma
 porque a su eco debaxer mal
 a los que miseria gozan
 domaran los vicos quantas
 cria el sol, y el alma lloza
 que aunque no lo han menester
 estan vil la vanagloria
 que a su eco le da peraxel
 se arrimara a la deshonra
 Vos sois la nube, y el sol
 de la bella poderosidad
 mas quando quereis cenar
 de la rubia milagrosa
 a los varallos el cielo
 sale al paso, y os estorua,
 os suseta, os desvanese
 os grata, y os provoca,
 la que sin que vos sepa
 donde va, la rubia arrojada
 la nube sobre la mar
 (que son los ricos) las fijas
 los oficios, las riquezas,
 las dignidades, las honras
 los vicios, los senorios
 y la herencia la hermosa
 que son los pobres quedando

Andrés

Quites, sin humo, sin gota
de xozio lastimados
pobres, aguardando otra
nube que los alimiente
y con una expectanza local
o remueven de canchales
o la pena, les haga.
ca, generoso Pedro
ca, Senor, la Nona
nos habla la Verdad
Cesse Cesse la amorosa
Voluntad de una Velleza
queos dexaba, y apasiona
Mirad que esta parte siempre
hasido suya de todo
Las Monarchias del mundo
desechad esta engañosa
fuerza de los sentidos
esta que alos Reyes porta
hasta que humilla y derriba
los y imperios y coronas
encanto que siempre tubo
Las sabias cosas todas
salga de una vez, Senor
este hecho que derogat
los decretos mas divinos
Mirad que es deidad traydora
que lebando poco a poco
Las potencias milagrosas
las combierte en un expectre
de flaqueza tan acosta
del alma, que quando quere
nada es en su memoria Colores

40

Do quea por ella, se queda
muda perdida, y aborota
pues duda si son las mesmas
que ella puso, o si son otras
y lumbrere el sentido
mucho que esta con la sombra
que la hermosa se ha puesto
que es una gata que toca
mas Vanidad que Virtud,
perezca pues la memoria
de este monstruo que existido
en el Vicio se desuoca
amargos precipicios
y mudas que quando cora
es y mas en el engano
porque aquel cristal y aborota
son cometas desarradas
que ruyna, y honnor pregonan.
Ea, señores, tengan ya
fin las palabras que vouan
el aluedio mas firme
Recorred a las historias
duras, que Salomon
por ellas perdio la joya
mayor de fabdura
por Iecabel, Hez domal
la vida, y muere Sanson
creo la fabrica hermosa
del templo: David la muerte
a Nias, Herodes goza
con la sangre de Baptista

fueron

Fuero de una muser local:
Oma destruye a quem:

Amor por tamar ~~la~~ ~~arrosa~~

sangre aru hermano vixte

piende su venombre Roma

abrarante las ciudades

perdiendo sulustre droya

gor por la caba esta espana

clena de Panderaf moxof.

Lo Zoroso, Compassivo,

y con humil dad piadosa

os pido, os suplico, os ruego

os amonesto en persona

del hazedor, que seueral

libre, aloua, fuerte, heroyca,

magestuosa, constante,

grave, iusta, regia, solat

Una persona requita

deesta Dixce encantadora

pero que diu ala fama

aumento, riqueza, gloria,

sabiduria, constancia,

embidia, valor, y honra,

reynos, laureles, imperio,

dichas, celos, y coronas,

monarchias, dignidades

siendo de todas las cosas

Rey poderoso, pisando

las ceuizas alevosas

del africa, dando al Alma

Jerxon

deixar, e Espanto a la Europa.

Rey = Decídme, quando venistes
a Peame, Onzil, agora
que hoze con vos? — Onzil = Corraame,
gran Senor, las puertas todas.

Rey = Pues sigo en terre las puertas
vos tristes si senora

Comisimo a las almas desueltas
quemi? Claves generosas
temieron, Onzil, las vuestras

ya os abren todas gozosas,
mas las Vias, Arcebispo
con fuerza tan poderosa

Corraaron a la alma el paso
que es imposible responder,
y asi quedo cansado,

Onzil, con mi? axmas propias
vos quedais libre, que preso
blasonad de esta Victoria.

Chin = Poco a poco y ya estoi chinela, sobre
de tanto pobre cansado. — Una mujer =

Pobre = A tanto extremo he llegado
que exemplo amiseria de.

Chin = Quemisima, no sei? Vos
quien de pax de una taberna
con cien lagas en la praxa

pedis limosna? — Pobre = Por Dios lagado.

Chin = Lindos enganos
decid, Onzil mi enora
no os alivia de dolor?

No daua sin azeros danos?

porqueno quinter Vos?
Pobx= Por mexere mas con Dios.

Chm= Sin de modo. Engañar
erro no puedo entender.

Pobx= Pues caazon ne está clara
si yo mi preña sanara
quien mediera de comer?

Chm= Sai Unneco ma mixado
no os enfada el mal olor?

Pobx= O no sanar el dolor
es nra razon de Estado.

Chm= Pues pican si venis
mas a pedir a palacio.

Pobx= Quedo con mal espacio.

Chm= La limosna que pedi
se ha sanado, estoy

por hazerlo con nra.

Pobx= Saname la preña, malo
por eso solo me voy.

Varex=

Chm= Tomad Vos, lo limonero
y con limeros?

Pobx= No lo

os pague tanto con nra.

Chm= No es malo, a que te luterio.

Muxer= Dan necesitada estoy
que para ayuda de un manto

no he tenido. Chm= Nome Espanto,

mas a tapadas no doy.

Muxer= Soy vergonzante. Chm= Lo creo,

mas decid que sospechar
que por manto impetari?

Muxer=

Muxer = era grandezas que veo
— en supersona me obliga.

Chin = La o digo que os destapen.

Mux = Venme aqui. — Chin = Los que ven
— Vd hermosa vendiga

cuanto, limosna vos
contas cara? — Mux = os herendo
ala corte. — Chin = Esta entendido

Vd disculpa por Dios,
las horas no medixen.

Mux = Os entiendo.

Chin = No ignoras?
— Chineta, de aqui a dos horas
gore que no pidieren.

Mux = Sera porque vos senos
queren remediar mi mal

Chin = Daxen suenora. — Mux = Contas
queno buxeri om amor. { Sale el cardenal =

Don Gil = Buen sujeto he en cargo { nat =

Chin = Laxa.
— Chineta.
— muy firme, que nunca nos
culpaxeri mi trato honrrado.

Don Gil = Chineta. — Mux = A Dios!

Chin = Que Escucho! — Mux =

Don Gil = Quien es aquesta muser?

Chin = Mi dama que me viene a ver
por que a nemos los dos

Don Gil = Herencia, apastaoos aqui. — Apartaos
Chin =

chm' = Quehe echo perrax d'mi.

On Gil = La Herencia no es maxaulla
y donde la herencia está?

Mux = En Azo, señor, la tengo.

On Gil = La mentada prauengo

chmela la herencia d'a

en buen Estado. = chm' = Yo quedo

rico, señor, si se cobra.

On Gil = Ponedlo luego por obra

y está la herencia?

chm' = En Toledo.

On Gil = En Toledo?

chm' = Si señor.

On Gil = Ay mayor bellaqueria

buen sumbrero tema

y los de aquí.

Mux = Que xan gox.

Passer

On Gil = Quereais tan atreuido

que enofreais tan honrrado

ayais esta quenta dado

y aestais del despoheado.

chm' = No es para om', señor

porque no haze cosa buena
con dineros.

Axob = Ecco os condena.

chm' = Es el dinero el mayor

enemigo que yo tengo.

Axob = Vuestra expectancia es perdidal.

chm' = Haberme dado la vida.

Axob =

Acob = Vao castro es preuengo
chin = Bueno merezco.

Acob = Muxer
hablando con Vos? = chin = Senor

Todos por este tenor &
nos venimos a perden,
y deciros Verdad, quiero
creerme, Senor, o no
siempre heche del Vex 9 9º
no era para limonero.

(Vase el Acob
por sale el Juan)

Du = chinela!

chin = El Hombre mas fuerte
estoy, que he estado en mi vida.

Du = Quen ay que agusto y mprida?

chin = Quen? El Diablo.

Du = Pues Veniste
con Valor la tentacion

chin = Tu te quemudaste Estado

y en el asel de carrado
Jestar (que es fuerte passion)

este fuerte no te espantes
porque es caraxse, esto es cuento
ya professando. O muerto

y acabax treinta años agter
mas go con una anxia tal.

Du = Que te han hecho mas de esto?

chin = Que yo soy limonero
muy fier pequeño mal.

Du = Fue algun falso testimonio?

chin = No. = Du = Pues ¿chapodido sex?

chin = Hablar con una muxer - que

ⁿ
Qué fue hablar con un Demonio
D^{nu} = ¿Vidote mi hermano? — Ch^m = Sí.

D^{nu} = Pues subo mucha razón.

Ch^m = Síte fueras San Anton
quedaras peado allí.

D^{nu} = Bueno era ser tu hermano,
mas no perdíste su gracia.

Ch^m = Pues dime si mayor desgracia
que haues dexado el dinero?

D^{nu} = Mayor mal síte dexara
mi hermano fuera que me espanto.

Ch^m = ¿Fueras caseiro entanto
que nunca me hablara.

D^{nu} = Por mayor mal tengo yo
ser tormentado, que en el puerto.

Ch^m = ¿Dino sabes cierto escueto
que es tener ayer, que no
era valiente el ejercicio.

D^{nu} = La tendra bueno y senor.

Ch^m = Pues habla mayor dolor
que es en otro el oficio?

ⁿ
D^{nu} = ¿Por que es uno a ser
de mal? — Ch^m = Nunca he tenido
desgracia ni me ha venido
uno siempre por mi mal.

y conser tan mortal
la suerte que ha tener sergo.

no se que conellas sergo
que ninguna quere mal.

D^{nu} = Muchos se duen. — Ch^m = Si nobles
tan de... el pecho que

que quando mas mal me han echo
entonces Las quexo al dable,
mas dime no habra remedio
para este officio cobrar?

Oyú= Amí hermano quexo hablar.

Chín= No seña malo esse medio

no pienses que es dignidad
poca la de un Limosnero
porque fuera el dñexo
tenemos la Vanidad

no le quexo encarecer,
ni hablar en su ocañones
por solo las Vendiciones

no se puede un hombre tomar.

Oyú= Daxe es, q se de aguardar
amí hermano. — Chín= Esta en la lumbra.

Oyú= Viene daxe? — Chín= No preguntas

eso quien quexo Espehar
como en ella se acordare
mas, don Ana mi señora
que dixa, si tu a deshora
vair acasa? — Oyú= Si daxe

rechaza de Vex que esto

no en palacio. — Chín= Es muy zeloso?

Oyú= Es dexible. — Chín= Mala cosa

teniendo la tima voy

a supersona con zelos

puedes vivir?

— Oyú= Es amor.

Chín= Amor es furia, es rigor

de ellos me libren los cielos

que a trueque de no esperar

(di aquí texa esta suena)

fuera.

Suera amor al Japon
 antes morir que casar. Vansse ya la da
 Dama = Laque la noche a parir do Maria Con una luz
 El Logro con las tinieblas = y una llave =
 Viva y mas en del Enano
 dulce ocasion de mis penas
 ya que el palacio descansa
 en el cañon que le gobierna
 donde la muerte preside
 con amagos de violencia
 ya que es un letargo el mundo
 pues solo pulsa la eterna
 fabrica del fumamento
 donde laten las estrellas
 hablar podre al Rey, pues tengo
 la llave, para que entienda
 amor, que es lo en el mundo
 declaradamente Reyna.
 Vencen tengo la pruanza
 si del cardenal que frega
 mis mismos pensamientos
 amor con honra me lleua
 quien no ha de tener castilla
 quien mi destruccion desea
 por gouerno quando yo
 vió del Rey las potencias
 Jacob = Laq todo quanto vive Salga el Rey
 sobre el suelo se recrea cobrijo con una
 pendiente el mundo del ya luz y llave =
 veneno que le surtenta
 ya que acabo de casar

45
El bueno al mundo Zapuerta
con la clave del descanso
hasta que el Muchoa vuelva
agora que estaba el Rey
forsegado, pues dessea
saver lo que ha resultado
en la Junta de la guerra
de Inglaterra, & preguntado
que agora sabe, dar cuenta
de lo que en ella ha sabido
que esta es orden de su Alteza;
pues dijo, que a qualquiera hora
que fahiere de ella, diera
noticia de lo acordado.

Dama Intenta
que el Rey no se cae, & todos
en Castilla lo dessean
que ya gueno hubo efecto
lo del Ingles que lo tenga
en fiancia, & D. Maria
estara en su quarto es fuerca
y esta es la hora mejor
quanto puede la Vellera
pues que busca la Verdad
horas a lo que dessea.

Dama = Abixe el quarto, pues tengo.

Jacob = Abixe que.

Dama = Lo soy muerta!

Jacob = Valgame Dios, a estas horas
señora, aquiVuecelencia?

Dama = He venido esto y perdida!

Jacob = ¿Pueden dar, por respuesta
si a media noche duradas.

Dama = Vea V. M.ª, ma aduirta
que si tengo a estas horas
a hablar al Rey tengo fuerza
de Verdad, pues mi Consejo

Jacob = V. M.ª Consejo pudiera,
hablar, señora de día
al Rey. — Dama = Yo tengo licencia
para consultar. — Jacob = Señores
que esta licencia no llega
a la materia de Estado
reputada tanta soberbia,
refrenad D.ª Marina
la inclinación que os agita
acudid al Valor V. M.ª
ymixad que está rebuelta,
el alma del Rey en varios
accidentes, bened queda
lamano, que os adelanta
a la Magestad suprema
desluziendo rigorosa
el lustre de su grandesa
poderi lugar a que el Reyno.

Dama = No se pesteri en Alteza,
mi alboroto en el palacio,
tomando tanta licencia
delante de vos al Rey,
se de hablar para que entienda
V. M.ª. — Jacob = Como hablalle?
retirarse Vuecencia
que tengo que hablar al Rey
en negocios de la guerra.

Dama = He de entrar. — Jacob = ¿Porque

Porque estando tan resuelta
Una murex como yo
no hallé en nada resistencia.

Acob = Por Vida del Rey.

Dama = Por Vida
de quien juras. = Acob = Queaung sea

Aborotax el palacio.

Dama = Despertate faru Mteza
y por eso me os respondo. = Vale el Rey =

Rey = ¿Que es esto? = Dama = Parax la rueda

de mi fortuna, tened
los Reyes castilla en ella
Violentaxe la corona
de Vn Rey On Pedro que llega
su fama adudar fier echo
de diferente materia,
por lo severo, y cruel
de la vida. Minoblesat
en la boca de Vn Vahdo,
cuna, condicion soberbia
quiere al sol prestar los rayos
siendo el sol quien los enfienda
Vine a hablaros gran senor
Veg On Gil a la puerta.

Rey = Que es cucho, para adelante.

Dama = Impidome el paso, me da
presumpcion de los fauores
que le hauiendo hecho, que fuea
mas alla de la licencia
que tiene la corteza.

Acob = Repare aqui Vuecelencia.

Rey = Estoy en mi! no lo estoy

abreimiento pajar

Ofensa

Ofensa al alma, quierexa
(Vendaca) saueu si no
oluidastes en la zorra
barbaxa, y loca quierexa
abi'd los ojos, que ciega
deue destartar Vra Vista
no haueis oido que llega
mi crueldad adax Espanto
alos dos ojes, que dexa
atras mi rigor a quantas
hubo Roma, yhubo grecia.
Saber que conmigo mismo
estoy mal, puer atropella
vn sentido a otro sentido
puer tan mal todos se lleuan
que a veces no los conoce
Lamisma naturaleza
y se corre de xellos
en el alma las potencias
pasos de la memoria
que dexa o mas cauezas
al suelo que tiene luz
era campana diuersa
diurno afeyte del sol,
y espeso de las Estrellas!
No ay duda, Vos os fiastes
en la prauanza, y refuelta
Vra condicion Villana
Alta hixistes consecuencia
con Vos mismo y mandando
y amudõ naturaleza
Padre Pedro, yalo cruel

Leguato

Le quito mi inteligencia
 es esto acorro, no ad dudas,
 sin ver que tal vez la tierra
 sea segura Vana, y loca
 del cielo y quando sepienra
 rayos del sol, salen rayos
 violentados de la esfera
 de las Nubes Conquistando
 quanto topan, quanto encuentran.
 Decidme la dignidad,
 que es asiste, y os gouernas
 odio tanto al tormento
 no saueri que en la tierra
 Eguadaluqui pasando
 de una vez por arenas
 Un gran Valido del Papá
 quedo en el mundo no fuera
 mequiro no se fia
 donde un barco que en la tierra
 no se abieno unas concuras
 gaba palabra primera
 pique el caualle, y entrel
 por el sulco, por la quella
 el Vase, y entor churales
 saque la Espada, y conella
 corte Vemos, y Vase
 y ala mar sen, contra puerta
 el rio saliendo anado
 leyó la razon postera.
 rebraos luego, en el
 de la corte, y Juan sea
 esterrado de Castilla:

D. Alonso

O' Alonso que le hereda
figa su dextota misma
y no quede, no, en mi brexa
Thombre que goze la sangre
de Albornoz, el Nombre sea
baxado de mi memoria,
y de la villa quisiera
del mundo, y este derreño
tan apresurado sea
que iguala con el Enolo
que tengo, que por mi excelsa
Corona, Rayo, y Espanto
de las barbas Diadema,
que haga con vos lo que fuere
con mi sangre. — Dama — Vra Alteza.

Jacob — Considera.

Dama — ¿Que tenes que hacor. (Salen Chinela
(Quang todos)

Chin — De esta hecha
hemos acabado todos.

Dama — ¿La de empenar la meperra?
¿que temblar?

Rex — La Texerana
de la colera penetra
los espiritus Vitales.

Dama — Oye a parte Vra Alteza

en por lo que due a queren es.

Odu — Quando la vida se arruina,
es coxduxa. — Dama — Esto conuene!

Rex — Decir bien, y solo era
razon de tiene humano.

Dama — Esta es Venganza secreta!

Jacob —

preuen postar.

el peligro adax auro.

No digas mas.

guarando para pararme.

Oi deseulla no sea hasta mañana.

Don = Senor.

Jacob = Late Entiendo.

Chin = Mala es esta de la consulta.

no ha salido buena.

Jacob = Los dos hazaron mi muerte sin duda.

Rey =

Pues sin dar cuenta

Nuestro mismo deseo

recute con prudencia

que digo. = O = De esta suerte

todo. El odio se veniedra

Jacob = Postar, Don Juan, que huiron

del papa me espera.

capa, senor, duvida.

Si senor, que de esta suerte echa

se espera sin sangre!

en de mal de la uera.

Jacob = Bien de la casa, Don Juan

porque en la ciudad de Quenca

de aguardo. = O = De ay de

Chin = He de ha de falta, chinela

Jacob = Dame un amparo, Don Juan

Al exan Pastor de la Iglesia.

Vetiaor, senor y puel
Vio achaque or ahmente
Venid a ha de de la senor

48

Y aqui la o meo
mas con bida
para las espum
por don de los

Rey = Conste que le hereda

la donación misma

con los m^{rs} D^{os} D^{os}

y sus m^{rs} m^{rs} velleza

que ha de pagarme el d^o g^o

de vuestras lágrimas breña

que he de dar fin a su vida.

Dama = Bien se muestran las finezas

de m^{rs} D^{os}, y bien

se amor que tiene vuestras

mas bien sabe que es de m^{rs}

tal favor, ag^o

como yo tanto su vida.

D^o Pedro = En aquest punto llega

un soldado de la guarda

y dice que ha de ir

en saliendo de palacio

en una porta lateral

se ha huyendo el cardenal.

Rey = No prenda le fue imprudencia

figale luego mi guarda.

D^o D^{os} Dizen que se han

muchas leguas tendra and

y que no g^o los pecha

hacia que parte camina.

D^o D^{os} = Al mismo momento pres

asus criados, de f^o

D^o Du Dizen la rabia aument

mas gr^ose la guerra

que bien se que le m^{rs} queda

Dama m^{rs} valor, y sus criados

van de ser por ella