Principe. Leg.º 35. N.º 36.

~~136~~ - 1.

Los tellos de Meneses.

Tea 1-68-11, C

Comedia de Lope de Vega, refundida y puesta en cinco actos.

Acto 1.º

T. G.

~~18~~ Nº

1826.

R. S.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Los Fellos de Menéses

Acto 1º

Ayuntamiento de Madrid

826 — Personas — 1829

Fab.ni	Ordoño, Rey de Leon.	
~~Rod.h~~	D.a Elvira, Infanta.	1.ª Generoso
~~Caye.~~ ra	Tello de Meneses, el Padre.	1.º Noren
~~Viñolas~~ V.e	Tello de Meneses, el hijo.	1.º Mon.o
~~Celiff~~	Laura, parienta delos Tellos.	1.ª Llor.te
Ale.r	Nuño, criado de D.a Elvira.	

Mor.s	Aybar	Labradores.
Breton	Fortun.	
Rubio	Sancho.	
Guzm.to	Silvio.	
Gonz.lez	Bato	
Lledo.	Tirso.	
Cas.ta	Benito	
Guzman	Mendo.	
Felisa	Ines.	

Acompañamiento del Rey.

Ayuntamiento de Madrid

La escena es en las montañas de Leon. Todos los actos pasan en un campo con arboleda á la vista dela Casa delos Tellos, cuya fachada pral. se vé en el fondo con puerta practicable, excepto el segundo que se supone ocurrido en un bosque inmediato.

~~Sin Clarin~~
Mate 2a
por la casa Izq.
F.o emp.n

Acto 1o.

Escena 1.a

Tello el Joven, (vestido de caballero) y Laura.

Joven.. ¿Posible es que no he podido
guardarme de ti?

Laur.. ¿De amor
quien puede, y mas si el temor
de ausencia promete olvido?

Ayuntamiento de Madrid

y de la suerte que vas
vestido á lo cortesano
¿No ves que encubres en vano
los enojos que me dás?
Entre esperanza y temor
vivo con tantos recelos,
que me avisáran los celos
cuando se durmiera amor.

¿Como te has vestido asi?
Jov... Prima, aunque Tello mi padre
es labrador, por mi madre
hidalgo y noble nací;
y él en toda la montaña
de Leon siempre ha tenido
fama de ser bien nacido
y delos Godos de España.

Ayuntamiento de Madrid

¿ Pues que quieres á un mancebo
como yo? El ser labrador
no conviene á mi valor.
¿Acaso en el mundo es nuevo
que el que nace rico emprenda
ser algo mas delo que es?
¿En que desatinos ves
que le malgasto su hacienda?
¿Es mucho que á la Ciudad
vaya como hombre de bien
á donde los que me ven
conozcan mi calidad?
¿Es culpa lo q.e no para
de un honrado pensamiento?
¿Tengo de ir en un jumento
como un villano de Casa?

Ayuntamiento de Madrid

hi ella, gracias á Dios.
despojan de yerba á un prado
cien yeguas: ¿pues mi criado
y yo es milagro si en dos

Bª G.sa casa

vamos á ver la Ciudad
y á comprár alguna cosa?

Laur... A no dexarme celosa
del trage la novedad
y de Leon la hermosura,
tu pensamiento aprovára.
Galan, es cosa muy clara
que harás alguna locura.
¿tu galas? ¿tu entre placeres?
¡Ay mi Tello! de las galas
nacen á los hombres alas,
desdichas á las mugeres.

Ayuntamiento de Madrid

Fuera de esto, si en Leon
ves las damas cortesanas,
ó en visitas, ó en ventanas,
donde con tal perfeccion
está el adorno y el trage
que en Angeles las convierte;
¿despues que ha de parecerte
nuestro rudo villanage?
¿Que seré yo para ti
cuando vuelvas de Leon?
Jov. ¿No es tuyo mi corazon?
¿que mas pretendes de mi?
¡Oh que celos tan cansados
y q.^e impertinente amor!
Laura, ese es mucho rigor
antes de estar desposados.

Cp.^te

Ayuntamiento de Madrid

¿ Que dejas para despues
si esto me dices ahora?

Escena 2.ª

Dhos. Tello el viejo (de labrador)
é Ynes.

Ynes --- Bien lo sabe mi Señora,
pues te llama. — Co' Tello el padre

Tello -- Espera, Ynes.
Perdonadme, Caballero.
¿ tu con gente cortesana,
Laura?

Jov --- Cogiome. Por Dios — Cap.te
que le avisaron que estaba
de partida á la Ciudad.

Laur --- La vista, Señor, te engaña:
con Tello mi primo estoy.

Ayuntamiento de Madrid

Zell. - ¿Quien es Zello?

Laur. - ¿No le acabas
de conocer?

Zell. - ¿Como puedo?
Zello el hijo mio, Laura,
es labrador como yo,
aunque de aquestas montañas
el mas bien nacido y rico;
y habrá dos oras que andaba
con abarcas, con gaban,
tosco sombrero y polaynas.
¿Hijo yo con seda y oro,
espada y capa bordada,
plumas y mas aderezos
que una nave tiene jarcias?
No creas tu que es mi hijo.

Ayuntamiento de Madrid

Caballero, ¿donde para?
¿Es cazador de este monte?
¿Se perdió tal vez? ¿No habla?

Jov.... ¿Que tengo de hablar, señor,
si de esta suerte me tratas?
Quien te avisó mejor fuera
que este enojo te escusara.
¿Es mucho que á la Ciudad
el hijo de un hombre vaya
tan principal como tu,
y que ha de heredar tu casa,
en trage que lo parezca?

Fell.... ¿Y es justo que en esas galas
gastes con tanta locura
el dinero que no ganas?
¿Ha de vestir seda el hijo,

Ayuntamiento de Madrid

y el padre una gerga varta?
La Carroza del Señor
que cuando el techo lebanta
descubre los arcos de oro
con las cortinas de grana.
¿Como se ha de comparar
á un Carro con seis estacas,
cuatro mulas por friones,
su mismo pelo por franjas;
que cuando mucho á una fiesta
lleva en un cielo de caña
algun ~~antigua tapia~~ repostero viejo,
con las armas de otra casa?
¡Ay Fello! La perdicion
de las republicas causa
el querer hacer los hombres

Ayuntamiento de Madrid

de sus estados mudanza.
En teniendo el mercader
algun dinero, no para
hasta hacerse caballero,
y al mas desigual se iguala.
¿Que hijo de un artesano
lo mismo que el padre trata?
De aqui nace aquella mezcla
de casas altas y bajas.
que los matrimonios ligan,
con que sangres y honras andan
rebueltas; de aqui los pleytos
las quejas y las espadas.
Hidalgo naciste hijo;
pero entre aquestas montañas
de un labrador que ha vivido

Ayuntamiento de Madrid

del fruto de cuatro bacas
seis obejas y dos viñas.
¡Eh! Deja al señor las galas
y á los soldados las plumas;
vuelve al paño y á la barca;
que yo soy mejor q.e tu
y tal vez los pies me calzan
por el rigoroso hivero
las nieves de las montañas,
y en Julio mis canas cubre
algun sombrero de paja,
que de agradecido al trigo
lo pongo sobre mis canas.
Jov... Conozco que sientan mal
á un labrador estas galas;
pero no, siendo hijo vuestro;

Ayuntamiento de Madrid

que sois Rey de estas montañas.
Si fuerais vos labrador
de aquellos que caban y aran,
no pudiera á tanta culpa
satisfacer mi ignorancia.
Pero si quando del cielo
en copos la nieve baja
no cubre mas de esos montes
que con sus guedejas blancas
vuestro ganado menor;
y si de obejas y cabras
pueblos parecen los prados
y yerba y agua les falta;
si teneis de plata y oro
tantos cofres, tantas arcas
y tiran cien hombres sueldo

Ayuntamiento de Madrid

de vuestra familia y casa,
¿Por que os engaño la edad
en decir que lo que acaba
las haciendas es hacer
los hombres tales mudanzas?
El q.e su casa no aumenta
y la deja como estaba
no es hombre digno de honor,
sino de perpetua infamia.
¿Para que camina un hombre
tanto mar sobre una tabla?
¿Para que estudia y pelea,
sino para q.e su fama
aumente á su casa el nombre?
Si de su primera infancia
no hubiera salido el mundo,

5.o Ero.

Ayuntamiento de Madrid

naturaleza afrentada
se corriera de mirar
por muros y torres altas,
por palacios, por ciudades
montones de trigo y paja.
G.so Dra. Yo no naci padre mio
inclinado á cosas bajas.
Si os cansan mis pensamientos
á mi los vuestros me agravian.
A ordoño Rey de Leon
hace guerra el de Navarra.
Con alistarme soldado
vendran bién plumas y galas.
Ni os gastaré vuestra hacienda
ni os oiré tales palabras;
Que si voss estais contento

Ayuntamiento de Madrid

del Campo y de su ganancia;
yo aspiro á Cortes de Reyes
y á ennoblecer vuestra Casa. Vᵉ.

Escena 3ª

Dhos. menos Tello el Joven

Tell... Oye, Tello, aguarda, escucha.
Laur.. El tiene mucha razon.
Tell..¿Pues tan poca reprension
le cansa?
Laur.. No es sino mucha.
Tell... Ayudame por tu vida.
Anda: di que no se vaya.
Laur..¿Como es posible que haya
quien estorbe su partido?
Tell... Pues yo iré que por ventura
tendrá respeto á quien soy,

Ayuntamiento de Madrid

sino á tu amor. &c.

Escena 4.ª

Laura, Ynes.

Laur. ¡Buena estoy!

Ynes. Si estás de su amor segura,
¿que importa qᵉ Tello vaya
á la Ciudad?

Laur. Nadie amó
segura.

Ynes. Presumo yo
que con un sutil cabello
si quiéres le detendrás.

Escena 5.ª

Dhas. y Mendo.

Men. ¿Está aqui mesamo el mozo?

Ynes. Cayose el gozo en el pozo.

Ayuntamiento de Madrid

Mend... ¿Que dices?

Ines... Que no te vas.

Men... Te engañas; por que ha de ser
lo que Pello una vez dice
si el mundo lo contradice.

Laur... Tu me le hechas á perder.

Mend. ¿Yo? Que mil veces mal haya....

Laur... Si, Mendo; culpado estas;
que como á la Corte vas
le persuades á que vaya
contandole lo que ves.

Mend. ¿Que veo yo?

Laur. Mil mugeres
pintandolas como quieres
de la Cabeza á los pies.
Y todo es linda invencion;

Ayuntamiento de Madrid

por que ¿ que puedes tu ver
mientras llevas á vender
trigo, cebada y carbon?
Desnuda lo cortesano:
vuelve al capote.

Mend... Por Dios

que me tratais bien las dos.
¡Esto de serviros gano!
¿Quien dice á Tello, quien cuenta
tus gracias y tu primor?
¿Quien anima á mi Señor
al casamiento que intenta?
¿quien te pinta quando al dia
sirves de alba al lebantarte?
¿quien quando vas á acortarte
tu encubierta bizarria?

Ayuntamiento de Madrid

¿Quien le dice como yo,
Laura q.^e te guarde fe?
Laur ¡Picaro! Yo te escuche
donde ninguno me vió
cuando á Fello le digiste:
" No es tu valor para el monte;
" dejale; alegrate; ponte
" galas; colores te viste.
" Una tosca montañera
" que consultó para erizo
" naturaleza, y la hizo
" en el molde de una artesa,
" que tenió q.^e ver con ver
" sobre un pie gracioso y brebe
" una columna de nieve?"
Mend. ¿Yo?

Ayuntamiento de Madrid

Ines. . . Y en la Corte hay muger
¡perro! que tiene los pies
como bonete doblado.
Pues si alabar su calzado
le escucháras tu despues
desde el chapin á la liga,
á Venus te imagináras.
Todas tienen lindas caras:
no hay muger de quien no diga
que es un serafin, un cielo
como de la Corte sea;
infierno si es de la Aldea.
Mend. . ¡Bien recompensais mi celo!
Yo tengo la culpa, yo,
que alabo contino y quiero
aquel tomillo salsero

Ayuntamiento de Madrid

con que este monte os crió.
¿Quien vuestro cuerpo gallardo,
vuestro color y frescura,
vuestra tez, vuestra hermosura
indigna del paño pardo;
ese natural gracejo;
esos carrillos lozanos;
ese labarse á dos manos,
un caldero por espejo,
ese limpio delantal
con mil randas y labores
en que puede coger flores
la misma Aurora oriental;
quien lo alaba y encarece
como yo?

Laur. — Ya he comprendido

Mor. [illegible]
Dña. Bruno
Bra. Lledo
pta. Casa.

Ayuntamiento de Madrid

tus lisonjas.

Mend.- Quien ha sido

la causa, esto y mas merece:

pero yo lo enmendaré

con llevarlo á la Ciudad

para que sea verdad.

Laur.- Yo á mi tio le diré

que eres el perro de muestra

de Tello; el Ventor y Uron

de sus damas, destruccion

suya y dela hacienda nuestra:

que eres el q.e vende el trigo

q.e le hurtais y aun el dinero.

Mend.- Escucha, Laura.

Laur.- No quiero.

Hoy cuanto para te digo (vase)

Ayuntamiento de Madrid

Mend... Ines, detenla

Ines. ¿Yo?

Mend. Pues.

Ines.. Mal conoces el estado

á que con migo has llegado. (vase

Mend.. Oye una palabra, Ines.

Por dios que tienen razon

por que, bien examinado

mi amo es un atolondrado

y yo un solemne bribon.

Inesilla. ¿mas q.e veo? (mirando adentro

¡el padre al hijo abrazando,

y antes estaba bramando!

¿Se enmendará? No lo creo.

Escena 6.a

Aybar, Bato. // mor.s Gonz.

Ayuntamiento de Madrid

Aybar. Pienso q^e negociaremos
pues no es Tello interesado.
Bato.. Martin ni un real nos ha dado
¡bien con el la Yglesia haremos!
pero Tello tiene honor.
Ayb... Sí, bato, y es buen cristiano.

Escena 7.ª

Dhos. Tello el viejo y Tirso

Tell.. Sal de mi casa, villano.
Tir... No tengo culpa, señor,
deten por Dios la cayada.
Tell... ¿Que tengo de detener?
¿de mi hacienda haveis de hacer
como de hacienda robada?
Vive Dios....

Ayuntamiento de Madrid

18

Tir... Oye mi disculpa:...

Fell... ¿Que disculpa puedes darme
q.e no sirva de enojarme
y de hacer mayor tu culpa?
¿Cuantos piés tiene un lechon?

Tir... Cuatro.

Fell... ¿Pues como has traido q.e
tres?

Tir... El uno se ha caido;
q.e ya se q.e cuatro son. (v.e corriendo

Fell... A palos te he de sacar
ese pié si le has comido.

Bato... ¡A buen ~~Aragon~~ puerto hemos venido! (á Aybar
De aqui nos vamos, Aybar.

Ayb... Dices bién. ¿Este es Meneses,
aquel noble y dadivoso?

¡Oh q.e ruin! q.e abaricioso

Bat. Menester fue que lo vieses
para poderlo creer. (van á retirarse

Zell. ¿Quién va? ¿quién hablaba aquí?
vuelva quién es?

Ayb. No creí
cuando te venia á ver
hallarte enojado.

Zell. Aybar,
ya sabes que soy tu amigo:
no lo estoy mucho, y contigo
me sabré desenojar.
¿que quieres? ¿á q.e venias?

Ayb. Solo á verte.

Zell. No lo creo;
pues en tu semblante leo

Ayuntamiento de Madrid

que alguna cosa querias.

Ayb. — No, cierto.

Tell. — Di la verdad,
q.e nuestra amistad se ofende.

Ayb. — Pues al que tambien la entiende
quiero hablarle en amistad.
Tello, á mi me han encargado
recoger algunos dias
por aquestas caserias
limosna para el sagrado
templo q.e labrar pensamos
de esta Vega, en la mitad;
con q.e la incomodidad
de ir á la Villa escusamos.
La obra está comenzada.
Limosna os vine á pedir

Ayuntamiento de Madrid

por que siempre oí decir
vuestra condicion honrada
y la liberalidad
con que procedeis en todo;
pero os encontré de modo
q.e, diciéndoa la verdad,
os tube por miserable;
que reparar en un pie
un hombre tan rico fué,
Tello bajeza notable.
Por esta razon me fui.
Tell. - Cierto que teneis razon.
Es así mi condicion;
pero es en mi casa así.
Descansad allí dentro, Aybar:
Tres mil ducados os doy.
Ayuntamiento de Madrid

Ayl. .. ¡Que exemplo! ¡Admirado estoy!
Fell. .. Nada teneis q.e admirar.
Ayl. .. ¿Tres mil?
Fell. .. Mirando en mi pié,
aunque mezquino parezco,
puedo daros lo que ofrezco.
Bato. .. No diera mas por mi fé
el mismo Rey de Leon.
Fell. .. Entrad; ya os sigo.
Bato. .. ¡Que ejemplo!
Ayl. .. El que á Dios erige templo
dá beneficio á pension. (Entran en la casa)

Escena 8.a

Fello el Viejo.

¡Cuan bienabenturado
puede llamarse el hombre

que sin obscuro nombre
vive en su casa honrado 1.º
de su familia atenta
á lo que mas le agrada y le contenta.
Yo salgo con la aurora
por estos verdes prados,
aun antes de pisados
del blanco pié de flora,
quebrando algunos yelos
tal vez de los cuajados arroyuelos.
Miro con el cuidado
que sacan mis pastores
los ganados menores
que triscan por el prado,
y humildes á las leyes
á los barbechos conducir los bueyes.

Ayuntamiento de Madrid

Mil yeguas no domadas
entre las rubias mieses
las emes de Meneses
en el anca grabadas,
relinchan por los potros
viendolos retozar unos con otros.

¡Mil veces te vendigo,
oh bondadoso cielo
que fecundas el suelo
tan prodigo conmigo!
Mortal q. no agradece
la deuda al cielo ni aun vivir merece.

2.° (entra en la casa)

Fin del acto 1.°

Ayuntamiento de Madrid

1200023301

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 36.

Los Tellos de Meneses.

Principe Ramon Salazar. 1833

Tea 1-68-11, C

Acto 2º

R S

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

D.ª ~~M.ª~~ Al.ª ~~Ms.~~ Tanco
emp.ⁿ

2

Escena 1.ª

La Infanta D.ª Elvira y
Nuño (de serranos)

Elv... No puedo mas. Descansemos:
estoy muerta de fatiga.
(Se sienta en un peñasco

Nuñ. ¡Vos, infanta de Leon,
de cien principes servida,
nacida para la gloria
las riquezas y la dicha;
vos por un monte vagando
de humilde gerga vestida!

Elv... ¿Está muy distante, Nuño,
la frontera de Castilla?

Nuño.. Una jornada nos falta.

Ayuntamiento de Madrid

Elv... ¡Ay desventurada Elvira!

Nuñ... Si vos me hubierais creido,
no os ~~[illegible]~~ seriais fugitiva
expuesta por estas breñas
á mil riesgos, mil desdichas.
Aun dela Corte de Ordoño
seriais la maravilla
y del Reyno Leonés
el encanto y la delicia.

Elv... Cesa, Nuño; esas palabras
me sorprenden y me irritan.
¿Has olvidado quien soy?
¿sabes qe. estoy decidida?
Vanas son tus reflexiones,
y sobre todo tardias.
Soy Leonesa, soy Cristiana.

Ayuntamiento de Madrid

Quiero guardár sin mancilla
la religion de mis Padres
y el honor de mi familia.
No me pesa de mi accion,
aunque haya lenguas malignas
que se atrevan á culparla,
el cielo la justifica.
Huyo de un padre obcecado
q.^e al talamo me destina
de un barbaro muslman;
de un infiel q.^e tiraniza
el trono de mis abuelos.
¡ Oh respetables cenizas
del magnanimo Pelayo!
no sufrais tanta ignominia.
Si el cielo negó á mi brazo

Ayuntamiento de Madrid

llandir la fuerte cuchilla,
dió intrepidez á mi pecho
dela sangre goda digna.
Si no movieron á Ordoño
las lagrimas de una hija,
moverán á Dios que vé
el fondo del alma mia.
La muerte mas dolorosa
acabe mis tristes dias
antes que de un Sarraceno
esposa se llame Elvira.
Nun. - - Si al Monarca de Valencia
vuestra mano concedia,
con tan poderosa alianza
que otros mas fuertes envidian
el imperio de Leon

Ayuntamiento de Madrid

asegurar pretendia.
Que no en Combates sangrientos
y aventuradas conquistas
delos arbitros del mundo
acaso la gloria estriva;
sino en dictar sabias leyes
á los pueblos qe. dominan
á la sombra dela paz.
¿Y la fama no publica
del Rey moro de Valencia
las virtudes peregrinas?
¿No le aseguró á tu Padre
que nuestra fé abrazaria?
Ilo. ¿Y qe. vale la promesa
del esclavo de un califa?
Supon tu qe. la cumpliese.

Ayuntamiento de Madrid

Yo en la montaña nacida
donde jamas penetraron
sin dejarla en sangre tinta
las falanges africanas;
¿yo la mano aceptaria
de un sucesor de Tarif?
Esa politica indigna,
esas maximas infames
pudieron ser admitidas
en la corrompida corte
de Rodrigo y de Vitiza:
una nieta de Pelayo
las condena y abomina.

Num.. ¿Pero como de tu Padre
podrás conjurar las iras?
¡Infeliz! ¿acaso esperas

Ayuntamiento de Madrid

en el Conde de Castilla
encontrar seguro asilo?
Elv... La sangre con él me liga.
No será, no, tan cruel
que me niegue su acogida.
Nun... Si antes qd. llegar podemos
á su corte, algun espia
de tu padre nos sorprende.....
Elv.... En este trage vestida.
¿Quien puede reconocer
á la Infanta Da. Elvira?
Nun.. ¡Oh! Pese á mi alma cobarde. Cypte.
El respeto me intimida.
Ya resuelto á abandonarla,
¿no he de tener osadia
para cumplir mi designio?

Ayuntamiento de Madrid

Elv... Tu te turbas. ¿Que meditas?
¿por q.e tiemblas?
Nun... ¡Ay Princesa!
tu salud, tu honor peligran.
Si un acaso nos separa,
sola entonces, desvalida.....
Elv... ¡Que escucho! Dos meses hace
que sali en tu compañia
del alcazar de mi Padre,
y el terror que te domina
no me has mostrado hasta hoy.
¿Alguna infausta noticia....
Nun... Yo creo que airado el cielo
nuestro delito castiga.
La noche en q.e nos fugamos
una tempestad te obliga

Ayuntamiento de Madrid

á pedir humilde albergue
en una choza mezquina.
¿Que mas señal de que el cielo
reprovaba tu partida?
El susto, la agitacion
te ocasionan repentina
fiebre ardorosa q.^e empaña
el color de tus mexillas,
y en pobre rustico lecho
te postra y te debilita.
De la enfermedad cruel
aun no bien ~~restablecida~~ convalecida
¿Como podras ....
Llo... Vil traidor, (se lebanta)
calla, calla; no prosigas.
La cobardia y la infamia

Ayuntamiento de Madrid

en tu semblante se pintan.
Si abandonarme pretendes,
dilo de una vez.

Nim... Elvira,
pues q.e lo has adivinado,
ocioso es q.e te lo diga.
Fui criminal por servirte:
la conciencia me lo avisa.
Si enmienda á mi culpa hubiera
yo no te abandonaria.
A Dios. tus joyas me llevo:
No por infame codicia,
sino por necesidad.
Basta q.e tu nombre digas
para que esos montañeses
se postren á tus rodillas

Ayuntamiento de Madrid

y hasta los brazos del Rey
te conduzcan y te sirvan.
No temas: es padre al fin,
y perdonará á su hija.
Yo debo evitar huyendo
el rigor de su justicia.

Gn Mate
~~Nn~~ dīrō
drā. y S.

Elv... Vil, ¿el llanto no te duele
de una muger afligida?
Num... Perdona: es antes mi vida.
Elv... Oye.....
Num. El cielo te consuele.
Elv... Dame mis joyas, villano;
ya qe. me dejas asi:
dámelas, cruel.
Num.. De mi
te quejas, Elvira, en vano;

Ayuntamiento de Madrid

Pues no como indigno moro,
sino como noble hidalgo,
de tanto peligro salgo
sin ultrajar tu decoro.
Solas estás, y eres hermosa:
¿no fuera injuria mayor
robarte, Elvira, tu honor,
que es la joya mas preciosa?

Elv... No me deges sola; espera,
en tan aspera montaña:
Llevame á alguna cabaña.

Nuñ... ¿Y si por desgracia hubiera
quien me conociera? No.

Elv... ¿Quien se dolerá de mi?
¿quieres que yo muera aqui?

Nuñ... Ya lo he dicho; antes soy yo.

Ayuntamiento de Madrid

Elv... ¡Pastores! (gritando.

Num... Grita á los vientos.

Elv... ¡Serranos! ¡Cruel destino!

D. Tello el joven. Ata esas yeguas á un pino.
Corramos á los lamentos.

Num... Gente viene. Este puñal... (va á herirla
Pero ya los veo. Huyamos. (vm.s

Escena 2.ª

Elvira

Huye, traidor; q.e los cielos
se doleran de mi llanto,
y su justicia terrible
seguirá siempre tus pasos
hasta dar á tu delito
el bien merecido pago.
¡Oh ingratitud! ¡oh crueldad!

Ayuntamiento de Madrid

D.ª Tell. el Jov.ʳ // Por aqui, sino me engaño,
sonó la voz.

Escena 3.ª

Elvira, Tello el Joven (con la espada
desnuda)

{Sale Tello por la parte opuesta á donde
se dirigió Nuño.}

Jov. // ¿Mas que veo?
Elv. . . Vengadme, os suplico, hidalgo
de un traidor, de un asesino.
Jov. . . ¿Eres tu quién pide amparo?
Jamas se vió en este monte
un rostro tan agraciado,
ni tan peregrino talle,
ni tan delicadas manos.
¿Eres pastora tal vez

Ayuntamiento de Madrid

que ha perdido su rebaño?
Pastora no: que del sol
tostado hubieran los rayos
esas megillas de grana,
ese cuello de alabastro.
Ninfa serás, no lo dudo,
de estas praderas; ó acaso
la bella Diosa de amor
que aqui su templo ha fundado.
llo. . . . Si fuera ninfa ó deidad
nunca sufriera yo tanto.
Soy una pobre aldeana.
mi desventura me trajo
á los montes de Leon
de los montes Zamoranos.
Pero si sois caballero

Ayuntamiento de Madrid

como lo estan anunciando
ese vestido y la espada
con que armais el fuerte brazo,
corred, señor: castigad
al alevoso villano
que me roba y me abandona
en medio de estos peñascos.

Jov... ¿Donde está? por donde fué?

Ele... Señor, por aquel barranco
de mi se alejó: miradle. {señalando adentro

Jov... Basta: morirá á mis manos.
En breve le alcanzaré.
Si á castigar un malvado
mi sangre no me moviera;
el Amor en que me abraso
Al verte me diera aliento.

Ayuntamiento de Madrid

A Dios: tus penas cesaron.
Soy noble, soy poderoso.
A nadie ruego mi amparo....
y menos á las hermosas.
¿Me esperas?

Elv.... Si, aqui os aguardo. (me

Escena 2.ª

G.so d.ra

Elvira

¡Gallardo y amable joven!
el justo cielo, irritado
dela perfidia de Nuño,
para vengar tanto agravio
sin duda me le embió.
Tulo atento y cortesano
demuestra ser bien nacido.
De algun lugar inmediato

Ayuntamiento de Madrid

será sin duda el Señor.
Si de su auxilio me valgo,
él me llevará segura
á terreno castellano.
Mate y Lz. ¿Pero, insensata, qué digo?
¿debo confiar acaso
mi seguridad, mi vida,
y mi honor á un hombre estraño?
Es joven, es poderoso:
ya con atrevido labio
me abló de amor.... y yo misma
quizá al verle tan bizarro
soy demasiado sensible
en medio de mi quebranto
á su generosidad.....
huyamos, honor, huyamos.

Ayuntamiento de Madrid

¿Y donde iré, desdichada? (mirando adentro

Una choza á ver alcanzo
detras de aquella colina.
No está muy lejos. ¿que aguardo?
Velad sobre mi Dios mio!
yo me entrego en vrãs. manos. Se.

Escena 5.ª

Mendo.

{ Al retirarse Elvira por el fondo
aparece Mendo por donde vino Tello. }

Glo
Ni un alma se vé: sin duda
los ladrones escaparon.
Ya no hay tanto miedo. Bien
puedo descubrir el campo:
Alli se quedan las yeguas;
¿Pero que ha sido de mi amo?

Ayuntamiento de Madrid

¿donde habrá ido? ¡Señor!
¡Señor! No responde. El diablo
anda hoy suelto por el monte.
Ya le veo: como un gamo
viene corriendo hacia aqui.
¿Si será el miedo contagio,
como la sarna, y el mio
á Fello le habré pegado?
pero ninguno le sigue.

Escena 6.ª

Mendo, Fello el Joven.

Mend... ¿Cuantos cayeron?
Jov... Bellaco,
¿y tu á cuantos has muerto?
Mend... ¿Yo?
á la sed con un buen trago.

Ayuntamiento de Madrid

Jov... ¡Gallina! Aqui te quedaste
por miedo. Eres un menguado.
Mend... No fue miedo; fué pereza.
Yo no puedo remediarlo.
¡que fatalidad la mia!
¡Siempre que se ofrece un caso
de honor, me entra una galbana!
Jov... No está aquí. ¿donde has llevado (mirando adentro)
á mi serrana?
Mend... Señor.
¿que serrana?... ¿Estás soñando?
Jov... Necio, la hermosa zagala
que yo de vengár acabo
enla sangre de un cobarde
como tu.
Mend... Que, ¿has despachado

Ayuntamiento de Madrid

al otro barrio?....

Jov.... Alli queda
en su vil sangre nadando.
Acaba: di: ¿no la has visto?

Mend.. ¿Por que habia de negarlo?
yo solo he visto á las yeguas.
Ellas y yo junto á un arbol
en amor y compañia
te estabamos esperando;
hasta que, habrá tres minutos,
viendo qe. tardabas tanto....

Jov.... Montañesa! No responde.
¡Serrana!

Mend.... ¿Si será encanto?

Jov.... Calla. Tu tienes la culpa.

Mend.. ¿Yo por que?

Ayuntamiento de Madrid

Jov.... Calla, ó te mato.

Mend.... Vaya; aqui hay brujas. A bien
que yo llevo escapulario.
¡Pero iremos todabia
á Leon?

Jov... No; ya no vamos.
Temiendo mi amor, huyó.
Si hubiéra disimulado....
Maldita mi lengua amen.
Mendo, el tiempo no perdamos.
Aun no puede estár muy lejos.
La buscaré. Tu entre tanto
anda á enterrár aquel hombre.

Mend..¡Yo señor?

Jov...¡Te causa espanto
un cadaver?

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

Mend. ¿Pero estás 1.º

seguro de que ha espichado?

no sea el demonio.....

Jov.... Corre.

Allí quedó en el barranco

que vá á la hacienda de Tirso.

Esa es la senda.

Mend... ¡San Pablo!

¿yo sepulturero?

Jov... Corre:

no me impacientes, villano.

Allí se quedará tu yegua.

Cuando le hayan enterrado

vuelvete á casa; y si padre

pregunta por mí, te encargo...

Mend.. Ya, ya entiendo. Si me prenden (ap.^te

Ayuntamiento de Madrid

por matador, le delato.

Jov... Amor prestame tus alas.

vuelveme el bién q. idolatro. 2.º

(Vanse cada uno por su lado)

Fin del Acto 2.º

Ayuntamiento de Madrid

1300023301

Ayuntamiento de Madrid

Leg.o 35. N.o 36

Los Tellos de Meneses.

Tea 1-68-11, C

Acto 3.o

6

R. S.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

se vite Maite

Cantaros p. dos Y.a 2

D.a dra emp.a

Escena 1.a

Elvira

Rub.o Guzm.to
pta. Casa

Elvira desventurada
olvida tu regia cuna
y al rigor dela fortuna
muestrate ya resignada.
Dos veces ya sin temor
á la fuga me arriesgué:
una por salvar mi fé;
y otra por guardár mi honor.
¿Mi honor? Quizá me acobardo
sin razon. ¿de tal vileza
fuera capaz la nobleza
de aquel mancebo gallardo.
No se q.e afecto pretende
persuadir á mi virtud

Ayuntamiento de Madrid

de que es vil ingratitud
huir de quien me defiende.
Aunque tanto le he debido
no pensemos mas en él;
y pues la suerte cruel
á servir me ha reducido,
hasta que pueda lograr
del Rey mi Padre el perdon;
á tan triste condicion
me abato sin murmurar.
¡Oh si de mi te adolieras
suerte de mi mal sedienta!...
Esa es la Casa opulenta
de los Tellos de meneses,
segun me ha dicho el pastor
que me condujo hasta aqui.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 2.ª

Elvira, Silvio, Sancho.

Sancho — ¿Con que Ines te quiere á ti?
pues bién: renuncio á mi amor.
Silv. — Ante ayer la pellizqué;
y tal mojicon me dio
que aturdido me dejó.
Sanc. — ¿Y es favor?
Silv. — ¿Pues no lo fue,
si brazo y mano tenia
~~tan~~ limpios como las flores?
~~[illegible]~~
Sanc. — Silvio, de tales favores
tengo yo muchos al dia.
No tiene hacienda el señor
para comprar cucharones
con q.e me dá coscorrones

sin tenerlos por favor.

Mas si de esto haces alarde

yo te la doy.

Silv... Pasos siento.

Sanc.. Silvio, ¡q.^e hermoso portento!

Serrana q.^e el cielo guarde,

¿donde bueno por aqui?

Elv..¿La casa de Tello es esta?

Sanc.. Si, bizarra montañesa.

¿Venis á servirle?

Elv... Si:

ser su criada procuro.

Sanc.. Si le servis como espero

con limpieza y con esmero,

buen salario os aseguro.

Elv. ¿Me admitirá?

Ayuntamiento de Madrid

Sanc... ¿Que decis?
Tal gracia y talle teneis
q.e la casa mandareis
á un mes en ella servis.
Elv.... Para perder el temor,
antes de verle podreis
contarme lo que sabeis
de ese hidalgo labrador.
Sanc... De cuantas casas ilustres
produjo la sangre goda
la de Tello de Meneses,
aunque la miras tan tosca,
en los montes de Leon,
serrana, es la mas famosa;
la mas rica, y por mil causas,
mas respetada q.e todas.

Ayuntamiento de Madrid

Cincuenta pares de Bueyes
aran la tierra abundosa
de rubio trigo que apenas
hay eras q.e le recojan.

2.a
~~Peluffo~~ G.sa
pta. casa
con cantaros

Trepan esas altas peñas
fertiles cabras golosas
en cantidad q.e parece
q.e otro nuevo mundo forman.
Bajan á ese claro rio
de aquellas nevadas rocas
á bever tantas obejas
que unas á otras se estorban.
No hay dehesas, vegas, prados,
en donde las bacas coman
con ser de Yello las mieses
diez leguas á la redonda.

Ayuntamiento de Madrid

Su hijo es un bello mancebo
de estas montañas la gloria,
tan dulce que algunas hembras
se le llegan como moscas.
Su entendimiento y blandura,
su condicion generosa
para un Principe nacieron;
q.e no para gente tosca.
El mozo no os hará mal;
por que en sus manos y boca
compone su entendimiento,
y en sus palabras sus obras.
Fuera de que es imposible
q.e los ojos en vos ponga,
respecto de q.e su Padre
le quiere dár por esposa

Ayuntamiento de Madrid

á Laura, una prima suya,
que es una gallarda moza.
Pero ella y una criada
á aquella fuente señora
por agua bajan; habladlas
sin temor, serrana hermosa.

Escena 3.ª

Dhos. Laura, é Ines (con cantarillas)

Elv... Dadme, señora, esa mano.
Laur- ¿Que es esto, Sancho?
Sanc... Señora,
una hermosa labradora
q.e hallé en este verde llano.
Elvira En serviros he cifrado
señora, la dicha mia.
Con esta intencion venia.

Ayuntamiento de Madrid

Laur. - - El trage, el talle, el gracejo,
el rostro obliga á estimar, — B.ª G.^{so} pta. Casa
serrana; el ofrecimiento.

Elv. - - Menos os digo q.^{e} siento,
y solo os puede obligar
el hallarme en tierra estraña.

Laur. - ¿De donde sois?

Elv. - - De ~~Cantabria~~. Zamora

Laur. - Mucho ~~es~~ ~~[illegible]~~ mas extraño ahora
que vengais á la montaña.

Elv. - - Es larga historia. despues
os la quiero referir.

Laur. - Mejor que para servir — Cap.^{te} á Ines
es para servida, Ines.

Ines. - Recibela por tu vida;
q.^{e} es lastima q.^{e} se pierda.

Ayuntamiento de Madrid

Laur... La condicion se me acuerda
de Tello.
Ynes... Está defendida
con el amor que te tiene;
y esta es moza honesta y grave
... si no encubre lo que sabe.
Laur... ¿Qué se yo de donde viene?
Ynes.. ¿Habrá mas de despedilla
si luego sale traidora?
Laur... ¿El nombre? (A Elvira
Elv... Juana, Señora.
Laur... Tomad esta cantarilla
y seguidme, que en la fuente
me contareis vra. historia.
(Vanse las mugeres
Sanc... Quererla será mi gloria.

Ayuntamiento de Madrid

Silv --- Yo encuentro un inconveniente.

Sanc --- ¿Cual?

Silv -- El viejo q.e retozo

teme en mozas de despeso.

Sanc -- Si no la quisiere el viejo

no vendrá mal á los mozos. (m.s

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Escena 4.ª

Tello el viejo, y Mendo

Tell -- Aqui nadie puede oir: (D.a ~~Peluffo~~ 2.a G.a Sra.

Mendo, dime la verdad.

¿Tello ha ido á la Ciudad?

guardate bien de mentir.

Mend -- ¿Y por que lo ocultaria?

cuando yo mentir intento,

solo lo preciso miento.

En las heras de Garcia

jugando á Pelota está;
y juega que es un espanto.
Tell --- ¿Pero como tarda tanto?
Mend --- No os inquieteis, el vendrá.
¡Si supiera lo que pasa! Ap.te
Tell --- Anda á buscarle.
Mend -- Aqui es ello. Ap.te
Tell --- Vuelve pronto con mi Tello,
ó te despido de casa.
Men -- Pero si ---
Tell - No me respondas.
Mend -- ¿A donde le he de buscar? Ap.te
¡Bueno es que yo he de purgar
de mi amo las trapisondas! Vm.

Escena 5.a

Tello.

Ayuntamiento de Madrid

Este mancebo me inquieta;
mas yo haré q.e se reporte,
q.e si dá en ir á la corte
temo que se comprometa
~~[illegible]~~
Es honrado; tiene seso,
pero... ¡Eh Tello! la verdad:
¿cuando tenias su edad
eras tu menos travieso?

Escena 6.a

Tello, Elvira, Laura é Ynes.

Ynes.- Aqui está el amo.
Laur.-- Bien creo
que se ha de alegrar de verte.
Elv.-- Tengo yo tan mala suerte
que un imposible deseo.
Laur.-- A esta Zagala, señor

que de ~~Cantabria~~ Zamora ha venido,
en tu nombre he recibido.
A tu casa muestra amor
y la habemos menester.

Fell.. ¿Menester adonde hay tantas?
¿A que cosas te adelantas?
Id con Dios buena muger.
¿Que bostezos de señora
tiene mi sobrina ya?
viendo q.e la casa está
con tanta familia ahora
¿mas costa quiere añadir?

Laur.. ¿Costa una pobre muger
en tu casa puede hacer,
y que te viene á servir?

Fell.. ¿Pues no es una boca mas?

Laur.- ¿Donde todo esta sobrado
te dá una muger cuidado?
Pienso que enojado estás.
Fell... Laura, mira por la hacienda
pues es toda para ti.
Elv... Doleos, señor, de mi.
No permitais que me ofenda
tan grave necesidad
que se me atreva al honor.
Por pobre os pido favor
aunque tengo calidad.
De limosna haveis de hacer
esto, por Dios, no por mi.
Fell.- ¿Por Dios decis?
Elv.. Señor, si:
no me permitais perder.

Ayuntamiento de Madrid

Mate G.50 drã. a.

Fell - Jamas por dios he negado
cosa que pudiese hacer.
Laura.
Laur - ¿Señor?
Fell - La muger
con lagrimas me ha obligado.
Ella queda recibida.
Vistela para las fiestas
de algunas cosas honestas;
aunque no está mal vestida.
Laur - Yo buscaré que la dár.
Fell - Si tuyo, Laura, ha de ser,
¿que me puede á mi deber?
hazla un vestido sacar
que cueste hasta cien ducados.
Laur - Pues tu quedarla temias

Ayuntamiento de Madrid

De comer, donde estos dias
comen docientos criados,
¿la mandas vestir asi?
Tell.-- Laura Una cosa es guardar
nuestra hacienda, y otra es dar:
por que he guardado, la di.
Elv.-- Beso tus manos, Señor.
Tell.-- Id alla dentro; y obrad
siempre con honestidad,
que esta es la gala mejor.
(Vanse las mugeres
En mi vida, aunque tratase
á quien jamas conociese,
hice bien que la perdiese
ni mal q.^e no me pesase.
// Escena 7.a

Ayuntamiento de Madrid

Dhos. Tello el Joven y Mendo.

Mend.- Fortuna ha sido encontrarte (apte. al Joven

Da. con camisa pta. Casa) tan pronto á casa volviendo.

Vamos ahora mintiendo.

¿Que esperas? ven á mudarte. (alto

Jov. - - - Rendido estoy.

Mend.- - Has jugado

dos horas largas y mas.

Tell.- - - Oye, Tello; ¿donde vas?

Jov.- - - Allá dentro: estoy cansado.

Tell.- ¿Perdiste al juego?

Jov.- - Perdí.

Tell.- - ¿Quanto?

Jov. - - Cien reales no mas.

Tell.- ¿No mas? ¡que gracioso estás!

Jov.- - ¿Lo que te importa á ti?

Ayuntamiento de Madrid

11

Fell. ¿ Pues á quien ha de importar
si á mi no me importa, loco?

Jov... Cosas dices...

Fell... Poco á poco.

Jov. ¿ Aun no me dejas hablar ?

Fell. Ven enhoramala seso.
¡ Bien vales !

Jov. ¿ De eso te enojas ?

Fell. Y las mexillas muy rojas
del sudor y del exceso.
Vé, Mendo, y á Laura di
q.e una Camisa le dé;
no se resfrie. (Vase Mendo

Jov. No haré
si estoy delante de ti,
q.e me haces sudar de pena.

Ayuntamiento de Madrid

Fell. — Falta te harán los cien reales.

Jov. — Si Señor; q.e mis iguales

no han de pedir cosa agena.

Fell. — Ven por mil á mi aposento. Vase

Jov. — Mil años vivas, Señor.

¿Mil reales? ¡Que extraño humor!

¡y siente q.e pierda ciento!

Escena 8.a

Fello el Joven, Elvira {con una cami sa doblada en un azafate

Elv. — Señor, ¿sois vos? ... ¿mas q.e miro?

Jov. — ¿Tu aqui, serrana pulida?

¿tu aqui encanto de mi vida?

De mi fortuna me admiro.

Elv. — Señor...

Jov. — En vano la selva

Ayuntamiento de Madrid

en tu busca he recorrido.
A mi corazon herido
su calma perdida vuelva.
El traidor q.e te ofendia
muerto en el monte quedó.
Elv.---¡Infeliz!
Jov.--¿No sabré yó
á donde te conducia?
Elv.--- Como guarder á mi honor
el merecido respeto,
yo te lo diré en secreto.
Jov.--¿Fue tal vez lance de amor?
que este tiene gran poder
cuando es tanta la hermosura.
Elv.-- Otra fué mi desventura.
Ni fue amor, ni pudo ser.

Ayuntamiento de Madrid

Jov. — ¡Tu sirviendo, vida mia!
¡Y en mi casa! ¡oh suerte fiera!
si servirte mereciera
yo por feliz me tendria.
Llo. — Es pura necesidad;
q.e nadie sirve con gusto:
pero como no era justo
q.e muger de calidad
sirviera en su propia tierra
en donde se vió servida,
para no ser conocida
vengo á servir á la sierra.
Jov. — ¿No hubo desde Zamora
á Leon gente ninguna
que os hablare y os viere?
Llo. — Alguna

Ayuntamiento de Madrid

13

que en tantos lugares mora
y muchas q.e caminaba.

Jov.. ¿Y eran ciegos?
Llo... No señor.
Jov... ¿A nadie le dijo Amor
que en vuestros ojos estaba?
Llo... ¿Que amor?
Jov... ¿No sabeis lo q.e es?
Llo... ¿Yo? no.
Jov... Me moveis á risa.
Llo... Poneos, señor, la camisa;
q.e asi melo dijo Ines.
Jov... Es amor una pasion
que se engendra delos ojos;
ciertos espiritus rojos
inflamando el corazon...

2.a
~~Clistoffo~~ pta
casa

B.a Lobo
~~Gonz.~~ 2
~~Cap.~~ na ~~Breton~~
~~Bg.a Yago~~
pta. casa.
con carta.

Cancion....

Elv.... Yo como villana
no entiendo filosofias;
q.l basta las palabras mias
van por la senda mas llana.
No hay en mi tierra ese amor
ni espiritus q. le formen:
basta q.e dos se conformen,
que es lo q.e entiendo mejor.
Que si alguno con mal fin
con espiritu mirara,
el Cura se los sacara
á puro hisopo y latin.

Jov. ... Serrana, ¿te estás burlando?
¡que traidora es esa risa!

Elv... Tomad, Señor, la camisa,

Ayuntamiento de Madrid

que me estarán aguardando.

Escena 9.ª

Dhos. y Laura.

2.ª

Laur. -- Que haces aquí, Juana?

Elv. -- Yo...

Jov. --- Maldita seas amen. Copte

Elv. --- Al Señor traía...

Laur. -- ¿Quien

esa camisa te dió?

Elv. -- Usted.

Laur. -- Si has de estar aquí,

con Tello no me hables mas.

solo aquello en casa harás

que yo te mandare á ti.

¿Lo has entendido?

Elv. --- Muy bien.

Ayuntamiento de Madrid

y eso mismo quiero yo.

Laur... Asi me gusta.

Jov... Yo no.

Laur... ¿Que dices?

Jov... Que yo tambien.

Laur... Entra á mudarte

Jov... Ya es tarde.

Laur... No quiero que estes aqui

Jov... ¡Ay ojos! ¿para que os ví,
si ha de haver quien siempre os guarde?

Escena 10.

Elvira.

De un ladron á otro ladron
me lleva mi suerte amarga:
aquel me robó la hacienda,
y este me ha robado el alma.

Ayuntamiento de Madrid

¡Nunca yo hubiera venido
de Leon á la montaña!
¿Y he de arrepentirme? No:
Que si de veras me ama
siendo solo para el
una infelice serrana,
bien puedo yo amar á Tello
siendo de Leon Ynfanta.

Rubio Casta con pelleja Yz.

Escena 11.ª

Dha. Tello el viejo Fortun

Fort. Fianzas me han puesto así.
Tell. ¿Que mal no han hecho fianzas?
A muchos he dado hacienda
de la que tengo, á Dios gracias,
mas no he fiado á ninguno.
Pero mirad las mudanzas

Ayuntamiento de Madrid

de la suerte de los hombres.
Toda vra. hacienda os sacan
con dos dedos de papel:
y á mi me escrive esta carta
el Rey.

Fortun. ¡Como! ¿A vos el Rey?

Tell. A mi. ¿vas á dentro Juana?

Clo. Si Señor. ¿me mandas algo?

Tell. A Tello luego me llama. (v.e llo.a

Siento, Amigo, vra. pena
y el modo de remediarla
es que os lleveis mil obejas
de mi mas fertil manada
y si salis de esos pleytos
y teneis con que pagarlas
me las volvereis; sino

Ayuntamiento de Madrid

quedense, Fortun, por dadas.

Fort. – Besaros quiero los pies.

Tell. – Eso para el Rey ó el papa. (Dª ~~V. S.~~ Mate pta. casa)

Mas os debo yo, Fortun,

que me ofreceis justa causa

para daros las obejas

que vos á mi con tomarlas.

Escena 12.

Dhos. Sancho, Benito (con una pelleja)

Sanc. – Anda, no tengas temor.

Ben. – Mas temo aquella cayada

que la vara del alcalde.

Tell. – ¿ Que es esto, Sancho?

Sanc. – No es nada.

Dice Benito qe. un lobo

le comio ayer una cabra,

Ayuntamiento de Madrid

y aqui te trae el Pellejo.

Tell - - ¡Que disculpa tan cansada!

juntanse quatro serranos;

lo que les parece matan

y ponen la culpa al lobo.

Escrito trae en la Cara,

aunque con poca verguenza,

lo q.e comio de la Cabra.

Ben - - No señor. ——— En la Barriga. Cap.te

Tell - - - Ahora Bien; de su soldada

se le descuente; que el lobo

no es quien mis ganados guarda.

Ben - - - Si los perros se descuidan,

¿quereis q.e yo solo salga

contra animal tan feroz?

Tell - — No me replique palabra.

Ayuntamiento de Madrid

que vive dios ---- (Cm.s (le amenaza y huye Bas.to

Fort. -- Deteneos.

Daisme mil obejas dadas,

¿y en una cabra mirais?

Fell -- Es diferente: el me engaña,

y vos venis á pedirme.

Escena 13.

Dhos. Fello el Joven Elvira.

Elv. ////// Aqui está Fello.

Jov. - ¿Que mandas?

Fell --- Fello, el Rey me ha escrito.

Jov. - ¿A ti?

Fello - ¿Es mucho? ¿De q.e te espantas?

sabe q.e soy buen Vasallo

y este honor hace á mi canas.

Veinte mil ducados pide

Como á Tarfe se trataba
de dar á Elvira; y Elvira
la desesperada infanta,
(que así la llaman los versos
que hasta los muchachos cantan)
se mató como se dice;
guerra el moro le declara.

Elv.---- ¡Qué oigo! Ap.te

Fel.-- Tu has de ir á Leon:
digna es de ti la jornada.
Cuatro leguas hay: bien puedes
estár de buelta mañana.
Yo en mi vida entré en la corte;
pero ninguno me gana
á obediente y á leal.

Jov.-- ¿A q.e quieres q.e yo vaya?

Ayuntamiento de Madrid

Zell.. A besar la mano al Rey;
y ~~a~~ llevarle una carta
con cuarenta mil ducados:
los veinte q.e el Rey me manda,
y veinte q.e ~~...~~ yo le doy.
Ven tu mientras se prepara
te daré las mil ovejas:
yo mismo quiero contarlas.
Port.. A la fé, que como vos
pocos montañeses nazcan.

Scena 14.

Zello el Joven, Elvira.

Jov... Espera, Juana. 1.º
Elv... ¿Que quieres?
Jov... Hablarte media palabra.
Elv... ¿Y si la dices entera?
Jov... Si la digo, que no valga.
Elv... Di presto.
Jov... Tus bellos ojos
me tienen cautiva el alma.

Ayuntamiento de Madrid

Elv--- Ya has dicho mas de catorce.
Vete; no nos vea Laura.

Jov---¿Pero me quieres?

Elv---No se.
Deja que entre sola en casa.
Vete: despues volveras.
Antes que á la Corte vayas----
yo te hablaré.

Jov--¿Me lo juras?

Elv---Por mi Amor.

Jov--¡Dulce esperanza! 2.º

{Entra Elvira en la Casa y Jelio vase por otro lado.}

Fin del acto 3.º

12000023201

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 56.

Los Tellos de Meneses.

Tea 1-68-11, C

Acto 2.º

R. S.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mate se viste

G.lo con caja de joyas emp.a

(Acaba de amanecer.)

2

Escena 1.a

Mendo.

Pues q.e yo no pierdo el Juicio,
ni se para que le guarda
alguna poca prudencia
ó alguna mucha ignorancia.
Antes de enterrar al muerto
viendo q.e no respiraba,
registrando sus volsillos
encontré esta linda caja
de ricas joyas preciosas
llena toda hasta la tapa.
Desde entonces, yo nose
donde estoy, ni q.e me para.
No sé como la alegria
no ha descubierto en mi cara

D.a con cant.ro pta casa!

la saca la mira y vuelve á ocultarla

Ayuntamiento de Madrid

que ya soy hombre de pro.
Ninguno lo sabe en casa:
Y si no viviera en ella
esa hermosa Zamorana
q.e desde q.e la miré
me columpia toda el alma,
ya estaría á veinte leguas
de estas rusticas cabañas.
Mas ay, q.e aunque mi amo el mozo
algunas veces me llama
alcornoque, aquellos ojos
como una cera me ablandan!
Anoche ya me expliqué
con guiños y con miradas
y aun entre dientes la dije:
rendido me tienes, Juana.

Ayuntamiento de Madrid

Me despreció; y fué sin duda....
Pero la vista me engaña,
ó mi ~~adorada tormenta~~ serrana pulida
sale á la fuente por agua.
¡Animo! Yo me declaro.
Esto es hecho.

Escena 2.ª

Dhos. y Elvira, (con una cantarilla)

Elv... ¿De q.e tratas
Mendo, en tu imaginacion?
¿Que tienes q.e á solas hablas?

Mend... Yo, Juana, tengo mil cosas
en q.e pensar.

Elv.... Los que andan
con el ganado en los montes
ó en las viñas con la azada

Ayuntamiento de Madrid

¿tienen q.e pensar?

Mend.... A veces

lances en el mundo pasan,

que el que parece mas rudo

se remonta á cosas altas.

¡Ay! ¿Quien fia en la fortuna

creíendome á mi con Polaynas?

Llo.... ¿A que son esos misterios?

Mend.... Si yo de ti me fiara

te dijera....

Llo..... ¿Pues de mi

tienes tu desconfianza?

Mend.... Eres muger.

Llo.... Las mugeres

mejor los secretos guardan

que los hombres.

Ayuntamiento de Madrid

Mend... A ser cierto
pocas hubiera engañadas.
Pero... estoy determinado.
Oye, y preparate, Juana,
para el suceso mas grande
de cuantos la historia canta.
Pero veamos primero
si hay alguno entre esas ramas
q.e nos escuche.
Alv.... No hay nadie.
No me detengas: despacha.
Mend... Aunque á destripar terrones
me obligó la suerte ingrata,
hijo soy Juana querida
de un gran señor de Alemania
que en romeria pasando

Ayuntamiento de Madrid

á Santiago desde Francia
me hubo en cierta Señora.
Crióme en esta montaña
sabiendo solo el secreto
una labradora honrada
que guarda toda mi hacienda
y las armas de mi casa.

Llo---¿Te estás burlando de mi?

Mend---¿Como burlarme? ¿esta facha,
esta gravedad no dicen
que soy hombre de importancia,
aunque bastardo nací?
Si por dicha fueras, Juana,
tan ilustre como yo;
tal estoy, que me casara
contigo; pero no es justo

Ayuntamiento de Madrid

que si eres de sangre baja
eche á perder mi linage.

Llo... ¡Es graciosa la patraña!
Sin duda has perdido el juicio.

Mend. ¿Yo?

Llo... ¿Tu señor de Alemania?

Mend... Si: soy hijo del Marques
Vangendingorf de Valaquia
que Dios haya perdonado.
Y yá q.l el amor me manda
descubrirte mi secreto,
advirtiendo que si hablas
serás causa de mi muerte,
quiero que te satisfagas
de que es verdad lo que digo.

Llo... ¡Con q.l locuras me engañas!

Ayuntamiento de Madrid

Mend. - ¿Miramos alguien?

Elvira.. Ninguno.

Mend... Pues bien: solo en esta caja (saca la caja

tengo....

Elv... ¡Ay Dios! ¿Que es lo q.e veo?

Mend... Piedras y joyas tan raras,

que puedo comprar la hacienda

de Yello.

Elv.... Con una vasta.

Mend.. Mira bien.

Elv.. ¡Que hermosas joyas!

Mend... Esta sela dió una infanta

de Marruecos á mi Padre

cuando viajó por la Alcarria:

Esta otra....

Elv... Mira, Mendo:

Ayuntamiento de Madrid

Yo en verdad no imaginaba
que era tan noble tu alma;
pero la gran confianza
que has hecho de mi merece
pagarse con otra tanta.
No es la Infanta de Leon
mejor que yo. Historias largas
quieren tiempo. Bién se yó
que en nobleza no me igualas.
Mend.... Me alegro. Pues estas joyas
para ti seran si callas.
Nos casaremos los dos,
aunque me ha dicho mi ama
q.e por los caniculares
ningun discreto se casa;
mas no importa: yo soy necio.

Mate 13.a ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ysta Casa.

Ayuntamiento de Madrid

Llo... Está bien; pero no traigas
tan á la vista esas joyas.
Dame: yo podré guardarlas.
Mend.. Jura ser mi esposa.
Llo... Juro.
Mend.. Cuidado con decir nada.
Llo... A mi me importa.
Mend...Pues toma; (dale la caja
y dame esa mano blanca.
Llo...¿Que puedo negarte Mendo?
Mend..¡Ay dulce manita!
Llo..Basta;
que me haras un cardenal.
¡Que sufra yo esto! Cap.te
Mend..¿Me amas?
Llo....Si, Mendo.

Ayuntamiento de Madrid

Mend.. ¿Mucho?

Ll.. Sí.

Mend.. ¡Ay Cielos!

Ll... A Dios, Mendo.

Mend.. A Dios, mi Tirana. vase

Escena 3.a

Mendo.

¡Lo q.e es ser un hombre rico!
por poco anoche me araña,
y ahora está muerta por mí.
¿Si será, ~~[illegible]~~ según declara
alguna grande señora
disfrazada de serrana?
¿Si será la que en el monte....
No. ¿como melo ocultara
mi amo, q.e siempre me dice....

¿Pero que veo? ¿Ya en casa
de buelta, y el sol apenas
ilumina las montañas?

Escena 4.ª

Dho. Fello el viejo, Fello el joven.

Fell.. ¿Que tan bien te recibió?
Jov... No te puedo encarecer
cuan grande ha sido el placer
que el Rey de verme mostró.
Celebró la carta y dijo
no se le ~~quando~~ mi persona;
todo en efecto lo abona
el honor de ser tu hijo.
Prendado de tu lealtad
y generozas acciones,
No he visto menos renglones,

(dijo) ni mas voluntad.
Ynformole un Caballero
de ti por discreto modo,
y sabiendo que eres godo
te nombró su Tesorero.
Repliqué: si vos le haceis
á Tello Señor de España,
no vendrá de su montaña:
mal su condicion saveis;
y dijo: si ser Señor
de su montaña desea,
Señor desde ahora sea.
Tell... Eso me estará mejor;
pues, aunque tanto me obliga
antes q.e yo lo pretenda,
el darme mi propia hacienda

Ayuntamiento de Madrid

es casarme con mi amiga.

Jov... Oye tambien mis mercedes

Zell...¡Generosa condicion!

Jov... Alcayde soy de Leon.

Zell... Nosé, Zello, como puedes,

sin casarte.

Jov... Ya te entiendo.

Zell...¡Que presto que nos pago

D.a Ura. tu el llevarlo; el darlo yo.

Los Reyes honran pidiendo:

y es temeraria bageza

de un vasallo dilatar

lo que le mandaron dár

Dios y la naturaleza.

Jov... Finalmente el Rey queria

que tu le fueses á ver;

Ayuntamiento de Madrid

Mas viendo que no ha de ser,
dijo; pues yo iré algun dia
á visitarle á su casa;
que por amigo le quiero.

Tell... Eso si: venga. Yo espero
que no se le muestre escasa.
Voyme á poner de Señor.

Mend... Por cierto que, bien mirado,
tienes el rostro mudado
despues de tanto favor.

Tell... ¿Muda un empleo el semblante,
majadero [illegible]

Mend... Yo lo digo;
y aun el alma.

Tell... Ven conmigo.

Mend... No habrá diablo q.e le aguante. S.e y p.do Sta. Cap.te

Escena 5.ª

Tello el joven.

Sancho dijo que á la fuente
por agua mi Juana fué.
Aqui la espero; y mi amor
de nuevo la juraré.
Laura se quedo vistiendo
y no acabará á las diez;
que siempre se adorna mucho
para vencer mi desden.
En vano... Pero aqui viene
mi Juana. ¡Que hermosa es!

Escena 6.ª

Dho. y Elvira.

Elv. ¡Tan pronto de buelta?
Tell... Si:

Ayuntamiento de Madrid

5º. pta casa

2º. pta casa

ya soy dichoso otra vez.
Ni los timbres de mi casa,
ni los favores del Rey
son tan gratos á mis ojos
como tu, mi dulce bién;
que mas q.^e el oro y el marmol
del palacio Leonés
me es lisongero este monte
desde que habitas en él.
Elv... Muy cortesano has venido.
Jov... Di muy tierno; y dices bién.
¿Como te ha ido en mi ausencia?
Elv... No pudo ser muy cruel
ausencia de pocas horas.
Jov.. Para mi de un siglo fué.
Elv.. Mira que pueden oirnos.

Ayuntamiento de Madrid

G.[so] pta casa) Retirate

Jov.... No me iré

2ª ~~Tebuffo~~ pta. casa) Sin saber antes mi suerte.

¿Serás mi esposa?

Ilv.... Tal vez.

Jov.... ¿Que dices?

Ilv.... Cuanto yo puedo

á amarte siempre fiél;

pero á nuestra union alguno

1 pudiera oponerse.

Jov.... ¿Quién?

Ilv.... Tu prima.

Jov.... ¿Manda mi prima

en mi corazon?...

Ilv.... Y que,

¿tu Padre permitiria....

Ayuntamiento de Madrid

Jov... Mi Padre no es tan cruel
que quiera hacerme infeliz.
¿No me digistes ayer
que noble, Juana, nacistes
y quizá mas noble q.^e él?
Elv... Sí, Zello, y por infortunios
que algun dia te diré,
cambié por la seda y oro
el trage humilde q.^e ves.
Jov... Pobre; pero lindo.
Elv... Sí;
pues con el te enamoré.
Jov... No te hicieran mas hermosa
la purpura y el dosel.

Escena 7.^a

// Elvir. y Mendo.

Ayuntamiento de Madrid

Mend. // Mucho tarda Juana... ¡calla! (a la puerta
¿Con mi amo hablando? ¡Muy bién!
Jov... Inmortal será mi amor. (se esconde
Elv.... Eterna será mi fé.
Mend. // Ya escampa. ¡Estamos lucidos!
¿Este es diablo, ó es muger?
Elv... Temo los celos de Laura.
Mend. // Teme los mios tambien.
Jov.... Aunque á mi dicha se oponga
el mundo, tuyo he de ser.
deja que en tus brazos juré...
(Vá á abrazarla y llega Mendo acelerado)

Mend. // Señor, Señor, corre, ven,
que han venido en busca tuya.
Jov... ¿Quien?

Ayuntamiento de Madrid

Mend... No sé, un hombre.

Jov... A Dios Juana. ... y p.^to^ Vta.

Escena 8.ª

Elvira, Mendo.

Mend... ¡Ah Juana! Juana inhumana;
Juana q.^e^ el amor destruya;
Juana mudable y traidora,
Aventurera; taymada;
Juana q.^e^ siendo criada
ya se lebanta á Señora!
Yngrata, despues q.^e^ á mi.....

Elv... Yo selo diré al señor. vase

Escena 9.ª

Mendo Laura.

Laur ¿Que es esto?

Mend.. Celos y amor.

Ayuntamiento de Madrid

Laur---¿Zelos y amor, Mendo?

Mend--Sí.

D.ª a G.ª S.ª ~~Petuffo~~
en ent.do p.ta casa
con capa de joyas

Laur---¿De quién?

Mend---De Juana y de Tello.

Laur---Bién lo havia maliciado.

Mend--Me está muy bien empleado
por que he sido tan camello.

Laur--Juro le sean fatales
mis zelos enfurecidos.
¡La de los ojos fruncidos!
¡La honesta! Fiáos de tales.
Rabioso, cruel veneno
por mis venas se dilata.
La serpiente q.e me mata
yo he recogido en mi seno!
pues por vida de mi tio....

Ayuntamiento de Madrid

Alla voy: aqui te espera.

Escena 10.

Mendo.

¿Hay tigre, hay vivora fiera,
hay rayo, hay presa de rio
como una muger celosa?
¿Y q.e diré de mi Juana;
de esa hipocrita serrana?
¡Iba á elegir buena esposa!
No me faltáran chichones...
¡Vaya, que he quedado fresco!
Y q.e, ¿un principe tudesco
no ha de vencer sus pasiones?
se acabó: yo la desprecio:
voy á pedirle mis joyas;
y luego con sus tramoyas

Ayuntamiento de Madrid

vaya á engañar á otro necio.

Escena 11.ª

Dhs. Elvira, Laura é Ynes.

Laur. — Salid, honesta, salid.
Elv. — ~~Un tanto~~ Con menos furia, Señora;
q.ᵉ yo no he sido traidora,
y q.ᵉ soy noble advertid.
Laur. — Mal tu conducta lo prueva.
Elv. — Oye; y no me culpes.
Laur. — Calla.
Ynes. — Bueno será registralla
para ver si algo me lleva.
Elv. — No teneis q.ᵉ buscar mas:
muger soy de bien, Ynes.
Mend. — Juana.
Elv. — ¿ Que quieres ?

Ayuntamiento de Madrid

~~Cortinas~~ ~~T. Sin~~ pta. casa
Mate

B.a pta. casa

Mend.. Ya ves
que me quedo y que te vas:
y está muy puesto en razon
q.d me debuelvas la caja.

Llo.. ¡Jesus, Mendo! y con ventaja:
aquestas tus joyas son. (Dale la caja

Mend... Vete ahora, y dios te ampare,
te libre de algun entuerto,
y á mi me dé mas acierto
cuando casarme intentare.

Laur... Vete: ¿que estas esperando?
¿quieres q.d telo repita?

Llo... No me perturba ni irrita
tu desprecio, imaginando
que me quita la ocasion
de mayor desdicha ettia,

Ayuntamiento de Madrid

pues ya tello me tenia
gran parte del corazon.
¡Ah! con que pena me ausento!
quedad, Señora, con Dios. (vas Corte

Escena 12.

Laura Ynes y Mendo.

Mend -- Ya estareis libres las dos
de celos y envidia.
Laur -- Siento
la ausencia de esa muger,
por mas q.e ella me dé celos.
Ynes --- Mendo andaba con desbelos.
Ya no tendra q.e temer
competencias de su amo.
Mend -- Bien conozco tu interes;
pero este pajaro, Ynes,

Ayuntamiento de Madrid

no se caza con reclamo.

Escena 13.

Dhos. Tello el Joven (furioso)

Jov. ¿Como á Juana? ¡Ay tal maldad!

Mend... El loco rompió la gabia. Capte

Jov... Quién de esta suerte la agravió

no me tiene voluntad.

¿Por donde vá? ¿donde fue?

Laur... Tente, primo.

Jov... Vive el cielo.....

Mend. ¿Que vas á hacer?

Laur... ¿En la ~~capa~~ espada

pones la mano?

Escena 14.

Dhos. Tello el viejo.

Tell. ¿Que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Jov--- Que ha despedido por mi
á Juana, Laura de celos.

Laur--¿Pero no tengo razon?

Fell--- Aunque la tengas, no has hecho,
sobrina, lo que era justo.

Laur--¿Que era justo?

Fell--- Que primero
me hablaras, y yo la diera
algo para su remedio.
¿Y tu por q.e la inquietabas?

Jov--- Yo no soy hombre que tengo
pensamientos tan humildes.
Perdoname, dulce dueño,
si te ultrajo á mi pesar. Cap.te

Fell-- Tendrás otros pensamientos
desde Alcayde de Leon.

Ayuntamiento de Madrid

á esta parte. Ahora bién, quiéro
hacer que vayan tras ella;
y tu no te alteres, Tello. (vase y P.do

Laur. No la veran mas tus ojos.

Tov. ¿Como no? En este momento
voy en su busca: no fio
de mi Padre.

B.a 2.a G.la
~~Cop.~~ ~~va Peluffo 2.a~~
~~G.la~~ pta casa

Laur... Voy corriendo
á decirle que la sígues.
Ven, Ines.

Tov... Tras ella vuelo.

Escena 15.

Mendo.

Ya que me quedé sin novio,
y ahora que todos se fueron,
quiéro visitar mis joyas

por que con su luz espero
consolarme de la ausencia
de Juana. ¡Ay cielos! ¿q.e es esto? (abre la caja)
Vive Dios q.e es un cordel
que me deja para el cuello.
¡Oh Zamorana! Oh serpiente!
¡Oh demonio del Infierno!
¿que haré yó sin mis alajas?
ahorcarme; si; no hay remedio.
Cordel, cordel que me acusas
de aturdido y de camueso,
dá fin á la rabia mia
retorciendome el pescuezo.
Eh, ya está ¡bien colocado; (se pone el cordel al cuello como p.a ahorcarse)
ya tengo el lazo dispuesto:
¿Que vale una triste vida?

Ayuntamiento de Madrid

Esto es hecho: ¡animo! ¿apriéto?
No; que es pecado mortal
y yo soy cristiano viejo.

Escena 16.

Dho. Tello el viejo, Laura, Ines

Tell. ¿Estas loca?

~~Gall. Vir.~~ D.a drā.

Mate

Laur. Loca estoy,
y tu lo pareces mas
pues tantas alas le dás.

Tell... ¿Yo, Laura, que alas le doy?

Laur... Si Tello tiene muger,
y tu nuera, dime tio,
¿Esperar no es desvario
á que yo lo venga á ver?

Tell... Tello por hacerme gusto,
aunque sin pedir licencia;

Ayuntamiento de Madrid

no por que siente su ausencia
ni por ser contigo injusto,
fue por Juana. No es razon
decirme q.^e es su muger;
¿Por que como lo ha de ser
sin calidad? que no son
tan bajos los pensamientos
de Tello.

Laur. -- Señor, yo soy
desventurada; y me voy;
que amores ó casamientos
no los tengo de sufrir.

Tell. --- ¿Donde vas?

Laura --- En cas de Aybar?

Tell. -- ¿En cas de aybar?

Laur. -- A llorar

Ayuntamiento de Madrid

y á servirle.

Tell... ¿Tu á servir?

¿Quien manda treinta criados

ha de servir?

Laur... ¿Que he de hacer,

si Tello tiene muger?

Tell... ¡Necedades escusadas!

Escena 17.ª

Dhos. Elvira y Tello el Joven.

Jov... Llega, y besaras la mano

á mi padre.

Elv.... Con verguenza

Llego por Laura.

Ynes... Aqui estan.

Jov... Juana la mano te vesa

por la merced que la has hecho.

Ayuntamiento de Madrid

Mend.--- Mucho me alegro de verla Cap.[te]
por que me vuelva mis joyas.
Ilv.--- Señor, cuando yo ofendiera
á mi señora, era justo
que castigara mi ofensa
pero no estando inocente.-
Laur.--- Si; si: la misma inocencia,
y aun con esas humildades
se sale con cuanto intenta.

Fell.--- Ahora bien, Laura; por mí
(si es justo que lo merezca)
habeis de hacer amistad;
y por que de hoy mas no tengas
celos, casemos á Juana.
¿Estas ahora contenta?
Laur.-- Yo, Señor....

Ayuntamiento de Madrid

Jov. -- Ganemos tiempo — (ap.te á Elv.a

No habrá cosa con q.e pueda

estár Laura mas segura.

Mendo su marido sea.

Mend. - Yo su marido, y....

(Tello el joven pellisca á Mend.

¡ por vida !.... (ap.te

¡ Es buen modo de hacer señas !

Jov. -- Di que si: luego hablaremos. (ap.te á Mend.

Mend. Pues señor, ya q.e se empeña

mi amo.... rabio de dolor .... (ap.te

como Juana lo consienta....

Elv. -- Yo si.

Mend. - Seré su marido.

Armemonos de paciencia. (ap.te

Tell. -- Siendo asi, yo doy en dote

Ayuntamiento de Madrid

J.º á Juana cincuenta obejas;
dos bacas, cuatro lechones
y de trigo veinte anegas:
y á Mendo doy una vara
pues soy señor de esta tierra.

Mend.-- No me des, señor, oficio,
ya que por mi te interesas
que me pierda sino prendo;
y si prendo me aborrezcan.

Ell.--- Ea, disponed la boda.

Jos.---- Asi acabarán tus quejas (ap. a Laura)

Laur.-- Juana, un vestido te mando
y una cama de red nueva. (m

{Entran todos en la casa y Mendo se queda el ultimo.}

Mend.--¡Ay Mendo, Mendo! ¡Querias

ahorcarte por bagatelas!
¿ que mas horca que casar
á un hombre honrado?; y por fuerza!

2.º

Fin del acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

(20002330)

Ayuntamiento de Madrid

L. 35. N.º 56.

1

Los Tellos de Meneses.

Tea 1-68-11, C

Acto 5.º

R. S.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

G.so emp.a

Escena 1.a

Se viste B.a 2

Mate
~~Vi.~~ ~~~~ pta. casa

Mendo.

Reflexionemos á solas
mientras, segun me lo ha dicho
viene Menéses el joven
á conferenciar con migo.
Mendo, dos grandes empleos
á un tiempo te han conferido:
el primero es el de Alcalde
de todos estos cortijos;
el segundo, y el mas grave
es... ¿lo diré? el de marido.
Desempeñar el primero,
aunque criado entre ricos,
no es lo q.e me apura mas;
q.e el mandar á unos pollinos

Ayuntamiento de Madrid

no es cosa del otro Jueves,
y en estos montes he visto
alcaldes tan mazorrales,
q.e gran fortuna han tenido
cuando no les han cazado
por Jabalies. Confio
quedar airoso; por que ellos
por el temor del castigo,
bastantes por ignorancia,
y por maquina infinitos
me obedezcan aunque haga
cuatrocientos desatinos.
Y que ¿no es mucho mas facil
el empleo de marido?
¡tendré mas que hechar los bofes
14 en invierno y en estio,

14 En tanto q.e la muger
con uno de mis amigos
se calienta en el hogar?
¿Hay mas q.e cuidar los hijos
sin meterse á averiguar
si son ~~pardos~~ castaños ó son pios,
aunque los curiosos digan
con un sonreir maligno
que como un huebo á otro huebo
le parecen al vecino?
¿Hay mas q.e ser ciego y sordo?
¿Hay mas q.e.... No; voto á Crispo;
que soy montañes honrado,
y mi linage es muy limpio,
y en tocandome al honor,
soy hombre q.e tengo brios

Ayuntamiento de Madrid

y seré muy capaz de....
tener prudencia y sufrirlo.

Escena 2.ª

Fello el joven, Mendo.

Jov. ~~[illegible]~~ Mendo, ¿estamos solos?
Mend... Sí.
Jov.... Pues ahora que sin testigos
puedo hablarte, has de saver
que esa Aldeana, ese hechizo,
esa hermosa ~~Castellana~~ ~~Zamorana~~
que á ser el sol ha venido
de estas montañas sombrías,
mi pecho tiene cautivo.
Mend. Eso está pasado en cuenta.
..¿Y q.e mas?
Jov... Que en ella cifro

Ayuntamiento de Madrid

mi ventura, mi placer;
que solo á su amor aspiro,
y q.^e dueño de mi Juana
á ningun mortal envidio.

Mend.... Quedo enterado. Es decir
q.^e yo seré su marido,
por cubrir el expediente,
y te reservas.....

Tio.... ¿Que has dicho?
¿Contigo se ha de casar?

Mend... ¿Pues con quien?

Tio.... Necio, con migo.

Mend... Eso es otra cosa. Ya
no siento tanto el pellizco.
No le arriendo la ganancia;
que la niña es un prodigio. ap.^te

Ayuntamiento de Madrid

Jov... Mas ya conoces el genio
de mi Padre. Si le digo
que dejo á Laura mi prima
por Juana, todo es perdido.
Nunca lo consentirá
ni le faltarán arbitrios
para estorbarlo. Por eso
vuestro casamiento finjo
para ganar tiempo, mientras
tomamos otro partido.
¿Lo entiendes?
Mend... ¿Soy yo algun tronco?
Pero ¿y Laura?
Jov... Yo la estimo;
pero nunca fui su amante.
Mi Padre dió en el capricho

Ayuntamiento de Madrid

de casarnos. No me opuse
mientras no tubo dominio
en mi pecho otra pasion;
mas desde q.e á Juana he visto
he jurado no casarme
sino con ella.

Mend.... Es delirio
dejar por una cualquiera
que á ser tu criada vino,
á una prima que te quiere
mas que se quiere á los primos.

Jov... ¿No es acertado el casarme
con Juana?

Mend... No.

Jov... Yo he sabido
que tu la solicitabas.

Ayuntamiento de Madrid

Mend... Yo, señor...

Jov.... Y es un delito
sabiendo que yo la adoro
tan temerario designio.

Mend... Yo he podido pretenderla;
pero un Tello ya es distinto.
Yo con un fin muy cristiano
la hablé: la verdad te digo;
que, aunq.e me hacian cosquillas
aquellos ojuelos lindos.
y aquel talle delicado;
No es Mendo ningun Tarquino.
Las hijas de Eva me gustan
como á cualquiera individuo,
que tambien tenemos alma
los que en cabañas nacimos.

Ayuntamiento de Madrid

Mas si hubiera sospechado
que la amabas......

Jov....¿No te he dicho
que Juana es la montañesa
á quien un Villano indigno
en el monte abandonó,
y acudiendo á sus gemidos
mortal venganza le di?

Mend....¿Quando yo te he merecido
semejante confianza?

D.ª pta. casa

Jov.. Distraccion fué.

Mend... No me admiro

D. Guzm.to pta. casa

por q.e los enamorados
son siempre muy distraidos.
¿con q.e esa es la que en el bosque
buscabas con tanto ahinco?

Ayuntamiento de Madrid

Bién lo maliciaba yo. Ap.te

Jov.--- Pues, señor Mendo, confio
que me guardareis secreto
y requebrarla os prohibo
aunque os tengan por su novia.

Mend.--- Peor fuera ser novillo.
Está bién; pero es el caso
que... vamos; yo no lo digo.
¿Y me he de quedar sin pegas? Ap.te

Jov.--- Di: no temas.

Mend.--- Como quiso
mi mala suerte que yo,
aunque la miel no se hizo
para la boca del amo,
en mi amoroso delirio
la pidiera por esposa;

Ayuntamiento de Madrid

la hice cierto regalillo;
y.... 25 [1º] G.[1º] en ent.[do] drã Rub.[o] Cas.[ta] Lledo ~~Bueno~~ ~~teatro~~

Jov... Vete; que viene Juana.

Mend...¡Pues hago un papel lucido! Corneta y ruido dtro drã
y si me quedo sin joyas....
¡que fatal es mi destino!
Aun no pierdo la esperanza
de ahorcarme. Con.[e]

Escena 3.ª

Tello el joven, Elvira.

Jov- Dueño mio,
todo queda preparado.
no bien los montes vecinos
habrá abandonado el sol,
seré tu esposo.

Elv.... Testigos

Ayuntamiento de Madrid

son los cielos de mi amor.
Amor de ti merecido;
pero amor que me condena
tal vez á eterno conflicto.
Nadie nos oye: ya es tiempo,
pues ser tuya he decidido,
de revelarte un arcano
q.e sin ti al sepulcro frio
conmigo bajado hubiera.

Verás cuanto es el cariño

de tu esposa cuando sepas
lo que á tu amor sacrifico.
Tello, yo soy.

Jov. . . No prosigas:
Mi Padre viene con Silvio.

Escena 4.ª

Ayuntamiento de Madrid

8

Dhos. Tello el viejo, Silvio.

Tell. Desde que tengo el gobierno
no me conozco á mi mismo.

Silv... Creo que has de ser muy blando. Anchi. Sab.ª

Tell... ¡Blando? Veras si castigo (La mug.r La
al que no me ande derecho. Comps.s pta casa)

Verás tu si me hago digno
delos favores del Rey.
Tello, no te havia visto.
Asi que se haga la boda
de esa Muchacha, es precio
ir á Leon á tomar
posesion de tu destino.

Escena 5.ª

Dhos. Mendo, (con vara de alcalde)
y Sancho.

Ayuntamiento de Madrid

Mend. ¡Señor, Señor! No te puedo
ponderar mi regocijo.
Vaya; estoy fuera de mi.

Tell... ¿Pues, Mendo, que ha sucedido?

Mend... No acababa de tomar
esta insignia de mi oficio
cuando dicen que el Rey viene.
Ya está cerca del cortijo.

Tell... ¿El Rey?

Elv... ¡Mi Padre! ¡Gran dios! Capte

Jov... Sorprendernos ha querido.

Mend... El Rey; si: el que solo tiene
en todos estos dominios
jurisdicion sobre mi.

Tell.. ¿Pero, Mendo, quien te dijo
que el Rey al monte venia?

Ayuntamiento de Madrid

Mend.-- Quien muy cerca de este sitio
le ha visto cazar.—

(dentro ruido y voces de caza.)

Aguarda.

¡No oyes el estruendo y gritos
de caza?

Tell.-- Si, si; no hay duda.

Silvio.-- Puede ser que haya venido
para q.e ahora le veas
huesped tuyo.

Tell.-- Pierdo el juicio.
¿El Rey en mi casa? vamos
á recibirle, hijo mio.
Lucha, Juana. ¡que diantres!
¡Me cogen tan de improviso!
No podré como merece....

~~Fab.ni y acomp.to~~
~~8 comp. y [illegible] G.n~~
~~[illegible] ra [illegible] en~~
~~ent.do y los payos.~~
~~dra. A.~~
~~y [illegible] Lez Mor. [illegible] mus.~~

Fab.ni acomp.to Comp.las
G.n p.ra en ent.do y los
payos. mus.s
Lobo Bruno
dra. A.

Fortuna es que aun no he comido

y no es mezquina mi mesa.

que saquen manteles limpios,...

y la plata,... y maten aves

y.... no se lo que me digo.

Vamos, vamos. (Vanse los tellos.

Elv. -- No hay remedio:

~~Justo cielo~~

Fuerza es tomar un partido. —

La sortija que me dió

Por prenda de su cariño....

~~Favorece mis designios.~~

¡Ah! si. Cuando el Rey la vea,

De naturaleza el grito....

Resuelta estoy. Justo cielo,

Favorece mis designios.

{Despues de un momento de reflexion

(Entra en la Casa

Mend. --- ¡Ola, Hervano! Seguidme; (a Sancho.

y vos tambien, señor Silvio,

que tengo ordenes q.e daros.

Con tan plausible motivo

es preciso iluminar

esos arboles y riscos.

Sanc. -- ¡Pero hombre si es medio dia!

Ayuntamiento de Madrid

10

Mend... Barbaro, asi me distingo.
Iluminar por la noche
lo hiciera cualquier pollino.
Vendi; y á toda Serrana
que no llegue á ~~cuarenta~~ treinta y cinco
mientras se halle aquí la Corte
salir de casa prohibo.

Silv... Son todas mozas honradas.

Mend... No lo niego, Señor Silvio;
mas con todo será bueno
apartarlas del peligro. (vs.)

Escena 6.ª

~~Cayos~~ El Rey, Tello el viejo, Tello el joven, acompañamiento del Rey.

Tell... ¡Cuando, Señor, mereci
tanto honor ¡

Rey.. A conoceros
vengo, pariente, y á veros;
pues vos no me veis á mi.

Tell... ¿Pariente?... Lo soy señor;
lo soy y esto me envanece
si tanta dicha merece
un obscuro labrador.
Si en esta humilde cabaña
algunos blasones mira
vra. grandeza, q.e admira
y respeta la montaña;
los antiguos arneses
yo le prometo que todos
fueron de los Reyes Godos,
prosapia de los Meneses.

Rey.. ¿Vuestro hijo donde está?

Ayuntamiento de Madrid

Iov... A Vros pies, gran Señor.

Rey... ¿Sabeis que es mi Alcayde?

Tell... Honor

tan grande otro ser le dá

que aquel que tiene de mi.

Rey... ¿No teneis mas?

Tell.. Hame muerto,

y estubieron enlo cierto,

que para Tello hay aqui

y para tantos no havia.

Rey.. ¿No le casais?

Tell... Aqui tengo

una sobrina....

Rey.. Si vengo

á tiempo servir querria

de padrino á mis parientes.

~~Telliffs~~ 2.a pta casa y G.sa

Mesa y viandas p.da y la sacan los g.s entren

2.a pta. casa

Ayuntamiento de Madrid

Tell.. Templad, Señor, los favores;
que Reyes y labradores
son estremos diferentes.

Rey... Llamadme á vra. Sobrina,
Tello, que la quiero ver.

Tell... Como es hora de comer
andará por la cocina.
Laura. (á la puerta

Rey... Tello, envidia os tengo.

Tell... Señor, por acá se pasa
pobremente.

Rey... A vuestra casa
mas pobre que nunca vengo.

Tell... Pues no lo saldreis de aquí,
que toda os la llevareis.

Escena 7.ª

Ayuntamiento de Madrid

Dhos. Laura.

Laur. Aqui, gran Señor, teneis
para que os sirvais de mi,
una humilde labradora.

Rey. .. ¿Es vuestra sobrina?

Tell. .. Laura,

Señor, mi casa restaura
si vos la casais ahora.

Rey. .. Alzad. — Me alegro de veros.

Laur. .. La Mesa está aderezada. (ap.te al Padre

Tell. .. Esta bien — .. Señor, dignaos (á Laura
honrar mi agreste morada
y aceptar, como una prueva
de vuestra bondad, la escasa
colacion q.e un labrador
puede ofreceros.

(G.so Rub.o Cas.ta
(Lledo, ~~Arretory~~ ~~Comendador~~
(~~Lobo~~ ~~25~~.so dra.

Ayuntamiento de Madrid

Rey... La caza

me abrio, Tello, el apetito.
La acepto de buena gana.
Haced que pongan la mesa
á las sombra de estas hayas,
que estará mas fresco.

Tell... Corre:

aviva á esa gente, Laura.

mesa

Vase Laura, y en seguida salen Ynes la misma Laura y otros aldeanos de ambos sexos, con la mesa, servicio de ella, sillas, manjares &c.

Tell... Habreis de hacer penitencia.

Rey... No lo creo asi: la fama

publica que os dais buen trato.

Tell... Si no hay esquisitas viandas

Ayuntamiento de Madrid

13

en mi ~~casa~~ mesa, hay alegría,
apetito y abundancia:
este es el único lujo
q.e se gasta en la montaña.

Escena 8.a

Dhos. y Elvira

Sale Elvira de la casa por detras del Acompañamiento del Rey, y ocultase entre las ramas: mientras dice los versos siguientes, el Rey y Tello el viejo hablan aparte: entre tanto concluyen los criados de disponer la mesa.

B.o Elv. // ¡Animo, Elvira! Es tu Padre:
no te negará su gracia.
Amor y filial ternura
darán esfuerzo á mi alma.

Pero antes de resolverme
á vesár sus reales plantas,
le observaré con cuidado
escondida en estas ramas.
Hoy me piérdo para siempre,
ó terminan Mis desgracias.

Joo.... Ya está todo prevenido.
Rey... Tu serás Maestre-sala.
Joo... Me turbaré, gran Señor.
El Rey... Santaos ——— (á Fello el viéjo
Fell... Yo....
Rey... El amo de casa
no echa de quedár en pie.

{Se siéntan el Rey y Fello el viéjo, el joven hace platos.}

Fell...¡Mi Señor! Mercedes tantas

Ayuntamiento de Madrid

me confunden.

Escena 9.ª

Dhos. Sancho, Silvio, Tirso, Aybar, Fortun, Bato y demas Aldeanos, á cuya caveza saldrá Mendo con la vara de Alcalde.

Mend ~~X~~ Alto aqui.

Sanc... Arrima luego la vara.

Mend.. ¿Y por que.

Sanc.. Por que está el Rey
presente.

Mend... Eres un pazguato.
Si un militar habla al Rey
¿se quita acaso la espada?

Sanc... La vara al Rey representa
que es justicia soberana;

Ayuntamiento de Madrid

y en su presencia no hay otra.

Mend... Señor escribano, basta.

sois un Bachiller. Señor... (de rodillas

A vuestras... humildes plantas... (turbado

Este illustre Ayuntamiento.....

os honra.... Ni palabra (apte

me acuerdo de la leccion.

Rey... Proseguid.

Mend... En dos palabras:

soy Alcalde de la tierra

y criado de esta casa.

Si os puedo servir de algo

con mi vida y con mis bacas,

no teneis mas q. mandar.

Rey... ¡Buen labrador!

Fell... Es la gracia

Ayuntamiento de Madrid

de ~~[illegible]~~ el monte.

Bien me tratais!

Rey. . ¿Tortilla

de huevos? Mucho me agrada.

Me haveis acertado el gusto.

Tell. . . Vuestra venida ignoraba

y. . . .

{Al dividir el Rey un trozo de tortilla
encuentra una sortija}

Rey. . ¿Que veo? ¡una sortija!

Tell. . . ¡Como! ¿En la tortilla estaba? {Se lebantan el Rey y Tello}

Rey. . . Y la conozco muy bien.

Sanc. ¿Se ha visto cosa mas rara?

Mend. . ¿Te espantas? Yo en un morcon

me encontré ayer media abarca.

Rey. . Esta sortija fue prenda

de una hija idolatrada,

Ayuntamiento de Madrid

de cuya muerte infeliz
yo mismo he sido la causa.
¡Oh dolorosa memoria
que el corazon me desgarra!

Fell... ¿Quien hizo aquesta tortilla? ~~tortilla~~

Laur... Juana, Señor.

Rey... ¿Quien es Juana?
Llamadla.

(Sale Elvira y se arroja á los pies del Rey

Elv... // A tus pies la tienes.

Rey... ¿Que veo? ¡Prenda de mi alma!
¿Eres tu Elvira? ¿Eres tu?
Ven á mis brazos: lebanta.
¡Oh sorpresa! ¡oh regocijo!

Fell... ¡Vive el cielo que es la Infanta!

Jov... ¡La infanta! Perdido soy. Cap.^te

Ayuntamiento de Madrid

Rey...¿Tu vestida de Aldeana?
¡Ah! ¡Quanto habras padecido!
Elv...Padre mio, todo es nada
si merezco tu perdon.
Laur...Señora, tomad venganza (a los pies de Elv.ª
de mi...
Elv...Alzad; todo lo olvido.
Ynes..¡Buena la hemos hecho, Laura! (ap.e a Laura
Quien havia de pensar...
Mend...Ahora es quando me manda
freir en Aceyte el Rey.
Elv...Las joyas de aquella caja (a Mendo
son mias, mas yo te doy
su valor.
Mend..¡Que amable infanta!
¡Bruto de mi, que queria
ahorcarme!

Ayuntamiento de Madrid

Zell... Nuestra ignorancia (al Rey
perdonad, que no supimos
quién era.
Rey... Quise casarla (1.º
á su disgusto y ahora,
Zello, la doy mi palabra
que solo á su gusto sea.
Elv.... Siendo así, ya estoy casada.
Rey... ¿Casada? ¿con quién?
Elv... Con Zello
á quién tu pariente llamas,
y á cuyo valiente brazo
debo la vida y la fama.
Rey... ¿No pudiera á tal servicio
darle yo mas digna paga.
Daos las manos.

Ayuntamiento de Madrid

17

Jov. . . ¡Venturoso

quien tanto tesoro alcanza!

Rey. . . ¿Vendreis á mi Corte ahora? (a Fello el cl[illegible]

Fell. . ¿Y como lo rehusara

quando os debo. . .

Rey. Disponed

el viage para mañana.

Laura, tu vendrás tambien:

serás de mi Elvira dama;

y yo te daré un esposo.

Laur. . Mil veces beso tus plantas.

Fello. . Montañeses ¡viva el Rey!

Todos. . Viva el Rey! viva la Infanta! (2º

Fin de la Comedia.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35. N.º 36.

18

Ayuntamiento de Madrid

Lº 35 Nº 16

1200023301

Ayuntamiento de Madrid