Leg.º 3.º de la S=al N.º 55. 1

(44)

Tea 1-147-12 B

¡Si no vieran las mugeres!

(5)

Comedia en cinco actos de Lope de Vega,

Refundicion de la que escribió con el mismo título Lope de Vega.

Refundida y puesta en 5. actos

por

D. M. B. de los H.

Se estrenó en 20 de Junio de 1828 en el teatro de la Cruz. *

Acto 1.º

H.

Ayuntamiento de Madrid

Ysabela.
Flora.

Personas.

2ª + El Emperador Otón.

2ª – Federico.

+ Alejandro

+ Rodulfo.

+ Fabio.

+ El Duque Octavio.

+ ~~Ysabela.~~

+ ~~Flora.~~

+ Tristán.

+ Belardo.

Acompañamiento.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1.º

Decoracion de Selva.

(~~Emp.ª D.ª y G.ta~~)

Escena 1.ª

Ysabela y Flora. ~~(en trage de caza con arcabuces.~~
Aparecen en traje de caza con arcabuces.

Ysabel. La caza se me ha escondido.
Ya no encuentro á qué tirár.

Flora.. Ociosas para matár
son las armas que has traido.

Ysab... ¿Requiebros, Flora?

(~~G.n y G.lo Dza~~)

Flora. Es de veras. ———
Si amor te dá sus arpones
para cazár corazones,
¿á qué perseguir las fieras?

Ysab.. Al verme tan animosa
pienso que hablas de temor.

Flor.. Mejor hablara de amor

Ayuntamiento de Madrid

al mirarte tan hermosa.
Holgárame que te viera
Federico en ese traje.

Ysabel.- Énviale, Flora, un paje.

Flor..- Buena diligencia fuera.—
Pero, sino es que me engaña
lo airoso y galan del talle,
él baja del monte al valle
y mi Tristan le acompaña.

Ysab... No te engaña el pensamiento.
Hay hombres de tal donaire
que tienen alma en el aire
de cualquiera movimiento.

Flora...Él es; si: no hay que dudar.—
Aun no te ha llegado á ver.

Ysab.. Vente conmigo á esconder;

Ayuntamiento de Madrid

que te quiero saltear. [Se esconden entre los arboles.]

Escena 2.ª

Ysabela. y Flora. (~~ocultas entre los arboles~~)

Federico. y Tristan. (~~de caza~~)

Fed.º — Tristan, no ~~[illegible]~~ viste á Ysabel? ~~Tristan~~?

Trist. — Yo no he visto mas que á Flora.

Fed.º — Estaba con su señora.
á fuer de criada fiel.

Trist. — ~~Pues ellas parecerán~~
Querer tú ¡pese tu lebrel!
rastrearlas es vano afan.
¡Quien sabe dónde estarán!
~~Asi cansarnos en buscarlas.~~

Fed.º — Ysabel! (Llamando)

Trist. — ¡Locos extremos!
Mejor es que nos sentemos
á esperarlas.
~~con mucha sorna á esperarlas~~

Fed. ¡Ay Tristan!

Trist. A la sombra de esta encina....

Fed.º — No, Tristan. Conmigo ven.... (~~Salen Ysabel y Flora~~)
[Se presentan Ysabel y Flora.]

Ysab. ¡Téngase todo hombre!

Ayuntamiento de Madrid

Ped.o .. ¿A quien? ~~Trompas. div. Ytz. a.~~

Ysab.. A amor.

Ped.o .. Ysabel divina,
si quieres del que camina
apropiarte los despojos,
¿para qué tantos enojos?
Deja el arcabuz, te ruego;
que mas ardiente es el fuego
de tus hechiceros ojos.
Dicen que Palas dormia,
depuesta entre la verdura
la guarnecida armadura
de plumas y argenteria,
y Venus por bizarria
se la puso, á quien severo
dijo Amor: madre, no quiero

Ayuntamiento de Madrid

en mi altár sangrientas palmas.
Con almas se matan almas;
que no son armas de acero.—
¿Culpabas ya mi tardanza?
Ysab.- No; que de tu amor no dudo,
mas solo halagarme pudo
en tu ausencia la esperanza.
Fedº.-- Quien tanta ventura alcanza,
mi bien, ¿qué puede envidiar?
Me detuve á mi pesar
sirviendo al Emperador,
que solo por él mi amor
sin ti pudiera alentar.
Con todos sus caballeros
viene cazando á estas sierras
y visitando sus tierras...... Trompas

Ayuntamiento de Madrid

Mas ya llegan los monteros
por diferentes senderos.—
A Dios. (Ap.) ¡Oh tirana suerte!
Quisiera un favor deberte
por tu vida, dueño mio.

Ysabel.— Tú mandas en mi albedrio.
¿En qué puedo complacerte?

Fedº.— El César, hermosa mia,
es jóven y enamorado.
Si te viera en este prado
hablarte desearia.
Es galan, es generoso,
y en medio de su grandeza
por él más de una belleza
~~[illegible]~~ perdió de su alma el reposo.
Si te habla, será de amor;

Ayuntamiento de Madrid

y esto ~~no estuviera mal,~~ acabara conmigo,
que es muy terrible ~~xxx~~ enemigo
tan poderoso Señor. +++
Quisiera que no le vieras. +++
dame este gusto, Señora.
Vete á la Granja de Flora. —
Si tan hermosa no fueras,
no tanto le temeria.

Ysab. Tú le temes sin razon,
que nunca á mi corazon
su imperio se extenderia.
Bien puede el César mandár
sus florecientes estados
y con sus fuertes soldados
todo el mundo sojuzgar;
pero vive satisfecho

Ayuntamiento de Madrid

de que no hay poder bastante
para rendir de tu amante
el enamorado pecho.

Fed.º -- Asi lo creo, bién mio;
pero temo á tu belleza,
temo á su excelsa grandeza,
y temo al destino impio. --
Mejor es que no le veas.

Isabel -- Aunque me parece injusto,
tan solo por darte gusto
voy á hacer lo que deseas.

Frist -- Y escóndete tú, mi Flora,
tambien; que los Caballeros
vienen con sus escuderos.

Flora -- ¿Tienes celos?

Frist -- Si, señora.

Ayuntamiento de Madrid

Flor.– Tu temor me martiriza.

Trist...– No te temo por hermosa,
por que no vales gran cosa,
sino por antojadiza.
Mejor es que te retires;
que, aunque te mueres por mí,
no respondo yo de ti,
sino en tanto que no mires.

Flor... Tristan, yo soy recatada,
y nunca mi pecho amante....

Trist..– Ya lo sé, Flora.– No obstante
mejor estás encerrada.

Isab.. A Dios.

Fedº... A Dios, mi Señora.–
Montes y valles, paciencia;
que brebe será la ausencia

Ayuntamiento de Madrid

de mi bien y ~~vxxx~~ vuestra aurora. [(Vase)]

Trist. .. Valles, perdonad; que Flora

Frompa. se vá á esconder. No es exceso;

Otro. ~~Yz.a~~ que no dexareis por eso

~~Rom.to Alv.a~~ de ver al sol y á la aurora.

~~Loz.o Pat.o Mont.os~~ Escena 3.a

~~Criados. Otra.a~~ Ysabel. y Flora.

Flora .. Cavilosa estás.

Ysab .. Me ha dado

~~En G.10 G. Otra.a~~ lo que nunca imaginé.

Flor. .. ¿Es deseo?

Ysab. Sí. —

Flor. .. ¿De qué? —

Ysab .. De lo que has adivinado.

Flora .. De ver al Emperador

me parece que será.

Ayuntamiento de Madrid

Ysab.. ¿Quien de ver no le tendrá
á tan inclito Señor?

Flor.. ¡Que aprension tan singular!
Necio en privartelo fué
Federico.

Ysab.. Pues á fé
que he de verle á su pesar.

Flor.. Bien hecho.. Es inclinacion
que tenemos por herencia.

Ysab.. La primer desobediencia
nació de la privacion.
¿Que agravio ~~recibe~~ al honor hiciera
de galan, y no marido,
por ver al esclarecido
Cesar ~~del mundo Señor~~? que en el mundo impera?

Flor... ~~Ya~~ ~~quer~~ decir que es gentil mancebo

Gabriel Josef
~~Baça y~~
D.ña Ramirez
~~Alcazar Lamaya~~ Paño
~~Aguado Solis y Serrano~~
acompañamiento Capit.

Cap.° G.n y G.lo
D.ña

Ayuntamiento de Madrid

y te puede codiciar
es achaque de no dár
gusto.

Ysab... Es un genero nuevo
de Tirania insufrible.
El ver ¿á quien causa enojos?
ó ha de sacarme los ojos
ó pretende un imposible.
Yo, Flora, tengo de ver
al César; si bien será
disfrazada. ~~[illegible]~~

Flora. Cerca está.

Ysab... Ó ver, ó no ser muger.
Me condena el Padre mio,
por que el está desterrado,
á ver solo un monte, un prado,

Ayuntamiento de Madrid

y entrando en el mar un rio;
¿y un dia que viene aqui
el águila con el pico
de oro y perlas, Federico
me manda esconder á mi? –
Sígueme.

Flora – Extraños antojos
los de los amantes son.

Ysabel. El manda en mi corazon;
pero yo mando en mis ojos.

Escena 4.ª

El Emperador, Alejandro, Rodulfo,
Fabio, y Acompañamiento. ~~(...)~~

Emper. Cansado estoy.

Alejº.. Es el dia
caluroso por extremo.

Ayuntamiento de Madrid

Emper. // Haced, yerbas olorosas,
silla al que tiene el Imperio
de Alemania y en Italia
y Roma el sagrado cetro.
¿Qué dosel como esos olmos?
¿Qué melodioso concierto
como el canto de las aves,
á cuyos dulces gorgeos
se une el blando susurrár
de aquel plácido arroyuelo? —
2a. Mas ¿dónde está Federico?
Alejand. .. Luego que fuiste siguiendo
al veloz ciervo ramoso
~~el velocísima garza.~~
que es de tus armas trofeo,
se fué entrando por el monte
con Tristán el escudero. —

Ayuntamiento de Madrid

Pero ya vienen los dos.

Escena 5.ª

El Emperador. Alejandro. Rodulfo. Fabio
~~Los precedentes~~ Federico, Tristan. Acompañamiento.

[Aparte con Tristan]

Fed.º ¿Si me habrán echado menos?

Trist. ¿Eso dudas?

Emper. Federico,

¿Dónde has estado? ¿Qué has hecho?

Fed.º Codicioso de seguir
á un Javalí mas soberbio
que aquel famoso de Arcadia
que abrió de Adónis el pecho,
perdí el Camino, Señor;
hasta que de tus monteros
de una peña repetidos
me trajo el aire los ecos.

Emper. No se le puede negár

Ayuntamiento de Madrid

á la caza, Caballeros,
ser el mas noble egercicio,
y de antiguos y modernos
justamente celebrado.
Invidio el famoso esfuerzo
del africano que mata
~~de la Libia~~ en el arenal desierto
con solo el desnudo brazo
y las dos puntas de acero
al Rey de los animales.
Ped.o -- Noble ejercicio en efecto
es la caza cuando solo
la usamos como recreo;
mas si en pasion degenera
de ningun modo la apruebo;
que suele dár al olvido
los mas dulces sentimientos.

Ayuntamiento de Madrid

Emper. // Toda pasion es nociva
cuando al saludable freno
de la razon se rebela. ##
Mas, ya que no vive exento
ningun mortal de pasiones
desde el Monarca hasta el siervo,
¿cuál tienes por la ~~mayor~~ primera?
Fed.º // Dejando afectos diversos,
yo la ira y el amor.
Emper. // ¿Y cual la mas fuerte?
Fed.º // Tengo
la ira por mas ~~pasion~~ vehemente.
De ella los sabios dijeron
que es una breve locura
que ciega el entendimiento.
Emper. // Te engañas; por que la ira

Ayuntamiento de Madrid

dura solamente el tiempo
que dilata la venganza:
no así el amor; pues sabemos
que puede durar despues
de egecutado el deseo
toda la vida de un hombre;
y es facil aqui el egemplo:
que podeis todos vosotros
tener encendido el pecho
de amor ahora, y ninguno
tener ira; luego es cierto
que es mayor pasion amor.

Fed.º - Que es la mas noble confieso,
pero (que no) es la mas fuerte.

Emper. ff. Vosotros que estais oyendo
al discreto Federico

Ayuntamiento de Madrid

un pensamiento tan necio,
¿que decis de su opinion?
Mas declaradme primero
si amais. No creo posible
que ~~en~~ donde hay tantos ~~objetos~~ portentos
de hermosura y discrecion
esteis libres de este afecto.–
Di tú, Fabio, por mi vida.
Fabio.– Yo, Señor, con nadie tengo
ira; amor si.–
Emper. ¿Y quieres bien?
Fabio. A una dama galanteo
con mas amor que esperanza.
Emper. ¿Y tu, Rodulfo?
Rodul.– Yo confieso
que cuando no tengo amores

Ayuntamiento de Madrid

estoy fuera de mi centro.

Emper. ¿Tú, Alejandro?

Alejº. Gran Señor, ———

un imposible pretendo.

Emper. Tristan, ya que estás aquí

di tu razon; por que quiero

vencer con todos los votos.

Trist. Señor....

Emper. Vamos; di. ———

Trist. Obedezco. ———

Yo quise á una morenilla,

entre otras, cuyos ojuelos

si los ~~tuviera~~ ~~tuviera~~ un ~~a~~varo los tuviese

candiles hiciera de ellos.

¡Qué boca aquella! ¡Que manos,

Señor, si pidieran menos!

Ayuntamiento de Madrid

¡Que buen talle! Y sobre todo,
¡que hermosísimo desuello!
Su padre se fué á una aldea.
Entré en la casa resuelto;
pero volvió de improviso.
Era muy crudo el Invierno.
Escondiome en un tejado....
de su Padre; no del Cierzo.
Rigó el alba mas que nunca
viendo á un galan escudero
convertido en chimenea;
y al salir de aquel aprieto,
¡una y no mas! dige yo.
Si otra vez amores tengo
mas abrigados serán,
aunque me deleiten menos;

Ayuntamiento de Madrid

que amar el tejar arriba
~~que no es amor alcarraza~~
es ser gato; no escudero.
~~para tenerte al sereno~~

Emper. ¿Por qué callas, Federico?
Fed.º (Mi amor ocultarle debo, (XII)
que está en su desgracia el Duque.) ++
Yo ~~tenia~~ callo, por que no puedo
siendo ignorante de amor
ayudar á tu argumento.
En toda mi vida quise,
ni dige á muger requiebros,
ni escribí ~~papel de amores~~ carta amorosa,
ni tube de nadie celos;
ni me vió rondar la noche,
ni oyó mis quejas el viento,
ni supe qué eran desdenes
ni favores; por q.l tengo

Ayuntamiento de Madrid

Voces Dra. Dª Gª

Trompas. Yzª.
Voces. Dra.
Dra. a.

Dª Gª
Yz.

de las tragedias de amor
innumerables ejemplos.

Empera.or... Pues ¿qué has hecho, Federico
de toda tu vida el tiempo?
¿Tú eres hombre? ¿Tú eres noble?
¿Tú valiente? ¿Tú discreto?
¿En qué desierto has nacido?
¿Qué tigre te dió su pecho?
¿Qué hombre vivió sin amor
en el mundo, donde vemos
á las fieras y á las plantas
gemir de amor y de celos?
Desde la choza al dosel
¿ignoras, hombre de ~~yelo~~ hielo,
que Amor es Rey de los hombres?

Fedº... Señor, en amor me empleo

Ayuntamiento de Madrid

de la virtud y los libros.

Emper. // Laudable amor; no lo niego;
pero ¿hay cosa tan amable;
hay tan delicioso objeto
como una muger hermosa
al humano entendimiento? —
Pues advierte, Federico,
que desde hoy, ~~estáme atento~~ yo te lo ordeno,
has de buscar á quien ames,
humilde ó alto sujeto;
que yo no quiero á mi lado
hombre sin amor; pues creo
que sin él nadie es leal,
ni esforzado, ni discreto.
¿Me has entendido?

Fedº. - Está bien. ———

Ayuntamiento de Madrid

Buscár una dama te ~~prometo~~ ofrezco
á quien amár desde ~~hoy~~ ahora.
(¡Y cómo si ya la tengo
mas bella que el mismo sol?)
Mas sino no puedo ser dueño
de su mano sin deberla
á tu bondad....

Emper. // ~~Yo~~ Te ~~ofrezco~~ prometo
que ~~te casarás~~ con ella // has de casarte
si consiste en mí.

Ped^o. Yo acepto
vuestra palabra, Señor.

Voces dentro. // Ataja, ataja.

Otra. // Del cerro
Si. pelado desciende al valle.

Otra. // Suelta á Melampo, Morelio.

Ayuntamiento de Madrid

Emper.// - Corred todos: ¿qué esperais?

Yo en esta sombra os espero.

Escena 6.ª

El Emperador, solo.

Emper.// ¿Será posible que un joven

de elevado nacimiento,

discreto como ninguno,

y galan como el primero

sea insensible al amor,

cuando todos...!... Mas ¿qué veo?

Escena 7.ª

El Emperador, Ysabela, Flora. ~~(de labradoras)~~

~~con~~ Belardo.

(Ysabel y Flora vienen en traje de labradoras)

Ysab.// Muy mal nos habeis guiado.

Belar.// Aquí estaban; bien decia.

No ha sido la culpa mia

Ayuntamiento de Madrid

si tan pronto se han marchado.

Hor // Ya se oyen lejos las voces.

Emper // (¡Que graciosa labradora! X.P

¿Sale mas fresca la aurora?)

Ysab- // ¿Tu pienso que no conoces

al ~~Emperador~~ emperador. ~~Gran Sejismundo~~ ~~emperador~~

Belar // Yo no.

Ysab- // Mas no será menester,

que bien se ~~d~~echará de ver.

Belar- // A otro emperador vi yo

pintado; y asi vendrá.

Ysab- // ¿Como?

Belar- // Con un gran ropon

colorado, y un plaston

de oro en que ~~un cordero~~ ~~Capa~~ un borrego está

entre muchos relumbrones,

Ayuntamiento de Madrid

Corona, el mundo en la mano,
y aquel cetro soberano,
que manda á tantas naciones,
y la valerosa espada.

Flor. ‖ Y ha de venir á cazar
de esa suerte?

Ysab. ‖ ¿Aqui ha de andár
con la purpura dorada?

Emper ‖ (¡Hermosura singular!
¡Zen un monte se obscurece!)

Flor. ‖ Vaya; el César no parece:
bien te puedes retirar.

Ysab. ‖ ¿Sin ver á los Cortesanos
siquiera, me he de volver?

Emper ‖ (Labradora puede ser
de corozones humanos.)

Ayuntamiento de Madrid

Ysab.- Allí he visto un Caballero.—
¡Hola! ¿Qué digo, Señor?
¿Dónde está el Emperador?
Emper.- Aquí, Serrana, te espero.
Soy su privado. ¿Quereis
con él por ventura hablar?:
Mucho podeis negociar
con las gracias que teneis;
por que siempre la belleza
lleva cartas de favor.
Ysabel.- Ya sé que el Emperador
la soberana grandeza
humilla á cualquier muger.
Emper.- No á cualquiera; que en ~~efecta~~ efeto
es quién es; mas yo os prometo
que si os acertara á ver

Ayuntamiento de Madrid

y oiros hablár asi;
se perderia por vos.

Ysab... ¡Perderse? ¡Valgame Dios!
¿Pues no tiene el mundo alli?
¿Hay mas que buscarse en el?

Imper... Mas que muger te he juzgado
que Angel debeis ser formado
por el divino pincel.
Y asi si alguno en el suelo
pretende buscarle, yerra,
que no se hallará en la tierra
quien se ha perdido ~~del~~ en el cielo.

Ysabel- No entendemos por acá
tan angélicos requiebros;
que entre castaños y enebros
humildemente se vá.

Ayuntamiento de Madrid

Emper. (¡Que gracia! Mal me resisto.) (ap.)

¿En dónde vivis?

Ysab. No sé.

Emper. Lo sabré yo.

Ysab. ¿Para qué?

Emper. Por que soy el que conquisto

para el César estas aves.

Ysab. Muy buen oficio teneis.

Medrareis y privareis;

que son vocados süaves.

Así á vos os le haga Dios;

pues junto al César estais,

haced el bien que podais:

no sea todo para vos.

No digais de nadie mal;

que es bajeza y no es razon

Ayuntamiento de Madrid

trocár con mala intencion
un espiritu leal.

Emper.. ¿Y ya os vais?

Ysab... Aunque con miedo.
vine á ver al soberano,
mas no oí ningun cortesano.—
A Dios ~~Gn. Gio. Alv.a Loz.o Pat.o~~

Emper.. Esperad. ~~Mont.a Criador. dra. a.~~

Ysab.. No puedo.

Escena 8.a

Pdo. ~~para sa-lir el Sol~~

El emperador, Belardo.

Emper.. ¡Oyes tu, buen labrador!

Belar.. ¿Que mandais?

Emper.. Saber deseo
quién es esa labradora.

Belar.. ¿Labradora? Mas discreto

Ayuntamiento de Madrid

G. 70
G. Alcazar
Cavallenos
Serrano Solis

os hacia yo.

Emper. ¿Por que? ———

Belar. Aunque en traje tan grosero,
¿que olor os dió de tomillo?

Emper. No os admireis: soy un necio. —
¿Cómo se llama?

Belar. Ysabela, ———
la gala de estos oteros.

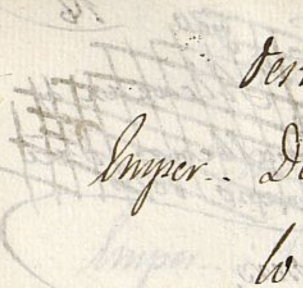
Emper. ¿Quién es Ysabela?

Belar. Es hija ———
del Duque Octavio.

Emper. Ya tengo ———
noticia del Duque Octavio,
y tambien de su destierro.

Belar. No tiene el Cesar razon
en tenerle tanto tiempo

Ayuntamiento de Madrid



desterrado de la corte.

Emper.. Decis bien. ## (Ahora entiendo
lo que (me dijo Ysabela.)) (Apte)

Belar.. Mi amo es tan buen caballero...

Emp.. Basta. ¿Es casada Ysabela?

Belar. ~~Emper.~~ No, señor; por que está el viejo
muy pobre.

Emper.. ¿No es ella hermosa?

Belard. No es el dote de estos tiempos.

Emper. ¿Dónde vive?

Belar. A mano izquierda
entre ~~estas hayas~~ [illegible] esos robles y tejos
se esfuerzan dos torres mochas
para ser mas altas que ellos.
Alli pasa su tristeza
y su vejez.... Mas ya siento

Ayuntamiento de Madrid

vuestra gente. — Adios, Adios;
que me echará el Duque menos.

Escena 9.ª

El Emperador. ~~todos los Caballeros~~ Federico. Alejandro. Rodulfo. Fabio
~~y~~ Tristan. Acompañamiento.

Feder. Yace nadando en su sangre
el Cerdoso bruto. Os ruego
vengais á verle.

Emper. En la quinta
de Octavio, que no está lejos
le veré. Venid; que allí
pasar la noche resuelvo.

Feder. (¡Ay triste!) ¿De Octavio? ¿Olvidas
que fué tu enemigo?

Emper. El tiempo
todo lo borra.

Ayuntamiento de Madrid

Feder. ¿Mas ¿quien
te ha dicho que este desierto
es su albergue?
Emp. Un labrador.
Feder. Ir á verle en su destierro
no es politico....
Emp. ¿Que importa
si perdonarle es mi intento?
Feder. Está en la ~~proxima~~ aldea inmediata
todo el servicio....
Emper. Traedlo.
Feder. Es ya tarde....
Emper. Aunque lo sea.
Feder. Todo estará alli dispuesto....
Emp. ¡Ah! ya basta, Federico.
Seguidme. Hoy estais muy necio.

Vanse todos quedando los ultimos Federico y Tristan.

Trist... Huyendo del peregil
te salió en la frente.

Feder.. Ha muerto,
Tristan, mi dulce esperanza.

Trist. Vengala Dios en el cielo.

Fin del acto 1.º

Sirvió de original para la coleccion que hizo de sus obras D. Manuel Breton de los Herreros — en 1850.

Ayuntamiento de Madrid

1200023566

Ayuntamiento de Madrid

21

Leg.º 3.º de la S = al n.º 55.

Tea 1-147-12, B

¡Si no vieran las mugeres!

Acto 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(Mesa Sillas y Luces) Acto 2.º 22 (Comp.ª 13 2.ª [illegible]

Sala en la Quinta de Octavio. Es de noche.

Escena 1.ª

(Se visten las Señoras

Octavio. y Belardo.

Otav. La vuelta de Federico G.n Rom. 4.a G.10
que viene el Cesar confirma. Alv.a Loz.º
Bel. — Digo que he visto, señor, Patr.º Mont.os
acercarse á nuestra quinta F.º Dr.a
gente del Real servicio,
instrumentos de cocina
y ¡qué se yo cuántas cosas!
Y tan ufanas venian
las acémilas que llevan
los reposteros encima
con las armas del imperio,
que dige: si estas caminan

Ayuntamiento de Madrid

tan soberbias por que traen
cosas de tan baja estima;
¿qué mucho que lo parezcan
los que tan cerca se miran
del Señor Emperador.?
Octav.. No sé por donde mi dicha
le ha traido á nuestro monte,
ni como ya se le olvida
lo que tubo por agravio.
Presumo que determina
perdonarme.
Belar.. Asi lo creo;
y ya os pido las albricias
que es Señor muy bondadoso.
Octav... Cuando la guerra se hacian
el Cesar y el de Sajonia

Ayuntamiento de Madrid

Alcade y
Gn Gavriel
G. Tamayo
y Gto Cavallero
Alcalde Oratorio

por la imperial Monarquia,
dexé el partido de Otón,
temiendo mayor justicia,
por que el mando de las tropas
me usurpó la negra envidia.
Triunfo su valor excelso
de las armas enemigas,
y al empeño su heroica frente
las imperiales insignias,
no menos que su valor
su augusta clemencia brilla;
pues, en obzequio tal vez
de mis proezas antiguas,
pudiendo verter mi sangre
con destierro me castiga.
¿Quien sabe si, aun mas piadoso...

Ayuntamiento de Madrid

9a 8

Mas ó me engaña la vista,
ó ya la escalera sube
con su ~~brillante~~ imperial comitiva.

Belar.. ¡Cuánto señor, ~~qué de gente~~! ¡Virgen Santa!

Octav.. Corre, y á Ysabel avisa
que tengo al César por huesped.
Quiero que esté prevenida
para besarle la mano.

Escena 2ª

El Emperador. ~~con los Caballeros,~~ Federico. Tristan.
Octavio. Alejandro. Rodulfo. Fabio.
~~el Duque, Tristan, y~~ Acompañamt.to

Federic. Aquí está el Duque.

Octav.. Y se humilla,
gran señor, á ~~tus~~ vuestros piés
en donde lágrimas sirvan
de palabras; que mejor

Ayuntamiento de Madrid

con ellas se significan
los sentimientos del alma.

Emper.– Quien á ~~vra.~~ vuestra casa misma
viene, Octavio, claro está
que el perdon os anticipa.
El blason de nuestro imperio
entre el acero y la oliva
dice que perdona humildes
y que soberbios castiga.
Yo os abrazo, que es la pluma
que las amistades firma,
y mis agravios olvido.

Octav.– Vuestra Magestad invicta,
soberano Oton, bien sabe
que con alma arrepentida
me sepulté en estos montes

Ayuntamiento de Madrid

á lamentar mi desdicha,
pudiendo del de Sajonia
cuyas banderas seguia
admitir grandes mercedes.

Emper. – No es menester referirlas,
sino saber que tendreis
con este perdon las mias.

[A parte con Tristan]

Ped.º – Temblando, Tristan, estoy.

Trist. – ¿Y de que?

Ped.º – De que le diga
que quiere ver á Ysabela.

Trist. – ¿Y qué habrá despues de vista?

Ped.º – Ay! ¿Quien lavé sin amarla?
Y si una vez le cautiva
su hermosura; ¿quien será
el que á un monarca resista?

aparte

Ayuntamiento de Madrid

Octav.. Señor, como no esperaba —
gozár de tan alta dicha
y de sorpresa venis
á alojaros en mi Quinta,
nada tengo prevenido.
Disimulad que no os sirva
cual quisiera....
Emper.. Soy soldado, ———
y las marciales fatigas
á ser sóbrio me enseñaron. —
Mañana al rayár el dia
quiero volver á la Corte.
Octav.. ¿Tan pronto, señor?
Emper.. Me obligan ———
atenciones del gobierno.
Vendreis en mi compañia

Ayuntamiento de Madrid

Octavio.

Octav. Dejad, Señor;

que á ~~vuestras~~ vuestras plantas invictas...

Emper. Alzad. – Federico, escucha.

[En voz baja y apartándole á un lado.]

Ya me parece que hacia

agravio á tu ~~amor callando~~ lealtad callando

~~de mi dicha~~ callando de mi venida

el motivo.

Fed.º – (Demasiado

mi despecho lo adivina.)

Emper. Cuando de mi os separasteis

salió de entre las encinas

vestida de labradora

una muger..., una Ninfa

digera con mas razon,

idolo de estas campiñas.

Ayuntamiento de Madrid

¡Con qué donaire me dijo
que deseosa venia
de ver al emperador!
Por mas libremente oirla
no la dije que yo era.—
Su hermosura y gallardia
fueron un rayo á mi alma.
No he visto cosa mas linda
desde que tengo el laurel
de Alemania; ni en mi vida
sentí mas vehemente anhelo
~~xx dio mas dulce deseo~~
de una amorosa conquista.
Por eso he venido aquí
sabiendo que era la hija
del Duque.— Dile al descuido
que me enseñe á su familia.

Ayuntamiento de Madrid

Fed.º (¡Perdido soy!) ~~(ap.te)~~

Emper.-- Y á Ysabela
le dirás que amor me obliga
á tanto exceso, y que á solas
honestamente permita
que hablemos los dos.

Fed.º-- Señor....
¿Sola Ysabela venía
á verte?

Emper. Así me lo dijo.

Fed.º-- Esa es una accion indigna
de su fama, y de su nombre. ~~indisculpable~~

Emper. ¿Por qué tanto la acriminas?

Fed.º-- ¡Salir sola de su casa!
¡Qué liviandad! ~~horror~~ ¡Qué mancilla! Le desacredita
¡Qué baldon!
~~para siempre~~.

Ayuntamiento de Madrid

Dª y Gª Yz

Emper.. Eres severo,
Federico en demasia..
Fed.º.. La curiosidad, señor,
en su estado es muy malvista.
Mejor estaba Ysabel
en la granja.
Emp.. Tu te irritas
como si fuera tu dama.
Fed.º..¡El cielo no lo permita!
Pero como su recato
tanto la fama publica,
extraño mucho.... (¡Ah traidora!) (ap.)
Emper..¿Pero ¿ignoras tu que incita
toda novedad los ojos
de las mugeres?
Fed... Es digna

Ayuntamiento de Madrid

tu grandeza de mayores
milagros.

Emper.-- Todo lo miran,
todo lo ven las mugeres,
sola una cosa codician
aun mas que el gusto de ver.

Fed.o -- ¿Cual, señor?

Emper.-- El de ser vistas.

Fed.o -- (¡Loco estoy!)

Emper.-- ~~[illegible]~~ Si de mirar
y ~~[illegible]~~ ser miradas ~~[illegible]~~ las privan,
no hay freno que las contenga.
Harán mil cosas indignas;
romperán torres, saldrán
por rejas; pondrán mil vidas
y mil honras en peligro.

Ayuntamiento de Madrid

Fed.º (¡Bien lo dice mi desdicha!)
Voy á servirte. (¡oh mujeres!
¡oh curiosidad maldita!
Bien hacen en encerraros
con cien llaves en Turquía.)
Señor, ya no es menester
que al Duque Octavio le diga
lo que mandaste. Ella viene.

Escena 3.ª

El Emperador. Federico. Tristan. Octavio. Alejandro. Rodulfo. Fabio. Isabela. Flora. Acompañamiento.
~~Los precedentes, Isabela, Flora (Dejala)~~

Isab. Vuestra Magestad permita
que á sus plantas humillada....

Alej.º No soy yo, señora mia.—
Allí está el emperador.
[Aparte con Isabela.]

Flora. ¡Ay Señora! Por tu vida
que es el que hablaste en el monte.

Ayuntamiento de Madrid

Isabel... El alma me lo decia,
y no lo quise creer.—
Dejad, señor, que se rinda
esta esclava á ~~xxx~~ vuestros piés.—
Emper.— Que los brazos os reciban
es mas justo.
Frist.— ¡Qué mal gesto
pone mi amo! ¡Cuál la mira!
[Aparte con Federico.]
Emper.— Mírala bien, Federico.
¡Qué beldad tan peregrina!
Fed.º— (Demonio la juzgo yo.)
No es tan grande maravilla.
Emp.— Nieve pura es su garganta.
Fed.º— Estas blancas ¡son tan frias!—
Emper.— Envidia á la rosa dá
el color de sus megillas.

Ayuntamiento de Madrid

Fedº.. Será acaso la vergüenza....
¿Y quien sabe si se pinta?

Emper.. Sus ojos son dos luceros.

Feder. Miran con mucha osadia.

Emper. Su gravedad....

Fedº. Es orgullo. ——

Emper. Y su modestia....

Fedº. Fingida. ——

Emper. Ciego estas cuando eso dices.

Fedº. (Si; tal me tiene la ira.) Cap.
~~Soy franca~~ señor, á mi me parece
su camarera mas linda.

Emp.. ¡Qué necio! — Pero no extraño
que tal desatino diga
hombre que jamas amó.

Fedº. (No ha sido tanta mi dicha.) Cap.

Ayuntamiento de Madrid

Emper. [A Ysabela.] Para volver á mi gracia (á Ysabel)
¿qué intercesora podia
traer como vos el Duque?

Ysab. Laurel de mil mundos ciña
esa generosa frente.

Octav. Si V. A. se digna
honrár el pobre aposento
que mi humildad le destina...

Emper. Está bien, guiad, Octavio.
Allí en sociedad festiva,
sin molestas ceremonias
que en la Corte mé fatigan,
entretendremos el tiempo
hasta que la cena sirvan. —
Federico, dá la mano
á Ysabela.

{ Parte el emperador hablando con Octavio, le siguen los Caballeros y Fed.º q.e lleva de la mano á Ysabel habla con ella á horto.

Ayuntamiento de Madrid

Fed.º.. ¡Ah fementida!

Ysab... Pues ¿qué culpa tengo yo...

Fed.º... Pregúntalo á las encinas
donde fuiste á ver al César.
¡Eres muger!

Emper. ¿Qué decias — (Volviendo.)
á Ysabela?

Fed.º... Que sus ojos...
á los monarcas hechizan.

Emp. Es que amor anida en ellos.

Feder.º (¡Qué traicion!) } aparte.
Ysab. (¡Qué necia envidia!) }

Escena 2.ª

Flora, Tristan.

Flor... ¿Y tú ¿no me das la mano?

Trist.. En cinco dagas unidas

Ayuntamiento de Madrid

quisiera volver los dedos.

Flor.- ¡Jesus qué locura!

Frit.- Hija ______

~~Te Belisa~~ tu madre, ¡también tú

con tu ama sales á visitas? +

No sé cómo no te mato.

Flora.- Esa es mucha tiranía.

Frit.- Disculpo la presuncion

en la que nació bonita;

¿pero en ti? ¡quita allá!... ~~¡Qué horror!~~

Flor.- Hermosa ______

me llamastes algun dia.

Frit.- Es que el amor te pintaba,

y ahora los celos te pintan.

Angel te llamaba entonces;

y ahora te llamo arpia.

Ayuntamiento de Madrid

G. Y. F.

31

Flor. .. ¿Arpía yo?

Trist. ... Afan de ver ————

que á las hembras ~~tanto [illegible]~~ precipitas

¡Quántas Lucrecias por ti

se volvieron Mesalinas!

Flor. .. ¡Qué quieres! Tenemos ojos;

y los ojos...

Trist. .. Dilo ————

Flor. .. Miran. ————

Trist. ¡Mal Cuerbo aposente el pico

en la mitad de tus niñas!

Flor. ¿Pues ¿á quien ofende el ver?

Trist. .. Vamos; el diablo os pellizca

en habiendo novedad.

Flor. .. ¿Y vosotros?

Trist. .. ¿Pues ¿querias ————

Ayuntamiento de Madrid

disputarnos á los hombres,
¡Oh petulancia inaudita!
la libertad que tenemos
por egecutoria antigua?

Flor... Con ~~esto~~ eso no ven muger
que luego no la codician
los hombres.

Trist.. Flora, entre yeguas
todo caballo relincha.

Flor.. A Dios, que viene tu amo.
Cúrate de la manía
de celos, si no quieres
consumirte en cuatro dias.

Escena 5.ª

Tristan, Federico.

Tri... ¿Cómo abandonas al césar?

Ayuntamiento de Madrid

Fed.º.. ¿Cómo quieres que á la vista
de esa pérfida muger
devore la rabia mia?
Huyo de ella; de mis celos;
del César; de mi desdicha;...
de mi mismo. — ¡Ah! Si la vieras...
Ni aun de mirarme se digna.
Solo tiene ojos la ingrata
para el César.

Trist.. ¿Quién se fia —
de mugeres?

Fed.º.. Al oir —
sus halagueñas caricias,
en aquel labio perjuro
brilla la dulce sonrisa
que falsa me embelesaba

Ayuntamiento de Madrid

Al. a F. 24 y ahora veraz, me irrita.

Frit. — ¡Qué vanas son las mugeres!
Tantas finezas olvida
por que un César la requiebra.
A fé que si se le arrima
un pobrete como yo,
no la hallára tan propicia.

Fed.º ¿Qué me aconsejas, Tristan?

Frit. — Que de su orgullo te rias;
y otra al puesto.

Fed.º ¡Ah! no es posible;
que á pesár de su perfidia
la adora mi corazon.

Frit. — Apela á la medicina
de la ausencia, y que me empalen
si en dos meses no la olvidas.

Ayuntamiento de Madrid

Vámonos; y no paremos
hasta el Japon ó la China.

Fed.º ¿Dónde iré yo que la imagen
de esa infiél no me persiga?

Trist. – Pues mátala.

Fed.º ... ¡Yo matarla! ——
No; que su vida es mi vida.

Trist. – Mata al César.

Feder.º Soy leal. ——

Trist. – Pues ¿qué quieres que te diga?
Mátate tú.

Fed.º – Dices bien; ——
que ya mi estrella maligna
otro arbitrio no me deja.
Moriré, y la fementida
Ysabel....

Ayuntamiento de Madrid

Escena 6.ª
Federico. Tristan.
~~Los precedentes~~, Alejandro.

Alej.º Quisiera hablaros
a solas.

Trist.. Segun se explica
el señor, yo estoy haciendo
falta en la Caballeriza.

Escena 7.ª

Federico, Alejandro.

Fed.º Ya estamos solos. Decid.

Alej.º Puesto que teneis la dicha
de que el César entre tantos
Caballeros os distinga,
justa recompensa á ~~tan~~ vuestras
hazañas esclarecidas;
un favor quiero pediros.

Ayuntamiento de Madrid

Feder.º.. Muy justo será que os sirva
en cuanto pueda. ¿ Quereis
algun mando en la milicia?
Alej.º.. Otra es mi ambicion, amigo.
Ysabel, la hermosa hija
de Octavio...
Fed.º.. Acabad. ———
Alej... Merece ———
del mundo la monarquia.
¿ Que mucho si yo....
Fed.º.. (¡ Oh furor!) ———
¿ La amais?
Alejand.º Si logro que admita
mi mano...
Fed.º.. ¿ Ella vuestra mano?
Antes se la cortaria

Ayuntamiento de Madrid

quién.... Dará A. Ysa.

Alejº.. ¿Que decir?

Fedº.. Que Ysabel

no es para vos.

Alejº.. Maravilla

me causa oiros hablar

así. ¿Mi mano es indigna

de la suya?

Fedº.. Otro la adora

antes que vos; Otro aspira

á su dulce posesion

que será del mundo envidia;

y es muy temible ~~rival~~ adversario

cuando los celos le irritan.

Alejº.. Si por ~~vra.~~ vuestro influjo el César

mi deseo patrocina,

Ayuntamiento de Madrid

á nadie temo. Decidle....

Fed.º.... No; no os canseis. (Mal la ira (ap) puedo enfrenar.) Ya os he dicho

que es temeraria osadia

aspirar vos á su mano.

Alej.º... Pero explicadme ese enigma.

¿Quien mé disputa á Ysabel?

Fed.º.... (¡Oh, Que por una mania

necia la triste pasion

que mi pecho martiriza

oculte yo, y no le pueda

matar!)

Alej.º... ¿Quien la solicita?

Fed.º.. ¿Quien?... El César. Atreveos

á quitarle su conquista.

Ayuntamiento de Madrid

Alejº.-- ¿Vos lo sabeis?
Fedº.-- (¡Demasiado!)
Sinó, ¿á qué fin lo diria?
Alejº.-- He visto que la festeja;
pero, como tanto dista
del trono Ysabel, dudaba....
Fedº.-- Ah! todo lo facilita
el poder.
Alejº.-- Mucho celebro
que me deis esa noticia
á tan buen tiempo. No es justo
que yo con oton compita.
Soy desgraciado: en la cuna
murio la esperanza mia.

Escena 8ª

Federico. Alejandro.
~~Ota.~~ Fabio.

Ayuntamiento de Madrid

Fabi. El Cesar os llama.

Alej. [Al oido, á Federico.] Oid:

~~Alej... Oid~~ (al oido á Fedº.)

no digais por vuestra vida ~~xxxxx~~

que yo....

Fedº... Vivid descuidado.

(Entran todos en la habi-tacion donde se halla el Emperador y Federico el ultimo.)

Todos contra mi conspiran,

y ese necio... ¡Bueno fuera

que llegase mi ignominia

hasta interceder por él!

Fuerza será que desista

de su temerario intento;

que con el César podria

callar, sufrir... ¿mas con él?

Le he de matar si la mira.

Fin del acto 2º.

1200023566
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 3º de tea- al n.º 65.

Tea 1-147-12.B

¡Si no vieran las mugeres!

Ygnacio Hernandez

Lazaro Perez

Acto 3º

H.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(Sillas de seda   38   (Comp.ª R.n y G.co

Acto 3.º

Salon en casa de Octavio, en la corte.

(Se visten varios

Escena 1.ª

Federico y Tristan.

Fed.º Ya que Ysabela salió
y es forzoso que la espere,
pues el Cesar; ó mas bien
la ojeriza de mi suerte,
ó quien me mata de celos
me manda dar parabienes;
ahora que no lo estorban
testigos impertinentes,
dime, Tristan: ¿qué te dijo
esta mañana esa aleve?

Tristan.. Me dió mil quejas de ti,
que, si su labio no miente,

Ayuntamiento de Madrid

hubieran enternecido
el corazon de un corchete.

Fedº... ¿Quejas? ¡Cuánto mas amargas
dárselas mi labio puede!

Trist.. Pues yo, señor, juraria
que Ysabel está inocente.

Fedº... ¡Pluguiera á Dios! Mas ¿por qué
cuando mi amor la previene
que al Emperador no vea,
obedecer me promete;
y despues...

Trist.. ~~la necesario~~ Quien eso extraña
no conoces á las mugeres.
Si no la hubieras mandado
con tanto afan que no viese
no te afligirian ~~los~~ celos.

Ayuntamiento de Madrid

¿ Ygnoras tú que ellas suelen
hacerlo todo al revés?

Ped.º... Como relampago leve
huyó mi dicha. ¡Infeliz
el que dama hermosa tiene!

Trist... Para que todos la ronden,
y él rabie y se desespere
y... Pero ¿merecen ellas,

Lasmuy.... Pues ~~tan~~ á pelo viene
oye esta pintura fiel
de las señoras mugeres.
Dichosa se llama aquella
que nació graciosa y linda:
no hay pecho que no se rinda
al hechizo de una bella.
Su poder corre parejas
con el mas alto poder.
Gran fortuna es ser muger...

Ayuntamiento de Madrid

sino llegaran á viejas.
Mas el fatal calendario
harto su vegez avanza;
y alli tomamos venganza
de su orgullo temerario;
Alli el necio que gastó
su hacienda, la cobra en risa;
alli el despreciado pisa
la hermosura que adoró.
Alli la rosa y jazmin,
si no son falsa moneda,
~~que el Poeta encareció~~
huyeron, y ya no queda
al serafin sino el fin.
Ya de aquel rostro nevado
el cutis tan terso y fino
es rugoso pergamino

Ayuntamiento de Madrid

de Cronicon olvidado.
A la que rabiar nos hizo
ya por toda regalía
le queda el nombre de tía,
y en ocasiones postizo.
Allí la cara que intenta
hacer al sol igualdad
parece rapado Abad,
y mas si engorda á cincuenta.
La jaqueca la maltrata;
el flato la desazona;
por envidia es regañona,
y por recurso beata.

Pedr. - Basta ya; y dime....

Trist. - Salió
Flora; me dió mil abrazos,

Ayuntamiento de Madrid

pero le apartó los brazos...
¿Quien dirás?

Ped.o... ¡Pues ¿lo sé yo?

Trist... Harto el simple. — tu Ysabela
que salió oyendo mi voz
á abrazarme mas veloz
que la garza cuando vuela.
Suelto el Cabello venia,
y asi como me abrazó
tanto mi hombro engalanó
como al valle el nuevo dia.
Celebré mucho el favor
Si. de verme, aunque era postiza,
con una muceta riza
de peregrino de amor.
Entraba el sol por la reja

Ayuntamiento de Madrid

como envidioso al soslayo;
que bien diera el mejor rayo
por tan hermosa guedeja.
Lo primero en que me habló
fué en tu crueldad; pues no quieres
verla. D.ª G.ª T. D.ra

Ped.º ... ¡Asi son las mugeres!
No la vi por que ella vió.
El Emperador la adora
por que ella te quiso ver.
¡Forzoso sera ceder!
Trist ... Un remedio queda ahora.
Ped.º ... ¿Cuál?
Trist ... El César te ha mandado
busques dama á quien amar.
Di que ~~andora~~ andándola á buscar

Ayuntamiento de Madrid

con Isabela has topado;
que como te quiere bien
podrá ser que liberal
te la deje.

Ped.º- Mayor mal
resultár puede tambien;
pues seria hacer de modo,
si celoso se enojare,
que de aqui me desterrare,
y lo perderia todo.
Mejor es disimulár
y dejár á la fortuna
mi esperanza, si en alguna
puedo mi dicha fundár.
Además que como hadado
en el extraño capricho

Ayuntamiento de Madrid

de que amen todos, le he dicho
que estoy de otra enamorado.—
¿Pero en fin en que paró
la plática?

1.º Ond.ª
D.ª y G.ª

Trist.— En un efecto
de amor que de lo secreto
del alma al rostro salió.

Fed.º ¿Cómo?

Trist.— Por ser cosa fria
esto de las perlas ya,
que aun el mar del Sur está
cansado de las que cria;
no digo que las lloró;
digo que lágrimas vi.
Tu allá sabrás para ti
si fueron perlas ó no.

Ayuntamiento de Madrid

Fed.º -- ¡Lágrimas! Ah! ¿No me engañas?
¿Es cierto que el dueño mio...
Trist.-- Quedo, que vienen.

Escena 2.ª

Federico. Tristan
~~Los precedentes~~, Ysabel, Flora

Ysab. -- ¡Qué veo!
¿Es mi bien? ¿Es Federico?

Fed.º -- No sin ocasion lo dudas;
que quien tan justo motivo
para no pisar tu casa
en tu ingratitud ha visto,
deberia para siempre
sepultarte en el olvido.
Mas no creas, Ysabel,
que con ruegos y suspiros
la fé de tus juramentos

Ayuntamiento de Madrid

á reclamár he venido.
El Emperador me envia:
obedecerle es preciso.
No ya para mí, que soy
de tanta ventura indigno,
para ~~mi rival feliz~~ el ~~Cesar~~ venturoso César
tus favores solicito.
Le enamoraron tus ojos
viéndole á despecho mio;
y de tu culpa, Ysabel,
yo solo sufro el castigo.
Ysab... De ver á un hombre á mirarle
sabes qué hay mucho camino.
Verle pudo ser flaqueza,
bien disculpable en mi juicio;
mirarle amante seria

Ayuntamiento de Madrid

Caball.^s imperdonable delito,
Rom.^ta amillo. en quien ya te reconoce
B.^o Dra. por dueño de su albedrio.
¡Funesta Curiosidad!
¡Oh, quién hubiera previsto
sus fatales consecuencias!
Pero acaso ¿está en mi arbitrio
haber dejado de ver?
Harto ya los ojos mios
su breve error expiaron
en lágrimas sumergidos.
Ped.^o ¿Qué vale ese tierno llanto,
si es cierto que tu cariño
lo vierte, qué vale ¡ay triste!
cuando mi adverso destino
á perderte me condena?
Ayuntamiento de Madrid

Cesad plácidos delirios
de mi amor; dulce esperanza
que alagabas mis sentidos
baja conmigo á la tumba;
y tu vive, dueño mio;
vive, y sé feliz. Tu dicha
será de mi mal alivio. +
Oton perdona á tu padre,
le debuelve sus antiguos
honores; y á ti, Señora,
el titulo ha conferido
de Condesa: vele aqui.
No á tan altos beneficios
ingrata seas; ni luches
contra el poder del destino. —
Ysab... Si mas que letras tuviera

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

ese título castillos
y Ciudades; si me diese
Otón el Imperio mismo
de Alemania, ni un ~~instante~~ momento
pudiera del pecho mío
borrar la halagüeña imagen
de mi amado Federico.
Tú verás que, si en mal hora
fui querida, no me rindo
~~y [illegible]~~
al poder....

Flor.– El César viene.

Fed.º– Isabel, yo te suplico
por mi amor que disimules
con el César, soy perdido
si llega á saber....

Escena 3.ª

Isabel. Flora. Federico. Tristan.
~~Los precedentes.~~ El Emperador.

Emp.– Condesa,

Bien pruebo cuanto os estimo
viniéndoos á ver. ¿Habeis
descansado del camino?

Isab.. Tan cerca está de la Corte
mi Granja, que no he podido
cansarme mucho.– Esta silla (ofreciéndosela
quisiera que fuese un rico
dosel de estrellas del cielo.

Emper.. Sentaos, señora, conmigo
y será del mismo sol.

[Aparte con Tristan.]

Fed.º.. ¡Y se sienta!– Pierdo el juicio. (a Tristan)

Trist.. Toma! ¡si lo manda el César! (a Fed.º)

Sí. Y Dios quiera, Federico,
que no haga mas que sentarse.

Fed.º.. Eres un necio; un indigno;
y ¡vive Dios!...

Ayuntamiento de Madrid

Trist - Poco á poco:

sí no te enfades. Me desdigo.

Isab.. Beso á V. M.

la mano, principe invicto,

por el titulo y las villas.

[Aparte con Tristan.]

Fed.º.. ¡Y al traerlo no lo quiso! (aparte á Trist.)

¿Qué te parece, Tristan?

Trist... Que aqui hay grande artificio.

Mira, toma; y despues llora.

Emp... Este es un leve principio

de lo que en vuestro favor

me inspira un tierno cariño.

[Aparte con Federico.]

Trist... ¡Cómo la requiebra! Estás (aparte á Fed.º)

haciendo un papel lucido.

Fed.º.. ¿Y yo he de ahogar en mi pecho

los celos? ¡Cruel suplicio!

Ayuntamiento de Madrid

Emper. Tal estoy desde que os vi
que no pienso ni imagino
cosa que de amor no sea.
De amor son todos los libros
que leo; ni otras pinturas
en mi habitacion permito
que las victorias de Venus,
y las artes de Cupido.
He mandado expresamente
que no haya criado mio
sin amor; tanto que ya
hasta el mismo Federico
tiene dama. ¿Lo creyerais?
No hace mucho que me dijo
señas de su buena cara,
y que la ama ~~hasta~~ con el delirio

Ayuntamiento de Madrid

aunque la ha visto una vez
solamente. — Ha prometido
enseñarmela.

Ysab.-- (¡Qué escucho!) ~~yu~~
Mas yo no me maravillo
de que hoy esté enamorado,
~~Pues yo~~ porque siempre le he tenido
por galan.

Emper.-- El me ha jurado
que á nadie en su vida quiso
si no és en esta ocasion.
¿No digo bien, Federico?

Fed.o.-- Si; pero estoy enojado
con la Señora á quien sirvo.

Emper.-- Serán celos.

Fed.o.-- No lo niego. —
Tengo el mayor enemigo
que pudo hallar mi desdicha:

Ayuntamiento de Madrid

discreto, galan, attivo,
soldado en fin, con mil prendas
que reconozco y envidio.

Emper. No lo creas; que los celos
hacen discretos y lindos
á muchos que no lo son.
¿Y quién habrá en mis dominios
que te venza en gallardia,
gala, discrecion y brio?
¿Qué caballero en mi corte....

Fed.º Señor, excusad....

Emper. Te afirmo
que aun yo, con ser lo que soy
no compitiera contigo.

Fed.º ~~Por vuestros pies....~~
Señor, no me sonrojeis.
~~Merezco....~~
~~E.~~ Merezco yo....

2

Ayuntamiento de Madrid

Emper.. Federico

es la honra de Alemania,

Ysabela. Yo le estimo

como á mi propia persona.

Una falta he conocido

sola en él, que es no querer.

Ysab... * Vuestra Magestad ¿no ha dicho

que ya tiene dama? – (¡Ingrato!) [illegible]

Emper.. Cierto; mas como ha nacido

ese pensamiento en él

despues que del monte vino,

para ser un buen galan

es demasiado novicio.

[Aparte con Tristan]

Fed.º.. (La asegura como cierto [illegible]

lo que por cumplir le digo.

Trist.. Ella disimula; pero,

Ayuntamiento de Madrid

sea vanidad ó cariño,
que yo mas que á lo segundo
á lo primero me inclino,
dentro de su corazon
hay Guelfos y Gibelinos. B.a Alv.a Loz.o Pat.o F. Edra

Isab.- [Aparte con Flora] ¿Lo oiste, Flora? ~~el traidor~~ ¡ama á otra
el traidor! ~~Ama á otra~~.

Hor.- Haz tu lo mismo.

Isab.- ¡Y se quejaba de mi!
Mal mi colera reprimo.

Emper.- Este diamante en razon
de su firmeza apetece
vuestra mano, si merece
tanto favor mi pasion;
pero con la condicion
que os lo tengo de poner.

Ayuntamiento de Madrid

Fed.o – (Si ella se deja vencer
de lo que el César le pide
con dura venganza mide
sus celos;.... pero ¡es muger!)

Ysab. – Mucho en la obediencia gano;
que es duplicado favor
darme el diamante, Señor,
y ponerle ~~tu~~ vuestra mano.
A un príncipe soberano,
siendo el anillo prision,
reconozco sujecion. [Se quita el guante.]

Emper. – No hay en amor magestad. ~~(Ysabel se quita el guante)~~

Fed.o – [Aparte á Tristan.] ¿Se quitó el guante? ~~(á Tristan)~~

Emper. Mostrad ———
el dedo del corazon.

Fed.o – [Aparte con Tristan.] ¡Tristan! ~~(á Tristan)~~

Ayuntamiento de Madrid

Frit.– De eso no te espantes.
Hay muger que se quitara
un zapato si se usara
traer en los piés diamantes.

Fed.o – ¡Oh mugeres inconstantes!

Emper.– ¡Qué mano! La nieve pura
puede envidiar su blancura.

[Aparte con Federico.]

Frit.– Mírala cómo se engríe. ~~(A Federico)~~

Fed.o – ¡Y le mira! ¡Y se sonríe!

Frit.– Disimula.

Fed.o – ¡Infiel! ¡Perjura!

Frit.– Calla.

Fed.o – No sé donde estoy.

Emper.– Contento me iré de aquí
si me dais el guante á mí
por el diamante que os doy.

G
~~Todo D.a B.a~~
Alcazar
Dado

Ayuntamiento de Madrid

Ysabel. Dichosa en las ferias soy. [Le dá el guante)

[Aparte con Tristan.]
Fedº. No me puedo dominár. (A Ysabel)

Esta muger vá á acabár

conmigo.

Trist. Mal te ha de ir

si dá el césar en pedir

y ella no acierta á negár.

Emper. Perdonad si por mi amor

quedais sin guante. Mas rico

Sí os le traerá Federico

aunque no de mas valor.

[Aparte con Federico.]
Trist. ¡Lo que es ser Emperador! (Ap. á Federico)

Sí ¡Que facilmente prodiga

dádivas á quien le obliga!

Si ha resuelto conquistarla,

mañana es capaz de darla

Ayuntamiento de Madrid

si el Toison por una liga.

Fedº.-- Mano hermosa y desleal
que tanto me desesperas,
vengar tus celos pudieras;
pero no con tanto mal.

Emper.- ¿Federico?

Fedº.- (¡Estoy mortal!) (aparte)

Emper.- Acuérdame este favor.

Fedº.- No lo olvidaré, Señor.

Ysab.- (¡Que bien salió mi venganza!) (aparte)

Fedº.- (Si feneció mi esperanza, (aparte)
¿cómo no muere mi amor?)

Escena 21.ª

El Emperador. Isabel. Flora. Federico. Tristan. ~~Los precedentes. El Duque.~~ Octavio. Rodulfo. Alejandro, y Fabio.

Ysabel.- Mi Padre viene.

Ayuntamiento de Madrid

Octav. No puedo ——————

pagar, señor, con palabras
tanta merced, tanto honor.
Honren vuestros piés mis canas.
Hanme dicho que habeis dado,
despues de mercedes tantas,
titulo y tierra á Ysabel,
con que ya puedo casarla;
por que de mi pobre hacienda
no le quedaba esperanza
consumida en tantas guerras.
Ahora, Señor, solo falta
que le deis tambien marido;
con que á mi vejez cansada
dareis vida y succesion.

Emper.. Los que ahora me acompañan

Ayuntamiento de Madrid

son lo mejor de mi Corte
y la gloria de Alemania.
Ahora diga Ysabela
quien entre todos le agrada:
yo confirmo su eleccion.

[Aparte con su amo.]

Trist. - ¡Buena ocasion! Hoy te casas. (a Fedº)

Fedº. - No sé, Tristan. Mucho temo
el suceso; por que andan
encontradas estos dias
mi fortuna y mi esperanza.

Emper. - ¿No tomais resolucion?

Octav. - Señor, Ysabela calla
con razon. De su silencio
seré interprete, si mandas. —
Fabio, Alejandro y Rodulfo
son el honor dela patria

Ayuntamiento de Madrid

y muy dignos de Ysabel;
pero el tener de tu gracia
tantas prendas Federico
me obliga á pedir que hagas
á los tres esta merced.

Imper.- Por mi, no puedo escusarla.
¿ que respondes, Ysabela?

Ysab.- Que mis méritos no alcanzan
á los que tiene persona
que mereció tu privanza.
Ademas de esto, Señor,
Federico tiene dama
á quien quiere, como sabes;
y ningun hombre se casa
enamorado de otra.

Imper: [A Octavio.] No es cosa de violentarla. - (a Octavio)

Ayuntamiento de Madrid

Tratemos esto despacio;
y venidme á ver mañana.

Escena 6.ª

Federico. Ysabel. Tristan y Flora.

Feder.. No sé cómo puedo hablarte.
Ysab.. Ni yo mirarte á la cara.
Feder.. ¿Estas las lágrimas eran?
¡Falsa, fementida, ingrata!
Ysab.. ¿En qué ingratitud me has visto?
Feder. ¿Darte la mano no basta
á un hombre, aunque César sea
y Emperador de Alemania,
á mis ojos? – Y, ~~[illegible]~~ además,
¿con resolucion tan clara,
cuando ya tomaba puerto
la ~~nave~~ nave de mi esperanza,

Ayuntamiento de Madrid

volverla con tal ~~desprecio~~ desden

al golfo, donde no aguarda

mas remedio que la muerte?

Ysab. - ¡Oh Federico, que me hablas

con celos del César!, lleva

tus engañosas palabras

á la dama que te has dicho.

Vénguete de mi inconstancia

~~la~~ su peregrina hermosura.

Fedº. - Tú te engañas, y él te engaña.

Fué un artificio el decirte

que yo tenia otra dama. -

Mas ya que te aseguraste

fundada en tal debil causa

que no era yo para ti,

y tan infiel como vana,

Ayuntamiento de Madrid

quizá por que ya te sueñas
emperatriz de Alemania,
me desprecias; te prometo,
pérfida muger, que cuantas
veces oyere tu nombre,
ó pasare por tu casa,
ó viere criado tuyo,
ó retrato, ó prenda, ó carta,
maldeciré el necio amor
que te tube; y si me trata
el alma de ti en mi vida,
tengo de sacarme el alma.

Ysab.. No quiero al César; ni quiero
riquezas: solo estimaba
tu amor; si el mio fenece,
culpa solo á tu inconstancia:

Ayuntamiento de Madrid

no por que le compre Otón
con diamantes; que son bajas
todas las joyas del mundo
para que se compren almas.—
Toma, Tristán, ese anillo.

Trist... ¿Para qué?

Ysab... Para que vayas
á venderlo para ti.

Trist... Señora....

Ysabel... No hables palabra.

Trist... (Por si acaso se arrepiente
pronto iré yo á hacerlo plata.)

Flor... Perdonale. Su cariño....

Ysab... Calla, necia....

Flora... Escucha.

Ysab... Calla.

Ayuntamiento de Madrid

Ped.º.. ¡Ah falsa, que no te creo!
Ysab... Ni lo pretendo.
Ped.º.. ¡Mal haya ———
tu hermosura!
Ysab... ¡Ojalá fuera ———
veneno! ... ¡Traidor!
Ped.º.. ¡Ingrata! ———
Ysab... Quisiera ser basilisco.
Ped.º.. Yo quien primero mirara.
Ysab... ¿Matarme querias?
Ped.º. Si; ———
y arrancarte con mi daga
los ojos porque no vieras.
Ysab.. Yo sé cuando los llamabas
luceros.
Ped.º. ——— Ya son infiernos

Ayuntamiento de Madrid

despues que miran y engañan.

Ysab. _ Enviame mis papeles.

Ped.° .. ¡Bueno fuera que guardára mentiras!

Ysab... Verdades eran.

Ped.° .. Como tus palabras falsas. _
Adios para siempre.

Ysab.. . Nunca
vuelvas á pisar mi casa.

Ped.° .. Tú te acordarás de mí.

Ysab.. Tú llorarás mi venganza.

Escena 6.ª

Flora. y Tristan.

Trist... Pérfida, ingrata, traidora,
injusta, fiera, malvada,
basilisco, cocodrilo.....

Ayuntamiento de Madrid

¡Mala nube de almorranas
me vengue de ti!

Flor... ¿Por qué

de esa manera me tratas?
¿No eres tú mi amor, Tristan?
¿En que te ofendo?

Trist... ¿A mi?... En nada;
pero ya que mi señor
ha reñido con tu ama,
yo quiero reñir contigo
asi,... por concomitancia.

Flor... ¿Con que solo me querias...

Trist... Como amante de reata.

Flor... ¡Bribon!

Trist... Flora, no me insultes.

Flor... Eres hombre.

Ayuntamiento de Madrid

Trist.— Tú hembra;... y mala.
Flor.... Tú te acordarás de mí.
Trist.— Tú llorarás mi venganza. Vse.

~~Fin del acto 3.º~~

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023566
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 3.º de la S=al n.º 55. 96

Tea 1-147-12, B

Si no varan las mugeres

Acto 1.º

H.

Ayuntamiento de Madrid

G.^n ~~Rom.~~^ta ~~Alv.~~^a Loz.^o ~~Patr.~~^o

G.^l^o ~~dra.~~ ~~emp.~~^n

Ayuntamiento de Madrid

Acto 4.º Emp.ª G.n G.o ~~Tamayo~~ ~~Maiz~~ ~~Garrido~~ ~~Alcazar~~ Agudo Antonio ~~Coca~~

57

Decoracion de Calle con la fachada de la Casa del Duque Octavio y una Rexa en ella. Es de noche.

Escena 1.ª

El Emperador. Federico. Alexandro. Rodulfo, Fabio, y Tristan.

Fed... Ya es hora de retiraros,
Señor. Es mui tarde; y puede
ofenderos el sereno.

Emp... Quien entre lluvias y nieves
pasó acampado las noches ~~del crudo invierno~~
del crudo invierno ~~pasé acampado~~ mil veces
por coger de Marte fiero
los sanguinarios laureles,
no es mucho que entre festines
y saraos se desvele,

Ayuntamiento de Madrid

cuando el ardoroso Julió
secalas doradas mieses.
Fed... [Aparte con Tristan] Abierto tiene el postigo, [ap. á Tristan]
dela reja; verme quiere
Izabel: es la señal
de que se ha valido siempre.
Pero; ¿cómo me separo
del César?
Tri... Deja que pene,
que harto has penado por ella.—
Puede ser que no te espere
á ti.
Fed... Pues; ¿á quién?
Tri... Al César.—
Fed... Al demonio que te lleve.
Alesa... Margarita se ha lucido
con el soberbio banquete—

Ayuntamiento de Madrid

que os hà dado. Sentirà
que vuestra alteza la dexe
aora que en danza festiva
al alba esperar previene.

Emp... La dexo; y no sufrirè
que segunda vez me obsequie.
Aunque hermosa, es erudita;
y esta clase de mugeres,
sobre ser empalagosas,
son frias como la nieve. —
Pero tù ¿tan cabiloso
tan taciturno? ¿Què tienes,
Federico?

Fed... Señor... nada.

Emp.. Ocioso es que melo niegues.
Esa tristeza sin duda

Ayuntamiento de Madrid

de tu nuevo amor procede.
Si alguno tu objeto amado
á disputarte se atreve,
con tu valor y tus prendas
seguro estas de vencerle,
y mas cuando mi amistad
y mi poder te protegen.

Tri... [Aparte con Federico.] Declárate. Ap. á Fed.co

Fed... No me atrevo.

Tri... Pues bien; luego no te quejes
de nadie sino de ti.

Emp... Pues me dijiste que tiene
baile esta noche tu dama,
no es regular que se acueste
hasta que haya amanecido.
Ven; quiero que me la enseñes.

Ayuntamiento de Madrid

Fed... No os replico ~~Hac~~ prevenida ~~ya~~ á Isidoro
[Aparte con tristan]
á Jenisa? ¿Previniste

Tri... Si: bien puede
entrar el emperador.
Hará el papel grandemente.

D.ª G.ª Reja
Paño ~~[illegible]~~ A

Emp... Muy bella debe de ser
cuando á tal galan merece.

Fed... Bella Ysabel, si aun me amas
perdona. Mi amarga suerte
asi lo ordena. En tu reja
el alma dejo pendiente.

Vanse todos quedando los ultimos Fed.co y Tritan.

Tri... Flora, si me la has pegado
me alegro de que me esperes.
Mal Catarro te dé Dios
que te dure cuatro meses.

Escena 2.ª

Ayuntamiento de Madrid

Ysabel. y Flora. ~~[illegible]~~

[Cuando ya han vuelto la espalda Federico y Tristan, se asomaŝe á la reja Ysabel y Flora.]

Flor. // Esta es ya la cuarta vez
que vienes inutilmente
á la reja.

Ysa. // ¡Ah Federico
infiel! ¡Que poco me debes
tal desvelo, tal fineza!

Flor. // Mejor será que te acuestes
y entre regaladas plumas
al dulce sueño te entregues;
que es vano esperar á quien
quizá de tí no se acuerde.

Ysab. // ¿Cómo el que tanto me amaba
tan pronto olvidarme puede?

Flor. // Como suelen olvidar
los hombres á las mugeres.

Ayuntamiento de Madrid

Ysab. // Juzgue que à verme vendria
esta noche como suele.
Flor. // Le dixiste no hace mucho
que jamás volviera à verte,
le despedistes; y ahora
te afliges por que no viene?
Ysab. // Hablaba por mi el despecho.
¿Quien à los amantes crée?
Flo. // Si; pero à el por lo visto
le combenia creerte.
Ysab. // Antes por él abogabas,
y ahora que le defiende
mi corazon; tu le culpas?
Flor. // Si de veras te quisiese
no le duraria tanto
el enojo que te ofende;

Gn. Rom.ta
Gto. Alv.o
Loz. Patr.o Y2.

Ayuntamiento de Madrid

y si creyeras à Flora,
tu no serias tan débil.
Isab. // Flora, bien sabes que fui
la primera en ofenderle.
Un fatal capricho mio
le desespera y me pierde.
Flor. // Y un capricho ¿será justo
que con un crimen se vengue?
Isab. // ¡Cruel! ¿Por que te complaces
en pintarle delincuente
à mis ojos?
Flor. // Por que anhelo
tu quietud. ~~Estando en frente~~ Cuando ver puede
desde el Palacio ~~de~~ tus rejas
¿podrá negar el aleve
que ha ~~sido~~ estado abierto el postigo,
señal clara y evidente

Ayuntamiento de Madrid

61 ~~Nate Gavriel~~
Gn Gio Lovo
~~J. J. Alcazar y~~
Espinosa
~~Aguado Tamayo~~
~~Espontani~~
~~Antonio Dia~~ Iz
~~Joz Jenneino omina~~

de que le esperas?

Isab. ∬ Acaso
el Principe le detiene.

Flor. ∬ ò los brazos de esa bruja
que à tu tierno amor prefiere.

Isab. ∬ ¡Infiel!

Flor. ∬ No vuelvas à hablarle;
olvidale para siempre.

Isab. ∬ ¿Y se ha de burlar de mi
el traidor impunemente?
Ciega de colera estoy.
~~La indignacion me devora.~~
Yo le aborrezco de muerte.—
Pero quiero que lo sepa
de mi boca; quiero verle
confundido; y que à mi vista
en su corazon se cebe
el negro remordimiento.

Ayuntamiento de Madrid

Será consuelo y deleite
su tormento para mí.

Flor. // ¡Malo! ¿Eso es aborrecerle?
// ¿A que armar nueva camorra?
¿No es mejor que le desprecies?

Isab. // Aun vendrá. Pocos momentos
le esperaré. No receles...

Flor. // Nada; a la cama. Mañana (apartándola de la reja)
le puedes decir mil pestes.

Isab. // Déjame.

Flor. // De nuestro sexo
así el honor comprometes.
Ven.

Isa. // ¡Ay, qué noche me espera!

Flor. // Harás muy mal si no duermes
a pierna suelta.

Isab. // ¿Quién sabe

Ayuntamiento de Madrid

Flora, si estará inocente?

Flor... ¡oh! Mas que lo esté. A dormir. ~~en~~

¡Cuantas como tú proceden!

¡Y estrañamos que los hombres

se burlen de las Mugeres! (Entran y cierran la reja.)

Escena 3ª

El Emperador. ~~los Caballeros~~ Federico. Alejandro. Rodulfo. Fabio y Tristan.

Emp... Muriendome voi de risa.

Fed... Y yo de pena, Señor,

de ver el poco favor

que te merece Fenisa.

¿Tan pronto, Señor, te vas?

Tri... Y tiene mucha razon,

que es una horrenda vision.

Emp... ¿De eso enamorado estás?

¿Eso me trajiste á ver?

Ayuntamiento de Madrid

Fed... Que es mi luz te certifico.

Emp... ¿Es posible, Federico,

que quieras á tal muger?

Ales... Harto ~~derize~~ desvié las velas

por encubrir su figura.

Fed... ¿Pensais, Señor, por ventura

que todas son Ysabelas?

Retratarla pretendia,

y por ti mudo intencion.

Emp... Bien puedes con un carbon.

Trit... ¿Que digeras dela mia?

Emp.. Muestramela; verla quiero,

y te diré la verdad.

Tri... Es mucha su fealdad;

mas yo por ella me muero.

Emp... Veamos pues á esa bella.

Ayuntamiento de Madrid

Tri... ¿Verla vos? ¡Uf! No lo apruebo.

Emp.. Pues ya que verla no debo

hazme una pintura de ella.

Tri... Pues escucha el retrato

del bien que adoro;

que à Tristan favorece

à falta de oro. —

Ya no se necesita

la ipecacuana;

por que no hay vomitivo

como su cara.

Con tres ~~tersuras~~ calvas solemnes

su gracia aumenta;

una es en el cabello

dos en las cejas.

Sus ojos ~~son azules~~

Ayuntamiento de Madrid

y tan serenos
que me dà romadizo
de solo verlos.
~~Soles puedo~~ Llamarlos puedo soles,
pero de Octubre
que brillan al soslayo
entre las nubes.
Su nariz ~~tabacosa~~ de aguilucho
por corba y grande
pudiera à un Sarraceno
servir de alfange.
Tiene un color su cara,
si bien lo pinto,
entre pagizo y verde
como el pepino.
Ella dice que es noble:

Ayuntamiento de Madrid

puede que mienta,
pero puedo afirmarte
que no es pechera.
Sin claveles ni rosas
tal boca tiene
que parece cachorro
de siete meses.
De apartados los dientes
piden divorcio;
que no quieren morderse
unos á otros.
Aunque el pie es Juanetudo.
y descarnado,
es largo, lo confieso,
pero muy ancho.
Nunca sale de Casa

Ayuntamiento de Madrid

sino hay carroza;
por que tiene una pierna
mas larga que otra.—
Mas con todas las gracias
que aqui te cuento,
algo tiene que callo,
pues yo la quiero.

Emp... Lindamente la has pintado.

Tri.. Yo lo creo. No hay pintor
tan diestro como el amor.

Emp... Por el gusto que me has dado
mañana te doy...

Tri.. ¿Te doy...?
y con la mano vacía?
~~Siempre esa mañana es vana.~~
No habrá dia con mañana
si siempre mañana es hoy.

Ayuntamiento de Madrid

Espa 65
S. paño
Reja ~~Dcha~~ Iz

Ap.o D.a Reja Iz
Paño ~~Dcha~~

Tu grandeza soberana
pierde en hacer esperar;
que es madrugar á no dar
prometer para mañana.

Emp... ~~toma~~: esta Cadena ~~guarda~~ te pon.

Tri... Siendo de oro, á manos llenas
ponme no solo Cadenas,
sino albarda y cabezon.
~~pero aunque sea una albarda~~.

Emp... Supuesto que esta la noche
tan apacible y serena,
y pronto entre rosa y nacar
brillará el alba risueña,
aqui la quiero esperar
en la reja de Isabela —
Tristan, acercate y llama.

Ayuntamiento de Madrid

Tri... Señor, puede ser que duerma.

Emp... Bien puede ser; y tambien

es facil que esté despierta.

Federico, llega tú.

Fed... (Parece que se recrea

la suerte en atormentarme.)

Emp... ¿Que estas pensando? ¿No llegas?

Fed... (¡Ojalá no me responda!) Llama

[Abrese la reja y aparece Flora.]

Escena 4.ª

El Emperador. Federico. Alejandro. Rodulfo. Fabio
Tristan
~~Los precedentes~~ y Flora: (a la reja.

Flor. ¿Es Federico?

Fed... ¡Que reja

tan obediente! — En voz baja á Flora.

Flo. ¿Que quieres?

Fed.. Di á mi Señora Condesa

que está aqui el César.

Ayuntamiento de Madrid

Flo. // La voy.

Escena 5.ª

El Emperador. Federico. Alejandro. Rodulfo. Fabio. Tristan

~~Los precedentes menos Flora.~~

[Aparte con Tristan.]

Fed... Pensé que me respondiera ~~(ap. á Tristan.~~

que era imposible salir,

y respondio: voy por ella.

Tri... ¡Sí! Buena alhaja es la niña.

¡De tal ama tal sirvienta!

Emp... En solo un dia he debido

á Isabel muchas finezas.

¿Qué me dices? Federico,

Fed... Recibid mi enhorabuena.

~~Que situacion es la mia!~~ ~~(ap.)~~

(¿Quién se vió en un trance igual?

Finjo la frente serena,

y dentro del corazon

tengo las llamas del Etna.)

Ayuntamiento de Madrid

Escena 6.ª

El Emperador Federico. Alejandro. Rodulfo. Fabio.
Tristan. ~~Los precedentes~~ è Isabel. (~~ala reja~~)

Emp. // Bien pueden cantar las aves
y ahuyentarse las tinieblas;
que ya la aurora amanece
en los ojos de Isabela.

Isab. // Mui templado de requiebros,
y comparaciones tiernas
viene ~~vra~~ vuestra Majestad.
Habrale dado materia
para tan altos conceptos
alguna Dama discreta
delas que en la Corte aora
delo bien dicho se precian.

Emp. // No; por que de ver acabo
la muger mas necia y fea

Ayuntamiento de Madrid

que puede haber en el mundo;
pues tengo por cosa cierta
que de haberla hecho está
corrida naturaleza.

Ysab. ¡Fea y necia en tal estremo!
¿Y fuisteis, Señor, á verla?

Emp. Es dama de Federico.
Nunca pensé que tuviera
tan mal gusto. Vengo muerto
de risa.

Ysab. ¡Oh rabia! ¿Y desprecia (ap.)
á Isabel por una esfinge?
¡Que yo vengarme no pueda
del traidor! Yo no lo estraño, (al Emperador)
por que al fin no es cosa nueva
gozar de los mas galanes,

Ayuntamiento de Madrid

Señor, las mugeres feas.

Emp. // ~~Por honor~~ No sé, en verdad, donde tiene

los ojos el que se prenda

de semejante muger.

Isab. // Quién á Federico diera

vaya! Llamadle, que quiero

correrle.

Emp. // Tendrá vergüenza.—

Federico.

Fed. // ¿Qué mandais?

Emp. // He confiado á Isabela

que vengo de ver tu dama.

Fed. // Le habrás dicho, es cosa cierta,

mi mal gusto.

Isab. // ~~Ho cal para~~ Tu eleccion

~~tu eleccion, si fuese fea~~

no culparía, á ser fea

Ayuntamiento de Madrid

solamente; por que suelen
aquellas á quienes niega
naturaleza otros dones,
ser graciosas y discretas;
* pero ¿Necia? ¡Qué ignominia
para un hombre de tus prendas!
Asco tendré de mirarte
de aquí adelante.

Fed. // No entiendas
que soy en esto culpado;
que, como es cosa tan nueva
para mí tratar de amores,
y tengo tan mala idea
de las mugeres, encuentro
poco que elegir en ellas.
Si solo amor inspiraran
las lindas y las discretas,
pronto del Juicio final

Ayuntamiento de Madrid

tocaria la trompeta.

Isab. // ¡Qué amor tan extravagante!

¡Qué ridícula pareja!

Fed. // El gusto no tiene leyes,

Señora, en ciertas materias.

No en vano pintan vendado

al Dios de amor. Si á las feas

para feos solamente

criara Naturaleza,

¿qué sería de nosotros?

~~Donde ibamos a parar?~~

En poco tiempo viniera

á tal fealdad el mundo

que resultara en su mengua.

Así está puesto en razon

que, haciendo prudente mezcla,

de los feos y las lindas

Ayuntamiento de Madrid

delos sabios y las necias;
ni todo deformidad
ni todo hermosura sea.

Isab. // No os conozco. Algun hechizo
os trastorna la cabeza.
¿Tan poca fortuna tiene
Federico con las bellas,
que por desesperacion
á una furia galantea?

Fed. // ¿Desesperacion, Señora?
Amor es el que me ciega.

Isab. // ¿Hablais deveras? ¿Estais....

Fed. // Perdido; ~~loco~~ loco por ella.

Isab. // (No sé como me contengo
al oir tal insolencia.) ++ (aparte)
De lástima os quiero dar

Ayuntamiento de Madrid

Dama que mostreis al César
sin vergüenza.

Fed. ∬ Os lo agradezco. ———

Guardadla para quien tenga
mas dicha; que yo he buscado
Muger que nadie apetezca.
No veré el Sol en sus ojos
ni en su risa el alba nueva,
ni corales en sus labios,
ni en su garganta azuzenas;
gracias que no estan seguras
del tiempo y de las viruelas.
Mas podré decir al menos
soy dueño absoluto de ella,
y no viviré cercado
de inquietudes y sospechas.

Ayuntamiento de Madrid

Reniego de las hermosas
y de su fatal belleza.
Si es fuerza que todas miren
y poderosos las vean,
fea la quiero y segura;
que no hay fea que no tenga
algo por qué ser querida,
ni hermosa sin ser soberbia.

Ysab. // Sois un necio. Federico.

Fed. // Perdonadme ——
si delante de una bella...

Ysab. // Mande ~~vra~~ vuestra Magestad
que se vaya de la reja.

Fed. // Me iré tambien de la Calle;
y, si es preciso, á cien leguas
de la Corte; que no es justo

Ayuntamiento de Madrid

incomodaros, Condesa. —

Dadme licencia, Señor.

Emp. || Vete; y por Dios que me pesa
de que vayas enojado.
~~[A parte con Tristan.]~~

Fed. || Ven, Tristan.

Tri. || ¿Dónde me llevas?

Fed. || No sé. Estoi desesperado.
Que me vaya manda el César.

Tri. || ¡Malo!

Fed. || Por que así lo quiere
su Dama.

Tri. || En esa tormenta
se vá á anegar tu privanza.

Fed. || Poco me importa perderla,
y plegue á Dios que se ~~mandara~~ acabe
mi triste vida con ella!

Tri. || Dios me conserve la mia.

Ayuntamiento de Madrid

para hacerte las exequias. 71

G.n y G.10

72.

Escena 7.ª

El ~~Emperador~~. Alejandro. Rodulfo. Fabio. Isabel.

~~Los precedentes menos Federico y Tristan~~

Emp. // De mal humor os ha puesto

Federico.

Isab. // ¿Quien creyera

tales sandeces oir

del que su imperio gobierna?

¿Este es el discreto, el sabio?

Emp. // Cuando los discretos yerran

no iguala á su necedad

la del mas necio.

Isab. // La suena

gente en Casa, y viene el dia.

No es justo que se detenga

aqui ~~vra~~ vuestra Magestad.

Ayuntamiento de Madrid

Emp... No hay en el imperio fuerza
para dilatar la noche.—
El cielo os guarde, Isabela.

(Escena 8.ª)

Isabel. y Flora. ~~(en la reja)~~ ~~y á poco~~ Fed.co y ~~Tristan~~.

Isab.// Al fin ya libre me veo.—
soltad al llanto la rienda,
ojos mios.

Flor.// ¡Como! ¿Aun lloras
por un perjuro?

Isab.// No creas
que es de amor, es de despecho; #
¡Ah traidor, aleve...
~~es de indignacion.~~

Flo.// Espera. +
A la escasa luz del alba
veo acercarse á la reja

Ayuntamiento de Madrid

dos hombres — Son Federico

y su criado. Escena 9ª

Ysabel. Flora. Federico. Tristan.

Trist. ¿Que intentas? —

Fed... Aun está allí. Quiero hablarla,

Tristan, por la vez postrera.

Acaso no sin designio.....

Flor. ¿Será tanta tu flaqueza

que sufras.....

[A Flora en voz baja.]

Ysab. Deja que llegue.

Fed... Extrañareis que me atreba

ahora...

~~à quebrantar~~ ... ~~(Ysabel cierra la ventana y se vá con Flora.)~~

Ysab. Idos noramala...

[Cierra de golpe la reja.]

Escena 10ª

Federico. y Tristan.

Fed... ¡Tristan! todo soy de piedra. —

¿Que es ~~lo que me pasa~~ esto?

Tri... ~~Nada~~: ¿Aun puedes dudarlo?

Que te insulta y te desprecia,

Ayuntamiento de Madrid

que te dá cara de hierro,
y que por oro te deja.
Fed.... ¡Ah fementida muger!
¡Nunca mis ojos te vieran!
Tris... ¿Quieres tomar de su injuria
una venganza sangrienta?
Fed... Si, Tristan: vengarme quiero.
Tri... ¿Pues cásate con la fea?
Fed... ¿Te burlas de mi, villano?
Tri... No; la que se burla es ella.
Fed... Sigueme. Huyamos Tristan,
de esta abominable tresa;
que no respondo de mi;
tanto la ira me ciega.
¡Adios, adios para siempre
muger venal y perversa!
Tanto como te adoraba

Ayuntamiento de Madrid

ya mi pecho te deteste.
Si vuelvo jamás á verte
si vuelvo á estampar mi huella
en ese umbral, si en mi labio
tu nombre funesto suena,
¡estalle el rayo en mi frente
y en ceniza me combierta!

Escena 11ª

Tristan.

Aora me toca á mi—
A Diós, grandísima puerca;
á Diós Flora, cuya flor
ya es para mi esparraguera.
si vuelvo á pensar en ti,
si vuelvo á pisar tu puerta,
si vuelvo á verte jamás

Ayuntamiento de Madrid

Dios te dé sarna perpétua,
y un Lobanillo en la frente,
y un Cáncer en cada pierna! Fin

Ayuntamiento de Madrid

I2000023566

Leg.o 3.o de la S.ª al n.º 55. 7/4

Si no vieran las mugeres

Tea 1-147-12,B

Acto 3.o

H.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

~~Sillas~~

Salon de Palacio

Acto 5.º

~~Emp. a 9 y 9.~~ 75 ~~F.d Dra. emp.~~ 71 [illegible] 10

Escena 1.ª

Federico y Tristan.

Llega ~~[illegible]~~ con Tristan, Federico y se sienta abatido.

Tris. ¿Te sientas? ¿No era mejor
que te fueras ala Cama?
En vela toda la noche....!

Fed... Nunca el infeliz descansa.
¡Ay Tristan! Yo vengo muerto.

Tri.. ¡Muerto, Señor! ¿Por qué causa?
Si todos los que tropiezan
con mugeres casqui-vanas
se murieran de pesar,
entre medicos y faldas
acabarán con los hombres
en menos de dos semanas.
¡Ea, pésia tal!..
~~Nada de eso;~~ Que perezca

Ayuntamiento de Madrid

primero toda su raza.

Fed... ¡Con ser tal su ingratitud
~~Reconozco la perfidia~~
y tan sí frenta
~~de Isabel,~~ y mi desgracia,
la imagen del bien que amé
~~pero no puedo Tristan~~
no puedo arrancar
~~lanzar su imagen~~ del alma.
A la huesa irá conmigo
~~que esta unida á mi existencia~~
la pasion que me avasalla.

Trist... ¡He aqui el hombre! – Permitidme
que filosofe ~~reflexione~~ con calma,
sino con sabiduria,
sobre la flaqueza humana.
[Distraido Federico, no oye á Tristan.]

Federico distraido no oye á Tristan

El hombre doma á los brutos,
y derriba las montañas,
y surca el ancho mar
sobre una misera tabla.
Nada resiste á su yugo:

Ayuntamiento de Madrid

solo ese animal que llaman
Muger los Naturalistas
triunfa del hombre y le amansa.
Al que salió vencedor
en diez campales batallas
un gesto, un dengue, una risa
le ponen como una Malva.
El politico profundo,
el que en tesoros nadaba,
el que.... ¿os dormis?
Fed.... ¿Que decias? ———
Tri... Cosas grandes!
Fed.... ¿Que me vaya ———
de la Corte? Dices bien;
Partiré.— Pero no basta:
Yo debo morir.

Ayuntamiento de Madrid

Tri... Yo no.

Fed... Tú no pierdes á quien amas.

Tri... Pierdo á Flora.

Fed... ¿Quién es ~~Flora~~ ella
si á mi Isabel la comparas?

Tri... Una mujer como todas; ~~tu~~
como Isabel..

Fede.. Tú te engañas;
que Isabel....

Tri... Quiero decir
en lo curiosa, en lo vana,
en lo ~~veleta~~ falsa, y lo ~~fingida~~ inconstante;
no en la hermosura y la gala;
que Isabel es mui hermosa,
y Flora es una tarasca.

Fed... Mientes tambien.

Tri... Pues es fea.

Ayuntamiento de Madrid

Fed.. No te atrevas á infuriarla.

Su rostro es bello, tristan;

mas no lo es menos su alma.—

Hace bien en despreciarme;

yo no la merezco

Trit... ¡Aguarda!—

¿Ahora salimos con eso?

Fed... Mis sospechas insensatas,

aquel ~~imprudente~~ antojo imprudente

~~mi ridicula mania~~

de impedirle que mirara,

mis celos la han ofendido,

y mis ~~conducta~~ mentiras villana.

Tri... (Quiero llevarle el humor;

que sino toda su rabia

la va á descargar en mí.)

~~La sea cosa~~ Ha sido en efecto una chanza—

mui pesada suponer
que por otra la dejabas;
¿Y por quién? Por una fea.
Injurias de esta calaña
no las pueden perdonar
las mugeres.

Fed... No pensaba
que lo creyera Isabel.
Tú sabes cual fué la causa
de ~~esa funesta~~ la ficción que ahora lloro.
Quiso mi estrella tirana
que el César viera á Fenisa
y á Isabel se lo contara
antes que yo la pudiese
prevenir. – De mi desgracia (se levanta)
tú tienes la culpa, infame.

[Se levanta]

Ayuntamiento de Madrid

tu me pierdes; tu me matas.

Tri... ¿Yo Señor? ~~Esto vá malo.~~ (¡Malo va esto!)

Pues ¿acaso yo...

Fed... Mal hayan

tus consejos y el menguado

que pone su confianza

en un necio como tú.

Tri... Pero, si yos dige....

Fed... Calla. —

Quítate de mi presencia.

Tri... (Voyme, y no digo palabra;

que está amenazando lluvia

sobre mis pobres espaldas.)

Escena 2.ª

Federico. ~~Solo.~~

(Vuelve á sentarse, ~~momentos de silencio~~

Fed... ¡oh amor fatal! ¡oh mugeres!

~~G.^{so} Dna y a poco Tristan~~ ~~Tristan~~ ~~Dna~~ ~~Rto~~

G.^{so} ~~en~~ entr.^a ~~F.^o Dna~~

~~Silv. carta. F.^o Dna~~

Ayuntamiento de Madrid

¡Feliz quien abriga su alma
muerta á las crudas pasiones
que la juventud desgarran!—
¿Mas me guardará Isabela
la fé mil veces jurada?
¡Oh! ~~Ah~~. Sí: volaré á sus pies;
y con lágrimas amargas
los regaré; y mi ~~rival~~ enemigo
¿~~Pero que digo~~? ¡Mas, triste de mí! el monarca...
Isabel está ofendida;
¡y ~~en vano~~... ¡~~ah~~! es mujer!... ¡Cómo batallan
en ~~mi triste corazon~~ este angustiado pecho
el temor y la esperanza!

En una sola columna.

Canta pájaro amante en la enramada
selva á su amor, que por el verde suelo
no ha visto al cazador que con desvelo

le está escuchando, la ballesta armada.
Tírale; yerra; vuela, y la turbada
voz en el pico transformada en yelo,
vuelve; y de ramo en ramo acorta el vuelo
por no alejarse de la prenda amada.
De esta suerte el amor canta en el nido;
mas luego que los celos que recela
le tiran flechas de temor, de olvido;
Huye, teme, sospecha, inquiere, cela,
y hasta que ve que el Cazador es ido
de pensamiento en pensamiento vuela.

En una sola columna.

Escena 3ª.

Federico, y Tristan.

Tri. Perdonadme que ~~tan pronto~~ ~~me atreva~~ me atreva
~~me atreva~~ tan pronto à verte y hablarte.

Fed... ¿Qué me quieres?

Ayuntamiento de Madrid

Tris... Anunciarte
quizá venturosa nueva.
El villano de Isabel
convertido en escudero
quiere hablarte.

Fed... Yo no quiero
por lo que el alma recela
escucharle, ni aun saber
que se acuerde que nací.

Escena 4ª

Federico. Tristan.
~~Los precedentes y~~ Belardo. (~~saliendo~~)

Tris. Pues ya há entrado.

Bela. Para mi
licencias son menester?
Solia su Señoria
hacerme á mi mas favor;

Ayuntamiento de Madrid

pero en cesando el amor
se acaba la cortesia.
Casa y criados enfadan
en sucediendo el desden;
y cuando se quiere bien
hasta los perros agradan.
Yo os vi abrazar un lebrel
del Duque; y ahora à mi
aun no me hablais. — Pues aqui
os traigo cierto papel
que fuera de oro algun dia.
Fed.. Sus cartas me pedirá. —
Mostrad. [Toma el papel.] (toma el papel
Bela.. ¿Con que no me dá
albricias su Señoria?
Fed.. Pues yo ¿qué dichas aguardo?

Ayuntamiento de Madrid

¡Ay tristan! — Llegare acá.

Bela... Bien me dixeron allá; 1441

ala Corte vais, Belardo.

Los Cortesanos haran

vicala pobreza vuestra.

Son cual relojes de muestra

que señalan y no dan

Fed. [Leyendo:] "Perro,"...

Trist... ¿Perro dice? —

Fed... Si. —

Tri... ¿Te burlas? — Perro dirá...

Fed... No. con dos r. r. está.

Tri... Tienes razon. — ¿Perro á ti?

Fed... "Perro el dela Dama fea,

mi corazon te aborrece;

que á Isabela no merece

quien tan vilmente se emplea.

Ayuntamiento de Madrid

" dos cosas pueden, traidor,
" de tu injuria consolarme"

Trit... ¿De qué te turbas?

Fed. "Matarme,
ó darme al Emperador;
Y así, despues de llorar
el ver que sin honra muero,
ser suya esta noche quiero,
por que me quiero vengar."
¡Oh furia!

Bela.. ¡San Gil! San Lucas!

Fed... No era mi sospecha en vano.
¿Esto trajiste, villano, (Asiendo el cuello á Belardo.)
traidor?

Bela... ¡Ay, que me desnucas!
¡Buenas albricias! ¡Señor!...

Ayuntamiento de Madrid

Muerto soy. — tenle., Tristan. —

¡San Cosme! San Preste Juan!

Tri... Este pobre labrador

¿qué culpa tiene, si viene

á traer lo que le dan?

Bel... Quien me quitó mi gaban

en malos infiernos pene.

Fed... „¡Perro el dela Dama fea!"

¿Lo eres tú, mi bien? Oh cielo!

¡cual será el alma de yelo

que no te adore y te vea?

~~Yo te amo; calma tus iras,~~

~~[illegible]~~

~~modelo de perfeccion;~~

~~[illegible]~~

~~y aun si bella mi pasion~~

~~por ser tu quien me la inspira~~

si! ¡oh papel, papel ~~fuerte~~ ~~traigo~~ impío!

¿Y no me mata el dolor?

Rom.ta Alv.a Lo.z
Patr.o Caball.s
F.o G.z

Ayuntamiento de Madrid

52

Tri... (Loco está.) ~~Atienda~~ Mira Señor,
donde estás ¡Qué desvarío!
~~al lugar en que te ha puesto~~
el César.

Fed... ¡~~Muger tan bella~~! ¡Oh Cielos! ¿Muger tan bella

una Dama, una doncella
hace á su honor tal agravio?
La hija del Duque Octavio
se entrega al Emperador?
La que tubo tanto amor
á Federico, y que ayer
se llamaba su muger,
hoy por desesperación
tan vil, tan negro borron
imprime en su fama? ¡Ay triste!
cobarde en matarme fuiste
y en infamarme animosa.

~~[illegible]~~
~~Toro Dña~~
~~Juana~~ Dña ~~Agnado~~
~~Tamayo Alcazar~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

~~Mate Garcia [illegible]~~
~~[illegible] Espontoni~~
~~Espinosa [illegible]~~
~~Compañia [illegible]~~
~~Dña~~

Ayuntamiento de Madrid

Campos llorad por la rosa,
que se marchita de celos;
llorad por la aurora, Cielos,
que llena de sombra está;
Fuentes no corrais, que ya
se ha buelto en llanto la risa. —
¿Yo desaire por Fenisa?
mi amor, Isabela. — ay Dios!
¿Quien dijera que los dos
hoy nos viéramos así?
¡Yo sin alma y tú sin mí!
[Aparte] [á Tristan]
Bel.. Di que temple su dolor, (á Tristan.)
que el Señor Emperador
se la bolverá mañana.
Fed.. ¿Por que, Isabel inhumana,
tanto amor menospreciaste?

Ayuntamiento de Madrid

¿Qué mucho? Viste; mirarte.
Pues tuyo el crimen ha sido,
¿acaso yo he merecido
que vil y traidor me nombres?
¡Dichosos fueran los hombres
si no vieran las mugeres!—
¿Qué haces aquí tú? ¿Qué quieres?

Bela... Nada, Señor.

Fed... Vete; vuela.

Bel... Voy á decirlo á Isabela. (Vase)

Escena 5.ª

Federico. Tristan. el Emperador. Alexandro. Rodulfo. Pablo.

Emp. ¿Qué es esto?

Fed... Llevarse el viento
para siempre mi esperanza;
ser blanco de vil venganza

Ayuntamiento de Madrid

y presa de atroz tormento:
morir para los placeres,
para vos, para el estado
quien fuera mui fortunado
si no vieran las mugeres.
Si La ~~fatal~~ loca curiosidad
me pierde de una muger;
me ~~abruma~~ oprime ageno poder;
me mata mi necedad.
Lealtad y amor me debeis; —
os respeto, y os ofendo,
y... ~~que ni~~ Ni yo mismo me entiendo:
mirad vos si me entendeis.
Emp... ¿Quién es capaz de entenderte?
Sin duda has perdido el seso.
Fed... Erre, mi bien; ~~lo~~ lo confieso;

Ayuntamiento de Madrid

denme tus manos la muerte;

¿mas por qué con tal baxeza

vengarte de mí, cruel?

B. D. S. Badajoz

~~Emp~~ Dña. F.º

Emp... ¿Con quien hablas?

Fed... ¡Isabel...! ——

~~Fed~~ Ales... Mirad que está aqui ~~su~~ su alteza. (ap. á Fed.)

Fabio... ¡Qué lastima!

Rodul... ¡Que dolor! ——

Ales... (Ama á Isabel. Mi sospecha

no fue vana.)

Fri... De esta hecha ——

entierran á mi Señor.

Fed... ¿Tu la deshonra prefieres

á mi amor?

Fri... Dice mui bien: ——

¡Malditos sean, amen,

Ayuntamiento de Madrid

los ojos delas mugeres.

Emp.. Tristan, ¿qué desdicha es esta?

Tri.. Perdió el Juicio: sus extremos
os lo dicen. (No nombremos
á Isabel.) Caro le cuesta
el amor. Como mandaste
que quiera tan aprisa,
apuesto yo á que Fenisa,
de quien tanto teburlaste,
te ha dado hechizos, señor,
que es propio efecto de feas,
pues las hermosas no creas
que quieren por fuerza amor

Emp... ¿Qué dices?

Tri... ¡~~Brafa~~ Fea maldita!

Emp... ¿Ella fue...

Ayuntamiento de Madrid

Tri... A haberme creido
preparado hubiera ido
de hisopo y agua bendita.

Si. Emp... Prendedla, matadla.

Ales... ~~Advierte... Señor~~ Advierte...

Emp... ~~Perdona [illegible]~~
~~No hay que advertir. Morirá~~
no hay que advertir. Morirá.
~~[illegible]~~
~~Fenisa y culpada era~~
Culpada Fenisa es ya
~~[illegible]~~
de Federico en la muerte,
~~de Federico en la muerte~~
~~[illegible]~~
que ~~y~~ quien quita á un hombre el seso
mas le quita que la vida.

Escena última

Federico. El Emperador. Alejandro. Rodulfo. Fabio. Tristan
~~Dos precedentes~~, Isabel, y Octavio. y Flora.

Isab. A ~~[illegible]~~ vuestras plantas rendida...

Fed... ¡Ella es!... ¡oh cielos!

Emp... ¿Qué es eso?

Octa.. Señor, Isabela, y yo

Ayuntamiento de Madrid

te damos devidas gracias
por que casarla resuelves,
despues de mercedes tantas
con Federico. Esta ~~enlace~~ boda
ilustra y honrra mi Casa.

Isab... ~~La gratitud es mayor~~ Mayor es mi obligacion,
como mas interesada
en esta ~~gracia~~ merced.

Fed... ~~¡Que oigo!~~ ¡Qué escucho!

Emp... ¿Quien os dio nueva tan falsa?
Ni he tenido pensamiento
de casarla, ni se trata
de casamientos ahora
que lloramos la desgracia
de Federico.

Isab... Señor,

Ayuntamiento de Madrid

~~La Guardia Oxa tono~~

¿ que desgracia ?

Emp.. Una malvada

muger le ha quitado el seso;

y yo he mandado matarla.

Ysab... No es malvada quien ha sido

de este suceso la causa.

Emp.... ¿Sabes tú quien es ? que ya

muerte infame le preparan

mi ~~indignacion~~ justicia.

Ysab... Pues bien ~~puedes~~ ~~[illegible]~~ puedes.. !

gran, Señor, executarla.

Yo soy ; que con un papel

que le escribi por venganza

de los celos que me dió,

fingí que esta noche estaba

determinada á ser tuya ;

siendo mentira inventada
por mi amor y mi desdicha.

Emp... ¡Qué oigo! ¿Es cierto? ¡tú le amas!

Isab... Señor....

Fed... Tus dulces acentos
vuelven la paz á mi alma.
Ya sé que no me aborreces;
áora vengan desgracias;
venga la muerte. — Los celos
te dictaron esta carta,
que ~~puñal~~ el era á mi pecho puñal
y ~~dogal~~ cordel á mi garganta.
Celos tambien, y temores,
y respeto á mi Monarca
fraguaron el necio amor
que con razon te irritaba.

Ayuntamiento de Madrid

Jamás quise yo á Fenisa;
ni en tal muger se empleara
quien despreciara por ti
á la belleza mas alta.
Perdona, Ysabela mia,
perdóname; que á tus plantas...
Emp... Deteneos. — ¿Como osais
en mi presencia...; Hola, Guardias!
Trist... (¡La hemos logrado!)
Fed... Señor,
ya sé que perdí tu gracia.
Amo á Ysabel, y no ignoro
que tu tambien la idolatras.
Mátame; tuya es mi vida;
mas si á mi disculpa basta
haber rendido mi pecho

Ayuntamiento de Madrid

à su virtud y à sus gracias,
mucho antes que tu la vieras,
de este misterio te apiada.
Dos años ha que à Isabel
sirvo, otros tantos que paga
mi amor; y que tantas guerras
el honesto fin dilatan
que con casarnos tuviera
tan bien nacida esperanza.
Quiso mi suerte enemiga
que la viese yendo à Caza.
En vano la suplique
se retirase à su granja.
Necio y desdichado fui.
¿Quién à las mugeres manda

Ayuntamiento de Madrid

que no vean? Es mas facil
surcar el aire sin alas.
Te enamoró su belleza;
y yo entonces....

Emp... ~~¡Ch!! ¡Basta.~~ ¡Cesa! ¡Basta!
Yo castigaré cual debo
tu temeridad.

Isab... Tu saña
debe alcanzar á mi sola;
que sola soy la culpada.
Por amar á Federico
soy á tu cariño ingrata.
El es la luz de mis ojos;
el es iman de mi alma.

Fed.. Acuérdome que en el monte
me disteis, Señor, palabra....

Ayuntamiento de Madrid

Emp... Ya sé qué vas á decir;
mas sin razon la reclamas.
Yo prometí hacerte dueño
dela Dama que buscaras;
no dela que ya tenias.
Si con Temisa te enlazas
la cumpliré.
Fed... (¡Soy perdido!)
Solo os pido ya una gracia;
que mi muerte apresureis. ~~su suplicio~~.
La vida es ~~molesta~~ odiosa carga
para mí sin Ysabela.
Ysab... ¡Piadoso Oton... (de rodillas.
Oct... Si mis canas... ~~[illegible]~~ (de rodillas)
Emp... Alzad Condesa; alzad Duque.
Ayuntamiento de Madrid

[A Federico] à Fed.
Ven tu a mis brazos. La barta
de rigor, que hasta fingida
la crueldad me desagrada.
Fed... ¡Ah Señor! Vuestra bondad...
Emp.. No fuera grandeza tanta
darte à Isabela por solo
cumplir la palabra dada.
Cuando de ella libre estoy
y tu con desconfianza
y sin accion de pedirla,
vencerme yo es una hazaña.
Dale la mano à Isabela.
Fed... Vivas invicto Monarca
mil siglos.
Isab... A tus victorias

Ayuntamiento de Madrid

prevenga bronces la fama.

Iri... toma tu, Flora, mi mano;

no quiero que penes mas.

Flor... Si primero no me das

una palabra, es en vano.

Iri... ¿Cuál?

Flor... Que no me has de estorbar

aunque te causen enojos,

hacer uso de mis ojos,

ver cuanto quiera y mirar.

Iri.. Tela doy: fuera excusado

negarla; mas un buen leño

no me faltará, mi dueño,

cuando veas demasiado.

Fed... ¡Feliz yo!

Ayuntamiento de Madrid

y 90

Ysab... ¿Y por que lo eres?

Fed... Tú lo sabes dulce encanto

Ysab... ~~Ah!~~ Oh! No lo serias tanto (Sonriendose y mirandole con ternura.)

sino vieran las mugeres. Xº

Ayuntamiento de Madrid

147 — 293 — 5

12000235
Ayuntamiento de Madrid