

22

A. D. S.



Ayuntamiento de Madrid

TESTIMONIO ESPONTANEO DE UN GRAN MAESTRO



A. S. Juan Hazen
como recuerdo de mi
concierto en Madrid en
su soberbio piano de cola
Bechstein.

J. HAZEN
FUENCARRAL 55
TELEFONO 10.867

Cordialmente

Frank Marshall

Madrid 9-11-27

AÑO II

A. R. V.

programa de los espectáculos del
PALACIO DE LA MÚSICA

Madrid 1 de diciembre de 1927

NÚM. 22



EL AMIGO ALQUILADO



I

NO había concluido aún de arreglar mi equipaje, cuando el criado del hotel vino a decirme que un señor deseaba verme. Sin intentar deducir el objeto de la visita ni la personalidad del visitante—puntos los dos incomprensibles, ya que en aquella ciudad, a la que iba por vez primera, no tenía conocido alguno—, di orden de que le condujeran hasta mí. Y al poco tuve delante a un individuo que se inclinaba reverente mientras me decía:

—Soy un empleado de la Agencia Facilitas, y vengo a ponerme a su disposición.

Le advertí que me era desconocida la tal Agencia y que, por lo tanto, si no me proporcionaba datos sobre ella no podría utilizar sus servicios. El desconocido se inclinó de nuevo.

—Es cierto—me dijo—. Debí comenzar por enterarle del carácter de la Agencia, pues si bien el nombre habrá indicado algo de lo que es, no es fácil deducir cuáles son los ramos que cultiva por la sola enunciación del título. Perdóneme. Nuestro lema, señor, es éste: «Dar facilidad a los clientes».

—Admirable.

—La Agencia Facilitas—declamó altisonante—

ALFARO

CAMISERÍA & NOVEDADES

8, AVENIDA PÍ Y MARGALL

EDIFICIO TEATRO FONTALBA

CHALECOS Y BUFANDAS LANA DE ESCOCIA

BOLSOS SEÑORA PIEL INGLESES

I



Todas las señoras de gustos chic
y elegantes se suscriben

A

"La Moda Práctica"

LA MEJOR REVISTA QUINCENAL DE MODAS
PARA EL HOGAR



TRAJES MODELOS DE PARIS,
SOMBREROS, LENCERIA, DECORACION,
LABORES, BORDADOS,
ETC., ETC.



Dirección y Administración: MARQUES DE CUBAS, 5. - Madrid

evita molestias, presta comodidades y ahorra tiempo. Ella se encarga de efectuar matrimonios, de conseguir divorcios, de proporcionar informes, de llevar a cabo toda clase de investigaciones, de gestionar negocios... Tenemos sucursales en todo el mundo y nuestra labor no puede ser ni más rápida ni más económica.



—Lo creo. Y siento mucho no tener necesidad de ustedes. He venido a esta población por capricho, sin otro objetivo que el de distraerme unos días; no pretendo divorciarme, puesto que soy soltero; no desco contraer matrimonio, entre otros motivos por evitarme las molestias del divorcio; no preciso informes, no realizo negocios... Tal vez en otra ocasión...

Esperaba una reverencia que diera término a la

entrevista; pero no fué así; el empleado de la Agencia Facilitas me advirtió sonriente:

—Usted necesita de nosotros, ¿cómo no? Vamos a ver: ¿conoce usted a alguien en la ciudad?

—No.

—Pues nosotros le proporcionaremos un amigo. Usted no puede perder el tiempo creando una amistad. Una buena amistad requiere al principio cierto formulismo, determinadas condiciones y, sobre todo, tiempo disponible. Nosotros, señor, le evitaremos todas esas molestias. Dentro de media hora estará aquí un excelente amigo, con el que no tendrá usted que guardar consideraciones por ser un amigo de la infancia. Buenos días.

II

Se presentó el amigo alquilado. Era alto, joven y de rostro simpático. Me abrazó fuertemente y me dijo con tono sincero:

—¡Querido Eduardo!... ¡Tanto tiempo!... ¿Cómo te va? ¡Caramba, quién iba a decirme que nos encontraríamos al cabo de los años! ¡Chico, que alegría! Cuando supe que estabas aquí, me olvidé de todo, hasta de que la hora podía ser un poco intempestiva, y corrí a abrazarte. Bueno, hombre, ¿sabes una cosa? Pues que, a pesar del bigote, te habría reconocido; tienes la misma cara que cuando muchacho. ¡Qué diablo eras! ¿Te acuerdas? La de veces que nos hemos peleado. Tú siempre me podías, claro es.

No pude contener la risa.

—Me acuerdo de todo—le dije—y estoy encantado de que nos hayamos vuelto a ver. Venga un abrazo fuerte.

AGENCIA LEYRA, S. EN C.

AUTOMÓVILES

BASCULANTES



CAMIONETAS

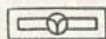
ÓMNIBUS

Concesionario para Madrid y provincias.

EXPOSICIÓN:

Príncipe de Vergara, 8.

TELÉFONO 54750



GARAGE Y TALLERES:

Torrijos, núm. 24.

TELÉFONO 50782

“LA VILLA DE PARIS”

Casa central: ATOCHA, 67

— *Sucursal:* CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 28

VESTIDOS

ABRIGOS

PIELES

SOMBREROS

USTÉD, SEÑORA, TIENE UNA ABSOLUTA INDIFERENCIA HACIA LAS LLAMADAS LIQUIDACIONES PORQUE, GENERALMENTE, HA SALIDO DEFRAUDADA DE ELLAS. NO OBSTANTE, ESTA CASA LA INVITA A VER LA QUE REALIZARÁ DURANTE EL MES DE DICIEMBRE A PARTIR DEL LUNES 5 DE SUS MODELOS DE INVIERNO, A CAUSA DE SU AMPLIACIÓN DE NEGOCIO Y TALLERES.

ES MUY INTERESANTE PARA USTED COMPROBAR LOS PRECIOS BAJOS A QUE SE DARÁN CIENTOS DE PRENDAS.

2.000.000 de pesetas de confecciones a liquidar

El amigo de la infancia tenía un lenguaje ameno y pintoresco, que le hacía ser un acompañante inmejorable para un forastero tan curioso como yo. Me condujo por toda la ciudad, indicándome los edificios notables, y me describió, creo que acertadamente, las costumbres de los habitantes.

En la comida, en el paseo, en el teatro, en cualquier sitio y en todo momento, el amigo alquilado se mostraba correcto, alegre y obsequioso.

El fué quien me regaló el bastón que uso ahora, y la corbata que tanto gustó a mis amigos no alquilados, y el libro interesante que lei durante mi viaje de regreso... ¡Oh; era un hombre encantador!

No me abandonó un solo instante. Su pañuelo,

cuando ya la mano era invisible por la distancia, me dió el saludo último.

Aún conservo un delicado recuerdo suyo: la nota de gastos. Dice así:

«Alquiler de un amigo, a 50 pesetas, día, 500 pesetas; taxímetros, 75 pesetas; una corbata, 15 pesetas; un bastón, 40 pesetas; cuatro comidas, 100 pesetas; una discusión teosófica de tres horas, 15 pesetas; una conversación alegre que duró hora y media, 8 pesetas; localidades de teatros, 79 pesetas, por presentarle a mi familia, 25 pesetas; media hora dedicada a recuerdos infantiles, 5 pesetas; varios elogios completamente falsos, pero bien dichos, 10 pesetas. Total, 882 pesetas. Nota: Si desea continuar la amistad por correspondencia, tendremos mucho gusto en servirle a razón de cinco pesetas carta afectuosa de tres carillas.»

JOSÉ SANTUGINI.



Granja Florida

PLAZA DEL CALLAO

TELEFONO 14120

SERVICIO DE MERIENDAS ESMERADO EN EL
SALON Y EN LA CERVECERÍA DE LA CUEVA

ABIERTO HASTA LAS DOS Y MEDIA DE LA NOCHE

PRODUCTOS DE VENTOSILLA :: REPOSTERÍA :: PAN DE LUJO



MAY MAC AVOY

INTÉRPRETE DE NOTABLES PELÍCULAS DEL PROGRAMA VERDAGUER

DE TODO UN POCO

Lobos marinos.

La civilización o, mejor dicho, el utilitarismo que es una de sus consecuencias más inmediatas, ha tenido la virtud de ir desalojando de los mares frecuentados a todos aquellos representantes de la fauna marina que llevan sobre sus carnes opulentas o recia cuerambre la fatalidad de ser «aprovechables» para el hombre.

Entre ellos, los más preferidos fueron las ballenas y los lobos marinos, que ya hubieran desaparecido por completo a no mediar cierta restricción impuesta por la ley. Con todo, es en los extremos de la Tierra, cuando no detrás de la barrera casi infranqueable de los hielos, que hay

ABRIGOS
VESTIDOS
SOMBREROS
ALTA COSTURA

Marisa

Ex de la Casa Coffret

Presenta actualmente su colección
de otoño e invierno.

ADMITE GÉNEROS



San Agustín, 6

que ir a buscarlos a medida que recrudecen las exigencias industriales.

Es así como se han formado esas extrañas estaciones de pesca donde, como en la Nueva Georgia del Sur, una heterogénea población aventurera vive al margen de la época una existencia cinematográfica. Sin embargo, si la ballena ha huido casi en absoluto de nuestras aguas territoriales, quedan, en cambio, sobre las costas dilatadas de la Patagonia, extensas y prolíficas «loberías», cuya fecundidad parece resistir al periódico ex-

La más bonita ropa blanca.

Los más lindos equipos.

Los más bellos encajes.

CASA RAYO

7-9, CABALLERO DE GRACIA, 7-9

MADRID

terminio. La foca, de cuya inteligencia no podemos dudar después de haberla visto recientemente en categoría de «animal sabio» ejecutando las más imprevistas piruetas humanas, aparece, no obstante, en su estado natural, torpe y gregaria.

Tan lenta en sus movimientos terrestres como es de ágil en el agua, resulta una presa fácil e inofensiva. En efecto, cázanla en la forma más salvaje que darse pueda, es decir, a garrotazo limpio. Ignorantes del peligro, las focas congreganse en determinada época del año en parajes de su preferencia, denominados por ello «loberías»; allí, tumbadas en la arena, se entregan a la más cordial sociabilidad, en tanto que los machos viejos o «leones», velan por la seguridad del «rebaño»; no bien avistado el enemigo «vertical», un formidable rugido produce el desvande, y en orden riguroso, primero las crías, luego las madres y por último los machos, corren a hundirse en el Océano, a cuya superficie vuelven muy pronto para increpar al intruso con un turioso clamoreo.

TOURNIÉ

Calle Mayor, 15

PASTELERÍA :: FIAMBRES

RESTAURANT :: SALON DE TE

:: :: BODAS :: «LUNCHS» :: ::

MADRID

GRAN COLECCIÓN DE VESTIDOS

SANTANDER

ABRIGOS, PIELES

Lacoma

PRESENTA SU ESPLÉNDIDA
COLECCIÓN DE INVIERNO

TELÉFONO 16576

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 7
GRAN VÍA

“A·R·S”

PUBLICIDAD



Oficinas:

Carrera de San Jerónimo, 32, 2.º

MADRID

PALACIO DE LA MÚSICA

TELEFONO NUM. 16209

PROGRAMA PARA HOY

A LAS CUATRO DE LA TARDE

- 1.º Sinfonía por la Orquesta del Palacio de la Música.
- 2.º Revista PARAMOUNT número 10
- 3.º Koko explorador
- 4.º LUNA DE MIEL EN PARIS
(Cómica)
- 5.º ¿LEONES A MI?

A LAS SEIS Y CUARTO DE LA TARDE
Y DIEZ Y CUARTO DE LA NOCHE

- 1.º Sinfonía por la Orquesta del Palacio de la Música.
- 2.º LUNA DE MIEL EN PARIS
(Cómica)
- 3.º BALLET RUSO
- 4.º ¿LEONES A MI?
(Por DOUGLAS MAC LEAN y CONSTANCE HOWAR)

Se despachan localidades en Contaduría los días
laborables, de cinco a ocho, sin aumento de precio.

ESTUFAS Y HORNILLOS "PRIMUS"

A GAS DE PETROLEO O GASOLINA

FUNCIONAMIENTO GARANTIZADO :—: Economía, seguridad, limpieza y comodidad.
PIEZAS DE RECAMBIO :—: Precios sin competencia :—: Facilidad de pago.
UNICA CASA ESPECIALIZADA

ROGER JORDAN

REYES, 10

¿LEONES A MI?

REPARTO:

Daniel Barns, DOUGLAS MAC LEAN, -:- Margarita, CONSTANCE HOWARD

Ricardo Warren, Walter Hier -:- Profesor Brand, George Pearce

DANIEL BARNES es un joven impulsivo y tan romántico que se enamora a primera vista de Margarita Brand, el día que ambos se encuentran casualmente en un rascacielos neoyorquino. Al día siguiente de este casual encuentro, Margarita, acompañada de su papá, el célebre profesor Brand, cazador de leones y otras fieras de la selva africana, emprende un viaje alrededor del mundo. Enterado de ello Daniel se lanza inmediatamente, y acompañado de su amigo inseparable Ricardo Warren, en seguimiento de la rubia encantadora que le robó el corazón. Desdichadamente, al llegar al muelle se encuentra con que el barco ha partido cinco minutos antes. Pero Daniel no cesa en su empeño de declarar su amor a Margarita y de devolverla el pañuelo de bolsillo que recogió del suelo el día que la conoció. Y decide con su amigo Ricardo buscar a la bella rubita hasta el fin del mundo.

Después de una carrera loca realizada con auxilio de media docena de vapores trasatlánticos y otros medios de transporte menos modernos, nuestros amigos alcanzan al famoso profesor y a su hija en una ciudad del Africa Oriental inglesa. Fiel a su promesa, Daniel espera con ansiedad el momento de devolver el pañuelo a Margarita, llevándose un gran desengaño al saber de labios de ella... que el pañuelo no es suyo. Sin embargo, su desencanto se alivia cuando la hermosa joven le ofrece la primera danza en el baile de aquella noche. Al ir a ponerse los pantalones de su traje de etiqueta, Daniel descubre que están descosidos y que necesitan inmediatamente reparación. Con este objeto entrega los pantalones a su amigo Ricardo para que los lleve al sastre. Se olvida después de que no los lleva puestos y sale tranquilamente sin ellos. Afortunadamente, cuando entra en el baile sus ojos tropiezan con unos kilts, faldillas que caracterizan el traje nacional escocés, y se los viste, mas su confusión no tiene límites cuando ve en el baile a un escocés auténtico al que sin duda los kilts pertenecen.

Después de mil peripecias, bailando con Margarita, Daniel olvida pronto sus dificultades. Creyéndole un escocés valiente, Margarita invita a Daniel a una cacería de «gatos» que deberá celebrarse al día siguiente bajo la dirección del padre de la joven, quien ofrece un artístico premio al cazador que logre cobrar el primer «gato», con la condición de que lo entregue vivo y coleando. Daniel acepta la invitación, haciendo alarde de sus dotes extraordinarias de cazador de «gatos», pues los ha cazado a docenas sin haber recibido el menor arañazo. Después del baile, Daniel va a encontrar a su amigo Ricardo y le habla de la cacería. Ricardo manifiesta a su asombrado amigo que la tal cacería no es de «gatos» domésticos, sino de auténticos y feroces leones a quienes los cazadores africanos llaman «gatos» para quitar importancia a sus hazañas. No hay que decir el terror que siente Daniel, y cuanto desea retirar la palabra que diera de asistir a la cacería. Pero como en ello le va el amor de Margarita, tiene que hacer de tripas corazón y partir con los demás.

A la vista del primer león, ya en plena selva africana, los valientes cazadores abandonan a Daniel, quien, desde atrás de un árbol, no espera poder escapar de servir de almuerzo a un león que le dirige miradas poco tranquilizadoras. Aprovechando un momento en que el león aparta los aterradores ojos de Daniel, éste abandona el árbol para echar a correr por la selva con rapidez insospechada. El león le sigue, y, ¡oh maravilla de las maravillas!, por una serie de circunstancias largas de explicar y dignas de verse, Daniel llega al campamento de sus compañeros conduciendo al temible «gato» vivo y coleando. Es acogido con grandes aclamaciones por sus compañeros, y el profesor Brand le concede el premio y de paso la mano de la linda Margarita. Y así puede exclamar Daniel radiante de orgullo:

—¡Leones a mil!

FIN



SI ES UN FILM PARAMOUNT ES LO MEJOR DEL PROGRAMA

Ayuntamiento de Madrid,

Algunas de las Superproducciones

— QUE EXHIBIRÁ —

“PARAMOUNT”

EN EL

PALACIO DE LA MUSICA

durante la actual temporada.

Tripoli.

Producción de James Cruze con Wallace Beary, Esther Kalstón, George Bancroft y Charles Jarell.

Una página gloriosa de la naciente historia de los Estados Unidos de América, escrita sobre el mar turbulento de un puñado de hombres valientes, tripulantes de las viejas e invictas fragatas...

Luchas de piratas, escenas de amor, momentos inolvidables de emoción y humorismos forman la trama de esta producción, una de las más sobresalientes del año.

Ballet Ruso.

Todo el colorido de la pintoresca Rusia mezclado al dramatismo de la vida errante de una compañía de cómicos ambulantes. Toda la belleza y talento de Florence Vidor puestos a contribución para demostrarnos lo difícil que es conocer a la mujer.

Chang.

Drama de las selvas vírgenes del Norte de Siam.

Visión auténtica de aventuras en las selvas inexploradas de la Indochina, hogar de fieros salvajes.

Es un film documental que no admite comparación con ninguno de los vistos hasta hoy.

El Aguila del mar.

Por Florence Vidor, Ricardo Cortez, Sam de Grasse, André Beranger y Mitchell Lewis.

Una interesante novela de amor y de mar y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Laffite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

¡Ay, mi madre!

Imaginen ustedes a Harold Lloyd convertido en filántropo...

¿Pueden imaginar ni remotamente las extrañas situaciones a que le conduce su filantropía?

Vean esta película y se convencerán de que cuanto pudieran imaginar resulta pálido e insignificante.

Vestido de etiqueta.

¿No han visto ustedes a Adolph Menjou vestido de etiqueta? Es un perfecto «dandy» que, plagado de deudas, no tiene otro caudal que su traje y su tipo. El argumento de esta película nos demuestra que con ello le basta.

La frívolidad de una dama.

En esta producción de ambiente suntuoso y argumento sensacional, cuyo reparto está integrado por cuatro estrellas, la labor de Pola Negri es tan magnífica que hizo exclamar a cuantos presenciaron su estreno en América: «¡No hay más que una Pola Negri en el mundo!»

Anote usted estos títulos y acuda a este Salón cuando los vea anunciados.

Ayuntamiento de Madrid

ELECTRICIDAD

== EN GENERAL ==

Aparatos de alumbrado en todos los estilos :- Estufas eléctricas de poco consumo, desde **20** ptas. :- Planchas eléctricas, desde **6** ptas.

Cazos de metal y aluminio, Hornillos y Mantas eléctricas.

CASA ESTABLECIDA HACE VEINTICINCO AÑOS

CASA ORUETA

NUÑEZ DE ARCE, 7 Y 9



TELÉFONO NUM. 11780

“CHANG”

DRAMA DE LAS SELVAS VÍRGENES

== DEL NORTE DE SIAM ==

Visión auténtica de aventuras en las selvas inexploradas de la Indochina, hogar de fieros salvajes.



Es un film “Paramount”

Boletín de Noticias Cinematográficas



SE HA VUELTO a decir que la estrella Lillian Gish va a contraer matrimonio con el culto escritor George Jean Nathan, quien hace poco pasó unos días en la playa de Santa Mónica (California), donde reside la artista de la Metro. Ambos rechazan el cargo. Son muy amigos, pero no se les ha ocurrido aún renunciar a las enormes ventajas de su estado actual. Ambos son solteros empedernidos.



man, uno de los principales funcionarios de la misma empresa. También van a seguir siendo buenos amigos; pero no pueden seguir siendo esposos. Por lo visto, Fineman tiene la costumbre de hablar mal de las amistades de su esposa, y la de criticar los gastos que hace ésta, y la de negarse a veces a hablar con ella, y la de no llevarla a diversiones, y la de salir de casa después de la cena para no volver hasta altas horas de la noche; todo lo cual constituye lo que los que

OTRA «pareja ideal» que se divorcia: la peliculara inglesa Evelyn Brent, de la Paramount, y su esposo Bernard P. Fine-

buscan el divorcio han dado en llamar «crueldad mental».

TELEF. 13.386.

SOMBERIA
y CAMISERIA

SANCHEZ RUBIO

AV. C. PEÑALVER,
14

*Primera Casa en artículos
para Caballero.*

Gabanes
Impermeables
Trincheras

— CORBATAS —

OBJETOS PARA REGALOS

GRANDE MAISON
DE COIFFURE

PELUQUERIA
para señoras
y caballeros

J E A N

DOCE SALONES PARA SEÑORAS

Ondulación permanente
al Agua y Marcel - Ce-
jas - Tinturas de Henné

PEDICURO - MANICURA - MASAGE

ALCALÁ, 37, ENTRESUELO TELÉFONO 12132

PELETERIA VIENESA

Alberto Sliwa

de la

CASA REVILLON - PARIS

Barquillo, 24, pral.

Teléfono: 17358

—: ELEGANCIA —:

—: ECONOMÍA —:

TINO de los principales papeles de «El jardín del Edén», de Corinne Griffith, será interpretado por Charles Ray, que ahora vuelve a los Artistas Asociados, empresa para la que trabajó en «La muchacha que yo amaba» y en «El Audaz». En «El jardín del Edén» aparecerá como un joven americano llamado Ricardo Lamont, que encuentra aventuras... y a Corinne Griffith en el Hotel Edén, de Montecarlo.

FDWIN CARREWE y Finis Fox, productor-director y escenarista, respectivamente, de «Resurrección» y ahora de «Ramona» (ambas de Dolores del Río), son hermanos. Lo mismo que Charlie y Sid Chaplin, John y Lionel Barrymore y Raoul y George Walsh, Carewe y Fox trabajan juntos frecuentemente. Son hijos de una india Chickasaw, de familia llamada «Chulla», que significa «Zorra».

POLA NEGRI ha partido, acompañada de su esposo el príncipe Sergio Mdivani, para un lugar desconocido, con el objeto de pasar en él una corta temporada de descanso lejos del mundanal ruido. Antes de salir de Hollywood la encantadora Pola insinuó que se dirigía con su es-

ACADEMIA LASO

(ANTES JURÍDICA)

Fuencarral, 80, primeros -:- Teléfono 16333

AUXILIARES FOMENTO. - Exámenes próximo
plazo, no se exige título. - Se admiten
señoritas. - Edad, 16 años.

¡APUNTES

CLASES!

poso a un solitario lugar de Sierra Nevada, muy frecuentado recientemente por los grandes luceros de la pantalla que desean pasar unas semanas en completa soledad y recogimiento.

FREEMAN WOOD ha sido contratado por Corinne Griffith para el papel de director musical en «El jardín del Edén», primera producción de Corinne Griffith para los Artistas Asociados.

MAX RHEINHARDT, el austriaco que tanto ha hecho por la escena alemana y que tan alabado ha sido por Morris Gest, ha saltado al ring con los pies unidos y el sombrero en la mano, y ha dicho: «Me voy a Hollywood a hacer películas».

Siguiendo a la capitulación de Morris Gest, el ingreso en la cinematografía del doctor Karl Vollmoeller, autor del argumento de «El milagro», y de Vladimir Nemirovitch-Dantchenko, cofundador con Constantine Stanislavsky, del Art Theatre de Moscou, la entrada de Rheinhardt en los Artistas Asociados, ha causado sensación en los círculos cinematográficos.



RICARDO CAMPOS

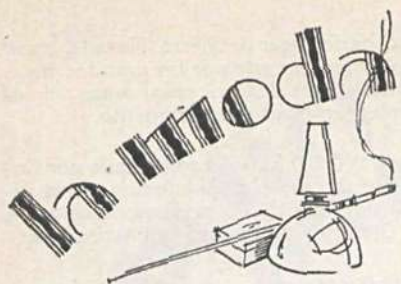
NICOLÁS M^a RIVERO 11

MADRID

GRETA NISSEN no hará el papel principal en la próxima producción de John Barrymore para los Artistas Asociados, como fué anunciado. En su lugar trabajará Vera Voronina, la actriz rusa que recientemente figuró con Harry Lauder en «El pabellón de caza».

CORINNE GRIFFITH ha contratado a Edward Martindel para el rol de Coronel en «El jardín del Edén». Mr. Martindel reemplazará a Albert Conti, que era el primeramente designado.





Para la noche.

1. Aunque la cabeza ha de ser pequeña, los cabellos son más largos y peinados en sabias ondulaciones.
2. Las joyas serán según el color del vestido y en piedras semi-finas.
3. El escote puntiagudo delante y detrás es siempre más acentuado en la espalda.
4. Una alhaja, una especie de pendentif va sujeto por delante en el vértice del escote.
5. El vestido es recogido sobre la cadera izquierda y sujeto por un cabuchón.
6. Las bellas sederías convienen a este vestido. Terciopelos, crêpe, satén, etc.
7. El color será negro, blanco o de uno de esos tonos nuevos indefinidos.
8. Los panneaux alargan el vestido en el costado. Por delante la falda sigue corta,
9. De forma escarpin o sandalia, los zapatos son del color del vestido.



Proveedor de la Real Casa



Teléfono 10346

El Paraiso

Equipos.
Canastillas.
Lencería Fina.
Vestidos.-Abrigos.
Sombreros.

Carrera San Jerónimo, 4, y Victoria, 1.



La moda

∴ COBRE Y ACERO PARA ∴

ADORNAR LOS SOMBREROS

LOS VESTIDOS SIMPLES Y DEPORTIVOS DE LA MAÑANA PIDEN GUARNICIONES NETAS EN LAS QUE EL COBRE Y EL METAL REEMPLAZAN LAS PIEDRAS Y LAS PERLAS.

SE LLEVAN ALFILERES PARA SOMBRERO MONTADOS EN UNA FLECHA DE ACERO BRUÑIDO EN DOS TONOS. TAMBIÉN SE LLEVAN ESTOS APLIQUES EN DIVERSAS FORMAS: TRIANGULARES, RECTANGULARES, ETC., Y AÑADIDOS UNOS CABUCHONES EN METAL DORADO O PLATEADO SOBRE FONDO DE ACERO CUYO EFECTO NO PUEDE SER MÁS MODERNO.



SEÑORA

Bonitos modelos

— fieltro —



Visiten nuestra

casa Central

MAS DE 100 MODELOS EXPUESTOS

La Horra

Fábrica de sombreros.

Fuencarral, 26, Entlo.



NIÑA

Entre actos



VESTIDOS Y ABRIGOS INES

MODAS — Pi y Margall, 9. — Planta 0., Despacho 26 y 27.

El marqués Costa de Beanregard, ilustre miembro de la Academia francesa, estando en Nápoles había hecho la ascensión al Vesubio. El marqués viajaba en compañía de un secretario encargado de arreglar todos los gastos. Al volver del volcán, el marqués quedó altamente sorprendido de ver a su guía, un *lazzarone* de Nápoles, aproximársele y reclamarle sus honorarios.

El secretario no estaba lejos; el marqués le dirige una mirada interrogante y aquél, con un signo de cabeza, le confirma que el guía había sido religiosamente pagado.

Indignado, el marqués, apostrofa al ladronzuelo, reprochándole su conducta de haber querido cobrarle dos veces. El guía, después de escucharle, sonríe y le contesta tranquilamente:

—Che vuole, Eccellenzia, sono canaglia. (Que quiere usted, Excelencia, yo soy de la canalla).

Durante la guerra franco-prusiana de 1870, Clemenceau (el famoso Tigre), que entonces tenía treinta años, no llevó las armas, pero fué alcalde de Montmartre. (En aquella época el popularísimo barrio parisién de Montmartre no estaba aun incluido en el casco urbano de la gran capital y era un municipio autónomo.)

Fábrica de Flores artificiales y Coronas

EUGENIO MENDIOLA

SUCESOR DE OSTOLAZA

EXPOSICION Y DESPACHO

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 38

TELEFONO 11542

Talleres: Olmo, 4. — MADRID

Cuarenta y ocho años después, en 1918, Clemenceau, que dueño de los destinos de Francia organizaba con mano de hierro la defensa de su patria, autoriza a los soldados territoriales a solicitar recursos de empleo.

Robert de Jouvenel llenó un formulario y en la casilla que decía: «Empleo que el hombre desea recibir en el interior» escribió: «¡Alcalde de Montmatre!»

TELEFONO 13454

Señoras: visitar la

Peletería Internacional

Preciados, 10, entresuelo.

Abrigos castoret, topelín y nutria, desde 250 pesetas.

Abrigos vison, castor, echarpes, Renards.

PRECIOS VENTAJOSÍSIMOS

Venta de pieles sueltas

El tren se para bruscamente.—En un departamento de primera clase un señor de aspecto venerable y solemne mira un reloj que tiene en la mano. A un lado un chico lee un periódico.

Aparece el revisor todo sorprendido:

—¿Es usted quien ha hecho funcionar el timbre de alarma?

—Sí. Para pagar el suplemento de mi nieto. En este momento acaba de cumplir siete años.

ALBERTO

PULSERAS DE PEDIDA

7, Carretas, 7

Visita sanitaria.—Un soldado se presenta ante el capitán médico.

—¿García?

—Sí, mi capitán.

—¿Eñesema?

—No, Roberto.



**Últimas
creaciones**

Bordados mecánicos para vestidos
Especialidad en
:: :: perlas :: ::

Visitación
R. Cucarella

Barbieri, 5, 1.º, izqda.
Teléfono 16491.—MADRID

Una frase de Paderewsky.—Durante su última estancia en Norteamérica, en el transcurso de una *soirée* se pone al piano y ejecuta algunas cosas de Bach, con su acostumbrada maestría.

Cuando hubo terminado, uno de los asistentes, cuya cultura debió estar un poco abandonada, se acerca al gran músico y le dice:

—Mucho talento tiene ese Bach... y, dígame, ¿compone todavía?

Y Paderewsky responde:

—No, caballero. No compone. Hace más de dos siglos que... *descompone*.

GRAN PELUQUERIA DE SEÑORAS

REGENTADA POR

SALVADOR HERMOSILLA

EX OFICIAL DE G. CASTRO

La más higiénica, la más limpia, la
más seria.

Caballero de Gracia, 2 y 4, entlo. dcha.

TELEFONO 51598

En la tienda de postales.—Sobre el mostrador una postal en colores que representa a un señor con bigotes a la borgoñona y bandós y raya en medio, envía un beso a una joven banal, vulgar y rosa. Debajo esta inscripción: «Mi más tierno recuerdo a la única mujer que he amado».

Marius, coge la postal. El comerciante se aproxima.

Marius.—Déme usted once como ésta.

La Superiora.—Su hija de usted es tan buena y tan dócil, señor coronel, que no podemos educarla para la tierra.

El coronel.—Entonces, ¿Le parece a usted que la meta en la Marina?

El último grito de la moda es la piel de Serpiente. Toda mujer elegante lleva su calzado de Serpiente de agua; su bolso de Lagarto de Java; el adorno de sus guantes de Lagarto perlado de las Indias, y la guarnición de sus sombreros de «Kalimangsa». En las vitrinas del vestibulo de este teatro se exhibe una colección de pieles ALPINA cuyos colores, de extraordinaria brillantez, son el motivo de admiración general. Por doquiera, en la Ciudad, se puede comprobar el éxito de la casa ALPINA.—ALPINA, Pi y Margall, 9, piso 5.º Madrid.—Teléfono 16786.

GAMA

ARTE DECORATIVO

Pi y Margall, 9.

Se representa un drama histórico en un teatro de barrio.

Conspirador 1.º (con voz cavernosa).—
¿Estamos solos?

Conspirador 2.º (después de mirar a la sala).—
Casi.

Otro centenario:
—Ella, que tiene sesenta años, se ha escapado con un galán que tiene ochenta.

—¿Y con qué objeto?

—Para celebrar el centenario del romanticismo.



DEBE VOTED SABER QUE.

Puede hacer un riquísimo postre con esta receta: Previamente se rellena un molde con bizcochos.

Después, en un recipiente aparte, se echan cuatro yemas de huevo, se añaden 200 gramos de azúcar, derretida en dos cucharadas de agua tibia. Esto se bate con una cuchara de madera y se le añaden 200 gramos de mantequilla fina y dos onzas de chocolate raspado.

Se coloca el recipiente cerca de laumbre en el horno y se le va dando vueltas hasta que el contenido se ponga homogéneo. Se retira y se deja enfriar, dándole vueltas de vez en cuando.

Luego se vierte en el molde y se coloca éste en un lugar fresco durante doce horas.

Los procesos más sencillos son siempre los mejores, sobre todo en lo que se refiere a limpieza e higiene.

Para lavarse bien la cabeza basta esto: usar jabón blanco, jabón de palo o jabón de brea bien disuelto en agua caliente.



Sastrería Ibáñez

 PAISANOS y MILITARES

 SAN MATEO, 2

 FUENCARRAL, 78



obra vió con asombro que contenían una fuerte proporción de oro. Loco de contento abandonó su tarea por la de

al sentar los reales de su campamento, notó que los cantos tenían manchas amarillas poco comunes. Comunicado el hallazgo a sus compañeros, no tardaron en llegar provistos de picos y azadones y con la consiguiente alegría veían fluir las pepitas en cada paletada extraída.

* En Bonanza (Estados Unidos), desesperanzados los mineros ante la inutilidad de sus esfuerzos, cuando agotados todos los recursos decidíanse a abandonar su empeño, un golpe de pico puso al descubierto el más rico filón de plata conocido, cuyo valor se calcula en 40 millones de libras esterlinas.

* Las minas de San Luis de Potosí (Méjico) fueron descubiertas por un pobre cura y dos hermanos leñadores en una grieta abierta por un temblor de tierra. Un filón de plata nativa llegó a dar más de un millón de pesos.

* Las minas de diamantes del Rand sudafricano tienen un análogo origen. O'Peally, en 1867, detúvose una noche a descansar en la ganja de un colono llamado Van Nickerck, y contemplando los juegos de los niños del colono, observó que hacíanlo con piedrecillas de



Ornamentos para iglesia

JAVIER ALCAIDE Y COMPAÑÍA - S. L., PELIGROS, 11 y 13, MADRID

TELÉFONO 54394

TEJIDOS - BORDADOS - ENCAJES - PA-SAMANERÍA CORDONERÍA - ORFE-BRERÍA-ESTATUARIA-TALLA Y TO-DO LO RELATIVO AL CULTO DIVINO

Unase una yema de huevo (no es indispensable, pero da muy buen resultado).

Después es necesario secar muy bien el pelo, empleando para ello toallas bien calientes hasta que el cabello quede seco, seco.

Los pelos grasosos deben lavarse,

buscador de placeres, y en pocos días se hizo con 50 libras del codificado metal, o sea con unos 40.000 pesos.

* Dos buscadores de oro, agotadas sus fuerzas, ante la inutilidad de sus pesquisas, decidieron retornar a civilizadas tierras. Uno de ellos falleció como consecuencia de las fatigas experimenta-

un singular aspecto. Preguntándoles su procedencia, contestáronle que las encontraban entre las arenas de un próximo río.

Al decirle O'Reilly al granjero que aquellas piedras podían muy bien ser diamantes, no fué creído. Sin embargo, llevóse la mayor de ellas al Cabo, pro-

EFFECTOS MILITARES

CONDECORACIONES - ESPADERIA - CORREAJES - GAL-LONES-CORDONES - BANDOLERAS-CEÑIDORES - DRAGONES - FAJINES Y TODA CLASE DE ARTICULOS

—:—: PARA REGALOS —:—:

CELADA.—Mayor, 31, Madrid.—Teléfono 12108

por lo menos, cada quince días, y los secos con una vez al mes basta, pues no conviene abusar porque el pelo seco es propenso a la caída.

En la actualidad quien no tenga algún pariente solterón por ahí o disponga de aptitudes para las especulaciones acaparativas ha de invocar a la casualidad o al ingenio. Como ejemplos de lo primero, ahí van algunos relatos:

Un pobre chileno, socavando los climientos de una cabaña, al depositar las piedras que habían de servirle para su

das, y su compañero, al cumplir el piadoso mandamiento de enterrar los muertos, dió con una pepita de unos 50 kilos, que vendió en 35.000 pesos.

* Las célebres minas del Klondike descubriéronse por un cazador mulato que,

metiéndole al propietario partir las ganancias si resultaba lo que sospechaba.

En Colesberg hizo alto en una fonda. Y en una mesa de cristal, ante unos cuantos amigos, probó de rayar el vidrio. Mas habiendo hecho una prueba análoga con un pedernal de sus escopetas de caza, un alrevido ignorante tiró la piedra por la ventana. O'Reilly la buscó otra vez, y llevóse a la capital, donde obró por ella la bonita suma de 600 libras esterlinas. De regreso le dijo el boer que un curandero kalir poscía otra gema enorme. A adquirir por una bicoca, compró un lapidario por más de 25.000 pesos.

ALBERTO

 PULSERAS DE PEDIDA

 7, Carretas, 7

ARTICULOS DE LIMPIEZA Y MENAJE



LINOLEUM

Al contado y a plazos.

PERFUMERÍA

CEPILLOS -:- HULES

= HIJOS DE =
M. GRASES

Clavel, 10 -:- Fuencarral, 8

Atocha, 57 y 59



MUEBLES

DE TODAS CLASES, AL CONTADO Y A

PAGAR EN DIEZ MENSUALIDADES

Atocha, 30 duplicado

PATHÉ-BABY

≡ *Cine de familias* ≡

Modelo D. M. 1927

Camera

Baby

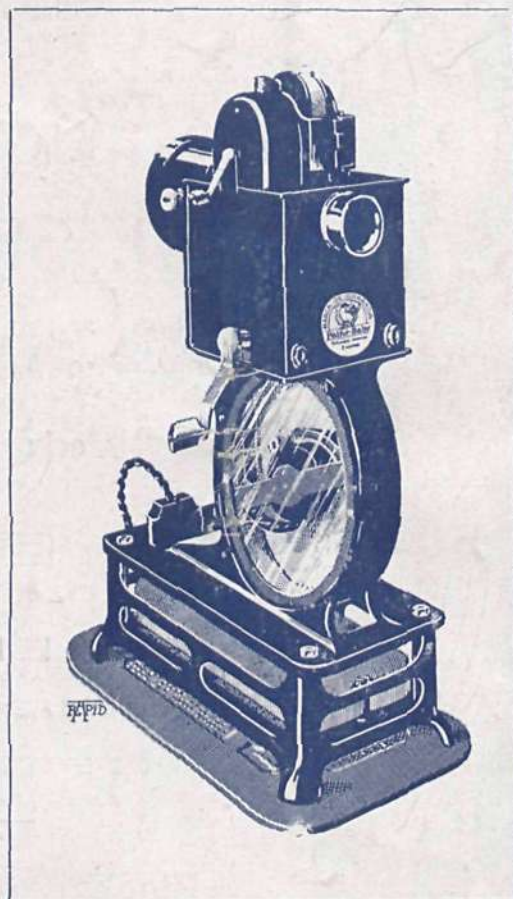
para hacer películas.



Motor

para

Camera



Super-

Baby

para películas de 100 metros.



Enorme

repertorio

de

películas.

Agencia exclusiva en Madrid:

PELIGROS, 14

= CASA ZATO =