



SALON DEL PRADO (Madrid)

He aquí un aspecto del antiguo Salón del Prado tal como se halla en la actualidad. El tradicional Paseo del Prado, que se llamó de San Juan, de San Jerónimo, de San Fermín y de Recoletos, según sus diversos trozos, empezaba en la Puerta de Atocha y en la de Recoletos terminaba.

En todos los autores clásicos hay menciones al famoso Prado madrileño, empezando por Cervantes y las primera figuras del teatro hispano. Era una serie de frondosas alamedas y por en medio de las cuales serpeneaba un arroyo (el Valnegral o bajo Abroñigal) y adornadas por algunas fuentes primorosas, como la del Caño Dorado, de la que se habló en el *Quijote*. En tiempo de Carlos III hízose una reforma de todo el paseo, allanándosele según el proyecto de D. José Hermosilla, embelleciéndole con el Jardín Botánico y el comienzo del edificio que hoy es Museo de Pinturas y con la erección de las fuentes de la Alcachofa, de Trajineros, de Neptuno, de Apolo y de Cibeles.

Entre las plazas de Neptuno y Cibeles quedó un vasto espacio, al que se dió nombre de Salón del Prado y que constituía el paseo favorito de la Corte a fines del siglo XVIII y luego en la época romántica y mediados del siglo XIX. Allí se celebraba el Carnaval y tenían su escenario las grandes paradas y revistas militares.

En 1905 fué cubierto el terreno del Salón con un jardín como queda en el día, aunque tenía más grandiosa belleza su disposición anterior.

Ayuntamiento de Madrid

16

600



Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN MADRID
Textos del cronista de Madrid, PAGO DE RÉFIDE

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

CASA BRAJOS
Neumáticos, Accesorios y Lubrificantes
JORGE JUAN, 19 - TELÉFONO 54158 - MADRID

1991/1/1949