

2.^a..... No, no amo

2.^o Escar... Poco a poco:

con los tales cumplimientos
me han derecho los oricos.

de quien es a que se plega?

Las 2.^{as}..... De el Virconde de la escangria

2.^o Escar... Por el Parro, ere, es mi ~~deudo~~ deudo.

Ere — A Don Blas de Chuparizion:

1.^a — por mis cabos soi el mesmo.

abro, y leo, que asi dize,
en unos Kingtones negros.

Ere — Primero, Don Chuparizion; de mi govierno
de Malinan, Py Pegola, he llegado a esta benta,
echo un sudar, espexo bexon en ese lugar, con
toda mi grande comitoba, antes que me gora
Madrid; preberid simple cubreato, que lo compuesto
queda ami cargo; no soi mas largo, por que
escrivo corto.

1.^a — Siempre los indiano, son
escaros de cumplimientos.

Que dicha! quien tal dixera:
loco de gusto me buelbo.

Ita si; pagax el Parro
el traje a los dos manrebo
de este bolsillo, a quien llaman
los morigodion, que enyergo:
tomad el pre.

y
saca un bolsi
llo grande.

Don 3.º Sita..... Brabo gato.

Las 2.º Sitas..... Brabamente está Vellido!

1.ª..... Oña mil años tibia.

2.ª..... Este Paton dió en el queso.

2.º Gracil..... El Vizconde de la escarpia
me ha colgado con su afecto.

Vejete?

Vejete..... Señor me libran?

2.º Gracil.... Si amigo, y hazed que luego
se prebenga en el lugar
un honrrable alojamiento.

Todo..... Ya llega, Señor ya llega

2.º Gracil.... Echame arsus pies Vuelbo;
que con un Vizconde Indiano
espero quedarme huebo.

Con la Música, Salen los que puedan de acompaña-
miento, y el Gracioso de chino con toda propie-
dad, y el 2.º Gracioso se tiende de golpe arsus pies.

Mus.^{ca} Sea bién llegado,
sea bién benido
el que es primo chato
de Don Chuparriús.

Gracil..... Mi Don Blas, mi Chuparriús?

2.º Gracil.... Primo, Señor?

Gracil..... Deteneos.

2.º Gracil..... Dadme quinientas patadas
en estos lomos.

alargan la Cabeza
y las manos ellos
tambien.

Quido dentro

Granl. ... ¿Que bueno

exa bailan un Canario
sobre aguste Majadero!

Lebantao amio Guagtes
por que ho quiero dar en ellos
el contacto de la china.

¡señor lo man
que puedan

Labarato.

2.º Granl. ... ¿ue ambaa echava tan enzelso!

Granl. ... En un monton de borraap
dormi esta noche al Sereno.

2.º Granl. ... ¿uanito criador traxio!

Granl. ... ¿Pues aninguno mantengo

2.º Granl. ... como?

Granl. ... como tienen gracia
de comex de su manejo.

¡haze tema de
uata.

En fin ¿Primo Chuparizion
teneis comision de Pueblos?

2.º Granl. ... Entre otras, tengo en este
el colgar por el pescuezo
una tropa de bergantes
que andan por aqui:::

Granl. ... y no tejos.

En Pegola aox que en un dia
ruento y Veinte mil tudescos.

2.º Granl. ... Gran Justicia!

Granl. ... ¿A bor mismo,
oi aorcaxa allí mesmo,
si ho cofiera; por que tor

Enfurecese y lo
da de gunadas

un bexdugo canñizero.

1.º Grasl..... ¿Primo? ¿primo?

Grasl..... No sé que hazer.

2.º Grasl..... Mi Primo Casca de tiervo.

Grasl..... Mas que hago? arrebateme
de el timbre de Justicia.

Pero al caso, diga, Alcalde,
¿en el pueblo festemos?

Vejele..... festeyo Señor, que Vía;
los probes no los tenemos.

Grasl..... Donde yo estoy, no ha de haber
pobre alguno, que den luego
siete millones de escudos
á hijos de algo, y, á Plebeios.
entre todos los que somos
una blanca no tenemos.

Vejele..... Valgame Dios que Señor,
tan, tan, tan gordigolero!

2.º Grasl..... ¿mi Primo me haze de oro.

Grasl..... Deshazerte de el prebengo:
y ¿mi Música en el lugar?

Vejele..... Si señor la de Zamorano.

Grasl..... Lúete allá: desde que tube

un zaratan en el hueso
de el cogote, solamente

la música es mi ~~deber~~ festo
ola; mis músicos hagan

de ~~el~~ Ayuntamiento de Madrid.

2.º Grazl..... De Repente?

Grazl..... De Repente.

que unás tienen para ello.

Vejete..... Bendito sea el señor!

2.º Grazl..... ¡Mi Prímo es todo un portento.

Los 3 de Alguazl..... Señor los músicos va:::

{con coxerías

Las 2 Titanas... bienen ariendo, y diziendo:::

1.º Titano, y 3.º Titana, Cantans
de antiquines) O! ignoui calbatrueni
fachi tuti Zaraguelli.

Saben C.º por di
beasos lados los ti
guenter, en sus
traje, y copen en
medio al 2.º Grazl

Prínte, y 4.º Titana, de tugaldines
O! ignoui Sarxabali
rombatini tumbébalí

Grazl. y 5.º Titana, de Pantalone
O! Macaco tragamoni
fachi machi, di escodoní.

Los 6..... forti, im mobili, ascoltati,
non mobeti, non andati,
qui tolete, si obrequiar.

arenle coxerías
Vidicular y el
corresponde

2.º Grazl.... Prímo Varos abechuchos!

Grazl.... De la china son insecto

Vejete..... ha Señores, díganme
quien es este Caballero?

Los 3..... O! Camcano macatíbo?

{Dante y Cae

Vejete..... Las quíyadar me han derechos.

2.º Grazl.... ¿Sabes mas?

Grazl.... Claro está:

hared buestro paso entero.

Prínte..... Cuidado, y ojo cabi... rid

Grasl..... Bien esta.

2.º Grasl..... Gran Nigodeo!

Crutado.

3.ª Tit.ª..... Arliquinno, mi amato?

1.º Tit.º..... Dolche aurora?

3.ª..... Arliquina ti bolle

1.º..... E, io ti adora.

5.ª Tit.ª..... Esquiaba trufaldino, mi pexfeio.

Príoite..... Esquiabo il corachon mi fadilato.

2.º Grasl. N.ª = Con tantos aletones delas manos parece que se arrancan los libranos.

N.ª Grasl.ª..... Pantalona, ti bolle, pia, e, grata.

2.º Grasl. Esta no es Pata-Lona, es Pata-Mata.

5.º Tit.ª..... Pantalone, ti troba a il corachone.

2.º Grasl. Un dromedario, es, zierito, el Pantalone.

Los 6. — Amori, con amori, colí brega.

2.º Grasl. Los seis se colaxan una bodega.

1.ª Tit.ª..... Trufaldino # # Bantino

Príoite..... amata trufaldina

Los 2. — trobi trobi, li solfean.

3.ª Tit.ª..... Li festibo mi arliquinno

1.º Tit.º..... Bullichora mi arliquina

Los 2. — beni, beni, ti, a saltax

Grasl.ª..... Pantalone macaguino

5.º Tit.º..... Pantalona cosculina

Los 2. — curru, curru, ali mofax

Los 6. — trobi, trobi, curru, curru,

e, con fachi, Pantomimo

cofenle en medio y aru
lado esta el Grazioso;
y el 3.º Tit.º q esta de
alguaril junto al be
jete p.º lo q se dexa.

con muchos
ademanes

andon los
do de arru
tentando los
boltillos al 2.º
Grasl. y bejete
con dirimulo

Van sacando a
tiempo taxias
las ridiculas al
dos, y al ultimo es
boltillo al 2.º Grasl.

questo Pobero Bambino
comenchemolo acocar.

Vius.

Repetite di li con,
li sonati, piu sonori
qu' li soni paxi pax
coco, cucu, cocar.

aren los dos el
compas mientras
tes acababan de qu
tar lo dicho

2.º Exarl. Con el còcò, Primo mio
un coco todo me he buelto.

Exarl. ¿quetal?

2.º Exarl. Muí buena cosa:
aganajarlos pretendo
y de contado.

Exarl. No no:
que ià lo està.

2.º Exarl. Mas que es esto? *¿abaeltas.*
Vive Dios que en los bolillos
nada me han dejado! ha zuelos!
esto era el Co cò cò?

Veyete. De Visa me estoi caiendo!
pero ai demí! que tambien
los míos quedaron huecos.

Los 2. Ladrones.

Exarl. al que se mueba
echarle abajo los renos.

todos. Muevan.

2.º Exarl. Orígen de mí alma!

quantos gatin para un perro.

hom. y mug. se fi
nen en abá aglom
tando, alor dos cor
trabucos y pistola
y están de Rodillo

Primo, v, Demonio?

Exar.^l..... ¿Que dice?

2.^o Exar.^l..... Nada: que yo los prometo
libertad como me dejen.

Primo.^{te}..... Señor Exar, solo queremos
que Zepa, que en nuestras unan
ha dejado su pellejo;
y pues le cuesta su arriam
mochachaz, fón, al buxo... *¡Vase.*

Exar.^a..... Dale esta tonadilla.

Exar.^l..... Chupaxinos io ioi buestro. *¡Dale la mano*

2.^o Exar.^l..... Anda achupax a otra parte,
que io bien chupado quedo.

Exar.^a y S.^{ta} = Tonadilla festiva
mús Mosqueteros
traigo para alegraros
que es un contento.
* * *

Anda mi vida, rompe mi dueño
que por esos ojillos ioi Calerexo,
y sobre mis mulillas te boi diviendo...

* Tengo una blanca morena
que el alma me tiene en pena;
Tengo una morena blanca
que en pena me tiene el alma
suenen las palmadas suenen
Mosqueteros alegres:
suenen suenen las palmadas

4.º y 5.º Tit.º... Siempre para Sexabros
bello Luzero
el trape Titanillo
nos berfizemos.

Anda mi b'oa
Pompe mi Queno &

fn

Partimiento

Señores

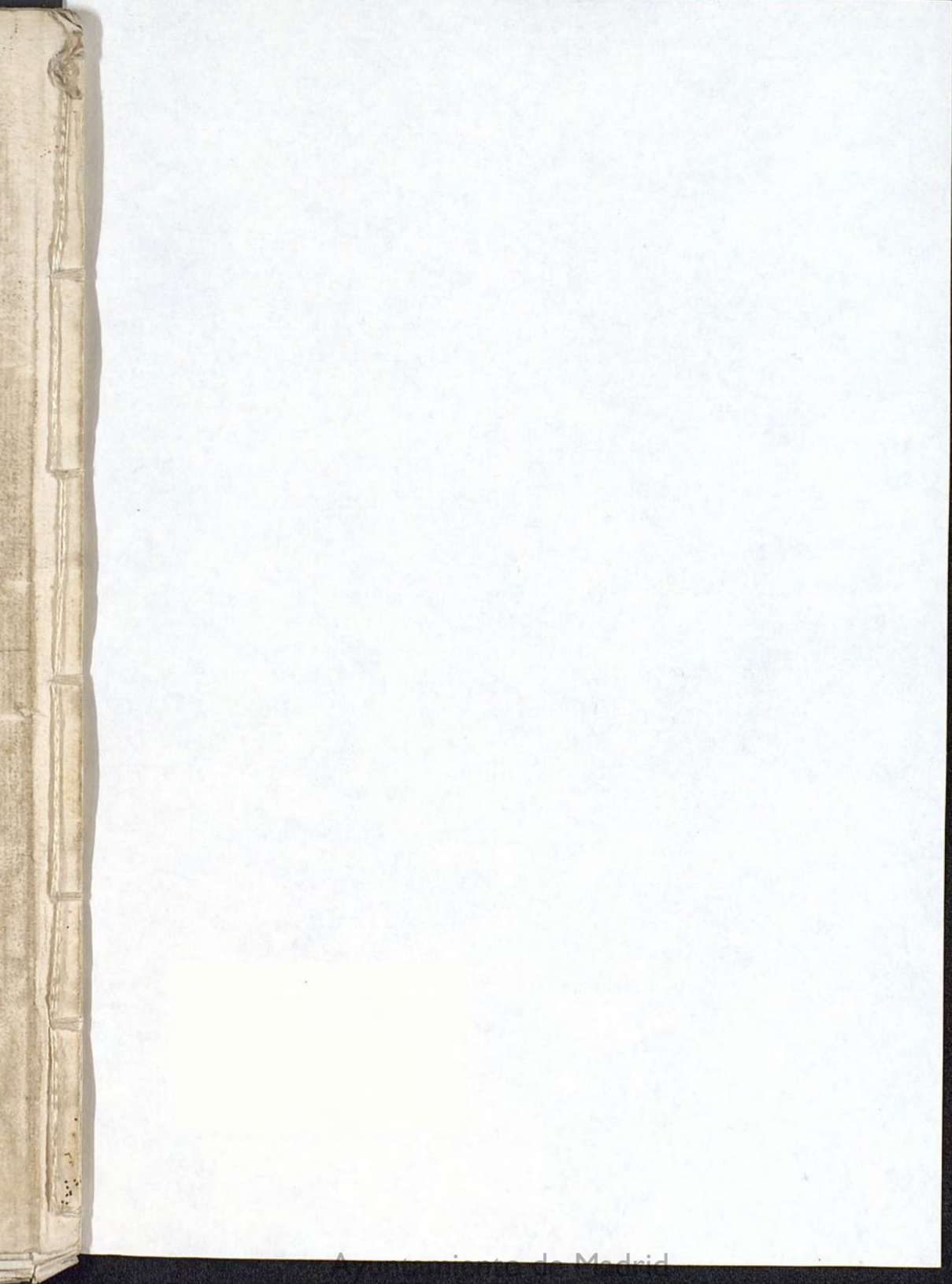
Gracioso 1.^o
 Gracioso 2.^o
 Prioste — Guerrero.
 1.^o Titano — Labeman.
 2.^o Titano — Gaspar.
 3.^o Titano — Angel.
 4.^o Titano — Christoval.
 5.^o Titano — Entramoro.
 Veje —
 hombres — Los demas.

oras.

Graciosa
 Agueda — 1.^a Titana.
 Francisca — 2.^a Titana.
 Ydalgo — 3.^a Titana.
 Theresa — 4.^a Titana.
 3 mugeres — Las demas.

Ayuntamiento de Madrid
 de 1791

1.º	Don Juan de Dios
2.º	Don Juan de Dios
3.º	Don Juan de Dios
4.º	Don Juan de Dios
5.º	Don Juan de Dios
6.º	Don Juan de Dios
7.º	Don Juan de Dios
8.º	Don Juan de Dios
9.º	Don Juan de Dios
10.º	Don Juan de Dios



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200027101

Ayuntamiento de Madrid