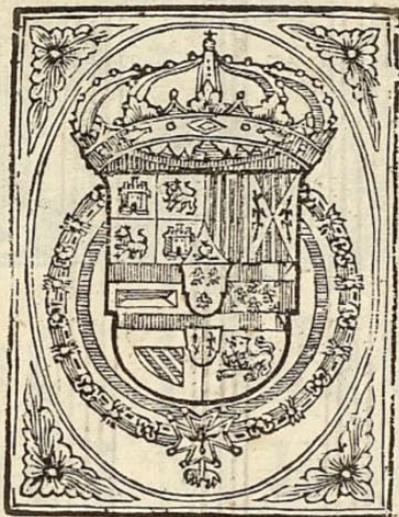


MB 1124,3



VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA REAL CAPILLA

DE SU Magestad

LA NOCHE

DE LOS SANTOS REYES,

DE ESTE AÑO DE M.DCCXXIV.

1724

MB 1124,3

14111



VILLANOVOS  
QUE SE HAN DE CONTAR  
EN LA REAL CAPELLA  
DE SU MAJESTAD  
LA NOCHE  
DE LOS SANTOS REYES



# NOCTURNO

## PRIMERO.

### VILLANCICO PRIMERO.

#### INTRODUCCION.

**P**ara romper la cadena,  
 Que la culpa original,  
 De su yerro fabricada,  
 Echò á los hijos de Adán,  
 Las pajas martillos son,  
 Fragua de Amor la piedad,  
 Soplo el suspiro del hombre,  
 Y agua su llanto inmortal.

*Estroillo.*

48. **D**Ai, precioso Niño,  
 Rico, y liberal,  
 A los Cielos Gloria,  
 A los hombres paz;

✠ Dà, dà, dà.  
 1. Que á los prisioneros  
 Los fueren librar, *poran libran,*  
 Quando llegan Reyes *si se manifiesto*  
 A vna Corte Real. *vegia la Reydad*  
 4. Dà, dà, dà.  
 1. Dános fe, Bien mio.  
 2. Dános caridad.  
 3. Dános esperança.  
 4. De ver, y gozar  
 Dà, dà, dà.  
 48. Dános, pues los Reyes  
 Sus Donos te dan,  
 Feryor para amarte

A 2 Siem.

4

Siempre mas, y mas.

- 1. Y como se alternan.
- 2. Golpes à compàs.
- 3. Y aun el hierro duro.
- 4. Ablandando van.
- 4. Así nuestras almas  
Has de domeñar,  
A que nunca falgan  
De tu voluntad;  
Dà, dà, dà.

8. Dà, precioso Niño,  
Rico, y liberal,  
A los Cielos Gloria,  
A los hombres paz, *Dada*  
Quando llegan Reyes  
A tu Corte Real.

*Recit.* Miseros prisioneros del  
pecado,  
Hasta aqui avemos sido,  
Mas yà que te has dignado  
De rescatar tu Pueblo enter-  
necido  
Al contrario clamor de su  
gemido.

*Area.* La cadena,  
Cuya pena  
Noche, y dia  
Se imprimia  
Con dolor, y con afan,  
Rôpa el que es segundo Adàn.  
Y el *Ofende, amante*  
Que te adora  
*Resplandente, fiero no profan*  
Goze aora  
Tus piedades infinitas,  
En los hierros que nos quitas,  
Y en las glorias que te dan.

*Rec.* Monarcas venturosos,  
Felize es vuestro Imperio di-  
latado,  
Pues los primeros passos fer-  
vorosos  
Con vna Estrella Dios ha ilu-  
minado,  
Que al que guia su culto,  
amor, y zelo,  
Nunca le faltará la luz del  
Cielo.

C O P L A S.

- 1. **P**ara dàr lecciones  
A la Magestad,  
Es vertiendo luzes,  
Cathedra vn Portal.
  - 2. Y pues Noche es esta,  
Que de amor està  
Repartiendo gracias  
La Benignidad.
- Al Estriv.* Dà, precioso Niño,  
Rico, y liberal,  
A los Cielos Gloria, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

*Rec.* **S**alvas se escuchan en  
los rudos huecos,  
Que el monte retrocede,  
Los Egidos se llenan de los  
ecos,  
Que el ayre los sustenta  
quanto puede,  
Una Estrella precede  
A vnas Tropas festivas.

De

De quien aclamaciones luc  
celsivas

Invocan à Jesus recién nacido,  
Y me arrebatà el sonoro  
ruido.

*Area.* Buele mi afecto

En amante carrera,  
Que vn Astro la Esfera  
Penetra veloz.  
Si en glorias se esmera  
Luciente, y brillante,  
Su triunfo le cante  
Alegre mi voz.

*Rec.* Mas ay Dios, que elevado

En luzes el espíritu bañado,  
Mi corazón advierte  
Una vida, que triunfa de la  
muerte,

Un Infante Divino,  
A quien Cetros adoran,  
Y en amante desvelo  
Un Portal Paraíso,  
Un todo Cielo!

*Area.* Ay, ay tierno Amor,

Que lentamente  
Respira el alma  
Dulce hoguera su fervor!  
Yá no siente,  
Y en su calma  
La haze su ardor  
Superior,

VILLANCICO TERCERO.

*Estrofillo.*

**C**Antan esta Noche  
Paxaros suaves,  
Los arroyos graves  
Paran su rumor,  
Por admirar  
Un Esplendor,

Que es del ayre lijero Pena-  
cho de luz,

Que es, venciendo las sombras,  
afrenta del Sol,

Y conduce tres Cetros al Tro-  
no inmortal,

Donde rayos de pajas espere  
el Amor.

O excelso fin!

O santa vnion!

Salvas haze la Fuente; que  
empieza á correr,

Trina el Ave costando la Es-  
fera veloz,

Y la Estrella con frasses de  
igual rosicler,

Encendiendo, y llamando del  
Cielo es la voz,

Por admirar vn Esplendor.

O excelso fin!

O santa vnion!

Que conduce tres Cetros al  
Trono inmortal,

Donde rayos de pajas spar-  
ce el Amor.

*Rec.* Quien vió desde el Oriente

Ve-

Venir buscando al Sol, pues  
fulciente

Esplendor, que los hombres  
fatigase,

Solo es en el Oriente donde  
nace:

Mas ay, que como oy haze  
Su nuevo Firmamento en Pa-

lestina,

La nueva Luz à nueva vnion  
camina!

*Area.* Como el ha de ser

Quien ha de lucir,

Naciendo à vivir

En su padecer,

Donde ha de morir

Elixer nacer.

A fin de que sea

Su Trono Judèa,

En donde verán,

Que gloria le dan

Su tierno sentir,

Y su fallecer.

*Rec.* Recibe, ò sacro Dueño,

Los Dones, que el Oriente

generoso

Te consagra halagueño,

Con que te aclama Rey, que

Poderoso,

Siendo Dios Hombre, cumple

en tan gran dia

Con su Amor, su Poder, y su

Hidalguia.

\* \* \* \* \*

\* \* \*

C O P L A S.

1. **S**I pretenden los hombres

Mercedes, veogan,

Que vn Rey escucha,

Si amor le ruega,

Y vn hombre, que se viste

De mi librea.

2. Si desean prodigios,

Un Dios los oye,

Cuyas finezas,

Cuyos amores

Paga, à insignes milagros,

Pequeños Dones.

N O C T U R N O

Segundo.

VILLANCICO QUARTO.

*Area.* **Q**uerubes al arma,

*à duo.* Bolad à la lid,

Que es guerra de

finezas

La que exercen aqui

Tres pechos abrasados

Por su tierno Adalid:

Al arma, al arma, al arma,

A la lid, à la lid,

Que tienen el postrarse

Por triunfo mas feliz.

Querubes, &c.

*Rec.* Respetto el mas profundo,

Pielago sin segundo,

Habia en los tres, que llegan

amorosos

A conocer Myfterios tan di-  
 chosos,  
 Configuen su esperança,  
 Y la Estrella asegura la bo-  
 nanças:  
 Detente nueva llama reful-  
 gente,  
 Que yá lografte el fin glorio-  
 samente.

*Area.* Suspende el generoso  
 Impulso presuroso,  
 O tú ligera Nave,  
 Del Golfo Celestial.  
 Pues vés, que dize en tanto  
 El gozo con el llanto,  
 Lo que en tres pechos cabe  
 De júbilo inmortal.

*Rec.* Considera , que junta su  
 desvelo,  
 Las razones enteras para el  
 Cielo,  
 De la truncada voz , que se  
 retira,  
 Y dize, quando calla, lo que  
 admira.

*Area.* Su adoracion  
 Es mejor frasse  
 Con que se explica su Fè.  
 Por culto su Idioma passe,  
 Pues el mas atento fue.

### VILLANCICO QUINTO.

*Esfrivilla.*

**O** rbes, vn nuevo arder  
 Mil laberintos forma de  
 esplendor,

Astros, vn Rosicler  
 Circunda las Campañas de  
 Belèn,  
 Por rodeos  
 Intrincados  
 Los deseos  
 Bien logrados  
 De adorar vn Niño Rey  
 Facilita à tres Coronas,  
 Que agora llegan à sus pies;  
 Y bolviendo  
 Variando,  
 Ván huyendo,  
 Ván dexando

A quien con engaños vèn;  
 Que mintiendo lo piadoso,  
 Exercita lo cruel.

Orbes, vn nuevo arder,  
 Astros, vn Rosicler  
 Mil laberintos forma de es-  
 plendor,  
 Circunda las Campañas de  
 Belèn.

*Rec.* Esta Antorcha, que à rayos  
 desafia  
 El imperio flamixero del dia,  
 No solo al logro de su Fè  
 conduce  
 Tres Sabios Cetros, quando  
 hermosa luce,  
 Sino es que los aparta de vn  
 engaño,  
 Que es luz de esta la luz de vn  
 desengaño.

*Area.* Buscan amantes el Dueño  
 De su fino coraçon,  
 Con que la Esfera à este em-  
 peño

Toda es iluminacion,  
 Busque al Señor mi fiaeza,  
 Logrará su dignacion,  
 Que si foy todo tibieza,  
 Ni hallaré luz, ni razon.

*Rec.* O Señor Inefable,  
 Mi duro pecho elado  
 Se ciega có la niebla miserable  
 Que de mi polvo forma mi  
 pecado,  
 Y dexandome à mi, yá te he  
 encontrado!

C O P L A S.

**D** Exaréme à mi mismo,  
 Y esta negacion  
 Será luz, que me alumbra  
 Para ver el Sol.  
 Verè vn Rey adorado  
 De tres Reyes oy,  
 Y harè trono mi alma  
 Donde habite Dios.

VILLANCICO SEXTO.

1756

*Cantada.*

*Rec.* **C**orre, Esplendor lu  
 ciente,  
 Ave de luz la ecliptica del  
 viento,  
 Y logta en el Arroyo, y en la  
 Fuente  
 Duplicar en su ardor su luci  
 miento,  
 En moda fresse mas parece  
 acento,

**Q**ue pronuncia sin voz la azul  
 Esfera,

Queriendo convocar à quien  
 venera

Los anuncios de vn Dios re  
 ciennacido:

O Gran Mysterio en luzes  
 escondido!

*Area.* Ecos los ardores son,  
 Y oy explican à la Tierra,

Que la paz venció à la guerra,  
 En tal liga, en tal vnion.

Pues los Reyes han logrado,  
 Quando à vn Niño se han

postrado,  
 Su mas digna exaltacion.

*Rec.* Postrante, y à los pies de vn  
 Infinito,

Que adoran abreviado,  
 Confiesan, que yá el Sol han

encontrado,  
 Que la sombra destierra del

delito,  
 Y en los tres Dones, para igual

memoria,  
 Canta el Oriente su primera

Gloria.

*Area.* De Myrra, y Oro,  
 De Incienso ofrecen

Sacro Tesoro  
 Los que apetecen

El alto obsequio del alto Bien  
 Hombre Divino,

Rey Soberano,  
 Dios Peregrino,

Que entrage humano;  
 Para dár vida,

Po.

Pobre, y desnudo nace en Belē.  
*Rec.* Triunfa de tu enemigo,  
 Que es la soberbia, que nació  
 contigo,  
 Hombre, que las piedades  
 Vés exercer à heroycas Ma-

C O P L A S.

1. **S**u exemplo es  
 Quien mueve, y enseña,  
 Ciego es quien desdena.  
 Tan alto interès;  
 Imitemos, pues,  
 Esse Coro Real,  
 Que oy en vn Portal  
 Dichofo le vès.  
 2. Vèn, y al esplendor  
 De candida Estrella  
 Lograràs por ella  
 Descubrir tu error;  
 Di, que tal fàvor,  
 Pues nació por tí  
 Te descubre assi,  
 Quan grande es amor.

NOCTURNO  
 Tercero.

VILLANCICO SEPTIMO.

*Esfrivillo.*

**N**ota Zagala, mira Pastora,  
 Què, què, què,  
 Què me intentais dezir,

Què me quereis contar,  
 De aquestos Valles la novedad?

Si, si, si,  
 Yà la discurro yo,  
 Yo la he notado yà,  
 Yà, yà, yà,

Viendo tal pōpa, tal Magestad,  
 Buscando al bello Sol de vn  
 Portals

Yà lo discurro yo,  
 Ya lo he notado, yà:

Què me intentais dezir,  
 Què me quereis contar,  
 Que es Rey Supremo, y alta  
 Deidad,

A quien los Cetros cultos le  
 dan,

Siendo vn Pesebre mystico  
 Altar?

Què, què, què,  
 Si, si, si,  
 Yà, yà, yà.

Nota Zagala, mira Pastora  
 De aquestos Valles la novedad.

*Rec.* Aquel à cuyo Real Honor  
 Divino

Son estrechos doseles las  
 Esferas,

En esse dia, en que mostrar  
 previno

Las glorias verdaderas,  
 De vn pobre rudo Estable  
 haze su asiento,

Doctrina al Mundo, embidia  
 al Firmamento.

*Area.* Cante festiva,  
 Trine risueña,

IO

Voz halagueña,  
Diziendo, viva,  
Viva el que enseña  
Lo que es honor.  
Pues el desvelo,  
Que fino atienda,  
Que agrada al Cielo,  
Que al Mundo enmienda,  
Que dá consuelo,  
Triunfa mejor.

*Rec.* Venid, Pastores, y á la nueva  
Tropa,

Que por camino nuevo  
Sabe llegar á Dios, con quien  
os llevo  
Reverentes, sigamos,  
Siendo felizes, li los imitamos.

*Area.* Siga mis acertos  
El placentero Coro,  
Llenando los vientos  
El metrico sonoro,  
El placido compás.

*Coro.* Pues ázia Dios nos guias,  
Con luzes regirás  
El metrico sonoro,  
El placido compás.

*r.* Gran Rey, á quien venero,  
Y oy estrechado estás,  
Tu Estrella es la que espero,  
Con que influencias das.

*Coro.* Los Reyes seguir quiero,  
Tu Estrella es la que espero,  
Con que influencias das.

F I N.



Faded text at the top of the page, possibly a header or title, including the word "VILLANCIOS".

VILLANCIOS  
QUE SE HAN DE CANTAR  
LA NOCHE

Faded text at the bottom of the page, possibly a footer or additional information.