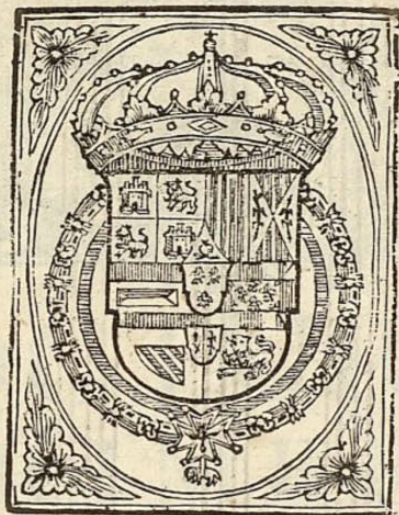


MB 1124,3



VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA REAL CAPILLA

DE SU Magestad

LA NOCHE

DE LOS SANTOS REYES,

DE ESTE AÑO DE M.DCCXXIV.

MB 1124,3

1724

12

121111



VILLANOVOS
QUE SE HAN DE CONTAR
EN LA REAL CAPELLA
DE SU MAJESTAD
LA NOCHE
DE LOS SANTOS REYES



NOCTURNO PRIMERO.

VILLANCICO PRIMERO.

INTRODUCCION.

Para romper la cadena,
 Que la culpa original,
 De su yerro fabricada,
 Echò á los hijos de Adán,
 Las pajas martillos son,
 Fragua de Amor la piedad,
 Soplo el suspiro del hombre,
 Y agua su llanto inmortal.

Estroillo.

48. **D**Ai, precioso Niño,
 Rico, y liberal,
 A los Cielos Gloria,
 A los hombres paz;

✠ Dà, dà, dà.
 1. Que á los prisioneros
 Los fueren librar, *poran libran,*
 Quando llegan Reyes *si se manifiesto*
 A vna Corte Real. *vegia la Reydad*
 4. Dà, dà, dà.
 1. Dános fe, Bien mio.
 2. Dános caridad.
 3. Dános esperança.
 4. De ver, y gozar
 Dà, dà, dà.
 48. Dános, pues los Reyes
 Sus Donos te dán,
 Ferror para amarte

A 2 Siem.

4

Siempre mas, y mas.

1. Y como se alternan.
2. Golpes à compàs.
3. Y aun el hierro duro.
4. Ablandando van.
4. Así nuestras almas
Has de domeñar,
A que nunca falgan
De tu voluntad;
Dà, dà, dà.

8. Dà, precioso Niño,
Rico, y liberal,
A los Cielos Gloria,
A los hombres paz, *Dada*
Quando llegan Reyes
A tu Corte Real.

Recit. Miseros prisioneros del
pecado,
Hasta aqui avemos sido,
Mas yà que te has dignado
De rescatar tu Pueblo enter-
necido
Al contrario clamor de su
gemido.

Area. La cadena,
Cuya pena
Noche, y dia
Se imprimia
Con dolor, y con afan,
Rôpa el que es segundo Adàn.
Y el *Ofende, amante*
Que te adora
Resplandente, fiero no profan
Goze aora
Tus piedades infinitas,
En los hierros que nos quitas,
Y en las glorias que te dan.

Rec. Monarcas venturosos,
Felize es vuestro Imperio di-
latado,
Pues los primeros passos fer-
vorosos
Con vna Estrella Dios ha ilu-
minado,
Que al que guia su culto,
amor, y zelo,
Nunca le faltará la luz del
Cielo.

C O P L A S.

1. **P**ara dàr lecciones
A la Magestad,
Es vertiendo luzes,
Cathedra vn Portal.
 2. Y pues Noche es esta,
Que de amor està
Repartiendo gracias
La Benignidad.
- Al Estriv.* Dà, precioso Niño,
Rico, y liberal,
A los Cielos Gloria, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Rec. **S**alvas se escuchan en
los rudos huecos,
Que el monte retrocede,
Los Egidos se llenan de los
ecos,
Que el ayre los sustenta
quanto puede,
Una Estrella precede
A vnas Tropas festivas.

De

De quien aclamaciones luc
celsivas

Invocan à Jesus recién nacido,
Y me arrebatà el sonoro
ruido.

Area. Buele mi afecto

En amante carrera,
Que vn Astro la Esfera
Penetra veloz.
Si en glorias se esmera
Luciente, y brillante,
Su triunfo le cante
Alegre mi voz.

Rec. Mas ay Dios, que elevado

En luzes el espíritu bañado,
Mi corazón advierte
Una vida, que triunfa de la
muerte,

Un Infante Divino,
A quien Cetros adoran,
Y en amante desvelo
Un Portal Paraíso,
Un todo Cielo!

Area. Ay, ay tierno Amor,

Que lentamente
Respira el alma
Dulce hoguera su fervor!
Yá no siente,
Y en su calma
La haze su ardor
Superior,

VILLANCICO TERCERO.

Estrivillo.

CAntan esta Noche
Paxaros suaves,
Los arroyos graves
Paran su rumor,
Por admirar
Un Esplendor,

Que es del ayre lijero Pena-
cho de luz,

Que es, venciendo las sombras,
afrenta del Sol,

Y conduce tres Cetros al Tro-
no inmortal,

Donde rayos de pajas espere
el Amor.

O excelso fin!

O santa vnion!

Salvas haze la Fuente; que
empieza à correr,

Trina el Ave costando la Es-
fera veloz,

Y la Estrella con frasses de
igual rosicler,

Encendiendo, y llamando del
Cielo es la voz,

Por admirar vn Esplendor.

O excelso fin!

O santa vnion!

Que conduce tres Cetros al
Trono inmortal,

Donde rayos de pajas spar-
ce el Amor.

Rec. Quien vió desde el Oriente

Ve-

Venir buscando al Sol, pues
fulciente

Esplendor, que los hombres
fatigase,

Solo es en el Oriente donde
nace:

Mas ay, que como oy haze
Su nuevo Firmamento en Pa-
lestina,

La nueva Luz à nueva union
camina!

Area. Como el ha de ser
Quien ha de lucir,
Naciendo à vivir
En su padecer,
Donde ha de morir
Elixer nacer.

A fin de que sea
Su Trono Judèa,
En donde verán,
Que gloria le dan
Su tierno sentir,
Y su fallecer.

Rec. Recibe, ò sacro Dueño,
Los Dones, que el Oriente
generoso
Te consagra halagueño,
Con que te aclama Rey, que
Poderoso,
Siendo Dios Hombre, cumple
en tan gran dia
Con su Amor, su Poder, y su
Hidalguia.

* * * * *
* * * * *

C O P L A S.

1. **S**I pretenden los hombres
Mercedes, veogan,
Que vn Rey escucha,
Si amor le ruega,
Y vn hombre, que se viste
De mi librea.

2. Si desean prodigios,
Un Dios los oye,
Cuyas finezas,
Cuyos amores
Paga, à insignes milagros,
Pequeños Dones.

N O C T U R N O
Segundo.

VILLANCICO QUARTO.

Area. **Q**uerubes al arma,
à duo. Bolad à la lid,
Que es guerra de
finezas

La que exercen aqui
Tres pechos abrasados
Por su tierno Adalid:
Al arma, al arma, al arma,
A la lid, à la lid,
Que tienen el postrarse
Por triunfo mas feliz.
Querubes, &c.

Rec. Respetto el mas profundo,
Pielago sin segundo,
Habia en los tres, que llegan
amorosos

A

A conocer Myfterios tan di-
 chosos,
 Configuen su esperança,
 Y la Estrella asegura la bo-
 nanças:
 Detente nueva llama reful-
 gente,
 Que yá lografte el fin glorio-
 samente.

Area. Suspende el generoso
 Impulso prefurofo,
 O tú ligera Nave,
 Del Golfo Celestial.
 Pues vés, que dize en tanto
 El gozo con el llanto,
 Lo que en tres pechos cabe
 De júbilo inmortal.

Rec. Considera , que junta su
 desvelo,
 Las razones enteras para el
 Cielo,
 De la truncada voz , que se
 retira,
 Y dize, quando calla, lo que
 admira.

Area. Su adoracion
 Es mejor frasse
 Con que se explica su Fè.
 Por culto su Idioma pafse,
 Pues el mas atento fue.

VILLANCICO QUINTO.

Esfrivilla.

O rbes, vn nuevo arder
 Mil laberintos forma de
 esplendor,

Astros, vn Rosicler
 Circunda las Campañas de
 Belèn,
 Por rodeos
 Intrincados
 Los deseos
 Bien logrados
 De adorar vn Niño Rey
 Facilita à tres Coronas,
 Que agora llegan à sus pies;
 Y bolviendo
 Variando,
 Ván huyendo,
 Ván dexando

A quien con engaños vèn;
 Que mintiendo lo piadoso,
 Exercita lo cruel.

Orbes, vn nuevo arder,
 Astros, vn Rosicler
 Mil laberintos forma de es-
 plendor,
 Circunda las Campañas de
 Belèn.

Rec. Esta Antorcha, que à rayos
 desafia

El imperio flàmixero del dia,
 No solo al logro de su Fè
 conduce
 Tres Sabios Cetros, quando
 hermosa luce,
 Sino es que los aparta de vn
 engaño,
 Que es luz de esta la luz de vn
 desengaño.

Area. Buscan amantes el Dueño
 De su fino coraçon,
 Con que la Esfera à este em-
 peño

Toda es iluminacion,
 Busque al Señor mi fiaeza,
 Logrará su dignacion,
 Que si soy todo tibieza,
 Ni hallaré luz, ni razon.

Rec. O Señor Inefable,
 Mi duro pecho elado
 Se ciega có la niebla miserable
 Que de mi polvo forma mi
 pecado,
 Y dexandome à mi, yá te he
 encontrado!

C O P L A S.

D Exaréme à mi mismo,
 Y esta negacion
 Será luz, que me alumbra
 Para ver el Sol.
 Verè vn Rey adorado
 De tres Reyes oy,
 Y harè trono mi alma
 Donde habite Dios.

VILLANCICO SEXTO.

1756

Cantada.

Rec. **C**orre, Esplendor lu
 ciente,
 Ave de luz la ecliptica del
 viento,
 Y logta en el Arroyo, y en la
 Fuente
 Duplicar en su ardor su luci
 miento,
 En moda frasse mas parece
 acento,

Que pronuncia sin voz la azul
 Esfera,

Queriendo convocar à quien
 venera

Los anuncios de vn Dios re
 ciennacido:

O Gran Mysterio en luzes
 escondido!

Area. Ecos los ardores son,
 Y oy explican à la Tierra,

Que la paz venció à la guerra,
 En tal liga, en tal vnion.

Pues los Reyes han logrado,
 Quando à vn Niño se han
 postrado,

Su mas digna exaltacion.

Rec. Postrante, y à los pies de vn
 Infinito,

Que adoran abreviado,
 Confiesan, que yá el Sol han
 encontrado,

Que la sombra destierra del
 delito,

Y en los tres Dones, para igual
 memoria,

Canta el Oriente su primera
 Gloria.

Area. De Myrra, y Oro,
 De Incienso ofrecen

Sacro Tesoro
 Los que apetecen

El alto obsequio del alto Bien
 Hombre Divino,

Rey Soberano,
 Dios Peregrino,

Que entrage humano;
 Para dár vida,

Po.

Pobre, y desnudo nace en Belē.
Rec. Triunfa de tu enemigo,
 Que es la soberbia, que nació
 contigo,
 Hombre, que las piedades
 Vés exercer à heroycas Ma-

C O P L A S.

1. **S**I su exemplo es
 Quien mueve, y enseña,
 Ciego es quien desdena.
 Tan alto interès;
 Imitemos, pues,
 Esse Coro Real,
 Que oy en vn Portal
 Dichofo le vès.
 2. Vèn, y al esplendor
 De candida Estrella
 Lograràs por ella
 Descubrir tu error;
 Di, que tal fàvor,
 Pues nació por tí
 Te descubre assi,
 Quan grande es amor.

NOCTURNO
 Tercero.

VILLANCICO SEPTIMO.

Estriuillo.

NOta Zagala, mira Pastora,
 Què, què, què,
 Què me intentais dezir,

Què me quereis contar,
 De aquestos Valles la novedad?

Si, si, si,
 Yà la discurro yo,
 Yo la he notado yà,
 Yà, yà, yà,
 Viendo tal pōpa, tal Magestad,
 Buscando al bello Sol de vn

Portals;
 Yà lo discurro yo,
 Ya lo he notado, yà:
 Què me intentais dezir,
 Què me quereis contar,
 Que es Rey Supremo, y alta

Deidad,
 A quien los Cetros cultos le
 dan,
 Siendo vn Pesebre mystico

Altar?
 Què, què, què,
 Si, si, si,
 Yà, yà, yà.
 Nota Zagala, mira Pastora
 De aquestos Valles la novedad.

Rec. Aquel à cuyo Real Honor
 Divino

Son estrechos doseles las
 Esferas,
 En esse dia, en que mostrar
 previno

Las glorias verdaderas,
 De vn pobre rudo Estable
 haze su assiento,
 Doctrina al Mundo, embidia
 al Firmamento.

Area. Cante festiva,
 Trine risueña,

IO

Voz halagueña,
Diziendo, viva,
Viva el que enseña
Lo que es honor.
Pues el desvelo,
Que fino atienda,
Que agrada al Cielo,
Que al Mundo enmienda,
Que dá consuelo,
Triunfa mejor.

Rec. Venid, Pastores, y á la nueva
Tropa,

Que por camino nuevo
Sabe llegar á Dios, con quien
os llevo
Reverentes, sigamos,
Siendo felizes, li los imitamos.

Area. Siga mis acertos
El placentero Coro,
Llenando los vientos
El metrico sonoro,
El placido compás.

Coro. Pues ázia Dios nos guias,
Con luzes regirás
El metrico sonoro,
El placido compás.

I. Gran Rey, á quien venero,
Y oy estrechado estás,
Tu Estrella es la que espero,
Con que influencias das.

Coro. Los Reyes seguir quiero,
Tu Estrella es la que espero,
Con que influencias das.

F I N.



[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title, including the word "AYUNTAMIENTO" and "MADRID" in reverse.]

[Faint, illegible text in the middle section, possibly a body of text or a list.]

VILLANCICOS
 QUE SE HAN DE ENTALAR
 LA NOCHE
 [Faint, illegible text below the main title, possibly a list of names or dates.]