



VILLANCICOS  
EN LA  
SANTA IGLESIA  
SAN JUSTO  
Y PASTOR



M

B

72



MB

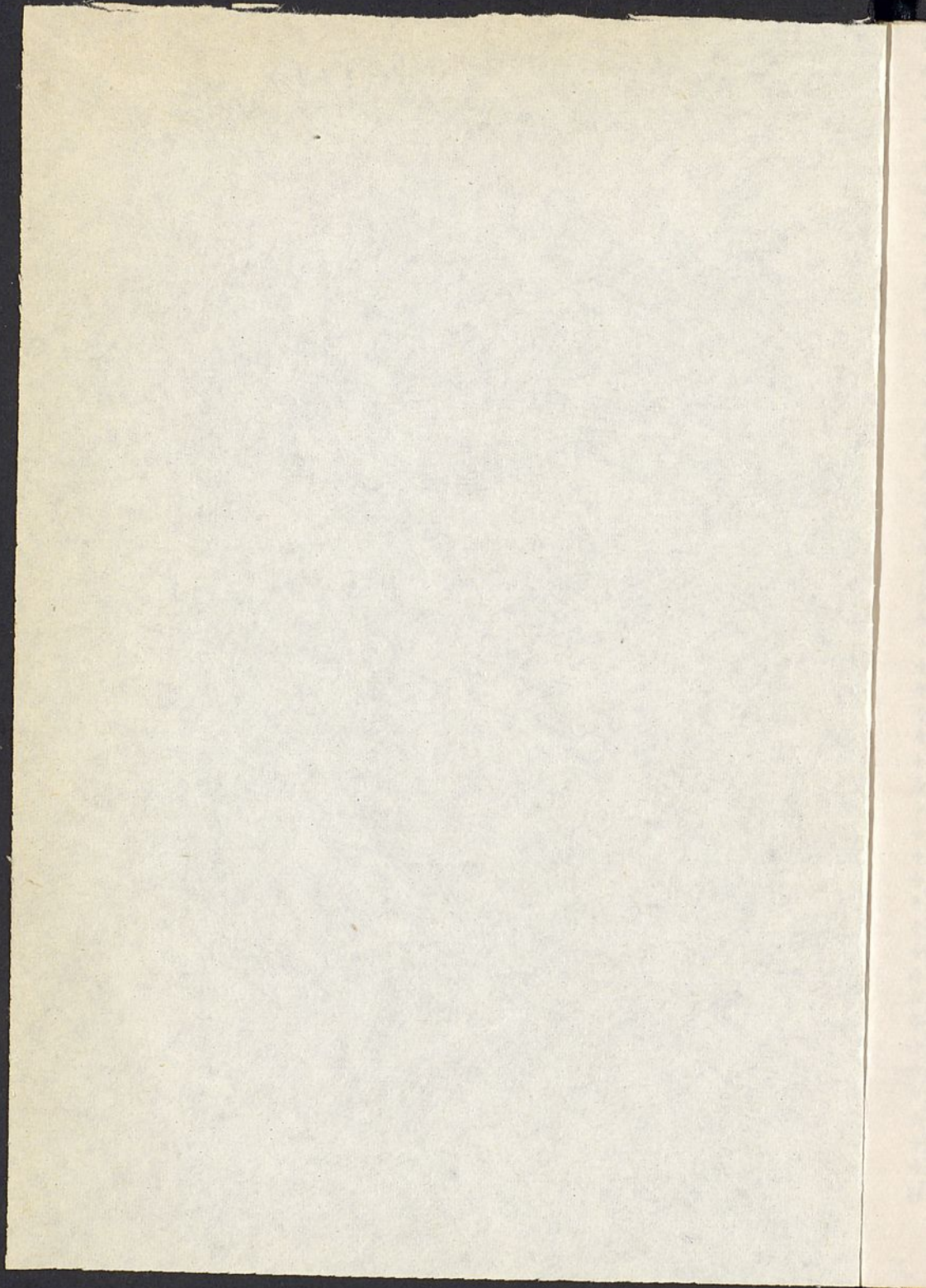
1554

*olun*











# VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA SANTA IGLESIA

UNICA CATEDRAL DE ESPAÑA

DE LA CIUDAD DE MADRID

## SAN JUSTO Y PASTOR

DE LA CATEDRAL DE MADRID

LA CATEDRAL DE MADRID

DE MADRID

### JESUS MARIANO

DE MADRID

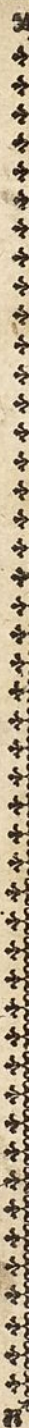
En la Catedral de Madrid, el día de San Justo y Pastor, a las diez de la mañana, se cantaron los villancicos siguientes:

Por el Señor de la Santa Iglesia.

\*\*\*\*\*



MS 1372





50186



**VILLANCICOS**  
QUE SE HAN DE CANTAR  
EN LA SANTA IGLESIA  
UNICA MAGISTRAL DE ESPAÑA,  
DE LOS GLORIOSOS MARTIRES  
**SAN JUSTO Y PASTOR,**  
DE ESTA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES,  
LA NOCHE DEL NACIMIENTO  
DE NUESTRO REDENTOR  
**JESUCRISTO,**  
DE ESTE AÑO DE 1804.

---

*Puestos en Música por D. VICENTE SANCHO DE MOLINA,  
Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.*

---

En la Oficina de la Real Universidad.



MB *deur*  
1.554



*Soy de Josef Vazquez.*





GLORIA IN EXCELSIS DEO.

LETRAS DE LOS VILLANCICOS

PARA ESTE AÑO DE 1804.

KALENDA.

*Rorate cœli desuper, et nubes pluant justam: aperiatur terra, et germinet Salvatorem. Isai. 45.*

INTRODUCCION.

*Coros.* Desde lo alto envid, sagrados cielos,  
El rocío anhelado tantas veces;  
Nubes, lloved al Justo,  
Vea Israel la gloria que apetece.

Acerquese el tiempo  
De la Redencion,  
Oh Dios poderoso  
Oid nuestra voz.

En duras cadenas  
Suspira Sion:  
Sus Vírgenes dicen  
Con triste clamor:

*Coro.* Acerquese el tiempo  
De la Redencion:  
Produzca la tierra  
Al gran Salvador,  
Que al hombre primero  
Dios le prometió.  
Oh Dios poderoso,  
Oid nuestra voz.

*Coros.* Acerquese el tiempo, &c.

RECITADO.

*Solo.* Voces, que desde el ondo obscuro seno  
Rompeis el ayre de suspiros lleno:  
Sabed, que la tormenta  
Que os asusta, affige y desalienta  
Se vá á trocar en dicha y alegría.

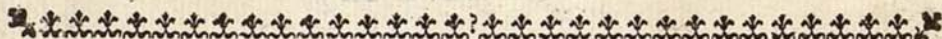
A.



Ya se aproxima el deseado día,  
Ya vuestro Redentor viene á la tierra;  
A daros paz, quanto al infierno guerra:  
Oiga, pues, todo el orbe, oiga el acento  
De mis lábios, y explaye su contento.

FINAL.

Sabed, que al mediar	❖ Por tanto, decid
Esta noche fría,	❖ Con alma sencilla,
Vereis la palabra	❖ A quien amoroso
Del Padre cumplida.	❖ Nos dá tantas dichas:
¡Qué felicidad!	❖ Sea su bondad
¡Qué dulce alegría!	❖ Por siempre bendita!



PRIMER NOCTURNO.

VILLANCICO PRIMERO.

*Ecce evangelizo vobis gaudium magnum, quod erit omni populo: Quia natus est vobis hodie Salvator, qui est Christus Dominus, in Civitate David.*  
Luc. c. 2. v. 10. et 11.

<b>Solo.</b> Vaya, eth.	❖	<b>Coros.</b> Gloria á Dios en la altura,
Atended Pastorcitos.	❖	Y paz al hombre en la tierra.
Vaya, eth.	❖	1. ¿Qué, no es engaño?
Escuchad una nueva,	❖	2. ¿No se chancean?
Que inflamando de gozos el viento,	❖	1. ¿No veis los cielos,
A todos admira,	❖	Que á grupos nievan
Y á todos alegra.	❖	En vez de copos
<b>Coros.</b> Déxenos un rato	❖	Rayos y estrellas?
Dormir siquiera,	❖	2. ¿No veis que el ayre
Ya que no hay lobos	❖	Cruzando, vuelan
Que al ható vengan.	❖	Mil Soberanas
Vamos, amigos,	❖	Inteligencias?
Dormir la pena,	❖	1. Pues, amigos, dexad los rediles.
Que tanto frío	❖	2.º Sin tardar, recoged las ovejas.
Nos dá pereza.	❖	<b>Duo.</b> Y vamos á ver quien causa
<b>Solo.</b> Vaya, ¿qué es esto?	❖	Las voces sonóras
¿Tanta torpeza?	❖	Que dicen y alegran:
Dexen el sueño,	❖	<b>Coros.</b> Gloria á Dios, &c.
Pónganse alerta,	❖	1. Y pues quien se dá al sueño,
No sean tercios,	❖	No es acreedor que vea
Todos atiendan,	❖	Misterio tan sagrado,
Y oigan que dicen	❖	Desechad la pereza.
Por las esferas:	❖	2.º Que de Dios los favores grangea,



No el que en letargos se duerme,  
Sino el que medita y vela.

3.º Por eso los Pastores

Que velaban en la sierra,  
Lograron los primeros  
Tan venturosa nueva.

4.º Que quien en vil modorra  
Se confunde y se encierra  
No alcanza de los cielos  
Las dichas que dispensan.  
Ea llegad, que ya vemos de cerca  
En humilde pesebre reclinado  
Al que á Israel consuela.

*Coros.* Y pues ya se ha cumplido  
La voz de los Profetas,

Celebremos tal dicha  
Con acordes cadencias.

*ARIA A TRES.*

1. Mundo vano,
2. Mundo necio,
3. Vuelve y mira

*Los tres.* Tu remedio,  
Que ante tus ojos esté.

1. No tirano,
  2. Vil é insano,
  3. Des de mano
- Un favor tan singular:

Mira que el Padre te envia  
A su Verbo en este dia,  
Que es quanto se puede dar.

## VILLANCICO SEGUNDO.

*Christus natus est nobis : Venite adoremus.*

### INTRODUCCION.

*Solo.* Todo el cielo desgajado  
Ya se alverga en un Portal,  
Y por-tal razon los coros  
Celestes, ácia él se van.  
Con un afecto sencillo,  
Vamos, Pastores, allá,  
Y convidando á los orbes  
Decid todos sin cesar:

*Coros.* Pues Christo ya ha nacido,  
Vámosle á adorar.  
Por nosotros hoy el Verbo  
De su Padre celestial,  
Desciende, sin descender,  
Para subir, con baxar.  
Y así, en vista de amor tanto,  
Todos venid y cantad,  
Pues Christo ya ha nacido,  
Vámosle á adorar.

*Solo.* Lleguemos á Belen, vamos  
Con alegría y solaz,  
Y sea una Pastorela  
Prueba de amor singular.

*Coros.* Pues Christo ya ha nacido,  
Vámosle á adorar.

### PASTORELA.

1.º Niño del alma mia,  
Recibe en este dia  
Mi humilde corazon.  
Ardiendo vá en tu fuego,  
Oblíguete mi ruego,  
Y admite mi oblacion.

2.º Ya que estoy á tu lado,  
O Niño mio, amado  
No te dexaré yo:  
Sientate tá en mi alma,  
Y ten con dulce calma  
En ella posesion.

*Coros.* Bueno, bueno, bueno, bueno,  
Seguid cantando al Dios Niño;  
Lindo, lindo, lindo, lindo,  
Con dulce cándido amor.

Que él aprecia el afecto mas fino,  
Pues penetra lo interior.

Vámos, vámos, vámos, vámos,  
Vámos, siga la cancion.

1.º Semejante es mi Niño,  
A el mas nevado armiño,  
Y mas puro en candor;  
Parece al Corderito,  
Inocente y bonito,



Delicias del Pastor.  
 2.º El invierno es pasado,  
 Las lluvias han cesado,  
 Ya ha nacido la flor;  
 De tierra vírgen nace,  
 Y mi amor se deshace  
 Por mi Niño y Señor,  
*Coros.* Bueno, bueno, &c.  
 1.º Callad, que se ha dormido  
 Mi Inocente querido,  
 No le despertéis, no.

Duerme, pues, gloria mia,  
 Que de noche y de dia  
 Quiero velarte yo.  
 2.º Sea la gloria dada  
 Al Padre, é igualada  
 Al Hijo Redentor;  
 Tambien con igual grado  
 Al puro, que aspirado  
 Espíritu es de Amor.  
*Coros.* Bueno, bueno, &c.  
 Vamos, cese la cancion.

VILLANCICO TERCERO.

*Laudate Dominum in sono tubæ: laudate eum in Psalterio, et cithara.*  
 Psalm. 150. v. 3.

INTRODUCCION.

*Coro.* Dues hoy á nuestro suelo  
 Baxa la gloria toda,  
 Y en establos, en campos y Pastores  
 La paz resuena y la alegría mora:  
 Digan la voz, la cítara y salterio:  
*Jesu, tibi sit gloria.*  
 Los dulces instrumentos  
 Sutiles vientos rompan,  
 Y anuncien por los ámbitos del mundo  
 La mas alta piedad que al orbe asombra,  
 Y á los afectos de los dulces tonos,  
 La reflexa, en los ayres corresponda.  
 El que hoy divino.....vino,  
 Bienes de sobra.....obra,  
 Y el desgraciado.....hado,  
 Que nos desdora.....dora.

*Coro.....Jesu, tibi sit gloria.*

*Solo.* Pues los cielos se rasgan y derraman  
 La amable paz que el hombre feliz goza;  
 El estruendoso golpe de instrumentos  
 Acompañe el aplauso y voz sonóra:

*Coro.* Que pues en nuestro suelo  
 Está la gloria toda,  
 No es mucho que las almas  
 Exclamen fervorosas::

*Jesu, tibi sit gloria.*



COPLAS.

I.<sup>a</sup>

*Solo.* Mi fé prepara.....para  
Tu obsequio, el alma ansiosa;  
Si mas pudiera.....diera  
Quantas al mundo en sí,  
Tiene coronas.

*Coros.* Que aun todo el orbe  
Es cosa poca,  
Para quien sufre penas  
Por darnos glorias.

Al hombre insano,.....sano,  
Haces; su carga tomas,  
Y desechado.....echade  
En un Pesebre,  
Por mi culpa lloras.  
*Coros.* ¡O qué admirable  
Misericordia!  
Venturosos los hombres  
Que la conozcan.

SEGUNDO NOCTURNO.

VILLANCICO QUARTO.

*Filium suum Unigenitum misit Deus in mundum, ut vivamus per eum.*

i. Joann. cap. 4. v. 9.

INTRODUCCION.

1.<sup>o</sup> *II* (nas  
Hombre triste, que en duras cade-  
Opreso te mirás,  
¿Por qué lamentas?  
¿Por qué suspiras?  
Advierte, que los cielos  
Para tí envían,  
Todo el remedio  
Que necesitas.

2.<sup>o</sup> Mundo ciego, que el bien no conoces  
Aunque te ilumina,  
¿Cómo no atiendes?  
¿Cómo no miras?  
Sabe que el Padre eterno  
Tanto te estima,  
Que dá su Hijo  
Para que vivas.

*Los dos.* ¿No lo conocés?  
¿Lo desestimas?  
¡Ay pobre miserable  
Como vacilas!  
La luz te alumbra, la luz te guía;  
Mas si ciego desprecias  
Tan alta dicha;  
Quedarás sepultado

En tu ignominia. (chas?  
1. Hombre iluso, ¿por qué no me escu-  
2. ¿Por qué te adormitas?  
1. ¿No te conmueves?  
2. ¿No te lastimas?  
1. ¿No? pues todos los males  
Tienes encima.  
2. Si, pues los bienes hoy desperdicias.  
*Duo.* Pero no, que uno y otro  
Con fé se avivan,  
Y ambos reconocidos  
Su afecto explican.

TONADA.

¿Qué podré darte  
Señor Divino  
Por las finezas  
Que usas conmigo?  
Aun toda el alma  
Que fiel dedico,  
A amor tan grande  
No es sacrificio.  
*Duo.* Mi Dios amado,  
Dulce bien mio,  
¡Yo tan ingrato!  
¡Tú tan propicio!  
Ay, ay, ay, sino lloro  
Soy como un risco.



**COPLAS.**

I.<sup>a</sup>

Del primer hombre  
Fuiste ofendido:  
Y aunque agraviado  
De su delito,  
Con ojos gratos,  
De amor divino,  
Das el remedio  
Mas exquisito.  
Mi Dueño amado,  
Dulce bien mio,  
¡Yo tan ingrato!  
¡Tú tan propicio!  
Si, si, si, que eres Padre  
Piadoso y fino.

II.<sup>a</sup>

Del pueblo ingrato  
Compadecido,  
Le das raudales,  
Le das rocíos:  
Y siempre Padre  
De hombres esquivos,  
Nos vás llamando  
Con mil avisos.  
Mi Dios amado,  
Dulce bien mio,  
¡Tú tan amante!  
¡Yo tan iniquo!  
Ya, ya, ya, desde ahora  
Perdon te pido.

III.<sup>a</sup>

Cumplido el tiempo  
Que has prevenido,  
Al mundo envias  
Tu amado Hijo,  
Para que espire  
Con mil martyrios,  
Y el hombre viva  
Siglos de siglos.  
Mi Dios amado,  
Dulce bien mio,  
¡Yo tan ingrato!  
¡Tú tan propicio!  
Si, si, si, que eres Padre  
Piadoso y fino.

IV.<sup>a</sup>

Y el hombre ciego,  
Y el mundo indigno,  
Vuelven ofensas  
Por beneficios:  
Y tú estás siempre  
pronto y benigno  
Para ayudarlos  
Con tus auxilios.  
Mi Dios amado,  
Dulce bien mio,  
¡Tú tan amante!  
¡Yo tan iniquo!  
Ya, ya, ya, desde ahora  
Perdon te pido.

**VILLANCICO QUINTO.**

*Ecce vicit Leo de Tribu Juda. Apocalip. cap. 5. v. 5.*  
*Ecce Agnus Dei. Joann. cap. 1. vv. 29. et 36.*

**RECITADO.**

- 1.º ¿Cómo será que vemos hoy tan manso  
Al Leon de Judá, fuerte y tremendo?
- 2.º ¿Qué será dar la paz á todo el mundo,  
Y la guerra cruel solo al infierno?
- 3.º ¿El rugiente Leon tan apacible?  
Sin duda aquí se encierra gran misterio.



- 1.º ¿No os admira de verle tan humano,  
Quando fué tan terrible en otro tiempo?  
2.º No: que hoy al mundo nueva ley promulga,  
Que es toda de dulzura y de consuelo.  
3.º No: que humanado, humilde y amoroso  
Ha tomado la forma de Cordero.  
1.º Es dulce, 2.º afable, 3.º tierno y cariñoso,  
*Los 3.* Y en perdonar humildes es supremo.  
1.º Mas siendo tan excelso, ¿cómo es Niño?  
2.º ¿Por qué viene entre malos siendo bueno?  
3.º ¿Y cómo, si es eterno, en tiempo nace?  
Como es Hombre y es Dios:::  
*Los 3.* No argumentemos,  
Que los arcanos altos y divinos,  
No caben en humano entendimiento.

### ARIA A TRES.

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1.º Rindanse el alma y sentidos<br>Al que obra tales misterios, | ❖ De nuestra capacidad.     |
| 2.º Grandes, divinos y serios,                                  | 1.º Leon fuerte,            |
| 3.º Y aun por eso, no entendidos                                | 2.º Fiel Cordero,           |
|   | 3.º Ya os amamos,           |
|   | <i>Los 3.</i> Ya os tememos |
|   | Con afecto y humildad.      |

### VILLANCICO SEXTO.

*Si tibi anima mea ad Deum fortem, vivum quando veniam, et apparebo ante faciem Dei? Psalm. 41. v. 2.*

### INTRODUCCION.

**L**eguemos, Amigos,  
A oír las Zagalas,  
Que traen esta noche  
Festiva Tonada.  
*Coro.* Vivan la alegría  
Y paz anunciadas,  
Que desde este día  
Todo es gloria y bien.  
*Duo.* Vamos á verle,  
Vamos marchando  
Al Portalillo,  
Donde se alverga  
Giganté Niño.  
*Coros.* Vamos, que el cielo  
Ya está en Belén.  
Y allí mi amado,

Poco abrigado  
Tiembra de frío  
Del tiempo crudo:  
No porque tiemble  
Cosa del mundo,  
Sino es que intenta  
Que le sigamos,  
Y que aprendamos  
A padecer.

### TONADA.

- 1.º Niño mio, muy amado,  
Que has nacido por mi amor,  
2.º ¡Oh! quando será aquel día  
Que en el cielo os goce yo!  
1.º Ay Dios mio:  
2.º Amable vida:  
1.º Bien del alma:



2<sup>o</sup> Gloria mia.

*Duo.* Quando eternas alabanzas  
Te daremos en Sion!

*Todos.* Fuente pura de gozos inmensos,  
Que á todos convida  
Con dulce licor;

Con el qual nuestro pecho se abraza  
Y exhala sin tasa  
Torrentes de amor:  
Concedednos despues de esta vida  
Feliz acogida  
Y eterna mansion.

TERCER NOCTURNO.

VILLANCICO SEPTIMO.

*Peccatum in eo non est.* Joann. cap. 3. v. 5. 1. Petr. cap. 2. v. 22.

*Duo.* **V**amos pronto, vamos pronto  
Caminando ácia Belén.

*Culpa.* Decidme, pues, Hagalitos,  
Que es lo que hay allí hoy que ver,  
Que solo percibo un Niño,  
un Hombre y una Muger?

**Duo.** Sin duda que está Usted ciego.  
¡Jesus, Maria y Joseph!

Ta, ta, ta, ta,  
Que usted me parece.  
No lo quiere conocer.

**Culpa.** ¿Sabeis que todos en culpa  
Deben de nacer?

*Duo.* Es así.

*Culpa.* Bien, Luego el que nace hoy  
Culpado es tambien.

*Past.* No, que ni aun sombra de mancha  
Es posible hallar en él.

Zag. No, que de él procede toda  
La Gracia y la Candidez.

*Duo.* Ta, ta, ta, ta, &c.

*Culpa.* Entrar en el mundo un Hombre  
Sin que tributo me dé,  
No es posible, que pecaron  
Todos, con Adán tambien.

*Past.* Pues este Niño se excluye.

**Zag.** Si, porque aunque hombre le ven,  
Es Hombre y Dios juntamente,  
Y así lo afirma la Fé.

*Culpa.* Dios, y pasible, no cabe;  
Y pues le veis padecer  
Es hombre, y aun hay quien dice

Que Hombre de dolores es.

*Past.* Para padecer es Hombre;  
Dios, para satisfacer.

Zag. Porque á la infinita ofensa,  
Satisfaga igual poder.

*Rep.* Ta, ta, ta, ta, &c.

*Culpa.* Lo que decís me enardece.

*Past.* Pues bien, refresquese usted.

Zag, ¿Quiere saber otra cosa?

*Culpa.* Ya nada quiero saber.

*Rep.* Ta, ta, ta, ta, &c.

*Culpa.* Dexadme, que va mi saña:

*Past.* Es de serpiente cruel.

Zag. Pues sepa mas, que á la culpa  
Viene este Niño á vencer.

*Culpa. Yo me abraso.*

*Past.* Traigan agua.

Zag. Ta . ta . ta . ta .

*Past.* He . he . he . he .

*Culpa.* Escondame el ondo abismo.

*Rep. Ta, ta, ta, ta, &c.*

COPLAS A DUO.

*Past.* Mientras que rabia el infierno,  
Sin poderse defender,  
Convoquemos todo el orbe,  
Que á Dios alabanzas dé.

Zag. Pues en un juguete alegre  
Nuestro puro afecto fiel,  
Se desate, y ante el Niño,  
Con amor cantemosle.



I.<sup>a</sup>

Pues hoy ha aparecido  
A nos el Hombre Verbo,  
En su obsequio se exhale  
Nuestros afectos.

*Past.* ¡O gloria del Padre!

*Zag.* ¡O dulce consuelo!

*Duo.* Unica esperanza

De nuestros deseos.

Atiende á las humildes

Preces que hacemos,

Y en tu honor cantando

Vamos repitiendo:

¡O gloria del Padre!

¡O dulce consuelo! &c.

II.<sup>a</sup>

Ayre, fuego, agua, tierra,

Hombres y cielos,

Benedicid al nacido

Dios sempiterno.

¡O gloria del Padre!

¡O dulce consuelo! &c.

III.<sup>a</sup>

A tí, Jesus, la gloria,

Sea en lo eterno,

Pues sin tener principio

Naciste en tiempo.

¡O gloria del Padre!

¡O dulce consuelo!

F I N.



