

Lcg. **M**

86

t

Pequeña Pica

o

Saynete Nuevo

La mentira sin provecho.

Tea 4-457-9, C

2

11

Sepa
Sepa
20. Co
91a
le
.t
.T
.i
.C
.C
.C
.S
.M
.V

2
Pequeña Pieza

O

Saynete Nuevo.

La mentira sin provecho.

Mca
Sepador
Sepadora
2.^o Coron
G^{ia}

Personas

- El tio Gerbasio labrador machucho, Padre de
- Terresa pretendida de
- Jacinto, joven estudiante.
- Fernando, estudiante atolondrado.
- Paquial su Criado.
- Carranza Criado de Jacinto.
- Canilda Sobrina del tio Gerbasio
- Leonarda su Criada.
- Gregoria Criada de Terresa
- Bartolo Payo.
- Señores, y Sepadoras.
- Móvil del tio Gerbasio.
- Un muchacho que no habla

La Decoracion sera una puerta con raios
fuerates; y horralizas; al foro la puerta prin
cipal, grande y con vno. al lado derecho la
Noria; y ala primera embocadura el mismo
lado el portico de la puerta tambien con vno: al
lado Izquierda, la Puerta de la Casa; con vno
y encima un balcon, capaz para quatro perso
nas: Salen de la Casa, Sepadores, y Sepadoras
con Cantaros, hozes; hozones y Cestas, Caman
do a Coto, y de alli el no Gervasio, habiendo machu
cho, Teresa y Gregoria, Fernando Emulante
alocado y Paqual su Criado.

Coto ~~✱~~ Viva viva el placer y el contento
que ya vendrá tiempo para descansar,
morremos alicento, pues nro sustento
sudor y fatiga lo deben ganar:
andar andar,
que el Pobre ha nacido
para trabajar.

Gervasio — Buena está la Cometa.

Fernan — Yo la letra lei he hecho
que soy el mejor Poeta
que hai en todo el Unibersio.

Gervasio — lo dice el publico, vos?

Fernan — el ~~y ya~~ ^{ayuntamiento de Madrid} ~~quien~~ tiempo.

Perbano — muchacho atrabajar
enuche usted no Alberto
lo que ha de hacer.

Fernan — Ferenita---

Fexera — Que Mano sou.

Fernando - el afecto
con que pedimos lo ocasional.

Texera — ¡pero mira usted, yo no quiero
que me ame, si por amarme
hade faltarle al respeto.

Texnan — Guadalupe cras.

Feena — y^{va}
que adclamado por ciervo.

Fernan — Pues como dices te amo.

Fernan — Pues como sea
 Teresa — Pues haia muy mal, supuesto
 que yo no es puedo querer
 y enaia malgastando el tiempo.

Human - Providence

Pengual — voto a ...

Gertrude — Que a'habido?

Gerónimo — Que ya no
 Pampal — Que ya el calor no podemos
 aguantar.

*Cebais — si, en esta Plaza
hacen bodas muy tremendas.*

El no cesar á
ablar con un
labrador, y
en tanto ser-
nando y larg.
hablan con
Texera y Tre-
poia.

Fernan — Yo me bengaré cruel.

Gerónimo — Vaya marchad al momento.

Fernan — adonde estará Jacinto?

ya conozco que le quiero
por que no me hallo sin él.

Jabado — Vamon otra vez diciendo:—

Wellen a cantar el coro, entrando por el arco, por la
Puerta de la Casa, y con ellos Teresa y Gregoria, y al en-
trarse el río Gerónimo le detiene D. Fernando —

Fernan — Espere, ^{med} río Gerónimo.

Gerónimo — que quiere?

Fernan — Quiero un secreto
confiaros.

Gerónimo — no quedamos
para otra cosa lo he dicho:

¿es?

Fernan — que estoy enamorado.

Gerónimo — lo es propio de mozo lo:

mirad, quando yo era joven
no quedaba en todo el Pueblo
mujer a quien no quisiese,
siempre andaba en galanteos,
me hallé en tantos embarrasos
y supe tanto entuerto:—

4

pero ero ya se pasó,
todo acaba con el tiempo,
y por consiguiente que solo
me han quedado los deseos:
pero la verdad...)

Paquial — Si Señor
inutilizó al Supero:
adelante.

Fernan — Calla tú.

Gerónimo — ¿Tanto quien es el Duero
de vuestro amor?

Fernan — Fereña.

Gerónimo — Mi hija?

Fernan — Yo no lo confieso.

Gerónimo — No hacen ningún disparate
en que sea, por que hablen
claro, no por que yo sea
un Padre, pero quisiera ver
que es virtuosa, es honesta,
y sencilla, sin que por esto
le falte nobleza, pues
una Executoria renoo
que mas de quatro Marqueses
la quincian, y al primero
del paval, bien habien visto

los morriones, flor y elmo
lanzones y parteanas
que herede de mis Abuelos;
con que almorzaron de España
los pegaron pan & Pedro,

Paqual — Sabemos que descendes
El Rey Saul por lo meno
siempre en línea masculina,
según soy hidalgo añejo
y rancio.

Cebalco — En quanto á Noblería
ninguno envidia tempo.

Fernán — Eso es cierto y por lo tanto
aspiro á que encañamiento
me la deis.

Cebalco — Piquito apoco.
que es fuerza saber primero
si ella os quiere.

Fernán — No es preciso
que si tiene entendimiento
me quiera.

Cebalco — marcierto fuerza
por sea quam loca quereros

Paqual — El bicho es ladino

Fernán — Vaya
que están gravados por el dolo!

que muger reuista puede
 aun hombre que está completo
 de today a'quellas gracias
 que son amable embelico
 delas damas: en un baile
 soy siempre, siempre el primero
 que pone las contradanzas:
 con Nobelas y con quintero
 cubierto yo auma textulia
 solo, por todo un imbreine:
 Puer suecos de prendas, se
 mas suecos que pelor tenoo
 en la Cabela, yo canto
 segui dillas, y el bolero
 de vailo de maravilla:
 con que se da por supuesto
 que dexaria me quierxa:
 el año pasado, luego
 que entraron las varaciones
 en Salamanca, al teatro
 me vine de este lugar,
 vi ha vuerza hija, y he vuelto
 en año solo por ella
 puer como he dho, deo
 que sea mi Epoca.
 bien.

Fernan — con que dadme sin xedeo
la respuesta.

Paqual — a este moro
Señor, mui vivo de genio.

Fernan — Yo soy de golpe y porrazo.

Gerónimo — Si, puer enuchadme aiento:
Tacinto me la ha palido
antes que vos, yo le quiero
puer tube estrecha amistad
con su Padre, y os confieso
que si tenia le quiere.
al punto sela comedo:
perdonad.

Paqual — terrible golpe.

Fernan — y medid con tal soniego
en respuesta en mi cara?

Gerónimo — Vos me habeis dho primero
que soy de golpe y porrazo,
y yo en caso como este
soy tan claro como el agua.

Paqual — Que digo tan maravilloso!

Fernan — es, ya yo lo temia,
pero Tacinto yo creo
no se caudá por que

Gerónimo — segun me han dho:...

Ayuntamiento de Madrid

la Comensacion: yo solo
la felicidad deseo
de mi hija, y la eleccion
que ella hiciere muy contento
confirmare yo: al instante
voy á hablarla, venid luego
para saber su respuesta
si ella os elige laudes.
pero sino, vade impare
por que no tiene remedio. *vase*

Paqual — Conque á Casa con Teresa
de una vez enaisuelto
yal pobre de D. Jacinto
destancax al mismo tiempo?

Fernan — Si Paqual.

Paqual — Pero Señor.

si en los dos dias y medio
que en el Perce estubimos
sin reparo, y sin averdo
vivir

Fernan — De la cu materia
puerhade ser ese conredo
causa de que yo consiga
á Teresa.

Paqual — Pues silencio.

Fernan — con *ayuntamiento de Madrid*

Fernan — con que dadme sin rodeos
la respuesta.

Paqual — a este moro
señor, muy vivo de genio.

Fernan — Yo soy de golpe y porrazo.

Sebastián — Si, pues escuchadme atento:

Tacinto me la ha palido
antes que vos, yo le quiero
pues tube estrecha amistad
con su Padre, y os confieso
que si tenia le quiere
al punto sea cono:

perdonad.

Paqual — terrible golpe:

Fernan — y medid con tal soniego
esta respuesta en mi cara?

Sebastián — Vos me habéis dho primero
que sois de golpe y porrazo,
y yo en caso como este
soy tan claro como el agua.

Paqual — Que digo tan maravilloso!

Fernan — Eso ya yo lo temia,
pero Tacinto yo creo
no se caurá por que

segun me han dho:::

Sebastián — ~~defensor~~ Ayuntamiento de Madrid

la Combersacion: yo solo
la felicidad deves
demi hija, y la eleccion
que ella hiciere mui contento
confirmare yo: al instante
voy a'hablarla, venid luego
para sabex su respuesta
si ella os elige laus des.
pero sino, vade impase
por que no tiene remedio.

vase

Parqual — Conque a' Casa con teresa
de una vez enais resuelto
yal pobre de D. Juanto
veran car al mismo tiempo?

Fernan — Si Parqual.

Parqual — Pero Señor.
si en los dos dias y medio
que en el Peral estubimos
sin reparo, y sin auerido
nada

Fernan — De la cu materia
puerba de res ese enredo
causa de que yo consiga
a' teresa.

Parqual — Pues silencio.

Fernan — con
Auntamiento de Madrid

bien los hombres: Pasqual demon
un par de paños mientras
por la respuesta volbemos..... vale

Pasqual — Vamos, tal para mallona
no se ha visto en estos tiempos.. vale

Se ban los dos, por la Puerta del pos, y por la Puerta
de la Casa, salen Teresa y Gregoria, con cenar, y pasan
que cogen la chugay, entanto dura la copla, que canta
ra Teresa, y en defecto de esta, la cantara Gregoria.

C^{ta} Teresa — Pajarito pajarito
que te andas de flor en flor
si quieres vivir
has por reunir
los fellos alagos
con que engrana amor.

Vep. Teresa — Gregoria as visto a Jacinto?

Gregoria — No Señora.

Teresa — Yo no entiendo

que es lo que me está pasando

desde que le vi: yo siento

que no me vea, y si acaso

viene a verme, me aborrezco

me pongo tan colorada

Y honroco que en el pecho

anda el corazón

a todos lados inquieto:

Valgame Dios por Taurito!

7

esto no puede ser bueno:

no ha de bolber a acordarme

de él, desde áquente momento:

Oye, adonde estará?

Gregoria — quíen?

teresa — Taurito.

Gregoria — Yo sospecho
que estará estudiando

teresa — Si,

estudiando, pues yo creo
que sabe bastante.

Gregoria — Como?

teresa — que se yo, yo no lo entiendo:
pero él me enfada.

Gregoria — Por que
Señora?

teresa — por que estan seris:::-

Gregoria — la verdad.

teresa — tan enojado:::-

Gregoria — la verdad.

teresa — tan macilento:::-

Gregoria — la verdad.

teresa — a todo decir

tonta: en verdad.

Gregoria: Pues que tengo

de bueno?

Fin y Termino

terera — yo quíxera
que me dexaras que miento:
No hemos a'hablar en la vida
otra vez de el.

Gregoria — puer hablemos
de D.ⁿ Fernando

terera — tampoco.

Gregoria — de nuestro Padre.

terera — eso menos.

Gregoria — puer decid vos el asunto.

terera — hablemos aquí en secreto... *(con Gregoria.)*
a' Jacinto.

Gregoria — Si habéis dho
que nunca del hablaxemos.

terera — Ipara que me lo acuerdas
si yo me olvidaba de ello?
toma la muger!

(enfadada.)

Gregoria — puer bien
de lo dho me arrepiento;
vamos a'hablar a' Jacinto.

terera — mira unas sillar saquemos
para que ablemos sentadas,
que enoj de pura y no puedo
detenirme mucho.

Gregoria — Puer
a' sacar el Ayuntamiento de Madrid

Entrame por la izquierda, y por la Puerta de
la derecha, que en el portico. Alla Puerta, Sa-
len D. Jacinto de estudiante, y Carranza, como
relatándose.

Jacinto ~~///~~ Entramos por el Portico
que puede ser que encontremos
en la Puerta ami Teresa.

Carranza — Pero ami, segun yo no
quiero meterme en la Puerta

Jacinto — animo saber deseo
como ha admitido Teresa
mi propuesta.

Carranza — Segun eso
se la habeis pedido al Padre.

Jacinto — Si Carranza,

Carran — Muy bien hecho
que al que no le hablan, no le oyes.

Jacinto — Mas sume desprecia temo
que me ha de cortar la vida.

Carran — La vida? no tengais miedo
que ningun hombre se muere
ya por las mugeres: En
la historia nos lo cuentan
a los Romanos, y Griegos,
pero ya los Españoles
pensamos con mas talento,

que estamos muy ilustrados
en el siglo en que nos vemos.

Jacinto — allí viene con Gregoria.

Carran — Pues bueno será enordearnos,
no sea que sino ven
se vuelban.

Jacinto — es bien duendo:
har fortuna que yo loque
tener lugar en tu pecho.

Carran — Al eloco, mas q. hombre
se enamoxara sin celo.

Quenderó cada uno detrás de una arbol, y valen terera
y Gregoria cada una con una Silla, que ponen en el
medio del teatro, y se sientan.

terera — ~~Vaya~~ despacha.

Gregoria — ¿To que?

terera — que tanta! que máda tengo
la sangre contigo: vamon
y hadáme muger de aquello.

Gregoria — ¿Que es aquello Señora?
es de Jacinto?

terera — ero, ero, } con mucha alegría
picañilla como quier
haceme xabiar.

Gregoria — hablemos

la verdad, vos la quiero.

teresa — Gregoria, yo sí le quiero,
pero no quiero que el
lo sepa: este el consejo
de mi abuela, me decía
el hombre con los desprecios
más se enamora, y si sabe
le quieren, se enfria luego
y para que no se enfrie
se lo calla como un muerto,
por que aun que soy algo tonta
no lo soy en mi provecho.

Carranra — Vaya que la tal paludada
es inocente en extremo.

Tacinto — albricias amor.

teresa — Si él
me dijera:...

Salen ahora a los arboles en que están escondidos
Tacinto y Carranra, este se pone delante de Gregoria
y el otro delante de Teresa, que muestra sentimiento
ento de que la hayan oído

Tacinto — Amado Dueño q. puedo decirte

teresa — ea

Vaya que uned: puer el bueno
venga a juntamiento de Madrid

hablamos en secreto:

buena política.

Taúto — No

te diguire, el que creí cierto
en que me quiera, puer ::::

terera — Yo,

querer aúted, ni por pienso.

Yo hablaba de otro, por que } se turba
quando mi hermanito pedro,
ymuius, mi Madre, el cura,
ypodaron el mapelo,
vaya me he turbado: quando ::::

Taúto — Cobia mi bien el sorigo.

Y sabe, por que conozcas
lo que te ama mi fel pecho,
que hoy mismo pedi á tu Padre
me faga de tu mano Dueño.

terera — Inos casaran? } conuiera

Taúto — Aolo

Ca oha amoro anhalo.

terera — ah, ah, ah, idon q. Enoy enladada pie
por que me enuchabais.

Taúto — Pualo: ::::

D. Gertrano ~~X~~ terera.

terera — Mi Padre viene

} anurada

Taúto — No Ayuntamiento de Madrid

terera — Fuera muy bueno

que no hallaxa aqui perron
idos pronto, y volved luego.

terera — Gregoria adermular

Gregoria — Señora, viimutemos.

Apaxan las Cetas, y fingen coger de chugay, y sale
el tio Gerbano por la hiruierda.

Gerbano — ~~terera?~~

terera — ~~Papa mio.~~

Gerbano — que hacer?

terera — enata copiando

con Gregoria la enalada.

Gerbano — puer delato, por q. tengo
que devite de esta cosa.

terera — y es buena?

Gerbano — Ni Caxamelon
te sabran mejor.

terera — puer vaya

Papa Decidmela presto.

si sera lo de Caxamelon.

Gerbano — mientray tela dibo, quiero

que me espulspues con poquito.

terera — bien: ya xabio por saberlo.

Gerbano — Puer tererita, sabras
como ya tengo xenuello
el Caxamelon.

terera — Ayuntamiento de Madrid

2º y 5º

Apaxre

se sienta en
la silla de
terera y le
xena en la silla
de hiruierda.

Quitando

Gertrudis — ¿que ha sido se levanta de
se ha picado algun dedo } pavorido
la tarantula? responde.

Isabel — No Señor.

Gertrudis — pues que es?

Isabel — que tiemblo

al hour que he de casarme,

Gertrudis — Alabáramos con ello
muger que toda la Sarsora
se me ha quafido en el cuerpo.

¿y fermín

Gregoria — Voy

¿y da
¿y da
¿y da

Gertrudis — Dios te perdone el temiendo
tanto que me ha dado!

Isabel — yo:::

Gertrudis — muser emancha ese genio:

Isabel — pero papa:::

Gertrudis — pero hija

Volvamos a nuestro cuento

ve: Fernando y Juana

te han pedido en casamiento

y yo quiero que tu elijas

su voluntad, qual de ellos

quieres sea tu marido.

Isabel — Yo papa:::

Gertrudis — Si, que no quiero

de este mundo a tu lado

Isabel —

terera — Yo lo hiciere, pero tengo
Verquerria.

Gerbaño — pues no la tenoas
que muchos hoy dia vemos
que viven sin ella.

Salen por la Puerta Al Foro, Fernando y
Paqual, quedando ala Derecha.

Fernan ~~Ami~~ Amiolo
la respuesta a saber benoo
que or ha dado vuestra hija.

Gerbaño — eso la citaba diciendo
yno acababa de explicarse.

Paqual — Toda nobia hace lo mismo,
que xabiam por el conuocio
y hacen melindres, y pectos:

Salen por el Portico Alla Derecha Jacinto y
Carranra.

Jacinto — ~~Vuelvo~~ Vuelvo a ver::: fente Carranra.

Carranra — famoso quadro tenemos

terera — alli esta Jacinto - - -

Fernan — Vaya

acabad de repoblar.

Gerbaño — Despacha chica a tu punto

elige el marido puesto

} van saliendo
poco a poco, Ta
cinto y carranra
y terera lo ve

que tu has de viver com el.
Teresa — Pui papa mio, á quien quiero
presente le tenes.

hom^o
✓

Fernan — Si
Señor estás satisfecho
que soy yo.

Gertriano — no tiene duda.

Jacinto — mi muertellegó

Carran — Muchemos.

Teresa — Si Señor, presente errá,
pui yo Carranme xenuelto
con Jacinto,

Jacinto — Amor albrucioy!

(vuelben todos
la cara.

Paqual — Señor...

Fernan — me ha delado muerto.

Sale Gregoria por la Izquierda, con un Jarro
de agua

Gregoria — Señor ama aquí errá el agua.

Gertriano — valela' acie Car^{to}

remata Fern^{do}.

Paqual — Para que con la respuesta
quedo' ya bastante fresco.

Jacinto — hermanita Teresa mia
bien merece mi' pel pecho
tanta dha. — Vea Señor —

Ayuntamiento de Madrid

Gerbaio — Dame los brazos: me alegro: ^{re}Leabrara
que seas tu el elegido.

Ferara — Tale pillè, fuera miedo... (ap. ^{re})

Pauqual — Por si muda de intencion
podeis vailar el volero... } a Fern. ap. ^{re}

Fernan — Vice. Dios...

Pauqual — no os enfades
por que habeis perdido el pleito.

Sale por la Puerta El foro Bartolo payo,
con alforjas y Carrrote.

Bartolo — ~~///~~ Alla paz de Dios Señores
Gerbaio — ~~///~~ por que os entrais aqui dentro?

Bartolo — por que está la Puerta abierta,
que lo mismo hacen los peccos
en qualquier Casa: es este
a quien yo buscando vengo.

Gerbaio — Que se yo.

Bartolo — Ni yo tampoco
lo pregunto por eso.

Gerbaio — a quien buscar?

Bartolo — Su mere
podrá en esta Carta verlo.

he Gerbaio — Adios Gerbaio mañana:
Para mi viene, veremos
Lo que me viene de Madrid

{ Saca Alla
alforjas una
Carta, y he el
sobre escrito el
no Gerbaio sin
soltarla Bartolo

Bartolo - Poco apoco
que yo la Carta no suelta
sino' me da' la respuesta.

Sebastiao - Antes averla pimento
como hade dar la respuesta?

Bartolo - En no dandome primero
la respuesta, no la doy.

Sebastiao - Saltase::~

Bartolo - Ami me dixeran
que llebue la respuesta
con que asi fiera argum^{to}:
Venga la respuesta.

Sebastiao - Como?
si antes la Carta no leo?

Bartolo - Cio no es de Cuenta mia,
ò deme numerxè al menos
una prenda.

Sebastiao - Que aportamos
a que te doy con un::~

Bartolo - Cuerno
y que genio viene zute

Sebastiao - Daca, o te doy al momento
treinta palos.

Bartolo - No merece
tanto porte, y a la entrega. { Enfado
se la da y la abre
lee la firma.

Cachiporra, y que bien pagan
las Carras en este Pueblo.

Gerbanio — Es, de tu Prima Canilda.

terera — y que no dirá de bueno.

Gerbanio — Mucha.

Paqual — Señor, Canilda...

Fernan — Calla que a questo suceso
puede serme favorable.

Paqual — Alla por lo veamos.

Lee Gerbanio — Fio mío, una vendida alma, me ha avisado
que Jacinto el Estudiante, se quiere casar
con terera, pero sepa usted q. es picaro el mi
corno, yo solo aviso a usted para que vea
su picardía, entanto que yo doy mi quita
ala justicia, y hago que le traigan arado &
Pier y man, como un Carnero al Peral,
donde pague las de Ojano, y las de antano.
Vuelva Sobrina

Jacinto — Yo no sé lo que me pasa!
Canilda mañan.

Gerbanio — Picazonaro embustero.

terera — Engañador & Doncellas. } Todavía contra

Jacinto — Ved que yo...

Jacinto.

Gerbanio — ¿Tiene, aliento
de hablar?

Fernan — Obrasteis muy mal

Jacinto — Yo no he sido...

Gerbaño — tráeme luego
la Escopeta, que al baidon
yo le hare bolax los reos.

Carran — Escopeta! Santo Dios
Señor huyamon el riesgo.

Fexera — Matemonte' apalon.

Todon — muera,
El inuolente!

{ como que quieren
Embestirle todon

Tauinto — los cielos
bolberan por mi inocencia:

Carran — andad, y enapemon luego..

{ vanse los don

Gerbaño — hai quedado bien muchacha.

Fexera — No peor es:::

Gerbaño — tenemos

Otro embrollo! quanto va:::
habla puer.

Fexera — que yo creyendo
que habia de ver mi Esposo:::
un reparo:::

Gerbaño — Oho, y hecho.

Fexera — habia ya consentido
en ser nodia.

Gerbaño — y para eso
me ha traído al Ayuntamiento de Madrid
por poco me caso muerta.

Fernan - Bien podéis serlo, puer yo
a' Casarme e'roy di'puerto
en el dia.

Sob^{ta} y p^o a
~~compañ~~

Ceballos - puer mañana
se lo praxa crederco:
ya os miro como ami hijo,
id, al punto a disponer,
entanto que por mi parte
lo necesario prebenoo
para que os Casen mañana
con Teresa.

Fernan - Yo contento
Celebrare mi ventura.

Teresa - ¡Maulas ha de rubiento
Tanto! si son los hombres
todos unos embusteros.

Ceballos - Vamon Chica: a Dios Fernando

Bartolo - ¿Yo que respuesta llebo?

Ceballos - Entra que adartela soy.

Paqual - Por amor de Dios te ruego
que tengas piedad de mi:
como un aragado tiemblo:

Fernan - de que?

Paqual - de miedo no mas.

Fernan - por que causa.

Paqual - por que rano
Ayuntamiento de Madrid

D. Canilda ~~XX~~ Esta es la huerta: Torillo
entra las buxas.

Parqual — el credo

y el flor santorum me valga:

Señor, Caigamonos muertos.

Fernan — No es esta Canilda, di?

Parqual — es el Demonio; tomemos
la de Villadiego al punto

Fernan — que huremos Parqual?

Parqual — Corriendo
huyamos.

Fernan — donde?

Parqual — a Galicia

que es la España el Inferno;

que allí no nos bucaran

por no tratar con Gallegos.

Fernan — Pero...

Parqual — no nos detengamos,

trae la Noxia a escondernos.

Parqual lleva a Fernando a arrempuñarse a la
Noxia, y se esconden de trahe ellas; y por la Puerta
del foxo, entran en dos buxas con sus Camuecas
Canilda Labradora, y Leonarda, que las sale
guiando, un muchacho Epoca Coal.

Canilda ~~XX~~ tiene Ayuntamiento de Madaleno.

D. Gerbano ¿Quién llama?

Canilda — Soy yo que vengo.

Salen por la izquierda el tío Gerbano, Terera, ^{Quis.}
y Bartolo, y bajan alas buxas alados.

Gerbano — Sobrina

Canilda — tío.

Gerbano — Si habías

venido, para q. efecto

me embiastes antes la Carta?

Canilda — Por que me aconsejó luego
el Sacristan me viniere
puedir que es el mejor medio
de que cumpla su palabra
que picaron.

Terera — primero

con miso se ha de Casar
pues m'elo ofreció

Canilda — Yo tengo

may derecho, por ser antes
mi palabra.

Terera — Yo no entiendo

sino que hade ser mi Esposo.

Canilda — Pues no lo verá viviendo
Yo.

Terera — Quanto va que

Ayuntamiento de Madrid

Canilda — quanto va' queno
terera — aponremo
a que te saco los ojos.

20 y 9^{to}
✓

Canilda — mueren la sora. por cierto
que eres tu muy atrevida.

terera — tu deberoonrada

Gerbasio — bueno.

anda el oleo, olbidan

por el Nobro el parentesco?

tu ha de Cuar con Fernando

terera — Pero si yo no le quiero
tanto como al otro.

{ Seban a embertu
y el tio Gerbasio
se pone en medio.

40 y 7^{en}
mm

Canilda — El otro

el para mi sin remedio.

Gerbasio — mete alla dentro las buxas...

y tu hermano, el majadero

por que no vino contigo?

{ al muchacho
se contra con ella

Canilda — No estaba en el lugar, pero

en yendo ya le decian

que yo me vine.

Gerbasio — Pues otro

ha de componerse tarde:

entra d conmigo alla dentro,

yo dire' lo que he peniado

para que al otro le podamos

Ayuntamiento de Madrid

16
en el parito, y no pueda
negar el delito.

Leonarda — El Perro El criado
amó tambien
me engañó!

Sebas — Vas añadiendo
sardinas alla zanahoria.

Leonard — Sial picaro yo le encuentro
el alma le he de sacar.

Paqual — ai Dios que mal pensam.^{to}
yo he de ser un verdaderado!

Sebasio — Entrad todos.

todos — Vamos presto.

Entrame por la izquierda yban saliendo poco apoco
de tray Elu novia sin apartarse mucho de ella Sebasio y Paqual.

Sebasio — En entrano aprieto enano,

Paqual — con mil palo mi contento
y si me encuentra Leonarda
a Dios alma, Volaberunt.

Sebasio — Escapemonos Paqual.

Paqual — Escapemonos... no escapemonos
que Jacinto y el Criado
van entrando.

Sebasio — pues que haremos?

Paqual — al Ayuntamiento de Madrid

penando con mas acuerdo.

Se encienden de nuevo. Ella Novia, y por el Brigo van saliendo poco a poco Jacinto y Carranza.

Carranza — ¿Que te atrebas a decirle Señor?

Jacinto — Que he de hacer si muero
Apena.

Carranza — pues peor será
morir apellor.

Jacinto — No puedo
apurar este enigma,

Los Mozos

Salte Teresa al balcon.

Jacinto —
Teresa — Lleguemos

que Teresa llama: amada

Teresa...

(Vegan aia el balcon)

Teresa — a quien requiero
guardarlos para Canida,
picaron Cerantones.

Jacinto — Si No la conozco.

Teresa — No.

Pasqual — aora de escapar este tiempo.

Teresa — Itula conoce?

Salen de nuevo Ella Novia Fern.^{do} y Pasqual y al mismo tiempo Canida y Leonida al balcon que al bestor conabla.
p. Jacinto y Carranza: y al mismo tiempo tambien el tio Sebastian.

Canilda - ere

ere el Jacinto el perverso.

Leonarda - yere el pizaro Carranra.

Serbano - aellos muchachos

(se quitan el balcon)

Por la Puerta del pro, sale bartolo y alorinos moros Habian
ta, con Garrote, y aparran a Pasqual y Fernando y por el
portal salen otros q. aparran a Jacinto y Carranra.

Los moros ~~XX~~ aellos

Jacinto - ved que...

Carranra - pobres a moros.

Fernan - miad...

Pasqual - dimos en el Suelo

Señor, con todo el fregado.

Jacinto - de confuso a hablar no acerto!

Fernan - que tal me haya subadido!

Salen por la Trinqueta, el rio Serbano Texera, - - - Leo
narda y Canilda, que ablan a Fern. y Pasqual, creyendo
son Jacinto y Carranra.

Canilda ~~XX~~ Con que querias aun tiempo.

~~XX~~ adon infame Jacinto?

Serbano - Muchacha que eras diciendo?

que ere no es Jacinto, tonta.

Canilda - Yo conozco al perverso
mejor que no do,

Leonarda: yere

el Carranra el embutero

su Criado.

Pasqual - anda morena.

Canilda - Jacinto yo te prometo...

Gerbaño — Que no es Jacinto animal.

Canilda — Vos tenéis los oportunos,
ya con la vejez
tu me pierdes el respeto?

si alro el palo...

Fernán — Este es Jacinto.

(Señalando a Jacinto)

Gerbaño — ¡mírale bien.

Canilda — ¡Tale beo

ya se no le heche en mi vida
Paja, ni Cebada.

Jacinto — Cielos

que confusión es aquesta.

Bartolo — No hay más que darte tormento
que ellos dixan la verdad,

¡por Caravana yo empiezo (se pega a

Paqual — Hombre era macho latiguero
según sus fleetas?

Bartolo — No hay medio

o morir, o dalarax. (Vuelve adarte

Paqual — Pues yo dalarax ofusco.

Fernán — no lo digas.

Gerbaño — dílo todo

Paqual — Señor...

Fernán — ¡guárdame secreto.

Paqual — Si sobre rated decaraxan
las coes de este Sumero
yo callara mas decaraxan
sobre mi, y Callar no puedo.

Ayuntamiento de Madrid

todos — habla.

18
Paqual — Dijo que mi amo
que me ha puesto en este apuro,
al pasar por el Real
à Cañda río, y fingiendo
que era Jacinto, la dio
palabra de Casamiento
queriendo con esta astucia
lograr tuviere efato
que D.^{na} Jacinto casara
con Terenta, creyendo,
que en sabiendolo Cañda
le pondría impedimento
y con tercia podria
el casarse y por lo mismo
à Cañda la avisó
donde se casaban, pero
le salió al rebe la cuenta,
pues todo se ha descubierto
como ella se encasó así:
Dijo el exemplo poniendo
demi amo, ofreci à Leonarda
ser su esposo, suponiendo
que era Currame: Señores
ya saben todo el misterio
y así:

Leonard — apurado taimado

(Le embinte y le peca)

Paqual — Otra decarosa tenemos.

Terera — Con que ya podre Casarme

Ayuntamiento de Madrid

con Jacinto?
Gerbanio — en el momento.

Jacinto — felice yo.

Gerbanio — hombre perdona
si penne...

Jacinto — desemon ero:

Lereia ...

Lereia — Jacinto mio!

Gerbanio — Callad que no es este puesto
para requiebros & Nobios
Señor Contador & Cuentos
y nobelas, buenas gracias.
en unca, sehan denunciado:
dalle la mano a Canilda.

Fernan — Yo a Canilda?

Gerbanio — sin remedio.

Canilda — ¿tu querias enoanarme?

Gerbanio — Tola el faramillero
a Leonarda.

Paqual — Esta muy puerca.

Leonarda — No importa an la apeterco.

Paqual — Que hexemon Señor?

Fernan — Caxano

Paqual puer no hai otro medio

Paqual — Con que ello no ha salido

la mentera sin prodecho.

Gerbanio — Buen Emballo habia armado!

Bartolo — Con que tres bodas tenemos?

Gerbanio — en Ayuntamiento de Madrid an

Mca
Segadores y
Segadoras

tendran su tropa aumento.

17

Bartolo — la repuesta alla Carta

lallebo yo, o no lallebo?

Sextanio — Calla bruto.

Bartolo — no es usted

en llamarme el primero.

Jacinto — Que es esto?

Sextanio — Los Sepadores

que el trabajo fenecieron
y vienen Cantando.

Jacinto — pues

Supuesto lleoan a tiempo

Celebraron nuestras bodas.

Sextanio — has dho muy bien por cierto.

Salen en tropa, los Sepadores, y Sepadoras cantando

Coro ~~Viva, viva, el placer y contento~~
~~pues llega la hora para descansar~~
~~tomemos aliento, pues nuestro contento~~
~~nuestro y satislo deben ganar:~~
~~andar andar,~~

que el pobre ha nacido para trabajar.

Sextanio — Muchachos oy ha de ser
todo placer y festejo
que tenerita se crea.

Sepadores. Sea por Dios eterno

Sextanio — Vamon al Cielo. adar oracias

Ayuntamiento de Madrid

por sus fauores innumerables,
y cantando en ualabamos
dibamos todos atentados...
a Dios reuerentes,
unidos obsequios,
pues venimos velan
siempre en su bien.

Fu

Ayuntamiento de Madrid

2a

Fine

12000 27306

Ayuntamiento de Madrid