

Tea 1-157-9, B

La mentira sin provecho.

Sainete

Apté. ms.

[19]h.

Leg. **MA**

26

**86**

**313-9**

La mentira sin provecho.

Sainete.

<sup>20</sup>  
App.

Tea 4-157 -9, B



20  
M 11  
seg.<sup>a</sup> seg.<sup>a</sup> ga 20  
Cor.<sup>o</sup> Cor.<sup>o</sup> 2a go  
por la pta



Pequeña Pieza

O

Saynete Nuevo

La mentira sin provecho

### Personas

- el tío Gerbario labrador machucho, Padre de
- Fexna, pretendida de
- Taunto, Toben estudiante.
- Fernando Estudiante atolondrado.
- Pagual su Criado.
- Carranza, Criado de Taunto.
- Candida Sobrina del tío Gerbario
- Leonarda su Criada.
- Preporia Criada de Tenorio.
- Bartolo Payo.
- Segadone y Segadonas
- moros el tío Gerbario
- Un muchacho que no habla.



La Decoracion sera una buxarda con varios  
frutales, y hornos; al lado la Puerta principal, gran  
de, y con uno, al lado derecho la Noxia, y ala pri  
mera embocadura el mismo lado el portico de la  
puerta, tambien con uno: al lado Izquierdo, la  
Puerta de la Casa, con uno, y encima un balcon  
capaz para quatro Personas: Salen de la Casa  
Segadores, y Segadoras, con Cantaros, hores, ho  
res, y Cenas, cantando a Coro, y de tras el ro  
Sebastian, labrador machucho, Teresa, y Gregoria  
Fernando estudiante de abogado, y Pascual su  
criado.

Coro — Viva viva el placer y contento  
que ya vendria tiempo <sup>a</sup> placar,  
morrtemos aliento, pues nro intento  
Sudor y fatiga lo deben ganar:  
Andar andar  
que el Pobre ha nacido  
para trabajar.

Sebastian — Buena es la Cantinela.

Fernan — Yo la letra le he hecho  
que soy el mejor Poeta  
q. hai en todo el Uniberso.

Sebastian — lo dice el Publico, o no?

Fernan — el, y p. todo buen tiempo,



¿quando el no lo dijera

me barataba ami el cuento.

Sebastián — muchacho á matar  
cuando viene el tío Alberto  
lo que ha de hacer.

Fernán — ¿verdad?

Sebastián — Que llamo los

Fernán — el afecto

con que se amo lo oculta.

Sebastián — pues mire usted, yo no quiero  
que me ame, si por amorame  
ha de saltarme al cuerpo.

Fernán — Que ataca da enter

Sebastián — y no

que adelantado por cierto.

Fernán — Pues como dijo se amo

Sebastián — Pues hacen muy mal, supuesto

que yo no soy pido querer  
y estar malgastando el tiempo.

Fernán — Por vida...

Paqual — ¿donde?

Sebastián — Que á habido?

Paqual — Que ya el Cator no podemos  
aguantar.

Ayuntamiento de Madrid

{ El tío Sebastián  
había con un  
caballero, y en  
tanto Fernando  
y Paqual ha  
blan con Teresa  
y Gregoria.

{ Patea Fern. Paq.  
le imita, y el tío  
Sebastián vuelve á  
simulando lo don



Gerónimo — Si, en este día  
hacen barbañon truenos.

Fernán — Yo me bengaré a él

Gerónimo — Vaya marchad al momento  
tercia — adonde estara' Jacinto?

ya conorco que le quisxo  
por que no me hallo sin el.

Labrad — Vamon otra vez diciendo ...

---

vuelben a cantar el coro, entrando poco a poco  
por la Puerta de la Casa, y con ellos tercia y Gregoria  
y alentrarse el tio Gerónimo le detiene D. Fern.

---

Fernán — espere uned tio Gerónimo

Gerónimo — que quieris?

Fernán — quisxo un secreto  
confiaros.

Gerónimo — no quedamos para otra cosa  
por vieja.

Fern?

Fernán — que estoy enamorado.

Gerónimo — es el propio de mozuels:

muiad, quando yo era Toben  
no quedaba en todo el Pueblo

mujer. Ayuntamiento de Madrid,



siempre andaba en galanteos,  
me hallé en tantos embarrasos  
y sufrí tantos entuertos...  
pero eso ya se pasó,  
todo acaba con el tiempo,  
[yo me guro que solo  
me han quedado los deos:  
pero la heda]...

Paqual - Si Señor  
mutilio al Suero:

Paq? ... adelante.

Fernan - Calla tú

Gertrio - Tramos quien es el Duero  
de vxo amor?

Fernan - Terceira

Gertrio - mi hija?

Fernan - To o lo confieso.

Gertrio - No hacio ningun disparate  
en querrela, por que hablen  
claro, no por que yo sea  
ni Padre, pero estais viendo  
que es virtuosa, es honesta,  
y es rica, son que por esto  
le faldre nobleria, pue  
una Executiva tengo



que mas de quatro Marqueses  
le quisean, y al frontero  
el Portal, bien abien viro  
los moraxones y los yelmos  
tanzones y parrejanas  
que heredé de mis Abuelos;  
con que alos moros de España  
los pegaron Pan & Perro.

Paquid — Sabemos que descendes  
el Rey Saul por los moros  
siempre en linea masculina,  
segun son hidalgos a neso  
y Vanio.

Gerbaño — En quanto a Noblera  
a ninguno embidia tengo.

Fernan — Eso es cierto y por lo tanto  
aspiro a que en <sup>to</sup> Casam.  
me la deis.

Gerbaño — Paquito aporo  
que es fuerza saber primero  
si ella os quiere.

Fernan — No es preciso  
que si tiene entendim.<sup>to</sup>  
me quiera.

Gerbaño — mas de quatro <sup>to</sup> de Madrid



por ser oían los que se os.

Panquil — el bicho es ladino

Feenan — Vaya

que están gracioso por cierto!  
 que mujer sentir puede  
 aun hombre que era completo  
 de todas aquellas gracias  
 que son amable embelen  
 delatar. En un baile,  
 soy siempre siempre el primero  
 que pone la contradanza;  
 con Nobelas y con quientos  
 divertido y a una tortulia  
 solo, por todo un Ymbierno:  
 Pues luego de prendas, se  
 mas luego que pelo tengo  
 en la Cabeza, y o Canto  
 Secundillas, y el bolero  
 le rulo de maravilla:  
 con que se da por supuesto  
 que dexara me quexa;  
 el año pasado, luego  
 que entraron las Vacaciones  
 en Salamanca, al recreo  
 me bane de este lugar,  
 si adivierta suya, y adivierta



este año solo por ella,  
pues como he dicho, deo  
que sea mi esposa.

Gervasio — bien.

Fernan — Con que dadme sin rodeos  
la respuesta.

Paqual — es este moro  
Señor, muy vicio de genio

Fernan — Yo soy de golpe y porrazo.

Gervasio — Si, pues escuchadme atento:  
Tanto me la ha pedido  
antes que vos, yo le quiero  
pues tiene estrecha amistad  
con mi padre, y confieso  
que si Teresa le quiere  
al punto se la comado:  
(perdonad).

Paqual — Terrible golpe.

Fernan — ¿me das con tal torcedo  
cia respuesta en mi Casa?

Gervasio — Vos me habéis dicho primero  
que soy de golpe y porrazo,  
y yo encara como esto  
soy tan claro como el agua.

Paqual — Que dices tan maravilloso!

Fernan — Eso, ya yo lo temia,



pero Juanto yo creo  
no se Canas, porque  
requin me han. Dio...

Ga y Lorenza  
por la p<sup>a</sup>  
XII

Gertrudis — ¿de qué?

la Combercion: yo voto  
la felicidad de  
demihija, y la eleccion  
que ella hiciere, muy contento  
confirmare yo; al instante  
voy a hablarla, vend luego  
para saber su respuesta  
si ella me elige. Pues  
pero vino, vade impace  
por que no tiene remedio - - - (vare

Pasqual — Con que d'Canas con tenera  
de una vez estais vuelto  
y al pobre de D. Juanto  
de bancar al mismo tiempo?

Fernan — Si Pasqual.

Pasqual — Pero Senor,  
Si en los dordias y medis  
que en el Pexal estuimo  
sin reparo y sin acuerdo  
vite...

Fernan — De la marenta  
Ayuntamiento de Madrid



pues ha de ser creyendo  
Causa de que yo Comigo  
a Teresa.

Pagual — Pues Silencio.

Fernan — Con los ardores se forman  
bien los hombres. Tal qual demon  
un par de paños, mientras  
por la respuesta voltemos . . . . .

Pagual — Vámon, tal sea mallista  
no se ha visto en estos tiempos.

Se banlondor, por la Puerta del foro y por la Puerta de la  
Cara, salen Teresa y Gregoria con Cenas, y hacen que  
copen lechugas, en tanto dura la Copla, y Cantara  
Teresa, y en el acto de esta la Cantara Gregoria.

C<sup>ta</sup> Teresa // Papirito Papirito

que se anda de flor en flor  
si quieres vivir haz por venir  
con talon aldon  
con que engaña a amor.

Rep.<sup>ta</sup> Teresa — Gregoria al vito a Jacinto?

Gregoria — No Señora

Teresa — Yo no entiendo  
que es lo que me está pasando  
pero que le va, yo siento



que no me bea,  
 y si acaso,  
 viene a verme, me aborrenno,  
 me ponno tan Colorada,  
 honroco que en el pecho  
 anda el Coracon lastimado  
 a todo lado inquieto:  
 Valgate Dios por Tuvinto,  
 Esto no puede ser bueno:  
 no he de volver a dar darme  
 deel, desde aqueste momento:  
 Oye adonde estaxa?

Gregoria — quien?

tercia — Tuvinto

Gregoria — Yo soy pato  
 que estaxa estudiando

tercia — Si,  
 estudiando, que yocaco  
 que sabe bastante.

Gregoria — Como?

tercia — que se yo, yo solo entiendo:  
 pero el me ensada.

Gregoria — Porque  
 Señora?



Isabel — por que es tan seais...

Gregoria — la verdad.

Isabel — tan enojado...

Gregoria — la verdad.

Isabel — tan mal contento...

Gregoria — la verdad.

Isabel — a todo dies tanta,  
envidia,

Gregoria — Pues que tempo  
de deinos?

Isabel — yo quisiera

que me dexara que miento:

No hemos de hablar en la vida  
otra vez de el.

Gregoria — pues hablemos  
al don Fernando.

Isabel — tampoco.

Gregoria — de nuestro Padre,

Fernando — lo menos;

Gregoria — pues decid vos el asunto.

Isabel — hablemos aquí en secreto

al Taurino.

Gregoria — Si habéis oído,  
que nunca del hablemos.

Ayuntamiento de Madrid



teresa — ¿Para que me lo acuerdas  
si yo me olvidaba de ello?  
toma la muger.

*Enfadado*

Gregoria — pues bien  
dilo. ¿No me daspianto:  
Vámon a hablar de Jacinto.

teresa — mira unas Sillas seguemon  
para que hablemos sentados  
que estoy de prisa, y no puedo  
atencarme mucho.

Gregoria — Pues  
a sacadlas al momento.

Entramé por la Irquicada, y por la puerta alla de  
recha, que es el Portigo alla Huerta, salen D. Jacinto  
de estudiante, y Carranza, como recaronme

Jacinto ~~XX~~ Entramos por el portigo  
que puede ser que encontremos  
en la Huerta a mi tereza.

*G. y Lorenza  
condon Sillas  
pta. 79<sup>a</sup>*

Carranza — Pero ami, seoun yo veo,  
quieren másame en la huerta.

Jacinto — amoro saber deo  
como a admirado tereza  
mi proproa.

Carranza — Sepan

Ayuntamiento de Madrid



se la habéis pedido al Padre.

Tarinto — Si Carran.

Carran — Muy bien hecho.

Que al que no habla, no le ojen.

Tarinto — Mas si me desprecia rema  
que me ha de contar la vida.

Carran — La vida? no tengáis miedo  
que ningún hombre se muere  
ya por las mugeres: lo  
los historiadores no lo cuentan  
ellos romanos y Griegos  
pero ya los Españoles  
pensamos con mas valentia,  
que quando mas ilustrados  
en el Siglo en que nos vemos.

Tarinto — allí viene con Gregoria.

Carran — Pues bueno será cuando nos,  
no sea que si nos ven  
se vuelvan.

Tarinto — es buen acuerdo:

ah fortuna que yo logre  
tenerla en mi pecho.

Carran — A el loco, mas q. hombre  
se enmendará en Madrid



7  
Encenderé cada uno de tres de un arbol, y llenen Teresa  
y Gregoria cada una con una Silla, que paren en medio  
el resto, y se sientan.

Teresa — Vaya despacha.

Gregoria — Yo que?

Teresa — que tomta. quemada tengo  
la Sangre contigo; vamos  
y hableme muger de aquello.

Gregoria — y que es aquello Señora  
de Tainito?

Teresa — eso, eso: — — — — — { con mucha alegría

picarilla como quieros

hazme rabiar.

Gregoria — hablemos

la verdad, no le quieren

Teresa — Gregoria, yo sí la quiero,  
pero no quiero que él

lo sepa: que es como lo

de mi Abuela, me decía

el hombre con los desprecios

mas se enamora, y si sabe

lo quieren, se enfria luego

y para quien se enfria

ello calla como un muerto,

por que aun que no habla



no lo soy en mi provecho.

Caxan # Vaya que la tal pabrada  
O inocente en extremo.

Cor.<sup>o</sup> p<sup>ra</sup>  
Fig<sup>a</sup>

Tacinto # albricias amor  
Texera — Si él  
me digera...

Salen ahora delos arboles en que gran escondido Tacinto, y Caxanra, que se pone delante de Gregoria y el otro delante de Texera, que muestra Sentim de que la hayan oido.

Tacinto — Amado Dueno

Texera — Ca  
vayase uned: pues es bueno  
venos acuchiar, lo que  
hablamos en secreto:  
buena politica.

Tacinto — No  
redigiere, el que este cierto  
en que me quieras, pues...

Texera — Yo,  
quiero a uned, ni por pienso.  
Yo hablaba de otro, por q. <sup>e</sup> se traba  
quando mi hermanito Pedro,  
y murio mi Madre, el Cura,



y podarón el mapele  
vaya me he zutado: quando...

Suanto — Cobia mi bien el serico  
yabe, por que conozcas  
lo que te ama mi pel pecho  
que hai mismo pedi a tu padre  
me hupa vetumano Duero.

terera — Tio Cuaron? con terera

Suanto — aolo  
cia tha amoro amelo.

terera — ah, ah, ah, idos que entoy enfadada fue  
por que me exuchabais

Suanto — Puedo:...

D. Gerardo // terera.

terera — Mi peñone - - - amurada

Suanto — No importa

terera — Buena muy bueno  
que nos hallara aqui pronto,  
idos pronto y volved luego

terera — Gregoria adimulan

Gregoria — Señora adimulemo.

Aprexan las Ceras, y pingen coxex lechuga yale  
el tio Gerardo por la Vigueria.



Gerónimo // ¿terena?

terena — Papamio.

Gerónimo — ¿que hace?

terena — Estaba cogiendo  
con Teodora la emalada.

Gerónimo — ¡pues después por que tengo,  
que dearte cierra cona

terena — ¿es buena?

Gerónimo — Ni Caramelon  
te sabían mejor.

terena — ¡pues vaya  
para decirme lo presto  
si será lo de Caramelo... } <sup>te</sup> ap

Gerónimo — mientras te la digo, quiero

que me espulsaes un poquito.

terena — bien, ya sabio por saberlo.

Gerónimo — ¡pues terenita, sabrás  
como ya tengo remedio  
el Cuarte,

terena — Ay, ay,

Gerónimo — Que ha sido — — — } <sup>Quedando</sup>  
te ha picado en el d... } <sup>celebrando</sup>  
dedo de la mano... } <sup>comido</sup>



terera - No Señor

Gertrudis - pues que es

terera - que tiemblo

al hora que he de Casarme.

Gertrudis - acabaramos con ello

mujer, que toda la Señora

se me ha quitado en el Cuerpo

trámeme aquí Gregoria.

Gregoria - Voy - - - - -

Gertrudis - Dios te perdona el trémendo  
susto que me has dado!

terera - yo:::

Gertrudis - mujer enancha ere genio.

terera - pero Papa

Gertrudis - pero hija

Voltemos un poquito

dize: Fernando y Jacinto

se han perdido en Cádiz.

Yo quiero que me elijas

a tu voluntad, qual de ellos

quieres sea tu marido.

terera - Yo papa:::

Gertrudis - Si, que no quiero

verle a ninguno de ellos.

(2.º y 3.º por la  
peza del toro)

(haciendo la magia.)

(que se va)



Teoria — Solo hiciera, pero tengo  
Verouenta.

Centavio — puer nola tenoas  
que muchos of diavemos  
que viven sin ella.

Loxemia con  
un fazzo de  
acqua <sup>pra</sup>  
ing<sup>a</sup>

Salen por la Puerta al preso Fernando, y Panguas  
quedan a la derecha.

Fernan~~do~~ amioro  
 la respuesta á saber donde  
 que se ha dado vuestra hija.

Quinto - En la Orada Diciendo  
Y no acaba de aplicarse.

Pauqual - toda nobia haçello mesmo  
que habian por el Comuicio,  
y hacen inclinarse, y gemir.

Salen por el Puerto de la Dextera. Tanto y  
Cuerpo.

Tacinto ~~el~~ vuelto aver... fente Caxanaz.

*Caxxonia - famoso quadro veneto*

*Alxamra* — *famoro* *quabio* *tenere* *te*  
*tenere* — *all'gra* *Tuinto* . . . } *apronalcoria*

Seanan - Vaya

ayuntamiento de Madrid

Sexaño de padua chica, antiguo. Sexaño, y hexa  
do ve.



Elige el marido, puerto  
que tu a de vivir con el.

Tom<sup>o</sup> por la  
pta del foro

terera — Pues papa mio, a quien quiero  
premierele teneris.

Fernan — Ya  
Señor gran sacrificio  
que soy yo.

Gerardo — no tiene duda.

Taunto — mi muerte llevo

Caran — cucuchemos,

terera — Si Señor, presente esta,

pues yo Carasme zarullo.  
con Taunto.

(uelben todos la  
Caza se ven.)

Taunto — amor albricias!

Paqual — Señor...

Fernan — me ha dejado muerto.

---

Sale Gregoria por la Izda con un Jarro de agua.

---

Gregoria — Señor amo, aquí está el agua.

Gerardo — dale a ese Carallero. Penata a Fern<sup>do</sup>

Paqual — Para qué, con la respueta  
quedo ya bastante fresco.

Taunto — hermana terera mia  
bien merece mi fecho  
tanta dha: 201 Señor...



Gerbano — Dame los brazos: me alegro (le abraza  
que seas tu el elegido.

Gerena — ¡Hale pille! ¡fuera miedos! (ap.<sup>te</sup>

Pasqual — Por si muda de virenicios  
podéis bailar el bolero. (a Fern.<sup>do</sup> ap.<sup>te</sup>

Fernan — Voe Dios...

Pasqual — no os enfadeis  
por que habéis perdido el pleito.

---

Salle por la Puerta del foro Bartolo payo, con alforjas y Garrote.

---

Bartolo ~~Ala~~ par de Dios Señores

Gerbano — por que os entraís aquí dentro?

Bartolo — por que está la Puerta abierta,  
que lo mismo hacen los Perros  
en qualquier Casa; ¿cuve'  
á quien yo buscando voy?

Gerbano — Que se yo.

Bartolo — Ni yo tampoco  
yo pregunto por él.

Gerbano — á quien buscas?

Bartolo — Su merced.

lee Gerbano { <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup>  
Válle Gerbano mañana.

{ saca él las alforjas  
una carta y lee el  
sobrito escrito el no  
Gerbano sin volver  
la Bartolo.



13  
para mi viene, veremos  
lo que dice.

Bartolo — Poco apoco  
que yo la Carta no suelto  
sino me da' la respuesta.

15  
Gerbano — Antes de verla sumento  
como ha de dar la respuesta?

Bartolo — en no dandome primero  
la respuesta, no la doy.

Gerbano — Salvage:::

Bartolo. — A mi me digeron  
que hebane la respuesta  
con que di fuera argumenton:  
Venga la respuesta.

Gerbano — Como?  
si antes la Carta no leo?

Bartolo — lo no es de Cuenta mia,  
o deme su merced al menos  
una prenda.

Gerbano — Que aportamos  
a que te doy con un:::

Bartolo — Quiero

que genio tiene este

Gerbano —, daca este hoy al momento  
Ayuntamiento de Madrid  
veinta palos.

Confiado



Bartolo — No merece  
tanto porre, yo la entrego: (se la da y la da  
Cachiporra, y que bien pagan <sup>abre por la for</sup>  
las Caxas en este Pueblo.

Gertrudis — es, de tu Prima Canilda.

Gertrudis — y que por dora de bueno.

Gertrudis — Claudia:...

Paqual — Señor Canilda:...

Fernán — Calla que a guisa de rucera  
puede serme favorable.

Paqual — ala porre lo veremos.

Gertrudis — Teo mío, una bendita alma, me ha ha  
biendo que tanto el Emulante, se quiere  
Caxar con Gertrudis, pero sepa usted que en  
picardas en mi Episo, yo solo avro a usted  
para que vea su picardía, en tanto q.  
yo doy mi queja ala Justicia, y hago  
que le traigan a rudo de pie y manos  
como un Carrero al Real donde  
pague la de Oporto y la de antano.

Juana — Tono se lo que <sup>buena Sabina</sup>  
me para! <sup>Canilda mama.</sup>

Gertrudis — Pica <sup>apuntamiento de Madrid</sup>  
Gertrudis — Engañado / y doncellas. (todas c. Juana)



Da y Rosa por  
la P.ª del forro  
en los buros  
y el chico

Tacinto — Vea que yo...

Gerbasio — tienes aliento  
de hablar?

Fernan — Obstante muy mal.

Tacinto — Yo no he sido...

Gerbasio — dame luego  
la Escopeta, que al brío  
yo le haré volar los sesos,

Carra — Escopeta! Santo Dios  
Señor huyamos al campo.

Reera — matemonte apalos (como que quieren  
todon — muera embestirle todos  
el inocente.

Tacinto — Los Cielos  
volberan por mi inocencia.

Carra — Andad y enapemon luego (vanse los dos)

Gerbasio — al quedado bien, muchacha.

Reera — No por es...

Gerbasio — tenemos  
otro embrollo? quanto va...  
habla puer.

Reera — que yo creyendo  
que habia de ser mi esposo...

Gerbasio — sin reparo  
Ayuntamiento de Madrid  
dichos hechos.



tercera — habia ya convenido  
en ser novia.

Gertrudis — y para eso  
me ha dado tal luto que  
por poco me caigo muerta.

Fernan — Bien podéis verlo, pues yo  
a Casarme estoy dispuesto.  
En el día.

Gertrudis — pues mañana  
seloxiana' cie deca:  
ya os miro como a mi hijo,  
id. al punto a disponer,  
entanto que por mi parte  
lo necesario prebenço  
para que os Caséis mañana  
con tercera.

Fernan — Yo contento  
celebraré mi ventura.

tercera — Que maullas ha deca diendo  
Jacinto! si son los hombres  
todos unos embusteros.

Gertrudis — Vamon Chica: a Dios Fernandis,

Bartolo — ¿Yo que respuesta llebo?

Gertrudis — Entra que aca en el Ayuntamiento de Madrid.



Paqual — Por amor de Dios te ruego  
que tengas piedad de mí:  
como un arropado rembo.

(Cor.<sup>o</sup> 5<sup>a</sup> Rozen  
ra y Rom.<sup>o</sup> a  
por la p.<sup>ta</sup> ng.)

Fernan — de que?

Paqual — de miedo no mas.

Fernan — por que causa?

Paqual — por que temo:---

D<sup>o</sup> Cenilda ~~XX~~ era éi la huera: Torillo  
entra las barras.

Paqual — el Credo  
y el flor sanctorum me valga:  
Señor, Cuídemonos muertos.

Fernan — No éi era Cenilda, di?

Paqual — éi el Demonio; tomemon  
vade Villadiego al punto

Fernan — que hazemon Paqual?

Paqual — corriendo  
huagamon.

Fernan — donde?

Paqual — a Galicia  
que éi a la España el Infierno  
que allí no nos buscaran  
por no troceta con Salgado.

Fernan — Pero Ayuntamiento de Madrid

Paqual — no nos detengamon,



*Acta de la Noxia aciondermos.*

Alpual lleto a fernando a' a' xumpul' nei, via la Noxia  
y se enorden de tras de ella, y por la Noxia El solo, emian  
en dos buxos, con sus famulos, Canilda labradora, y Leonora  
que las sale guiando, un muchacha de poca edad.

Canilda — Venre Buxa: tio Gerbano.

D. Gerbano. — ¿Quien llama?

Canilda — Soy yo que vengo.

Salen por la Ing.<sup>da</sup> El tio Gerbano, Teresa, Gregoria, y  
baxales, y baxan ellas buxas alador.

Gerbano — Sobrina

Canilda — tio

Gerbano — Si habias

de venir, para que efecto  
me embiaser ante la Carta?

Canilda — Por que me aconsejó luego  
el sacristan me viniera  
pues di, que es el mejor medio  
de que cumpla su palabra  
entre picaron.

Teresa — primero

con migo se ha de Casar

pues me lo ofrecio.

Ayuntamiento de Madrid



Canilda — Yo tengo  
 mas de echo por ex ante  
 mi palabra.

Heresa — Yo no entiendo  
 uno que ha de ser mi Esposo.

Canilda — Pues no lo será vieniendo  
 yo.

Heresa — Quanto va que si,

Canilda — Quanto va que no

Heresa — Apontemon  
 a que te saco los ojos.

Canilda — mueren la vida por ciento  
 que crea tu muñeca trevida.

Heresa — tu de bergonzada

Gertrudis — Bueno.

se han a emberr  
 y el de Gertrudis se  
 pone en medio.

anda el obo, olvidan

por el nudo el parentado.

tu arde Calar con Fern.

Heresa — Pero si yo le quiero.

tanto como al otro.

Canilda — El otro.

el para mi un remedio

Gertrudis — mete alla dentro las buxas. / al mui macho

y tu hermano de mui macho

por que no vino contigo?

se entra con  
 ellas.



Canilda - No estaba en el llorar, pero  
en yenda ya le dexan  
que yo me vine.

G.<sup>a</sup> Cor.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup>  
y Hora

Gerbano. Pues es to.

Los Criados  
prev<sup>s</sup>

ha de componerle brebe.  
Entrad con miyo alla dentro  
yo dire lo que he pensado  
para que al buidom pillemon  
en el parvito, y no pueda  
negar el delito.

Leonarda - El perro  
del criado, ami tambien  
me engaña.

Gerbano - Vea añadiendo  
Sardinas ala banana.

Leonard - Si al picaro yo le encuentro  
el alma le he de sacar.

Parqual # ay Dios que mal pensamiento  
yo he de ver un deudor.

Gerbano - Entrad todos.

todos - Vamon presto.

Entrando por la Izquierda y van saliendo poco a poco  
detras Ellanoria, in apartando mucho de ella Fern. Parq.<sup>do</sup>

Fernan. # Enchamado de dios y de la vida.

Parqual - Con mil pulos me contento,



Y si me encuentra Leonorita  
 a Dios alma, volaberrunt,  
 Fernan — Chapemonos Paqual.

Paqual — Chapemonos: no chapemonos  
 que Jacinto y su Criado  
 van entrando.

Fernan — puer que haaxembos?

Paqual — el escondite y en el  
 persuado con mas alicia idos.

Se esconden de tras de la Noxia, y por el portigo van saliendo poco a poco Jacinto y Carranza.

Carran — Que te atrebas a bolver  
 Señor?

Jacinto — Que he de hacer si muero  
 de pena.

Carran — puer peor sera  
 morir apalos.

Jacinto — No puedo  
 apuxar a quere enigma,

Sale Terera al balcon.

Terera — Jacinto

Jacinto — Nequema

que Terera llama a amado

Terera —

(Vegan aia el balcon)



tercera # A quienes requiebron  
guardarlos p.<sup>a</sup> Canilda,  
picaron Carranero

Tuinto - Si no la conosco

tercera - # No?

Parqual - ahora de enapax el tiempo.

tercera - # y tu la conoces?

Salen de rra. dela Noxia Fernando y Parqual y al  
mismo tiempo Canilda y Leonarda al balcon, que al  
verlos los hablan, por Tuinto y Carranra, yau vena  
sale tambien el tro Tercero.

Canilda # eie,  
eiee Tuinto el pexeno

Leonard. # y eie el pizaro Carranra

Tercero - aellon muchachon (Se quitan al balcon)

Por la Puerta al foro, sale barriolo yale. moron &  
latranra, con parrote, y aparran a Tuig. y fern. <sup>da</sup>  
por el Porrio, salen otros q. aparran a Taz. y lat. <sup>da</sup>

Los moros - aellon

Tuinto - ved que...

Carranra - pobres de nos otros

Fernan - mixad...

Parqual - vna en el Suelo

Señor, Ayuntamiento de Madrid.

Tuinto - de confuso a hablar no dierra

Fernan - que tal me haya libredido.



Salen por la Izquierda, el Sr. Gerbano, Texera 17  
Leonarda, y Canilda, que hablan á Fernando y Paqual.  
creyendo son Jacinto y Carranza.

Canilda — conque querías aun tiempo  
ador, infame Jacinto?

Gerbano — muchacha que citas diciendo?  
que ese no es Jacinto, tonta!

Canilda — Yo conozco al trapacero  
mejor que novos.

Leonard — y este  
es Carranza el embustero  
su Criado.

Paqual — anda morena!

Canilda — Jacinto yo te prometo:::

Gerbano — Que no es Jacinto animal

Canilda — Ya le conocí por aquel hueco,  
ya con la uceper.

Gerbano — infame  
tu me pierdes el respeto?  
si otro el palo:::

Texera — este es Jacinto.

(Señalando á  
Jacinto.)

Gerbano — mualo bien.

Canilda — Ya le veo  
ya que no le heche' en mi vida  
papa ni cebada.

Jacinto — Cielos



que confusion es aquesta.

Bartolo - No hay mas que darles tramento  
que ellos duxan la verdad.

yo por Curramza, yo empiero *sepeca & paradas*  
Paqual - hombre exi macho Salmaque  
segun tu fueras?

Bartolo - No hay medio  
o moua o declarar. *(muelle adarte)*

Paqual - Pues yo declarax ofrecio

Fernan - no lo digas.

Señor - dilo todo,

Paqual - Señor :::

Fernan - guardame Secreto.

Paqual - Si sobre uste d declaraxan  
los cores de este sumiento  
yo Callaxa, mai declaraxan  
sobre mi, y Callax no puedo.

todos - habla.

Paqual - Dico quemiamos  
que me ha puesto en este aprieto,  
al paxar por el Penal,  
de Canibela no, y pinguendo  
que era Tainto, la dio  
palabra de Curram.  
queriendo con esta arrucia  
elloxar *Asuntamiento de Madrid*

man - este fue el mudo mudo



10  
18

que D. Jacinto caura  
con terera, creyendo  
que en sabiendolo Canilda  
le pondria, impedim.  
y con terera pondria  
el Cauue, y por lo mismo  
a Canilda le avin  
le salio al rebe la Cuerna  
puerudo se ha descubierro  
como ella se encasó aca:  
Iyo el exemplo nauiendo  
demi amo, ofuei a Leonarda  
ser su Esposo, suponiendo  
que era Cuernaria, Señores  
ya sabido todo el mundo  
yan...

Seg.<sup>a</sup> y Seg.<sup>a</sup>  
por la Pta  
del foro

Leonard — apicaro raimado. } le embile y le pega

Paqual — Orda de canaora tenemos.

terera — Con que ya podre Cauue  
con Jacinto?

Gertano — En el momento,

Jacinto — felice yo,

Gertano — hombre peridona

si pense...

Jacinto — deomon cio

terera...



Texera - ¡Tanto más!

Gerónimo - ¡Callad que no es este, puesto  
para requietion de nobios,  
Señor Comador de Cuentas  
y probos, buenas gracias  
en unca, se han de rubiorros:  
Vade la mano a Canilda.

Fernán - Yo a Canilda?

Gerónimo - ¡Un remate!

Canilda - ¡Tu querías engañarme?

Gerónimo - ¡Vela el fiamallero  
a Leonarda.

Paqual - Está muy puerca,

Leonard - No importa en la apoteco,

Paqual - que haremos Señor,

Fernán - ¡Corramos!

Paqual - ¡Pues no hai otro medio.

Paqual - Con que esto nos ha salido  
la mentora sin provecho,

Gerónimo - ¡Buen embrollo habia armado!

Bartolo - ¡Con que trébolos tenemos?

Gerónimo - ¡Lo quiere el Rey, que así  
tendrán su tropa aumento,

Bartolo - ¡La repuesta Ella Carta

la llebo y, Ayuntamiento de Madrid



Gerbanio — Calla bruto.

Bartolo — no el uned

En llamaxmelo el primero

Taunto — Que cierto?

Gerbanio — Los Segadores ~~XX~~ Buena preludio y pri  
ta d.<sup>o</sup>  
que el trabajo, fenecieron  
y vienen Cantando.

Taunto — pues

supuesto llegan a tiempo  
celebraxan mas bodas.

Gerbanio — Mas dho muidren por cierto.

Salen en tropa, los Segadores, y Segadoras, cantando.

Coro — Viva viva el placer y contento  
pues llega la hora p.<sup>a</sup> descansar  
tomemos aliento, pues no tenemos  
sudor y fatiga le deben pensar:  
andax andax  
que el pobre a nacido para trabajar.

Gerbanio — Muchachos oy ha de ver  
todo placer y festejo,  
que terciada se Casa.

Segadores — Sea por si los elevan,

Gerbanio — Vamon al Cielo adax gracias  
por sus favores inmenos  
y Cantando en su alabanza  
digamos todo aliento.



do. y Muni- a Dios reverente  
rendamos obsequios,  
pues venimos velan  
siempre en favor vtro.

---

*Fin.*



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200027305

Ayuntamiento de Madrid