

~~Leg. 2^o~~

Anno de 1792
fin de año

Leg. 2^o ~~2^o~~ aínete Pln. 1

Baile x Carnabál

La B = n.º 42

3.º Apunte

A B

Tea 1-462-141 C

Ja... Pola
Bé... ja
Man... Juana
Juag... 2a
Polo... Riba
Lavenan... Rosa
Ulagora... orisco
Juana... Correa
Nicolasa... la chica y torre
Chinita... Juana
espejo... Pinco
Ponce... Rafael
Calleja... Puchol
Medina... 2o
Carnet... Luna
Simon... 1o
Eusebio... Pepe
Galvan... Buc
Campo... Pico
Pepe... Perico
Cora... el campo

Se levanta el Felon, y aparece el Teatro de
 Salón corto iluminado para baile: el estru-
 do à los a los lados sentados indiferentem^{te}
 todav, y todos los de la Comp.^a excepⁿ de los
 que se citarán para crucados: Espejo, y
 Carretero estarán hablando à una pun-
 ta del Tablado al otro Polonia enfadado
 y Mexino se rodillar como satisfacién-
 dolas con bastón en la mano tres compa-
 sas figuran los Ciegos arrimados al
 foro con instrum^{tos} y en medio bailan
 Contradanza las S.^{as} Ignacia, Lavina,
 Mayora, y Nicolara con Chinita Co-
 dina, pepe, y Galvan de Petum: la
 entrada fuerte, y luego requisa pia-
 no hasta q.^e ausen los Señores: la fig.^a y
 Simon de oficial estarán hablando de
 sus misterios, y dando canchayada, y abotroado
 curvado obrenandolos con enfado

Exp. ... Y q^e un hombre como S^{mo}

Will^{fr} haya Caído en la falta
de gastar en este tpo

Y q^e su moneda en pataxatá?

Canxi. ... Si S^{mo} Superior lo que es
una Muger enpenada

en una Coja, lo o/oy

por no oír la malgastara

Exp. ... Disculpa se quaxumino

Canxi. ... Muxela S^{mo} q^e bien baila

Exp. ... La lo veo, y veo como

la Chumpian y la abrazan

Canxi. ... Cro ya lo doxa el uso

Exp. ... Pues, y así no es de importancia

lleve tres, ó quatro mang

fuertes para prepararla

una figura supuesto

que después queda donada

Mex. // Señora es Casualidad

Polo. // Si no ai disculpa q' Salpa

Mex. // Pero escuche 8 mal:

Polo. // No quexo

Mex. // De quando acá está obstinada

8 mal contra la Xaron?

Polo. // Dejeme 8 mal en paz, y váia

a sacan otros que ya estoy

concluyem su contradanza

Mex. // Yo arrumo el baston si 8 mal

no cede, y sale a Bailar.

Polo. // Lo bailax mas? Ojala

que primero que bailaxa

minueter se Cumplim. to

se me hubiexan xoto entramba

piexnar: ah!

Mex. // Los me quexen

matan? Jorur q' desgraciad

antes se Xompan los exes?

Se ere Cristallino Alcazar:
antes la creciente Luna
Kompa sus puntas de Plata
que hoy Kompaís vos una Cinta
Polo. Andad muy en hora mala
hombre falso...

Simón Bartonero

Mex. Jue.

Fig. Bartonero

Mex. Malaya

oficio, por mas honores
que de, si a un hombre le apanta
el favor, o se le ve
que le dispensa su Xama.

Eur... habrá hombre mas desgraciado
que yo en la función?

Callejo que larga

ha tomado el oficial

la ebra con D. claxa.

Cue... ha turbia fortuna mia!

Callejo ¿que teneis Dⁿ Pablo?

Cue... nada.

Callejo parece que estais sombrio.

Cue... Esta la noche nublada.

Simón Dⁿ Felix, esta señora

me ha otorgado su palabra
de honor, & bailar con migo
la primera contradanza:

Suplico, y mandar al tanto.

Paco
1/2

Mexi ¿Ved descuide, que barta
avèr sido, antes que Sefe,
subalterno, en las esquadras
& Amor, y placèr, y ve
quanto pueden los q^e mandan.

Simón ¿Lia.

fig. ¿Que bien Respondido!

Cue... ¿Chis a que te llamaban?

Mexi... A que parece que ya
están componiendo las Almas

~~Albano~~ ^{Albano} había media hora, y ya quieren
Camp. 12 conjourner, y hacen mudanzas
Cur... no los saques juntos

Mexico... Lo

Amantes ^{Amantes} soi el Juez en esta sala,
y no he de hacer injusticia.

Cur... Seguro está que la haga
que el mejor derecho es mio
Mexi... Lo heo la parte contraria
que ahora está en posesion
pacífica; conq. calla
por esta noche, y apela
a la propiedad, mañana

A Muñ... bueno está... *Cesa la música*
A homb... bien se ha bailado
Ya... Bartolomeo, las nombradas,
no se desperdicié el tiempo;
ay Jervas!

Joag... estar Camrada?

Lo... Cuando está favorecida

n'ninguna, Amiga, se Camara;

3

mi pañuelo.

4

Mex.^o Perdonad

Señora; no me acordaba

Yo^a Donde ay voluntad, no es mucho

que ande la memoria escasa

Polo... ¿Que necesidad!

Mex.^o En mi Todo

es imperfecto

Polo... ¿Que monada!

Señor Camp... Señora, dízen allá dentro

q. vaya y mda

Carr... Pues q. falta.

Camp... Parece que a' poco y'mo

señor

Carr... Pues q. uevan agua... [Sanse]

Esp... El alma se balle: ag. hora

se cenará en esta Casa?

Man... Sr. Joaquín, y mi Abanico

Chin... ¿Algún está dando a las alas

De mi Corazon el aire. Le saca
dulce que las arrebatara.
Lau^a. Dr. Joaquín trae 8mo rón?
Chin... No traigo; mas si le agrada
a 8mo diga que son quienes
mandaremos q. le hagan

los Cieros. *En la y Siberia
y luego luna
y 1/2*
Lau^a. Que traidor!

Ho^s. Dr. Pablo venga la Caja
de Sinaorillo. *En la
Paco y 1/2*
Cur... Está seco

Ho^s. Venga como esté; que gracia;
Está 8mo desdenjito?

Cur... Tengo una tristeza extrema
esta noche

Ho^s. Pues ahorcarse,
y estará alegre mañana

Cur... No, que quiza vené yo,
quien de el Conde. ha tirado

Ponc. " Je han canzado

May. " No

Ponc. " Pues mira

q. estar muy acalorada,

no vailen mas

(Criado y can-
zados 12.

Edina

May. " No ofala,

y que spme me sacaran

Ponc. " No, no tienes tu la culpa,

sino el q. te mete en danza;

primero q. tu te veas

en otra, han de tener cana

May. " Que sea pension de todo

los Maridos son machaca?

To. " S. Dn. Felix q. hacemos

paradoj? pong. no saca

estos; y previene uno,

mientras tanto q. otros vailan.

Ep. " Dn. Felix, tiene razon

Señora, q^e son ya dada^s
las doce, y mañana es viernes
y es razón que ya se lleve
a cenar cada pobreto
lo q^e tuviere a su casa

Zo^a. ¿Que descaño!

Esp. ¿haver si así

puedo levantar la casa:
q^e lo que es para mí, toda
es Domingo la semana

Zo. ¿a Dónde está mi Manido?

1/2 Pedro, Juanillo, Muchachas (Salen
los tres ados)

S^a lo 3.ª Señora?

Zo. ¿Cng^e estás pensando?

Juana. ¿en savén quando S^{ma} manda

si poner los platos calientes
que es ya solo lo q^e falta

Yo... ¿esta' cubierta la mesa
de fiambres envaladas?
y lo demás?

Camp... Si' Señora - -
Vase Camar... Vamos hijas; que se paran
129.
las Aves, y poco, y malo,
es charco doble

Yo... Pues Saia
hijitas sin Ceremonia,
entremos a la otra sala
a comer sin pie de puerco
porq' la noche es muy mala
y es menester tomar fuerzas?

a
Man... Pero paraq' te Camaras
en cumplim' to?

a
Joag... lo q' es
por mi' jamas tengo gana
a estas horas.

6
Mania... Oyer chico, en confianza
ay buenos licores?

Camp... ¿va por?

Mania... ¿Vestirillo de canarias?

Camp... Dos botellas.

Mania... viva y chito.

Lau^a. Quén se acuerda
de comen mientras que baila

Lo^a. Vamos entrando, y poi Dios
q^e no seair porfiada?

Atrinchada senon Dⁿ. Felipe:
que es esto? no bienes Laura

Polo^a. Tré por obedecente
aunq^e yo no tomo nada

Lo^a. Cuide l^{ma} de los Ciegos (à chini
Dⁿ. Joaquín: Lo q^e l^{ma} calla
esta noche Dⁿ. Silvestre (a cape
10

Esp^a. Lo soi, pero en estar danzad
pero ya llegará el caso
de meteh mi Cuchara

Canin^a. Vamos Cavalleros?

Lo^a. Vamos.

Man^a. Si pende solo en q^e aya
quien haga el Quén; yo en fin

seré la desvergonzada ¡Vase
Simón.. Yo serviré á quien desee
servir. ¡Vase Simón

Ponc.. bem aquí no haas
algum Exceso, q. tu Exes

de ex tomapo delicada
May.. Heniego se ti; que aun no
ves la Cena, y ya la marcas

fig.. No viene lmd?

Cus.. No señora
que voi á tomárn la Espada
para ir á otro baile, donde
se' q. estoi haciendo salto

fig.. De sexar?

Cus.. De sexar.

fig.. Pues
vaya lmd con Dios

Lo.. apuanda
mupen; que, estamos de queja?

358 como haze & mal eso con D^a Clara?

Cur.^a " Pues poco lo hiziéna yo,
quando spie con el alma,
y la vida la he servido:
Usted lo sabe

L^a " Y que causa
o ha dado ahora?

Cur.^a " Están grande.

perdonad que se me saltan

+ las lagrimas en pensar

siendo lo duro de sus entranas?

Y ~~la Señora~~ " Señora que o echan menos

L^a " Cuando menos no me echan

fuera por dejar avaro

al que me trae la embajada

fr^a " No te empenes de alejar

a recoger a su casa

que le den el huesecito

y te metan en la cama: ~~¡Ganar!~~ 8

Gamar

Simi: bien ayas los dos

Colones de mi Caracas ¡Ganar!

Cuando se' b'mol' uno ay sujeto

mas desgraciado en España

Lo: "L. g. e. hombre por esas cosas

llora?

Eus: "Solo no llorara ¡Todos ala mesa!

si' b'mol' por sola esta noche

quiere hacermela gracia

se Corresponden atenta

mis Obsequios por picarla

Lo: "Pues soy yo chunche? no amigo:

ademas q. e. yo en la sala

tengo un mueble en propiedad

otro a quien tengo jurada

la futura, y otros dos
con honores, y en substancia.
aunque muden no todas
somos como la Clara Yase
Cura. No pues yo la he de servir
y aunque sea una Zancaca
le he de servir, y en mi coche
se ha de ir: Que ya que le agnada
a la otra la Infanteria
Junto a otros q^e ha de ir a pata Yase

Silla 1^a Mesa Reparada y tod?

Se descubre salon largo con mesa
en el foro, y sillas apañadas a los lados:
y los demas colocados, y colocandose o
vagando segun sus señoras mancha
como a lo lejo, y dicen

unos. Sillar

Otros. Cuchara

Otro, Plator

Lalla, Mi senora de la
senora Smd

Jag a lo donde ay bulla

no voi: mande Smd q' hagan
junto al son oficial

lugan a la nina, para

q' la auden que yo aqui

con mi' silvestre apantada,

tomare' porq' no dioran

una sopa se envalasa:

oer coje la que pueda? (a nico
casa)
de aquellas flores tan guapas

Nico... no me descuidare' Mañe

Sumo... Esta Smd bien generala

ma?

Tip... muy bien

Ayuntamiento de Madrid

Sumo ~~X~~!! Quer Genio
Cadeta de mis entrañas
a' este otro lado, y ya tiempo
mi Compañía formada

Mex. - Que Dixian Señora?

Ablo, Xioan

мен, Губ' уа 60 поштукан

ya, Laura

Pol. 11 Luc Guixes?

Log a. No scar and

Polo // si na esteo acostumbada

Call. 11, 8 amos Stiger

Pollo Calla tus

Call- "¿Que tienes hija estas mala?"

Polw. Queste importa à te'

Call - "Fambien"

divers bien

Es p. 11 ⁸ semo esta pata

de Pavo

Joag. Silvestre un poco

se permit, y una empamada

Exp. Y partel? probaré de todo

Joag. todo; pero Cenar nada

Gale. Dn. Rog. puer que haze. Emd

que a su Muger no la manda

C. Senora Cenar?

Calley Amigo

quando con sus alharacas

Dn. Felis no la ha vencido

no me queda Amis esperanza

Ya. Dn. Pablo?

Eus. La voi Senora:

Joaguin no tuvieras mana

se echas a halli a Dn. Patricio

panag. yo me ventana

junto a su Muger

Chin. Es facil

y despues le dare tanta
combenxacion, q^e la tenga
por tpo deocupada

Cue - inte lo estimare

Chun. Puer deja

verar que muerto se llama

Joag^a " Quantoj panueloj trae?

Esp^a " Dos

Joag^a " Puer daca el de Colon, y anda

y ue trayendo

ya^a " Dn Felix

venca smd que hace aqui fute

Mex " habria una taza de Caldo?

Polo " Sobre q^e no quiero nada

Calley " desjela smd no sea tanto

y acuda donde le llaman

Joag^a " Dies silvestre ay natillas?

Esp^a " No

Joag^a " Y Partes?

Esp^a " Si

Joag^a // Puer daca

unos // Fenedores limpios

Max^a // Vino

g // me ahogo

unos // Vino

otros // Agua

Chin // Bomba Semores

todos // Silencio

Galvⁿ // breve, y salga lo q' salga

Esp... // Que duro está el pie se puexo

Joag. // Quandale: bolvexa en Casa

a cocer, y estard tan

xico pasado mañana

Galvⁿ // Ape

Chin // Ya soplo la musa

Simo // Presto; y sea bomba ó sea baba

Chin // Enton plausible función

donde a todos nos complacen

mientras otros la deshacen

yo quiero hacer la razón:

no ay quivado sen' saxon,
es magnifico el de sen,
y no habra' que apeteceñ,
ni se encontrara' un deruido
en quitando aquel Marido
del lado de su Muger.

Jodos.. Dize. buen: fuera

Por.. Senores:

Lav.. Esta la audiencia Corrada

fuera Dr. Patricio

(lequi
tan

Jodos.. fuera

Espeja a dentro, a dentro empanada

Maru.. fuera Maridos

Call.. Ami

es la advertencia escurada:

desde q' naci se yo

qual es mi cargo, y mis cargas

Por.. hombre esta q' me endemoniado?

Cus.. al fin me calce la plaza

Chun.. o estamos, o no se festa

8amos Sague 8^{ma} la caja 1
tomaremos un Polvito 12

Ponce... Un Diab! toma ai or nada
el sustituto que tengo
que sexa capaz de hantarla
de porquerias; y yo
tendré despues q^e curarla
el ahito: Sexa fina,
no Cener mas

Chun... Cong^e en Francia
se ha aparecido un Cometa
con bigotes, y sin barba?

Ponc... Donde solo se aparecen
visiones es en España:

vaya 8^{ma} con mil Demonios
Chun... Digale 8^{ma} a esta muchacha
si tengo mala figura?
Juana... Como q^e nadie le gana
a figura a su moxed:
y yo sacare la cana

Chun: Si la sacar á Quemar
aviso quando la sacas

Juana: La no habla emá

Chun: Puer quén es
hija

Juana: el hijo de la panna

Lo: Cuñado que el xamillote
con modestia se repanta

La: a ami aquel Clavel

Man: a ami

aquella roja farpeada

La: con modo senores

Nicol: ay

escopeta de mi alma

men: No sacó Cnear á Unguices

con mar trío de las llamas

de troya que yo esta flor

de las Enemigas Danna

de aquellos Gueros

Polo: busca

otro afecto en q^e emplearla

que yo desde oy panna vos

no soi Cnear soi laurra:

quienes &md. Sen si esta (al paye
mí Criado en la Antecala? y resal
Carru... esto es una desvergüenza; y le con
la Manne
leta

ve &md. Aquello?

Exp... Es una Infamia;
si hai hombre q. en los bolsillos
lleva para una semana

Joag... Ciento que ay en Madrid mucha
gente de mala crianza

Lo... mientras Cena la familia
y los ciegos a la sala
todos

Ponce... Vamos Sena fina

Sim... &md. palillos Madama?

fig... mucho

Exp... Muxer lo q. Cabutta

Joag... ocultalo con la capa

Exp... ¿el embuchado?

Joag... al bolsillo

que siendo magros no manchan

Ya... Chica que Comen los ciegos

pronto, y al instante salgan
Juana. Si ay que dantes?

Lo... Pues Mujeres.

no donde está prevención tanta?

Chun. la mitad en los boleros

y la otra mitad en las pansas?

Man. Que sueño tengo

Lav. También

yo tengo al otro en la cama

y estoi con algun cuidado

Loa. Llamas hijas?

Todas. quando gustes

Loa. Que muden Cera en la sala

Juanillo

Camp. sino ay mas Cera

que la que arde

Loa. bruto calla

ahora sale la Rita 1/2

{ hacen g. se entran, y vuelven á salir al primer
Salon, y está ya con mantillas, y Caballo le Polonia

hija q' es esto?

Polo. "Cúto es,

amiga mia, está mala

que por ti he disminuído

Yo... "lo creo: te doi mil gracias

Callej. "Todo esto es calor: sin duda

sera menester sangrarla

ya... "¿Dn. Jelin?

Polo... "Que se ya

Calb. "Ahora paso con la capa

avil por aquella puerta

Callej. "Quizá estará ya en casa

Polo... "Que tontexia! ya que?

a Dios hija

Yo... "Muxer anda

con Dios

Polo... "Si' acabo me sangro

yo te avisaré mañana... (Vanse

Lav. a... "Que ida tan fuera de tpo.

Yo a... "hacéis visto tal monada?

y conque gesto q' ha estado

Man.^a "Cso está se mala data
Lav.^a "Yo sí q^e con tu licencia
me voi, que tengo en la cama

mi marido
Man.^a "¿Tienes coche?

Lav.^a "El del Jo

Man.^a "Pues aguarda
me llevaras

Yo.^a "Jam rempaxamo?

Lav.^a "hija son las doce dadas

Yo.^a "Pues no combenimos en
bailar hasta la mañana?

Lav.^a "otro día será.

Yo.^a "otro día?

May.^a "la penxa que os combidaxa

Man.^a "Es este mi Cabriole?

Ponc.^a "No Señora que es mi Capa

Lav.^a "al pavo le tomaria?

Man.^a "a Dios hija hasta mañana

Yo.^a "Si será este Charco

fig.^a "Charco,
y bar Matilde bonnachas

como un Cuero.

Ayuntamiento de Madrid

Man.^a "Toto eno flato en los o/s,
y eso queno prove el agua

Man.^a "No importa ani como ani
la noche esta abochanada

Ponc.^a "Que duexama vsted vien.

Man.^a "Yo hare
lo que me diere la gana,
notea vsted desbexomado.
un poco de vino i agua.

Chim... Pues la otra
vò à coger sobre la Cama
a la Criada su agueli:
Cabrióle ó como se llama
tran que ha escondido debajo
Cari' todas las estatuas
y dulces de xamillete

Cari... Y Dn. Roque, y D. Clara?

Camp... Campados como unos burros
por la escalera bajaban
y me dijeron que por
que la niña iba muy mala
y no alborotar la fiesta
sin despedirse marchaban
Yo... No lo dudo pues la llevan
sin bailar

Simó... Pobre muchacha

Eus... Tiene mal el coche?

Ponc... Que es eso?

May... El Señor q. preguntava
que hora es

Ponce. " las doce, y media
ño. " Pues hija mia descansa

y no lo perolamos todo:

ñ. Pablo q.^e encienda la achá
el Sacayo: à Dios.

yo a. " à Dios

Chim. " Para nadie es mas escasa
la noche q.^e para mi

ño. " el día tiene horas largas
y para favorecerme

o or hallareis una casa

en la Calle de las Huertitas:

Que número: y q.^e manzana

ñ. Pablito?

Cus. " No me acuerdo

Chim. La procurare yo hallarla

ño. " Lo sí; número Catorce. (Vanne

simio. " a los pies de S^{ma}l. madama

que morca lleva el Amigo

yo a. " No se la deja S^{ma}l. mala

pues al otro ha satisfecho

con lo propio q.^e a S^{ma}l. engaña

Sumo. II Engañame!

9

Chun. II No: que vive

16

en la Calle de la espada

numero seis, y Sr. Pablo

es quien gobierna la plaza

Sumo. II Pero al fin el va hablando

si y yo he pelado la pava:

la mora q^e mal me quera

que se esta charcos me haga

Chun. II amigo sea en hora buena

que por fin ya que se gasta

se ha lucido la funcion.

Carro. I. si quedara escarmentada?

mi Muger?

Yo a. II Pero se ha visto

ni sera dable q^e aya

otro exemplar

Chun. II a la letra

no se; mas prestar a uadar

y funciones deslucidas

por melindrar a las damas

pelillos a los cortejos

y a muchos por el amor

Encomen y en embolvan
ay muchas esta semana
Calu. Puer lo mejor es q^e van
diciendo que ha sido escasa
la Cena: muy mal servida,
puerca, y muy mal sazonada
Lo^a, abia el oso, y adentro
que puer los Ciegos se pagan
divertiemos la noche
cantando alguna tonada
y jugando juegos

todoy. Siya
Lo^e. que quede aqui terminada
y dea q^e por el tpo
es muy digna de las tablas
todoy. y de q^e las piedras
la totemen o la aplaudan

Finis Coronat Opus

Ayuntamiento de Madrid

120002389