

Leg. ~~11~~ ¹⁶ La D. n. 35 ~~on 11~~
Leg. ~~11~~ N. ~~11~~
Bainete

Ted 1-164-18 bis
B

D El N. de Campo.

Ted 1-164-18 bis, B

Mariana... D.^o Eugenia y
 Laborda... D.^o Pauwta } robuxinas de
 Espejo... D.^o Rodoreto, caballero de uad.^o
 Mexino... D.^o Severo, y
 Phadeo... D.^o Lamberto } cortejon de las dhas.
 Polonia... Jacinta, y } p.^o de las cercanias de uad.^o
 Pulgillo... Pascasio }
 Robles... D.^o Placido
 Raifido... D.^o Pargual } textual y am. D.^o Rodoreto
 Chirita... D.^o Ew.^o oficial }
 Curbio... D.^o Lorenzo, Puenda mayor de un Borque
 cerca de Madrid.

2

tt

La scena se supone en un solo de un bosque cerca de
Madrid, inmediato á las casas del Guarda mayor, y en la
mañana de un día destinado al campo, en la estación
de Primavera

Puendo de coche de collexar; y despues delas pri-
meras voces, S. el Guarda mayor y el Baque.

D.^o Teod.^o Para para.

D.^o Voces... So pardilla.

Una voz... So, Voto á Buoi: masadero

ponte delante: so chiupa;

so, So se que si me apco.

G. Guarda. Uui. Kuepedes con sin Duda

que se apcan. Bien han hecho

para evitar el mal paro.

D.^o Voces... Ele.

Guard... Ullas voi.

D.^o Fuu... D.^o Lorenzo

Guard... Me tardecito Señora!

Cuidado con el terreno,

que es mas ^Cdeligual á el Prado

De Madrid.

C. d. Teod.... Quanto me alegro

de veros tan bien hallado!

Guard... Amigo D.^{no} teodoro!

Havia de llegar el Dia

tan deseado de veros

en este sitio? Mas voi

a visitar lo primero

a vuestras obrinas

teod... Es

encuando cumplimiento,

y se cancará vte en Valde;

que vienen con sus cortejos.

En J.^{no} Pauwto De masas, y D.^{na} Euparia se bata con D.^{no}
severo, y D.^{no} Lamberto que trae un Violin.

Guard... Ya llegan. Beron los pier.

Pauw... Jesus, amigo, que bueno,

y que contento que oirais.

Eupr... Se conoce Desde luego

que en su casa hai buenos parlos.

Guard... Podia no estar contento
quando logro unas visitas
que heo tantos dias q. espero?

Eupr.... Pauvra, sueltame la cola
vela bata

Pauv... Que adferio
aora en ese?

Eupr... En todas partes
adonde Yo me presento,
siempre estoi con la decencia
conveniente a miu Abuelo

Guard... Señora, si lo hace vsted
por cumplir con los conser,
no vendran a visitaron.

Eupr... Eso sera' falta de ellos,
y unas muy malas eniama;
pero Yo como la tengo,
la aguardare con toda
la cerimonia que suelo.

Pauv... Porque la consentir era

ridiculi D.^o Lamberto?

Lamb... Porque este decora suyo
es mi mayor embelero.

teod.^o... Dize bien.

Lamb.... ¿no conviene

a vsted otras D.^o Severo?

Paust... Et ero que respondar el.

teod. - Bien dicho.

teod.^o... ¿quales conviene?

Lamb... Que una muger tan decente
venga aqui se maza.

Paust... Cierto,

que en el campo, y entre amigos
es un escandalo oxiendo.

Euf... Ya se ve que lo es, y bien
puedes acurante de ello,
porque Yo me escandalizo.

Paust... Yo tambien quando te veo
ir con la cola arrastrando
deberia se ex Caballero.

y rodar las exaleras
siempre que tener muñeco,
por alcamaxle.

Euz... Uey Señal,
que aun en los lances q. pierdo
yo el equilibrio el juicio,
la ceremonia no pierdo.

Guar... Oy no es dia de disputar,
sino de placer.

Fauv... Yo quiero
ver vuestra Casa.

Guar... Pues vamos.

Seoe... Es la que se ve entre aquellos
Alamos?

Guar... Si; pero el sitio
es todo es todo mas bello
para divertirse es este.

Fauv... Pues bien, aqui bailaremos.

Guar... vamos primero a la casa
a tomar alguna bebida

v. 10 p. a.

teod.º... ¿Que pexeroron
están nuestros compañeros!

Guand... ¿Quiéu son?

Paust... Otros tres amigos
que aguardamos.

Guar... Viene entre ellos
el amigo D.º Parquial?

teod.º... ¿el capitán D.º Eusebio
tambien.

Guar... No celebro mucho.

¿Amoro dia tendremos!

Paust... Conque vamos á almorsar.

Eupr... Utunque el estilo guero
tomar mas que chocolate
las Barmas, haré un excuso
hoi.

Lamb... Utunque me mortifique
Yo tambien por complaceron,
haré otro. Jamás tuve (ap.

Fau ambre como la que tengo.

los 4... Vamon... *En. y D. lev. detiene*
lev. - Despiden q. vayan } *a D. Fausta.*

Fau delante.

Fau... Pues qué tenemos
 ahora?

Sev.... No muchos Vamon,
 y por muy poco talento.

Adme las llaves.

Fau... Pues donde

vá usted?

lev.... Et Madrid corriendo.

Fau... Et qué?

Sev.... Yo sé a lo que voy.

Fau... Pues dígalo usted.

lev.... Et traen

derabillé y encofieta
 con que m mudeio, q. no quiero
 me murmuren otra vez,
 que la indecencia m conviene.

de venir de mañana.

Faust. Y digo

quién á cargo de Vt^e ha puesto
mi tutela? Vamonos
á almorzar.

Sev. -- Buvi buen provecho
que V^o me voi.

Faust. Pues agora Syeneo.

Sev. -- Agora.

Faust. -- Señor D.^o Sevno, -- (buelvo.
me ha de dar Vt^e oy el día
que nule?

Sev. -- Pues los tengo
V^o.

Faust. -- Vamonos.

Sev. -- Vengan las llaves.

Faust. -- Vá entan: (Tenor g.^o genio!) (relativa.
y traiga Vt^e, aunque sea
un luto.

Sev. -- Un importante buelvo.

Jaur... Y vá vsted en coche, v á pie?
 Jee... Si no quienen los cocheros

llevarme me voi á pata. (v.º)

Jaur... Se dará un hombre mas necio!
 buelve lo. Cuidado no hablar con nadie
 hasta que Yo buelva.

Jaur. Eo,

amigo, sea conforme;

que si aquel amigo nuevo

del tio, que viene, me peta,

y de maso le pareco

mejor que á vsted puede ser

que hayco del todo vuelto

el no mudar ya de traje,

porque he mudado de afectos (v.º)

lee?... Y lo hara como lo dice.

maldiva es: Habria un sujeto

mas desgraciado que Yo!

Que hare en el caso? Yo creo

me amenara por salirse

con su gusto: pues no quiero;
que se ha de poner de bata,
y he de traer un Peluquero
que la peine si me enfado:
Pero que es lo que vuelbo?
Tengo como se pondria:
Yo me guardare bien de eso:
mas vale dejarlo estar;
decir que fue todo esto
chama, pedirle perdon,
y duplicarla el obsequio;
que en algo han de conocerse
los hombres de entendimiento. (v.)

S. Pascaria de Paja, buscando ciparragos, y trayendo
algunos en la mano.

C.ª Pasc.ª Primavera sea bien venida
a traer nos la juventud,
conq. el campo produce a los pobres
simples frutos q. combierten en pan.

Bien venido sea

el mes de las flores,
contento, y amores
a proporcionan.

Pues el tpo combida al carino,
y en el campo se encuentra el jornal.

se entra buscando ciparragos, y sin veran el
votornelo se descubre Jacinta, en igual traje,
en lo alto de un ribano con una espuecta
de panes sobre la cabeza.

^{ta J. to}
C. Jac... Ni Yo embidio la mejor fortuna
ni quicno mas felicidad,
que adquirix con onesto trabajo
la salud, el contento, y la per-
stimon plautero
no me engañarán,
no truoco tus dichas
por mi libertad.

Fuego fucos en los hombros del dia:
si Dios quiere no me engañarán.

G. Parcaria, trayendo bastantes ciparragos

en el Delantal.

Panca... Et Dios Jacinto.

Jacin... Pancario

has cogido muchos?

Panca... Esto.

Jacin... Yo hai panes hacen un manop, si quisieres bolverte al Pueblo
y le llevaré a Madrid;
verás que bien te le vendo.

Panca... Que los han encargado el Guarda,
que tiene unos caballeros
de Madrid, y unas señoras
de venta.

Jacin... Yo los quiero
ver.

Panca... Que curiosos que eres!

Jacin... Que gusta a mi ver lo bueno.

Panca... Pues en haciendo manop
los esparrago inèmon.

Jacin... Yo te ayudo a

Panca... ¡Muy bien.

Jaci... ¡Que verdes son, y qué bellos!

Se sientan á atacar los espárragos, y cantan.

A Duo... Bien venida sea

la estacion social

nutrimento, y amores

á proporcionar

Pues el tiempo convida. A. 1.

Salen D.^{no} Plácido, D.^{no} Pascual, y D.^{no} Eusebio.

Euseb... ¿Adonde estará la casa

del Guandá?

Pasc... Preguntaremos

á estas muchachas. ¿Venida...

¿Venida?

Panca... ¿No estas oyendo

que te llaman ere Señor?

Jaci... ¿A mí?

Panca... Si.

Jaci... Pues no lo entiendo;

que Yo me llamo Jacinta

8
y no querido
Paci... Por cierto

que está el reparo gracioso.

Parg... Yo faltaría allá en tu Pueblo
quien te quiera, y quien te llame
de ese modo.

Jaci... Yo lo creo,

que á las pobres no las quiere
nadie.

Pacar... Si hubieras un rugeto
que á mi me quisiera, no
anduvieras Yo cogiendo
esparrago á estas oras.

Juan... Mi Yo pienso con los cerros
ce pan cargada á Madrid.

Parg.... Pues te engañas el pensamiento;
que Yo sé que hai quien te quiera.

Juan... Quien es, Señor?

Parg... Yo te quiero

Jaci... Te... Ayuntamiento de Madrid

Placi... Yo a ti tambien.

Panca... ¿De veras?

Parg... En parece que tenemos
cara de engañar a moras
los tres?

Que-los dos, que Yo no entao
en era dama.

Panca... Uuuger, Exp. las 2.
si nos deparara el cielo
alguna fortuna?

Jaci... Carrar,
no seas boba.

Panca... ¿Que sabemos:
Quantas de nuestro lugar
en Madrid fortuna han hecho?

Jaci... Y quantas se han desgraciado
por escuchar majaderos?

Panca... Yo no lo sé.

Jacin... Pues Yo si.

Placi... ¿He concilio entao haciendo

entre las dos la Verdad.

Jacin Decimon que están muy buenos
los campos, y que la papa
este año valdrá a buen precio,
porque hai tanta...

Placi... Quien te ha dado
ese subon?

Jaci... El dinero.

Parg... Que bonita tela!

Jacin... Vaya

Parg... Que enriquecido eres!

Pancar... Por eso

se está sin casar.

Placi... Y tu?

Pancar... tres u quatro novios tengo
en el lugar que me dicen
algo quando los encuentro;
y el uno en particular
es buen mozo con efecto;
mas no se compone nada.

Juan... ¿Qual es el buen mozo?

Pancas... El tuceto.

Juan... ¿Que arco?

Parg... Si gustas te ofrezco,

Reparo en los mios.

Juan... Menor:

Yo no reparo en lo que

ni me importa, ni apetezco.

Ucrabas mujer?

Pancas... Ya acabo

Parg.... Quieres que te llebe el cento?

Jaci... No; la centa si se ofrece,

yo en avinare con tiempo.

Euseb... Arcuas.

Parg... Habico tal demonio

de mora!

Euseb... ¿Hanno me alegro!

Jaci... ¿Niener?

Pancas... Vamon al instante

a ver este Caballero

que están en cara del Guardar.
Jaci... Yo no voy a ver a ellos,
sino por ver las madamas,
y si son de las de tallo,
i las del faol de trazo
guarnecido de arrapiños
sobre la cabera: oyes;
y como traigan cortejos,
aunque hoy no venda, ni coma,
a verme de ellas me quedo
todo el día.

Pasca... Yo también.

Paid... Pues que entiendes tu algo de esto
de cortejar?

Jaci... Si señor.

Parg... ¿Y que cosa es?

Jaci... En mi Pueblo,

entrase el moro y la mora
don v tres años queriendo;
para muchos malos ratos

en Valde al sol y al sereno;
De ocho á ocho Dias de cielos
de disparates, y luego,
cararre, porque no digan,
para vivir pereciendo

Parg.... Y en Madrid?

Javi.... todo al Reber.

muriere una vez al rezo
un D.^{no} lindo, y una Doña
Remilgada; en el momento
no se ve hablan quedito,
y se hacen muchos gestos;
in punto continuamente
á visitar y á parcos;
dan á entender que se quieren
quince Dias con extremo;
reñir por qualquiera cosa,
y hacen entrambos de acuerdo
tan de repente el divorcio
como lo fue el casamiento.

Euweb.... Dice bien, mira un Perù
vales, como voi Euwebio.

Parg.... ¿Dónde has aprendido tanto?

Placi.... Mirá habia estado viviendo
en medrid.

Tacin.... Viviendo no;
pero he estado allí & ariento
cinco años con mi madre,
y una hermanita que tengo
de leche, como una platea.

Parg.... Mirá los conoceremos.

Tacin.... Es Huertana, y está en casa
del tio D.^{no} Teodoro
del Nollo.

Euweb.... ¿Se llama Jacinta?

Tacin.... Si Señora.

Euweb.... Pues hoy con ellos
venirnos al campo.

Tacin.... Si?

Placi.... Y ya sus hijos vinieron,

que allí está el coche.

Parg.... ¡A la cara
del guarda no acercuemos.

Placi... No hai para qué, puer la tropa
se acerca acá.

Jaci... Con efecto

Parg.... Conque hoi serás nuestra?

Jaci... Pues

Parg.... ¿Adonde te irás?

Jacin... Yo buelvo.

C^{to}.... Fuego Fuego en los hombres del día:
si Dios quiere no me engañarán. (v^o)

Placi... Quédate aquí con nosotros
tu que tienes mejor genio.

Parca... Yo sí, como una Paloma:—

Placi... De veras?

Parca... Que tomo vuelo,
y escapó á mi Palomán
temerosa de los cuervos. (v^o)

Cuervos.... Vayase usted con las Palomas

si fístan, y chiclean.

Parg... Pues me ha picado la una;
y heí para parar el tiempo,
la tengo se cortejar;
que aunque no tiene talento,
tiene unos ojos mui vivos.

Eueb... Si; pero un corazón muerto
para usted.

Parg... Pronto sabré
reñucitarle; que se estos
milagros hago Yo muchos.

Eueb... Et que no hucier este, apuesto
una medalla,

Parg... Etquí está,
depositadla

Eueb... Concengo.

Parg... Etquí está la mia. Et que
no baila, si Yo no quiero,
ni habla con nadie.

Eueb... Et que si.

Parg.... et que no.

Placi... sólo porpiemón:

Yo veré el Juez que dará

la sentencia en este Pleito.

Salen P.^a Eupasia con las colas arrastrando
guantes, y abanico, de brazo con D.^{na} Lamberto,
que traera una silla; D.^{na} Paueto embrazada
con D.^{na} Iverso muy alegres, y Jacinta del otro
brazo: D.^{na} Fedoneto comiéndose un rabano;
y es Juanda cargado con guitarra y violín.

Paus... Jacinta mía, no sabes
quanto te venida aprecio.

Juan... vive usted quien lo digera.

Fed... Et buena ora por cierto
viénen ustedes

Eureb... Et amigo,

hora y media por lo menos

ha que en buvramos.

Placi y Parg... Señoras,

estamos á los pies vuestros.

Jaci... Señorita:-

Eupr... Vior te grande.

Fauw... Bien venido caballeros

teso^o... Faustica, este es el amigo
que te dije.

Fauw... Yo celebró

tenex esta ocasión:-

Seo^o... Barta.

Fauw... De:-

Seve... Vale.

Fauw... De conoceron.

Y si en Madrid con ofrece:-

Seve... Un Demonio.

Fauw... Señor dueño

se mandan en vuestras casa

desde aora.

Seve... Desde luego.

Placi... Yo entomo vuestra atención,
como es debido y la acepto.

Seve... Muvi bien.

Fau... ¿No está Vtē atayado?

Por vtē abandonaxemos

la buena crianca. Pues.

Seve... Una y mil veces Veniego

ella tal buena crianca,

que les sirve de pretexto

sol para hacer su gusto

quando les petan un sugeto;

y quando no le despiden

de un modo tal ver grosero.

Si Dios me libra de Vtē

jamás a cortejar vuelvo

otra muger bien criada.

Lamb... Ya están Vtēdes riñendo

otra vez?

Eupr... ¿Y que os importa?

Lamb... Vtēda: con quien tengo verg.

Fau... ¿Aquí podemos bailar

Guar... Et bien que los instrumentos

están prontos.

teo... Puer remando
haviendo rueda en el suelo.

tod... Morabuena.

Eufr... Memos yo,

que á Dios gracias no teniendo
de fabricantes de entera
de palma, ni de tornador.

Lamb... Dónde quiere vsted la villa?

Eufr... Pongamela vte' aquí en medio

Fauv... El presidio non.

Eufr... Y es justo,

puer soy la unica q. tengo
como naci, con mi bata
guantes, abanico, y buelot.

Fauv... Venge vte' aquí q. yo sabe

que es el unico.

(i. d. v. y le cuenta
a su lado.

Reca... Venemon.

Parg... D. Jacinto, á mi lado.

Juan... Vigame vted mucho de en
de Poma, y ya verá vted

que buenas migas hacemos. (se ríe a su lado.)
 Placi... ¿el dueño mio?

Jacín... Pascaria?

Ota ido a llevar corriendo
 los esparragos y el pan.

Juan... Ella volverá al momento.

Parg... Cuenta, que hoy por todo el día,
 á pensar del mundo entero,
 he de ser lo tuyo solo,
 y tu nada.

Jacín... Como es eso

de Doña, y tú? Vaya usted
 señor, que ya no le quiero. (se levanta.)

Parg... ¿Y para que te levantas?

Pues adonde vas?

Jacín... Ya vuelvo.

tod... Viva.

Jacín... Señor oficial,

digame usted algo de aquello (se ríe a un lado)
 de guerras, porque se miente

que es bendicion en mi Pueblo.
Euse... Yo te diré la verdad,
aunque no la sé.

Juan... Me alegro.

Guand... Vamos a bailar, Señores.

Pau... Bailará usted, D.^{no} Severo?

Sev... No.

Pau... Pues vaya usted a traerme
unas flores del jardín
del Jardin del Guando.

Sev... Voy;

mas no puedo ir pretendo
para bailar, ni hacer chistes
con el testudiano nuevo.

Pau... Con quien quiere usted q. baile?

Sev... Con el tío D.^{no} Fernando. -- (ve)

Pau... Me conformo.

Euse... Donde va?

Pau... Por unas flores al huerto.

Pag... Señores si han de bailar,

vamos que se pierde tiempo.

Pauw... Bailar V.^a Eufrosia?

Eufr... Vó.

Permiso que V.^a Lamberto

para bailar toque, y cante

un Vato.

Pauw... Por ere exeso

de bondad, a vuestro altera

rendida los pier la beno.

Eufr... Vó sear buena. Y que vaia
a bailar?

Pauw... Comenaxemos

por seguidillas.

Eufr... Jamás

gusté de Zangoloteos.

si ala tarde estoi mejor

de rponcio, bailaremos

polias con tarrañuelas:

y oi tocaré un buen concierto

de chirimia.

81
Parg... Jacinta

vamos a bailar.

Jacin... Yo quiero

tener ya dada palabra.

Parg... Et quien?

Jacin... Et este caballero.

Parg... Si ere no baila.

Euseb... Vó? Ustoa

verá como cabrioleo

toro. P.^{ra} Plácido, con mi Pautea.

Placi... Guataxà vñed.

Pauc... Et los preceptos

se un tio en lugar de Paute,

como virtúisme pueda?

Parg... El doblon se á ocho y la paja
apaxaron sin remedio.

Pauc... y lo peor es la matraca.

Guaa... Una va.

Jacin... Don que me pierdo.

con solo violín que toca el Guarda, y cantando

á la guitarra D.^o Lamberto, bailan segun-
dillas D.^o Paua, con D.^o Placido, y Juana
con D.^o Eusebio; y al acabarse, ale D.^o reves con
las flores, se para, y dice rofocado.

Seve... Hora á Brio si es imposible

aguantarlo

Paua... ¿he sido eso?

se ha picado usted?

Seve... Y mucho.

Paua... Vengan las flores.

Seve... Veneno.

Paua... No deus que decir. uil gracias ¿las toma

S. Paua... Jenu que afamada vengo
por bailar.

Juan... Ya hemos bailado.

Panca... ¿yo quando bailo?

Jaci... Luego.

Pancaico ven aqui.

Panca... Et miga,

si vieras Ayuntamiento de Madrid

Jai... ¿Me hai?

Panca... mucho cuento!

¿Me pavo! ¿Me partelon!

Y hai una muger haciendo

almondiguillas de arina

mui fofas.

Jai... ¿Serán burnelos

Panca... Y hai natillas recarradas.

Jai... Calla, que ya lo veremos.

teod... Porque hace vñe' una apaxa?

Venga vñe' aqui D.^{no} sereno

Pau... ¿Gusta de sentarse en alto

lev? ... Y estoi un poco indispueto.

Euxa... No estais otra vez con mona.

Lamb... No hai en el mundo cortejon

como los Dor: nunca hablamos;

y asi nunca Vñxemos.

Euxa... En guardando ceremonias,

y los rebidos Vñpetos

a mi persona, y mis muebles,

será nuestro amor eterno.

teod... Vamonos venga uní a haer corvo.

seve... Ya ixé.

teod... No dezanonemor

a la chica.

seve... le daré

un tio mas majadero!

Placi... E aquet caballerito

celoso?

Fauw... Unucho.

Placi... Lo siento.

Fauw... Por qué?

Placi... Porque Yo queria

una flor; mas no me atrevo

a pedirla.

Seve... ¿Lo vé usted?

teod... Si aqui venimos a ero,

a divertirne, y a que

cada uno lucea su ingenio.

seve... unni bien. Fauw... Vred con Vos.

Jauw... Havra mas maldito genio, ^{cap.}
que aquel! Pues ahora he de ver
si te una vez le exorcismo.

Conque quereis una floz? Exorc.
vaya esta hora.

Placi... En expreso

simbolo de que contigo
los despendios se temen.

Seve... En el Diablo que te lleve, ^{cap. primero, y}
^{coge la capa.}
y a quien te la dio.

teod.^o... Que es eso?

Jauw... ¿Adonde va usted?

Seve... a Madrid.

teod.^s... Estais loco. ¡Esbamame!

Seve... Ahora me acuerdo,

que á las dos tengo una Junta.

teod.^o... Mejor es la que tendremos
á la mesa.

Jauw... de va usted?

Seve... Si Señora; á no mas Señora

que vñed solamente en buena
para tratar con muñecos.. (Se

Placi-- El muñeco sea él:--

Fauw... V.^o leuero, V.^o leuero. Sanxione.

teod.^o... ¿Dónde vas?

Placi... Yo le aseguro:--

Guar... Yo es Dios deaxonemon

Señores.

Fauw... Por mi amante
deaxonado le espero.

Infeliz día de campo! Guar.^o

Placi... Yo merece con entremor

un cortejo tan adusto

Fauw... Uy Señor, que aunque era serio
tenia mui bellas partidas.

Placi... Juro que vñed que Yo las tengo
tan feas?

teod.... Este es un moro

de meritos mui supremos.

tiene vñe' hai la Relacion

que ha presentado al Consejo.
Euse... Este sí es mucho sí.

Placi... Señores, yo no pretendo
suponer que hai en mí, para
servir merecimientos;

pero valga la Razón.

Díga' que á este argumento
se hallaran presentes todas
las petimetras del Reino.

Que ente es este (vamos claro)

á quien llamamos Cortejo

decente? Un hombre de bien

que se dedica al obsequio

de una Dama, y una Dama

que le prefiere entre ciento

para su primer amigo,

que la acompaña en sus duelos,

y en sus placeres, y que

estén entrambos de acuerdo

para ser entresí fieles

Y en la ciudad dixeran
tod... No hai duda.

Placi... Pues si es asi;

porque se admiten aquellos
fachendas, que solo aspiran
a figurar de cortejon,

y que solo su amor propio
llevar por primer objeto?

Yen: Porque han de admitir
a otros que con solo el cenio

los amistan, los sugetan,

los obscurecen al Pueblo,

no los dejan divertirse;

y si, despues de mil Platon,

van a alguna diversion,

han de ir conidas a ellos

no han de hablar, no ha de bailar,

ni sacar los ojos del suelo?

No le hace a uned piedra?

Pau... Y mucha.

99
Placi... Pues ahora es quando Yo entee,
que soi la parte contraria
del proprio D.^{no} levero.

Yo no soi nada celoso,
soi divertido, y xiuuendo,
soi confiado: Y si vsted
me acredita del primero
en no estimacion, vera
conque primera la creo,
y que seguro a quien diga
lo contrario, le derriente:
si quiere un dia entax sola
vera como no me meto
en porque, ni para que;
que al otro dia hablaremos:
si gusto vsted de builar
con el mejor moro, bueno;
si la Requiebra, mejor,
y decirle otro Requiebro;
que si vste es fina, despues

à solas los gloriamos:

Si Ured quiere andar de masa,

de arlequino, ó de cubielo,

mude enorabuena trage

como no mude de afectos:

Confianza, y libertad

son los polos del cortejo:

Este es mi sistema, amiga;

los demás que por ay vemos

son fineras aparentes,

amistades sin provecho,

sugaciones vergonzosas,

y revidumbres sin premio,

en que bien examinado

ni hai diversion, ni hai obsequio.

Vive: y basta, en atencion

al caso, al lugar, y al tiempo.

Red... Viva P.^o Plácido

Red... Viva.

Red... Muerau los cortesos reños

19
tod... Vivieran.

tod... Vivian los alegres.

tod... Vivian.

Parg... Yo soy uno de ellos,

Jacintas.

Jacin... Yo una de tantas

como dicen en mi Pueblo,

que Dios les dé un buen marido,

y las libre de cortejo.

Parca Atmen.

Euse... Sin embargo acá

decimon, que todo es bueno.

Placi... Permite la apuesta amigo

Parg... Yo algo mas, yo lo confiero.

Euse... Yo hai interes entre amigos,

botamonos el dinero

Guax... Ya es medio dia, Señoras

Placi... No convencio' mi argumento?

Pau... No se: Vamon a comer:

Por hoy nos divertiremos:

Yo estoy picada, y vacante;
 vste el turno, y zalamero:
 mañana hixà vste à mi casa
 lodemar lo dirà el tiempo. vergonz.

teod.º... Acabore.

Guar.... Y se acabò

tambien la idea con esto.

vamon à comer.

fau... tomando

la alegria en nñon pechos

feliz poseñon, que en todos

los rostros brille diciendo::

Coro.... La paz, y la abundancia,

la salud, y el contento,

residan con nosotros

y aperear de los tiempos

dure una vida la q. apetecemos.

Puede pasax sin inconu.; salvo meliori ju-
 dicio. M^{to}. Zeballo

Nos el Sr. D. Thomas Ar. Hier.
tey. Pbro. Fr. vicario de esta villa de Ciudad.
y su Partido &c.

Por la presente damos lra. p. d. en
los Theatros Comicos de esta Corte.
se pueda representar el saynete
ameced. titulado: El dia de Cam
po: Mediante q. se ma oia. usando
vino, y Roncudo, y no contiene al
parecer, cosa opuesta a ma sta
fee, y buenas costumbres. Ciudad.
y Julio de. de mill e quatro
ochenta y uno =

Liz. uenias

Fr.

Por sum do

de

Juan Simon Calbo

De Representar

Madrid 2. de Julio de 1781.

Que al Rev. ^{do} Sr. Sebastian
Pueras Palanco, y a los S.^{tes}
Con. p.^{tes} su Excmo.; y en
quasi se trataja.

Excmo.

He leído el. Sojnete, q.^o antecede á tu
redo: el Dia de Campo; y se puede Conceder
la Licencia para q.^o se represente: A 11/2
de ciento, salvo mejor Parezca: Madrid.

Julio 2 de 1781

J. Sebastian Pueras Palanco


Mad.^o A 2 Julio de 1781.

Me conformo con las Consuevas ante
cedentes.

Caroaga

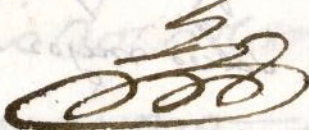


No encuentro Vpaxo en q. se V.
presente este Saynete. Mad. 5. de Ju-
lio de 1784.

Pineda


Madrid 7 de Julio. de 1784.

Almoxarife, y Representante

Olamona


No encuentro lugar en el
presente libro para el
año de 1781

Pineda

Madrid 22 de Julio de 1781

Don Juan de Repollo

Alcalde

300