Leg.º ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Sainete. n.º ~~[illegible]~~

La D = n.º 35

El día de Campo.

Tea 1-164-18 bis A

327-18

D

1.º Ap.to

De todo menos Comedia

o

de todo, y de todo nada.

funcion nueva de Hero a las 8.

Ap.to 1.º

D.a Eufrasia y
D.a Fausta

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Sainete

El dia de Campo.

Dª Joaqna Dª Eufrasia: } Sobrinas de Sª Mariana, Sª Borda
Dª Marigta Dª Fausta: }
Sr Vazquez Dn Theodoreto, Cavallero de Madrid. Sr espejo
Sr Ascargta Dn Severo. } Cortejos de las dhas. Merino, Tadeo
Abate Dn Lamberto. }
Dª Pabla Jacinta. } Paisanas de las cercanias de Madrid. Sª Polonia
Dª Dionisia Pascasia. } Sª Pulpillo
Dn Josef Dn Placido. } Robles, Rafael, tertulianos, y amigos de Dn Teodoto, Chinita
Dn Antº Dn Pasqual. }
Sr Morales Dn Eusebio Ofic.l }
Dn Genaro Dn Lorenzo, Guardamor de un Bosque cerca de Madrid. Eusebio

La Scena se supone en un Soto del propio Bosque, inmediato á la Casa del Guardamor, y en la mañana de un dia destinado al campo, en la estacion de Primavera; y se supone oculta entre los arboles la Casa del Guarda pral.

Ruido de coche de Colleras; y despues de las primeras voces, sale el Guarda del Bosque.

Ayuntamiento de Madrid

D.º Teod. Paza para.
D.º Voz D. Sò pardilla.
Voz sola. Sò: Voto à brios: Majadero,
ponte delante. Sò chispa;
sò: Yo sè que sí me apeo.
S.r Guard. Mis huespedes son sin duda
que se apean: Bien han hecho
para evitar el mal paso.
D.º Voz D. ele.
Guard. Allà voy.
D.º Faus. D.n Lorenzo!
Guard. Que tardecito, Señoras!
Cuidado con el terreno,
que es mas desigual que el Prado
de madrid.
S.r D.n Teod. Quanto me alegro
de veros tan bien hallado!
Guar. Amigo D.n Teodoreto!
havia de llegar el dia
tan deseado de verros

Ayuntamiento de Madrid

en este sitio! Mas voy
á visitar lo primero
á vuestras sobrinas.

Teod. Es
escusado cumplimiento,
y se cansará usté en valde;
que vienen con sus consejos.

Salen; Dª. Fausta, de maja; Dª Eufrasia, de bata; con Dn. Severo, y Lamberto que trae un violin.

Guar. Ya llegan. Besoos los pies.

Faus. Jesus, amigo, que bueno,
y que contento que estais!

Eufr. Se conoce desde luego
que en el soto hai buenos pastos.

Guar. Podia no estar contento
quando logro unas visitas
que ha tantos dias que espero?

Eufr. Fausta, sueltame la cola
falda
de la bata.

Faus. Que adefesio

Ayuntamiento de Madrid

aoza es ese.?

Dufr. En todas partes
adonde yo me presento
siempre estoy con la decencia
conveniente à mis Abuelos.

Guar. Señora, si lo hace usted
por cumplir con los consejos,
no vendràn à visitaros.

Dufr. esa serà falta de ellos,
y una muí mala crianza;
pero yo, como la tengo,
los aguardarè con toda
la ceremonia que suelo.

Faus. Porque la consentís esa
ridiculez, Dn. Lamberto.!

Lamb. Porque este decoro suyo
es mi mayor embeleso.

Leod. Dice bien.

Lamb. Y no consiente
à usted otras, Dn. Severo.!

Ayuntamiento de Madrid

Faus. A eso que xesponda èl.
Teod. Bíen dícho.
Scve. Y quales consiento?
Lamb. Que una Muger tan decente
venga aquí de maſa.
Faus. Cíerto,
que en el campo, y entre amígos
es un escandalo horrendo.
Cufp. Ya se vè que lo es: Y bien
puedes acusarte de ello,
porque yo me escandalíza.
Faus. Yo tambíen, quando te veo
íx con la cola arrastrando,
detràs de ese Cavallero,
y xodar las escaleras
siempre que tencís muñecos
por alcanzarle.
Cufp. Ai verás
que aun en los lances que píerdo
yo el equilibrío del juício,
la ceremonía no píerdo.

Ayuntamiento de Madrid

Guar. Oy no es dia de disputas,
sino de placer.
Faus. Yo quiero
ver vuestra Casa.
Guar. Pues vamos.
Seve. Es la que se vè entre aquellos
alamos?
Guar. Sì, pero el sitio
de todo el soto mas bello
para Recrearse, es este.
Faus. Pues bien, aquì bailarèmos.
Guar. Vamos primero à la Casa
à tomar algun refresco,
ù sopa.
Teod. Que perezosos
estàn nuestros Compañeros!
Guar. Quien son?
Faus. Otros tres amigos
que aguardamos.
Guar. Viene entre ellos

Ayuntamiento de Madrid

el amigo Dn. Pasqual?

Teod. Y el Capitan Dn. Eusebio
tambien.

Guar. Lo celebro mucho:
famoso dia tendrèmos.

Faus. Conque vamos â almorzar?

Eufr. Aunque es estilo grosero
tomar mas que chocolate
las Damas, harè un exceso
oy.

Lamb. Aunque me mortifique,
yo tambien, por complaceros,
harè otro. Jamàs tuve
hambre como la que tengo.

Los A. Vamos.

Seve. Dejadlos que vayan
delante.

Faus. Pues que tenemos
aora?

Seve. Yo mucha razon,
y vos muí poco talento:

(Unse los A; y detiene Severo â Da. Fausta.)

Ayuntamiento de Madrid

Dadme las llaves.

Faus. Pues adonde
va usted?

Seve. A madrid corriendo.

Faus. A que?

Seve. Yo sè à lo que voy.

Faus. Pues dígalo usted.

Seve. It traeros
desavillè y escopeta
con que os mudeis; que no quiero
me murmuren otra vez
que la indecencia os consiento
de venir de maja.

Faus. Y digo,
quièn à cargo de usted ha puesto
mi tudela? vamos aora
à almorzar.

Seve. Mui buen provecho;
que yo me voy.

Faus. Pues agur. Yendose.

Seve. Agur. Lexio y fixme.

Faus. Señor Dn Severo, Lbuelve.

Ayuntamiento de Madrid

me ha de dar usté oy el día
que ruele!

Seve. Peores los tengo
yo.

Faus. Vamos.

Seve. Vengan las llaves.

Faus. Ai estan. Jesus que genio! Le las tira.
y traiga usted aunque rea
un luto.

Seve. Al instante buelvo.

Faus. Y va usté en coche, ù à pie!

Seve. Si no quieren los Cocheros
llevarme, me voy à pata. Lv.e

Faus. Se dará un hombre mas necio!

Buelve Seve. Cuidado no hablar con nadie
hasta que yo buelva.

Faus. Eso,
amigo, será conforme;
que ù aquel amigo nuevo
del tio, que viene, me peta,
y de mala le parezca
mejor que à usted, puede ser

Ayuntamiento de Madrid

que haya del todo resuelto [Ma. pa.
el no mudar ya de trage,
porque he mudado de afectos. [Ve.
Seve. Y lo harà como lo dice:
Mus.ca pa. maldita es: Havrà un Sujeto
mas desgraciado que yo!
Que harè en el Caso? Yo creo
me amenaza por salirse
con su gusto: Pues no quiero;
que se ha de poner Ebata,
y he de traer un Peluquero
=que la peine, si me enfado.
Pero que es lo que resuelvo?
Jesus como se pondria!
Yo me guardarè bien de eso:
Mas vale dejarlo estar;
decir que fue todo esto
chanza; pedirla perdon,
y duplicarla el obsequio;
que en algo han de conocerse

Ayuntamiento de Madrid

los hombres de entendimiento. Vᵉ sigᵗᵃ

Sale Pascasia, de Paya cercana á Madrid, con algunos esparragos en la mano, y buscando otros que coger entre los bastidores y al pie, con la canzoneta sigᵗᵉ

Pasca. Primavera seas bien venida
á traernos la serenidad
con que el Campo produce á los pobres
simples frutos que convierta en pan.
Bien venido sea
el mes de las flores
sustento y amores
á proporcionar.
Pues el tiempo combida al cariño,
y en el campo se encuentra el jornal.

Musᶜᵃ a sinparar

Se entra buscando sus esparragos; y sin cesar el ritornelo, se descubre Jacinta en igual trage en lo alto de un ribazo con [una aseada espuerta de panes sobre la cabeza] cantando al propio aire.

Jacin. Ni yo embidio la mejor fortuna,
ni yo quiero mas felicidad,

Ayuntamiento de Madrid

que adquirir con honesto trabajo
la salud, el contento, y la paz.
Amor placentero,
no me engañaràs,
no trueco tus dichas
por mi libertad.
Fuego fuego en los hombres del dia:
Si Dios quiere, no me engañaràn.
XX

Sale Pascasia ya con su manojo bastante abultado, ù en el delantal sin atar.

Pasca. Adiós, Jacinta. (Mus.ca a p. XX
Jaci. Pascasia,
has cogido muchos?
Pasca. Estos.
Jaci. Ya hai para hacer un manojo.
Si quieres bolverte al Pueblo,
yo le llevarè à Madrid,
veràs que bien te le vendo.
Pasca. Me los ha encargado el Guarda,
que tiene unos Cavalleros

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-164-17bis, A

Saynete.

Pasca.ª ... Primavera seas bienvenida
a tra ernos la serenidad
con que el Campo produce alos pobres
Simples frutos que Conbierta el pan-
~~[illegible]~~
Simples frutos que Conbierta el pan
bienbenida sea
la estacion Jobial
sustento ya mores
a proporcionar
a proporcionar:
pues el tiempo Conbida al cariño
y en el Campo se topa el Jornal-
y en el Campo se topa el Jornal,
Se topa el Jornal,
se topa el Jornal::

Jacinta. Ni yo enbidio la mejor fortuna
ni yo quiero mas felicidad
que adquirir con honesto trabajo-

Ayuntamiento de Madrid

la salud el contento y la paz
~~[illegible]~~
la salud el conteto y la paz=
Amor placentero
no me engañaras
ni trueco tus dichas
por mi libertad
por mi libertad.
fuego fuego en los hombres del dia
si Dios quiere, no me engañara
si Dios quiere, no me engañara
2= no me engañara: (Versos:

las dos= Bien venida sea
la estacion jobial
Sustento ya mores
a pro porcionar;
a pro porcionar
Pues el tiempo convida al cariño
y en el campo se topa el jornal,
y en el campo se topa el jornal;
se topa el jornal
se topa el jornal= (Versos.

Ayuntamiento de Madrid

Jacinta Fuego fuego en los hombres del dia
si Dios quiere no me engañara
si Dios quiere no me engañara
no me engañara
no me engañara:

Coro Y acabar

todos La paz y la abundancia
el gusto y el contento
residan con nosotros
ya pesar de los tiempos
ya pesar de los tiempos
diré una vida
lo que apetecemos
diré una vida
lo que à petecemos
a petecemos:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Dª Fausta... No tan grande que con eso
tendremos mas bulla
teod.to... bien,
si aqui venimos á eso. Mu.ca p.a
S.e Faust.o... Aqui ay guitarras á manta
D.a Faust.a... Pues á mano las tenemos
no era mejor q.e bailaro
Cantar la tirana haciendo
un corro.
todos... Mui bien pensado.
salen los 3... Buenos dias Cavalleros
Guard... ~~a~~donde se va?
los 3... A Madrid
teod.to... buen viaje, y aguas.
D. Benabe Por eso
no cese la fiesta, q.e
todos nos divertiremos
Manjon- Sabeis la tirana, q.e
se cantó en el coliseo
dela Cruz?
Bernabe.. quien no la sebe?
teod.to... Yo, y algunos compañeros
Guard... ~~Pues~~ ay ~~ay~~ tienen guitarras
~~todos~~ vengan.
todos... Pues buen animo y á ello Munca

Tea 1-164-18 bis, A

Ayuntamiento de Madrid

Despues del verso de Dª. Eufrasia

" Jamas
" gusté de Zangoloteos

Sigue asi para introducir la tirana

Eusebio... Y como hemos de bailar,
donde estan los instrumtos?
Guarda... No los traxo mi criado;
Pasq.l... No parecen èl ni ellos
Guarda... como que no. Nicomedes
Nicomedes
S.r D. Faust.o... No estoy lejos;
que manda Usted?
Guarda... donde estabas
Faust.o... junto aquel Arbol durm.do
y guardando las guitarras
Dª. Faust.a... pues quantas has traido?
Faust.o... creo
que ocho v nuebe; las q.e hacia
en esos dos lugarejos
que estan cerca.
Guard... y donde estan
Faust.o... bien cerca de aqui las tengo... v.
Teodor.o... Havrá simpleza maior!

Ayuntamiento de Madrid

si fuera bayle de cuenta,
como el Minuete primero
que vino de Paris, vaya;
pero tampo aqui veo
Petimetre tan Galan,
tan ayroso Cavallero,
que me acompañase.

teod.... Amé
me parece que me acuerdo

todos.... Pues vayladle

teod.^ro... pronto estoy

D.ª Eufras... yo tambien pero protesto
que las instancias me inducen
solo á falta de hombres buenos,
á hacer mis hacilidades
con mi tio teodoreto

teodor.. tomarla mano.

Eufras - que asco!
embolvedla en un pañuelo.
q.^e Para Eclipsar la Luna,
basta q.^e le empañe un devo.

Lamb.^to... Que decoro de señora!

teod.^to... Sucio está; mas obedezco.

Minuet.

todos.... Vivan.

Fausta... con todo en el campo
a sequidillas me atengo.

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-164, 18 bis, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

de madrid, y unas señoras,
de veràs.
Taci. Yo los quiero
ver.
Pasca. Que curiosa que eres!
Taci. Me gusta à mí ver lo bueno.
Pasca. Pues en haciendo manojo
los espàrragos, ixèmos. (se sienta à atarlos.
Taci. Yo te ayudarè.
Pasca. Muí bien.
Taci. Que verdes son y que bellos!

Se sientan, y repiten la cancioneta trabajando.

Mus.ca à Duo. Bien venida sea
la estación jovial
sustento y amores
à proporcionar.
Pues el tiempo combida Vr.

Salen Dn. Placido, Dn. Pasqual, y Dn. Eusebio.

Euse. Adonde estarà la Casa
del Guarda?

Ayuntamiento de Madrid

Pasq. Preguntarèmos
à estas Muchachas: Querida?
Querida?
Pasca. No estàis oyendo
que te llama ese señor?
Jaci. A mí?
Pasca. Sí.
Jaci. Pues no lo entiendo;
que yo me llamo Jacinta,
y no querida.
Placi. Por cierto
que està el reparo gracioso.
Pasq. No faltarà allà en tu Pueblo
quién te quiera, y quién te llame
de ese modo.
Jaci. No lo creo;
que à las pobres no las quiere
nadie.
Pasca. Si huviera un Sugeto
que à mí me quisiera, no

Ayuntamiento de Madrid

anduviera yo cogiendo
espárragos á estas horas.

Jaci. Ni yo fuera con los cestos
de pan cargada á Madrid.

Pasq. Pues te engaña el pensamiento,
que yo sé que hái quien te quiera.

Jaci. Quien es, Señor?

Pasq. Yo te quiero.

Jaci. Tum-

Placi. Yo á ti tambien.

Pasca. Dexeras?

Pasq. Os parece que tenemos
cara de engañar á mozas
los tres?

Cuse. Los dos, que yo no entro
en esa danza.

Pasca. Muger,
si nos depara el Cielo
alguna fortuna?

Jaci. Calla,
no reas boba.

Ayuntamiento de Madrid

Pasca. Que sabemos:
Quantas de nuestro Lugar
en Madril fortuna han hecho.
Taci. Y quantas se han desgraciado
por escuchar masaderos. 2.º
Pasca. Yo no lo sè.
Taci. Pues yo sí.
Placi. Que concilio estais haciendo
entre las dos? la verdad.
Taci. Decimos que estan muí buenos
los campos, y que la pasa
este año valdrà à buen precio,
porque hay tanta!
Placi. Quien te ha dado
ese jubon?
Taci. el dinero.
Pasq. Que bonita tela!
Taci. Vaya.
Pasq. Que esquiva eres!
Pasca. Por eso
se està sin casar.

Ayuntamiento de Madrid

Placi. Y tu?

Pasca. tres ù quatro Novios tengo
en el Lugar, que me dicen
algo quando los encuentro;
y el uno en particular
es buen mozo con efecto;
mas no se compone nada.

Taci. Qual es el buen mozo?

Pasca. El tuerto.

Taci. Que asco!

Pasq. Si gustas de ojos,
xepara en los mios

Taci. Menos:
Yo no xeparo en lo que
ni me importa, ni apetezco.
Acaba, Muger!

Pasca. Ya acabo.

Pasq. Quieres que te lleve el cesto?

Taci. No; la cesta, si se ofrece,
yo os avisarè con tiempo.

Cuc. Arcuas!

Ayuntamiento de Madrid

Pasq. Havrà tal demonio
de Moza!
Cuse. Quanto me alegro!
Jaci. Vienes!
Pasca. Vamos al instante
à ver esos Cavalleros
que estàn en Casa del Guarda.
Jaci. Yo no voy à ver à ellos,
sino por ver las Madamas,
y si son de las de trueno,
ù las del farol de trapo
guarnecido de anapiezos
sobre la cabeza. Oyes,
y como traigan Cortejos,
aunque oy no venda ni coma,
à reirme de ellas me quedo
todo el dia.
Pasca. Y yo tambien.
Jaci. Pues que entiendes tu algo de esto
de cortejar?

Ayuntamiento de Madrid

Taci. Sí señor.
Pasq. Y que cosa es?
Taci. En mi Pueblo,
estarse el mozo y la moza
dos ù tres años queriendo;
pasar muchos malos ratos
en valde al sol y al sereno;
de ocho à ocho dias decirse
dos disparates; y luego;-
casarse, porque no digan,
para vivir pereciendo.
Pasq. Y en madrid?
Taci. todo al rebès:
Mirarse una vez al sesgo
un Dn. Lindo, y una Dª
Remilgada; en el momento
no cesan de hablar quedito,
y de hacerse muchos gestos;
ir juntos continuamente
à visitas y à paseos;

Ayuntamiento de Madrid

dan à entender que se quíeren
quínce dias con extremo;
xeñix por qualquíera cosa;
y hacer entrambos de acuerdo
tan de repente el divorcio
como lo fue el casamiento.

Que. Dice bien. Mira, un Perù
vales, como soy Quebro.

Pasq. Donde has aprendido tanto?

Placi. Quizà havrà estado sirviendo
en Madrid.

Taci. Sirviendo no;
pero he estado allí de asiento
cinco años con mi madre,
y una hermanita que tengo
de leche, como una plata.

Pasq. Quizà la conoceremos.

Taci. Es huerfana, y està en casa
de su tio Dr. Teodoreto
del Rollo.

Ayuntamiento de Madrid

Puse. Se llama Fausta? Mus.ca p.a XX

Jaci. Si señor.

Puse. Pues oy con ellos
venimos al campo.

Jaci. Si?

Placi. Y ya sin duda vinieron,
que allí està el coche.

Pasq. A la Casa
del Guarda nos acerquemos.

Placi. No hai para que, pues la tropa
se acerca acà.

Jaci. Con efecto.

Pasq. Conque oy seràs nuestra?

Jaci. Pues.

Pasq. Adonde te vas?

Jaci. Ya buelvo.

Mus.ca XX Cta. XX Fuego fuego en los hombres del dia:
Si Dios quiere, no me engañaràn. Lve.

Placi. Quedate aquí con nosotros
tu, que tienes mejor genio.

Pasca. Yo si, como una paloma:-

Ayuntamiento de Madrid

Placi. Decras.
Pasca. Que toma buelo,
y escapa à su palomar
temerosa de los cuervos. Vº
Cuse. Vayase usted con las Payas
à fiestas y chicoleos.
Pasq. Pues me ha pícado la una;
y oy, para pasar el tiempo, 300
la tengo de confesar;
que aunque no tiene talento,
tiene unos ojos muí vivos.
Cuse. Sí; pero un corazon muerto
para usted.
Pasq. Pronto sabrè
resucitarle; que de estos
milagros hago yo muchos.
Cuse. A que no haceís este apuesto
una medalla.
Pasq. Aquí està;
depositadla.

Ayuntamiento de Madrid

Cue. Convengo.
Pasq. Aquí está la mia. A que
no baila, si yo no quiero,
ni habla con nadie.
Cue. A que si.
Pasq. A que no.
Placi. No porfiemos:
Yo seré el Juez, que dará
la sentencia en este pleito. d paseo

Salen, Dª Eufrasia de bracero con Dn Lamberto, trayendo aquella la cola arrastrando, guante, y abanico; Dª Fausta embrazada con Dn Severo, muy alegres; y Jacinta del otro brazo; el tio Dn Teodoreto comiendose un rabano; y el Guarda cargado con guitarra y violin.

Faus. Jacinta mia, no sabes
quanto tu venida aprecio.
Jaci. Mire usted quien lo direna.
Teod. A buena hora por ciento
vienen ustedes.

Ayuntamiento de Madrid

Euse. Amigo,
hora y media por lo menos
ha que os buscamos.
Placi. y Pasq. Señoras,
estamos â los pies vuestros.
Jaci. Señorita:- Lâ Dª Eufr.
Eufr. Dios te guarde.
Faus. Bien venidos, cavalleros.
teod. Faustica, este es el amigo
que te dixe.
Faus. Yo celebro
tener esta ocasion:-
Seve. Basta.
Faus. De:-
Seve. Dale.
Faus. De conoceros:
Y si en Madrid se os ofrece:-
Seve. Un demonio.
Faus. Sereis dueño
de mandar en nuestra Casa
desde aora.

Ayuntamiento de Madrid

Seve. Desde luego.
Placi. Yo estímo vuestra atención,
como es debído, y la acepto.
Seve. Muí bien.
Faus. Ya está usté abujado.
Por usté abandonaxèmos
la buena crianza: Pues.
Seve. Una y mil vezes reniego
de la tal buena crianza,
que les sirve de pretexto
solo para hacer su gusto
quando les peta un ruseto;
y quando no, le despíden
de un modo tal vez grosero.
Si Dios me líbra de usted,
jamàs à cortesan buelvo
otra muger bien criada.
Lamb. Ya estàn ustedes xiñendo
otra vez?
Cuca. Y que os importa.
Lamb. Nada: Con quien vengo vengo.

Ayuntamiento de Madrid

Faus. Aquí podemos bailar.

Guar. ~~A bien que los~~ instrumentos
sy
están prontos.

Teod. Pues sentarse
haciendo rueda en el suelo.

tod.s Norabuena.

Eufr. menos yo,
que â Dios gracias no desciendo
de fabricantes de estera
de palma, ni de torneros.

Lamb. Donde quiere usted la silla!

Eufr. Pongamela ustê aquí en medio.

Faus. A presidirnos.

Eufr. Y es justo;
pues soy la unica que vengo
como nací, con mi bata, (tontillo)
guantes, avanico, y buelos.

Faus. Venga ustè aqui, que ya sabe
que es el unico. (â D.n Severo, y le sienta â su lado.)

Seve. Verèmos.

Ayuntamiento de Madrid

Pasq. Dª Jacinta â mí lado.

Jaci. Digame usted mucho de eso
de Doña, y ya verà usted
que buenas migas hacemos. {sientase â su lado.

Placi. Y el dueño mio?

Jaci. ~~Dª~~ Pascasia?
Ha ido â llevar corriendo
los esparragos y el pan.

Guar. Ella bolverà al momento.

Pasq. Cuenta, que oy por todo el dia,
â pesar del mundo entero,
he de ser yo tuyo solo,
y tu mia.

Jaci. Como es eso
de doña, y tu? Vaya usted,
señor, que ya no le quiero. {se levta.

Pasq. Y para que te levantas?
Pues adonde vas?

Jaci. Ya buelvo.

todˢ. Viva.

Jaci. Señor oficial {se sienta â su lado.

Tea 1-164-18, B

Ayuntamiento de Madrid

diga me usted algo de aquello
de Paces
de guerras; porque se miente
que es bendicion en mi Pueblo.

Cue. Yo le dirè la verdad,
aunque no la sè.

Jaci. me alegro.

Guar. Vamos à bailar, Señoxes.

Faus. Bailarà usted, Dn Severo.

Seve. No.

Faus. Pues vaya usted à traerme
unas flores de los tiestos
del Jardin del Guarda.

Seve. Voy;
mas no sirva de pretexto
para bailar, ni hacer chistes
con el tertuliano nuevo.

Faus. Con quien quiere usted que baile?

Seve. Con el tio Dn teodoreto.

Faus. Me conformo.

Cue. Donde va.

Ayuntamiento de Madrid

Faus. Por unas flores al huerto.
Pasq. Señores, si han de bailar,
vamos, que se pierde tiempo.
Faus. Bailas, Dª Eufrasia?
Eufr. No:
Permito que Dn Lamberto
para bailar toque y cante
un rato.
Faus. Por ese exceso
de bondad, â vuestra Alteza
rendida los pies la beso.
Eufr. No seas bufona: y q. vais [a baylar?
Pasq. Jacinta,
Sy vamos â bailar.
Jaci. Yo siento
Sy tener ya dada palabra.
Pasq. A quien?
Jaci. A este Cavallero.
Pasq. Si ese no baila.
Euse. No! aora
Sy verâs como cabrioleo. (se levta.

Fausta. Comenzaremos
por siguidillas.
Eufras. Jamas
gustè de Zangoloteos. y
Sy si ala tarde estoy mejor
del soponcio, baylaremos
folias con tarrañuelas:
y os tocarè un buen concierto
de Chirimia.

Ayuntamiento de Madrid

Sy
teod. Dn. Placido con mi Fausta.
Placi. Gustarà usté?
Faus. A los preceptos
Sy de un tio en lugar de Padre,
como resistirme puedo?
Pasq. El doblon de â ocho y la Paya
afufaron sin remedio:
Sy y lo peor es la matraca.
Guar. Una va.
Faus. Son, que me pierdo.

Con solo violin, que toca el Guarda, y cantando â la guitarra Dn. Lamberto, bailan seg.s â 4. Da. Fausta con Dn. Placido, y Jacinta con Dn. Eusebio; y al acabar, sale Dn. Severo con las flores, se para, y dice sofocado.

Seve. Voto â brios: si es imposible
aguantarla.
Faus. Que ha sido eso?
Se ha picado usted?
Seve. Y mucho.

Ayuntamiento de Madrid

Faus. Vengan las flores.
Seve. Veneno.
Faus. No deis que decir. Mil gracias. (las toma.
Sª Pascasia. Jesus, que afanada vengo
por bailar.
Taci. Ya hemos bailado.
Pasca. Y yo quando bailarmos
Taci. Luego:
Pascasia, ven aquí.
Pasca. Amiga,
si vieras!
Taci. Que hai?
Pasca. mucho cuento!
Que pavo! Que Pastelon!
Y hai una muger haciendo
almondiguillas de hazina
muí fotas.
Taci. Serán buñuelos.
Pasca. Y hai natillas socarradas.
Taci. Calla, que ya lo veremos.
Feod. Porque hace usté casa aparte?

Ayuntamiento de Madrid

venga ustè aquí, Dn. Severo.

Faus. Gusta de sentarse en alto.

Seve. Y estoy un poco indispuesto.

Eufr. Ya estàn otra vez con moña.

Lamb. No hai en el mundo Cortejos
como los dos; nunca hablamos,
y asi nunca reñirèmos.

Eufr. En guardando ceremonia,
y los debidos respetos
â mi persona, y mis muebles,
serà nuestro amor eterno.

Teod. Vamos venga ustè â hacer corro. (le coge

Seve. Ya irè.

Teod. No desazonemos
â la Chica.

Seve. Se darà
un tío mas majadero!

Placi. Es aquel cavallerito
zeloso!

Faus. Mucho.

Ayuntamiento de Madrid

Placi. Lo siento.
Faus. Porque?
Placi. Porque yo quería
una flor, mas no me atrevo
á pedirla.
Seve. La ve usted!
Teod. Si aquí veníamos á eso,
á divertirse, y á que
cada uno luzca su ingenio.
Seve. Muí bien: Vaya usted con Dios.
Faus. Havrá mas maldito genio
que aquel! Pues ora he de ver
si de una vez le escarmiento.
Conque quereis una flor!
Vaya esta ora. (á Dn. Placido recio.
Placi. Es expreso
simbolo de que consigo
los despedicios de Venus.
Seve. Es el diablo que te lleve,
y á quien te la dió. (ap. furioso. coge la capa.

Ayuntamiento de Madrid

Teod. Que es eso?

Faus. Adonde va usté?

Seve. A Madrid.

Tod. Estais loco?

Seve. Aora me acuerdo [se levantan todos.

que â las dos tengo una junta.

Teod. Mejor es la que tendremos

â la mesa.

Faus. Se va usted?

Seve. Si señora, â no mas vernos; [enfado

que usted solamente es buena

para tratar con muñecos. [Vase

Placi. El muñeco serà èl:-

Faus. Dn. Severo, Dn. Severo. [ansiosa.

Teod. Donde vas? [deteniendolo.

Placi. Yo le aseguro:-

Guar. No el dia desazonemos,

Señores.

Faus. Por mí bastante

desazonado le espero.

Ayuntamiento de Madrid

Infeliz dia de Campo! {llor.do

Placi. No merece esos extremos 500
un cortejo tan adusto.

Faus. Ay, Señor! que aunque era serio,
tenia mui bellas partidas.

Placi. Juzga usted que yo las tengo
tan feas?

Teod. Este es un mozo
de meritos mui supremos.
tiene ustè ai la relacion
que ha presentado al consejo?

Euse. Este tio es mucho tio.

Placi. Señora, yo no pretendo
suponer que hai en mi para
serviros merecimientos;
pero valga la razon:
ojala que à este argumento
se hallàran presentes todas
las Petimetras del Reino.
Que ente es este {vamos claros}

Ayuntamiento de Madrid

á quien llamamos Cortejo
decente? Un hombre de bien
que se dedica al obsequio
de una Dama, y una Dama
que le prefiere entre ciento
para su primer amigo,
que la acompañe en sus duelos,
y en sus placeres, y que
estén entrambos de acuerdo
para ser entre sí fieles,
y en la sociedad discretos.

Lod. No hai duda.

Placi. Pues si es así;
porque se admiten aquellos
fachendas, que solo aspiran
á figurar de Cortejos,
y que solo su amor propio
llevan por primer objeto?

Yten: Porque han de admitir

Ayuntamiento de Madrid

à otros, que con solo el ceño
-las asustan, las suspetan,
las obscurecen al Pueblo,
=no las dejan divertir;
y si despues de mil pleitos,
van à alguna diversion,
-han de ir cosidas à ello,
-no han de hablar, no ha de bailar,
=ni alzar los ojos del suelo?
No le hace à usted fuerza?

Faus. Y mucha. La reyna.

Placi. Pues aora es quando yo entro,
que soy la parte contraria
=del profugo Dⁿ Severo.
Yo no soy nada zeloso,
soy divertido, y risueño,
=soy confiado: Y si usted
me acredita del primero
-en su estimacion, verà
=con que firmeza la creo;

Ayuntamiento de Madrid

y que seguro à quien diga
lo contrario, le desmiento:
si quiere un dia estar rota,
verà como no me meto
en porque ni para que;
que al otro dia hablarèmos:
si gusta usted de bailar
con el mejor mozo, bueno;
si la requiebra mejor,
y decirle otro requiebro;
que si usted es fina despues
a solas los gloxaremos:
si usted quiere andar de maja
de Arlequina, ù de Cubielo,
mude enhorabuena trage,
como no mude de afecto:
Confianza y libertad
son los polos del Cortejo:
Este es mi sistema amiga;

Ayuntamiento de Madrid

Los demàs que por aí vemos
son finezas aparentes,
y amistades sin provecho,
sujeciones vergonzosas,
y servidumbres sin premio,
en que, bien examinado,
ni haí diversion, ni haí obsequio.
Dixe. Y basta, en atencion
al caso, al lugar, y al tiempo.

teod. Viva Dn. Placido.

todl. Viva.

teod. Mueran los Cortejos serios.

todl. Mueran.

teod. Vivan los alegres.

todl. Vivan.

Pasq. Yo soy uno de ellos,
Jacinta.

Jaci. Y yo una de tantas
como dicen en mi Pueblo,
que Dios las dè un buen marido,
y las libre de Cortejos.

Ayuntamiento de Madrid

Pasca. Amen.

Cufr. Sin embargo acà
decimos que todo es bueno.

Placi. Perdiste la apuesta, amigo.

Pasq. Y algo mas: yo lo confieso.

Cuse. No hai interès entre amigos;
bolvamonos el dinero. Mus.ca a p.

Guar. Ya es medio dia, Señores.

Placi. No convenciò mi argumento?

Faus. No sè: Vamos â comer:
Por oy nos divertirèmos: 600
Yo estoy picada, y vacante;
Ustè es tuno, y zalamero:
Mañana irà ustè â mi Casa:
Lo demàs lo dirà el tiempo. Vergonz.sa

Teod. Acabòse.

Guar. Y se acabò
tambien la idea con esto.
Vamos â comer.

Ayuntamiento de Madrid

Faus. tomando
la alegría en nuestros pechos
feliz posesion que en todos
los rostros brille diciendo::

Coro. ✠ Musca ✠ La paz y la abundanzía,
la salud y el contento,
residan con nosotros,
y á pesar de los tiempos
dure una vida lo que apetecemos.

638.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200228414