Leg.º 8.º

Mus 136-5

Leg.º 8.º

136-5

2

Tonadilla à 3.

el Marques fingido:

Del S.r Moral:

S.ra Laurena
S.r Camas
S.r Bolero.

1801.

Ayuntamiento de Madrid

1200026104

Allegro Moderado

fe

Sala con dos Puertas laterales, y una en el foro
Con Cortinas, Unas sillas, y Una Guitarra encima de Una

sale leiendo... Luisa

el Marques del Puerro a
Tu don Juan aun que te

miga pasará oy a bisitarte
quiere no te puede dar Riquezas

y poder manifes
y el Marques Con su gran

po

Ayuntamiento de Madrid

deja de leer

tarte su ternura y fino amor ô que grande ho
dezas se ha Vendido a tu beldad que Casuali

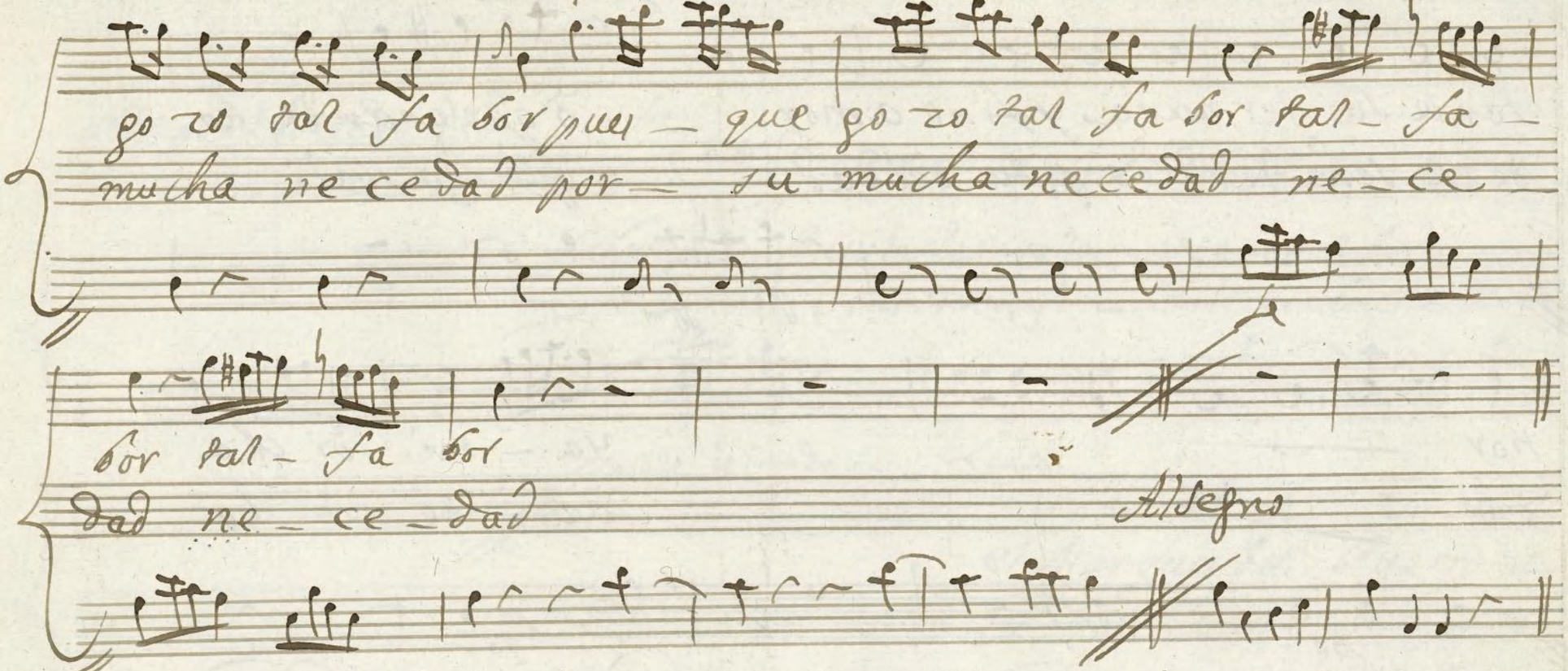
po sfor

nor ya - mi di cha
dad aes - te so lo

po po

sea se gura pues - que lo gro tal - ven tura pues - que
yo pre fiero pues - el o tro no - le quiero por - su

Ayuntamiento de Madrid



Parola) ellos diran los que me conocen que yo soi Una Coqueta
pues oi bido un hierno amante por quien no conozco; sea
lo que sea, nada importa, pues logro de esta manera
pasar de pobre o ficiala, a la Altura de Marquesa: (Compañia adentro
pero an llamado: el Dn Juan, Vaya, vaya; bueno fuera
que biniera a hora el Marques, y que conmigo le biera;
apelemos a la industria porque me deje este pelma;)
(sesienta en una silla, sin acerle caso)

Ayuntamiento de Madrid

Sale Dn. Juan de Capitan

Allegretto

Juan

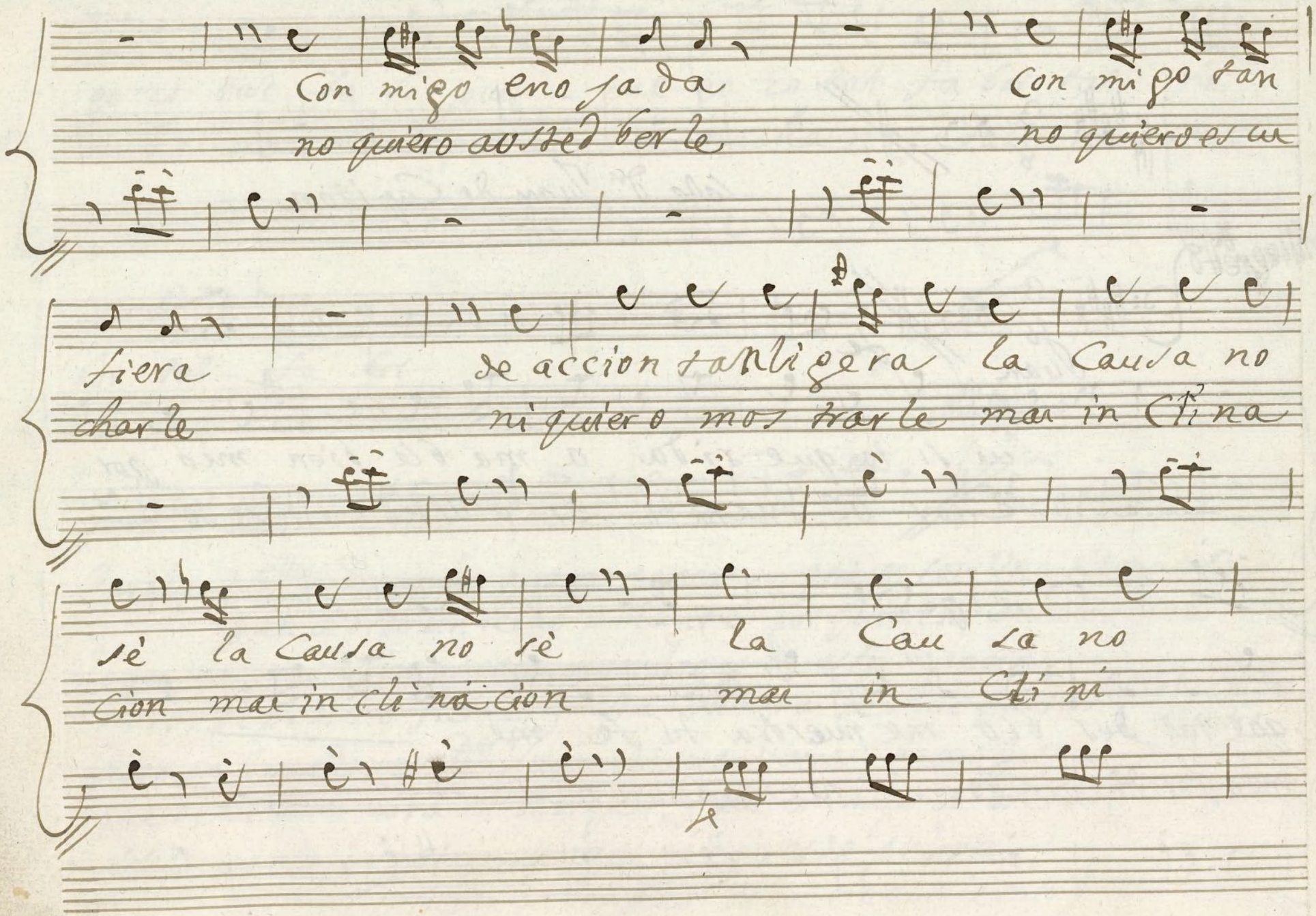
Lui si ta que rida a ma ble bien mio por

Luisa... Señor Dn. Juanito es ta Usted Can sado Ya

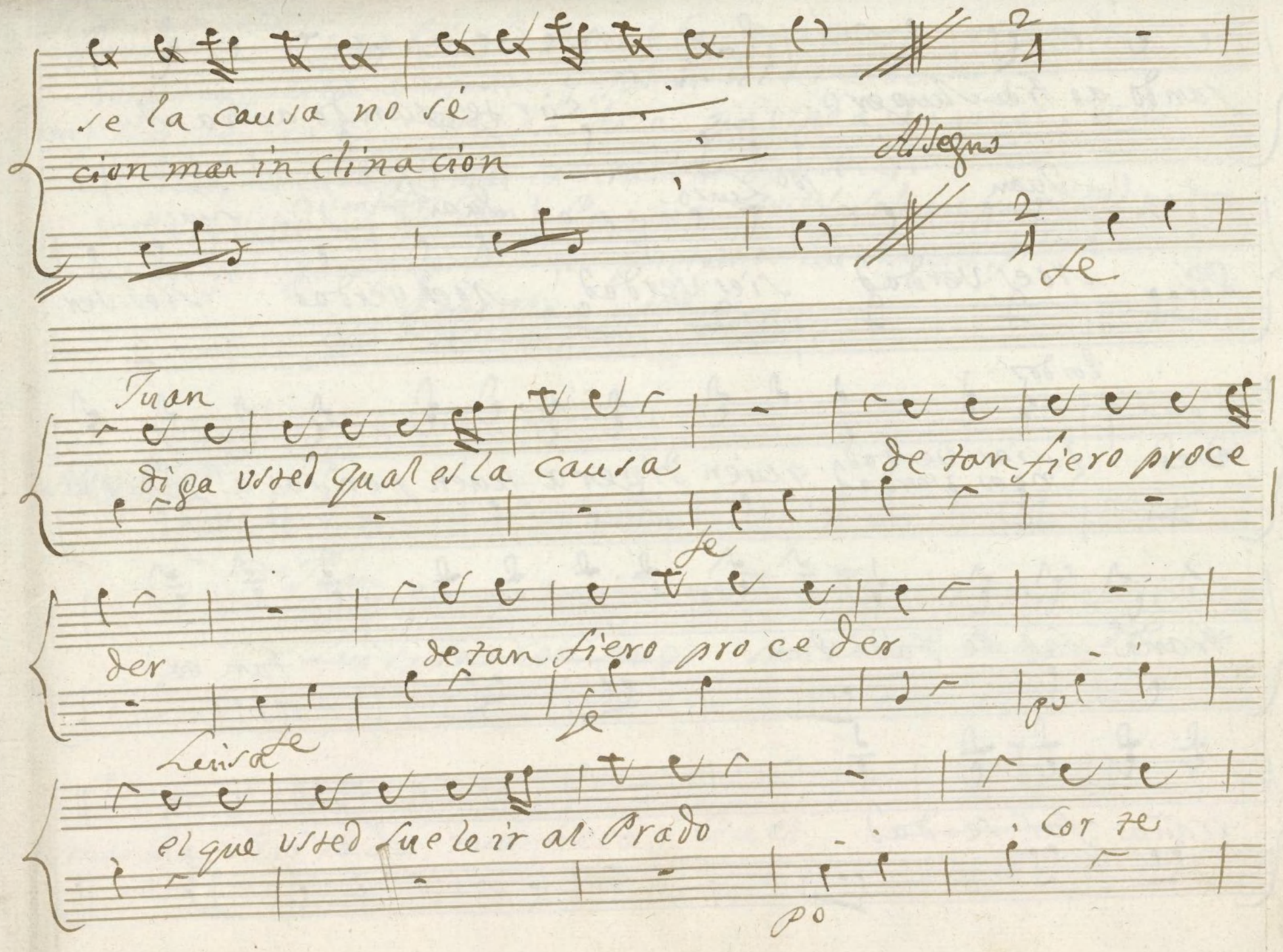
que tal des bio me muestra tu fe me

me a fas ti diado su necia pasion su

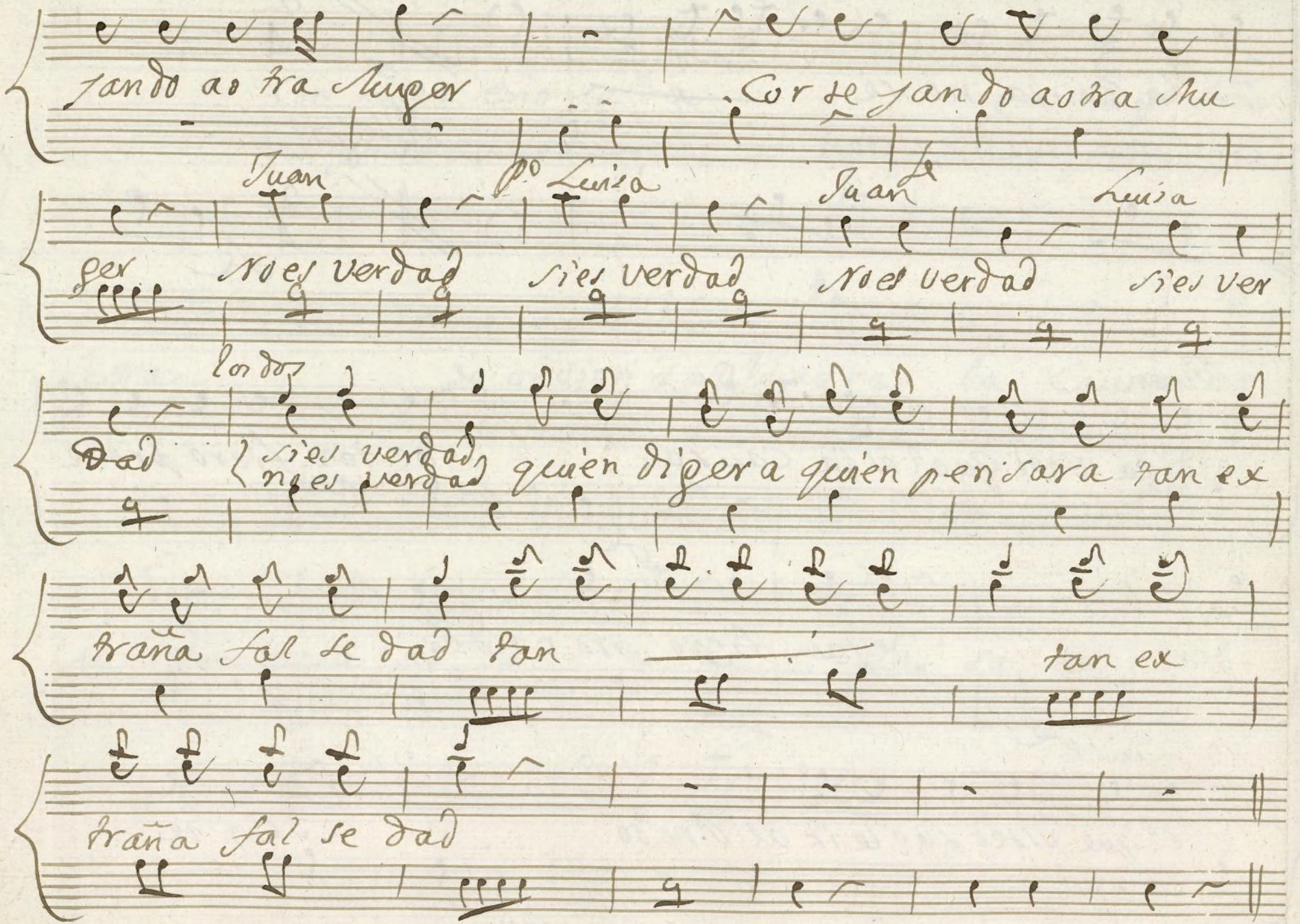
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

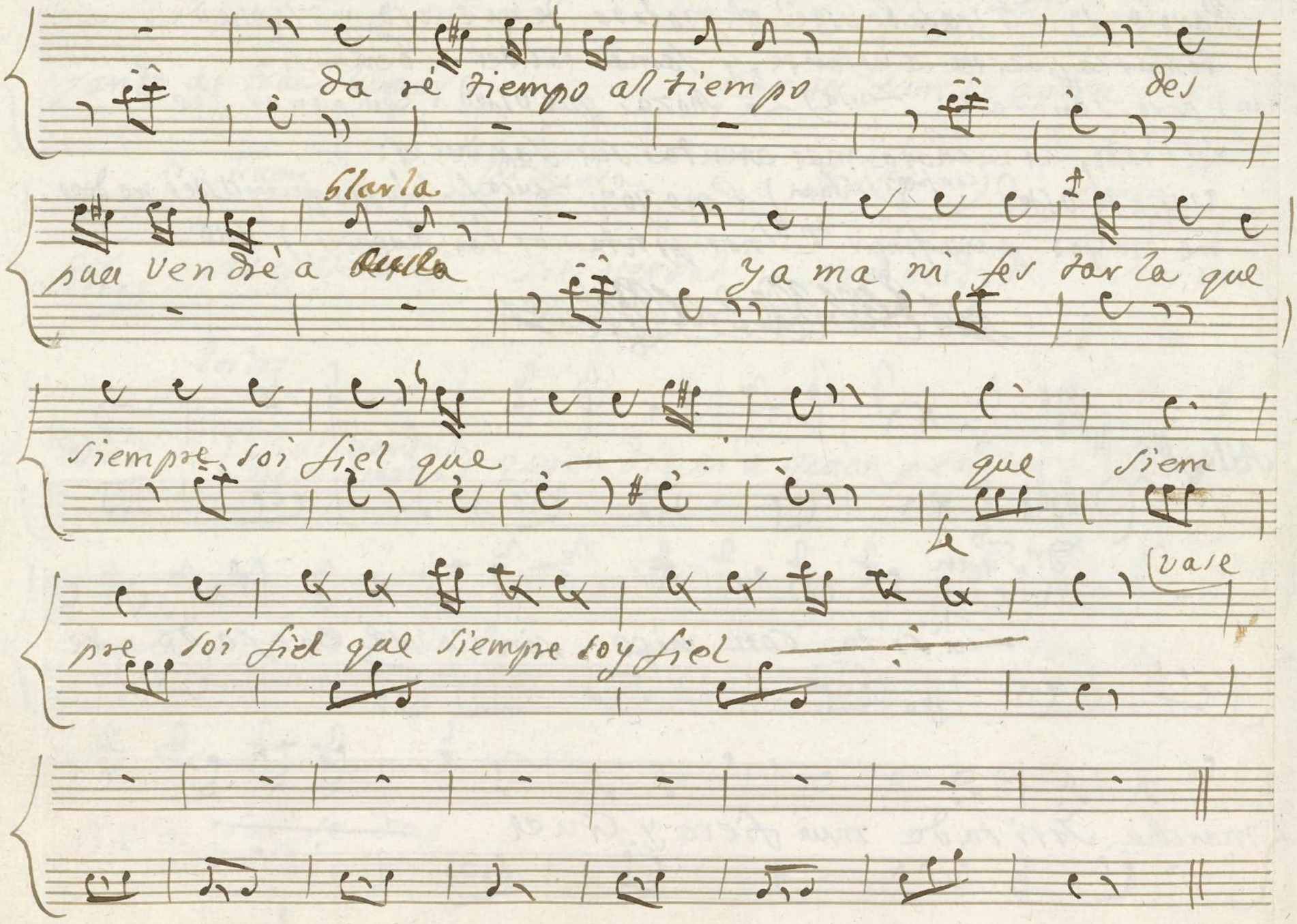
Parola, (ella) ya sabe usted el motibo, de mi enojo, ya si puede
tomar la puerta a listante, y jamas bolber a berme.
Juan) pero señora::: Luisa) La Moza que usted a Compañar suele
al Prado, escuchará mas atenta sus sandeces:
Vayase usted (con fuego) Juan) Pero yo::: Luisa) Solo porque usted me dege
me ire yo: para fingir (ap.te) nos pintamos las Mugeres;) Vase

Allegretto

Dn. Juan

Luisita con migo sin causa enojada se
marcha. Irritada mui fiera y Cruel

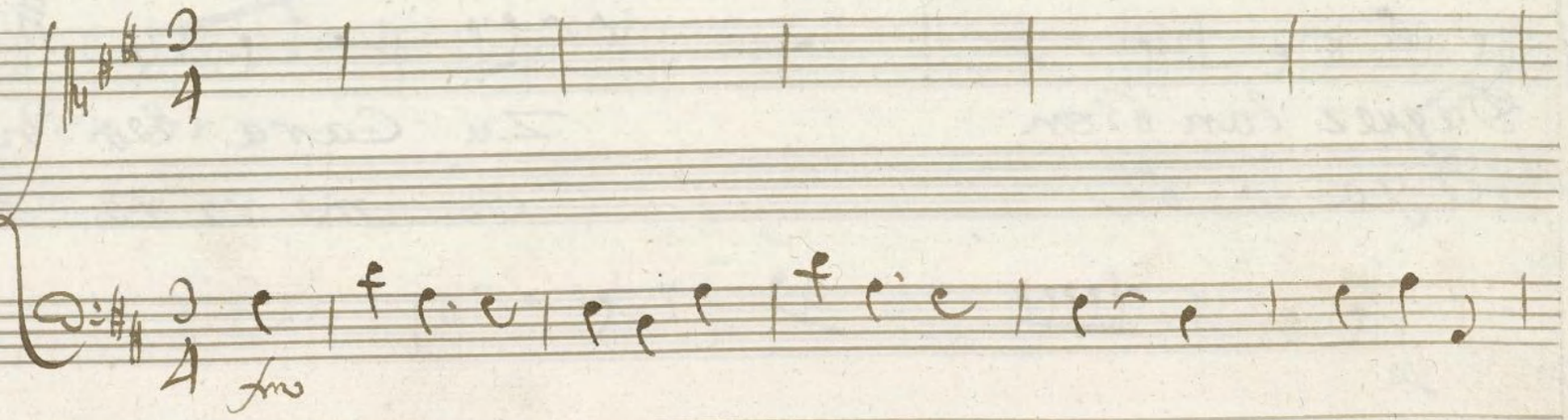
Ayuntamiento de Madrid



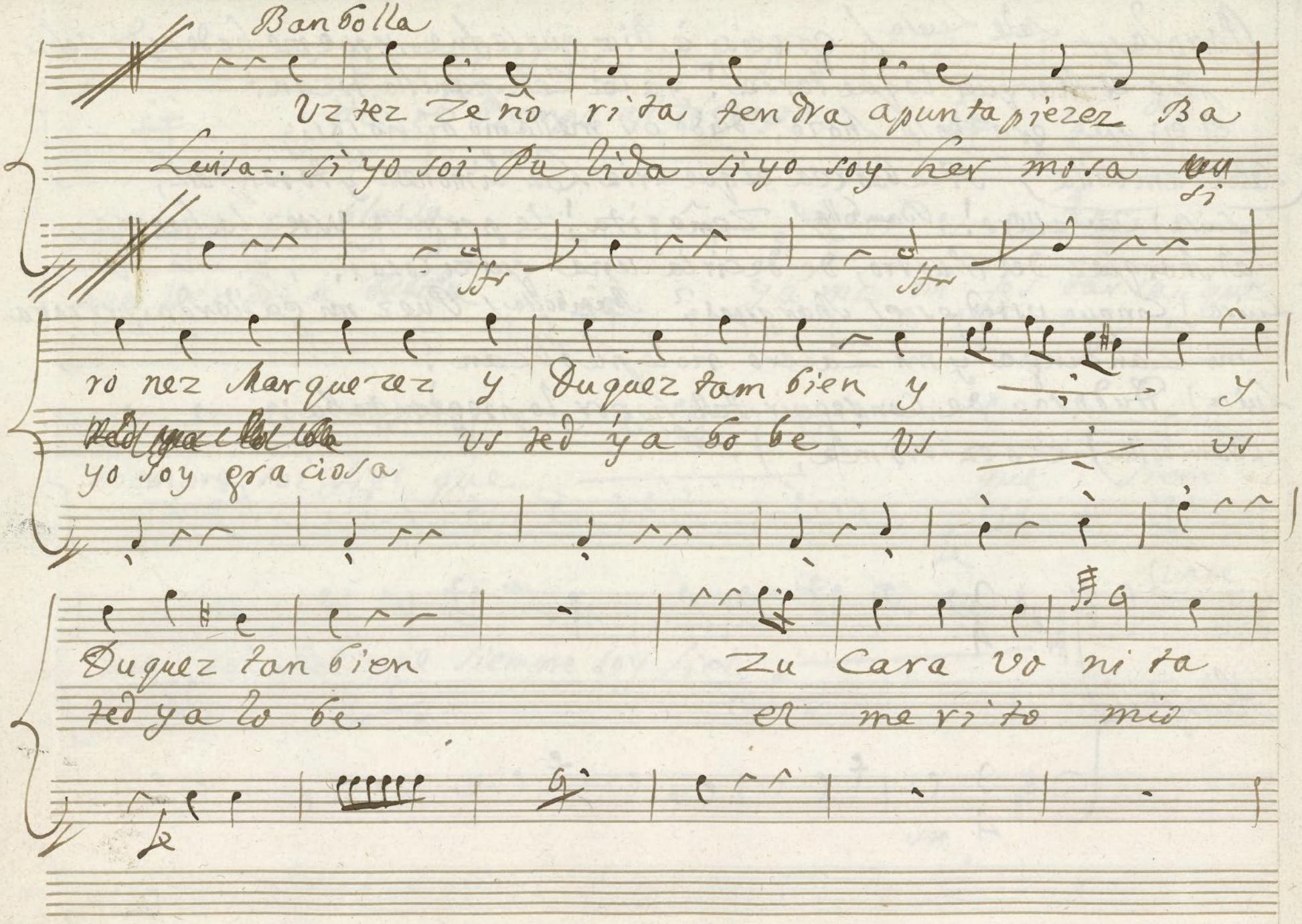
Ayuntamiento de Madrid

Parola / sale Luisa / gracias à Dios que se fue, y que me ha dejado sola;
pero el Marques lo que tarda! ya la Campanilla tocan:
el es: que gracioso Mozo; desde oy me llamo dichosa;
(sale Bambolla, Alabaocea el que cria Loz limonez y toronjaz,
Luisa) Cavallero! Bambolla) Zeñorita! le permite vstez la honrra
al Marquez del Puerro, de decirla una quicicosa?
Luisa) Conque vsted es el Marques? Bambolla) Puez mi gallarda perzona
mi Zandunga y mi Zalero no lo publican?
Luisa) Dudosa de conseguir tal honor lo preguntaba;
Bambolla) Ezo ez broma;)

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

zu gracia y zalero al
esta en sera mante deun

po

quez Cavallero le zobra rendir al quez Cavallero le
Joben brillante a si como usted deun Joben brillante a

Ar po

zobra rendir - - - -
si como usted - - - -

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Parolas / Bambolla / Conque usted es tan sensible?
sera como una Jalea.
Luisa. mi amor es todo dulzura.
Bamª / puez yo casarle quisiera,
pero si le pruebo temo
que me ande doler las muelas,
Luisa /. de donde es usted Marques?
Bamª / Yo Señora? de mi tierra.
Luisa. / que gracia! y como se llama?
la tierra de la guapeza,
Bamª / Andujar Señora, Andujar,
Luisa / Y tiene usted sus aciendas alli?
Bamª / puez donde ha de eztar?
miz Cortijos, miz Bodegaz,
miz Bacaaz y Cavañaz,
aunque o cupan muchaz leguaz
eztan todaz junto â Andujar
Luisa / tan grandes son?
Bamª / ezaez buena, Cortijo tengo yo
que coge maz que Ezpaña entera.
Luisa / de tan grandes posesiones, usted tendra muchas Vendas,
Bamª - ochocientos mil ducados: y no le cause eztrañeza
porque para Andalucia, lo mizmo ez ocho que ochenta.

amen tir como yo miento, nadie habra que llegar pueda;
Luiª / que asombro! Bamª / No zabe uzted donde llegan miz riquezaz;
Luiª / será feliz la que case con usted. Bamª / ha! si uztez fuera!
Luiª / me du biera por dichosa, Bamª / vaya ya quez la verguenza,
si uzted me quiere, me paga, tratemonos con franqueza.
me quiere uztez? Luisª / Infinito, Bamª / ya cayo en la ratonera.
puez supuesto que ay guitarra, me sentare en la Silleta
y en aquestaz seguidiyas ezcuche uzted mi rezpuezta;)
(Canta ala guitarra

Parola) Luisa) si en eso está su fortuna, Cuente usted ya con mi mano,
Bam.ª) en que uztez caze con migo, no zabe uzted lo que gano,
Lui.ª) mas gano yo, Bam.ª) puez zupuezto que noz queremoz
ya tanto, con licencia de mi prenda voi a encender un zigarro: (vase por la Izquierda)
Luisa) Yo Marquesa! que fortuna! si acaso estare soñando;
Sale D.n Juan) esta usted desenojada? Luisa) A que mal tiempo ha llegado! (ap.te
Juan) diga usted, Luisa) No he dicho ya que me dege usted, pelmazo,
Juan) Pero si todo es mentira, Luisa) que lo sea: estoi temblando, (ap.te
si aora sale, soi perdida. Juan) señora, â usted la
engañaron: Luisa) Hombre porque usted me dege
para siempre, hablarè claro:)

Seguidillas

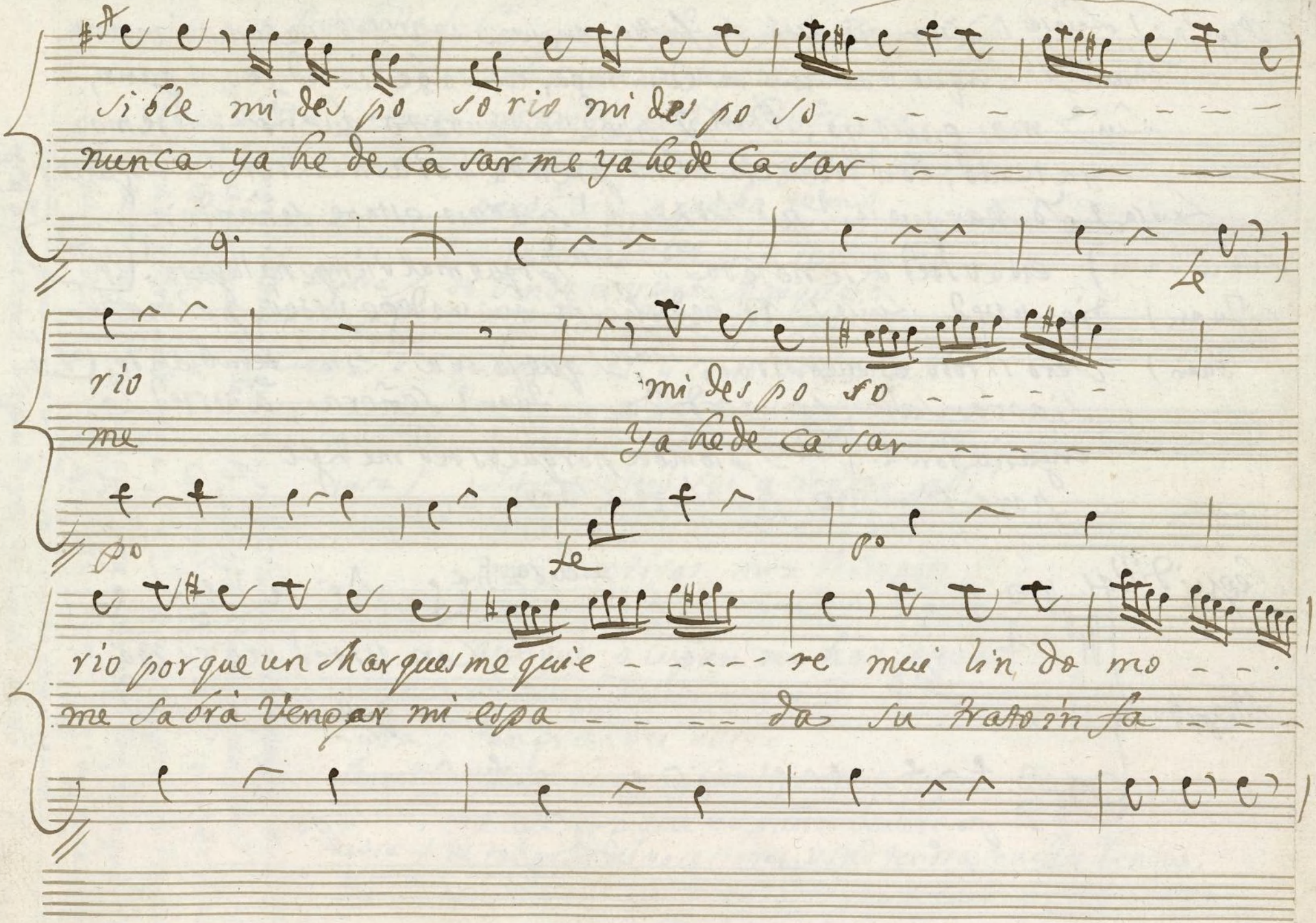
Allegretto

Luisa

Con usted no es po

Juan -- Aun que con usted

po Le po



Ayuntamiento de Madrid

ro mui lin do Mo - - - - ro: - Por que un Marques me quiere

me su trato in fa - - - - me: - Sa Grà Vengar mi es pa da

pmo

mui lin do mo ro mui lin do Mo - - - - - - - -

su trato in fa me su trato yn fa - - - - - -

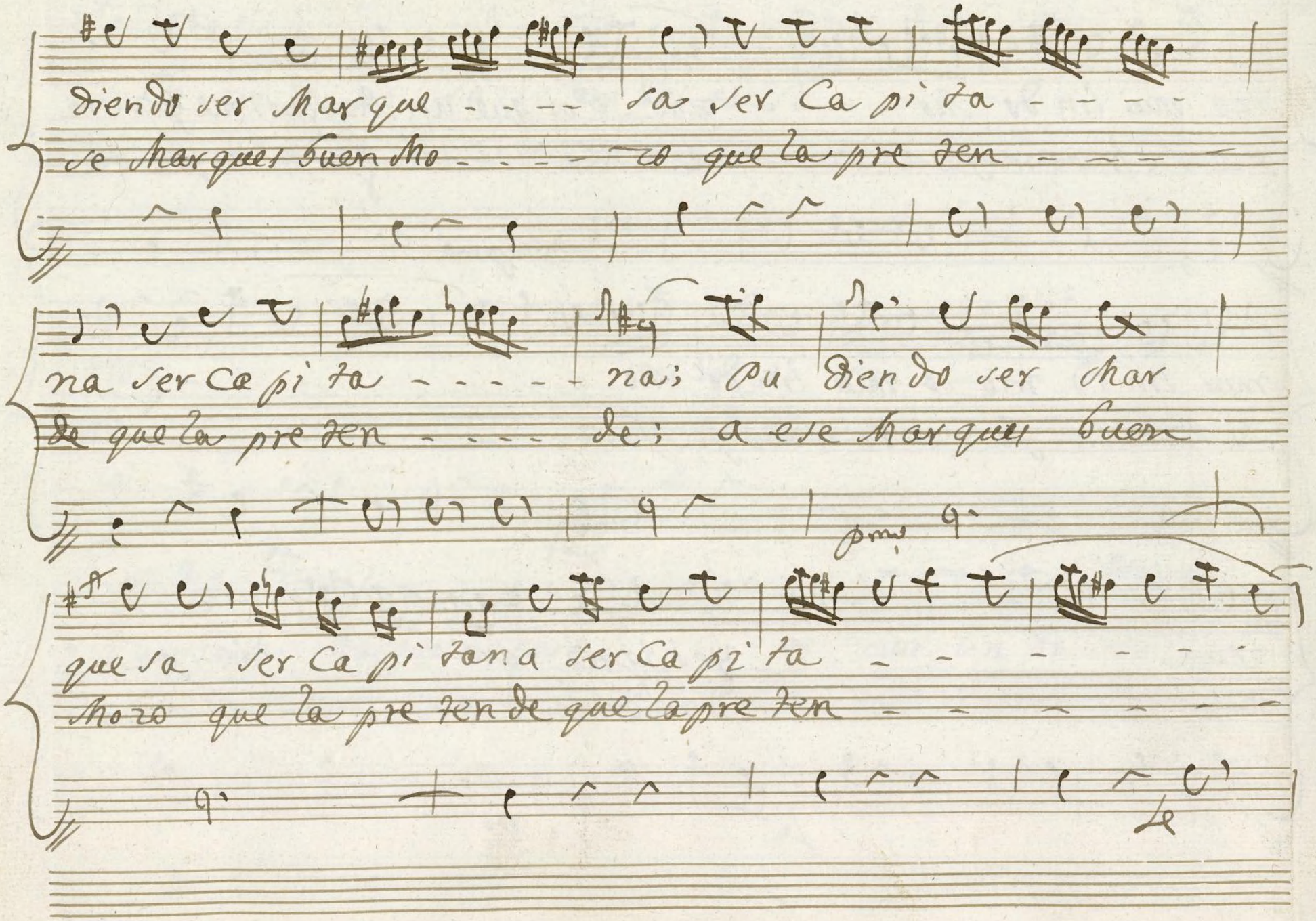
Le

ro yes igno ran - - - - cia pu

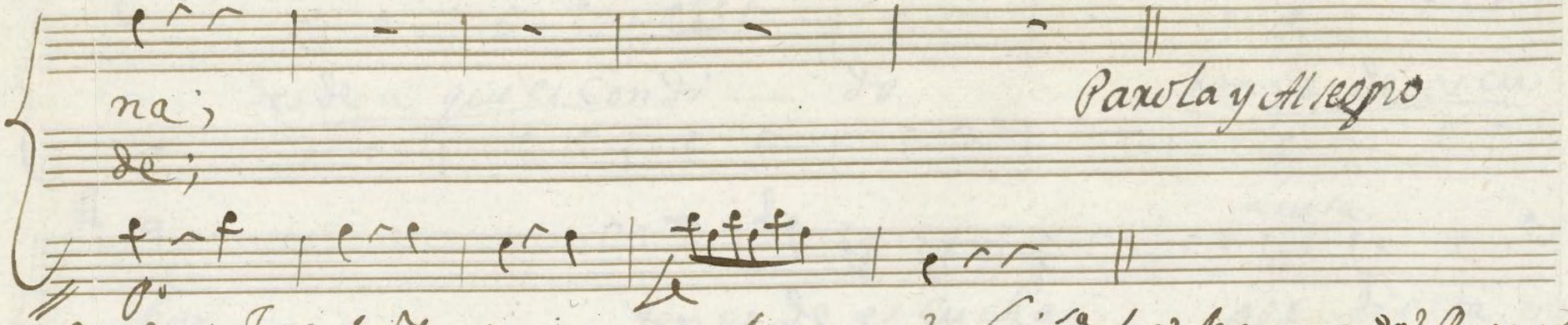
me dando la muer - - - - te a e

po Le po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

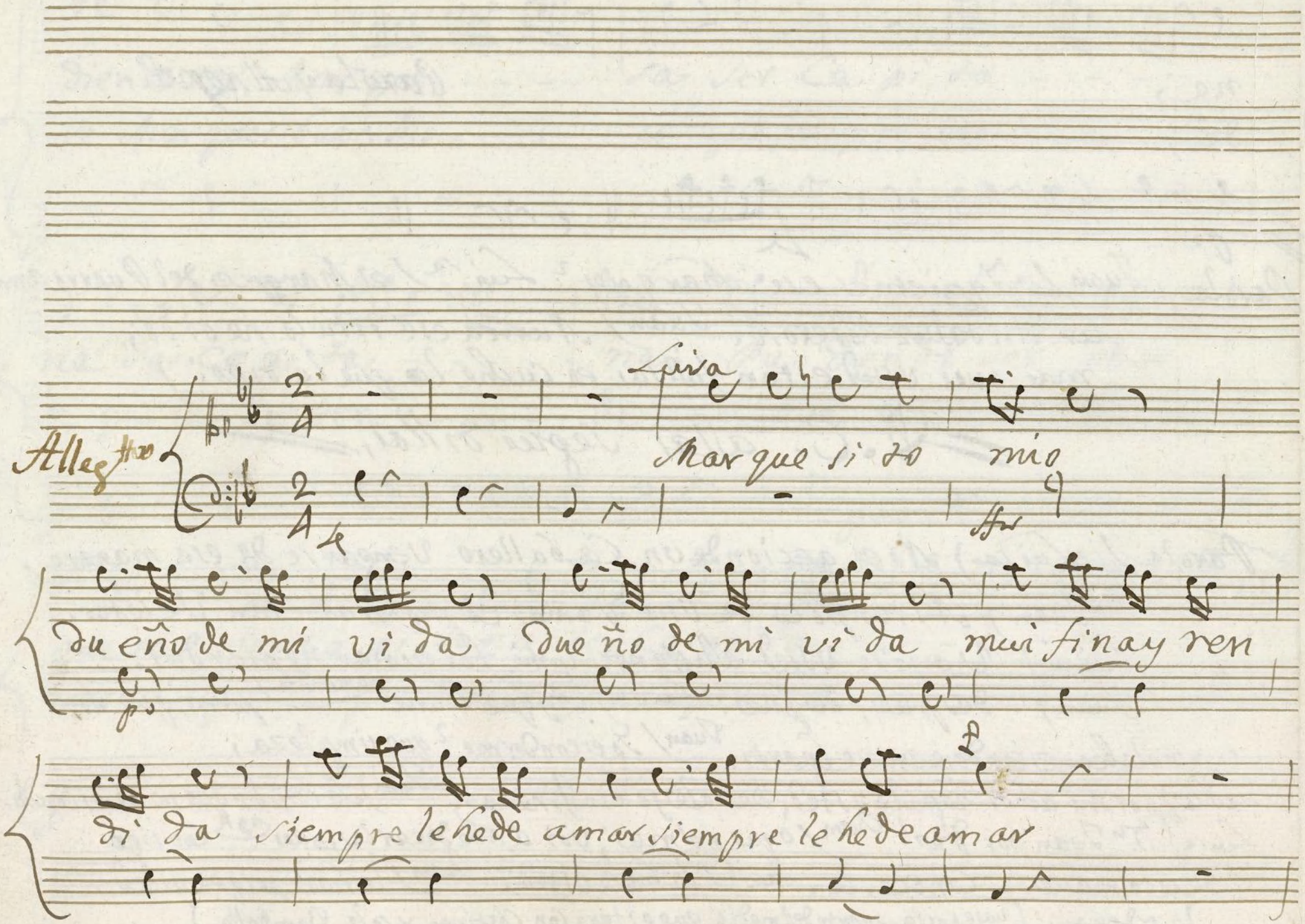


Parola) Juan) Y quien es ese Marques? Luisa) el Marques del Puerro amigo, un Andaluz Poderoso. Juan) Nunca ese titulo he oido; mas pues usted es tan falsa es cuche lo que la digo:)

D. C. a las seguidillas;

Parola) Luisa) No es accion de un Caballero vengarse de esa manera. Juan) Ni tanpoco de una dama el mostrarse tan Veleta. Luisa) Vayase usted alistante y mi fortuna no pierda. Juan) despues, despues: Luisa) Ay que biene: (asustada) para que usted no le bea escondase en ese Cuarto. Juan) Yo esconderme? que simpleza, Luisa) por mi amor hagalo usted, de baleyo esa fineza; Juan) Ya e dicho que no me escondo. Luisa) D.n Juan por Dios! Juan) o que pelma; voi a obedecerla, pues (ap.te) Consigo de esta manera Conocerle. Luisa) lo haze usted? Juan) lo hase porque usted lo ordena; (vase por la puerta del medio que estara con Cortinas. y sale Bambolla)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(Juan entre las Cortinas)

desde a qui es condi — do tengo de escu

Luisa

char tengo de escuchar por fiesta mi

Bonbolla

pecho de amor abrasado y yo espachurrado y

yo espachurrado de tanto penar de tanto pe

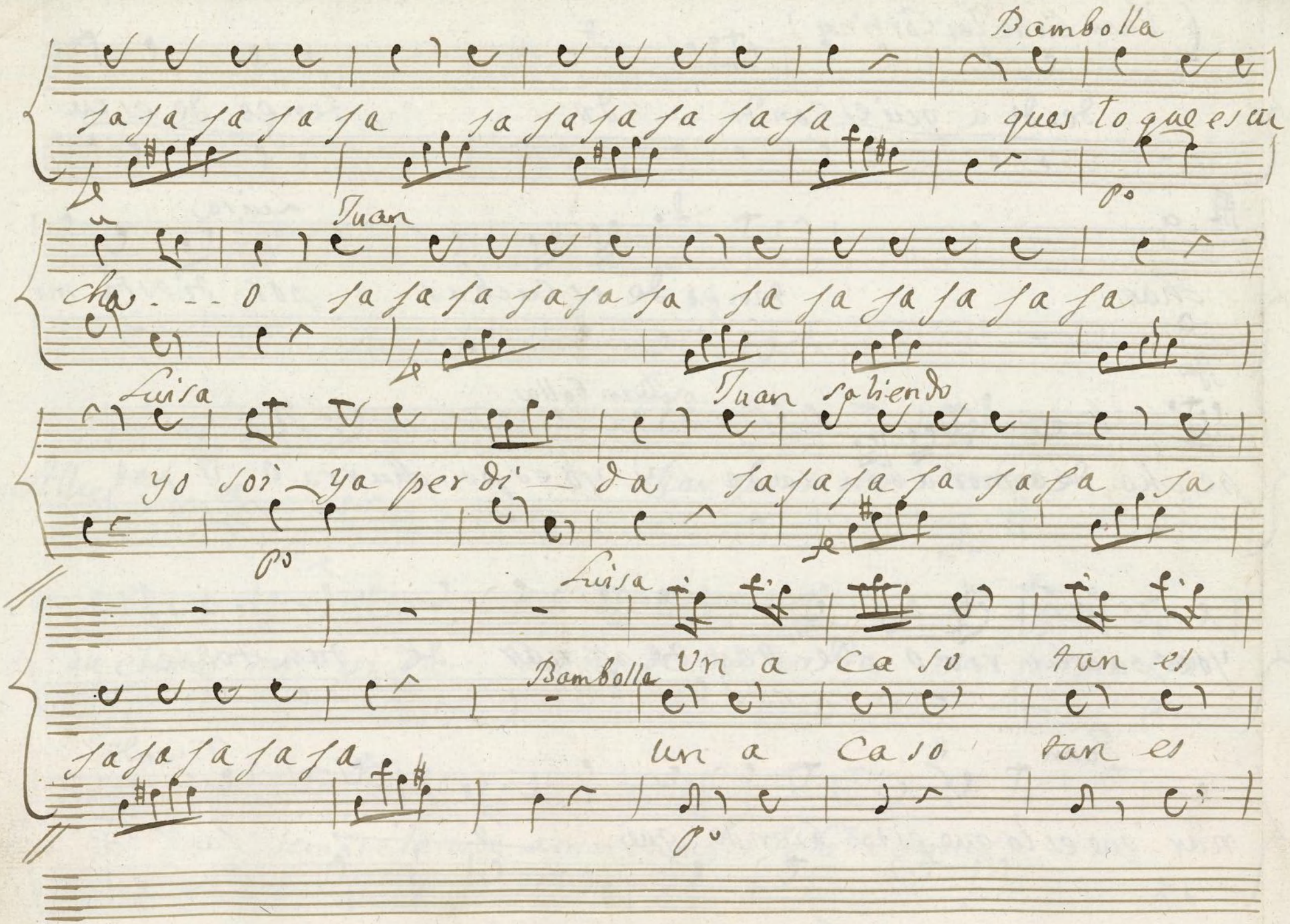
Juan

nar que es lo que estoi biendo que

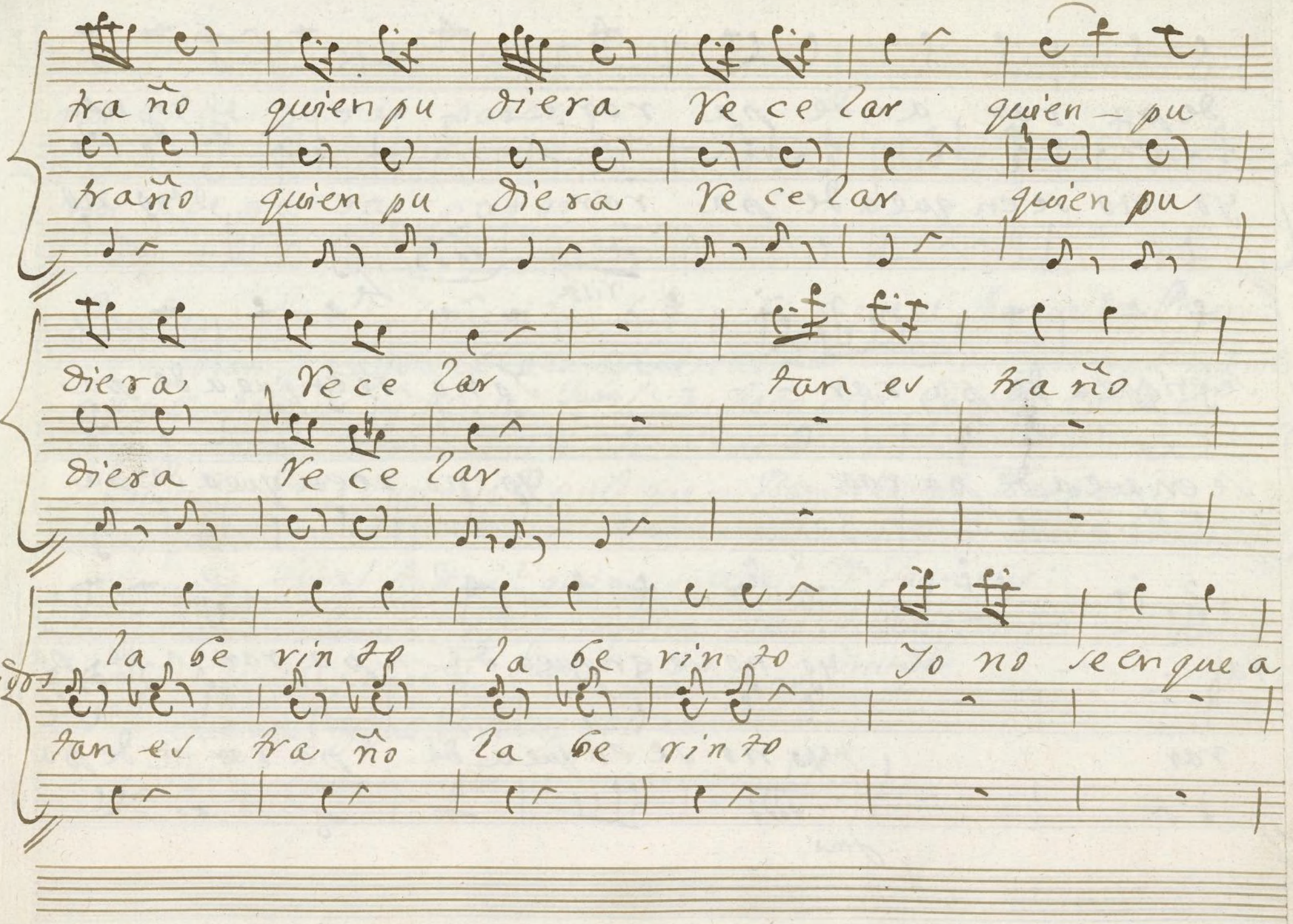
Viyendo

ja

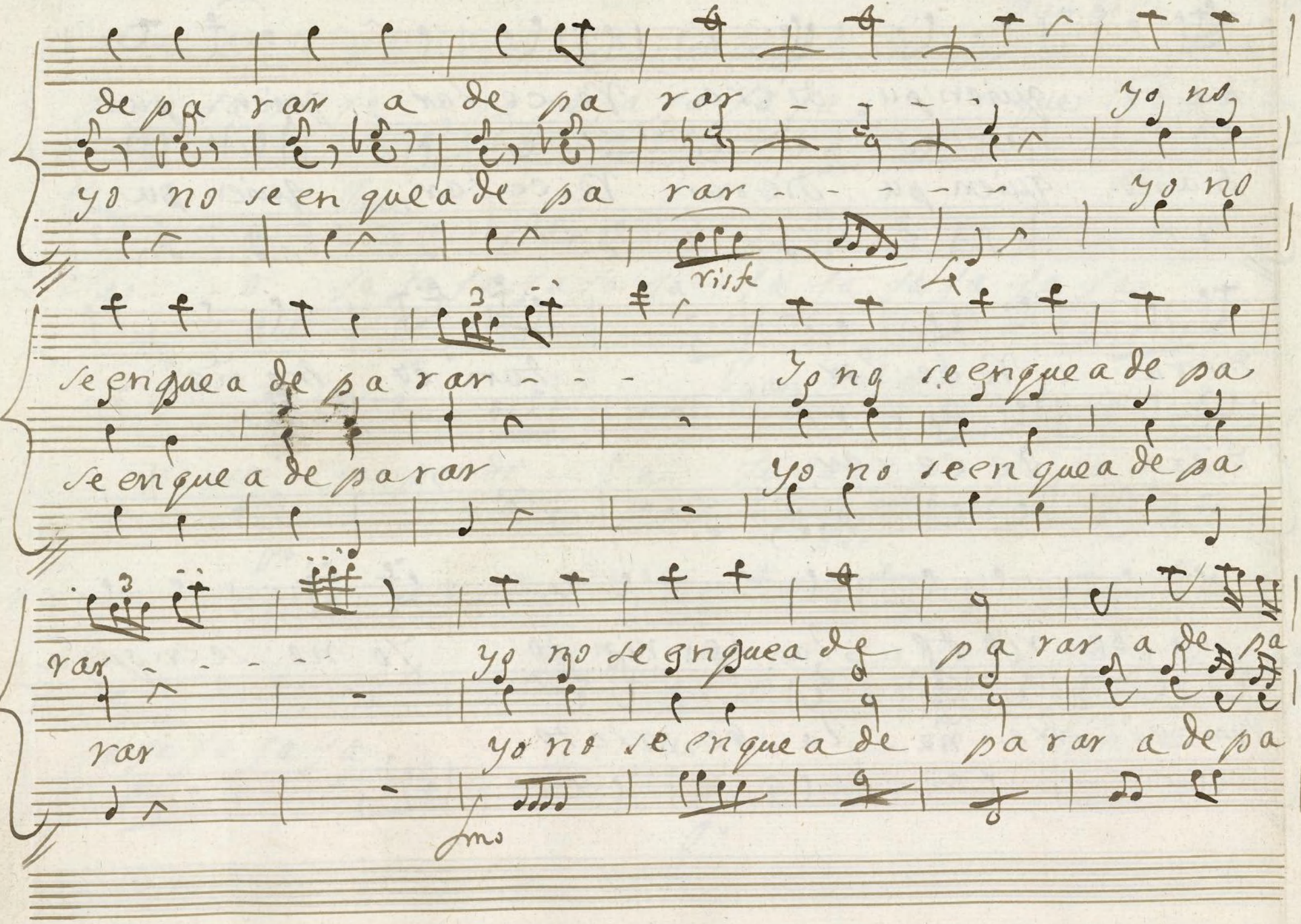
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



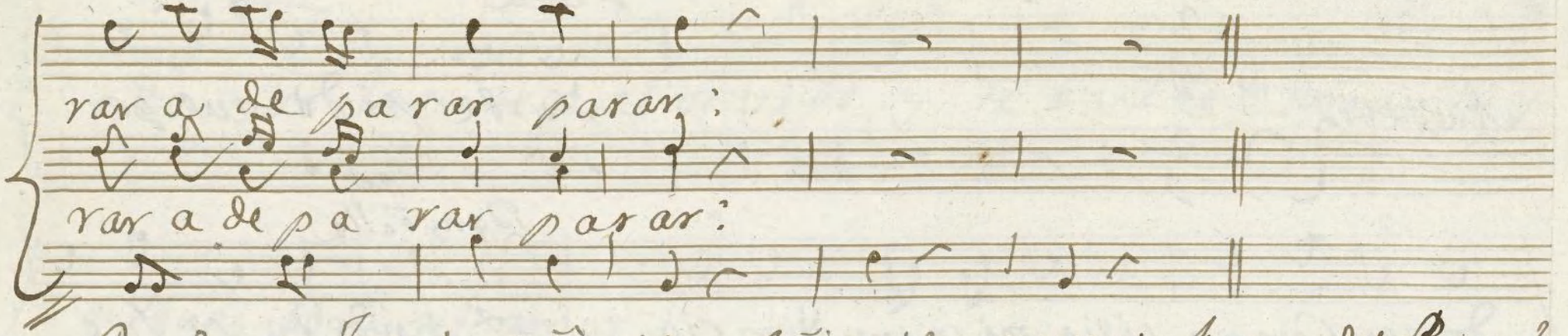
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

rar a de parar parar:

rar a de pa rar parar:



Parola) Juan) señorita, señorita es este el Marques del Puerro?

Bam.a) Cayoze la Caza a Cueztaz, (ap.te) Luisa) Si señor, y que tenemos este es el Marques mi esposo. Juan) Mucho enlace Celebro con el S.r Rapa — barbas. Luisa) Como es eso? Como es eso? (Con sobresalto) con quien? Juan) Pues no sabe usted que es Bambolla mi Barbero? Luisa) que es esto? (a Bambolla) Bambolla) que vino el Diablo y se descubrio el enrredo. Luisa) Ay de mi? que me sucede? D.n Juan mio:::

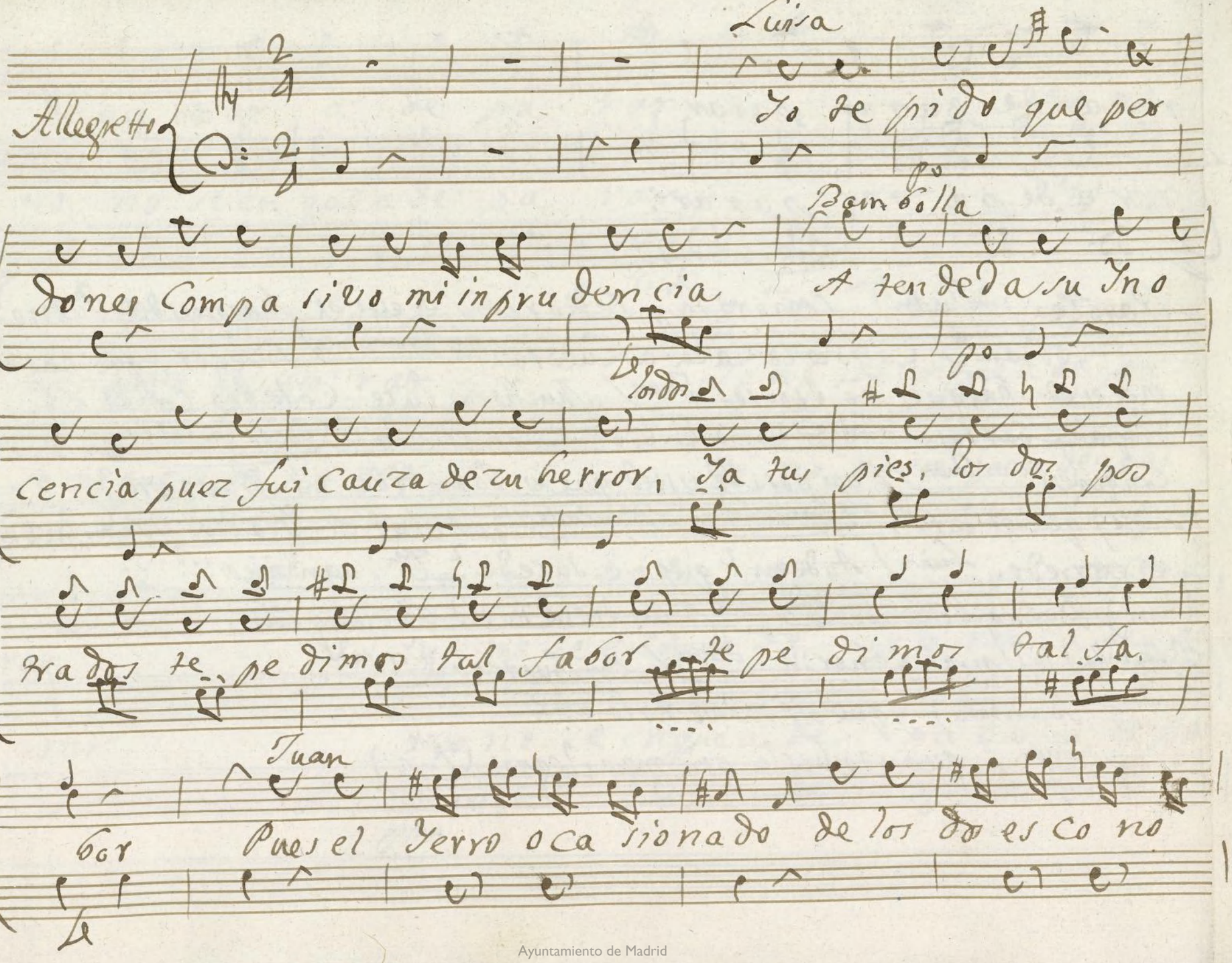
Juan) Bueno, Bueno, (Con desprecio) ay tiene usted al Marques,

Bambolla) Vaya Ceñor::: Juan) embustero (Irritado)

Bambolla) y que Andaluz no lo ez?

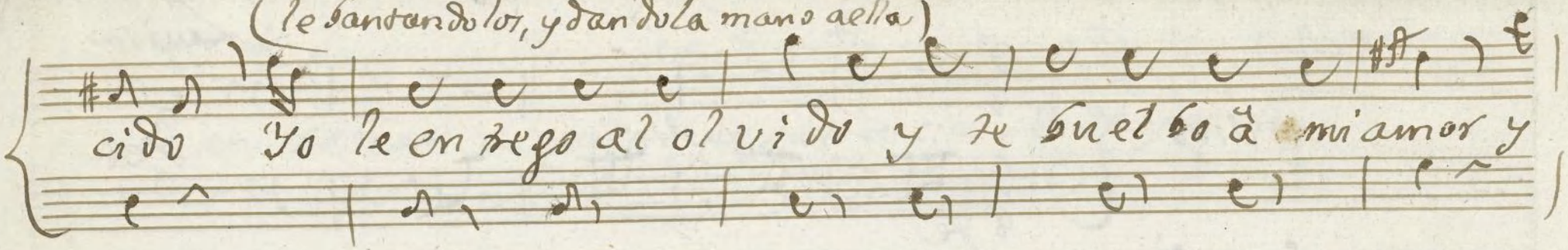
Juan) quanto berla asi me alegro; (ap.te)

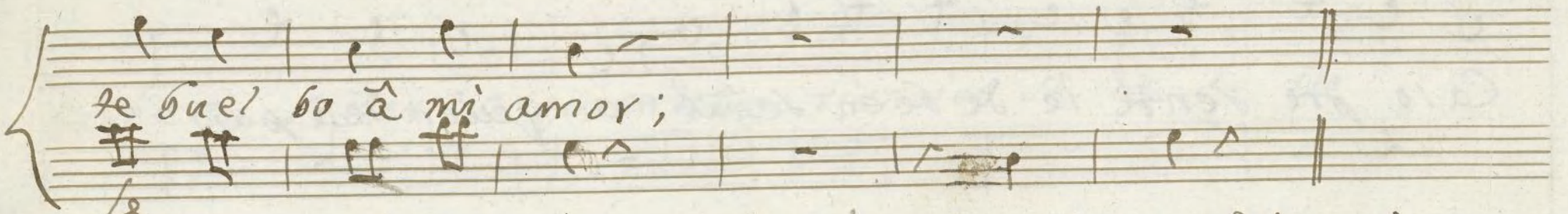
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(le bantandolos, y dandola mano a ella)





cido Yo le entrego al olvido y te buelbo â mi amor y

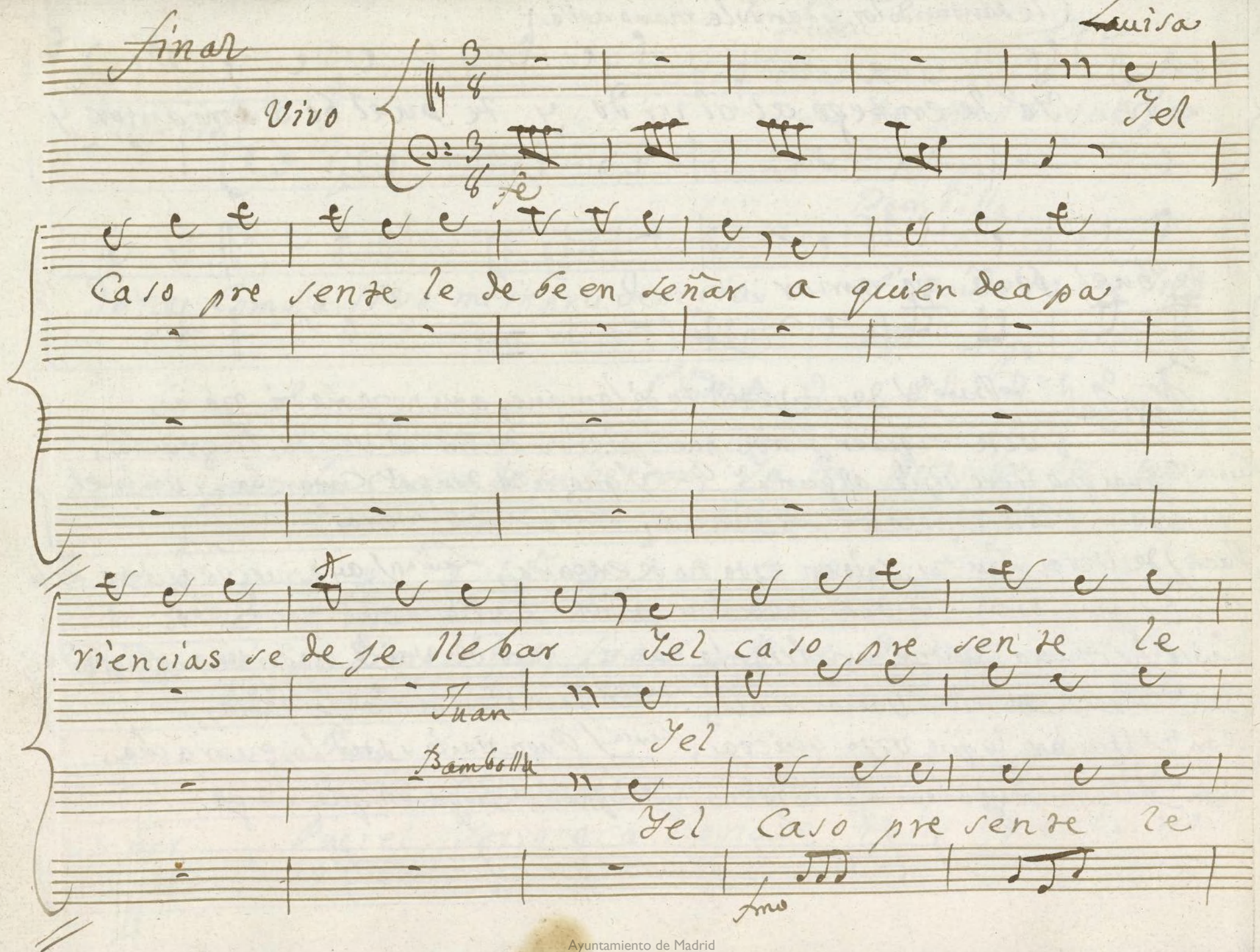
te buelbo â mi amor;

Le

Parola / Ban.ª / de que vzted le dé la mano, a mi no zemedá na à,
vzte ez quien pierde puez pierde de mi al velida la gracia,
Luisa / pues que tiene vsted alguna? Ban.ª / que zi la tengo? Caranba, y vailo el
Bolero yo con zupoco de zuztancia; Luisa / de veras?
Juan / de veras Luisa, solo en esto no te engaña, Luisa / ay, pues yo quiero berlo
Ban.ª / puz bien zi vzte mea compaña zatizfara zu dezeo,
Luisa / si fuera cantar un Aria lo haria, pero de vaile no doi una palotada;
Ban.ª / Puez como he de vailar zolo, Luisa / tambien a solo se vaila,
Ban.ª / Vailare lo que vzte quiera, Luisa / Puez vaile vsted la guaracha,
Ban.ª / Vaya en gracia zaleroza, y dez puez caiga el que caiga; /

/ Vaila la guaracha / y sigue

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

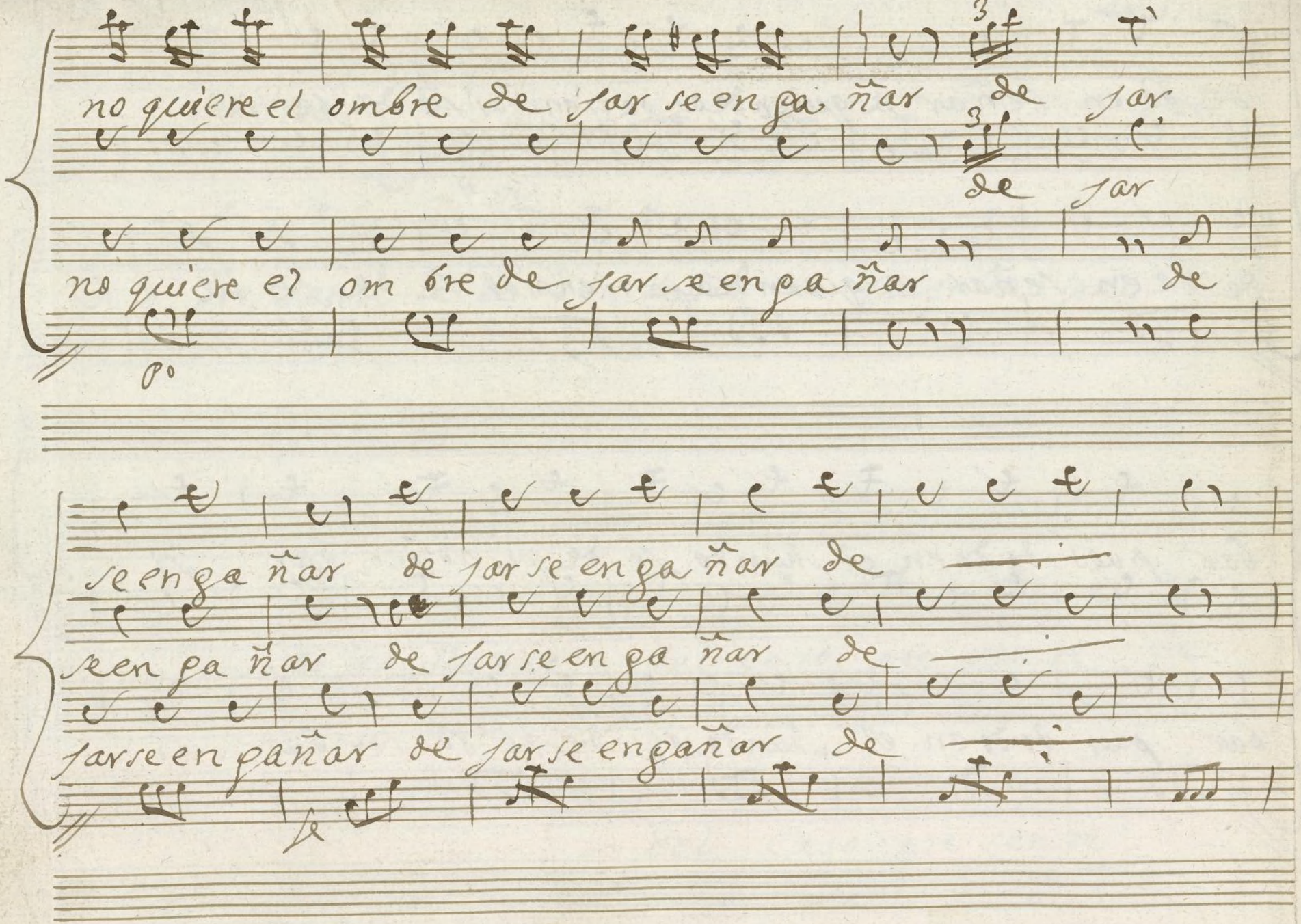
de be en señar a quien dea pariencias se de je lle

de be en señar a quien dea pariencias se de je lle

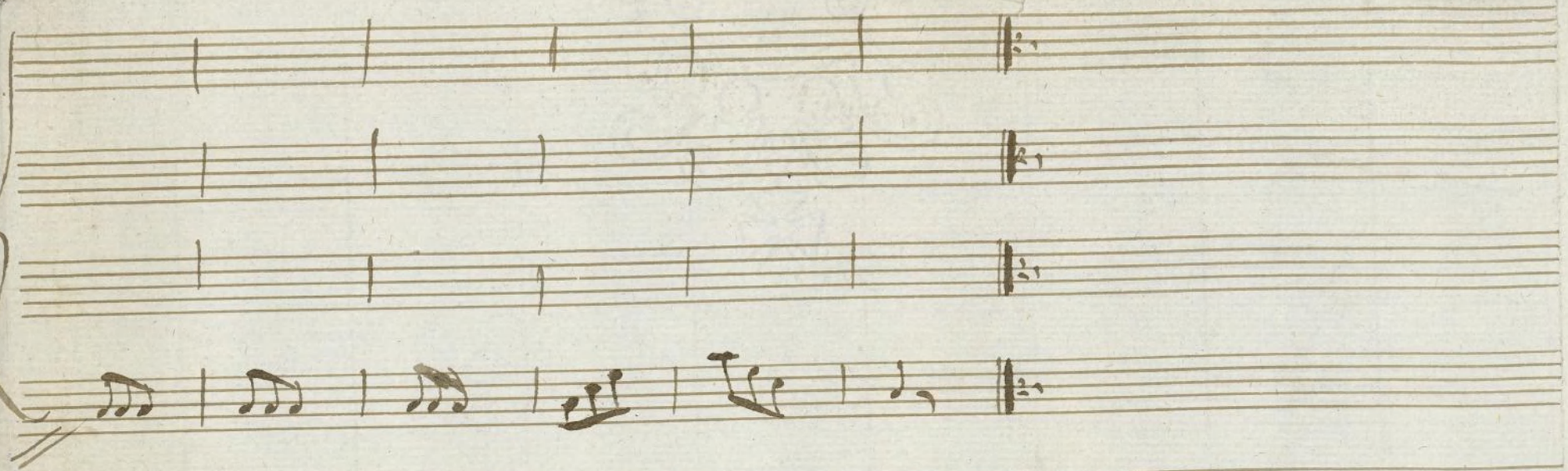
bar pues todo en el mundo se de be ob ser bar si

bar pues todo en el mundo se de be ob ser bar si

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



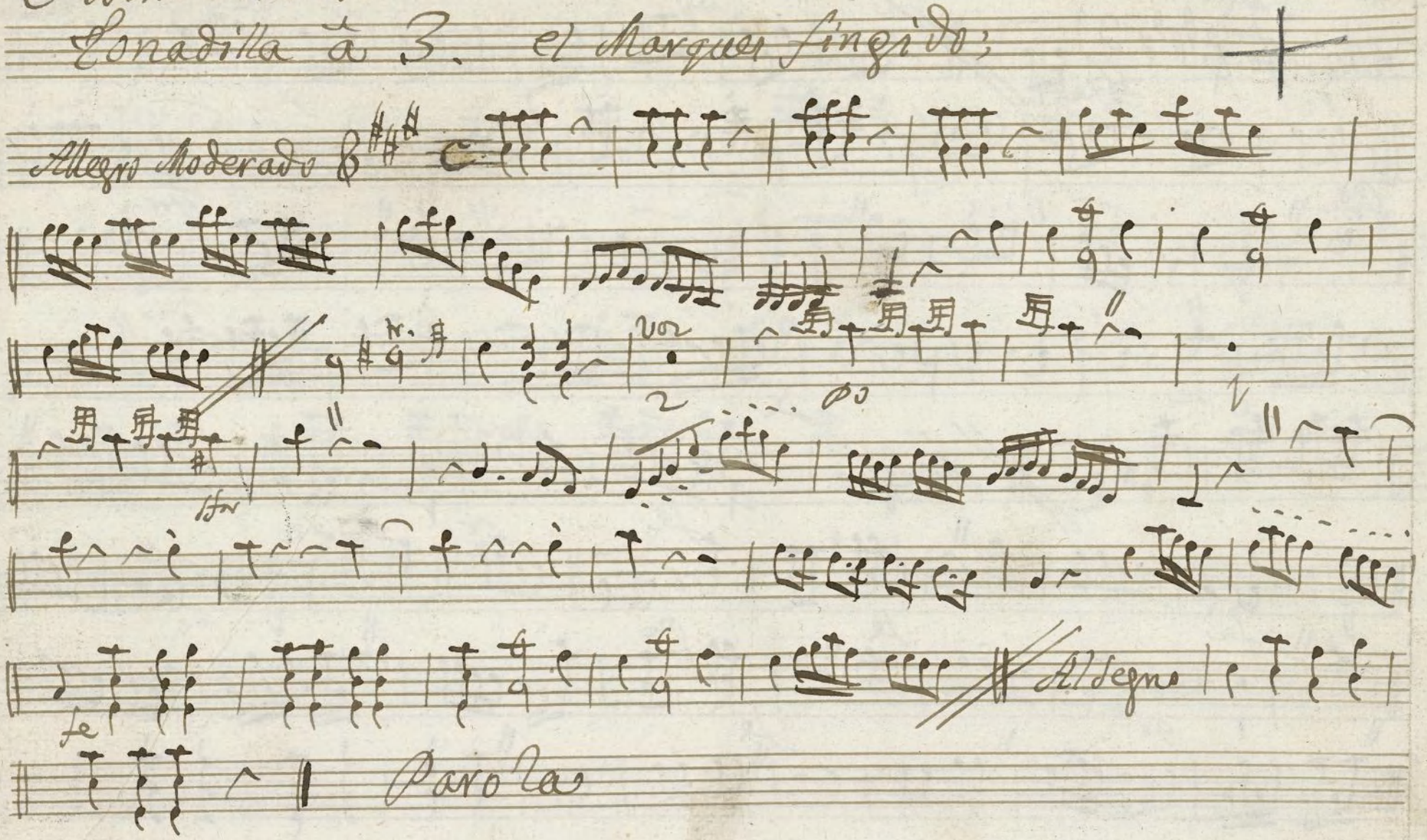
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 136-5

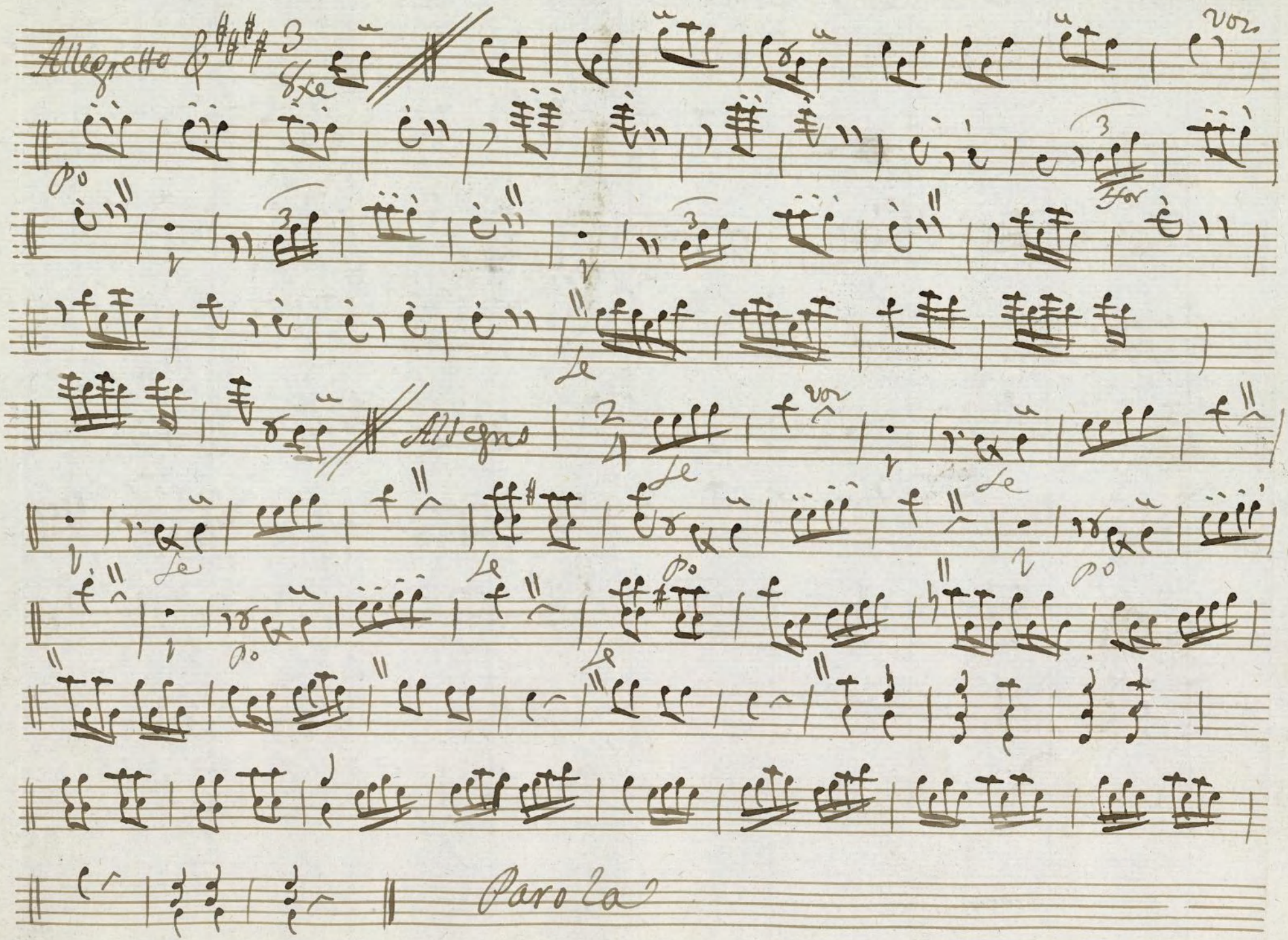
Violin Primero

Sonadilla à 3. el Marques fingido;

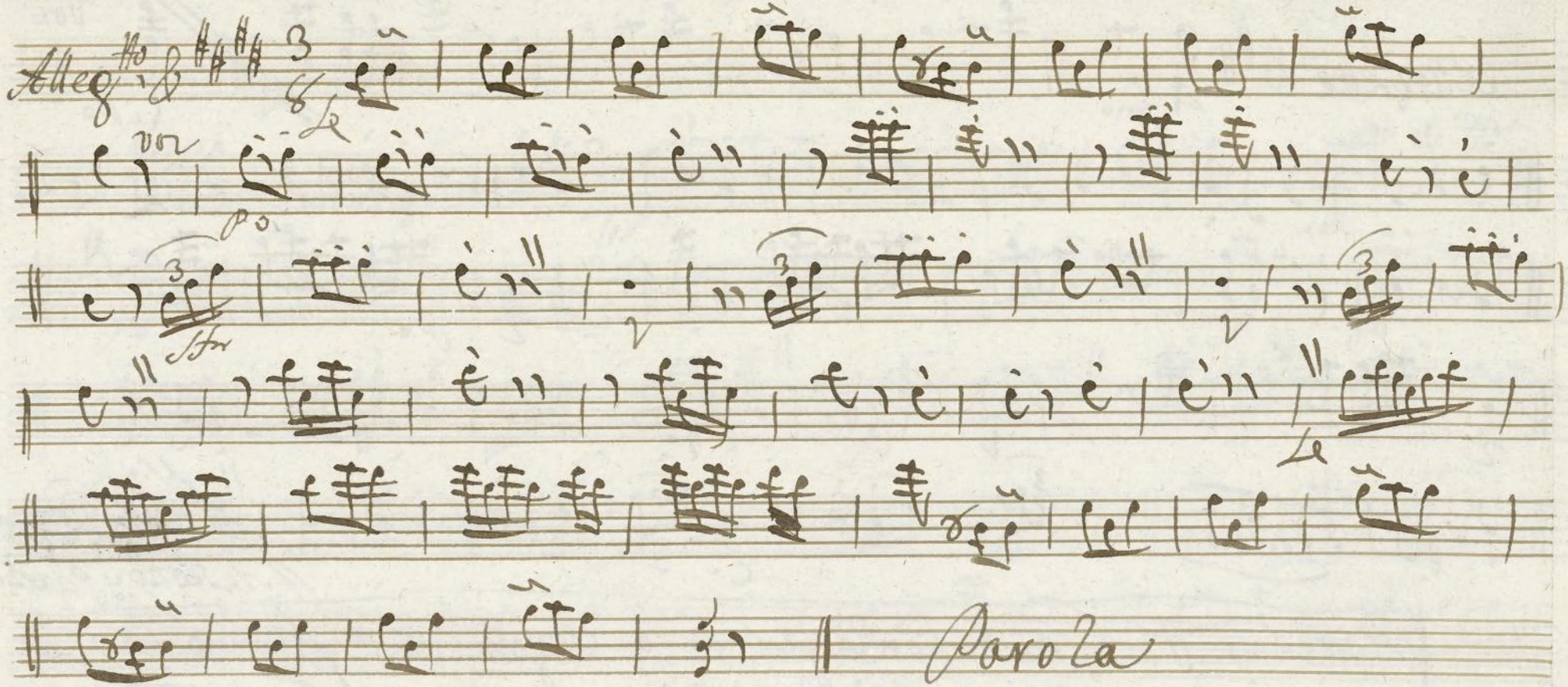


Ayuntamiento de Madrid

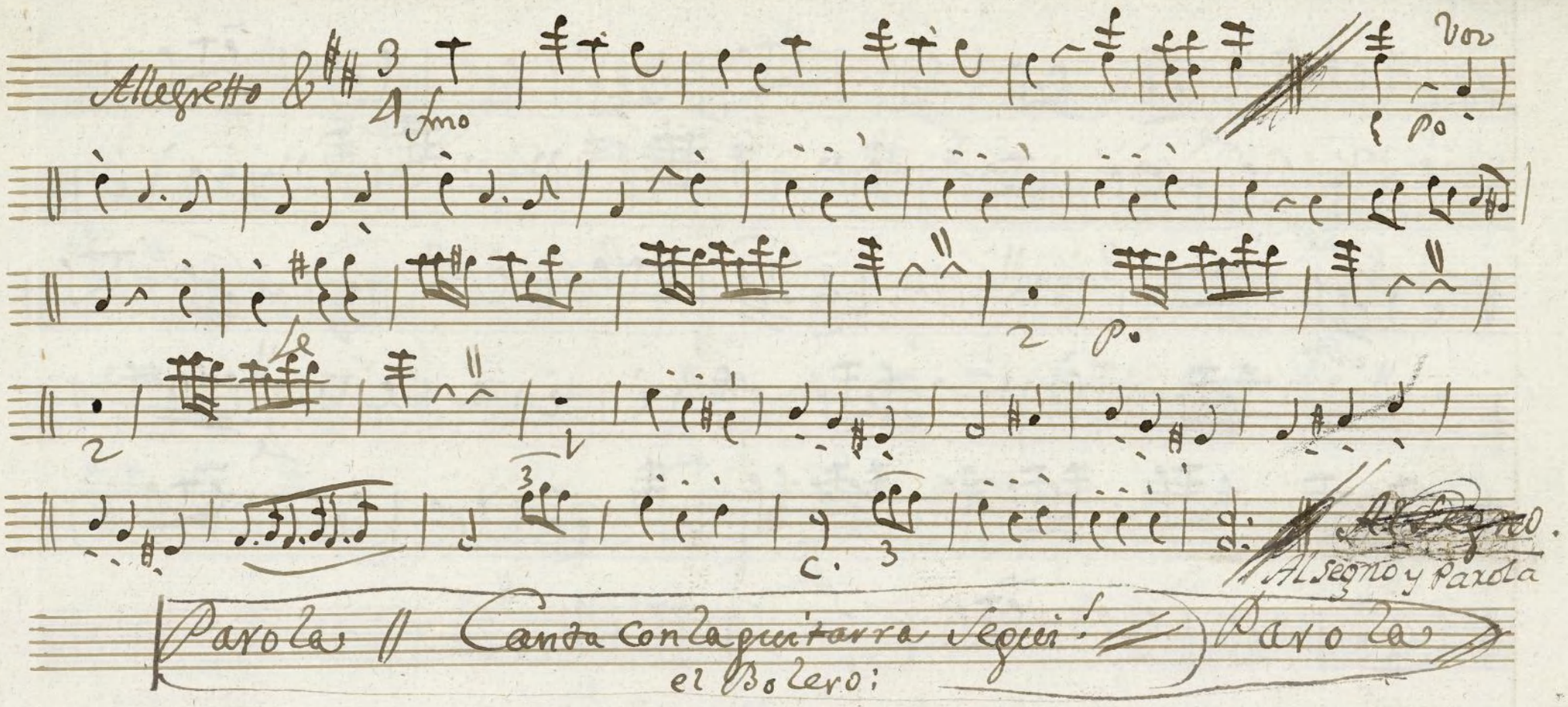
1200-26104



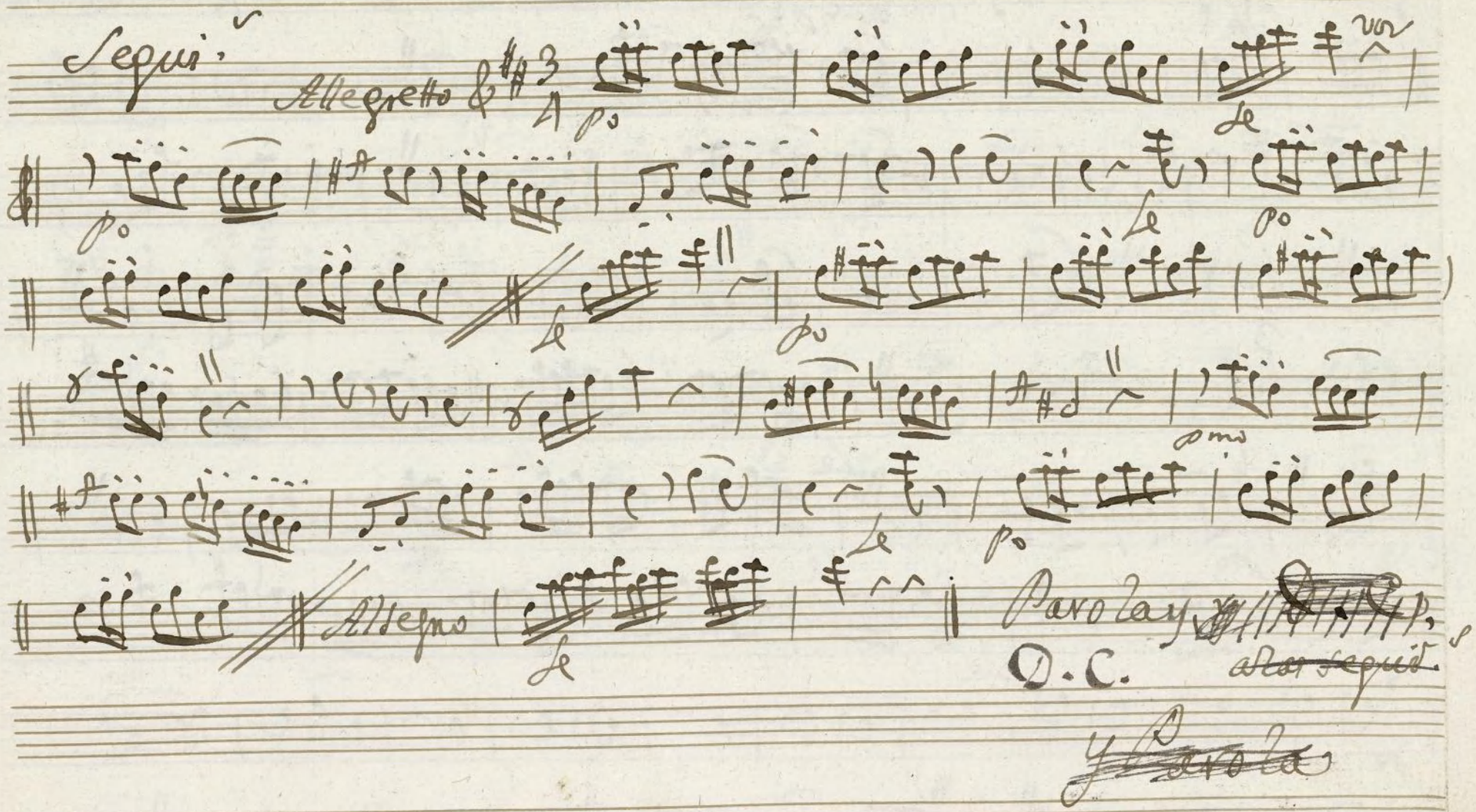
Ayuntamiento de Madrid



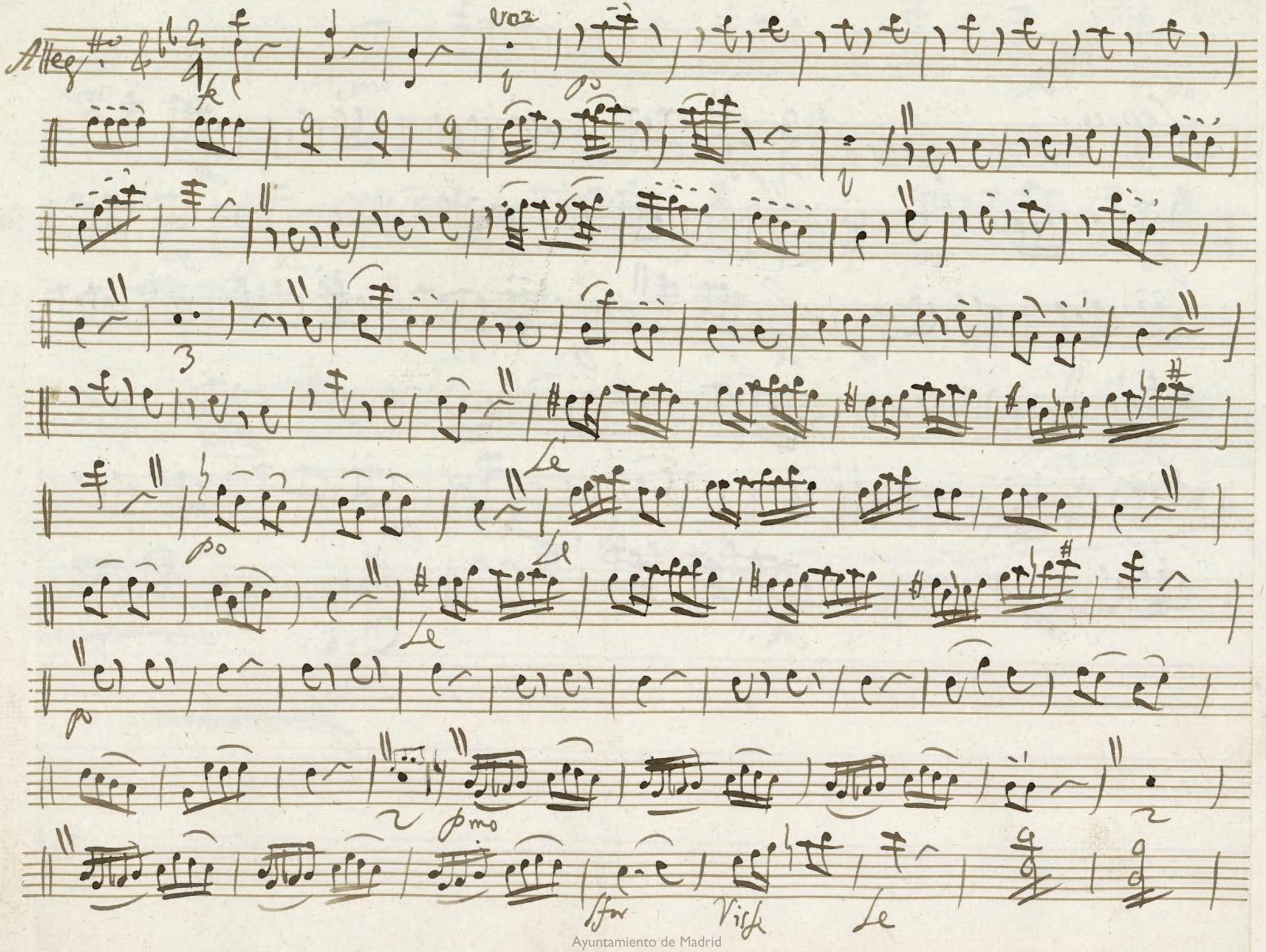
Ayuntamiento de Madrid



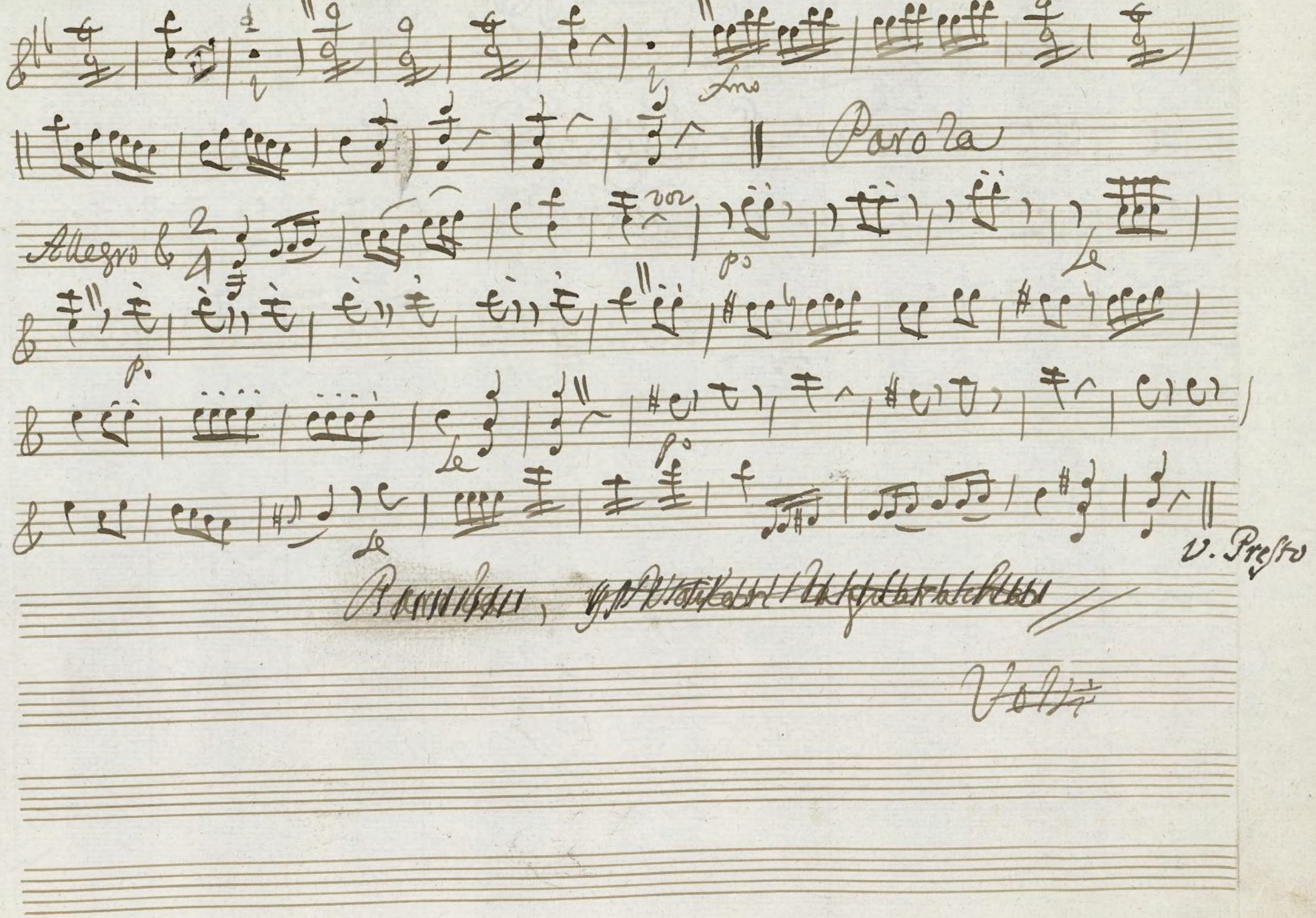
Ayuntamiento de Madrid



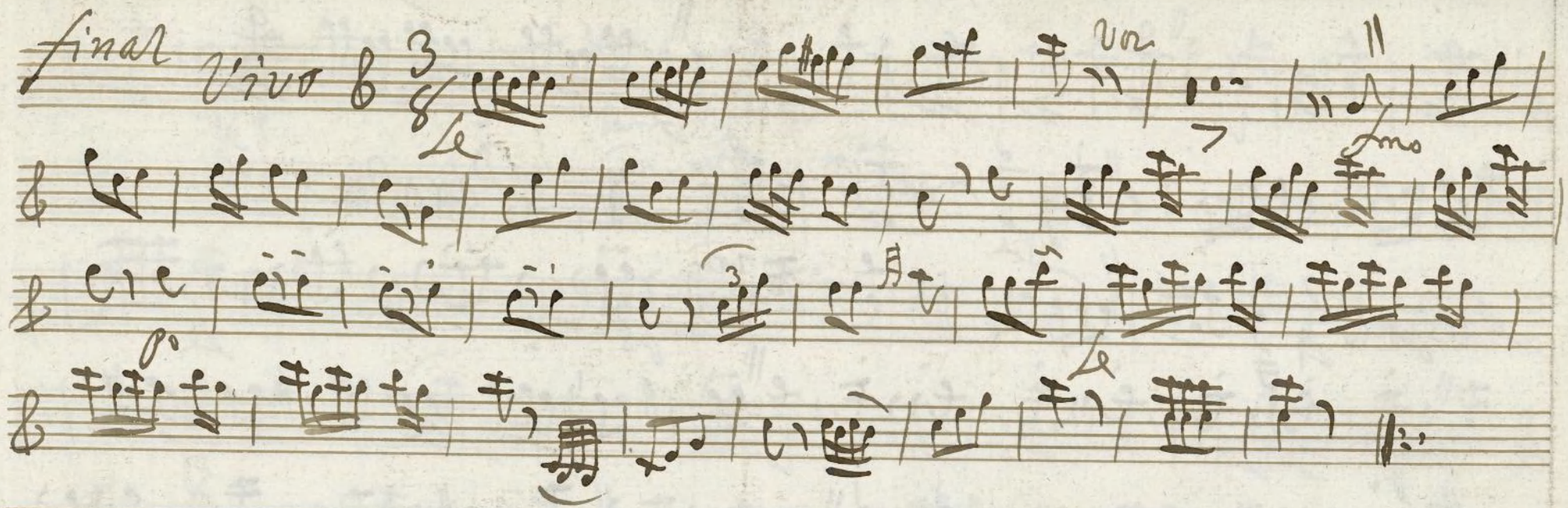
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



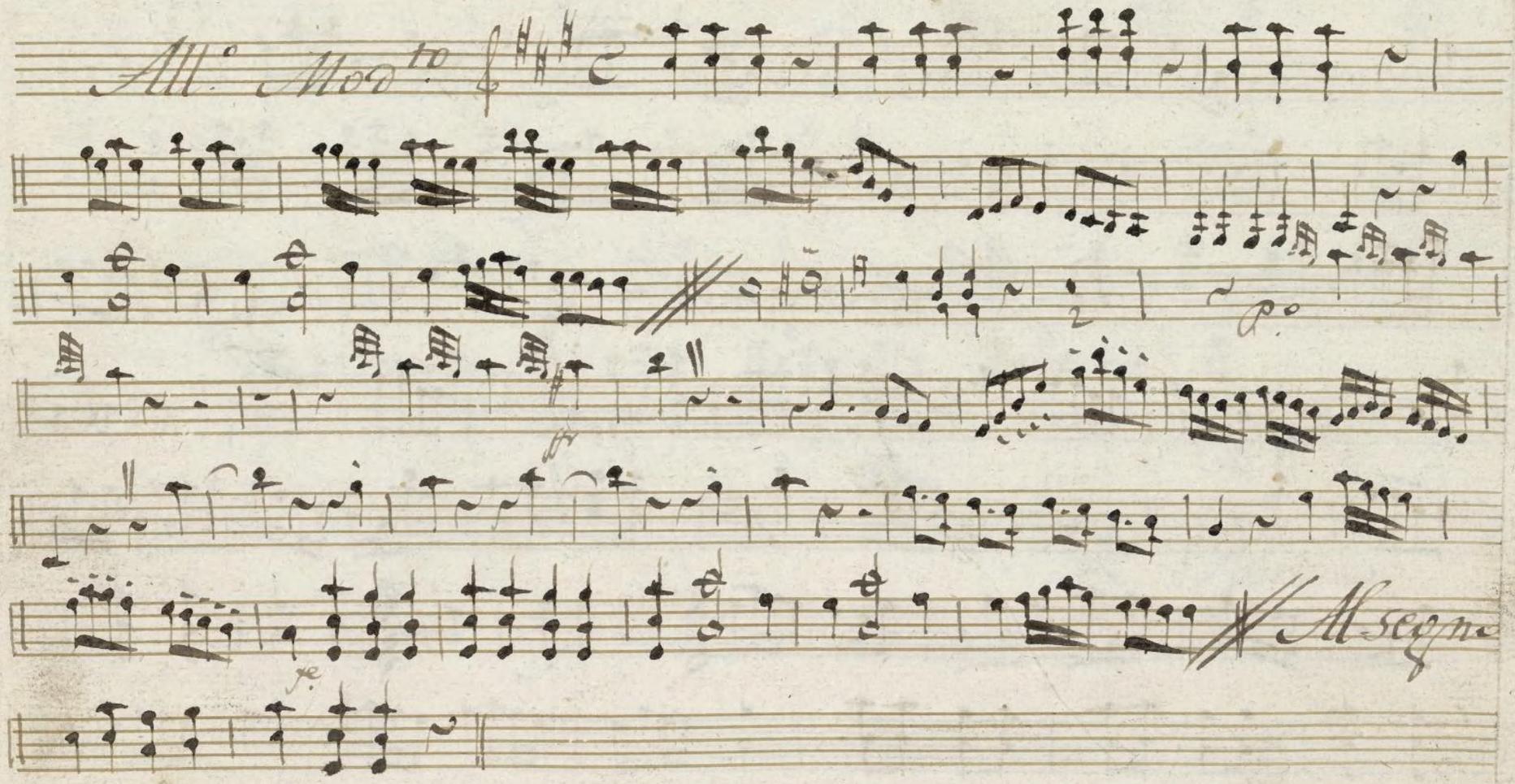
Ayuntamiento de Madrid



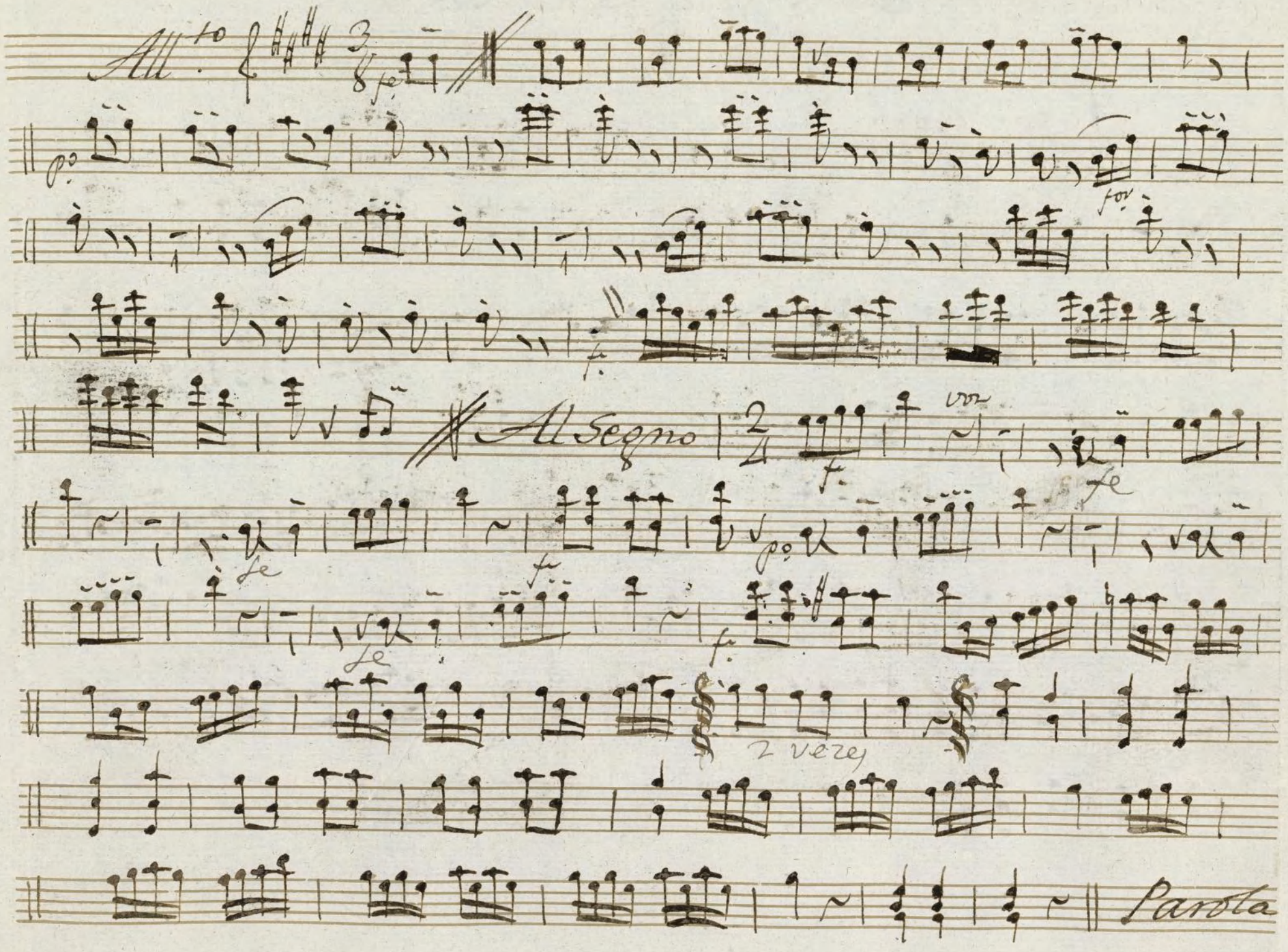
Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.° Fon.ª a 3. el Marques finxido

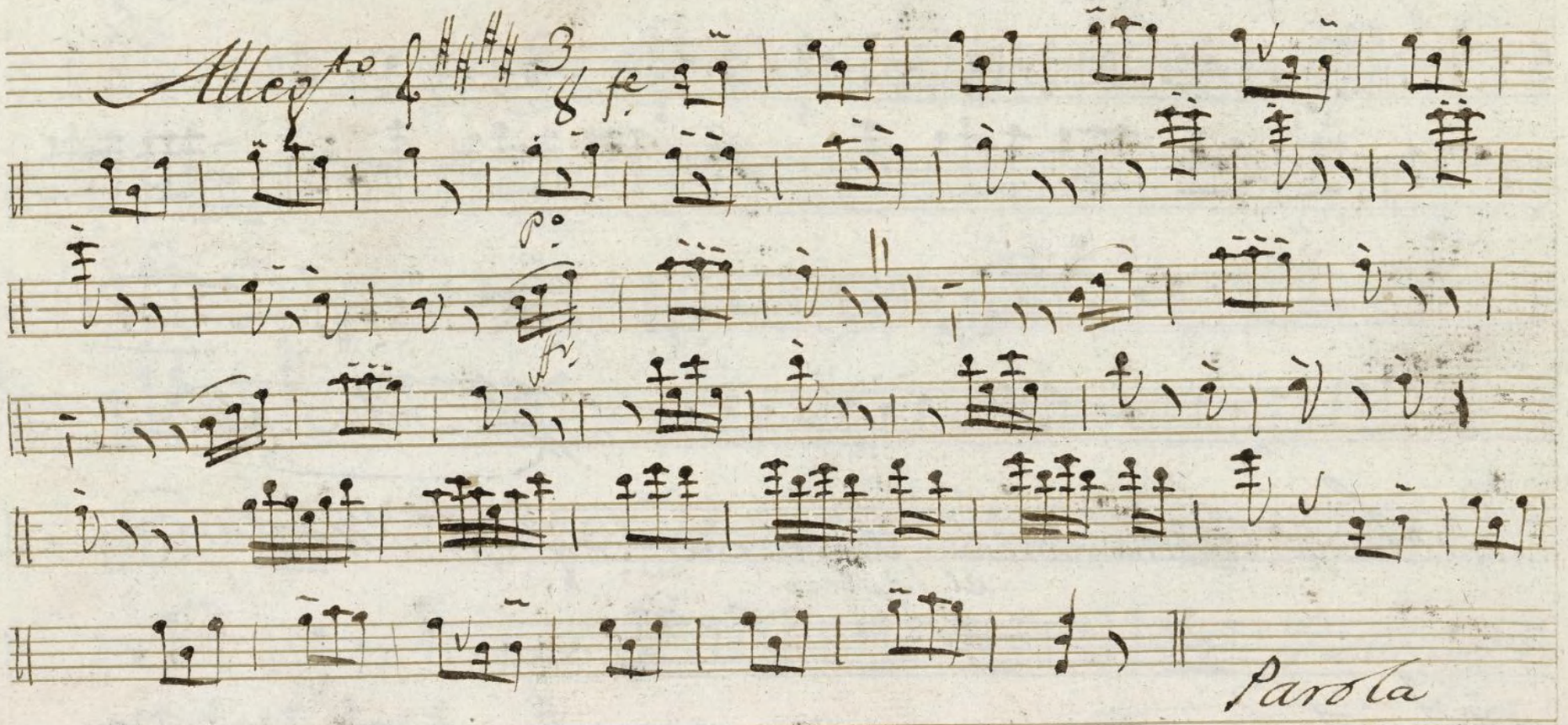
Mus 136-5



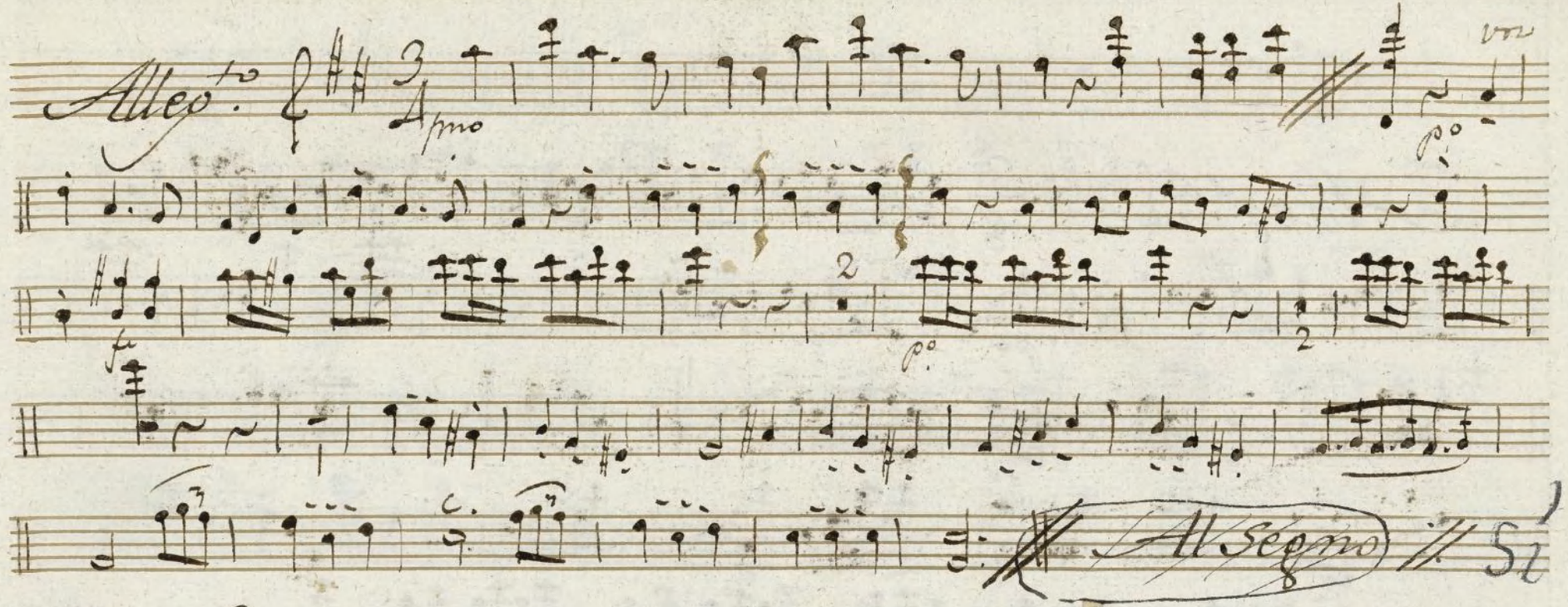
Ayuntamiento de Madrid



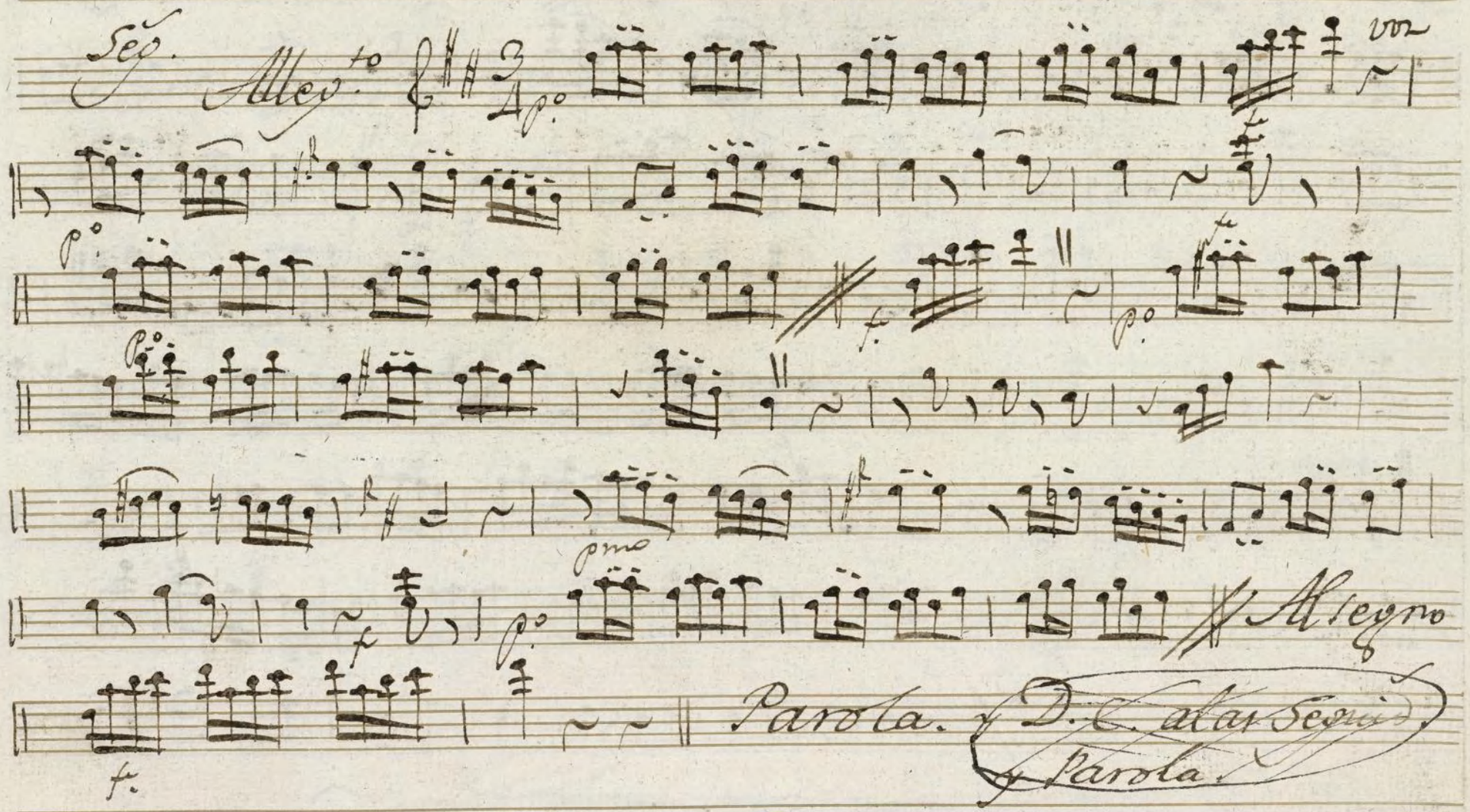
Ayuntamiento de Madrid



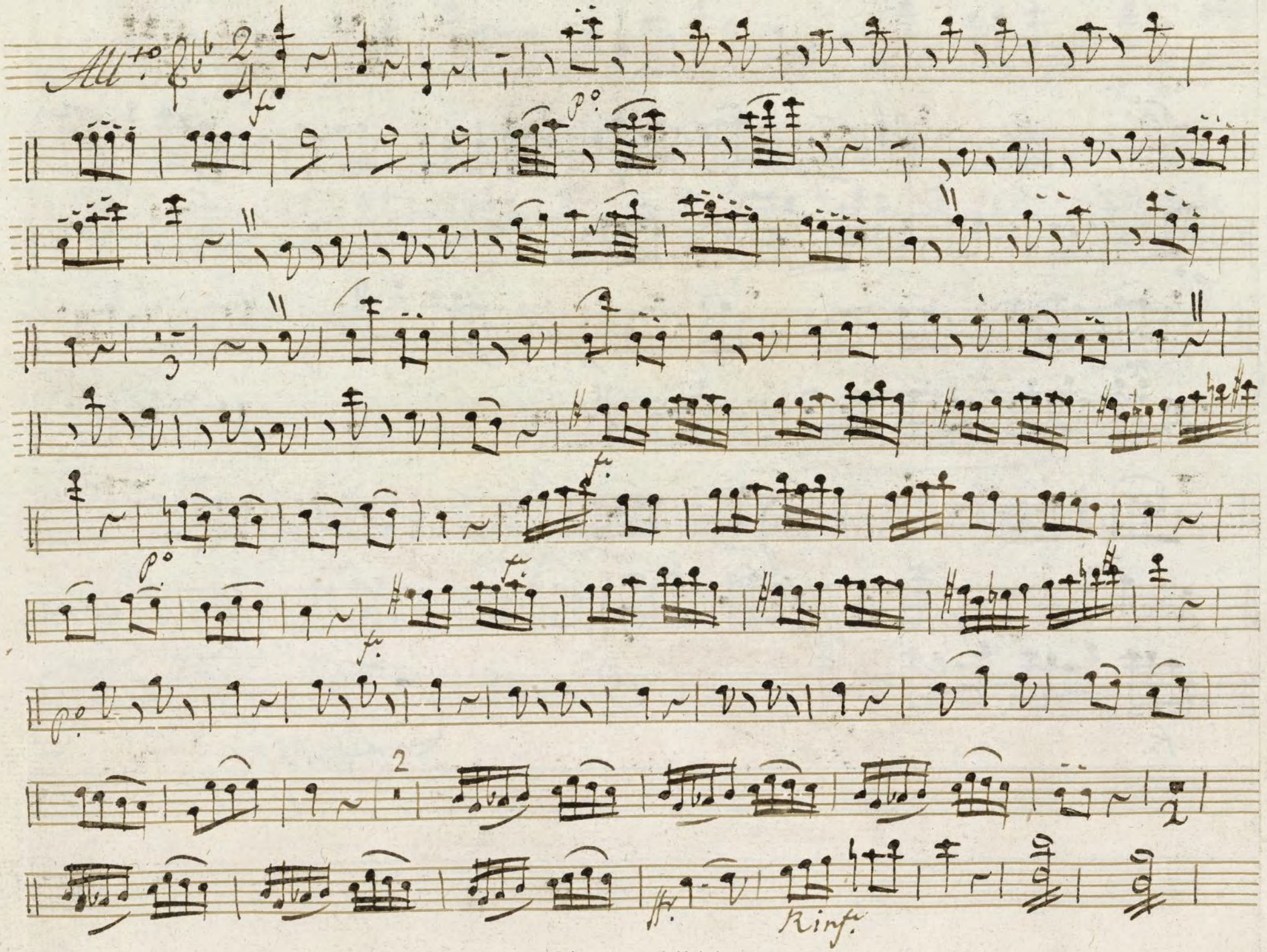
Ayuntamiento de Madrid



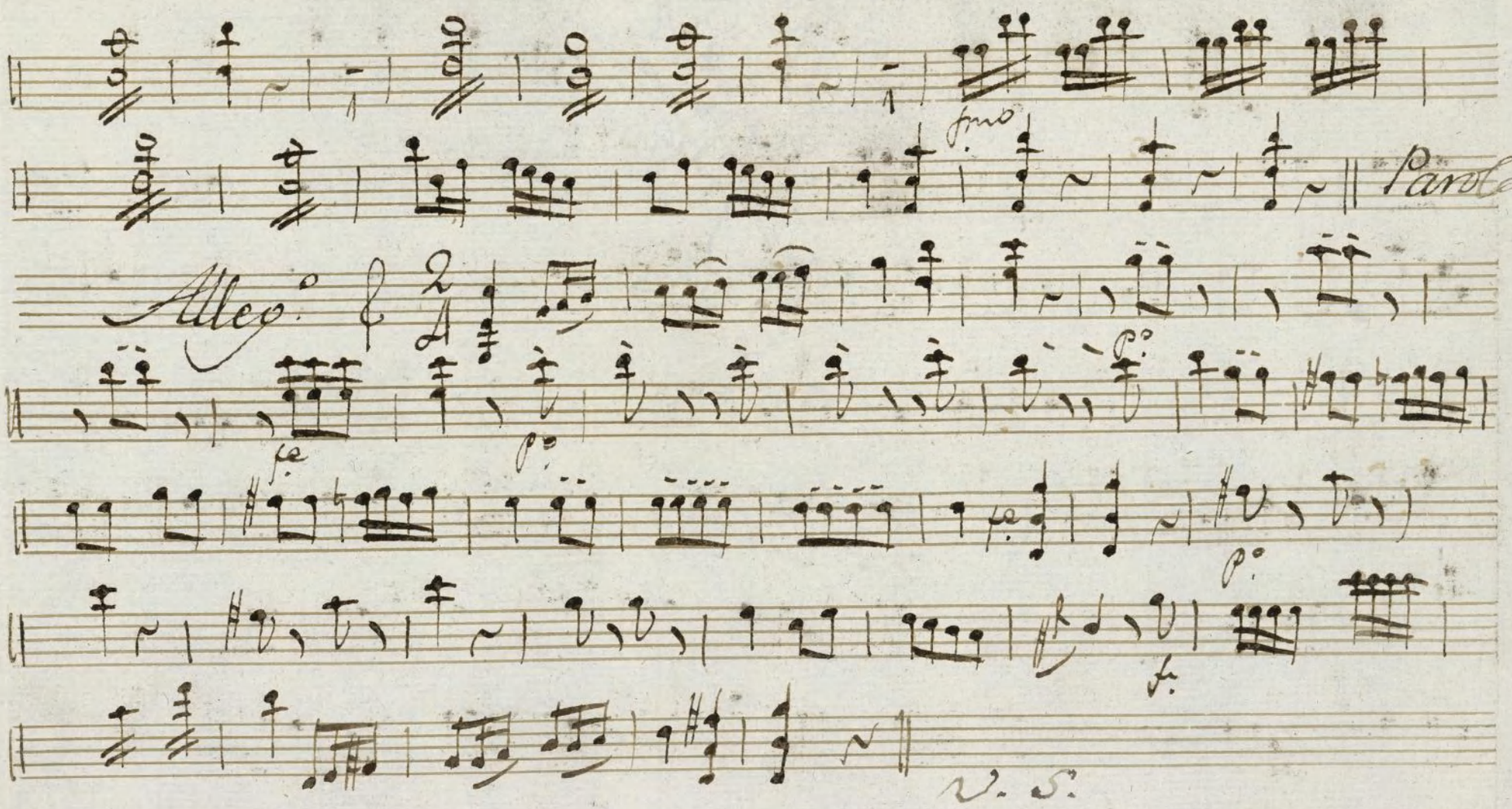
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

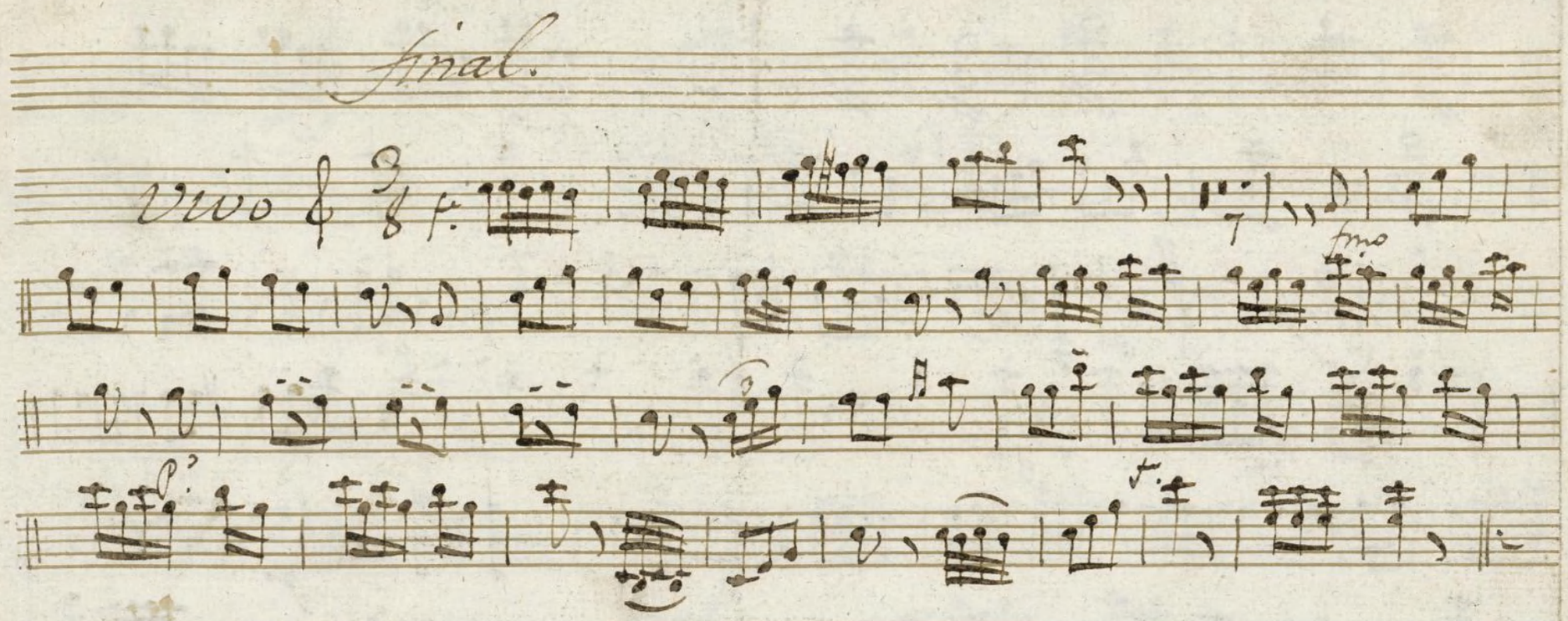


Ayuntamiento de Madrid



~~Parola y bayla~~ ~~la Guaracha~~ V. S.

Ayuntamiento de Madrid

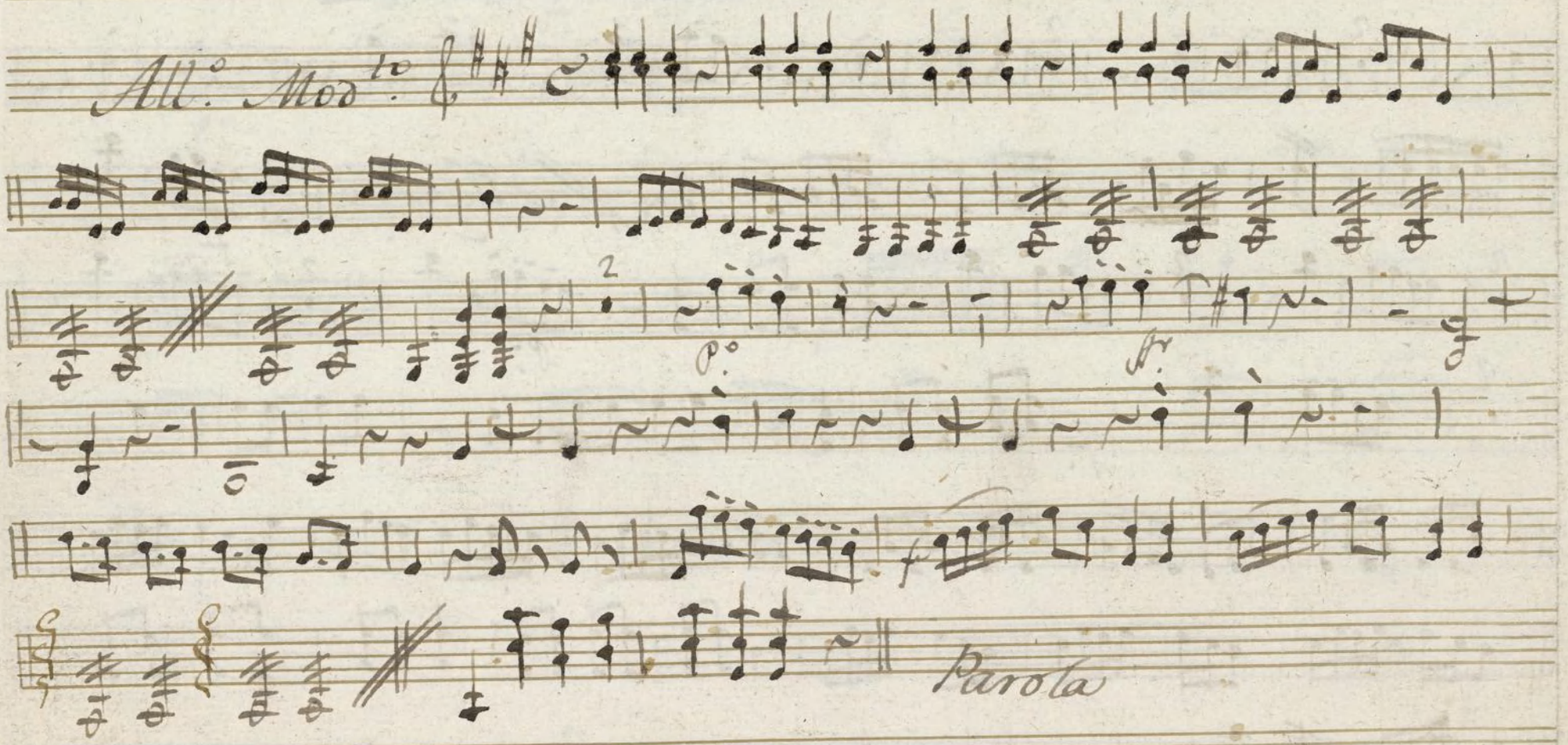


Ayuntamiento de Madrid

t

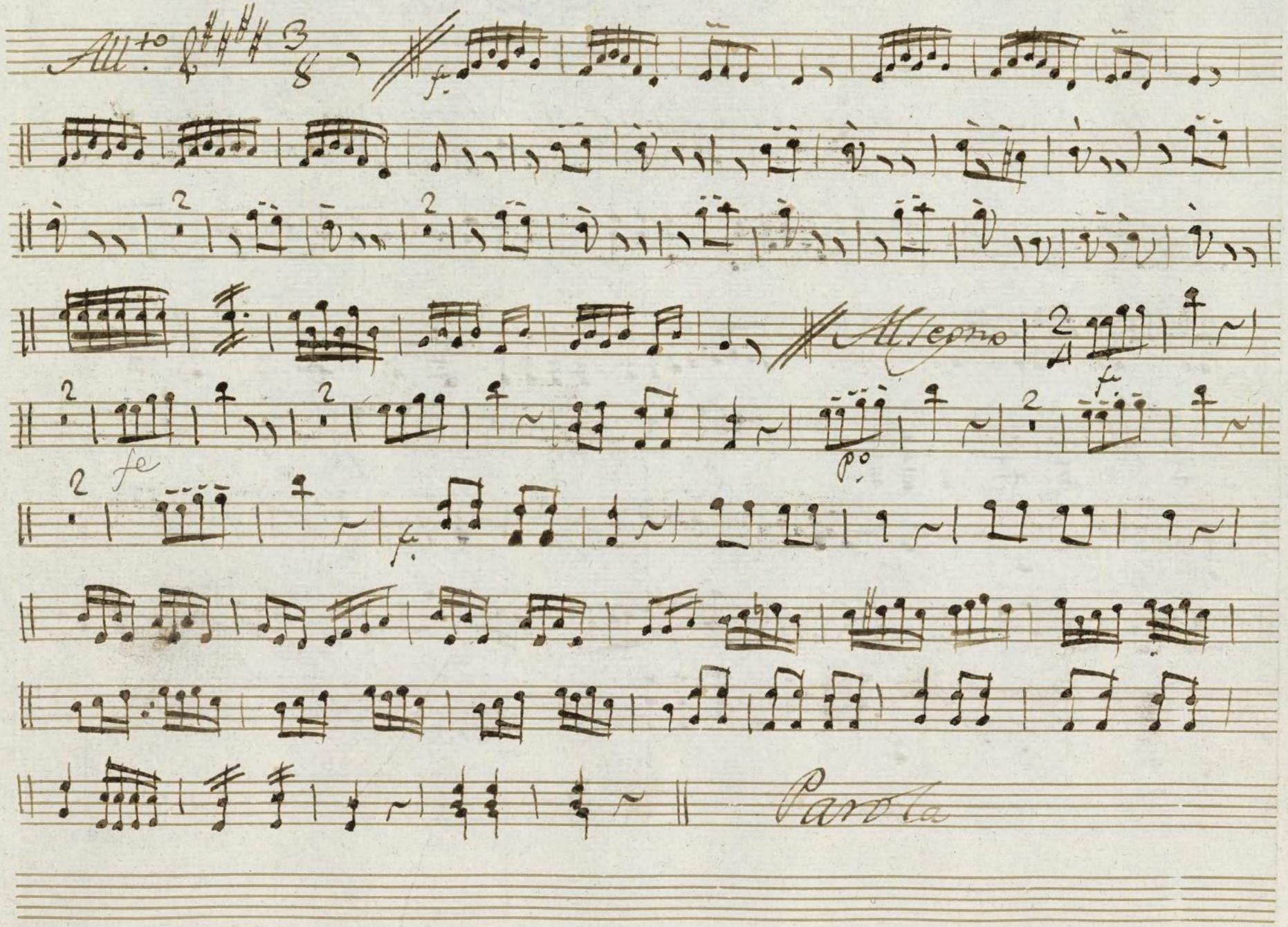
Mus 136-5

Violin 2.º Fon.ª a 3. el Marques fingido

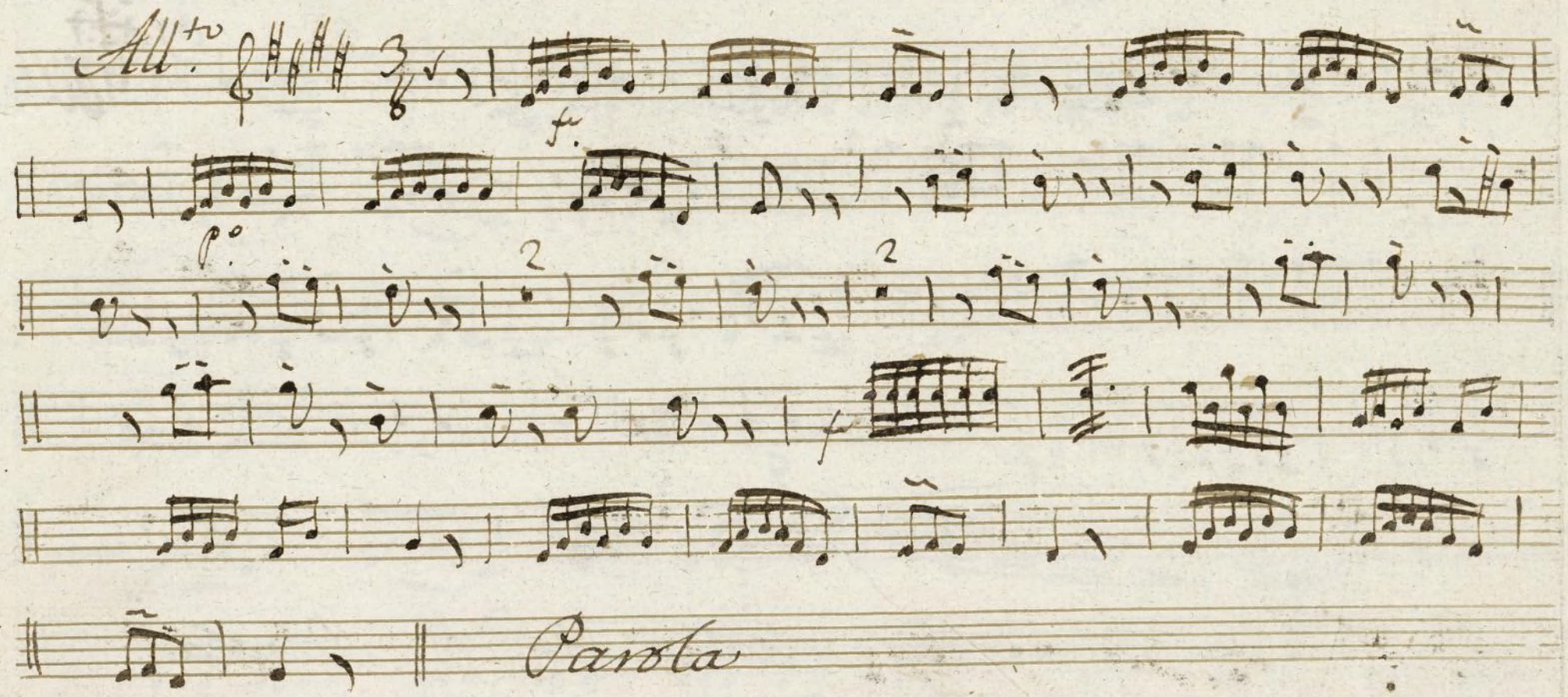


Al segno

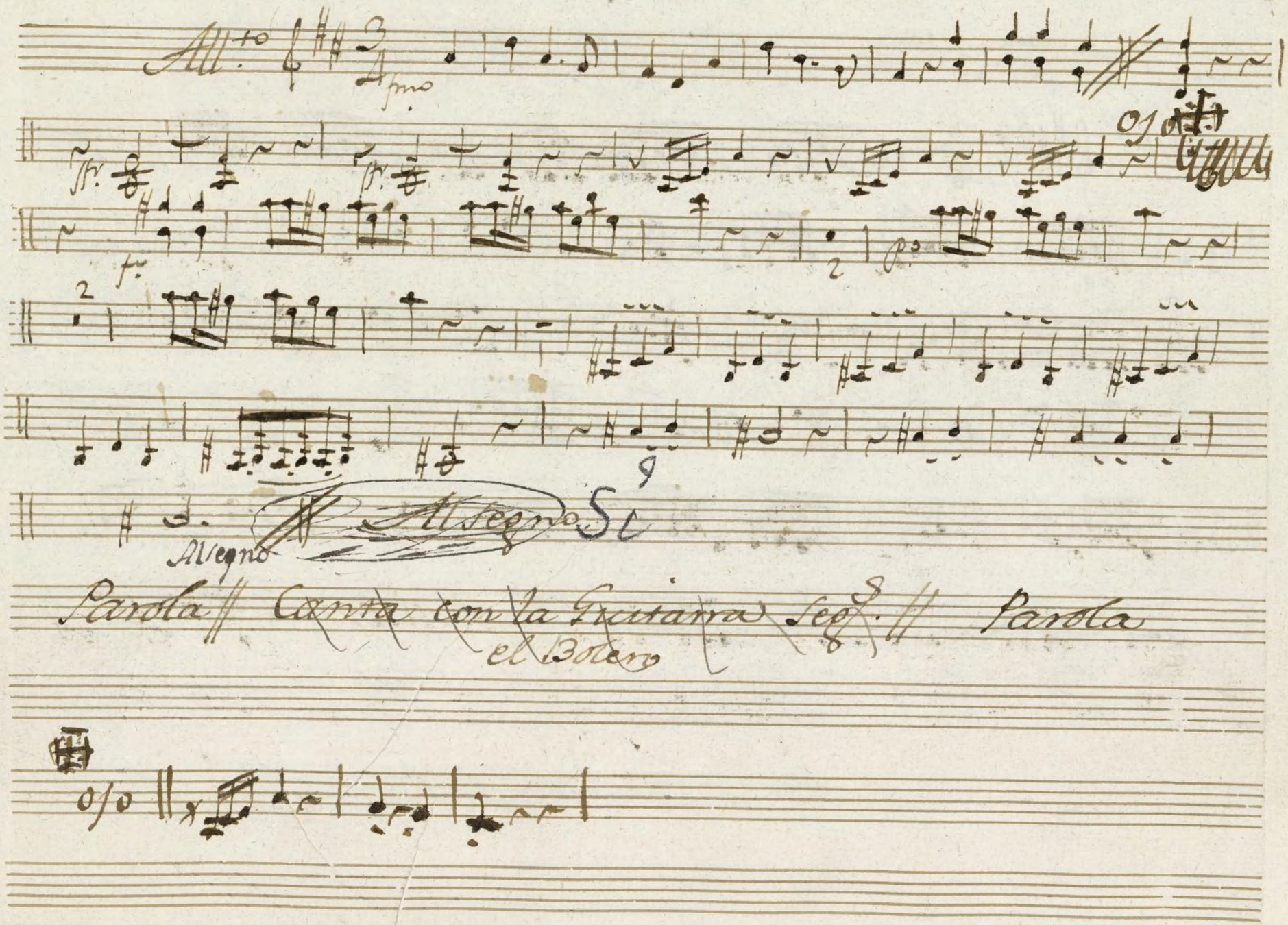
Ayuntamiento de Madrid



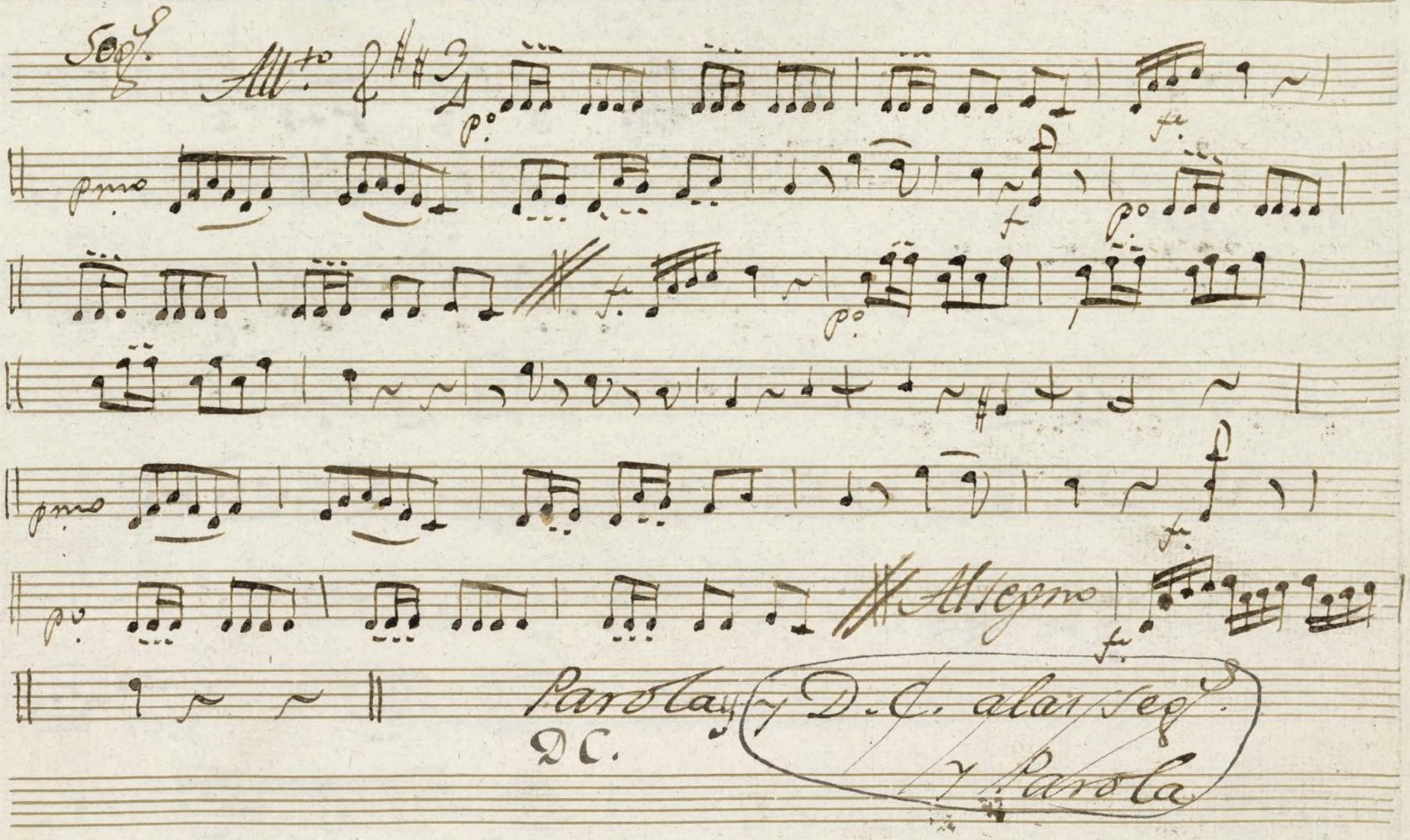
Ayuntamiento de Madrid



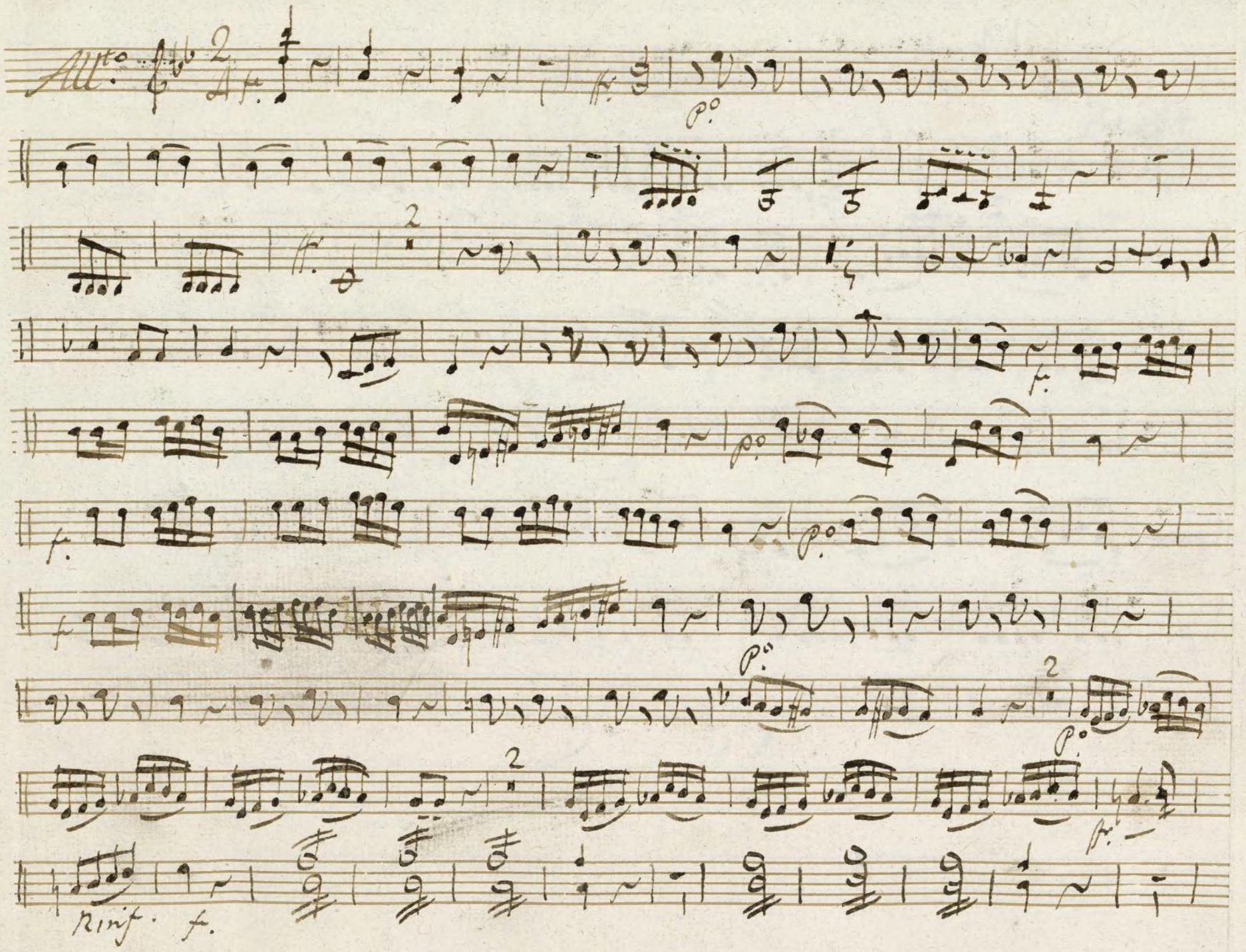
Ayuntamiento de Madrid



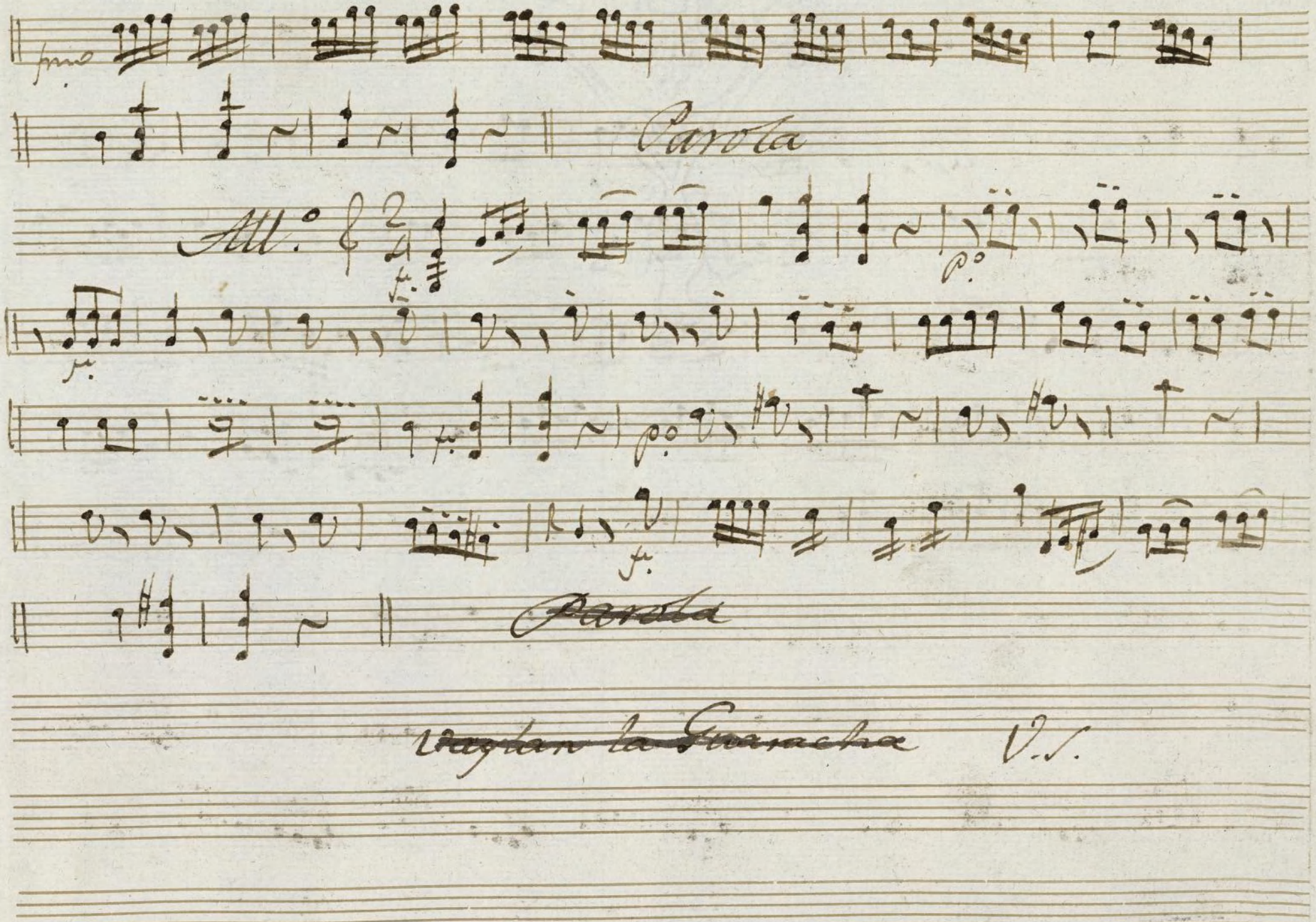
Ayuntamiento de Madrid



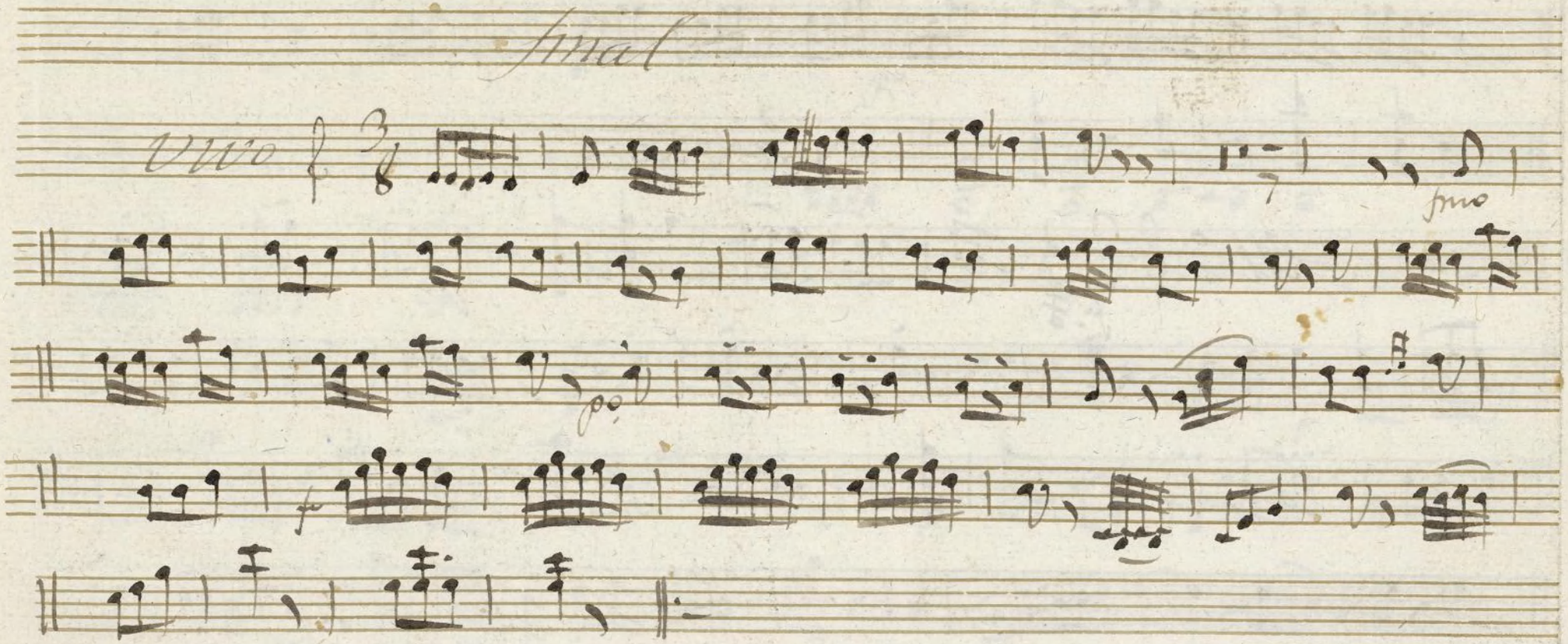
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

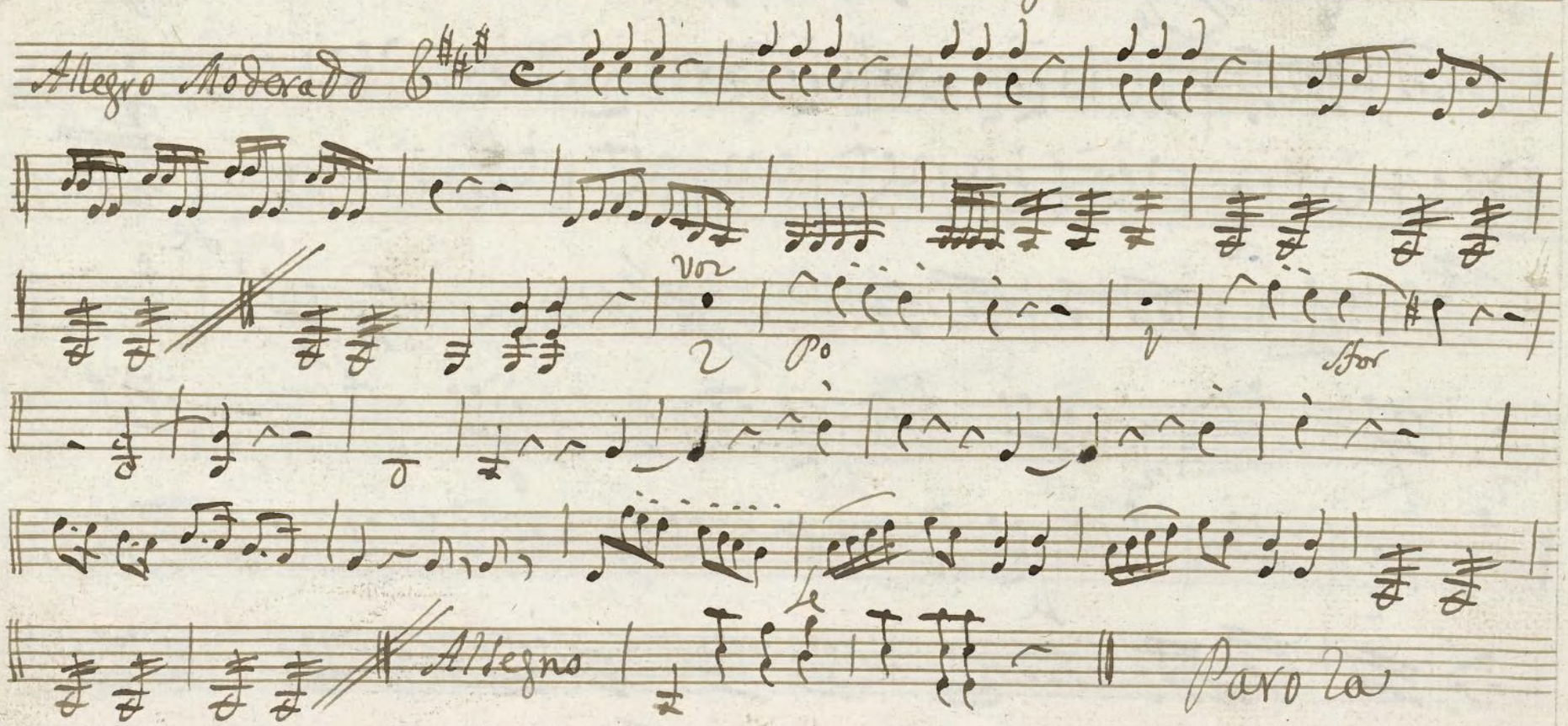


Ayuntamiento de Madrid

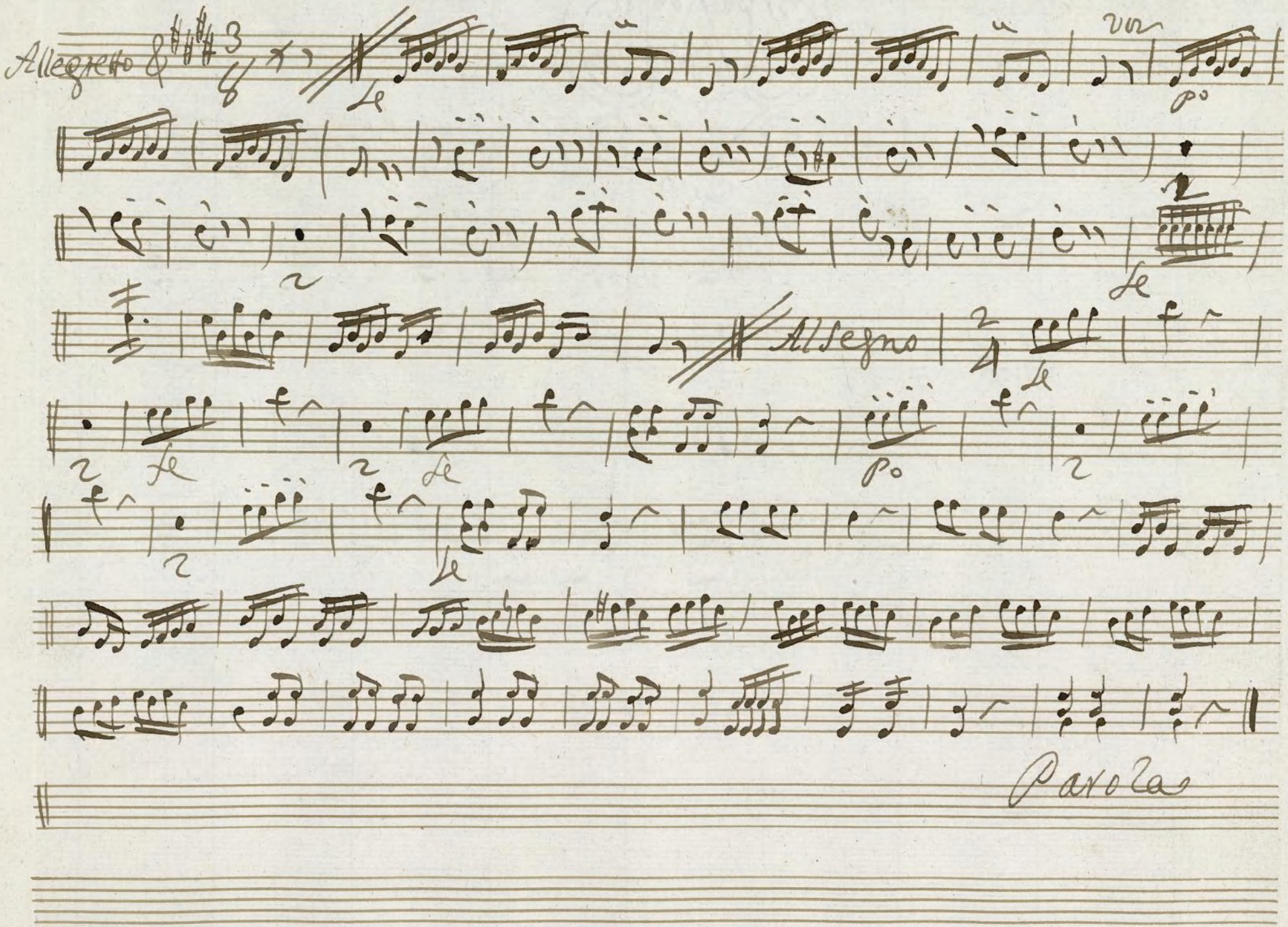
Violin segundo +

Tonadilla â 3. el Marques fingido;

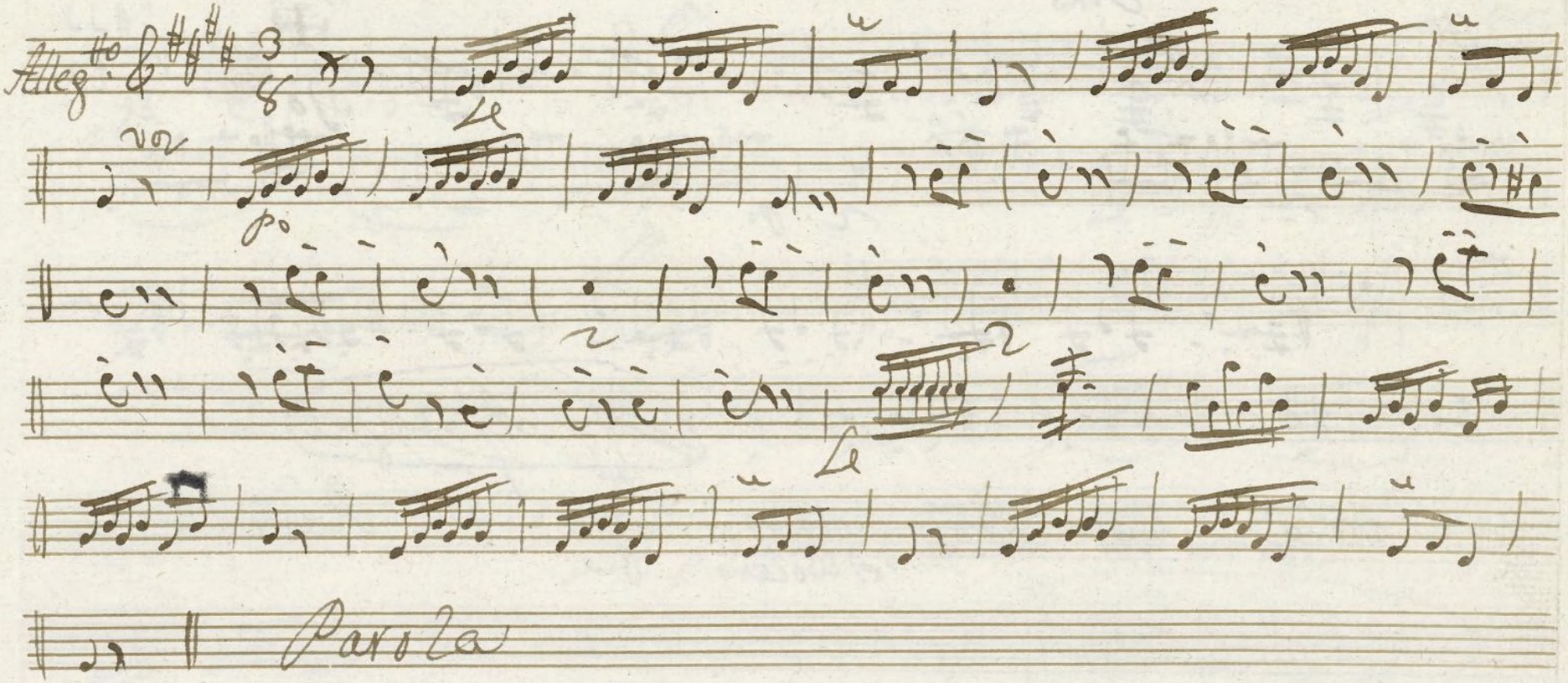
Mus 136-5



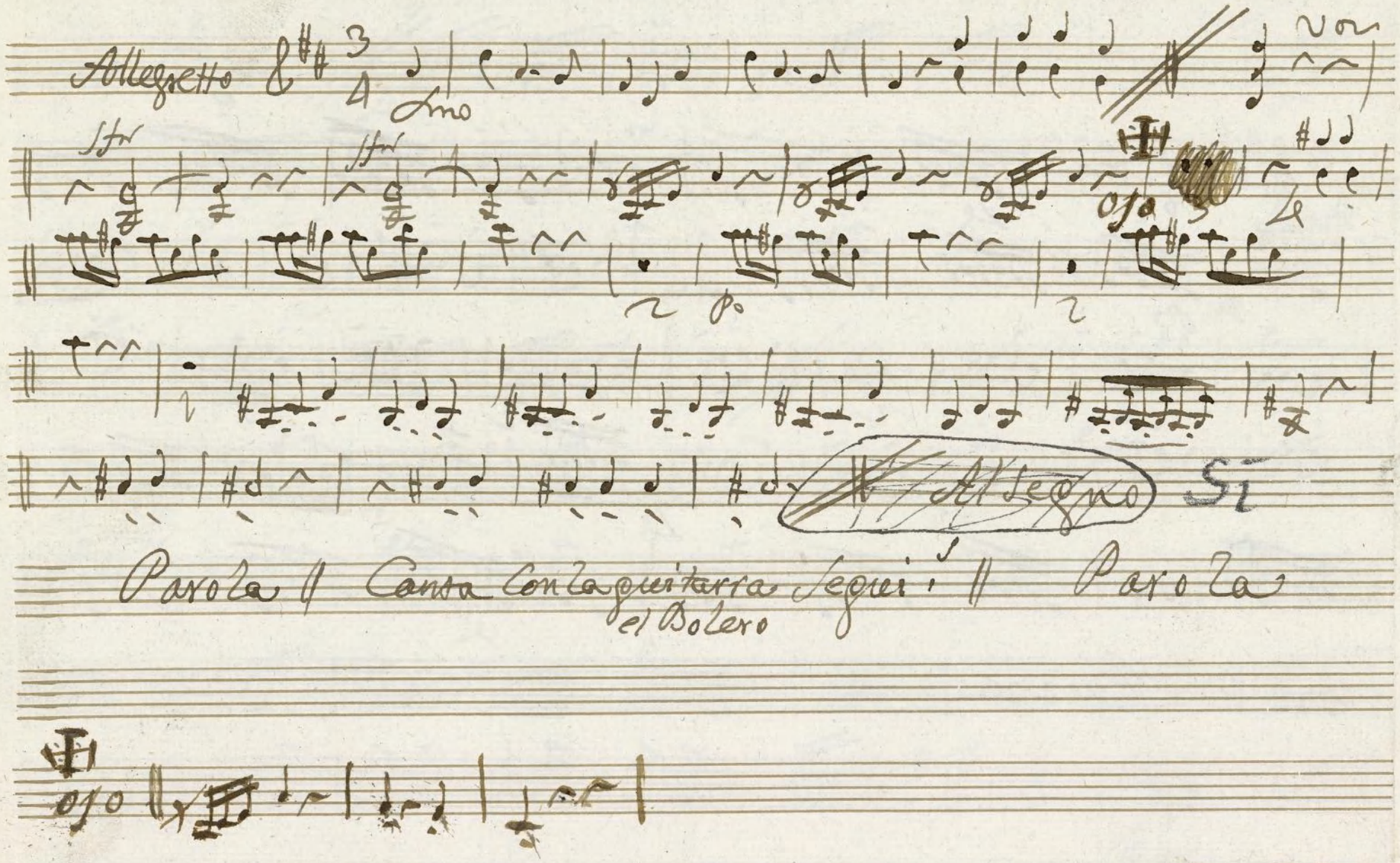
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

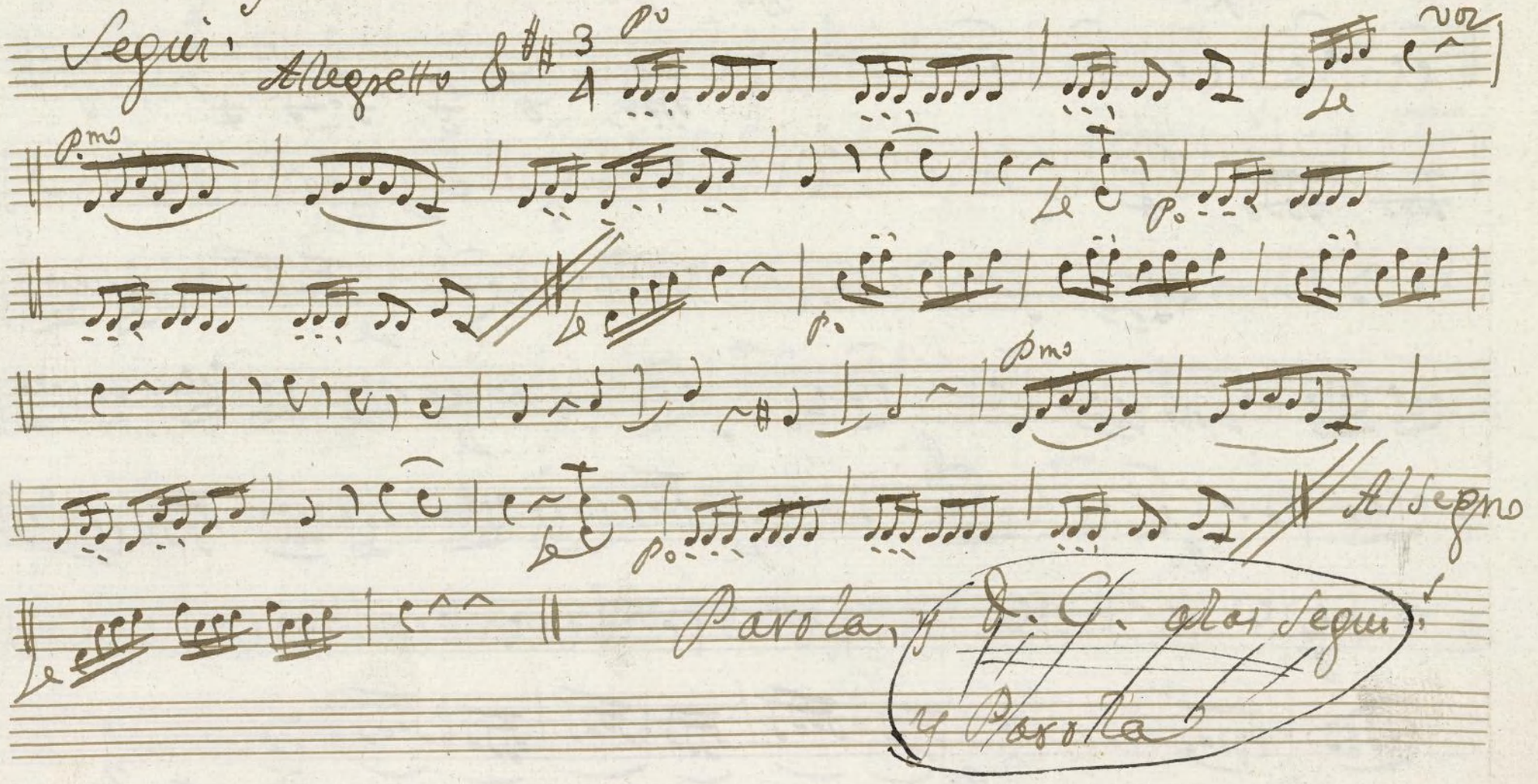


Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegretto

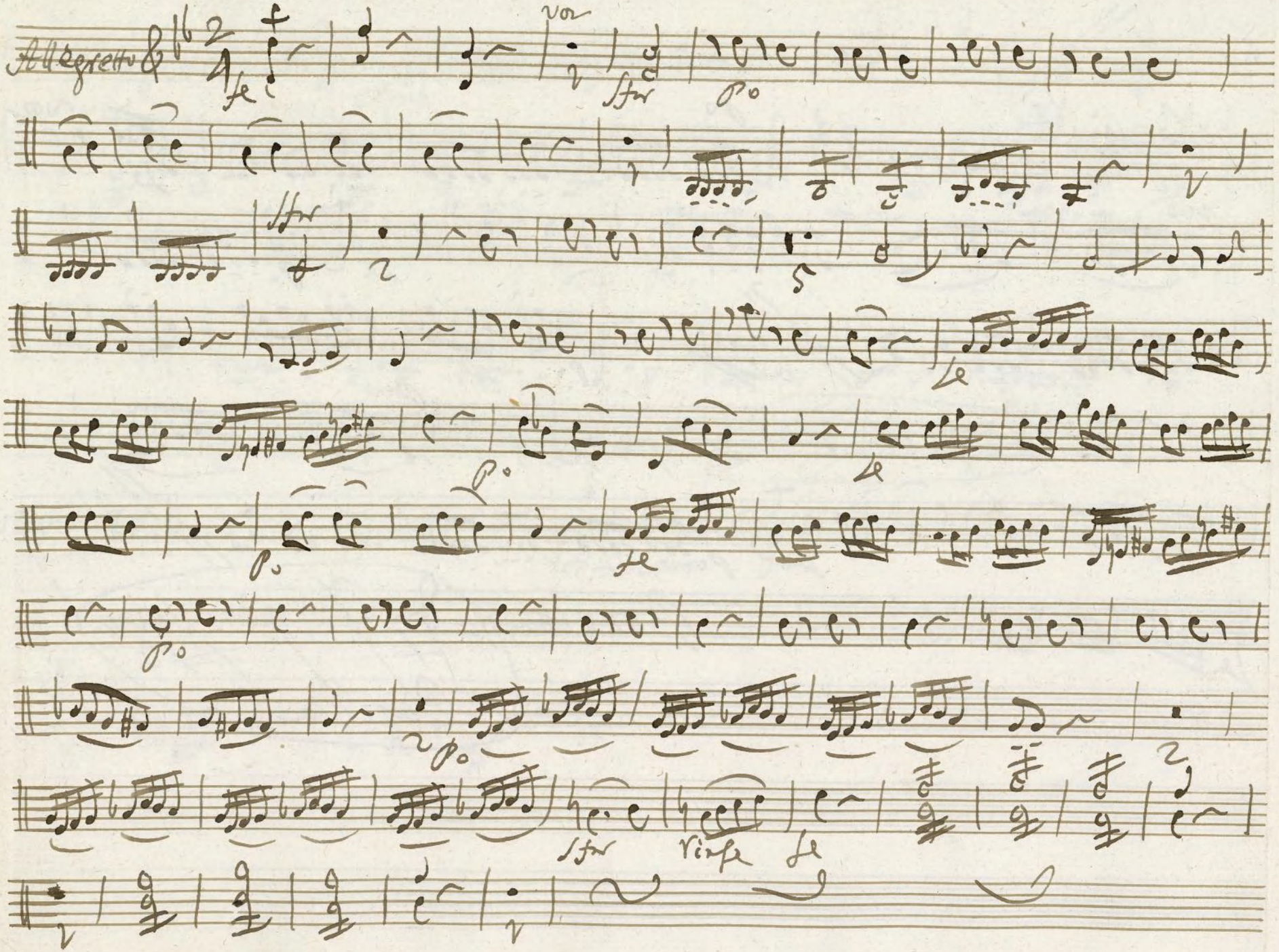
Al segno



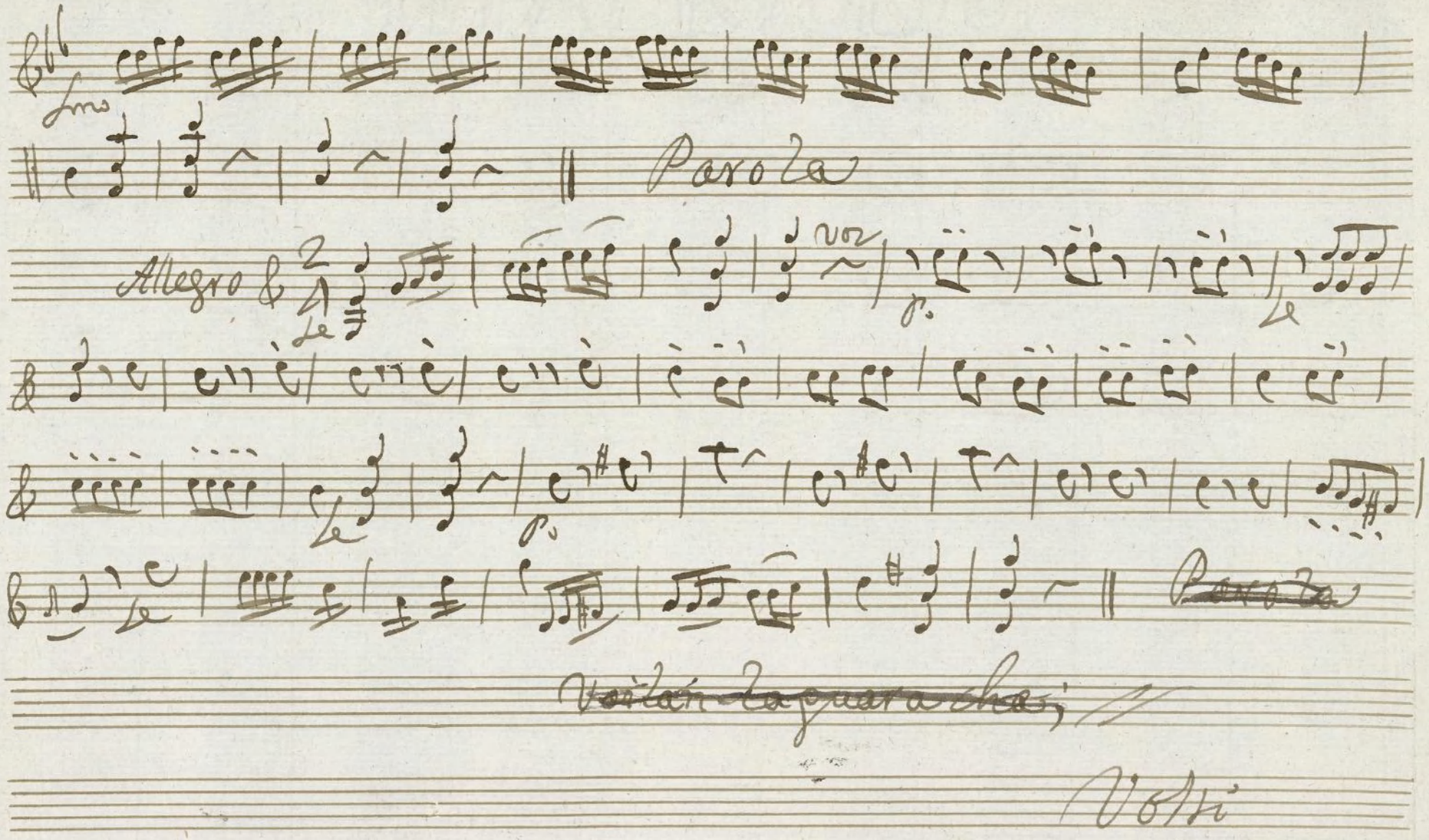
Parola, y D. C. a las segui.

y Parola

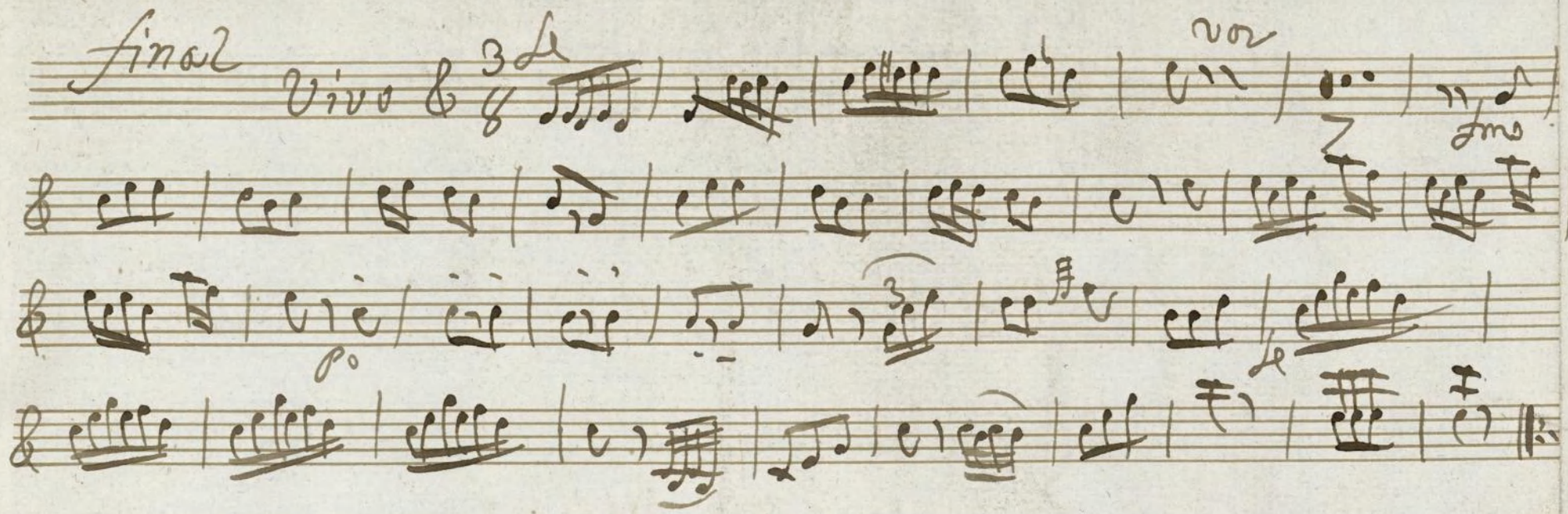
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



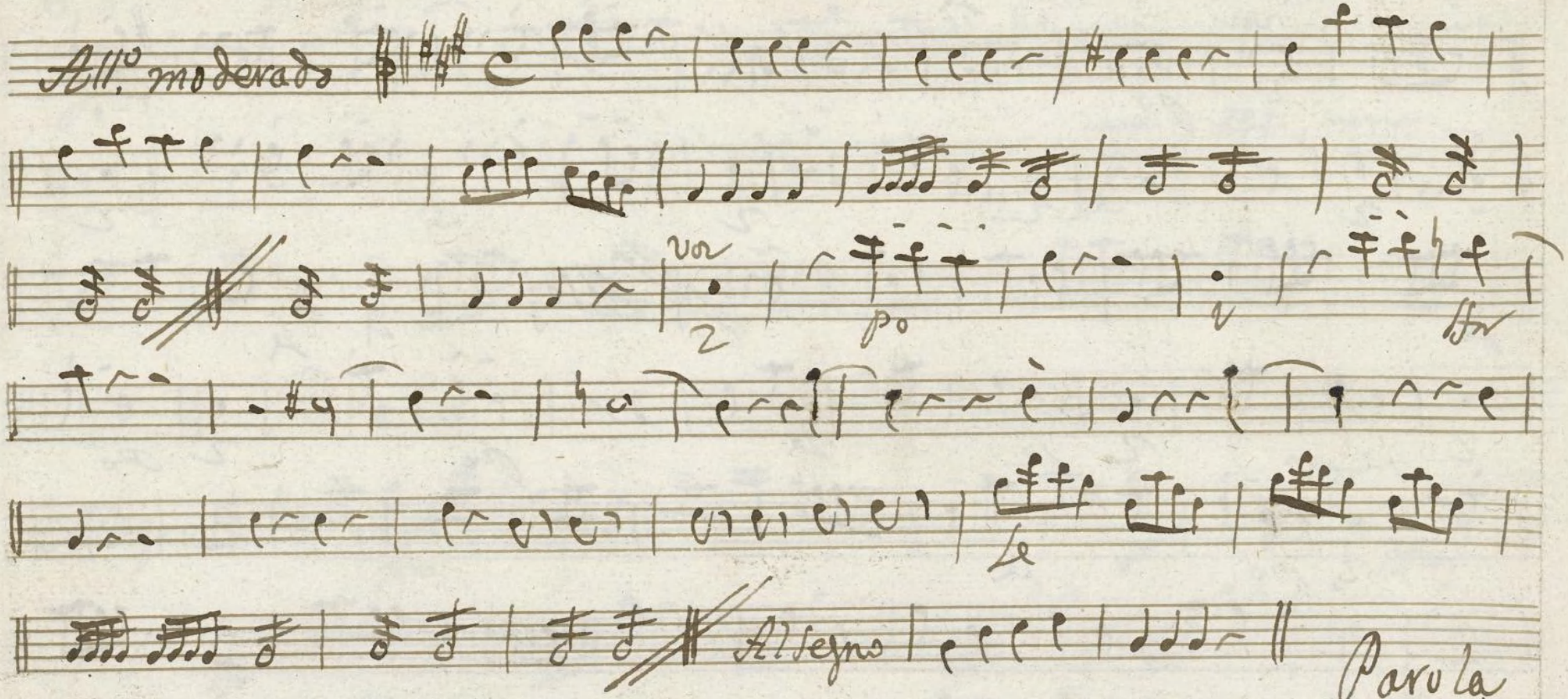
Ayuntamiento de Madrid

Viola

Mus 136-5

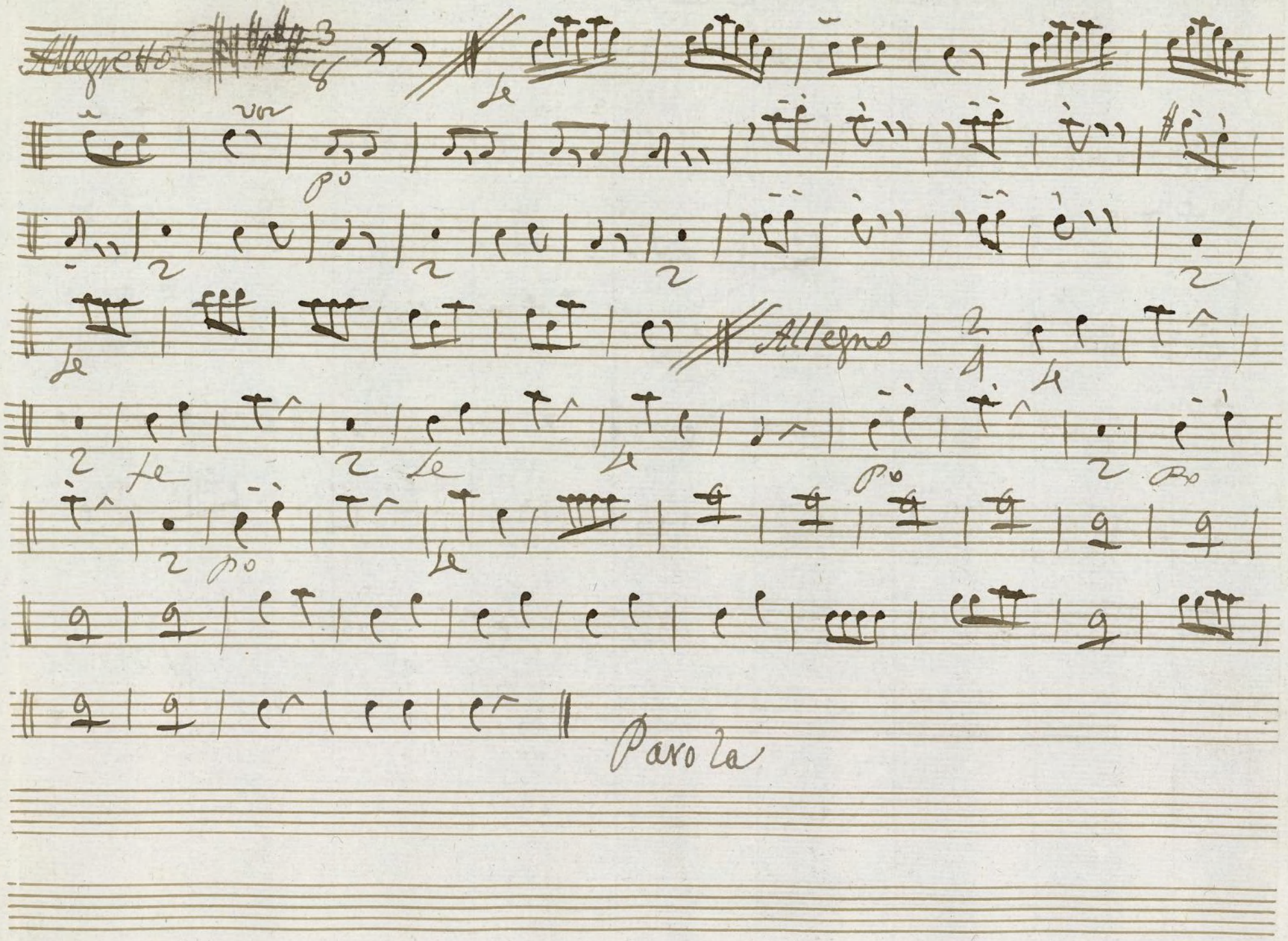
Zonadilla à 3. el Marques fingido:

All.o moderado

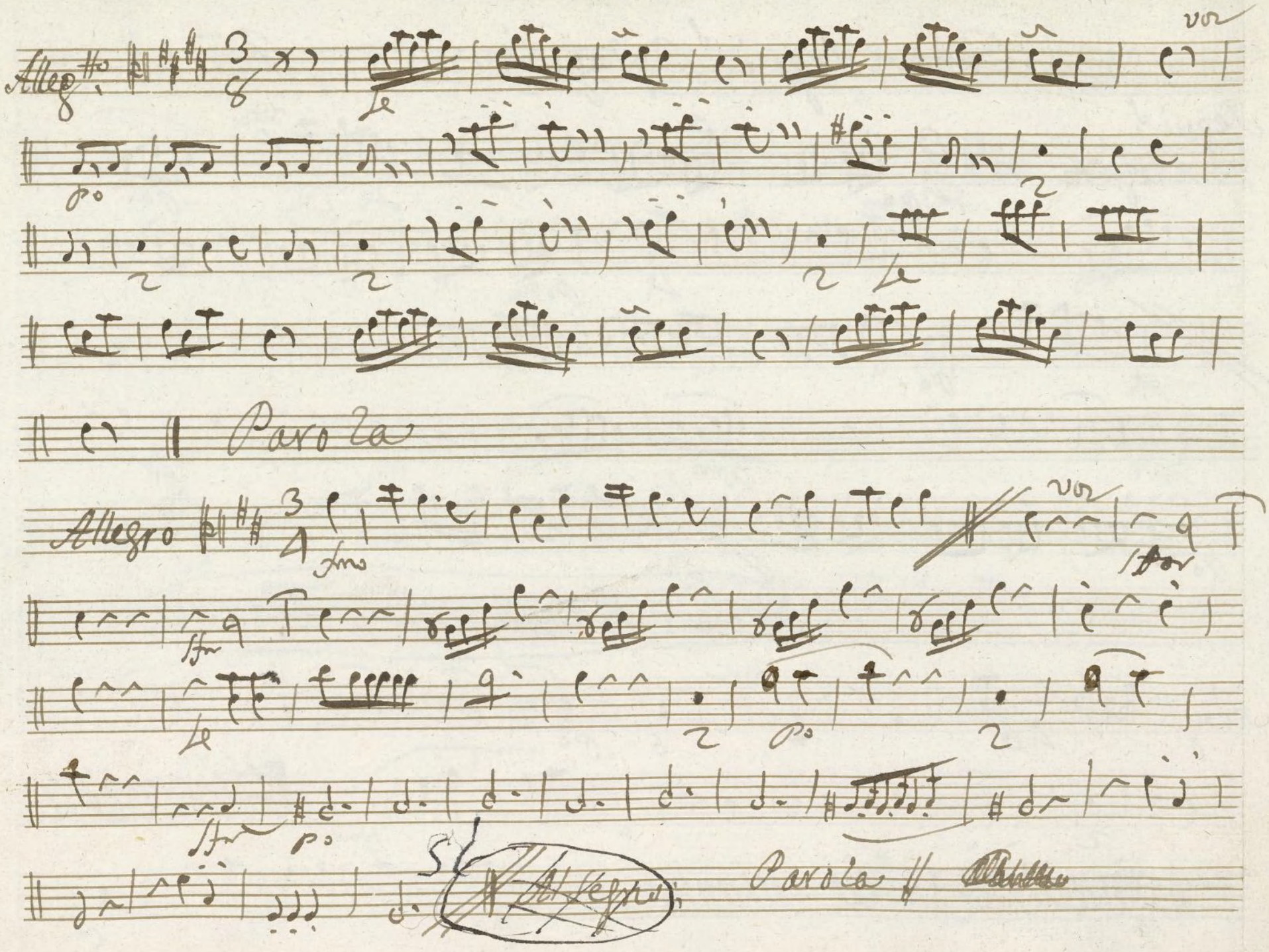


Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

// Cantan Segui.s Con la guitarra // Parola

Segui.s

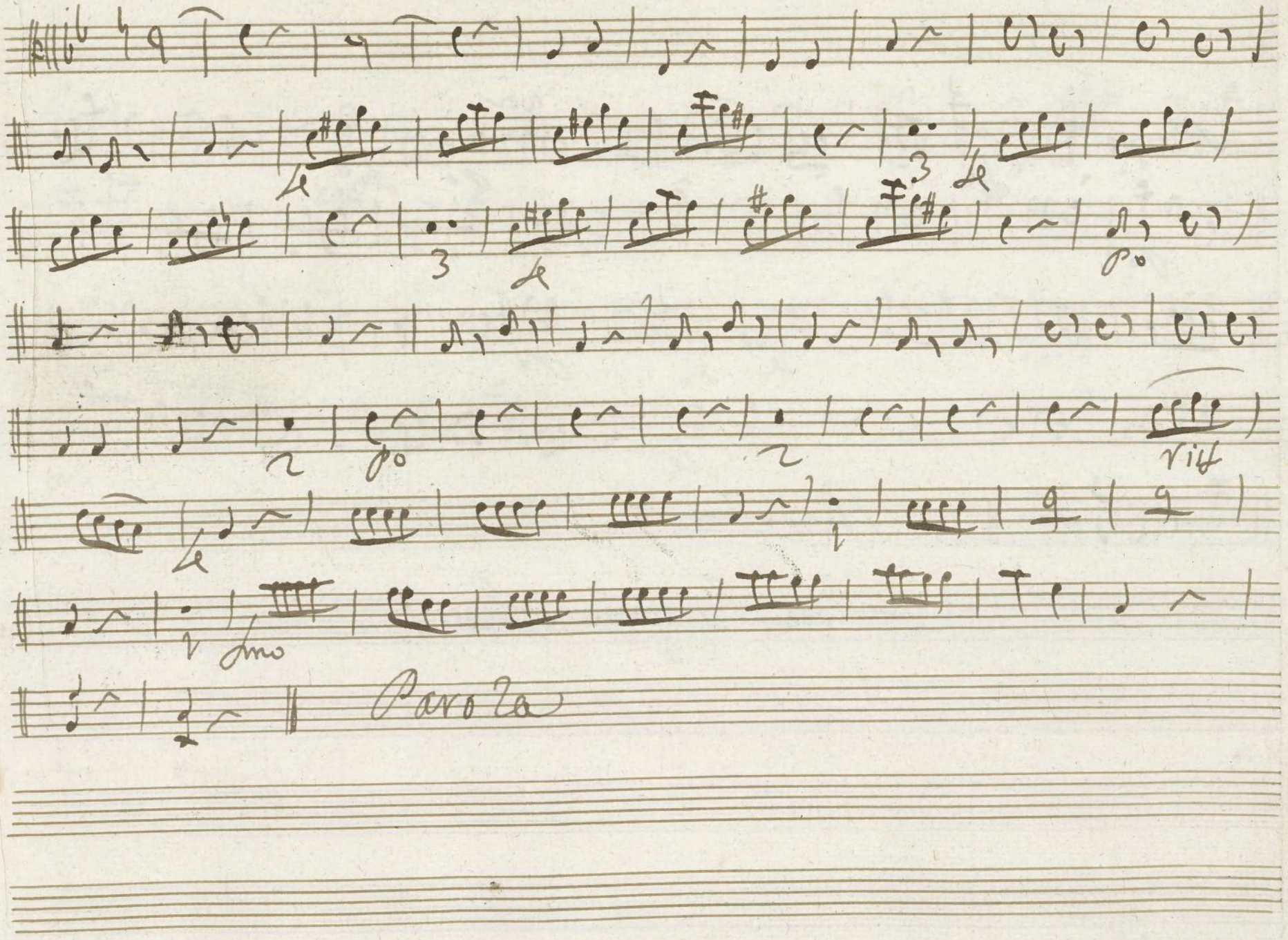
Allegretto

Parola y DC

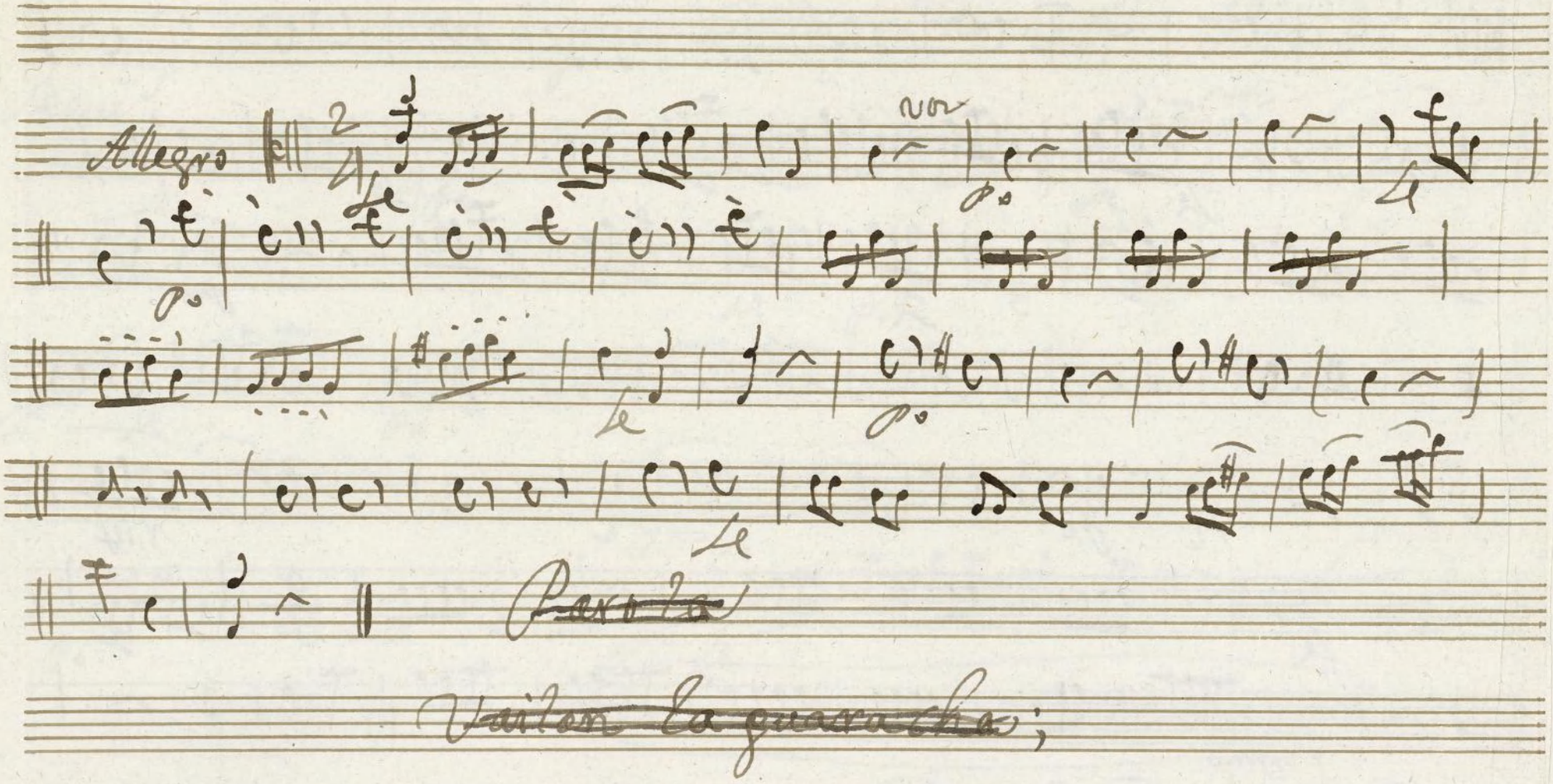
D. C. a la Segui.s // Parola

Alleg.tto

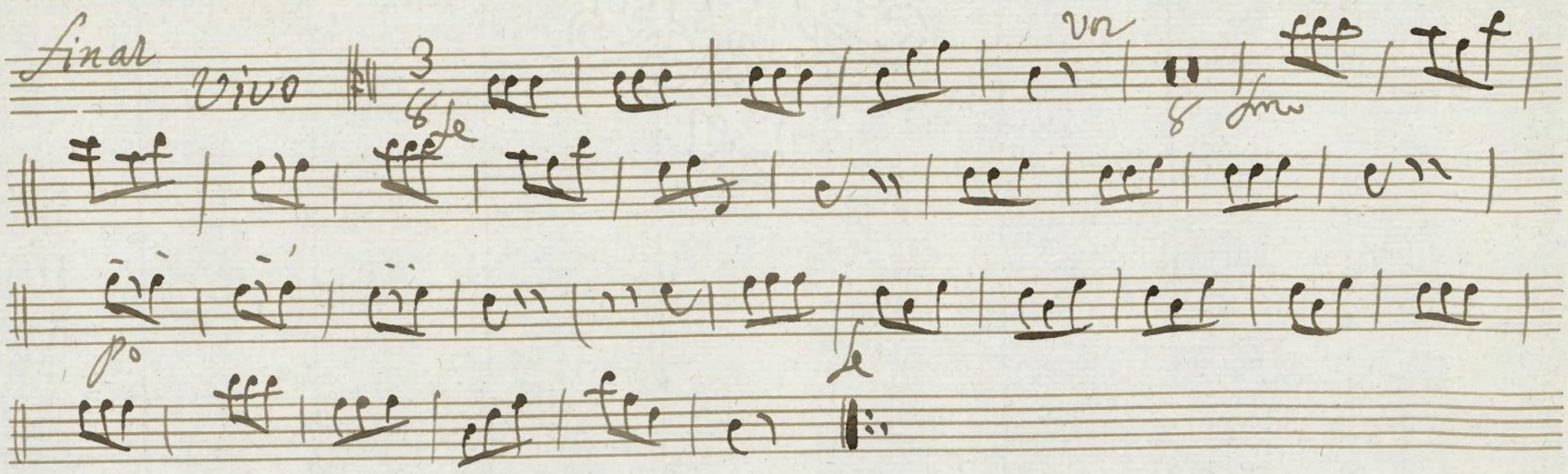
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



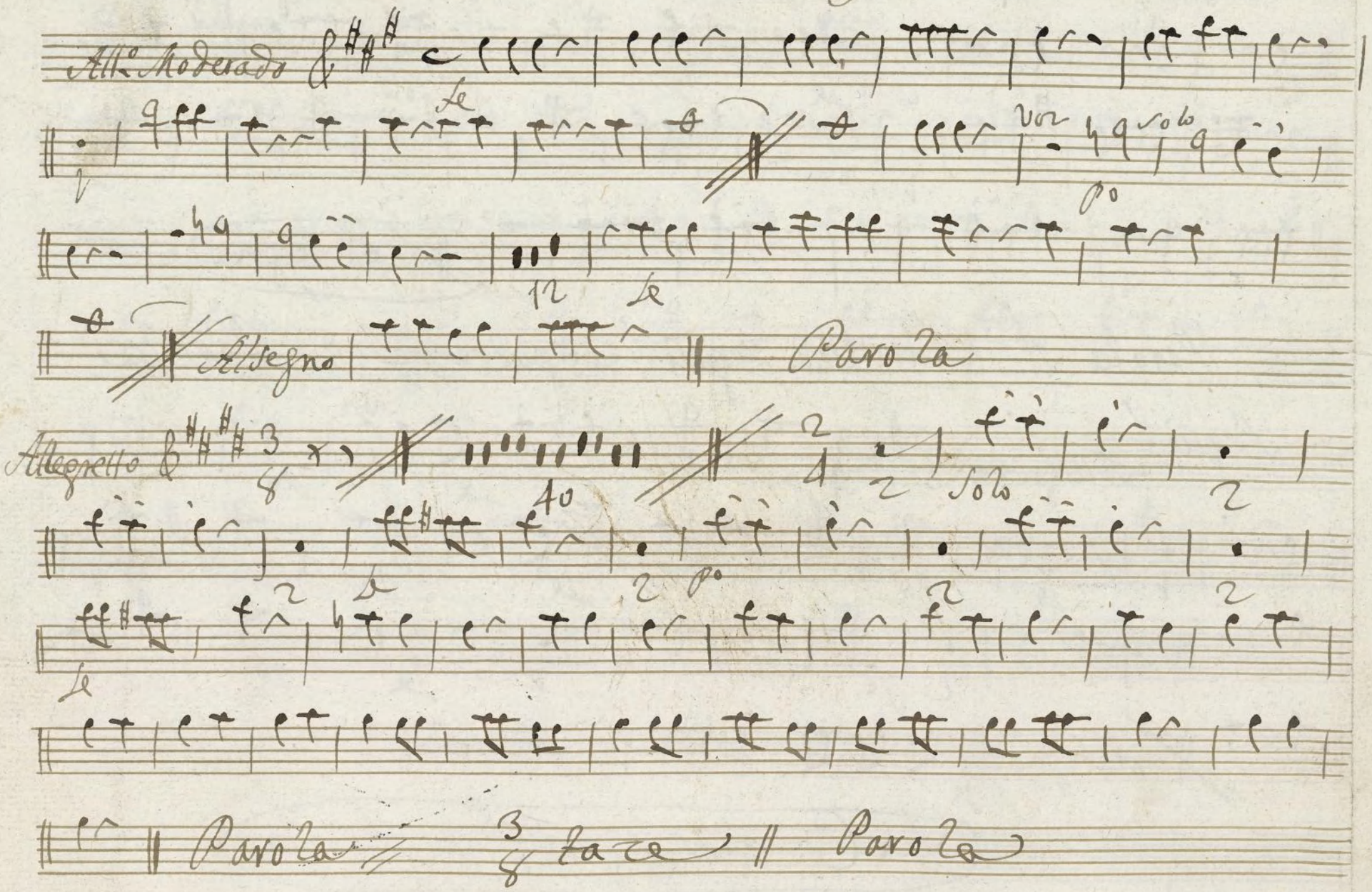
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

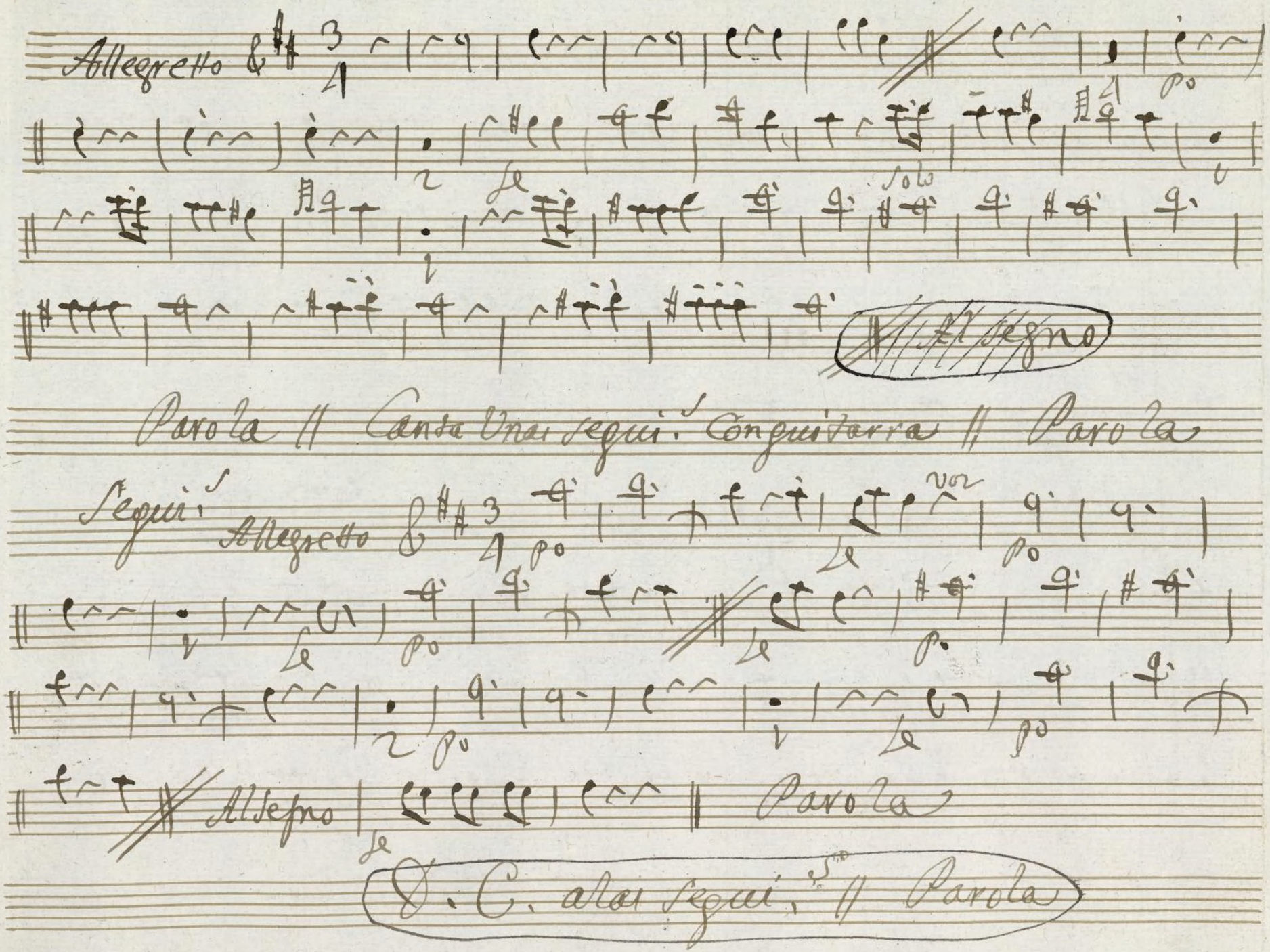
Mus 136-5

Tonadilla à 3. el Marques fingido;

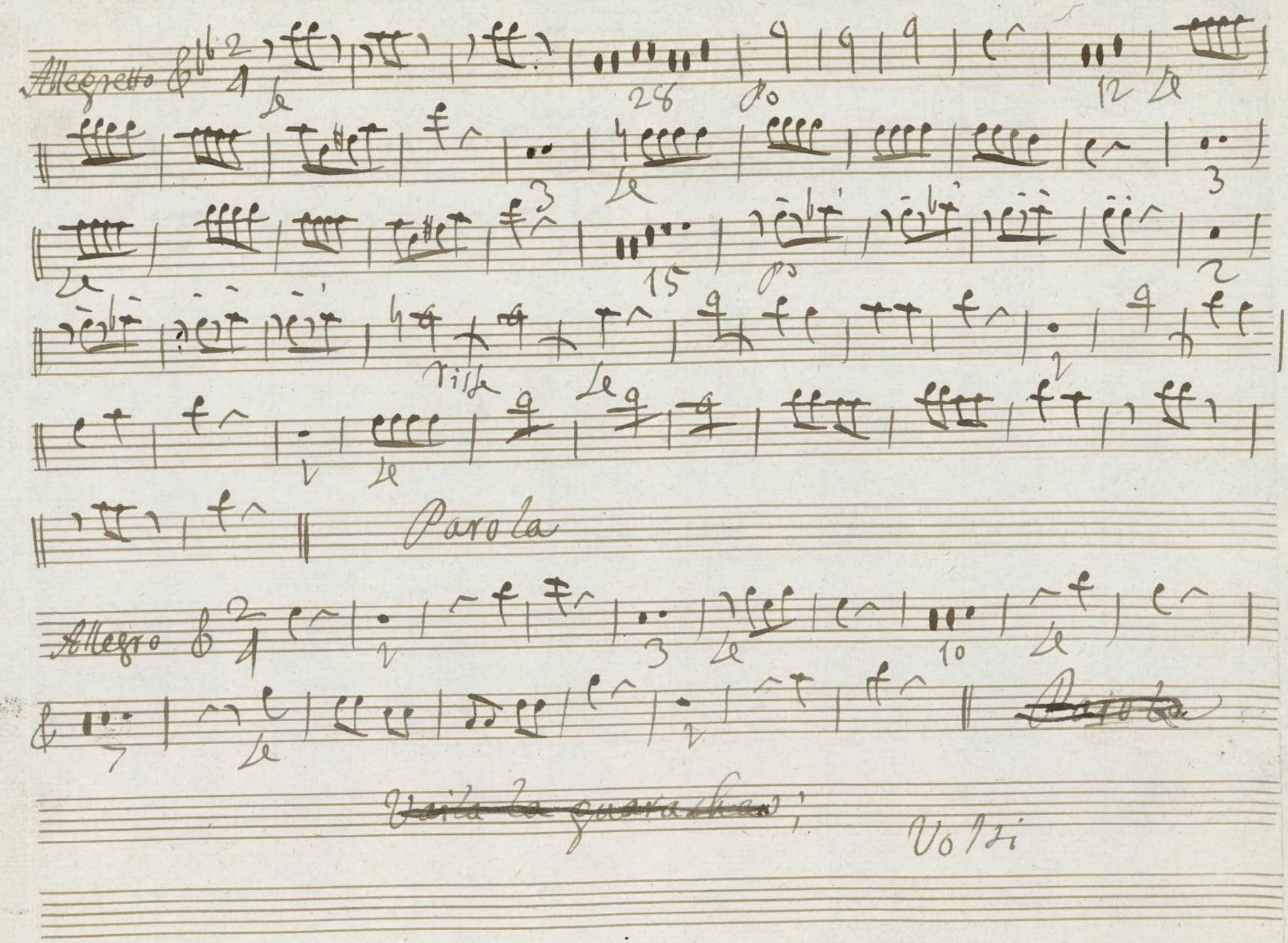


Ayuntamiento de Madrid

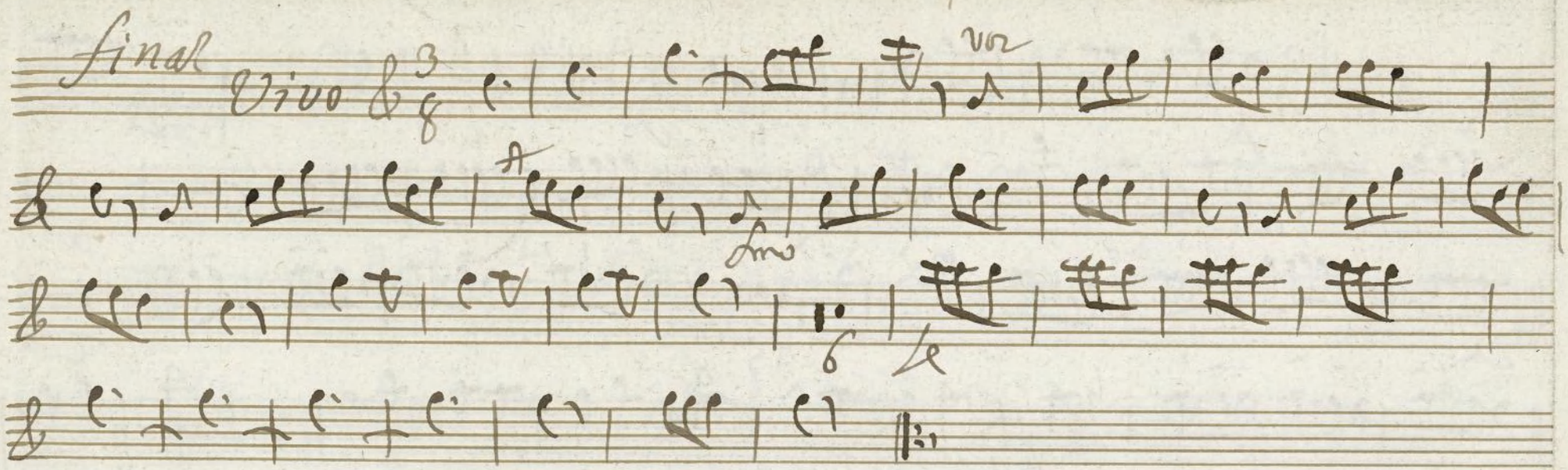
1200026104



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

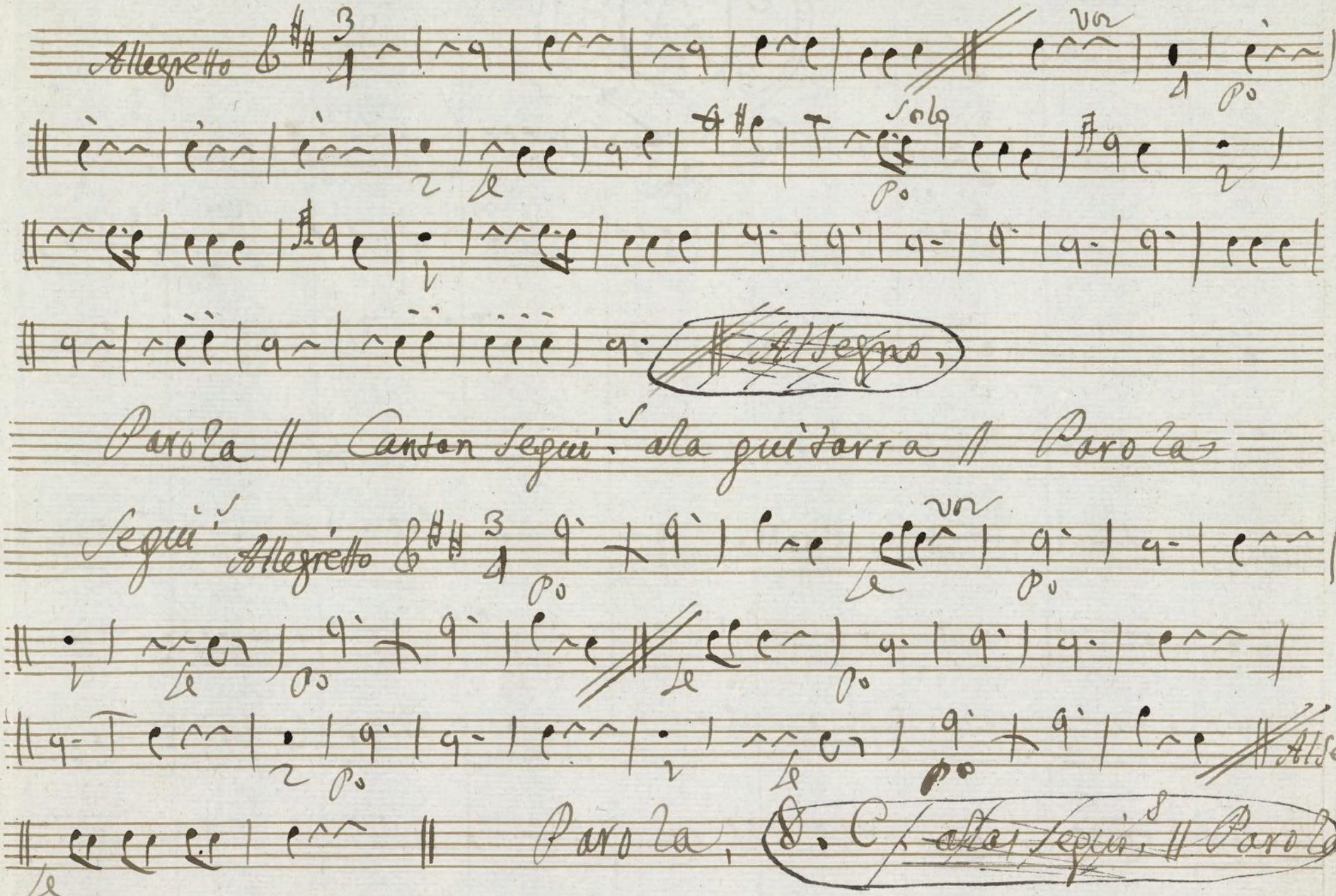


Ayuntamiento de Madrid

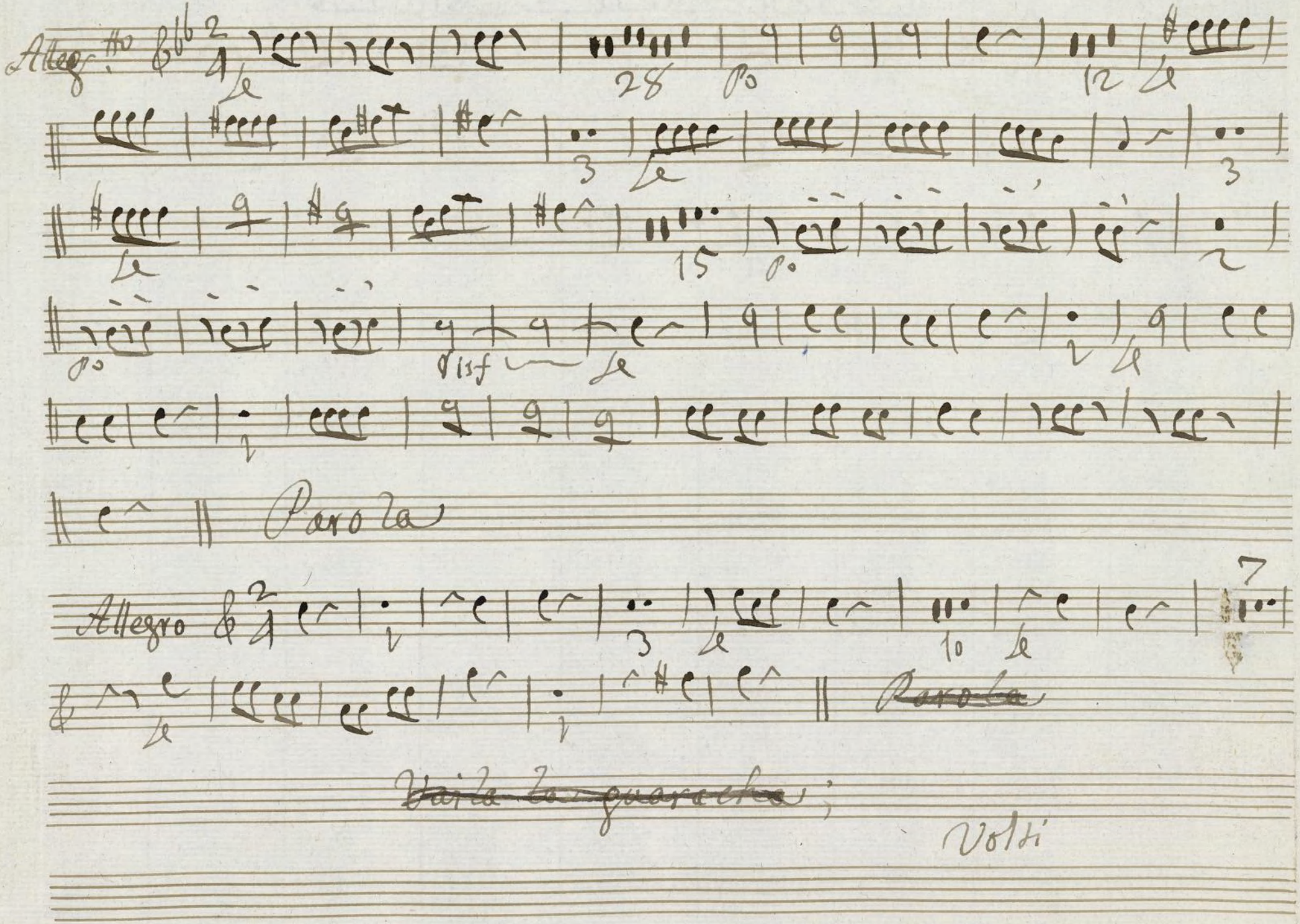
Oboe segundo

Mus 156-5

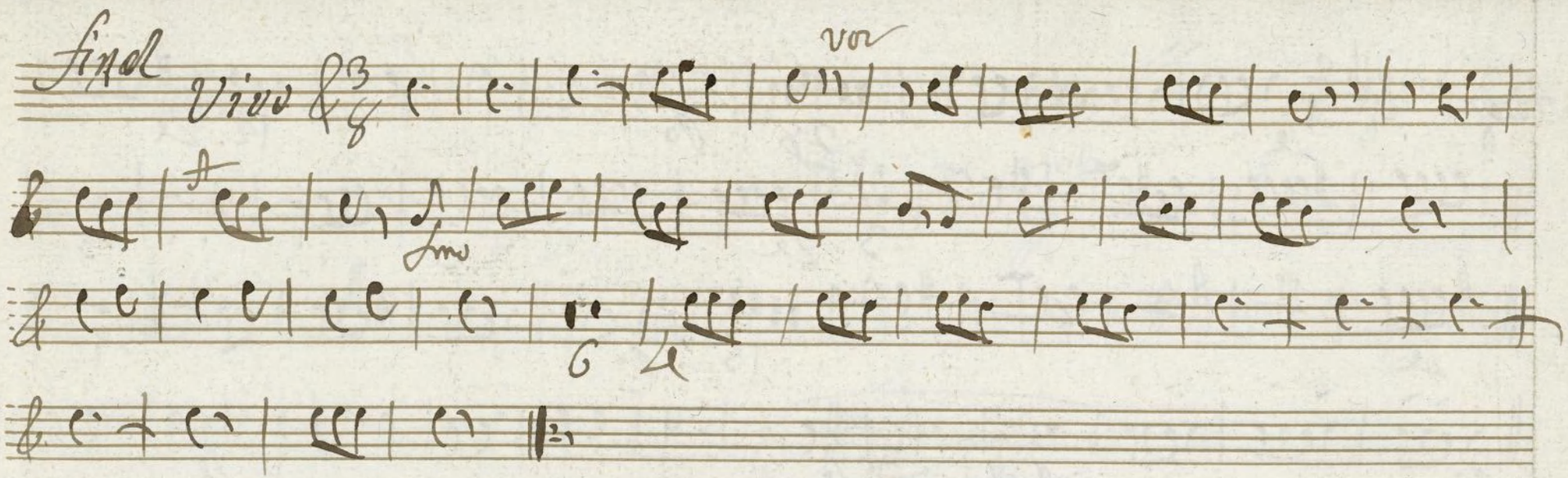
Tonadilla à 3. el Marques fingido;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

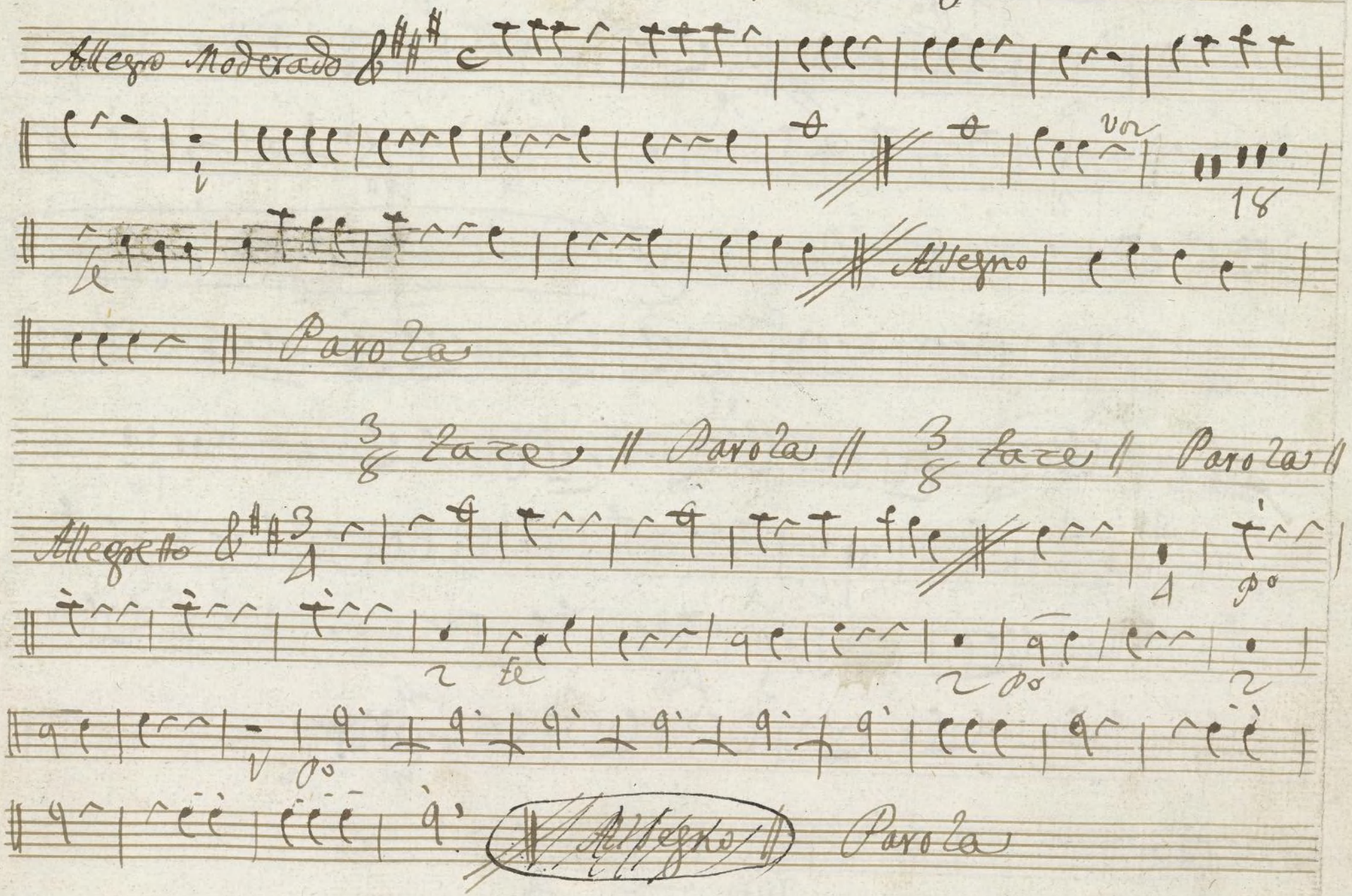


Ayuntamiento de Madrid

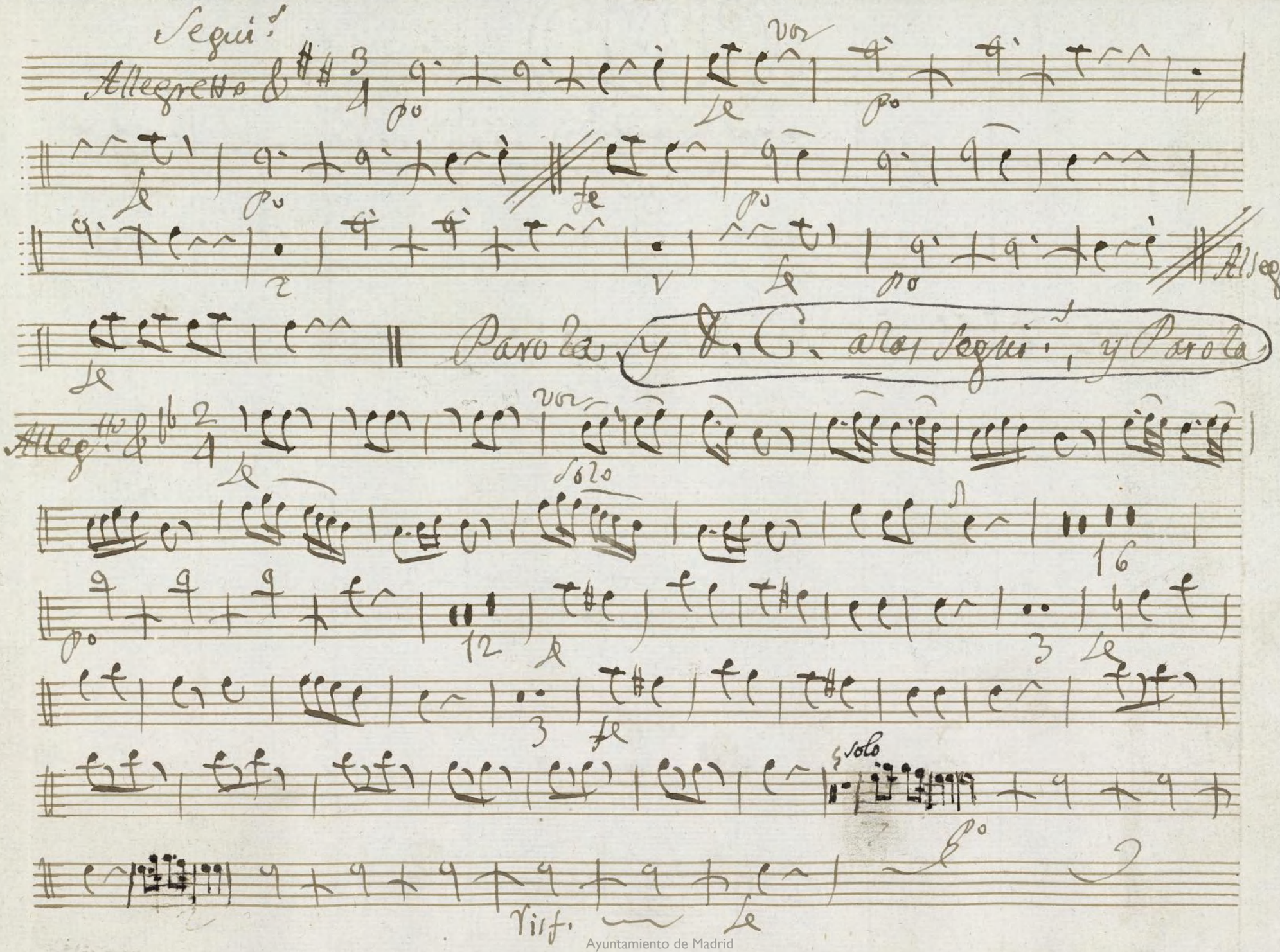
Clarinete

Mus 136-5

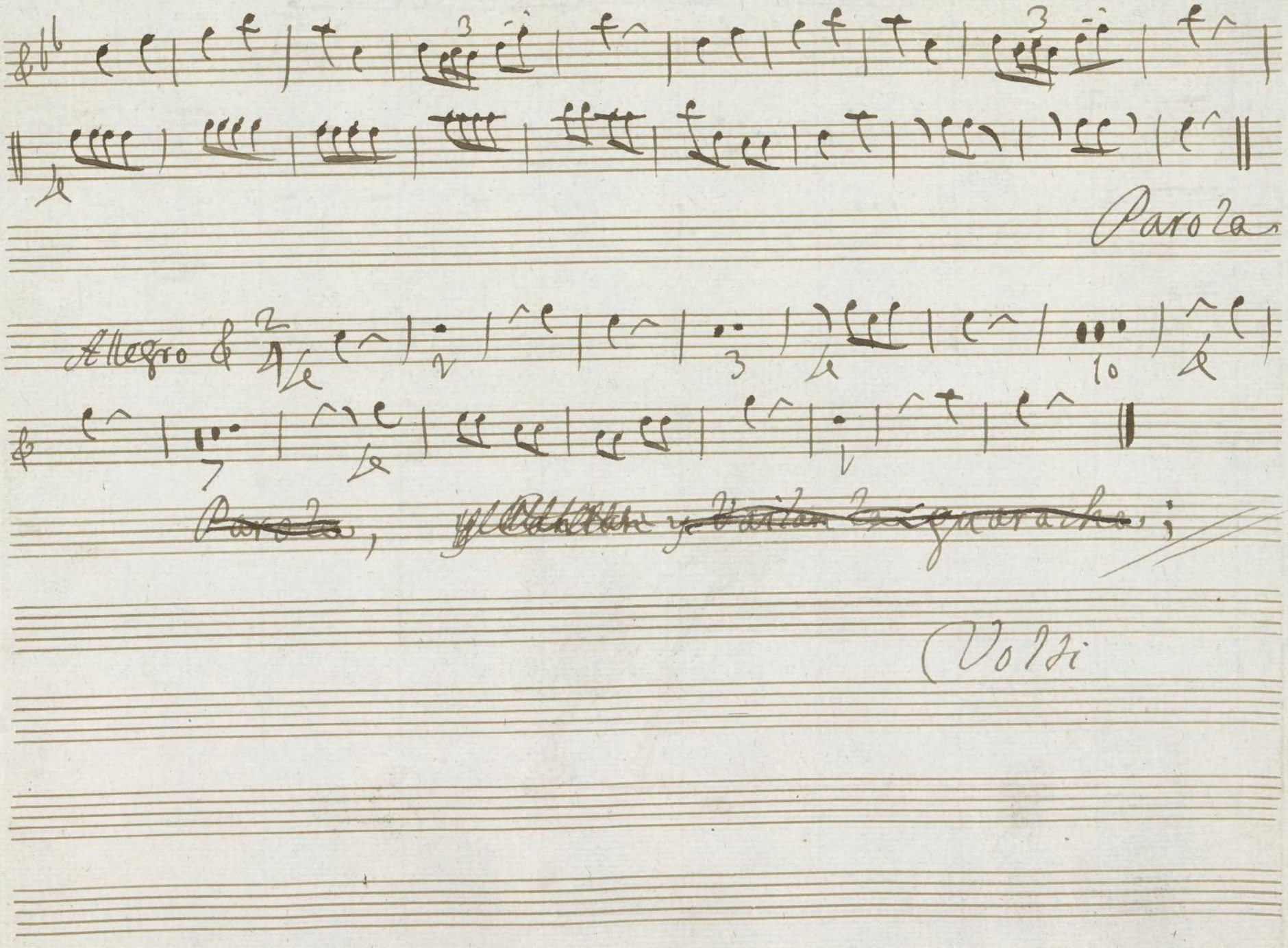
Tonadilla à 3. el Marques fingido;



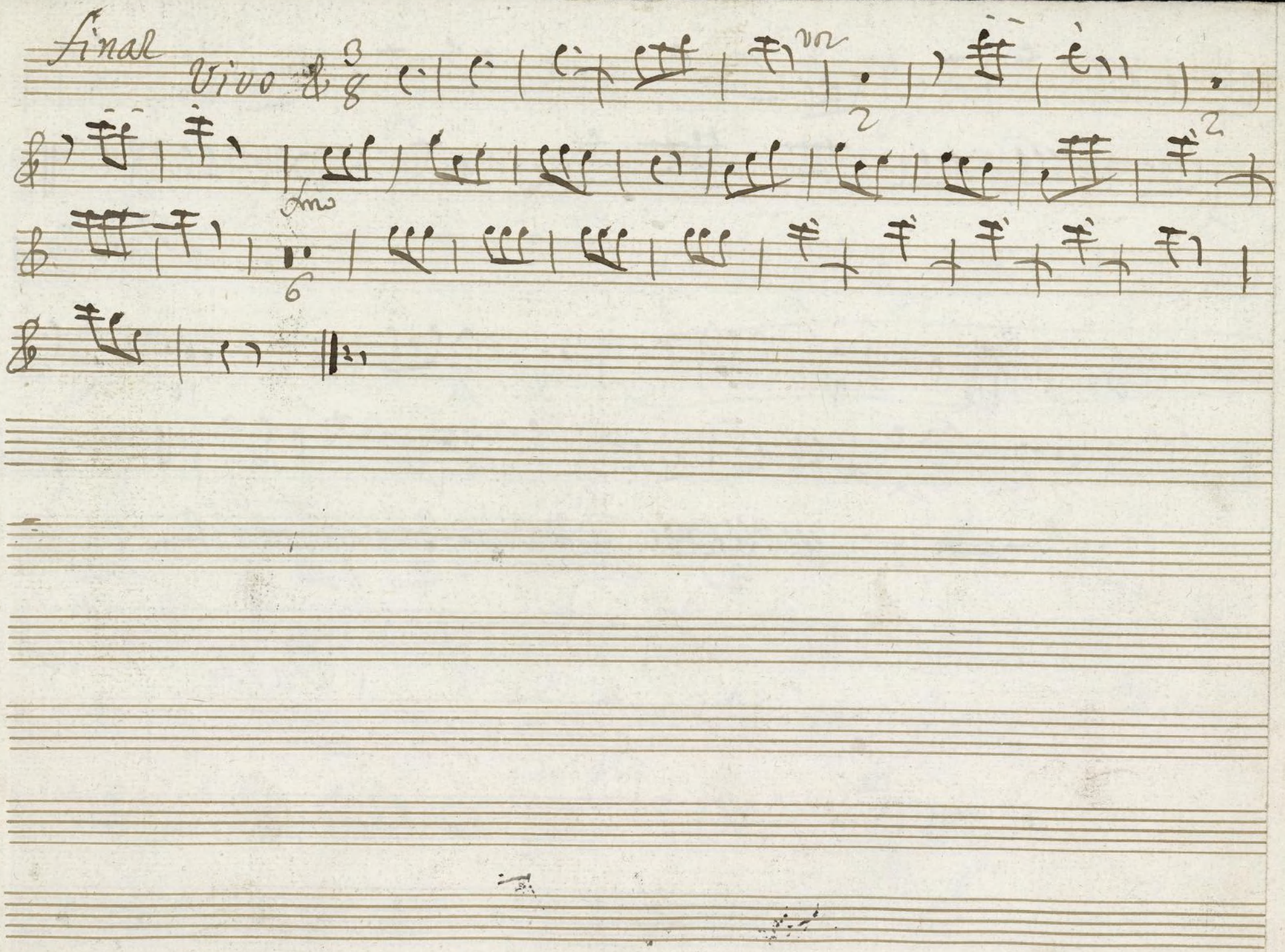
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

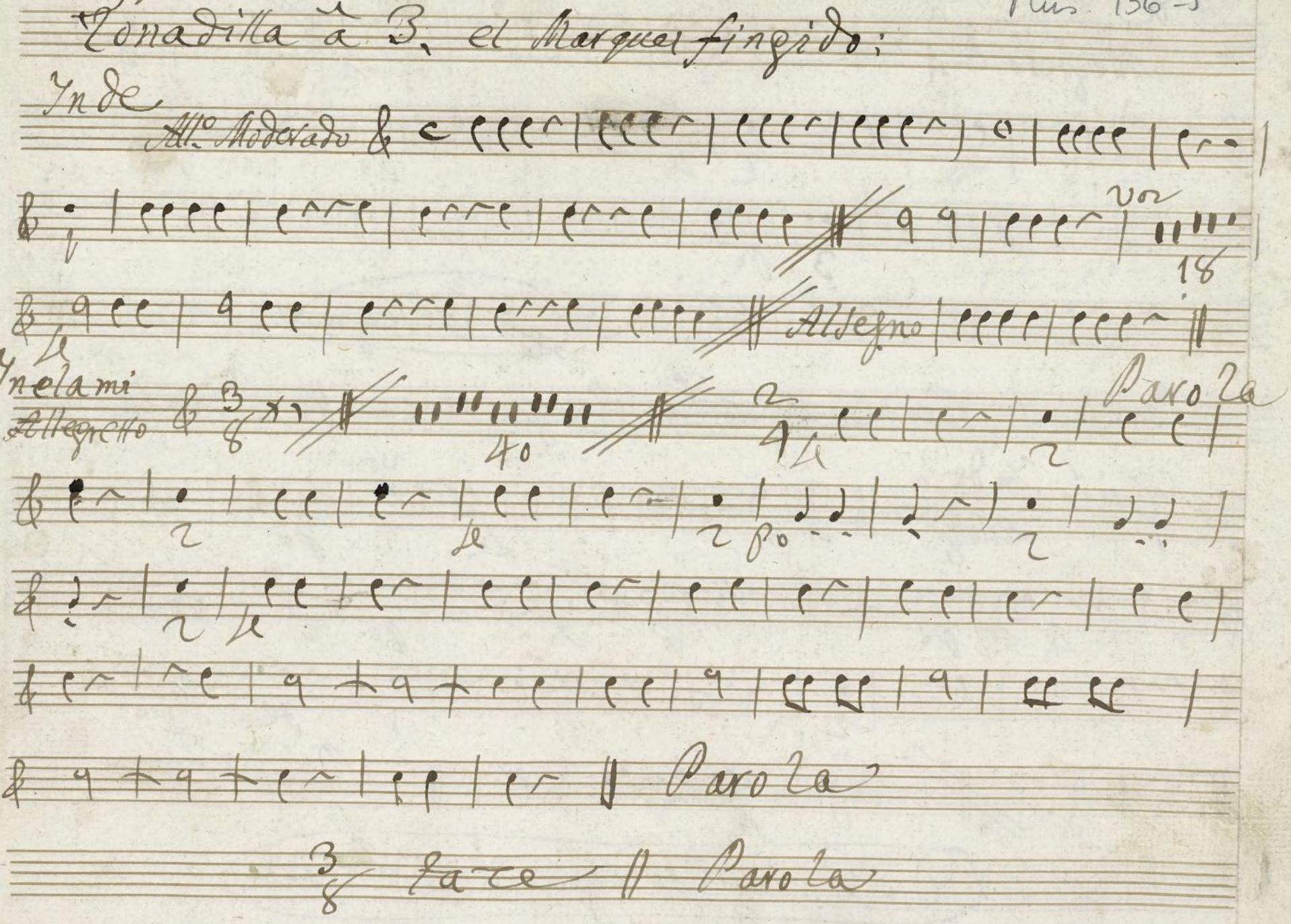


Ayuntamiento de Madrid

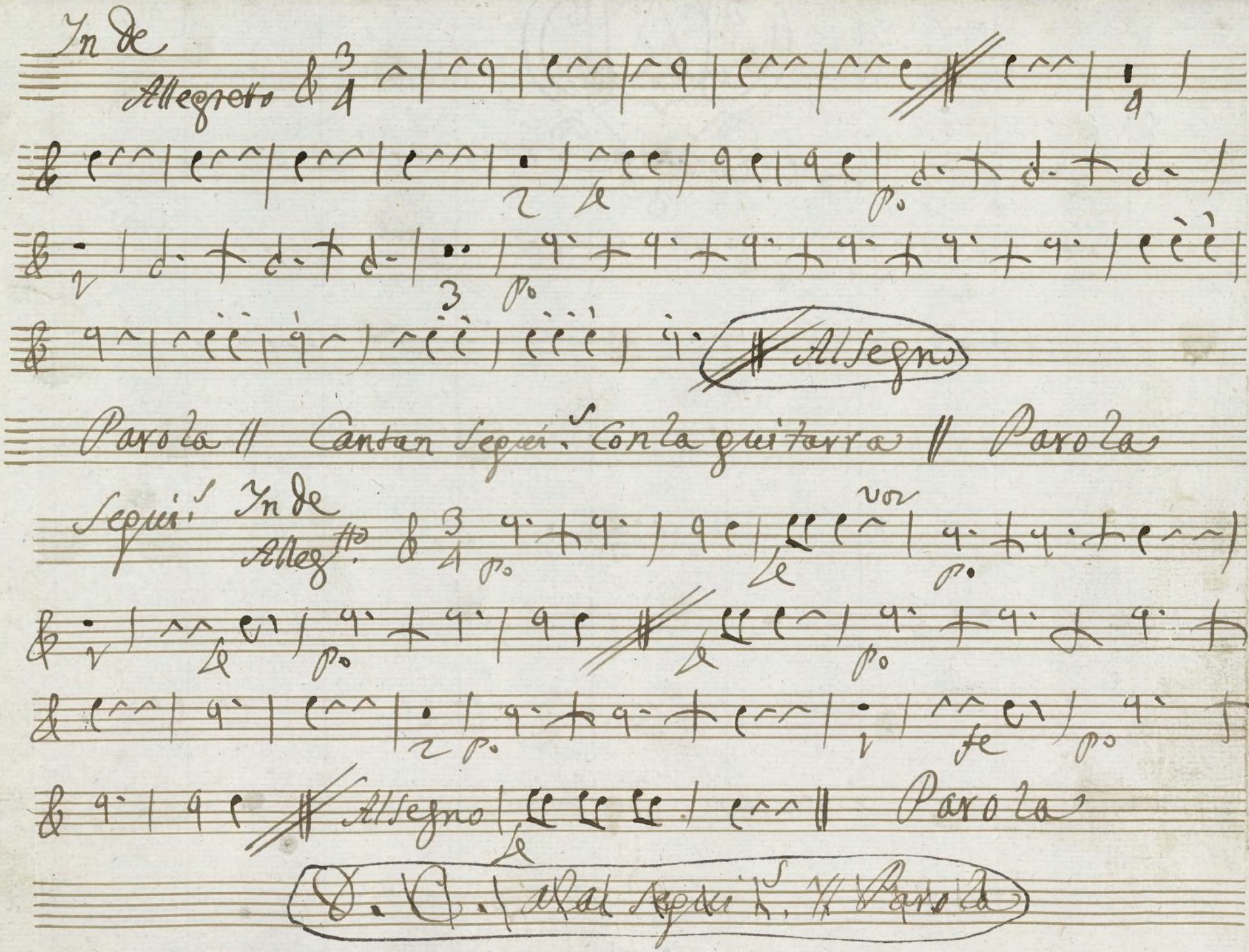
Mus. 136-5

Trompa Primera

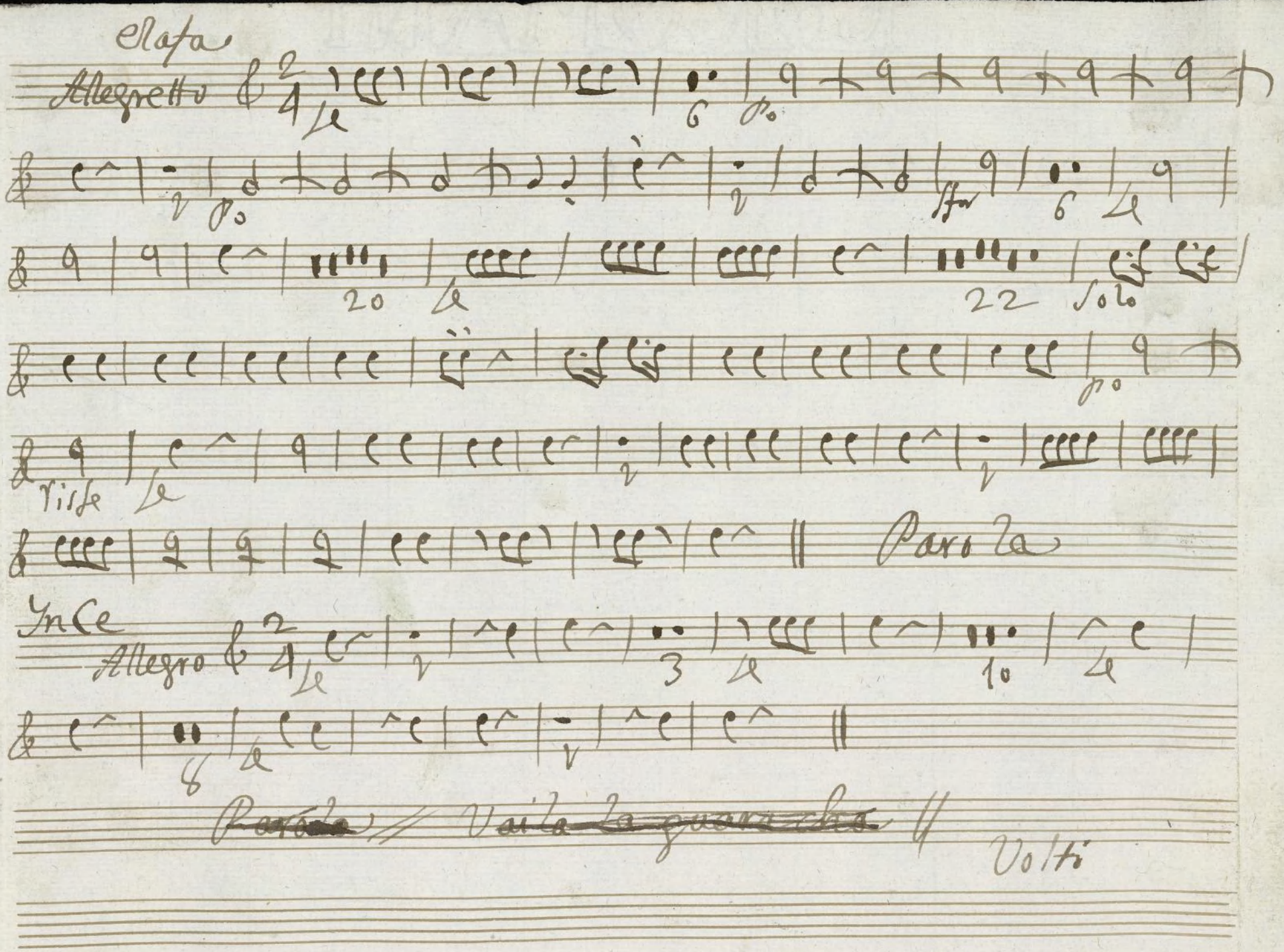
Tonadilla á 3. el Marques fingido:



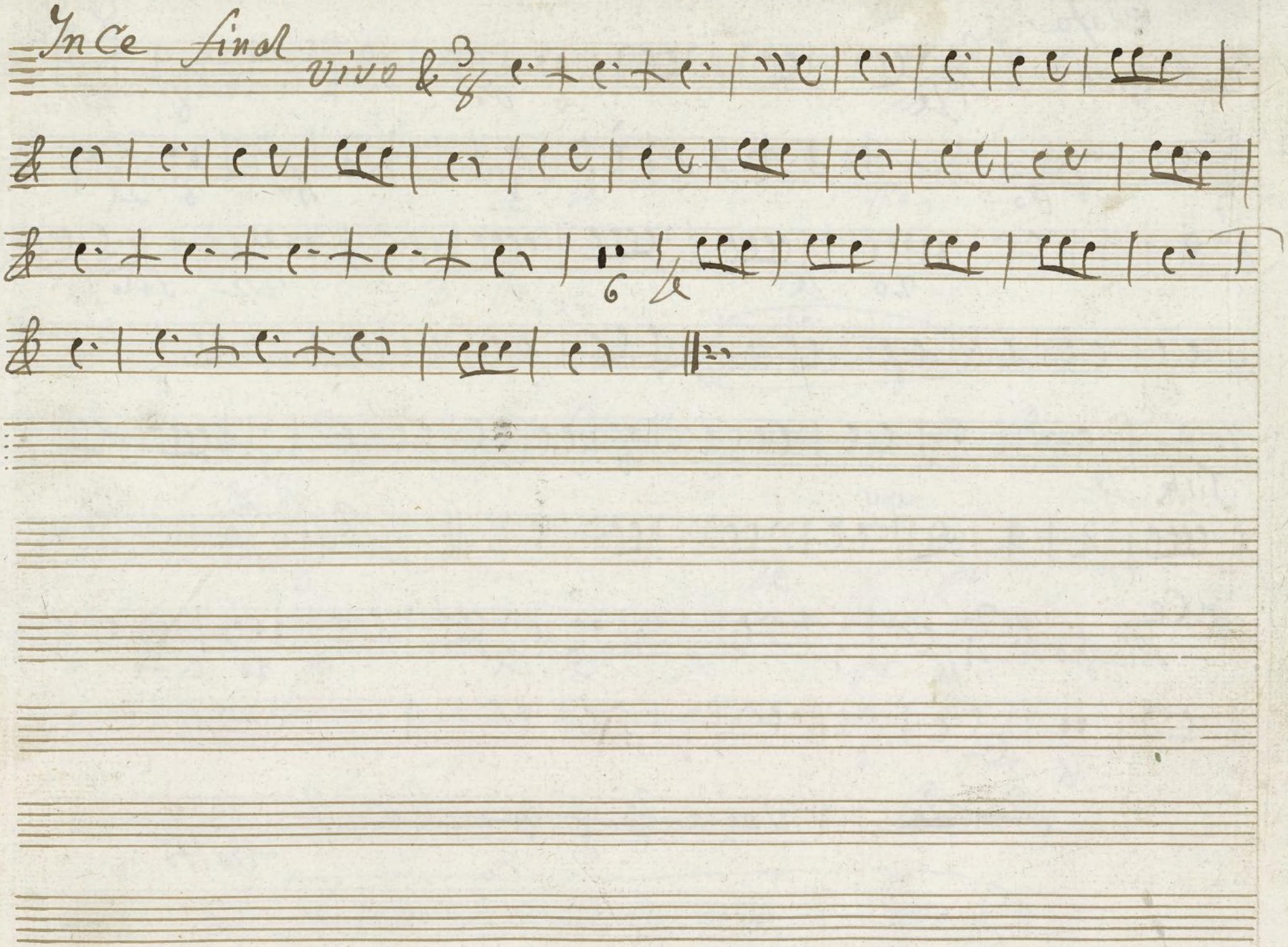
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

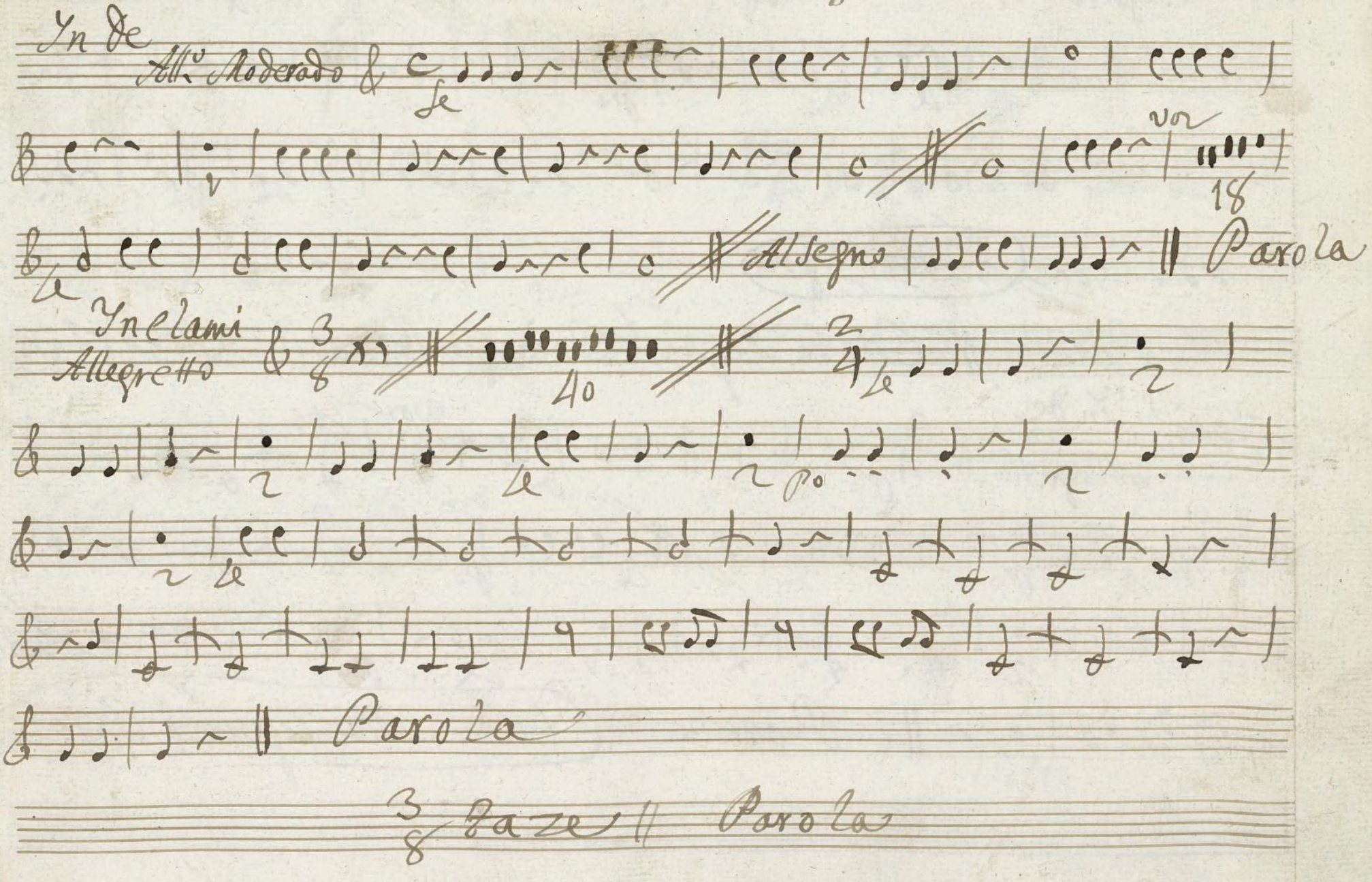


Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Mus 136-5

Tonadilla à 3. el Marques fingido;



In de

All.o Moderado

Se

vor

18

Al segno

Parola

In Clami

Allegretto

40

Se

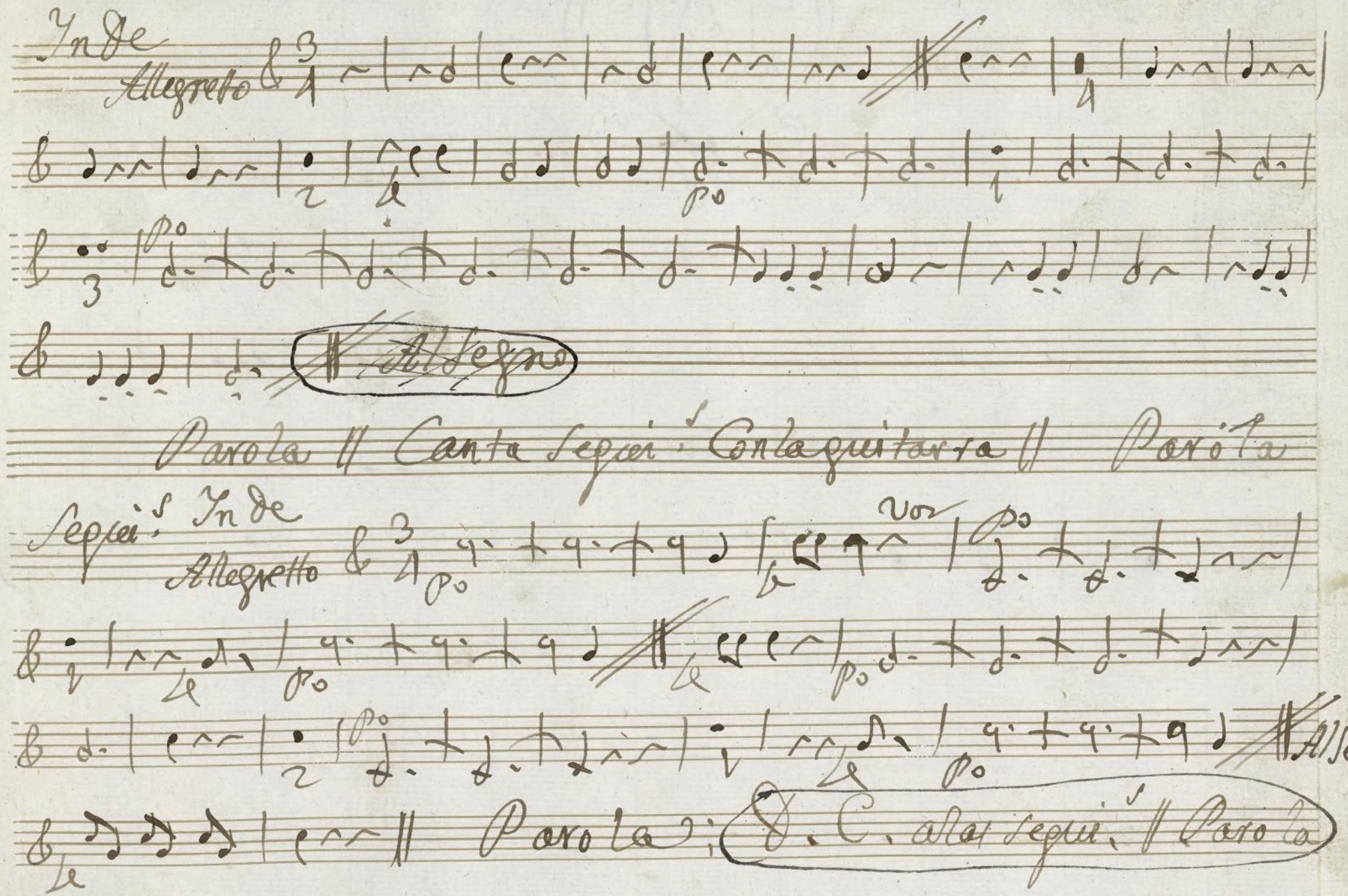
Po

Parola

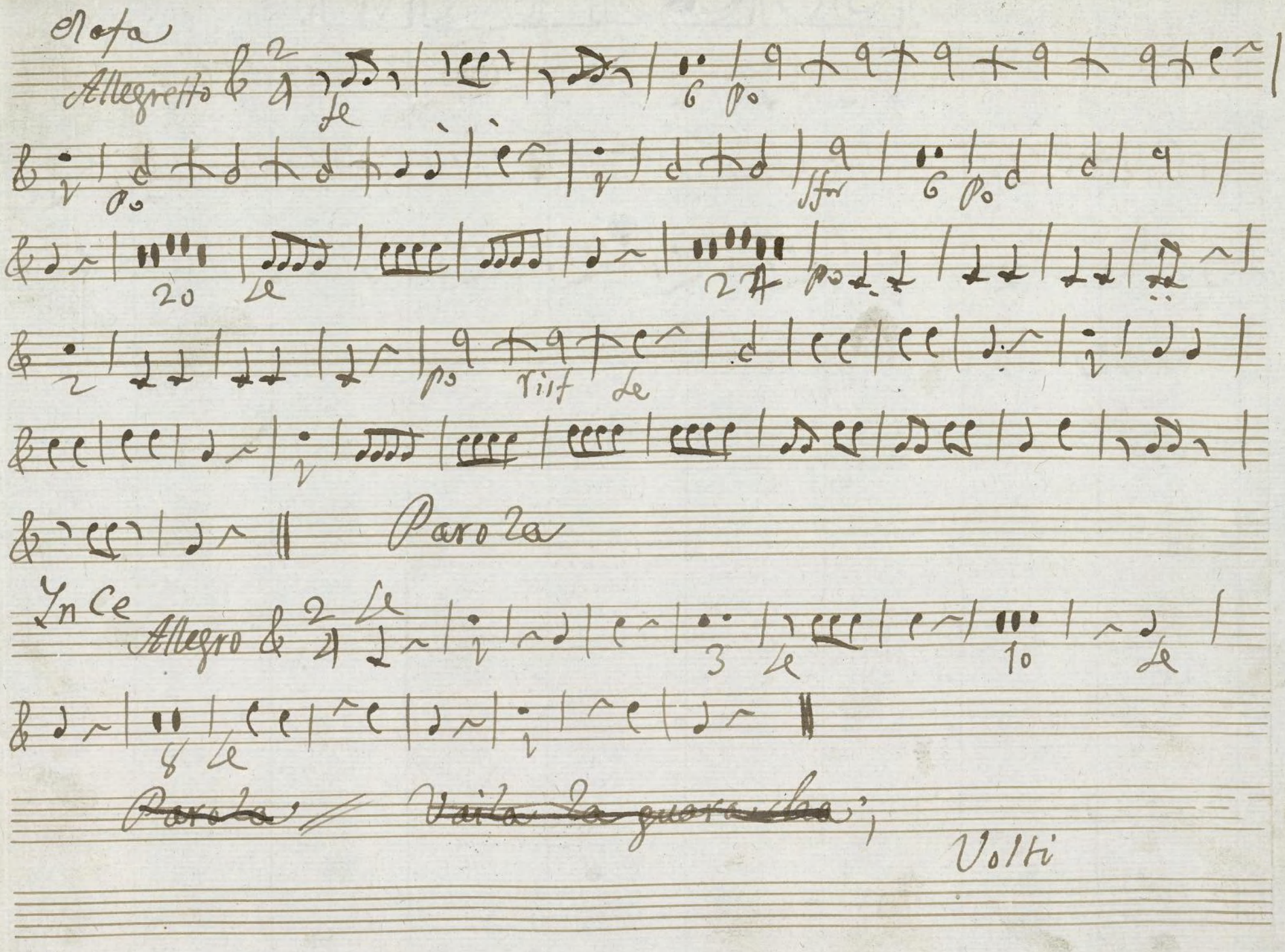
3/8 Taze

Parola

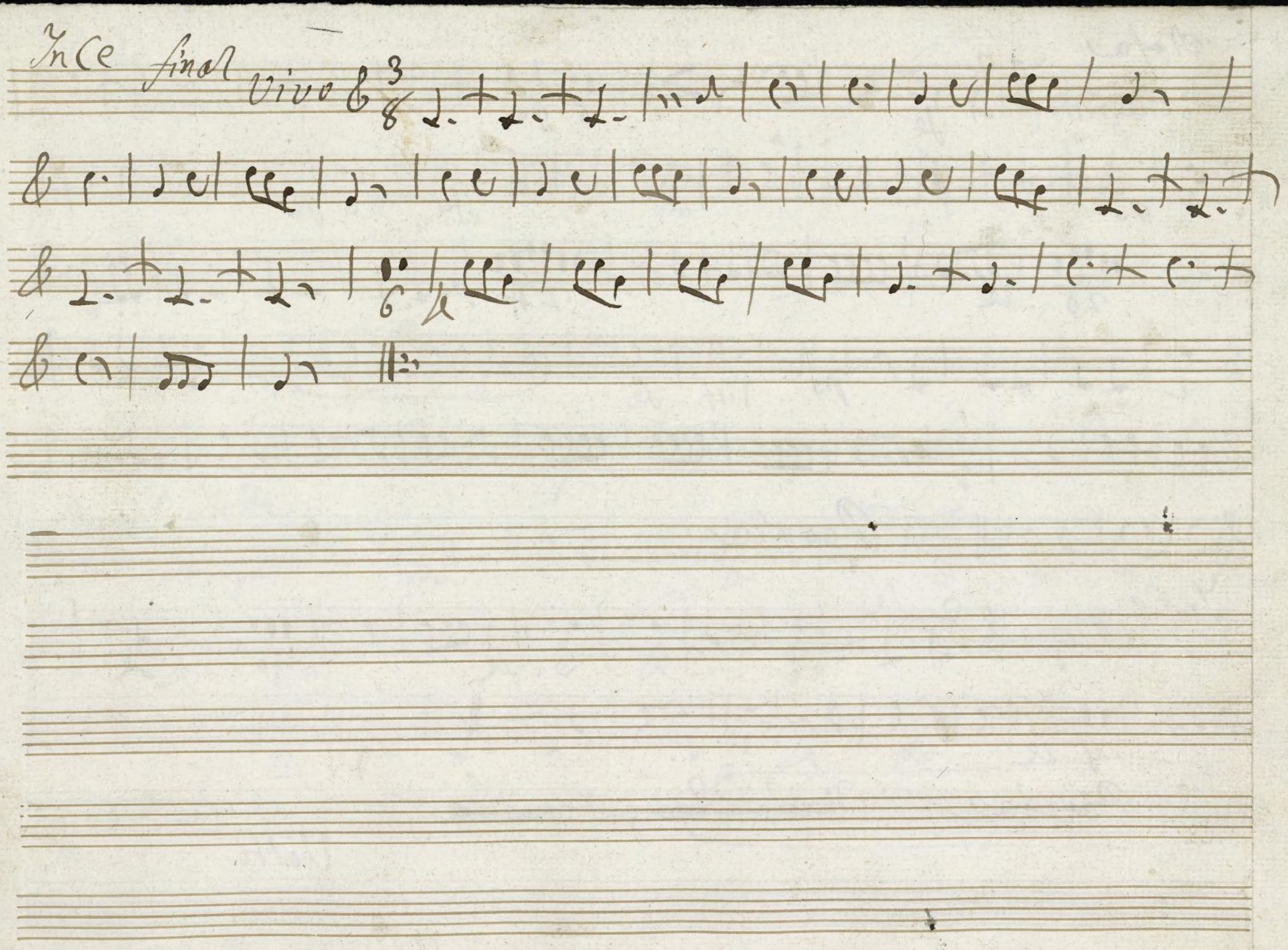
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

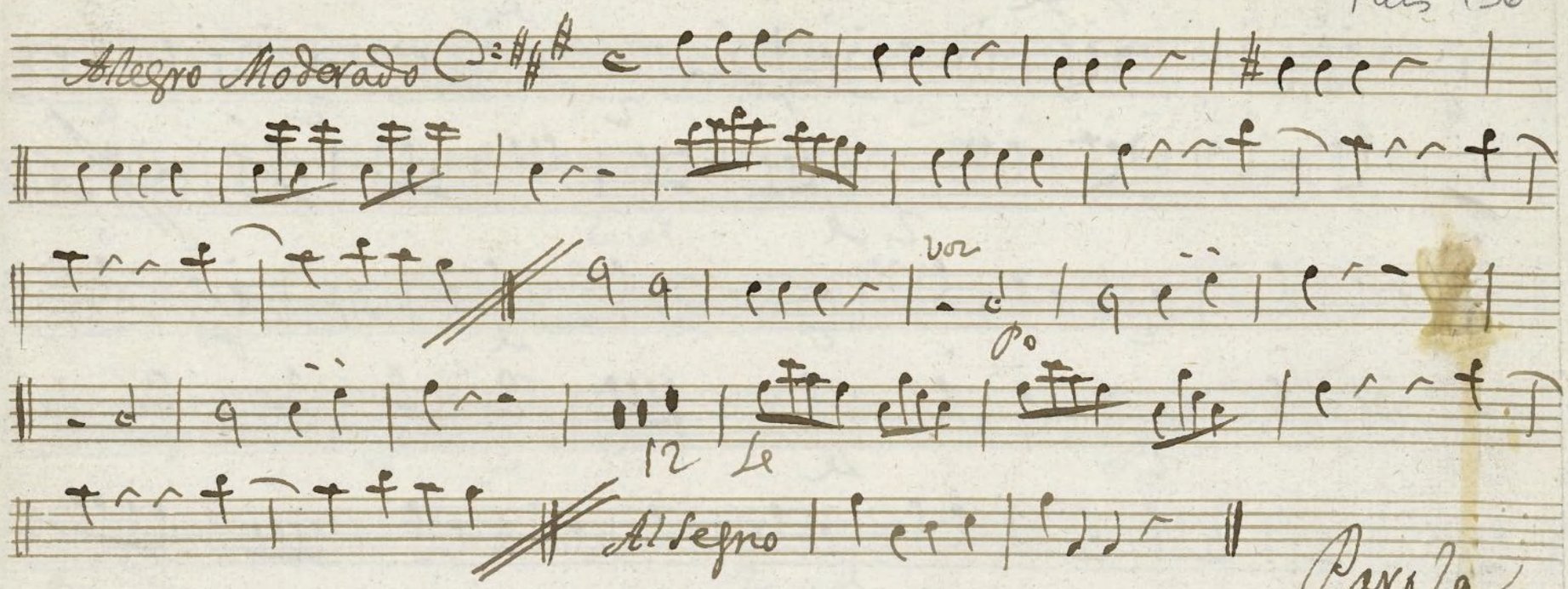


Ayuntamiento de Madrid

Fagot

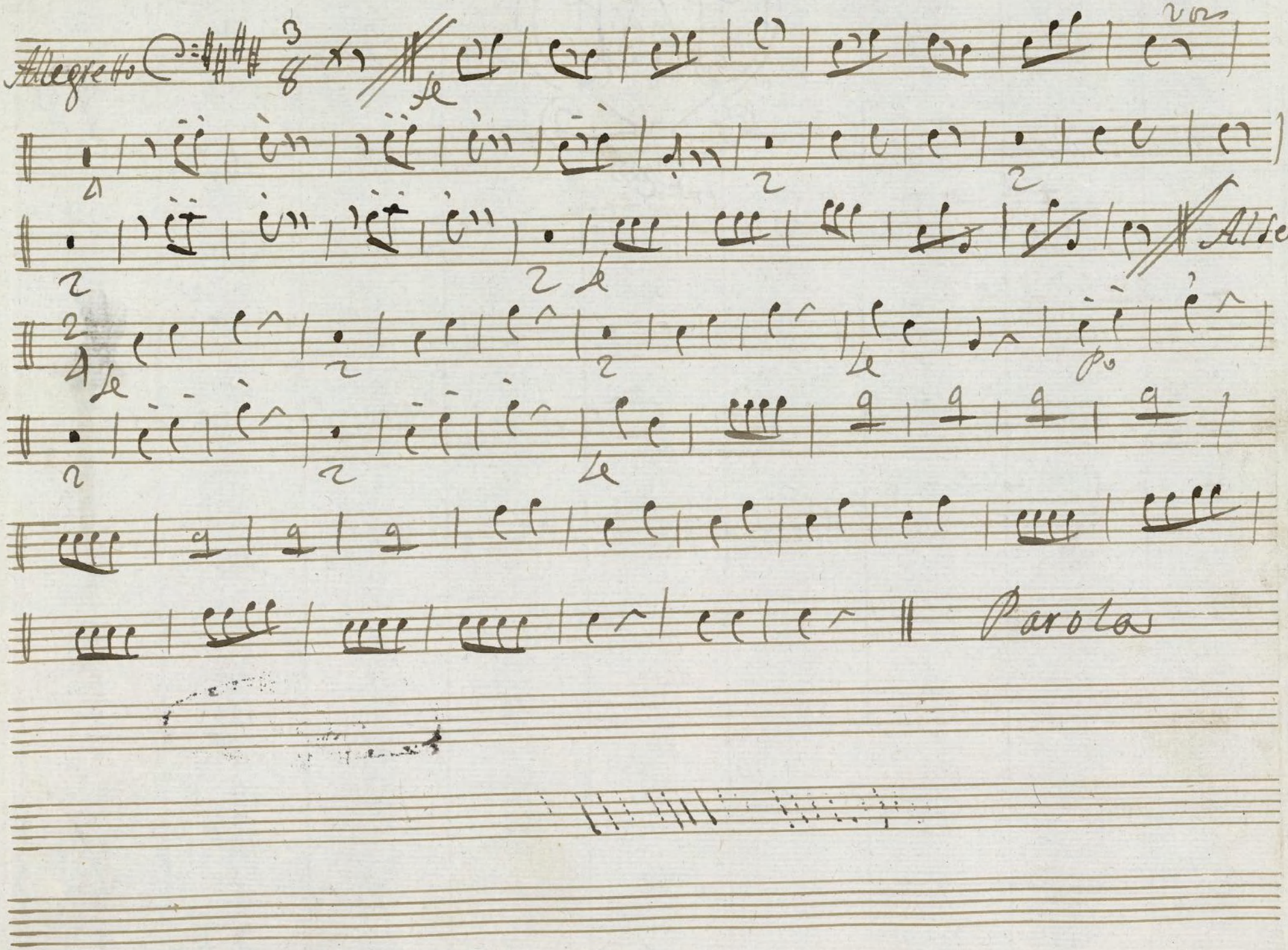
Tonadilla à 3. el Marques fingido:

Mus 136-5

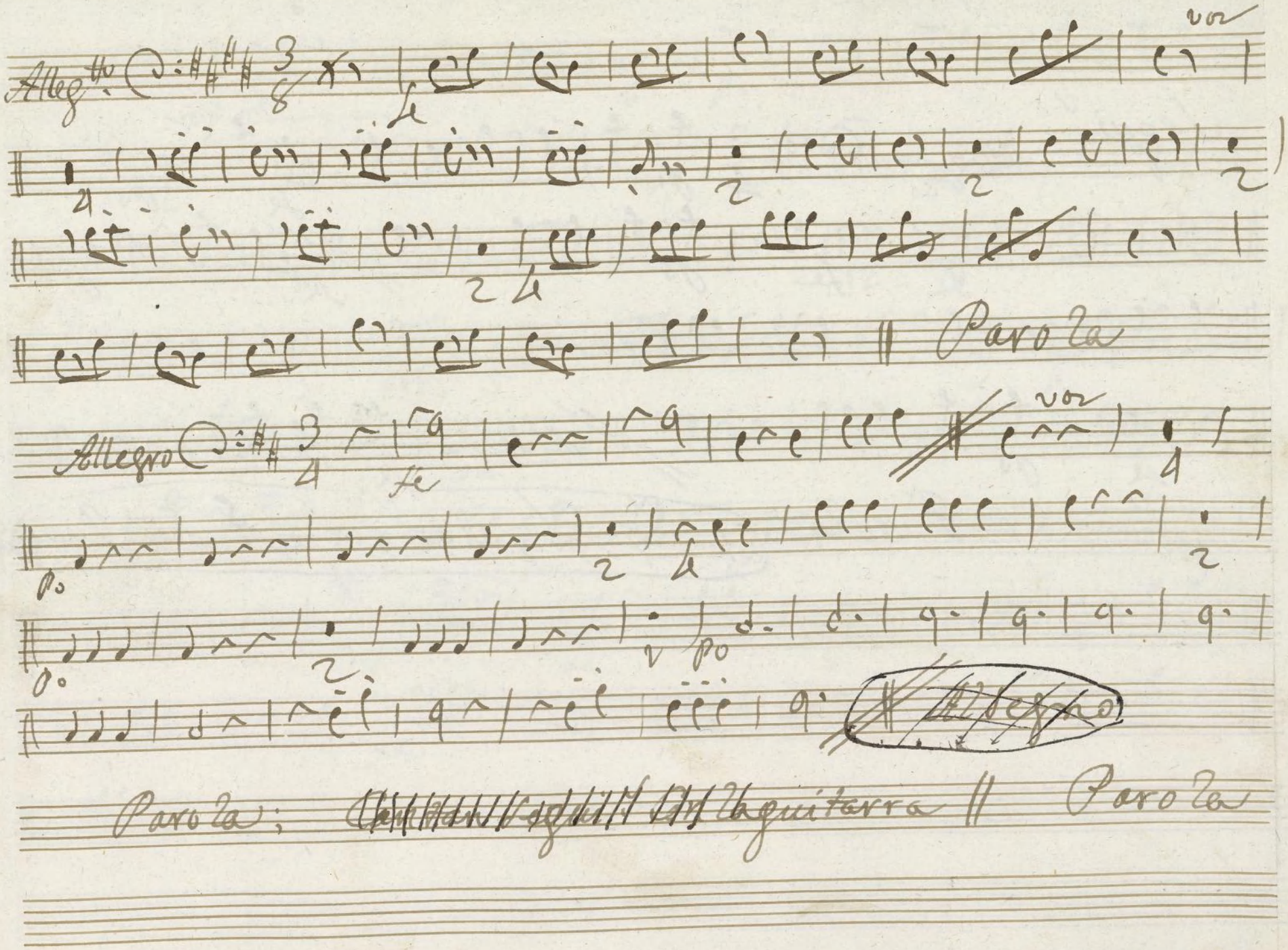


Parola

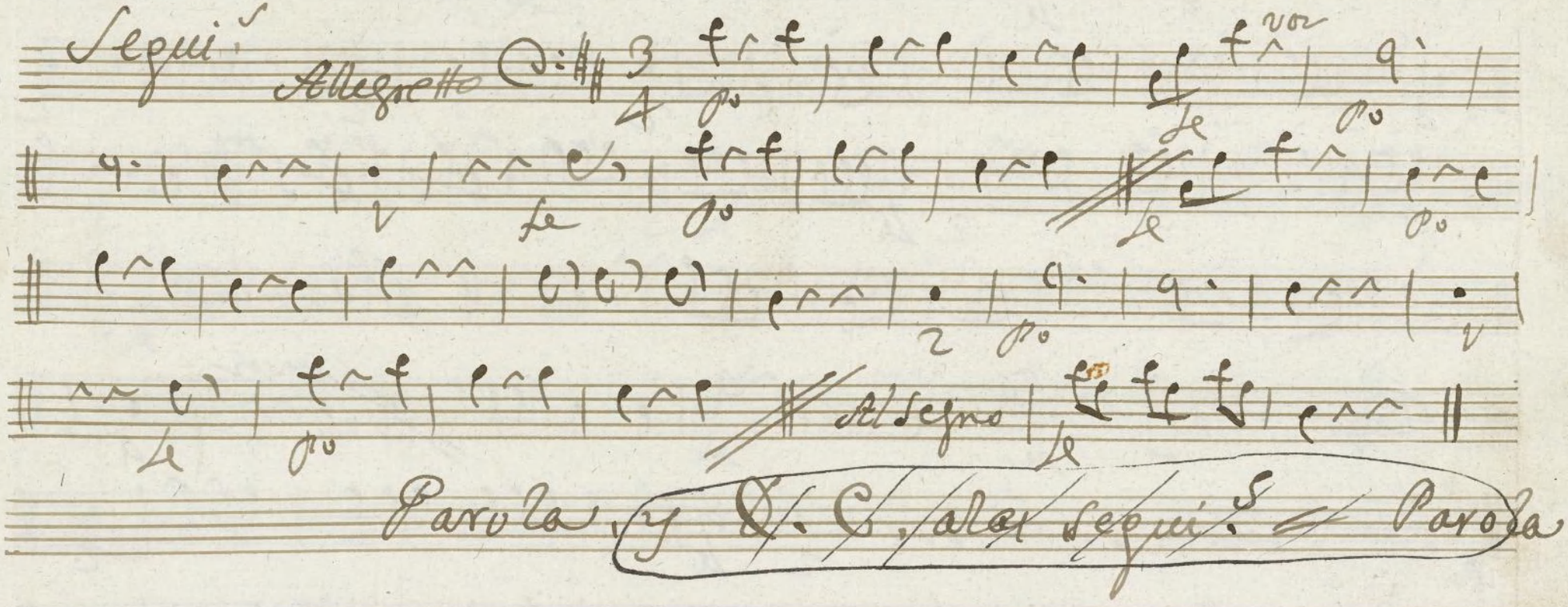
Ayuntamiento de Madrid



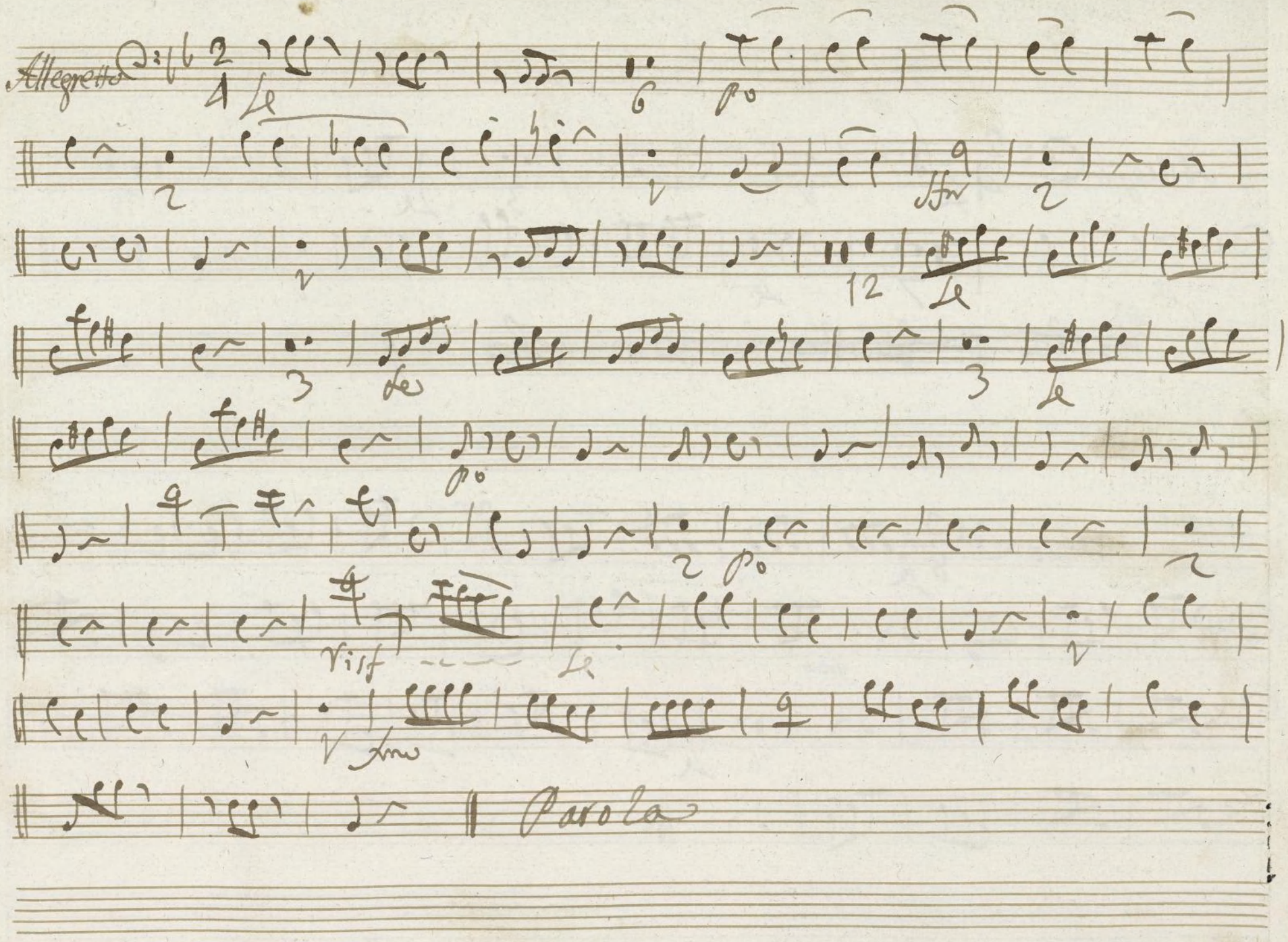
Ayuntamiento de Madrid



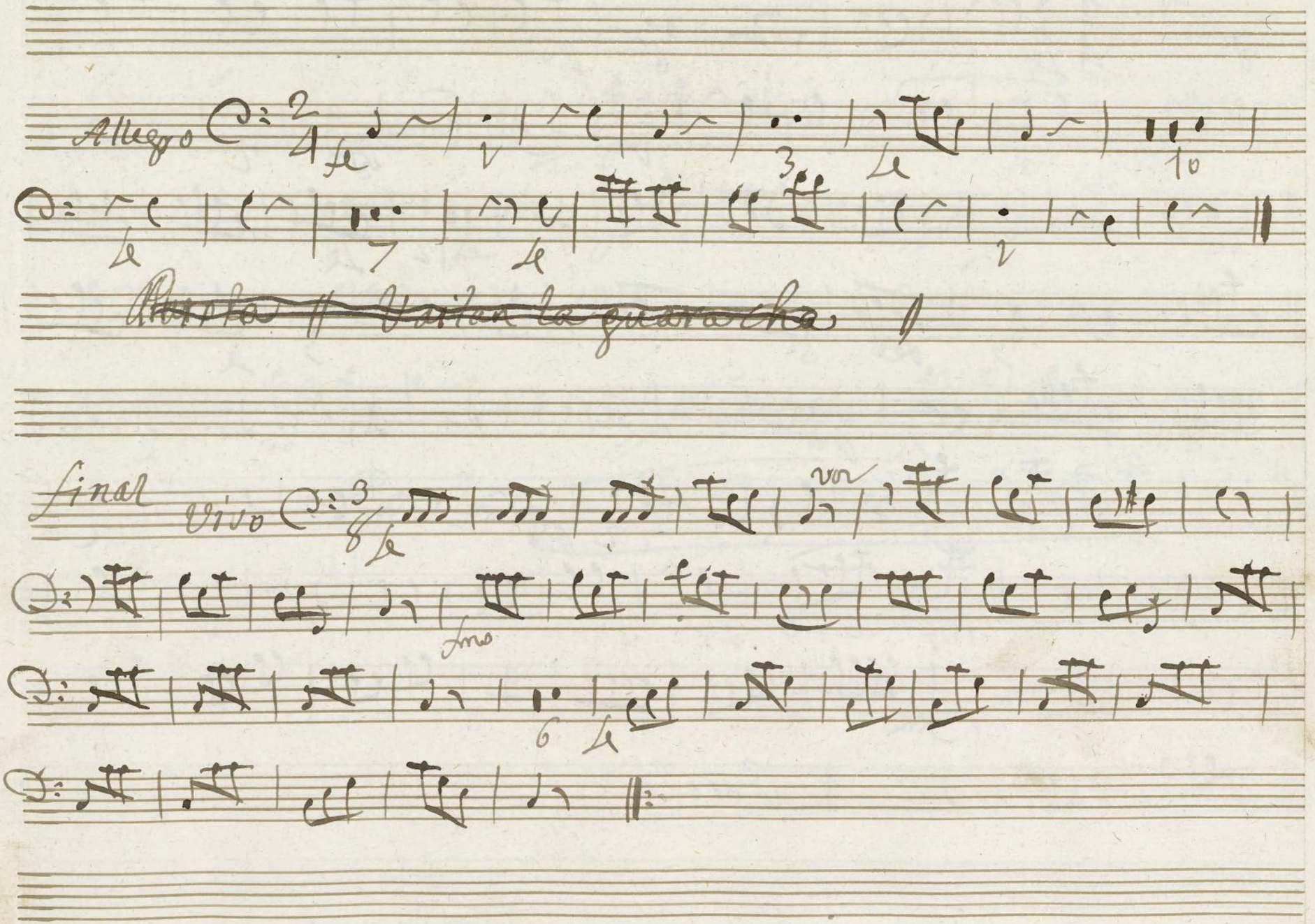
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

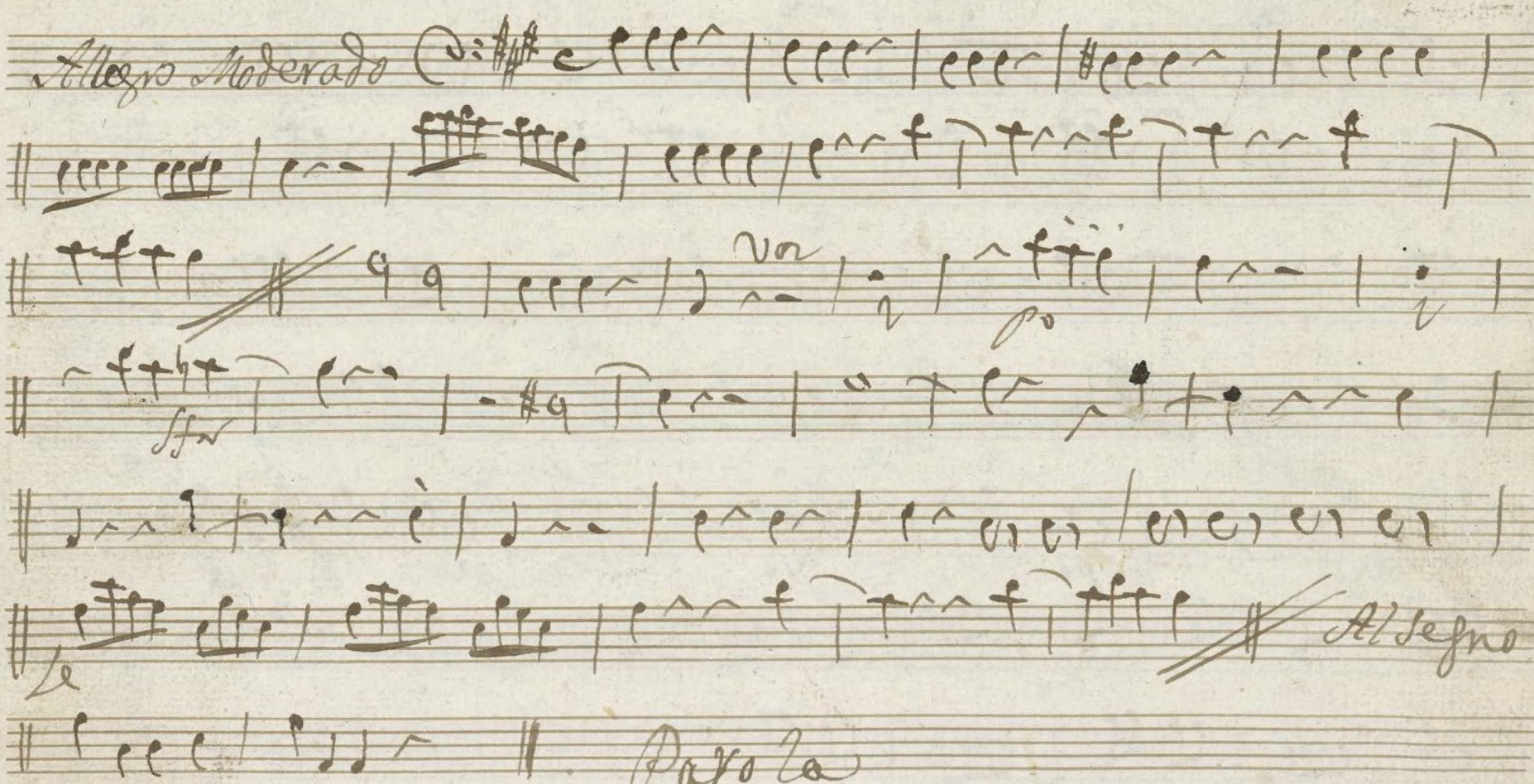
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

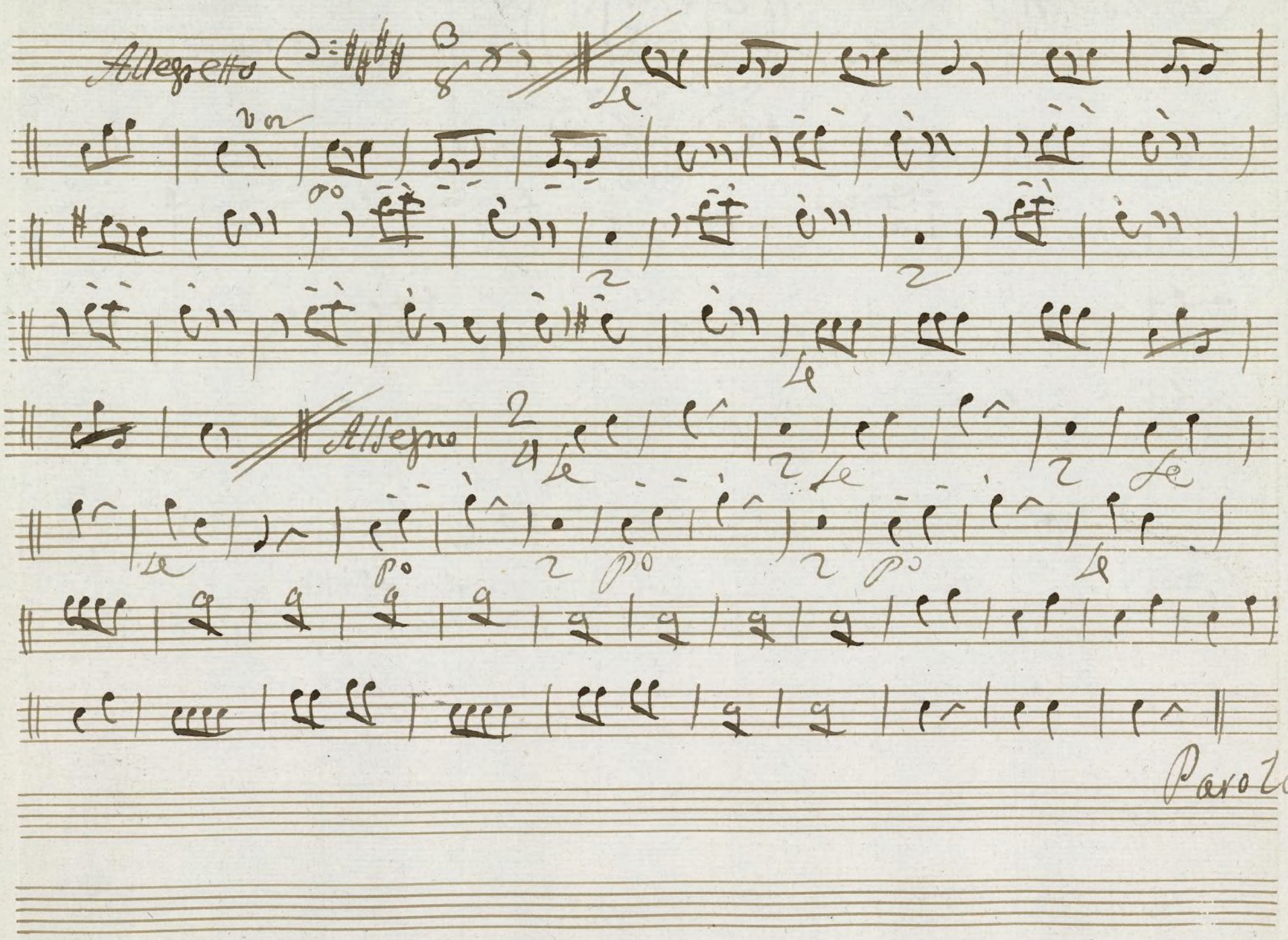
Contravaso Duplido. 1

Mus 136-5

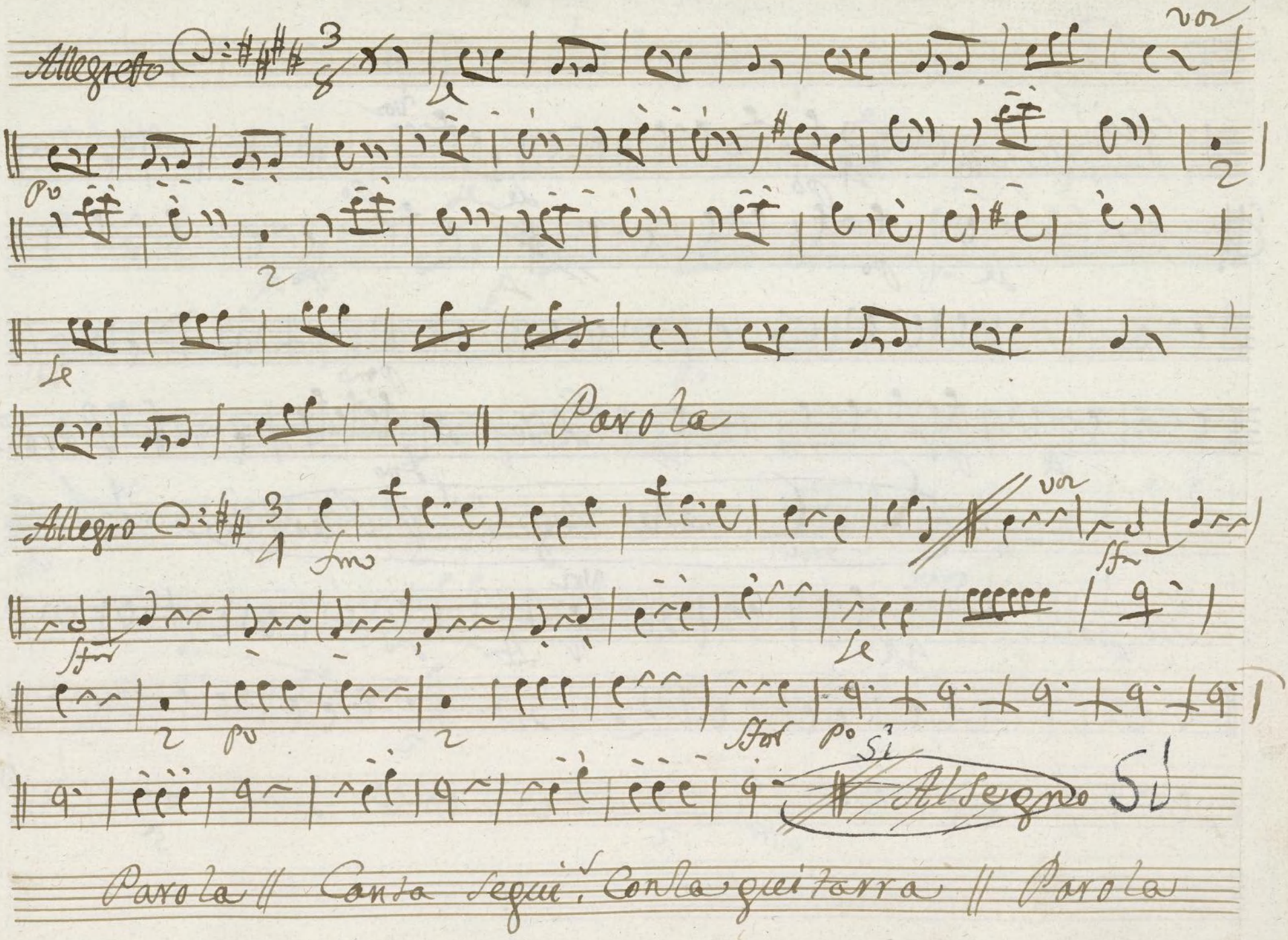
Tonadilla à 3. el Marques fingido;



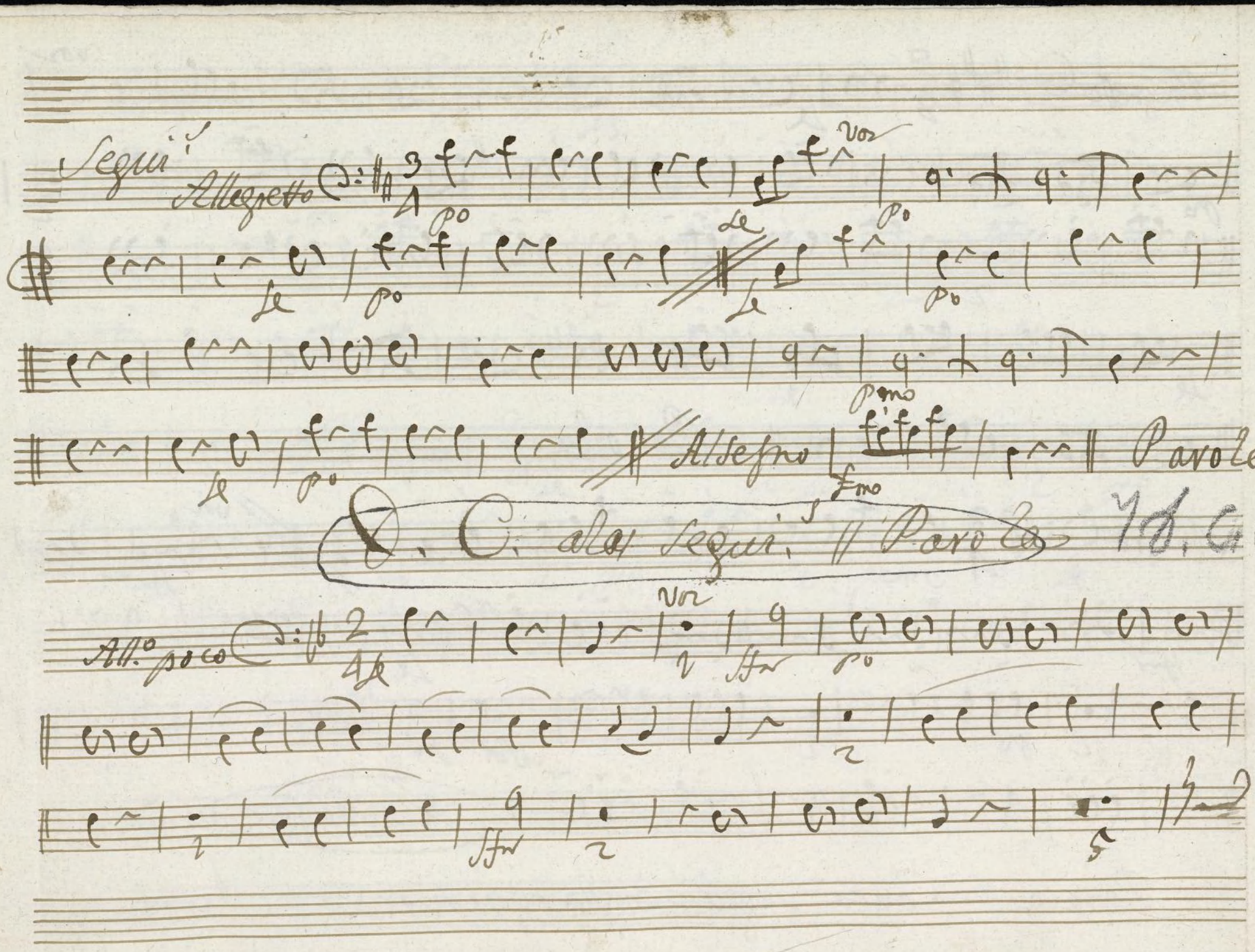
Ayuntamiento de Madrid



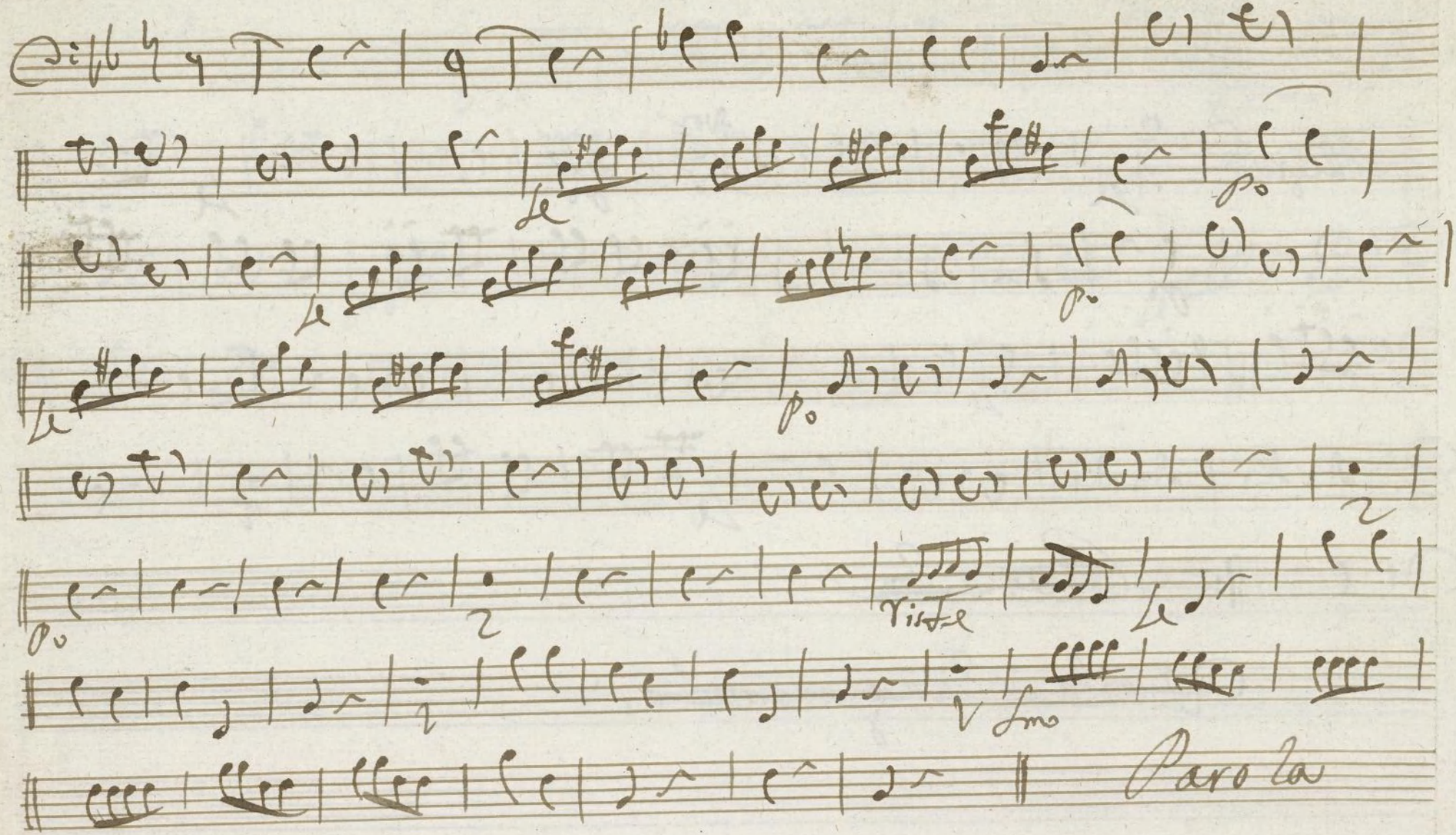
Ayuntamiento de Madrid



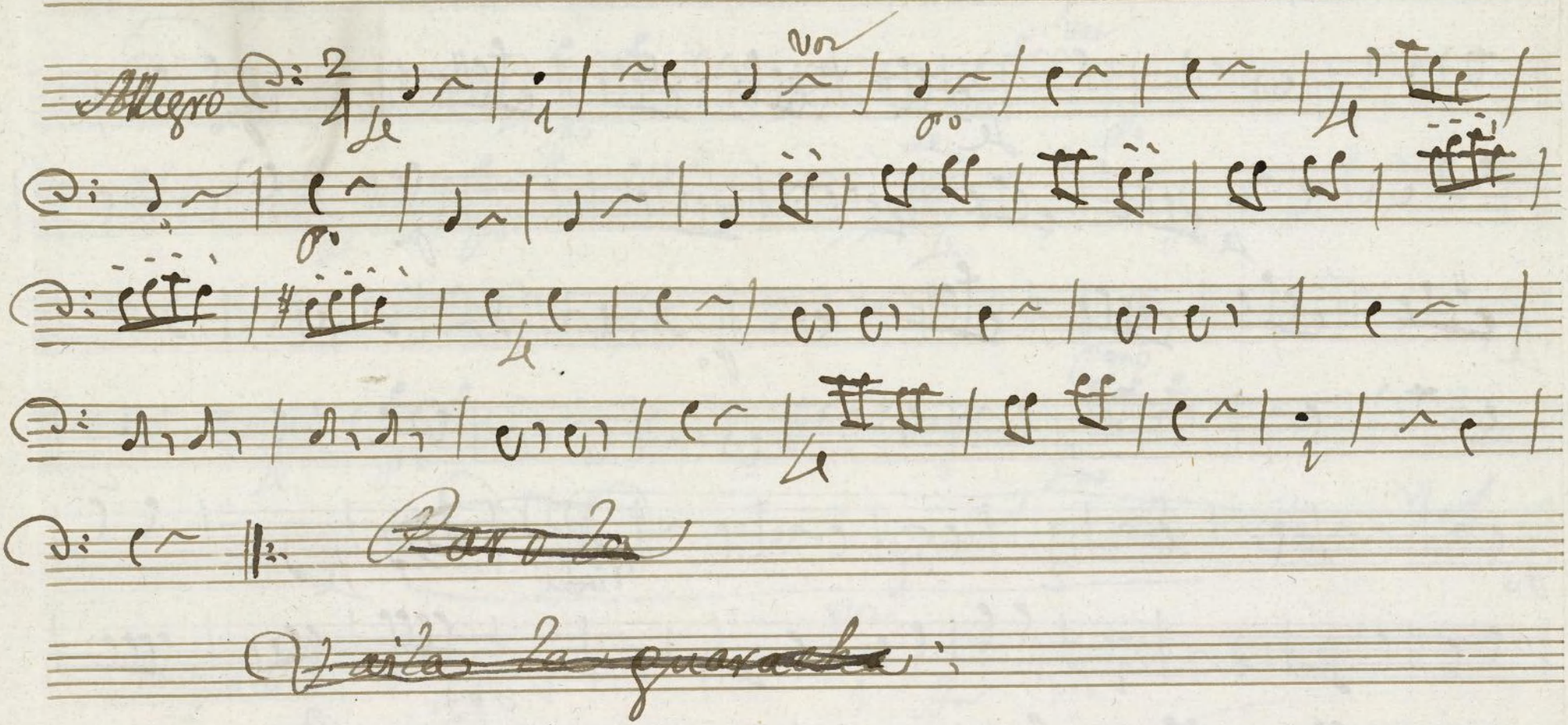
Ayuntamiento de Madrid



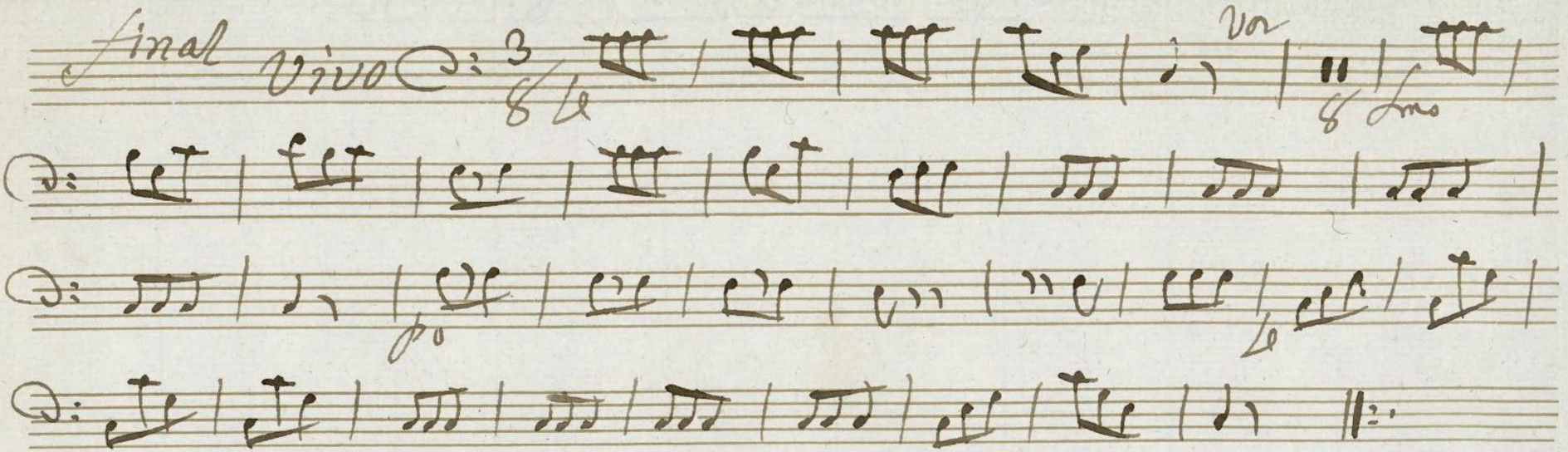
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



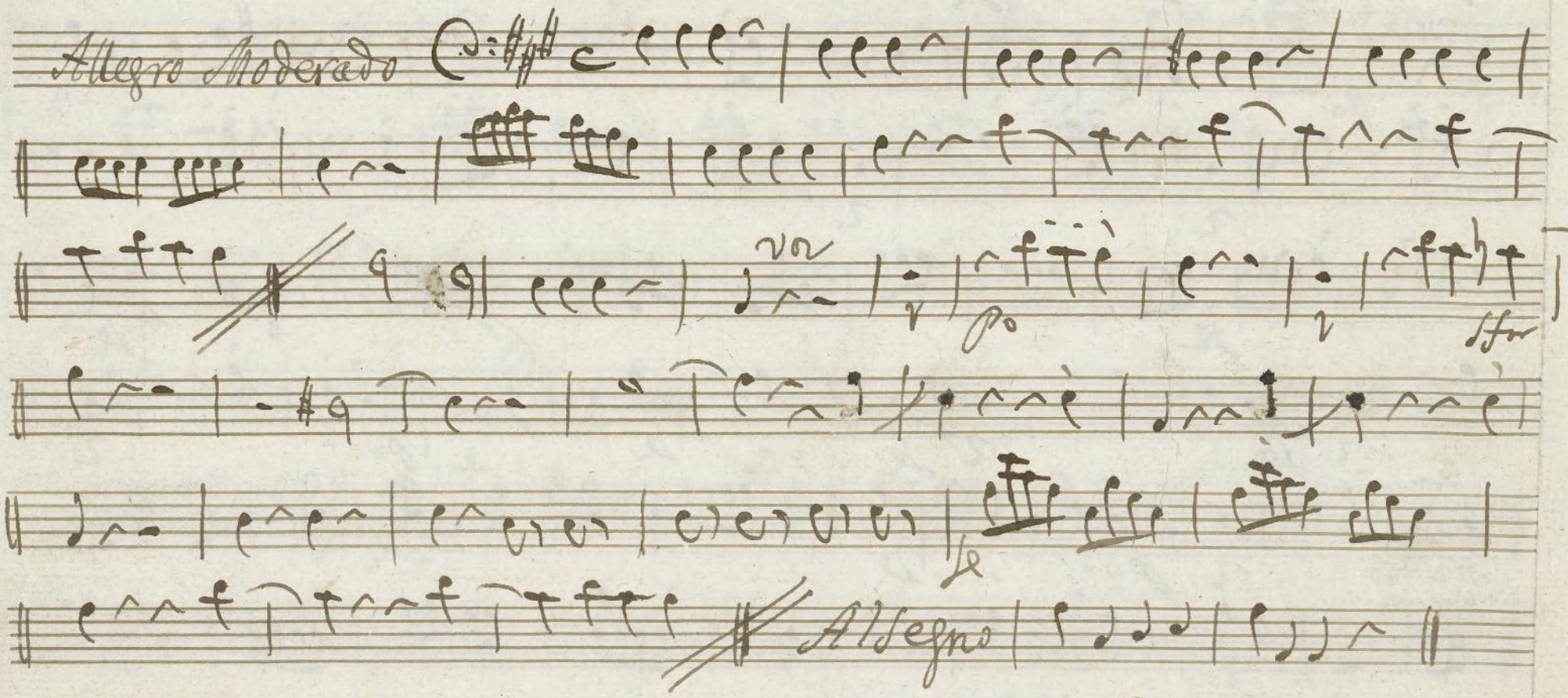
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo;

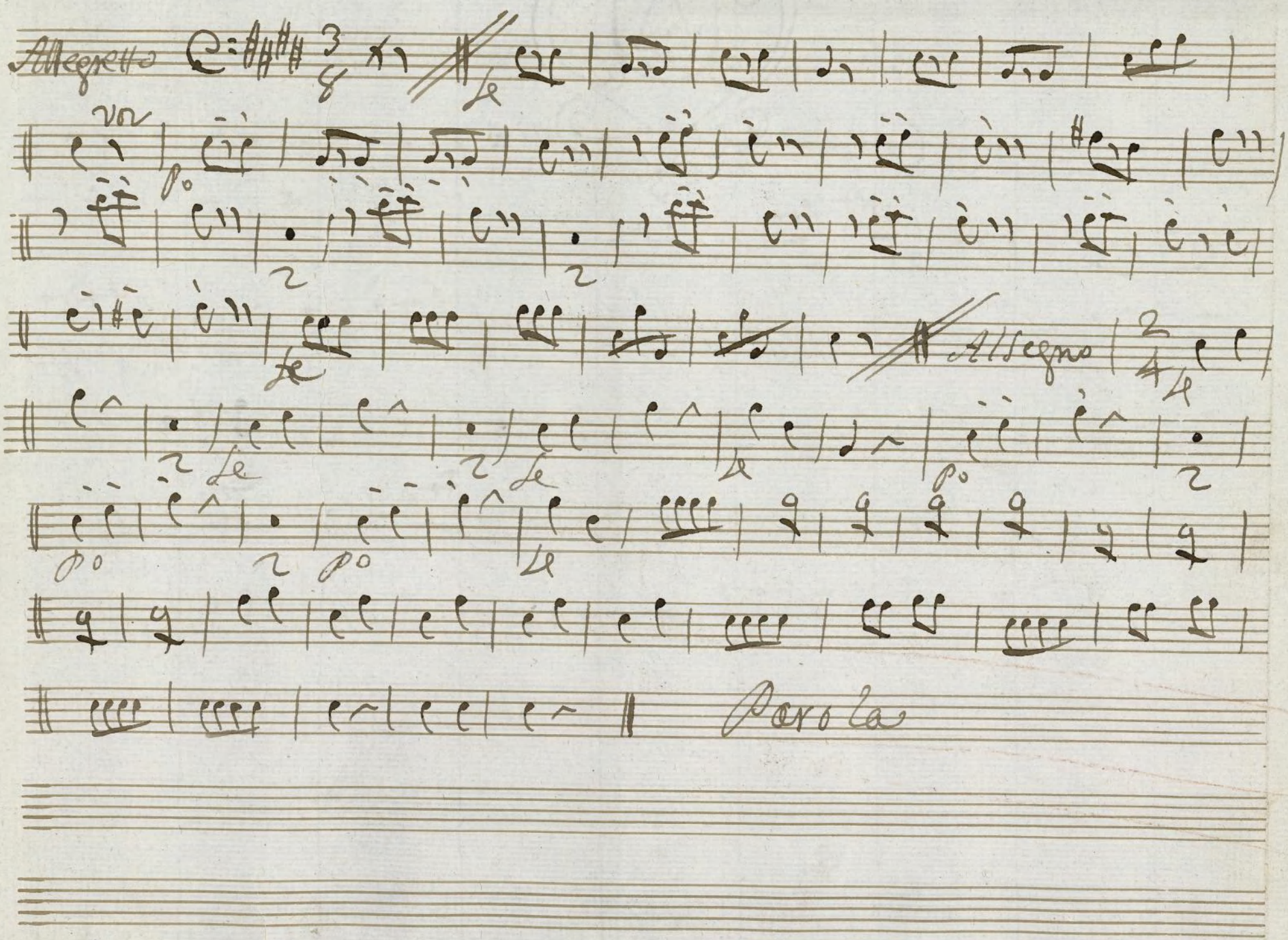
Mus 136-5

Tonadilla à 3. el Marques fingido;

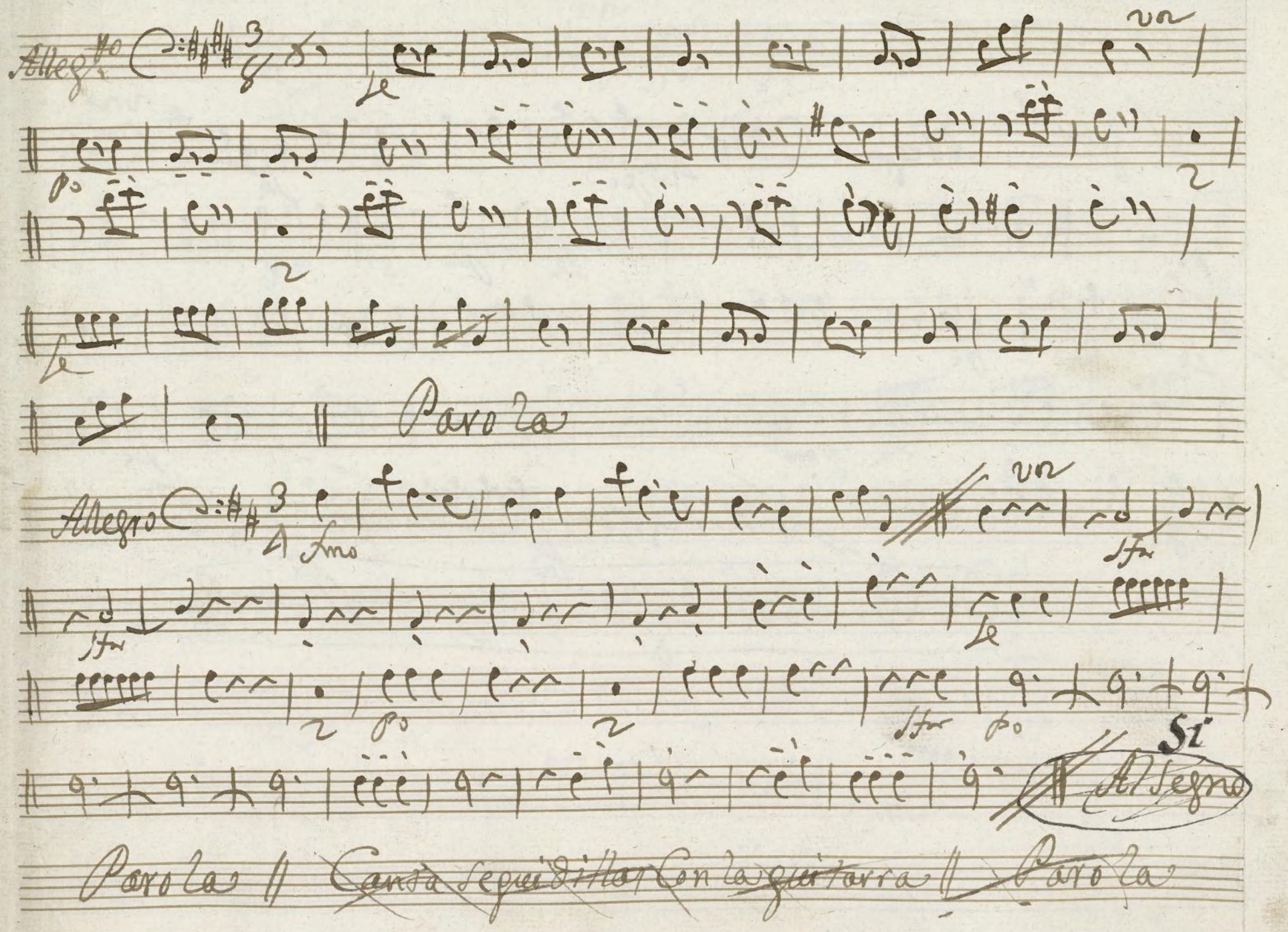


Ayuntamiento de Madrid

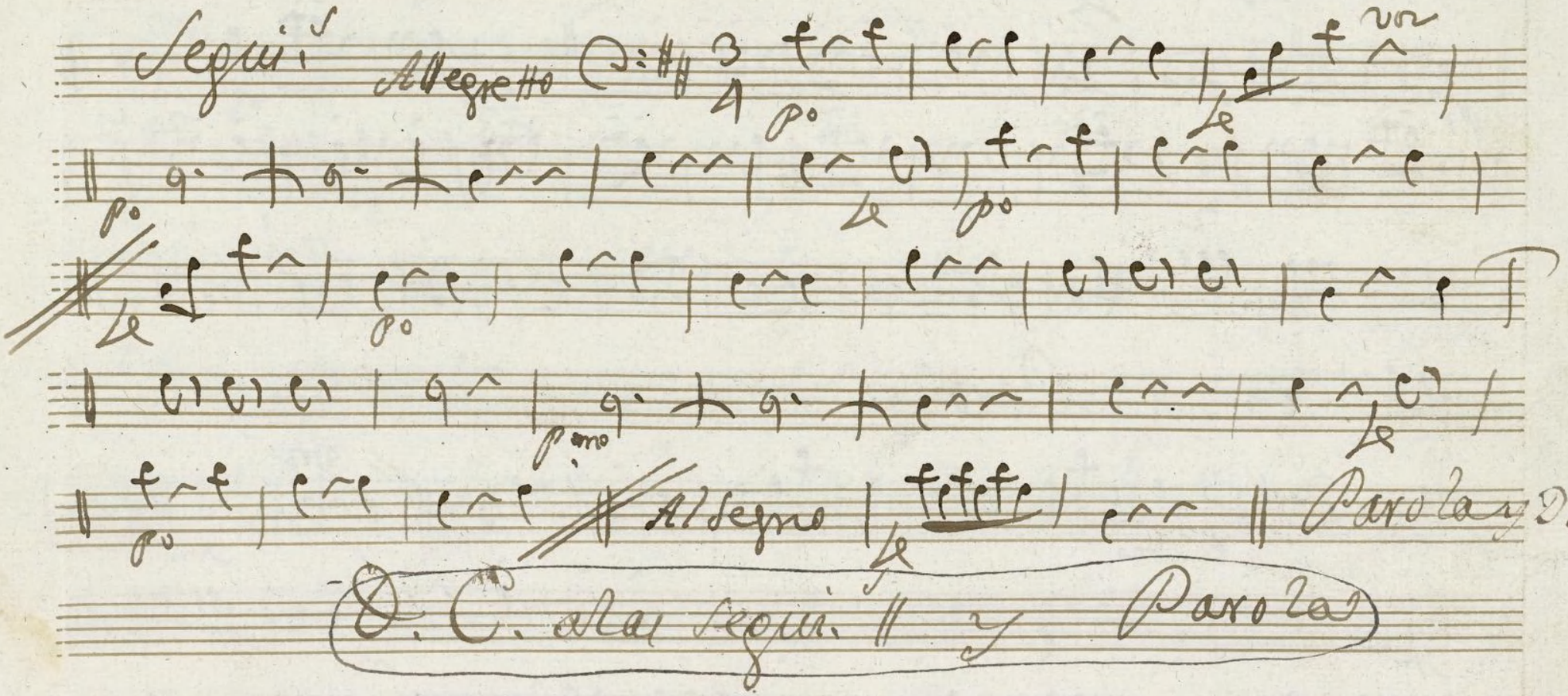
1200026104



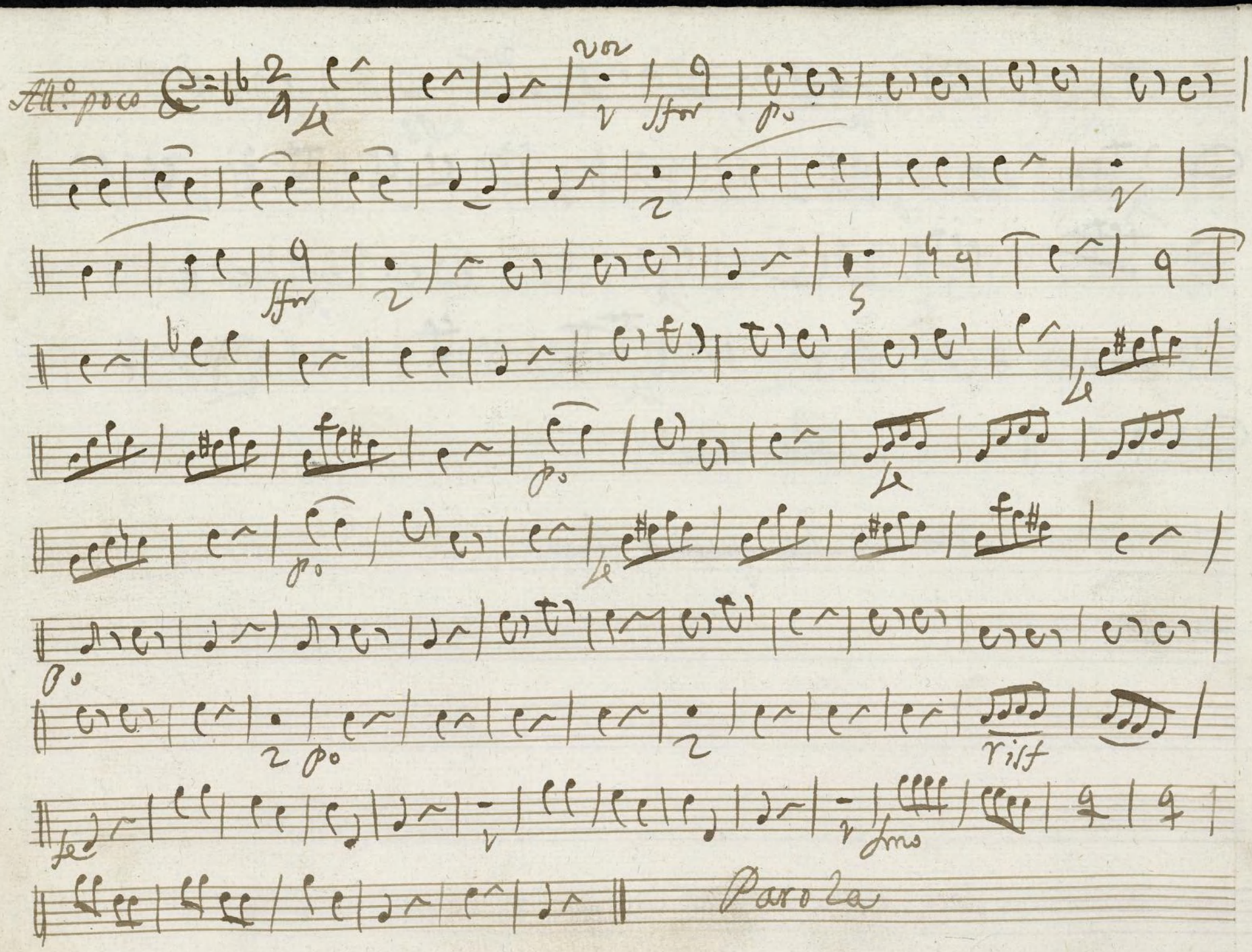
Ayuntamiento de Madrid



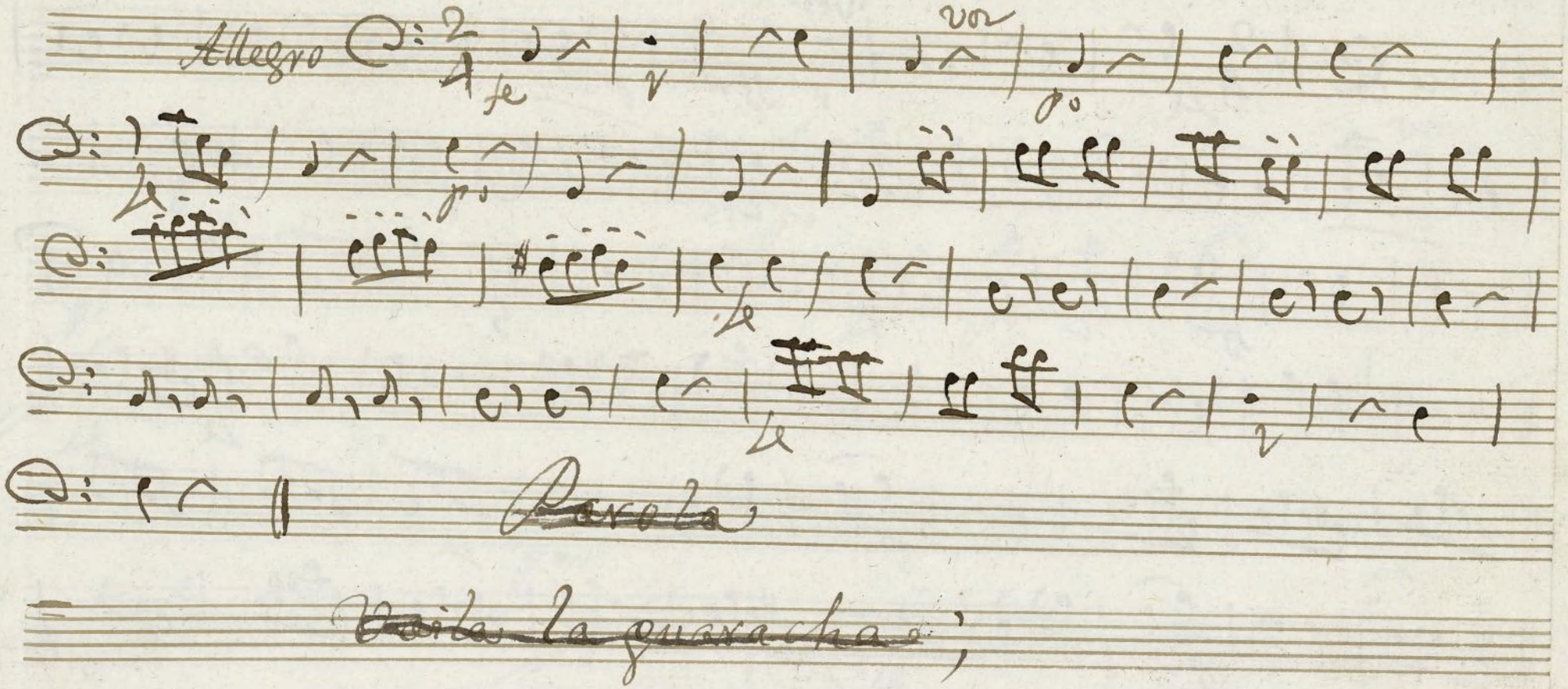
Ayuntamiento de Madrid



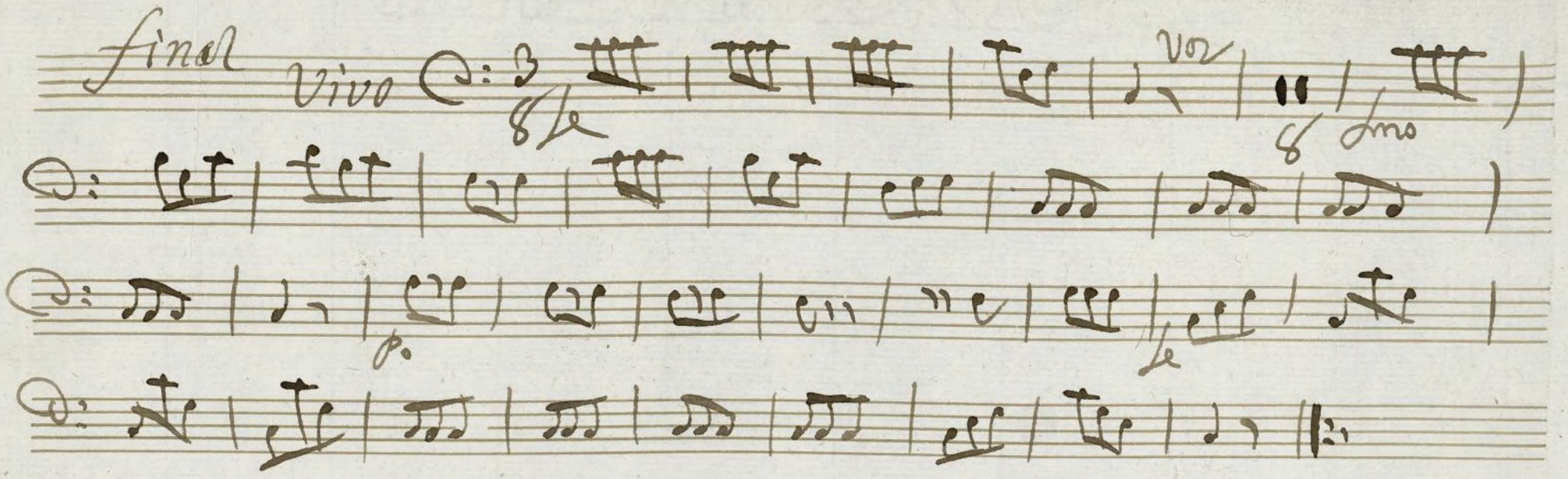
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid