Nº 10

1

Loa 2ª Jornada BV. Tela Comedia

Nueva Entrada.

Legajo. 11.

El Bueno entre los Guzmanes y el mejor entre los Buenos. S. Domingo

Loa 1-9-6

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Primera Parte dela Comedia Nueua Intitulada

El Bodo entre los Guzmanes. y el mejor entuelo. Lucas

Interlocutores

to S. Domingo ----	el Angel Custodio	tres Reynas ~
D.n Enrriq.e Coronel --	Alexandia Dama	Reginaldo canonigo
Hipolito capitan --	Julieta cruzada	S.n Pablo --
el Conde de Monforte	S.ta Cathalina ~	Zampacampo Estudiante
el Demonio ----	S.ta Zezilia. ~	Imberto Obispo Heresi
el Rey de Aragon.	La Virgen ~	tres Madamas --
Sorfillo Criado.	S.n Pedro ~	Soldados ----

1.a Jornada

Dolando la Cortina que cierra la Boca del theatro, sebera en Mutacion de gruta a S.to Domingo de Rodillas, en la mediacion del tablado, entrase de canonigo Reglar de S.n Agustin con la Disciplina dela Cruzada al pecho, como Pecas tado en la braza de Una Niña que haze ala Virgen: en Frente deel tambien arodillado al Custodio: en lo alto Un Grupo de Nubes, en quien estara la primer Reyna con velo blanco sobre el Rostro= al lado diestro Enganchada Infernion, otra con velo encarnado; al siniestro en la misma proporcion, otra con velo dorado; y en las tres Respaldas pintada multitud de Virgenes Coronadas de flores, de suerte que entre las quatro tramoyas haga Una hermosa Perspectiua

Muss.ca ---- El Mundo celebre,
aplaude la Esfera,

Ayuntamiento de Madrid

la nueua Religúia,
la Sadúa nueua,
Conque oy afauor delos Ruegos de on Iusto
María Diuína enriquese la Siéna.

Siéna— Domingo, hijo mío, ya
que las tres Diuínas Reynas
que miras, y aquién asisten
Diuínas Inteligencias,
los Misterios autorizan
del Rosario, cuías quentas
enfee desus admirables
numerosas Indulgencias,
seran la Renouación
del Mundo contra las fieras
azechanzas del abismo,
tomale.

Dom.º— Sacra Riúnzesa,
de Angeles, y hombres, adonde
encontraira la eloquencia
(Aya señora alas Vozes
no sirue el amor de lengua)
alabanzas, que te ensalzen,
terminos, que te agradezcan,
el que, en una sola Joya
de ciento y cinquenta piedras
armes contra la herejia
al Ombre?

Curc.º— porque comprendas
de su poder solo un viso,
de su amor sola una seña,
oye entres distintas Voces
decir a una, que es la mesma;

1.ª Reyn.ª— En mí el velo blanco,
Ayuntamiento de Madrid

explica del Padre
la Sacra Potencia;
mostrando por ella,
que Dios por el ombre, a ser Ombre desciende.

C.ta 2ª — En mí el encarnado,
del Hijo de muestra
la sangre bertída,
que el mundo le cuesta;
mostrando, que en ella
Muriendo Redime la Naturaleza.

C.ta 3ª — En mí el que dorado
se borda de estrellas,
del Spíritu Santo
Copió la fineza;
en fee de que en ella
La Resurrección del señor Manifiesta.

Las 3 — Conque del Rosario
las tres quinquagenas,
dolor, Gloria, y goso,
Se matan Pías, y copian diuersas.

Dom.o — Como (ay de mí!) sera facil
que corresponda sepulcro
de parte del ombre a tantas
liberalidades buestras,
Siendo que en sola una Alma
las dadiuas se comprendan
de tres diuinas Personas.

Niña — Con solo que corra aquenta
de tu celo Predicar
sus Maravillas, empruena
de que quando en todo el orbe
su deuoción se establezca,

Ayuntamiento de Madrid

quién con sus armas lidiare,
mas delo que lidié, benza.

Domº — Dichoso yo, que elejido
(por mas que lo desmerezca)
soy para tan alto empeño,
para tan diuina empresa,
como dilatar tu culto,
fortalezer la miseria
del barro humano, y enfin
triunfar de todas las fuerzas
del Infierno!

Las 3 — pues Domingo,
1ª ala Lucha,
2ª — ala Palestra,
3ª — ala lid,
Custº — ala Campaña,
Nina — y en fee de su fortaleza
al Triunfo, pues no sin causa
para coronarse dellas,
se a fabricado de rosas
otra mejor primabera.

Domº — Desde aquí, para que a todas
llegue, dalas excelencias
del Rosario la feliz
noticia, a decir empieza,
señora, mi voz vnida
al Coro que te festeja
el y la Mus — ca — el Mundo celebre &c

Sientan la Repetición, dela Mussica seba elevando el tono pequeño enquesta la Virgen, aquien acompañan las tres Nubes, asta ocultarse en la gloria, superior

Domº — Pero (ay amor!) que al mirar,
que de mi vista se ausenta

Ayuntamiento de Madrid

tanta luz, tanta hermosura,
como de esplendores puebla,
o los ayres que devana,
o los cielos que peyna,
el pecho se aflije,

Cust.º Luer
siempre estas ensugerencia
por medio dela oración,
nada, Alumno mio, temas,
aunque para Interrumpíla
dipá el Mundo,

Dem.º Lucia, Lucia:
Dem.º Enuiq.º abanza caballería,
antes, que el contrario pueda
Cortainos el puente.
Dem.º Suma, Suma;
Dom.º si ya ala lista no ciegan
humo, y polbo, por la parda
Respiración de esta cueba
en abanzadas partidas
Ver se dexa la Refriega
entre unas yotras esquadras.

} arma y tiros de quando en quando

Sale Tanquango Estudiante Ridículo enfaldada la Sotana con sombrero degico, Botas, y Una Espada muy grande

Tang.º-Ermano Domingo? pesia
alas botas, que embarazan
el enseñal las Soletas!
Dom.º- que trae, que tan asustado
al tasco Retrio entra
de esta puerta?
Tang.º- Un miedo que
si azia las Bragas empieza
a explicarse, ade apestan
mas que una mala comedia

Ayuntamiento de Madrid

Dent.e arma, arma; Toque

Zanç- no oye esas vozes
a cuio ruido me tiémbla
quanto en este pobre cuerpo
puede temblar, sin las piernas?

Dom.o pues de que sube esa espada
si por la fee se pelea?

Zanç- de entrar a cascara siempre
con espadilla por fuerza

Dom.o quando señor sera el dia
en que confirmado vea
el nuevo Orden que a desex
para gloria y honra vuestra
Thatillo dela Iteresia?

Curt.o oy; pues tan dichosa nueua Vase
traerà vna carta, que en alas
delijera porta buela.

Zanç- mas que Vsted, si nos pasamos,
quiere que en la Calabera
meden vn chuio por donde
lo que no tengo se vea,
que son los Seso!

Dom.o tras mi
Verga, y calle, Toque

Zanç- tomate esa,
y buelue por otra!

Dom.o En quantas
peligros me sobrevengan,
Custodio en tu amparo fio.

Curt.o invisible en tu asistencia
ede estar siempre. Entrase

Zanç- si Vsted
camina cos esa flema
no ay duda, que en las Castillas

Ayuntamiento de Madrid

Lleuare mís dos dozenas
de Ventosas sín estopa!
Entrase tras ellos, y sín Cesar los tóques de Trompa
se muda el theatro en campaña, saliéndo el conde
de Monforte con Vstas y baston, y Enrríque Cesarino
con Vengala ambos entre Franceses.

Enrríq.e No se empeñe Vuecelencía,
en hír echando mas tropas
al fuego, pues ya derecha,
la Victoria del contrario
(si no mienten las banderas)
se pone enfuga.
Cond.e El ardor,
Católico que me alienta
ó Valiente Capitan
Cesarino, no quisiera,
que de igual error quedase
ni aun la noticia en pabesas.
Enrríq.e Bien la fama lo publica;
Dent.o Oro- Toca arrebato, trompeta;
y dela Ciudad los muros
nos amparen, ya que adbersa
se declara la fortuna.
Conde- Bel, que Guzman no parezca
(sabiendo quanto su celo
auebatado le lleua
al peligro, por Vencer,
la pertinacia Albigensa)
me tiene con no pequeño
Cuidado.
Enrríq.e Si Vive aquenta
(por las marabillas que obra)
de superior, providencia,
segura estrella Viue

Ayuntamiento de Madrid

del Riego.

Sale Zanquanco Continua

Zanq- llamome Yglesia,
y al bobo que se quedase
atras; trás trás, &; Cætera.

Cruz[le]- a Soldado.

Zanq- no ay tal cosa
en toda mi Parentela.

Conde- pues de Don Domingo soys
Criado; como demuestra
el traje, decid buen ombre
adonde buestro Amo queda?

Zanq- Señor Yo no soy Criado
mas que de Dios, por mas señas
que en mi Cuerpo Un Estupendo
pecador flojo de piernas;
Pero si Usted me pregunta
con curiosidad de dueña
por el Canonigo de Orma,
con pinas como bihuelas
de frayle, Vele ay, que viene
(con perdon) ami trasera
en terminos de Rata.

Sale Dom[o]- mill veces enorabuena;
ô Catholico, ô Inmicto
Hercules de francia, sea
el nuevo, (Vien que pequeño)
triunfo de oy, pues la soberbia
conque dela plaza hizo
salida el Contrario, queda
segunda vez reducida
al Coto de sus almenas.

Cond- quando, ô Varon prodijioso,
(Ayuntamiento de Madrid)

á exemplos Vuestra Virtud,
y a milagros Vuestra ciencia,
Segura esta la Victoria.

Dom.º — no Señor, Vuestra Grandeza
me mortifique, finjiendo
meritos ala miseria
de esta en mí dos vezes fragil
inutil naturaleza.

Cond.— no tan inutil, Guzman,
que ala Pontificia excelsa
Romana Yglesia, no
Vuestros creditos merezcan
(despues de auer Predicado
las extrañas indulgencias
dela Cruzada) el honor
de Inquisidor, porque pueda,
ya que le falta la espada,
escarmentar con la hoguera.

Lanç.— arto le predico Yo,
sobre que haga en esta tierra
Un asiento de corozas
con que Empapelan Cabeças,
mas no ay forma.

Dom.º — no le e dicho
ya al simple, que no semeja
mas, que en callar?

Lanç.— simples ay,
que ablan enqualquier materia;
y tonto por tonto, Amigo,
el que mas ablа mas tiene.

Cruz.— Ya el Informe delа marcha muerta, quelas hogas llegan
al quartel.

marcha Dom.º

Ayuntamiento de Madrid

Cond.– pues adai Vamos
Vas precisas providencias
para el general asalto
de Beñer esa Luterba
ciudad, bién, que haciendola antes
saues, que si no se entrega
la entrare a fuego Y a sangre.

Dom.º– O quanto el mirar me pesa,
que sola llegue el castigo
antes que la Penitencia!

Zang.– Si señor Una fritada
de hereges, en qualquiera mesa
saue, que sabra, Ymas con
su poquito de pimienta.

Cruz.º– no ay Ya parados; Ymas quando
el Rey de Aragon se acerca
con los Condes de Comenge
Y foix, sincopando leguas.
sus aceleradas marchas.

Dom.º– qual quiera peligro cesa
con tener de nuestra parte
Esta admirable, esta nueua
Sagrada Reliquia, cuia
impenetrable defensa
sera misterioso escudo
contra las barbaras flechas.

Cond.– En tanto, que sus arcanos
tu Virtud nos manifiesta
no se, que afecto me mueue
a beserla, y pretenderla.

Cruz.º y Sold.– todos aremos lomismo.

Zang.– pues sois Vltimo enla Pegua

{muestra el Rosario

{Van llegando a besarle de rodillas

Ayuntamiento de Madrid

Ca nañi, fuera mocos.
Sold.º 1º— el Zanquango es vara pára!
Conde— Vamos, pues,
Enriq.e— o sí encontrara
aniesgado honor, mi pena
algun consuelo en Domingo,
pues la palabra me empeña
de conseg.ú las delicias
de una loca muger!
Zang.o— ca,
ad mascando me fortuna
pues ya pide toda Vertá
el Mosal.
Conde— En profezia
del Lauro, que seme espera
Soldados, todas las tropas
(alternando la trompeta
y el clarin la salua) dispan
la fee Viua.
todos— Viua;
Entranse, y con el toque de Guerra; Zenla espalda de
Un formidable Dragon con alas Vaja el Demonio dando
Vinos, Zen apeando enel tablado, buelbe a subir en la
misma forma.
Demon.º— Muera;
Zen Lugar del Abismo,
ya que ala africa Infesta el Atheismo,
al Norte la Traydora Asyria,
ya a toda la Asia, en fin cuna del dia
del Alcoran la Secta, sea en francia
el Hereticó heresiarca, cuia Ygnorancia
en Pedro Bayle y Lucio siguio el bando

Ayuntamiento de Madrid

de Lythagoras) quien amenazando
alos Muros de Roma y fee de España
aun enlas piedras prenda la Lizaña.
Pero ay rabia! ay furor! que encontramia
Sagrado Lidiador dela Heresia
mi poder, amenaza
ese Domingo de Guzman, y de Aza,
que pasmo sin segundo
el Cielo favoreze aplaude el Mundo!
Aquel (digo) de quien cuna alagueña
fue Caleruega, Aldea que pequeña
dela Vieja Castilla
Incluie de Osma la Mitrada silla,
Vien como en su Arzendiencia
antiguo lustre el Muro de Valencia.
Aquel (digo otra vez), de cuio Oriente
fueron tres Soles Indize Luciente,
Vien como clara estrella
Anuncio en su Baptismo, deque en ella
a su frente venia
Luzifero mejor de mejor dia.
Aquel, enfin por quien (quando el Beleno
le supo adormezer del primer sueno)
admiro la familia que en su boca
Hiel de doctrina libe en un Instante
de abejas mill exambre susurrante.
Mas paraque me olbido,
dequ antes anunciado, que nacido
Sueñe su Madre, que en el Vientre Dena
un Mastin blanco y negro, como enprueua
dequ con la acha, que en su boca mina
el Vicio quema y la Virtud Inspira?
Pero por mas que canda mi el Amago

Ayuntamiento de Madrid

abulte Dios enel, para su extrago
aun me queda poder; y si Importuno
me desespera el mal de salbarse Dios,
consuele mis quebrantos
el logro Infiél de condenarse tantos,
desde que en estos fertiles Laysos
no pocas ojas chamus què alas Lyses.
Y ya que de Alexandra
buscando el fuego amante salamandra
Hipolito Guillermo disfrazado
al quartel biene, (en quien la a procurado
su hermano Pesqualdas, con la cautela
de decir que es su esposa) estando enbela
de ardides, y trayciones,
enzuede los acasos,
o ya azia el precipicio con los pasos,
o ya azia el desonor con las acciones;
de cuias confusiones
(mientras Lo cauteloso me desbio)
principio sera oy.
Entrase, Y por el lado contrario, salen en traje de Liban
deros Hipolito Galan, y Josillo criado que trae al om
bro Un pequeño az delena menuda

Jos.- Esta, Amo mio,
es sin duda la casa:
Hip.- Su portada.
con resabios de quinta y ala entrada
de esta pequeña Aldea, enquien apuesto
su Alojamiento el conde, anuestro arresto
abisa, que sea ella
pequeño cielo atan mayor Estrella,
como la que Idolatro atento, y fino.
Jos.- a una Esfera de Enrrique Cesarino,
tan Valiente Soldado
Biene en de traje disfrazado

Ayuntamiento de Madrid

a haza Vna visita ala Sacrina?
Hijo- si de Alejandria enla Felicidad diuina
amante fui tubo,
Bebo el dulze beneno, por quien viuo,
faborecido della,
necio será mi amor, sino atropella
mayores Imposibles.
Josi- pues si tanto
la querias, porque tanto mas quanto
fuistes a seruir al Conde de Solosa?
Hijo- porque es distinta cosa
(por mas, que ciegue el humo del Dios niño)
la fee enla Religion, que en el cariño.
pero ya que en buscarla amor me empeña,
entrá, y con el motibo de esa leña
Veamos si la ocasion allo, que espero.
Josi- quien Diablos me ametrado a tuan dero, (af.
y mas quando entre Vno y otro Ramo
no se, que diablos escondió mi Amo;
pero miedo alla boy: } Entrare pouma
no, Y zquierda
Hijo- O quanto, cielos,
ballen las flechas, pueden los anhelos,
de Ese Rapaz Caduco, Dios tirano,
pues siendo ella Catholica, y Yo Moriano
Vna pasion Injusta me desbela!
Dent.º Josi- de Arriba;
Dent.º Julie- quien ba?
Josill- Madamusela,
abia en esta Casina
quien me compre Vna Carga de fasina?
Hijol- de Julieta es la Voz; la fortuna,
de quantas vezes atormentas, Vna
sola, te alle mi afecto desu bando!
Juliet- Espereze quienes, que estoy baylando.

Cruzase Hipolito siguiendo a Josillo, y por enme
dio sale Julieta Vestida ala francesa, Cantando
y baylando ala moda paysana, y por la derecha
buelue a salir Josillo

Julie- entre el fiscura, q̃ sga Voy bailando.
Josi- Ia Yo entro alla señora maestresa
Peninola Vestida á la francesa
Diganme Vted si quiere á buen despacho
ỹ comprar Leña barata +

Josi- Dijo, a señora Abetnera,
Peninola Vestida ala francesa,
no diga Vsteḋ, si quiere, abuen despacho
Compras leña barata?
x
+ Julie- y al barracho,
quien le mintio, que esta Veldad diuina
tiene Juris dicion enla Cozina?
Josi- no se que tufo, de diuis entre ollas,
me thuso el franchipan delas Cebollas.
Julie- miente, y aze que acozer
le deuiepuen.
Josi- si Yo,
sale Mesan- Con quien das Vozes?
Julie- Con ese picaron, (maldito el sea'),
que asta el pate se a entrado, sin que vea
que esta aqui vna Muger de mi tamaño.
Josi- aunque Yo soy la causa del Regaño,
no soy la causa Yo de hauer Señora
Venido aqui.

Ayuntamiento de Madrid

Alejan- pues quién?
salez Hipoli- el que te adora.
Alejan- Hipolito? pues;
Hipo- no extrañes
el que aya benido aberte,
atropellando peligros,
y benciendo ynconbenientes,
quien solo de verte bive.
Alejan- si fuera posible el berme
sin riesgo, quién mas que Yo
aplaudiera el que binieses,
ademas de que enti toda
la fineza dermiente
aberte pasado al campo
delos enemigos:
Hipól- Ese
reparo satisfara
el tiempo; y pues solamente
a sabei como estas bine,
y ya elogrado la suerte
de mirarte (ay dueño mio!)
tan amorosa como siempre,
ten lastima de un afecto
enamorado y ausente.
Alejan- que mas (si el aspecto penso
saber, de mi esposo) quieres
de mi, que bel, que aventuro,
solo por favorezerte,
vida y onor; pues aunque
son los cortejos dezentes
enla moda del Lugs,
no sufriera ni el mas lebe
escrupulo, que en España
sin ser culpa lo pareze.
Hipo- Como Yaa vez me abisto

Ayuntamiento de Madrid

y no haúa de ponerme
Lo en parte, dónde asa enojo
ca malícia despíerte,
me atreúí amíllar tu cíelo;
ademas, deque en mí tiénes
en qualquíer trance vna vída,
que se honre, conque se anlegue.
Alejan- ya que emos conseguído
Veite, y que me beas, vete,
antes que, viníendo enuíque
todo se pierda
Hijo- O quam breues
son las dichas dequién ama!
pero enfín, por que aproueche
tan pequeño plazo, sabe,
que ansíoso de obedezerte,
En quanto aque mí retrato
te trayga, (por que tubíeses
a tus pies dos almas, vna
pintada, y otra viníente)
temeroso deque puedan
las guardías reconozerme
en tre esa leña,
Julie- mí Amo;
Jasi- Zape!
Hijo- Yo;
Alejan- pues aun no puede
aberos sido, esta piéza
(sín temer que enella entre
por escusada) te oculte,
porque Jasillo se quede
con Julieta disfrazando
(pues no puede conozerle)

Ayuntamiento de Madrid

con la lenta la malicia.
Sosi- Ve ay, que Sosillo no quiere
quedarse solo;
Julie- que llega!
Hipo- como Lo desde ella azeche
el Subzeso, mi osadia
en nada repara.
Julie- Vuelbe
tambien tu atuquanto, y el
no tema,
Alej- no se si al Seime
tan oprimida tomara
abuen partido la muerte!
Escondese Hipolito, en Una puerta que abia alpaño
siniestro: Entrase Alejandra por la Cozina dee l
apuntador, y ablando Recio Julieta, y Sosillo, sale
Enrique dsu tiempo por mano derecha

Sosi- adios luz!
Julie- en Real y medio
(no obstante que este tan berde)
tomare la leña;
Sosi- Vaya
en tres, si aVsted leparece,
que es debalde;
Julie- el ombre es maza!
Sosi- como Osted Impertinente!
Julie- ea, aotra parte
Sosi- a espacito;
sale Enriq- Hidalgo, que se os ofreze
en mi alojamiento?
Julie- que,
sele tome (sin auerse
menestea aora) esa media
Carga de leña, que bende

Ayuntamiento de Madrid

y sobre el tanto mas quanto
y fue el ruydo.

Cruiq- Si socorriese
con sujeción espera, dale
lo que por ella pidiere;
y a Dios buen ombre:

Sorsi- S.n Blas
os libre de mal dedientes;
san chirpin de pano tellos;
Yj

Julie- Calle; y mientras requiente
el dinero, trayga (donde
Yo le mandare ponerle)
su haz o su alcuza.

Al carpar con el haz, sube el Dem.o en un escoñillon, y sacando de entre las ramas una caja dorada de vetra to pequeño, la echa en el tablado bolbiendose a ondir

Dem.o Primero
mi astuta cautela esfuerze
este colorido aspid
que antes de pisado muerde.

Sorsi- a Dios Shosiua!

Julieta- ya el primer
trapo cole;

Cruiq- o si pudiese
la persuasion de Domingo,
(aquien hizo que reuele
mis penas, la barrena
de tan contrarias especies)
Zeñir de esta Aruger; Leo,
que pequeña, aunque luziente,
caja es esta, cuio centro
sin duda alguna contiene

Entranse llevando la leña

Ve la caja y la alza

Ayuntamiento de Madrid

preciósa Joya? y pues ya
no sin fortuna allè el muelle, (abre la
Veamos lo que In cluíe; O nunca
(para que cegando Viese)
mela pusiera el destino (saca el Retrato
tan alpaso, que dos Vezes
o para tropezar míe,
o para mirar tropiéze!
Retrato es de Un ombre, aquién
(sí no es que el pínzel Iemiénte)
Vi alguna Vez; pero sustos,
allarle (sea quién fuese)
en mi casa, no es indício
probable, sino ebidente,
Deque; pero Don Domingo, (Vuelve dent.°
aquién Roguè, que biniese
ábra d Alejandra, entra
asta aquí, y el que me enquentre
es estorbar su dísignio,
con que es fuerza, que me ausente.
por esta puerta, que al campo
sale, donde asolas ziénse
el medio de abríguan,
quién de culpa tan aleue
es el Reo.

Sacando Una llaue, abre Otra puerta que estara al lado diestro; y por dichima parte salen Dn. Domº. y Zanguango; entre abriendo la puerta de frente Hipolito

Domº- Sea aquí
Dios alabado.
Zang- por siempre;
pues no ay nadié quién Responda.
Hipol- aunque abrí es exponerme

Ayuntamiento de Madrid

amayor ſiesgo, pueſto
es, que mi denuedo Yntente
ſalir de aquí; mas dos ombres
allo al paso, y ſin ſaberse
quien son; quiza causaria
mas peligro, elque me ſieson:
que poco apoco osadia.

sale Julieta— La que asalir mi Amo buelue
probemos aber, ſi binca
desde el ſeruoſo la ſiebre.
mas quien ba?

Dom.— decid, Señora,
a buestra ama, que aponerse
asu obediencia esta aquí
(ſi es que no ay Yncombeniente)
el Yngusidor.

Juliet— ya escampa,
y llobian almuerzes;

Hipol— segun las señas me han dado
de traje, y semblante, esta
es Guzman.

Lanç— ſi Usted, allare
ala mano algun Zoquete
trayga sele al descuidillo,
(para que con gusto esprese)
con un trago sin pensamus.

Juliet— como es esso?

Lanç— explicaremos;
a oydo Ama?

Juliet— desde lejos;

Lanç— pues ſi la frase no entiende
sin pensamus, es sine. aqua.

Ayuntamiento de Madrid

Juliet- Latín para mí es Sharquenze;
mas boy a sacabíos. Vanse
Domº- que aya
en todas partes de hacerme
poner Colorado su amore!
Zang- Usted no se me badee,
porque si despues de muerto
no me atan (y fuertemente)
las manos, con quatro bueltas
de Cordel, ede comerme
- el abito, el atahud,
la Cruz, la bula; el azote,
y los paches que deuaze,
si no muero de repente.
taburetes
pruebas
Domº- Bayare;
Zang- si are pues ya
con todos sus alfileres
sale la Madama. Vase
al paño) Alexan- quando
estoy de on Ilo pendiente
troy mi desgracia en este acaso?
Julie- paciencia, y de donde diere:
Salen) Alex- Señor, pues Vuesenoria
Domº- no me tratey de essa suerte;
y pues a hablaros a solas
Vine dos palabras; deme
Vuestra Vsanidad licencia
(aunque en lograilo os moleste)
de hoi enme sin consequirle;
Alexan- Llega aquí dos taburetes,
y salte alla fuera, apenas
creo lo que me sucede!
Juliet- mas que ay seiman de ora y media) Vase

Hipólit- Oyr, y callar, combiene.
Dom^o- Sienta Alexandra, Yo sienteme
padién Vaus contingentes,
no solo sè quanto fue
(antes que afrenta Vuestra)
en Zaragoza culpable
el escandaloso, alegre
trato Vuestro, sin azeros
caso de quam bién sequede
hazer Vepara lo ermoso
sin tocar en lo Indecente)
sí no tambiéen el empeño
en que Vuestras alabezes
pusieron aun caballero,
que acebido pretendiente
de Vuestro favor, fue causa
de Vuestro escandalos, y aun de muertes.
Alexan- Yo Señora;
Hipolí- que oyos!
Dom^o- denada
os asusteis, y atendedme.
Alexan- que estando Hipolito oculto
me subreda este accidente!
Dom^o- no se bien si de esta hoguera
alguna chispa prozede,
que en Vuestra memoria aun
aperas del tiempo queme;
Hipo- la traydora!
Dom^o- mas no dudo,
que astutamente prudente
Vuestro hermano Don Enrique
Hipo- otra confusión!
Dom^o- albezse
obligado abuestro amparo,

Ayuntamiento de Madrid

yal mismo tiempo Impaciente
con buenos peños, a venir
bino a françia, donde ostiene
con el nombre de su Esposa,
bien, que temiendo, que augmenten
mas, y mas, empeños buenos
descuidados procederes.
Pues que remedio? aplicarse,
aque la prudencia enmiende
pasados hierros, pues a una
Muger como bos no puede
(siendo noble ermosa y rica)
faltar, quien dichoso anhele
al nudo, enque el Matrimonio
dos Voluntades estreche.
Bien conozco, que en la libre
ociosidad Imprudente
dela Juventud tamaña
Inadbertencias prebienen
del poco Juicio en las Vozes,
mucho tiempo en los afeites;
pero si a esta natural
propension no sela tiene
atajada con la cordura,
se irà atajando de suerte
la mala Yerba de en bicio
abitual, y permanente,
que para, atajarla algunos
despreciados golpes cuesta.
claro està, que me direis
(con razon) que quien mete

Ayuntamiento de Madrid

(Siendo Lo peor que todos)
en culpas buestros plazeres,
en disuadir buestros chistes,
y quereis Vltimamente,
que buestra ya acostumbrada
naturaleza se trueque;
Pero el ser Yo tan Amigo
de Dn Enrrique, y quererle
mirad este cuidado
es solo lo que me muebe
a poneros por delante
en el chrystal transparente
del desengaño, Vn espejo
que quando os retrate os temple.
Perdon, si os e disgustado
perdonad, y agradezedme
el celo, con que esta nueua
reliquia os doy, que rusete
como conferbos se admita,
y con deuocion sezreze,
los Intrepidos asaltos
delos mundanos deleytes,
y a Dios.

Alexa- Aunque mi Impaciencia
me Estimula a Responderle
como Yo suelo, alque me abla
enque mi pecho mocede,
no se, que miedo me asusta!
que respeto me enmudeze!

Dom- Estimad mucho el regalo,
y fiad deel, que eternamente
os de la Vida, que Importa;
pues esta se desbanezе
aun tiene espada.

Levantase

dala, Vn Ro
sario blanco

te
Lafr.

Ayuntamiento de Madrid

Echase al cuello el Rosario

Alejan- en mí cuello
yra dadiua fuerza pende,
en tanto que mas despacio
oiendome, sedesmienten
tan Injustas cargos, como
las que túitan, quanto ofenden.
Dom°- el cielo Señora aguarde; Vase
Alejan- Id en paz; Julieta
sale Julet- Fuerse.ª
Alejan- sí, y ya es tiempo
sale- Hipolit- de que huia, +
de tus traycions, buscando
de una vez la muerte;
Alex- quando
assiego endefensa tuia
la vida á mas afligirme
te despeñas Ignorante? Buelve, proui.
Hipo- eres Infiel;
Alex- soy Constante.
Hipo- eres traydora;
Alejo- soy fiume:
y que aya fee no es razon
de un ombre el necio capricho.
Hipo- vien en tu casa te acucho,
que ay quien te ame, en Aragon.
Julie- sea lo que Usted quisiere,
y escapa por esta puerta
que alguien adejado abierta.
Hipo- si are, mas porque no espere
deme otra vez tu mudanza
buelbame tu alebe trato
mi retrato;
Alejan- que retrato?

Ayuntamiento de Madrid

Hipo- el que
Julieta- buena ba la danza!
Hipo- dentro,
Julie- mi amo buelbe ya,
Hipo- entre la leña
Julie- entra apriesa
Alejan- pues es tu ausencia precisa
tanda, que el tiempo quiza
dermentrià tus desbelos
Hipo- o quieralo mi dolor.
Alej- deja, que respire, amor;
Hipo- dejadme, que muera celos!

Lo la puerta que dejo abierta Enrique, se entran Hipolito y Julieta: Alejandra, por el paño del apuntador, y descubriendose amano siniestra, un libro bu sete con libros y recado de escriuir, sale el Conde enbozado con capote de campaña, y detras Zan guango, encuerpo, con una bujia encendida en la mano

Zang- Dijo, a señor embozado
es por Ventura esta casa
taberna, donde se cuelan
aechar su tunquidisayna,
los borrachos bergonzantes?
Conde- pues su buen umor me agrada, que te
entanto, que biene su amo
dibertire la tardanza y pasean dose
con su chiste;
Zang- Caballero
ya edicho, que fuera capa.
para aquien el mosquito
sele paieze en las alas. y descubre
Conde- Yo soy:

Ayuntamiento de Madrid

Zang- pues señor, Uría;
su merced, su Calabaza;
ya me ezíscado!
Cond- no soy?
vos un tunante, aquién llaman
por burla Zanquanco?
Zang- el mismo;
Cond- ¿figura de Mosíganga
debeís desear;
Zang- apa usted ascos,
sin regañar, que en sus barbas
le llaman Simon, que es nombre
en la Castilla de campas
de cocheis de comadre!
Conde- gracia tiene! y quando tarda
buestro amo que hazeis?
Zang- limpiar
ala luz de esa bentana
la ropa, de mill picantes
maripositas con patas.
Conde- Comeis mucho?
Zang- para mí,
todo es poco, pues
sale Dom.o- desgracias.
Zang- aun no enfrayla usted y la púnga?
Dom.o- pues, señor, bentura tanta
como ber a Vuecelencia
en la pobre humilde estancia
de este retiro?
Cond- Cumpliendo
con el oficio (la carga
dijera mejor) de quien
deue tener anteplados

Ayuntamiento de Madrid

sus tropas, satisfaciónde
ala Onra, y la confiança,
salí arrestituar las portas;
pero oy aun sin esa causa
Viniera gustoso adaros
mill abraços, y esta carta Dasela

Dom^o - pues que Incluie?

Conde - el Cardenal
de Orleans en otra me manda,
que os la entregue, con la nueua
dequedar ya confirmada
buestra Orden - ¿Jo

Dom - Jesus! Dios mio! ¿quedare Immobile
basta, señor, basta, basta, mirando al cielo
que aun no cabe la alegria
enlas anchuras de Vna alma!

Lang - quedare enla muerta como
ledio el Viento dela caza.

Conde - mientras del Vayo se cobra,
Vos que en tan santa demanda
debeis, como buen criado
seguir las mismas pisadas
que dezis deesta noticia?

Lang - que se aneboze esa gracia
su santidad, pues tener
solo Vna corta pitanza
toda, hueros, debantarse
(teniendo muy poca gana)
alos maytines, dezir
(quando le toca la tanda)
la misa Vltima, salir
a confesar enbolandas
a Vn sastre, y aun escriuano

-¿Jo- Domin.^o = o Jesus mio = sirua para darle gracias - Jo el
culto Venerado del alma - Vision sauer el peligro -
me Contristo porque era - de aquesta Empresa Lan-
gosto. ¿

Ayuntamiento de Madrid

con Retales y con trampas,
y sobre todo aquantar
sopena de Zuzíbanda
dun Rielado testaxudo
es peor que sí se casaran.

Cond- mal diciente soys!

Zang- abién,
que es la moneda que pasa;
mas ya del extasís buelue

Dom° - para saber que no aya
dicha humana, aquién no siga
la sombra dela desgracia
Pastaua señor el propio
Conozimiento, sin que aya
Una experiencia con bulto
pueuas ala tolerancia.

Cond- porque lo dezís aun antes
de leer;

Dom° - porque quando alcanza
mi Indignidad ensus líneas
la noticia deseada
de un fauor que no merezco
me abisan, como quedaua
en el Ultimo peligro
Un grande Amigo, enquién para
este mistico, edificio
tenia la primera basa.

Zang- queba que es aquel bejete
con mas edad quela saina.
Canonigo de Orleans?

Dom° - sí;

Zang- pues que queria, pensaba
quedarse aca pozsimiente
para plantar almorranas?

Ayuntamiento de Madrid

Conde- pues ya es ora de boluer
al quartel, a Dios, y para
el viaje a Roma, despues
deber como deuer arda
dare prouidencia;
Zang- el ba
por todo, mas Yo por nada.
Conde- quedaos;
Dom^o- como es posible
faltar atan cortesana
deuda?
Cond- como salí solo
me Importa.
Zang- por qué no cayga
Vn simonia en algun
tropezadero con falda
le alumbrare; Toma el Candelero
Cond- Yo os lo estimo;
Zang- así Vbiera vn Real de plata
para atizar. entrase el conde y Zanguango alumbrandole
Conde- Don Domingo
asta la Vista
Dom^o- Mañana
os buscare Yo cumpliendo
con mi obligacion; O quanta
de Reynaldo en el riesgo
es mi pena, pues si falta
falta en sus Virtudes casi
la mitad dela Esperanza
al exemplo de sus muchos
que ansiosos de profesarla
Ver Establecida Esperan
mi Religion.

Ayuntamiento de Madrid

al paño Derecho sale el Demonio dando en el
pellon a Zanquanpo que cayendo mata la luz.

Dem.o- la Rabia,
estoi bemos de esta suerte,
que en la leccion continuada
dela Caiptaina las oras,
que todas las noches pasa
dibierta esta;
Zanq- ay que me é muerto!
Dem.o- que es esso?
Zanq- ay es ona chanza!
auer rodado, y quebrarme
media dozena de patas.
Dem.o- tentacion es del Demonio!
mas si la bujia apaga
no Importa pues se remedia
con escupirle en la cara.

Escupe cerca donde esta Zanzanquanpo, saliendo
del foro una pequeña llama, donde a su tiempo
encienda el canto.

Zanq- Jesuchristo!
Dem.o- aca voi, yese
parento es bolber la espalda
y fuera, conuido debes
triunfar de mis amenazas
aun dentro solo! Vase
Dem.o- no enciende?
Zanq- ni con una legua larga
llego yo a luz que se atiza
con un azeyte de babas
Dem.o- pues yo lo are; Enciende
Zanq- Ermosa boca
para alnafe de castañas!

Ayuntamiento de Madrid

Dom°—que siempre ade estar de burlas!
Zang—echeme aquí enla sotana
un poco de escupitina
para una sobra bién extraña
de caúdad;
Dom°—que es?
Zang—Untar
las secar a una Beata
que besa el suelo Zorra después
~~dejar una escupitina~~ se Va a casa a echar las sobras
Dom°—no diga mas disparates,
y báyase asu posada,
Zang—ora si'are, pues se fue
ala boca de una Dama
el gargajo reluziente.
Dom°—no le edicho que se baya?
Zang—adios Hermano pasuela. Vase
Dom°—Pues puedo aquesta cenada,
quedarme con vos, Dios mio,
quando por la soberana
mediacion de buestra Madre,
Universal confianza
delos ombres, mediseis
el Abito, que es agrada
para Uniforme librea — de mi religion sa-
del exercito que es arma grada.
la fee en mis hijos?

Dormano diestra, basa de lapida el custodio que trae en la mano Un espejo mediano con marco dorado y Carta

Dezit, C. Cus- ora;
pues la Causa delas causas,
por ocultos Juicios suyos
el Abito te señala

que a de bestí tu familia
en el que oy bestir alcanza
Reginaldo, en quien concurren
las dichosas Circunstancias
de Compañero, y Amigo;
y assí en la Luziente clara
Luna de Este Espejo sube
a sincopar las distancias
que se Interponen, entanto
que te dize quién te, exalta,

Area Volante

Con mi proteccion
al ambito fiio,
del Viento Vazio
buela Corazon:
Logrando tu buelo
del cielo del cielo
Rompex la Region:

Al mismo tiempo que Domingo Ycurro dió en las dos puntas del tablado reban eleuando; sobre dos Sirasoles de oro Rizado asta casi la mediación del ayre; basa poco a poco por su mediación otro mucho mayor Sirasol ya los dos lados S.ta Cathalina y S.ta Tezilia, que tray lian, Una la Capilla y manto de la orden de Predicadores y la otra la tunica, Escapulario Correa, y Un pomito de plata pequeño, y en que dandose en proporción, en el ayre, se abrió el foro Viendose la perspectiua de una pequeña celda con su estante de libros, calabera Cruzifijo, Disciplinas, y Reginaldo Recostado sobre Una tarima

Dom.o Ya eleuado con tu aliento,
Veo desde aquí la Estancia
de ese dichoso aplaudido
Santo Varon, cuia Rara
Virtud tanto honor merece

Ayuntamiento de Madrid

Sabiendo Lado cõta atẽcion quese requiere
(si peamite mi Cortedad) la Comedia del bueno
entre los Guzmanes, i el mejor entre los buenos
santo Domingo: Hallo que segun la disposi
cion desu traza, Conceptuosa elegancia desus
bersos e Yntroducion desus Yntelocutores, aun
la Pluma haga la consideso grande, y asi solo
pasare alvaquas mi encargo sin introducir
me a desacer lo que debo benerar. Encuo su
puesto enla plana 14 de la Primera Jornada
y Vltimos dos bersos se puede dezir.

solo te allo mi afecto desubando
Julieta entre el figura quera boi basando
Jorgillo ia io entro alla seora maestresa
pexinola bestida ala francesa

Yntrase Jorgillo i siguiendole Hipolito, i buelben asalir por el otro lado, Y enel Yntrin sale por enmedio Julieta

Dígame Usted si quiere abuen despacho
Compra teñabarata.

En la plana 2) de la mísma Jornada al bezo Undécimo asta la 28 endonde dice Zanquango el Vezo queba que es aquel Vegete me parece que el Extaño del Santo y bezos que intezin se dicen no Conduzcan con alfabéca i pueden ser Capaz i en su lugar podran sezbir de señal a señal.

Domingo 8 O Jesus mío,
riba para darte gracias,
todo el afectuoso, humilde
culto Rendido déla alma,
ribien saber el peligro
enque Un amigo se halla

me contrista, por que hera
de aqueste edificio basa.

Endonde el Custodio canta el Recitado i Ella atendiendo al metro que se requiere para la Musica podra ponerse lo siguiente endonde esta señal ✝

✝ Dem Religion sagrada

Por mano diestra de Napido Sale el Custodio (no me parece conduce el Espeso pues con el auxilio Intellectual se escusa)

Sta Custodio Recitado. } Hora Domingo la sacra Omnipotencia,
por auxilio de la inteligencia,
como la pura i soberana Aurora
a Reginaldo de su mal mejora,
haciendo su piedad sacra, y Divina
le traiga tu Deidad Cristalina

Ayuntamiento de Madrid

¿tu ãmada Cicilia
el Abito quebista tu familia.

Axia.

Con mi proteccion
felice bezas
lo que imprimixas
entu Corazon.
Las insignias son
queel Cielo prebiene
quelas des combiene
atu Religion.

Sexia las santas â Reinaldo italbez no podexse hazer
bien sepodza Omitir si parecixe conlo Enoresolvexe otra Cosa
enesta Jornada.

Ayuntamiento de Madrid

Con mi protección feliz verás
q̃ imprimirá en tu corazon
en tu corazon en tu corazon
q̃ imprimirá en tu corazon
en tu corazon, en tu corazon
= Con mi protección feliz verás
q̃ imprimirá en tu corazon
Con mi protección feliz verás
q̃ imprimirá en tu corazon
en tu corazon en tu Corazon
en tu Corazon q̃ imprimirá
en tu Corazon en tu Corazon
< Ley inviolable son q̃ el cielo prebiene
q̃ ley conbiene a tu religion
q̃ ley conbiene a tu religion á tu religi

Tea 1-9-6

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Curt.º – pues dela Angelica sacra
dulzura oye, como dize,
la acorde fortúna salua;
Anas.ca – enfee de su Latozinio,
la siempre llena de gracia,
por Domingo, en Reginaldo
uno biste, y dos ampara.
Regin – que nueuo esfuerzo! que nueuo
gozo es, Señor, el que causa
en mí el dulcissimo, alago
de esas vozes, cuia blanda
armonia en mi fatiga
suena como que regala?
Cathal – Reginaldo;
Zezilí – Reginaldo;
Regin – mi nombre oy; quién me llama?
Catha – quién? Cathalina tu Amiga.
Zezi – quién? Zezilia tu Abogada.
Regin – Cimosas lizenes, como,
quién oprimido se alla
de una fiebre, que maligna
destruie conlo que abraza,
agradecelos podra,
sin echarse abuertas plantas,
igual favor, si la voz
aun no acierta ase palabra?
Catha – dejando el lecho, en quién oy
tan sin descansar, descansas,
Regin – si are, pues aese precepto
doblado labio restaura el pecho. [Sale al tablado
Zezi – Si sauer quieres

Ayuntamiento de Madrid

aquién deues dicha tanta
mira (quando el Rubio haze
de Oe Sirasol se rasga
ala Rosa, que te alaba,
ala Azuzena, que te ama.
Resín- ya a sus Resplandores ciego
solo tiene Vista el alma.
Rasgandose el Sirasol el centro de sus semillas-
Sebe dentro del Circulo Una Niña que aze alas
Virgen, y al mismo tiempo basan las dos santas
teniendo puesta una mano cada Una, enla aza
de un Varon Clavado de medio Relieue, que se
Ira desprendiendo asta el tablado con proporcion
para que sebea el tallo con sus ojas, y apoyen
las dos, quellegan adonde esta Señalado arrodi
llado

Niña- Justo Varon, pues el obio
que este Amoro pomo guarda
(Ungiendote Yo con el)
lograra por su eficacia
Sanarte perfectamente,
lebantate, y como manda
mi Hijo el Abito Sagrado,
que de Domingo señala
ala Religion, Estrena
para sosegar las ansias
conque duda en el acierto.
Resín- aunque mi Humildad se halla
de tanto favor Indigna,
de Dios la Voluntad sea
en mi como en todas.
Niña- Hijas
Vestidle, Vestidle entrambas

Ayuntamiento de Madrid

del torco buriél que puesto
a de ser cameſa y gala.
Custº— aſsi lo oydo?
Domº— Sí, y admirado
con noble embidia se exala
el Corazon en sus ſiros.
Custº— pues aun el escuchar te falta
coms mientras el sebiste
al tema mi consonancia

Mientras las dos Santas Diſten ge fectam te de Religioso Dominico a Reſinaldo que estara anssidillado, cantal Custodio repitiendo cada Verso, toda la Musica

Cta Custº— Si el Lerio feliz, que nacendo Domingo,
Musca— Si el Lerio &=
Custº— tino Misterioso su giel negra y blanca,
Muscª— tino &=
Custº— tambien negro y blanco a de ser el adorno,
Muscª— tambien &=
Custº— que al hijo distingue, y al Padre Retrata:
Muscª— que al hijo &=
Custº— y diga su fama
Muscª— y diga su fama
Custo— que aunque Une su traje azabache, y arminio,
lo blanco es pureza, y lo negro no es mancha.
Muscª— que aunque Une &=
Niña— Pues por que todo con cuna
a hazer Una celebrada
Union de Misterios, sea
la florida pompa Ufana
de Este Nasol, quien muestre
el Escudo de sus armas,

Ayuntamiento de Madrid

Soliendo asubir conmigo
las dos al sagrado alcazar
del empirio.

Jan subiendo las Dos S^{tas}, asta ocupar el medio del Sitio, y estando en su puesto, aun mismo tiempo, y de Repente, se encoje el Sarao, y despliega un Arco de que Constara de la Encomienda blanca y negra del Santo Tribunal, quedandose siempre la Virgen en el centro, y de suerte que asta el fin del quatro, suba la tramoya y baxen las eleuaciones, reduciendose Reynaldo a su abitacion.

Reyn^{o} no tan presto
Señora sea, que no aya
lugar para Repetirte
tan deuidas alabanzas!

Dom^{o} quien Maria del Rosario,
pues tiene el corazon alas
bolara a tus Piés!

Bestiña dichosas
nueuas las, que dan apuesta
mi ama a Domingo!

Cust^{o} aunque
lesos lediscursos, nada
le oculta el señor, atento
a sus meritos, y aun para
que sus aplausos suspiran
Vnas y otras Bozes cantan

Los 2 y Mus^{ca} Enfee de su Patrozinio &c.

1000

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 4.º nº 10. 1ª Jornada

1

De la Comedia Nueva.

El Bueno entre los Guzmanes, y el mejor entre los Buenos. s. Domingo.

tea 1-9-6

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jesus. ✠ Maria ✠ y Joseph. 2

Segunda Jornada dela 1.ª Parte de
el Bueno Entre los Guzmanes, y el mejor entre los Buen.

Dent.º salba de Cajas. tiros y clarines, y salen por
Un lado el Conde. Enrrique y soldados. por el con
trario S.º Dom.º Con su Abito de Relijioso. Y pendiente
de Una Cinta que trajera al Cuello la Venera dela
Ynquisición, baculo y sombrero. y Zanquargo de
Lego Ridículo con unas Alforjillas al ombro

Dent.º Cond.— Pues aquel es el, que Espero, y en el tiene todo el Campo mejor General, la salua le reciua: — casa y clarin

Dent.º Dom.º— no, soldados, ami humildad mortifique el Ruido de Vos. aplausos. — [marcha

Dent.º Voces — Viua, Viua: — y salen

Conde.— Enfeliz ora, como fuisteis deseado, seais, o Padre fray Domingo., Venido a ser el amparo, delas Ropas dela Yglesia.

Dom.º— Bien sabe Dios, quantos llantos ansias, penas, y suspiros, el alejame a Costado ami amor dela importante Conquista delos Albianos; Pero estando ver aqui, Señor, Conde de Tolosa

de General, por la nueua
Concesion del Ladie santo,
y venido los socorros
del christianissimo carlos
de francia, con los que agregan
como Príncipes christianos
Cudon, Leopoldo, y Enrico,
los tres Duques celebrados
de Austria, Sabaia, y Lorena,
Aun que me ausente, no falto.

Crum- Como es fuerza sirua en todos
nueuo aliento, siempre echamos
menos aquel añadido
animo participado
de vn çelo, que por los ojos
dà mas valor a las manos.

Zang- y no mas que eso? pues digo
es algun moco de pabo
entrarse por las esquadras,
quando se anda a chinchazos,
con vn christo, que pudiera
seruir a diez adargados,
y del primer golpe echar
Catorze Hereges abajo,
ala de ego sum, qui sum?

Conde- Decis bien; mas los hermanos
en la nueua religion
de que seruis?

Zang- abra me allo
Predicador de Ercalera,
y si prosigo dos años
En Vuestra Estudio Egeno

Ayuntamiento de Madrid

tener Cathedra en el patió
dela cozina arquiendo
que aprehensiõ, non fazít caldum.

Dom.º Vasta ya; y pues no Ygnorás
(por noticias, que os edado)
los fauores, que edeuído
al santísimo Vicario
de Dios enla tierra, atiempo
que el orden aconfirmado
de franciscos ese de Asís
no competído milagro;
dípame amí, Excelencia
que ay de Guerra?

Conde- que triunfando
siempre del barbaro Injusto
despecho delos contrarios,
el Castillo de Shúnyba
rendí, y el fuerte de Dauro,
sobre la marcha, asta que oy
las Shuriallas abístamos
de Solosa; mas venid
que en lo que ay desde aquí al campo
sabreis, lo que Vesra. Y fasandose

Soldado 1.º- Padre,
quiere daime usted un Rosalio?

Zanç- Hijo, quiere usted primero
daime amí Catorze quartos
por el?

Sold.º 1.º- no ay dinero?

Zanç- pues
Vezar por el Espinazo.

Sold.º 1.º- no es el Zanquango? pues que
puede hazer Zanç. sin Zanquango!

Ayuntamiento de Madrid

¡y Viue christo!

Dom.º ¿que es esso?

Sold.º Lº que hauiendole suplicado
que vn Rosario de limosna
mediese para rezarlo,
pide por el real y medio.

Dom.º ay tan grande desacato!
alas diuinas Reliquias
de Maria, a cuio sacro
Incomparable Valor,
es el sol poco Lopaco,
pone precio? no le edicho,
que no solo entregue quantos
Rosarios sele pidieren
sin tomar vn solo ochavo,
sino, que aun Ruegue con ellos
de limosna, procurando,
que su deuocion se estienda?

Lanz.- Yo creí, que hacia algo
en mercer entre las quentas
algun diez para Zapatos.

Dom.º Dios dara!

Lanz.- Dize vsted bien:
y sino da, andar descalzo.

Sold.º Lº Ea benga la Reliquia.

Lanz.- tome; (maldito sea el Diablo)
y plegue a Dios, que le riba
quando le saquen por gato
a arcabuzear.

Saca delas Alforjas vn papel, y del vn Rosario blanco pequeño y se leda

Dom.º Don Enrrique
que es eso? vs Retirado.

Ayuntamiento de Madrid

de triste, ó de pensatibo,
de mi amistad?

Enri.- Como aguardo
la fortuna de teneros
por mi Huesped, e dejado
mis enorabuenas, para
quando ustemos mas espacio

Dom.o- Ya sabeis, lo que os estimo.

Enrriq.e- no conocido secreto
cuio secreto asta aora
ni aun quiso asomarse al labio
ó quantas penas me cuestas!

Conde- Reberendissimo Damos;

Dent.o- Monta; Monta;

Lang- y para mi
no ay un palafren detamos
como machacan los Mobios?

Dent.o Uno- Mucha,
Dent.o otro- Matadle;
Dent.o Hijo- Villanos
todos para mi soys pocos

Ruydo de espadas

Conde- que es aquello?

Enrriq- a averiguarlo
Ire Yo, sin que por esso
fuerza Vuecelencia el paso.

Entrase

Lang- abien, que ha aqui la guardia,
y asombra delos Mostachos
de un balon, bien guarnezeze
(sino le apuran a hagos)
puede Un pellejo frayleso.

Dom.o temiendo voy que este acaso
pase aser peligro!

Ayuntamiento de Madrid

Por Vn lado se Entran Enrrique y vn soldado: por otro el conde de Sto Dom.o y Zanquanco, y por el medio sale Hipolito en el mismo traje de Vizcaino, defendiendose con media Espada de algunos soldados que le Vienen acuchillando

Soldado - Muera;
Hipol.- antes os are pedazos
Yo, por mas que sin Espada
Defendeme Intente en bano
de buestas enojos.
Sold.o 1.o - pues queda
de tan mala data mi Amo
alas guardias abanzadas
Dale abiso. (entrase corriendo)
Hipo - O pese al flaco
Hento del pie, pues aunquita
el socorro de los pasos.
Sold.o - pues ya esta Entierra, acabemos
con el.

Cae como desmayado con el Rostro azia el suelo y sale Enrrique con la espada en la mano, se Entre pone entre el y los soldados

Enrriq.e - Pues como, mirando
sin defensa aun ombre, reasa
de esta suerte aquel Hidalgo
fuero, que en la guerra es mas
Valiente, por cortesano?
Viue Dios!
Sold.o 2.o - por discurrir,
que es espia procuramos
Reconozerle Y,
Enrriq.e - no mas;

Ayuntamiento de Madrid

y en tanto que Yo acompaño
al General, conduzidle
Vosotros (si aun no aerpinado)
ami alojamiento, donde
en bolbiendo Yo, sepamos
que ombre es, y con que disignio
Venía

Sold.º 3.º no es malo el charco
de llevarle cara a castilla,
quando menos cast un quarto
de legua!

Sold.º 2.º Este ombre en su tierra
debe de ser mayorazgo
segun pesa!

Entrante de suerte que nunca Enuig.º le veo la cara,

Enuí- Pensamiento
suspende, suspende un rato
de tu invisible carrera
el curso, sin que volando,
hacia el Perelo, agas cierto
lo que aun puede salir falso.
pero presto (si Yo puedo)
No abenguare. *

Dor. Dos.
Case, y rompiendo la corteza al tronco de un arbol
corpulento que cerca amano siniestra sale el Dem.º
despues de un trueno espantoso,

Dem.º Yno enbano,
pues Yo cuyo nombre explica
el Calumniador, labrando
de mal distinguidos Hor
Hierp Indisolubles lazos,
piedra sobre piedra voy
añadiendo al desgraciado

Ayuntamiento de Madrid

Fin de vno Lobo, si bien
poca sóla, poco trauajo
les costará amís Astucias
la Ruyna, quando allo én ambos
Una presumpcion sobeuia,
y vn esfuerzo temerario.
Ojala de Ge prodijó
dela Gracia, nueuo Astro
que oy. Raia primera Anthorcha
del Cielo Dominicano,
pudiera tan facilmente,
Vengarme! peró ay agrauió,
que enlas penitencias fuerte,
en el alimento paco,
enla oracion Eminente,
en la profecía, Raro,
enla paciencia Constante,
enlas Escripturas sabio,
Para decirlo todo,
querido Hijo, Esposo amado
de Maria (al pronunciarla
me quema la Voz el labio)
no tienen cuenta el esfuerzo
ningunio delos pecados,
que son Monstruosas cauezas
dela Hydra que Juan Vió en Patmos.
Pues para que en Imposibles
Conquistas el furor gasta
de mís Yras, quando tengo
enlos ennoc Albianos
el despique, a cuio fin
a sei hirá entraje humano
Vibora, que nueua mente

2

Ayuntamiento de Madrid

los Infiernos, no dejando
dela mano en la profedía
de la Muger, el aplauso,
de que aunque el Rosario pierda
pierda el fruto del Rosario:
Pues Yo para azer mal
en qual quiera parte me allo,
digalo ella misma, en muestra
de quanto deue al encanto
dela Hermosura, el sutil
engaño demis engaños,
Una Vez queda prudencia
nola cobiena.

Entrase y sale Alejandra; mirandose en vn espejillo de faltriquera, y Juliota detras

Julio # Julie- Que estando
cada dia al tocador
tres oras, despues tengamos
escrupulos en el serto,
confesandote de plano
con el espejo?
Alex- aque pienssas
(satisfaciendo el reparo)
que naçimos las Mugeres,
sino a cuydar del tocado
traje, melindre, y garzeso,
armas, conque procuramos
llevar la Vitoria al cariño
por la senda del cuidado?
Pues Yo, a cuio sobervio
genio, para vnzir al cariño
de mi Idolatria todos
los albedrios humanos,

Ayuntamiento de Madrid

parece, que ay pocos ombres
para que Lo tenga esclauos.
Pero mientras buelue Enrrique
en cuio Seño, é encontrado
de vnos dias acia parte
mayor despego, canta algo.
Juliet- tiempo queda para esso;
mas, que se abia echo sepamos
aquella encubierta copla
de Hipolito?
Alex- algun criado
(si Iba entre la leña oculta)
la tomaria, callando
el hurto por lo precioso
desu engaste, pues es claro
que a aueda encontrado Enrrique
Ya se Obiera declarado:
Pero canta aora
Julie- Escucha
esta copla de porrazo
Eta — Salió el sol, salió Belisa,
compitiendo su explendor,
y en el ya dos Veces campo,
Lidiazon de sol a sol.
ay! ay dela selba!
mas ay dela flor!
que si vno en estio marchita su pompa!
quehara con Belisa abrasandole dos!
Alex- O quanto me enfada oyr
alabanzas ajenas
de otra Veldad quelamio! ¡fuera Quita
mas que es aquello? Viudo dente
Julie- Salir

Ayuntamiento de Madrid

abexlo es fuerza, nasca
otro enredo.
Ale- mucho temo,
o Panidad, que el extremo
con que mi Hermano se emplea
en conseja mis acciones
(despues de traerme afrancá)
estimule ami ausencia,
aque amis obligaciones
faltando, huia su yndiscreta
Injusta porfia ayrada,
que una Muger obstinada
no ay cuoi queno cometa.
Ven quanto, aque aquí
Sale Juliet- Un soldado,
que vino del Campo exido
es quien ocasiono el ruydo,
mas segun dixo un criado
ya buelto ensi esta mas resso
que un Hidalgo ensu lugar
Alex- pues ya puedes encontar
proseguir sino es mas que esso,
poi si mi melancolia
su furia templa tiana
Julie- alla ba otra copla.
Sale, Enriq^e- Hermana?
Alex- Este es el primero dia
enque oygo sino me engano
atu continuo rencor,
nombre, que supone amor;
mas que admiro, mas que extrano!
Si!
Enriq^e- primero que Yo empieze

Ayuntamiento de Madrid

adarte el nuevo motivo
delos sustos, conque vino
haz que era pieza adecente
Julieta, pues aposan
dendian aeste quarto luego 3.
el Inquisidor, y el lego:
Alex- aora se nuevo peran
quieres darme?
Cruxi- para ti,
que lo sea no me espanto
tratar con ombre tan santo.
Juliet- ay señor frayles aquí?
Cruxi- Calla tu, y lo que temando
haz al punto
Juliet- ni Señor
tubo peor condición! Vase
Cruzig- por que no pienses demi,
que es Injusto mi cuidado,
mi desazon estudiada,
(sin acordarme de nada
de todo loque aparado)
dime aora con verdad, quien,
empeño añadiendo empeño,
es de este Retrato el dueño? Enseñale
Alex- ay de mi!
Cruzig- mirale bien;
Alex- que el que Hipolito dejo
es sin duda!
Cruzig- tu semblante
Indicio es mas, que bastante
de tu culpa.
Alex- el te mintio;
y tambien miente tu amor

Ayuntamiento de Madrid

alborotamente Injusto,
si le atribuies al susto
los efectos del enojo;
esfuerzate corazon
afinsix!
Cnnriq– De otra manera
ablara Yo, si tubiera,
de ti otra Satisfacion,
que la que tengo; y pues siendo
mi Casa donde le halle
fuerza es, que contra ti este
la malicia, oy que pretendo
averiguar la Verdad
no me la niegues:
Alex– advierte
que el ablarme de esa suerte
añade a mi Vanidad
nueva ira, y solo en un loco
cabe el error atrevido
de dispertar al dormido;
sin advertir,
Cnnriq– poco apoco;
y si en negar la evidencia
te empeñas entre los dos,
por el adorado Dios
del cielo, que mi Impaciencia
la Vida te ade quitar,
aun que te me escondan dentro,
o los Concauos del Centro,
o las Arenas del Mar.
Alex– Vasta también, pues tu onor
esta bien seguro en mi;
Cnnriq– pues, dime, siendo eso asi,
(y que es fuerza en mi Valor
que lo ofrezca despues)

Ayuntamiento de Madrid

Donde esta el original
de esta copia, aspid mortal
dela Vista.

Lo[illegible] mano dierra sale Hipolito quese arrodilla que dando las tres suspensos

Hipo- a buestros Piés,
Enri- que é coydo!
Hipo- llega, señor,
quién, segun lo que a sabido
despues, la Vida a deuido
a; Leo que es esto amor?
Alejandra aquí?
Alej- ansia mía
, es esto Ylussión?
Enri- Enojos,
no me dizeis si alos ojos
sepaso la fantasía,
fues el dueño, es que buscaba
dela copia, que encontre.
Alej- el soldado Enido fue
sin duda Hipolito!
Hipol- a causa
de desaume turbacion
Voces conque proseguir;
Enri- la Copia es bien encubrir
por si no la abisto
Hipo- son,
(como a decir empeze)
tantas las gracias, que os deuo,
que a explicarlas no me atreuo
porque no se si podre
sin que able por mi la acción
deueme entre deudas tantas
puesto señor alas plantas

Ayuntamiento de Madrid

Enri- al que se halla en la ocasión,
de obras a Correspondiencia
del pundonor, con que nace
la misma acción Satisfaze;
Alej- pena aspacio!
Enri- ira paciencia!
Hipol- pues al Verme se a turbado
sin duda me à conozido.
Enriq- Y pues ya com balecido,
Deuo a fuer a de buen Soldado
Informarme del Intento,
que a nuestro campo os traxo
con tantas señas de Espia.
Decid quien soys
Hipo- la aliento
no de mi se diga, que
por el Recelo de un ombre
Niegue (aun que en Riesgo) mi nombre.
Alex- quien creera que quando fue
de mi Hipolito que soso
le buelba a traer forzado
la Continsencia del ado! Vase
Enriq- pues quedas solo es forzoso
con este Hidalgo, alla dentro
pueder tu entraste asta tanto
que Yo le examino.
Alex- O quanto
(quando nueuo Riesgo encuentro)
tiene el alma, que temer!
pero asta Ver, que resulta
preciso es, quedarme oculta
de estos Canzeles, Vetirase alguno
Enriq- si en ser
el que era pregunto el mismo,

Ayuntamiento de Madrid

que la lamina pretaata
no ay duda, porque dilata
(saliendo de tanto abismo,)
mi ciego enojo tiano
el dar la muerte a un traydor;
y mas que sea

Sacan un puñal y entregan a D.n Dom.o saliendo de
tras Zanquanco y un trompeta en su traje con el pa
sa porte en el Vizcaton.

Dom.o el señor
Hipolito Tiniano,
a quien acusare aquí
fuso, señor D.n Enrique,
buestra gente, dezid donde
esta

Hipo- Donde (aunque les tién
mayores riesgos) Jamas
negara quien es;

Zang- apinje
seo trompeta, no sea que
como, sin quitarle tilde
suele suzeder, un trasto
(porque no ande dermentile)
resbenda por personaje.

Juan- Tien le conozco;

Dom.o Felize
que dos vezes buestro acaso,
una mirando os ya libre
del peligro, y otra quando
confesado el Conde, os remito
abuestro campo con otro
cabo igual.

Enriq- ay de mi triste!

Ayuntamiento de Madrid

pues aun que sabéis estímo,
quién es, fuerza es que me únite
el Jasé sín que me benque!

Domº- aque especiáis, Conduble Valnuéqe.
donde aguarda el General
para que el canje se fírme;
y escarmentad vos, mírando,
que enquien en Viúda prosíque
tan mál no suelen los medíos
En contrar con buenos fínes.

Hipo- que Hipocresía! Alexandra Capte
Perdona, perdona, el úme
sín ablante, ya que abente
Síne sín ber cómo Víne!

Alex- sín duda Imbiado del ciélo, Capte
pues este ombre aque se euíte
tan ebídente desgracia!

Enri- aun que pudiéra decírle Capte
mú sentimiento, pasar
al Campo contrário elíje
el Valor, adonde vea,
que sín bentaja decíde
el pendiénte duélo.

Abiéndose entrado cada uno con su bando sale Alejandra de donde era ocultas.

Domº- Pues
ora es de que me retíre,
sepa qual es de los quantos
el mío.

Alex- no quién os guíe
faltará despues dedar
las gracías, de que Benísteis
a tan buen tiempo.

Zang- el príncez

Ayuntamiento de Madrid

Huesped es de quien se dize
Cia alabanza!
Domº – Señora
Vien allada! mas decídme;
que ay denuevo enquanto a aquella
amonestacion, que os hize?
Alex – no es tiempo de devenezos;
bastando aora el que os afíme
que todas las noches vezo,
el Rosario, que me distes.
Domº – assios vos de era cadena
de oro, y por mas, que os inxáie
el Demonio, beréis quanto
son sus eslabones fuertes.
Venid pues; Entranse
Zang – Velo aquí Ustedes,
todos a porfía siben
al Padre praue, yal lego
(que es del par delas perdizes
la mitad) le pagarán
con una cama con chinches!
. . . . . peio enfin como ayo dixo
. . . abundare, y un . . . dis
. . . cada credo, mas que el sea
. . . quien entone el Pange milhi
. . . y no Yo;
Entrase, y descubriendose Un bufete con sobre Mesa, aunmado al foro, buelue a salir Santo Domingo y del fin del razonamto se desara Dez el custodio, que con Una Carrera y Pecado de Cristus, ba descendiendo en la tramoya que parecierse mas bistosa, asta apear enel tablado

Domº – Oh tu muchas Vezes,
(seas qual fuezes) apacible

Ayuntamiento de Madrid

Siempre bien abenturada
Soledad, donde reside
Capaz el alma de hazerse
Cargo delo, que se Vive,
ya que enel mudo silencio
todo queden diuidirse
las Reflexiones mentales,
delos afectos sensibles,
entremos a discurrir,
como, queriendo, que estribe
Dios sobre tan flacos ombros
como los mios, la Ynsigne
fabrica, el sagrado Monte
de Religion tan plausible,
podrè mantener supero,
sinque supiedad aplique
a fuerzas de poco Atlante
Brazos de sesos flaqueza.
Mas, siendo assi, que Sumas
al ombre pide Imposibles,
Ea, Domingo, el primer,
deuoto Intento prosigue
de ir planteando por el mundo,
este nueuo Inmarcesible
Arbol dela fee, en quien aun
seran flores las raizes,
en cuio acto
Estando ya en el tablado el Custodio Reprien los medios
Versos queba cantando la Musica, y S.n Pedro que
trae en la mano Un baculo, como tambien S.n Pablo
con Un libro ambos en traje de Apostoles, los quales
cada uno por el lado que le toca Iran saliendo
Ondas Sacabuches, ò bofetones, quedandose en la
mediacion del ayre

Ayuntamiento de Madrid

C.ta Cust.o enseña;
los s.tos y Mus.cas enseña;
Domin.o mas que é oydo?
C.ta Cust.o escriue;
s.tos y Mus.cas escriue;
C.ta Cust.o y quando gobiernes,
S.n Pedro y Mus- y quando gobiernes,
C.ta Cust.o y quando Authorizes,
S.n Pablo y Mus- y quando Authorizes,
C.ta Cust.o la Grey, que con bocas,
S.n Pedro y Mu- la Grey, que con bocas,
C.ta Cust- la Yglesia, aquién sirbes,
S.n Pablo y Mu- la Yglesia aquién sirbes,
C.ta Cust.o Con baculo, y libro, saldras igualmente
Maestro enlas ciencias, campeon enlas lides.
los s.tos y Mus.cas Con baculo y libro, saldras igualmente
Maestro enlas ciencias, campeon enlas lides.
los 3- y Mus.cas enseña, enseña, escriue, escriue.
Dom.o oydos, ojos, aque paute
Intentais, que antes se aplique
toda la alma, sino es ya.
que alber, como se competen
los reflejos que escuchaisteis,
las Armonias. que distéis
Un solo sentido sea
el que oyga y lo que mire.
C.ta Cust.o Pues no es la primera vez
en que el amor menos hize
tedio como sol, afin
de que ardas, y que Alumines,
oy con ese mismo traje
las dos dadiuas recibe

Ayuntamiento de Madrid

de Pedro, y Pablo, aquien Dios

12

Por
~~Vos~~ otros les permite
como adlantes de su yglesia
en dos Columnas espirituales
de supo dedad. los unos
de unteñeza los fines
en subaculo, teda
Pedro, dos mitras puntahude
espiritual, ~~y Pablo~~ y assi Domingo dichoso
y pablo, sun.ca eccxiiie &a.
de tebro, te remite sto. — Dichoso fenor
delas Zienzias porque ca
oy pueb. Doctor ~~de la Iglesia~~ que sp.h'que
la berdad a la creyà
Lolbiendo el canto a dezirte

1º — encuà cuenta no mas
2º — acabe escribe

Ao — Soberanas dos Columnas

Ayuntamiento de Madrid

de Pedro, y Pablo, aquien Dios
embía, aque te doctrinen
con la evidencia deque
como antes de aora dise
ca Ensena Ensena,
los 3. y Auss — Escúue, Escúue,

Leuare s.to Dom.o poco apoco, dando tiempo aque por su
espaldas, se despliegue vn sol ermosamente brillante
llegando aproporción de Pecúa, asu tiempo las dos
alasas, tomando el Custodio la punta del tablado.

n.P
S. Pe — Para nueco Patrocinio
delos fieles, el sagrado
baculo, enque se afirmado
el Spiritual Dominio,
toma:

n.P
S. Pab — pues son convenientes
Ciencias, que te Ylustren mas,
con este libro seras
otro Doctor delas Gentes:

n.P
S. Pab — Con el anueuo Predicacion elena,
tu Predicación eleua,

n.P
S. Pab — con el haz a tu orden nueua
orden de Predicadores;

n.P
S. Ped — y si apremiar las congojas,
que costara la extension
dela fee ata Religion
brotara el tronco por osas
Mitras, Capelos, Thiaras,

n.P
S. Pab — y si en loor delas Escuelas,
quando alas Cathedras suelas,
las Theologias campanas,
Con baculo y libro &=

los 2. Aut.os y Auss — +

Ayuntamiento de Madrid

Dom.º — Soberanas dos Columnas,
dela Yglesia, que Resíde
en vna la Eternidad
deque, ligue, y que desligue,
Yen otra la Doctrinal
practica delos Sutiles
Dogmas dela fee, con quantas
Sacras Epístolas dictes;
Desde luego al alto empeño,
de que mis hijos Predíquen
las catholicas Verdades
(como Instituto que admíte
mi Religion) me consagro,
sí que su eficacia enabíen
o quando la flecha, aguze,
ó quando el cuchillo afile,
ni el Asiatico Sultan,
ni el occidental Cazique.

los dos s.tos — Pues queda en paz, adbirtiendo,
que (aunque no es facil que olbides
tu Palabra) nuestro acuerdo
continuamente Repite
todo y la Sus.ca — Ensena Ensena &c.

Suentras se repite todo el Estribillo como al principio
Sale s.to Dom.º Recogiendose el sol: los dos santos se
retiran al sitio de donde salieron y el custodio sube
en la misma tramoya en que bajo, y el ocultandose to
dos sale Zanquanpo de prisa

Zanq.— Padre nuestro!
Dom.º mas, que viene,
como siempre a Interrumpirme
en la oracion?
Zanq.— esa gracia

Ayuntamiento de Madrid

tengo (y no es por aplaudirme)
como soy tonto
Dom.º- pues bien
que se ofrece aora?
Zang- Dezirle,
para que tome un bocado,
que ya esta el cochin' erbite
dela Cena deseando
que se tome un lapsus lingue.
Dom.º- comasela, el como suele,
pues mi estomago aun no pide
ese alibio
Zang- como es eso
dequedarse un dia alpiste,
si oy solo en la comunion
se a mamado el Corpus christi?
Dom.º- como es alimento eterno;
y aora vaya aprebenirse
para que con migo pase
Zang- Voi.
Dom.º- al campo.
Zang- ad quid?
Dom.º- (ay simple
tan raro!) aburcar la gloria
de que en el nos martirizen.
Zang- que dize, Padre, Yo Martir?
pues no me basta ser Fiel?
Dom.º- no replique, y benga,
Zang- si ello
(que replique o no replique)
adesa, bamos; mas, quenta,
que si quisieren hacerme
renegare como un santo

6

Caja y c[on]do
graue.

Ayuntamiento de Madrid

Dom.º Luis queréis señor, que lidié
por vuestra causa, valedme
amparadme, y Influidme. / marcha
Conto que de Marcha salen delante Soldados, y Dn
Beltr en traje de Obispo, y detras el Rey Dn Ledo con
Botas y Baston, quedandose al paño Hipolito vestido
ala moda con Vengala, y Sombrero

Imbea- Este Bosque (Imbictissimo Monarcha
dela mas fertil parte dela Yberia)
aquien el Rio, que ya Coto abarca
Christales Vende, y Rosicleres feria:
este, en fin, Ledo el grande dela Parca
Real arbitrio en la Galia, y en la Europa
alojamiento otus cansadas tropas,
gasta en guirnaldas Barcos y copas.

Rey- Docto Imbeto, si a francia me atraydo
del Conde de Tolosa la alianza,
cuia ausencia dejo substituido
en mi brazo el baston de su Venganza,
en qual quier parte (mientras atrevido
de elde Monforte burlo la Esperanza)
todo Un Rey de Aragon esta ayuda
ayroso Conque Venze, antes que embista.

Imbea- aquella, que sitiada del Contrario
es en su poblacion Luis segundo,
por lo sumptuoso ya, ya por lo Barbo
que es Tolosa Callando quita al Mundo:

Rey- Vella plaza! y ayroso temerario
el de el Conde Simon, mi Razon fundo,
en que sin mas Podel, mas que abenzella
Entra (quando entre) asepultarse en ella.

Ayuntamiento de Madrid

Hauendo sido con la atención que se pe
quiere, y permite mi Cortedad la Comedia
del Bueno entre los Guzmanes, y el mejor
entre los Buenos Santo Domingo Sallo
que segun la disposicion desu traza con
ceptuosa elegancia desus besos i Introduz
desus Interlocutores, aunquela Punto
baxa la Considero grande, y asi solo pa
sare a bosquexar mi encargo sin introdu
cirme a desazer lo que debo benezar. Su
puesto en la plana 14. de la 1ª Jornada. y Versos de
Versos se puede decir

solo te alle mi afecto desubando
entre el figura queria boi basando

Sulpicia. . . .

Sorgillo. . . . Ya io entro alla seora maestesa
pexinda Vestida ala franzesa.

Ayuntamiento de Madrid

Entrase Sorfilo y siguendole Hipolito i buelben a
salir por el otro lado, i en el Entrein sale por el medio
Julieta.

Digame Usted si quiere abuen despacho
cómpras leña barata,

En la Plana 2ª de la misma Jornada al bexo XI asta
la 28 endonde dize Y anquango el bexo que ba q
es aquel Negrete me parece que el Extasis del santo
y bexos que interim se dicen no conduzen ala Sabi
ca i pueden ser Capaz, i en su lugar podran serbir
de señal a señal.

Dom. O Jesus mio,

riba para darte gracias,
todo el afectuoso, humilde
culto rendido de la alma.

Ayuntamiento de Madrid

si bien sabex el peligxo
en que ỹn amigo sealla,
me contrista, porque hexa
de aquesta edificio basa.

Endonde el Custodio Cantael Recitado Vltia
atendiendo al metro quese Requexe paxa la Musica
podxa ponexse lo siguiente endonde esta señal ✝

✝ ---- Dem Religion sagxada.

Por mano diestxa de Napido Vaxa el Custodio (no me
paxexe conduce el lexeo pues Conell auxilio intelec-
tual se lisonxa)

(Ra Ensemble do — ỹxxa Domingo laxexxa xxxpxexexá
xxxx

Canta Custodio y Citado

Para

Aora Domingo la sacra omnipotenzia,
por auxilio ẽda la inteligencia,
como la pura i sobezana Aurora
a Reinaldo deru mal mejora,
haciendo su piedad sacra, i Divina,
le traiga tu debota Cathalina,
i tu amada Cicilia,
el Abito quebista tu familia.

Aria.

Con mi protecion,
felize bezes,
lo que imprimiras,
entu Corazon.
Las Insignias son,
que el Cielo prebiene,
quelas des combiene,
atu Religion.

El Vestir las santas a~~quel Domingo~~ para a Reinaldo ital

Ayuntamiento de Madrid

Ver no podersse hacer bien se podrá dezir si parezierse, como q
no se dezirse otra cosa buelta Jornada.

Jornada 2ª

En la 1ª. plaza del Demonio Rompiendo la
Corteza de un Arbol, y mediante Estatua
solo espacio sin la Excena y dar algun tiempo
alaq Inmediatam. se haze Alexandra mque
tenga Intrduz. de Reyes q se enlazen con la
traza Segun Della me parece se podra
atajar todo supuestamente que la Exce,
na se enlaza con el medio Reyno quedize
enxiq que antes. y este medio q dize
Alexandra y tiene tiempo distante Santa
siguiente Salida y se dize antes buelve
Estornada

En la 2ª Excena y salida del Rey

Ayuntamiento de Madrid

d Aragon Cubas d toda la tierra
plana y sede Dñor y tiene esta se
nal de Dia lo siguiente.

Jorge no llegas
Hipo no puestan Cuerdo
a Dale Esperanza Cuidado
Jorge bien axas ia questan dichoso asido
quebuelbes bido.
Hipo lo debi amaliento
Emb. Aun el Diciembre elado iatendo
no sufeta el Contrario atentamente
Pg presto Citrago seza sufuerada
si en mantenes el sitio mas porfia
y asi lo Creo
Pg no es esto para añadir
y mientas se Demadan los guantes

Ayuntamiento de Madrid

Vamos acá mi tienda
Emb sea enbuena
bexo enella acrecentamientos
Rg bienbes quanto igual acción deuda
mi timbres, pexo esfuerza afe
Emb dlos fieles
riente el Ōix decā la Peninsula
dlyboces el Rg de Aragon biba — Boca

Entrante Con el toque de Aguerra, salen Do
Don Cesar Rosado Alferez y Soldados

Sold. Vaia enzazia.
2 mentras conel obispo
dan lugar los Cumplimientos
aque llegues, beamos que
medas pa haber dispuesto
con mi abio el quera Conde

se Compusiese tan presto

Hipo felizmente se logro
poder librarme del riesgo

Demo el tuio y el de Alexandra
ban mi audides teziendo

Sozi bamos señor quela noche
biene su manto teziendo
i aunque es para todos buena
ace oscuro yhuele a queso

Hipo ay Sozillo que el acaso
que escuche estando encubierto
iendo abuscar los tabores
encontre conlos Pecelos
de que Alexandra ozo ama
pezo aspacio debaneos
pues mediando entre la Causa
ia la distancia ia el tiempo

(sale el Dem-

solo mequeda Razon
para desconfiar biendo
quela quesolo es hermana
sefinja esposa, i auntiempo
se oponga la Religion
delos dosmas que profeso
que es hacer casi imposible
el logro ãmante aque anelo.
si todo es dudas la Idea
si todo es anzias el pecho
si toda la vida es sustos
que podze hazer.

Domo el afecto
(adoydo)
seguir de tu amor constante.
pues todo lo benze el tiempo
i en la Razon no dudes
bencer el impedimento.

Ayuntamiento de Madrid

si te ama; para suestrago
de esta manera le alieno
Hipo- solo seguir mi pasion
es lo que Seolbex debo
i pues ia el Pr. enmutienda
estaza, acia ella meacerco
Iozi bamos ia conbexcebu
y delate de embelecos — vanse,
Demo- O quanto Oxoroso estrago
mi Ciencia espeza antebiendo
la bazia incauta amorosa
ansia de aquestos deseos
que en Sna inonesta ogueza
demal formados afectos
axde siendo el apetito
la materia atanto fuego +

Ayuntamiento de Madrid

Mas ay que en mar bolcan
el ańa de mi tormento
se abrasa al tenaz acibo
Furor dela ira que peno.
Pues Domingo, ofiera sańa,
al nombrarle el sentimiento
conpira el negro Confuso
lobrego orror del Abismo.
Despues que con el Rosario
predicando sus misterios
casi a innumerables gentes
saco del orror protervo
dela secta Luziarca,
Retirado asu aposento
con el misterio del dia
meditando i discurriendo

Ayuntamiento de Madrid

es ñoñacion la fatiga
que meda mayor tormento
pero pues que no ai distancia
entre la esfera del viento
ñ entodo el globo terrestre
que del ser i Ciencia que tengo
no penetre, sin quenada
mesiba de impedimento
su oracion impedire,
ma pues sale con el Lego
imbente azadas ñ astucia,
forme engaños mi despecho.

Salen santo Domingo i Zanquango lite Comendo.
Ona Camuesa.

---

to Dom Como el hermano no ayuna
S. Dom
Zang ayunar, bai quemo quiero

Ayuntamiento de Madrid

to Dom. que dice

Zang. que es nochebuena
i que a de haber regodeo
pues para llenar el Pancho
ai mil cosas alla dentro

Dom. esa manzana lebasta

Zan. poca menestra

to Dom. es Un necio

Zang. necio yla asi mientras que
leba lo otro dispuniendo

to Dom. no ai forma de corregir
su gula,

Zang. gula eso es bueno
i me allo congana para
canpullizmeaor
~~para comerme~~, Un Carnero
piensa Padre que esta noche.

Ayuntamiento de Madrid

adesex ayuno i Vezo
mediacion i azotina
eso no pox que ai Pandexo
castañetas y Pocas
mucho bandurmo i Rezeo
i me ede alumbxar los Cascos
en onox del nacimento.

Sto Dom - no haga tal,
Zang - como queno,
Sto Dom que es hexxox,
Zang - no es sino aciexto;
i sobxe eso no predique
que tambien tengo yo textos
Sto Dom baiase de aqui al instante
Zang ia escapo no estexxuñendo — — Vase
Sto Dom. Dulce Jesus de mi Vida alma

Ayuntamiento de Madrid

mi bien mi señor mi Dueño
oi quela yglesia celebra
el sobexano misterio
de buestra natividad
quisiera mi amante celo
meditarle, mas no cabe
en mi rex el Comprendello

Demonio llegue a inquietarle, rieres — — del Ñño
el Inquisidor supremo
deeste Pais como muestra
esa Venera entu pecho
y delos Reies de España
desciende tuorigen Real
que Ñacion ai sifaltando
ala obligacion del puesto

Ayuntamiento de Madrid

y al decoro de tu lustre = texpones a ver desprecio
delos nobles, y Yxzion
delos exeges protexbos
to S. Dom. Õ señor como en mñ Ydea
batalla mñ pensamiento
asistame tu piedad
con las luces del ãciano

Sale el Angel Custodiõ

Ang Yate Ylumina mñ auxilio;
Y tu Cruel monstruo fiero
huê de aqui
Dem Conque Pabia
y qui pesar te obedezca — — — Sale
to S. Dem Dúna puza sustancia
que el podex de Dios supremo
Cuõ paza que en sus Coros

Ayuntamiento de Madrid

le estés siempre obedeciendo,
o quién deu inteligencia
goza, para que el Cielo
de mi Oracion aceptaza
despresar lo que deseo
Angel Ya mi asistencia te ilustra
para que puedas hacerlo.
Considera que María
y Joseph, obedeciendo
al Cesar, para anotarse
desde Nazaret salieron
a Belen, endondetienen
de David su origen Ygo
S. Dom. o dulcísima María
oquién para ire subiendo

Ayuntamiento de Madrid

tubieza dtu prudencia
sola Vna somba Vnbosque.
Ang. Cus Considera quela Aurora
preñada del sacro berbo
con los abisos del Pacto
llego a Belem atal tiempo
quen meson ni posada
allo, entre estranos o Deudos
i solo el albergue allo
en Vn pobre portalejo.
to S. Dom. Oquien pudiera señora
hacer alcazar su pecho
para alojaros, mas ay
que fuera inutil deseo
se albergase la pureza
donde abitan los defectos

Ayuntamiento de Madrid

Angel Cus Considera ia a Jesus
Recien nacido, y contiexnos
alagos su amante madre
que en pobres Paños le aembuelto.

to S. Dom. ay señor, como si soi
el Ynefable el inmenso
asi os Reducis, mas ia
se que buestro amor lo a echo.

Ang Cus tu fiexbor â merecido
que te se muestre el misterio
como Lucas alos hombres
le escribio por su Evangelio

sube la
elevacn.

Alaboca del terzer basidor acia los tabuzetes i lado de lamesa
suben en Una Como elevazion q adornara el Artifize con
el mas Justo adorno, suben el santo Y Custodio Como alta
Cinco pies de alto, y enfrente i lado del Alcalde de pronto o

Ayuntamiento de Madrid

Salda Un Pedaço de Peñasco Cagar de q̃ en el pueden
llar dos Pastores i dos Pastoras teñendo Un Calder
Como de lumbre, como q̃ Comen de lo q̃ en el ay Y
imitaza q̃ niéba sobre ellos, Y Perpendicularmente
Descendeza Una nube lomas bistosa y con la maior
Claridad q̃ sequeda, Y endlla el Angel segundo sen
tado mirando al Paraõ. y albezle los pastores se asus
tan. Y Como asombrados se quedan mientras Can
ta el Pastado. y del Hija se Yncan de Rodillas

Pastor 1º — Pardiez que Como i tizito
Pastora 1ª — Como esta nebando tiembla
Pastor 2º — que lindas estan las migas
Pastora 2ª — io las quise de los Cielos.
Pastor 1º — este selas Zampa todas.
Pastor 2º — notas!
Pastora 1ª — Dejadme el Caldero
Pastora 2ª — ola nole apartes tanto
Pastora 1. — bien somos todos podemos ✻
y con humildes dones obsequiadle

Hija. — Al eco armonioso

Fin de antes del Pastado

Ayuntamiento de Madrid

contxinos gozgeos
sea sonoxo
Clarin que publique
el mas fino amor.
de Sn Dios podexos
que abuestros deseos
complace piadoso
naciendo i del mundo
sexa Redemptor.
el eco armonioso &a

Pastor 1º. -- Bamos alistante
todos --- bamos
Pastora 1ª Cantando i bailando hiremos
todos -- si pues quenos ba guiando
con lumbraxas el Cielo.

Entranse los Pastores sñ salir al tablado Corre el abrimiento que forme paxa el nazimiento, abrese el Foro

Ayuntamiento de Madrid

Yonel se descubre Un Portal endonde en Un Pesebre
Estara el ñiño entre Pajas y Juntos la niña y Haze
la Nizsen alos lados el Buey i Mula, y alto Una
gloria Conel Padre Eterno Yatrechos Vaci Yquezubien

La Musica y Albricias Morales
Angeles. albricias pues bemos
que por bien del mundo
a nacido el bezbo
para que digamos
con finos afectos
Paz tenga el hombre en la tierra
y gloria in Excelsis Deo

to S. Dom. que admiracion, todo el alma
abisorta delo que beo
se pasma entanto prodigio
celeba en tanto misterio.

Niña Domingo mira mihijo

Ayuntamiento de Madrid

Reducído aestablo estrecho
riendo el Inefable magno
porda al mundo Remedió
Sagrada Candida Aurora
deese sol Diuino inmenso
ia conel alma le rrizo
yle adoro ylebenezo

D.to Pastores, Pues iabemos el Portal
Cantando ibailando entremos

Pastores Ala hermosa aurora
al niño del Cielo
hermoso precioso
gracioso pexfecto
ay iquelindo
ay iquebello
ay que Chiquito
ay ique Excelso

salen los Pastores i Pastoras cantando ibailando conel Pirrambaque aquatro Pacompañadas bozes delos Angeles para mas Armonia y Jenecido se incaminan de Rodillas como adorando al Niño y dando Pdizen

Ayuntamiento de Madrid

la galale Çanten
finos afectos
Pastor 1º estetierno Pcental
bella señora os presento
pues que figuro atu hijo
de Ysac el blanco Cordero

Pastora 2ª Para abrigarte el pellico
de Gedeon os entrego

Pastor 2º Yo de Rut estas espigas
que axa de ellas sacramento

Pastora 2ª yo este xxx haz deleña pues se
quebendra hasex en Dleño
espiga, piel y mana
sacrificio el quees Cordero
Xñã mi hijo acepta buestros Dones
i yo pozel os ofrezco
quelogreis devuspiedades

Ayuntamiento de Madrid

Pastores — el mas bentuzo premio
dadnos señora licencia
questo dia bolberemos
Ña — yd enpaz . . . .
Pastores — Para su aplauso
sea Cantando y diciendo

1º — vamos Paiquala
1º — vamos vats
2º — ven filero

Sta P. 1ª — Diuina Aurora
si acaso llora
ese Cupido Diuino y bello
dile que aora
pues nos mejora
con sus texeras nuestro Remedio

Sta P. 2ª — Bella azucena
desgracia llena
pues ala tierra nazio i ael bezbo
ia la Cadena

Ayuntamiento de Madrid

de tanta pena
consuvenida Pompió los Yezos
á Pastores Cantan Ala exmosa Auxoza
al niño del Cielo
hexmoso precioso
gxacioso pexfecto
ay iquelindo
ay iquebello
ay que chiquito
ay iquexcelso
lagala le Canten
tinos afectos.

Xña — Pues ia Domingo logxaste
bex el sagrado misterio
(por intelectual auxilio)
del Diuino nacimiento

Cantando ybai
lando selnoxan

Ayuntamiento de Madrid

to
S. Dom. queda enpaz.
Vizen sagxada
tanto Sabor aeste siedbo
quien es este humilde Esclabo
que asi le ensalza su Dueño. – 6a/a 1a entrad.n

Cierrase elforo suben los Angeles adcultarse enlas Bambalinas y Rpite el 3 Quatro.

a 4 Albricias mortales
Albricias pues bemos
que por bien del mundo
anacido el bexbo
para que digamos
con finos afectos
Paz tenga el hombre enla tierra
y gloria in Excelsis Deo.
3 y diga con la Armonia
to
S. Dom

quando conel Ymno alterno
Par tenga el ombre enlatierra
ygloria in lxcelsis Deo.

Estos quatro Versos del santo sedizan mientras la
Musica Fenecendo Conella. Y sedaSm alaSonada

Ayuntamiento de Madrid

Quando canet Unus altera
Dat tunga Nomine extatica
Gloria in Excelsis Deo.

Los quatro Versos del santo Himno muestran la
Musica Concorde Cuerda à cuerda por el Compas

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Sonsó- no llegas?
Hipo- no, pues tan Recién benido
abrle esperare en su alojamiento;
Sonsón- bien hazes, ya que tan dichoso as sido,
que buelbes bibo,
Hipo- Lícaro, mi aliento
Benze Imposibles.
Imbea- Mientras oy herida
dela General salba brama el biento,
diciendo alrente buestra real presencia
dent°- Domin- Lenitencia Alojenses, Lenitencia.
Rey- que boz es esa?
Imbea- Un nueuo Religioso,
que el catholico henor sigue y aclama
despreciado por locō es quien celoso
sin fruto grita:
Rey- no es uno, aquien llama
Domingo de Guzman el Famoso
Justo clarin de su adquirida fama?
Imbea- asi le nombran,
Rey- pues por orden nueua
nadie a Insultarle, sin mori se atreua.
Imbea- Como reñeis?
Rey- no es eso para ora;
Intentad sedemarcan los quarteles;
Vamos hazia mi tienda.
Imbea- sea enbuen ora
Beros en ella aciezentar Laureles.
Rey- bien beo quanto igual accion desdora
mis timbres; pero esfuerza. Vapte.
Imbea- delos fieles
sienta el oir decir la Lertinacia;
et y Voz- et Rey de Aragon Biua. 7
Entranse con el toque de Guerra; y salen de donde

Estan Pedria dos Hipolito y Josillo

Josillo- Vaya enhorabuena;
y mientras con nuestro obispo
dan lugar los cumplimientos,
aquè llegues, no es ya ora,
de que aya con migo aquello
del Doblón de ocho, en paga
de auer parado tan presto
la noticia aquien dispuso
tu conje?

Hipol- Esta el pensamiento
continuamente ocupado
en considerar el Riesgo
de Alejandria, y quiere que
me pase; pero que es esto? (Dent. obos

Josillo- que adesi, que los Paisanos
de esos Villajes, queriendo
Dar a entender a ese frayle,
quanto tratan con desprecio
sus predicas, abaylan
al son delos Instrumentos,
bajan azia el Rio, enfee
de estar fuera del bolqueo
sus Cauañas;

Hipol- quanto debe
su albedrio de estas lesas
delos amantes pesares!

Josi- los Duelos con pan son menos
dize un refran; y Ya que,
para diuertirme entre ellos
me quse su traje, Un rato
me esperia en aquesta puerta,
mientras Yo los llamo. (Vase

Ayuntamiento de Madrid

Hipo— Como,
puede auer diuirtimiento,
para quién por el pasado
acaso, estando encubierto,
yendo abuscar los fauores
Encontrao con el Rezelo,
de que aun Viue otro Cariño?
Pero aspacio, debaneo,
fuer, mediando, entre la Causa
ya la distancia, ya el tiempo,
solo mequeda Razon
para desconfiar, viendo,
quela que solo es Ermana
se finja Esposa! mas deerto
(sin Iriquezir el motibo)
tambien sin fazon me quexo,
pues deja abierta la senda
al Amoroso deseo
desu Shaido, siempre,
que sedermienta el empeño,
que en Shapon se supone;
pero ay! que entre ambos extremos
es la Religion estorbo;
y tan estorbo, que menos,
que uno delos dos no ceda
En cosa de tanto peso
a qual quier humano arbitrio
se queda Imbencible; crelos
si toda es dudas la Idea,
si todo es ansias el pecho,
y toda la Vida sustos,
que puede para el consuelo
Decir, Un fino confuso
Contrapuesto sentimiento?

Ayuntamiento de Madrid

Lo mano derecha, Sale alson de Instrumentos las tres Soxillos que guian la banda de otro ombre y dos Mugeres, con el mismo disfraz de Laysanos, y detras el Demº también entraje àldeano

Aurª — Si no ay mas Infierno, que celos, y amor,
Vengemonos dellos,
Y no abra mas gloria, que huir los Engaños
de amor y de celos.

Demonº — Lo mepareze bién,
Amigos, baya de Juego,
Musica, y bayle, ala vista,
del Continuo menos precio
con, que tratamos a ese ombre
por fiado, que Reprehendiendo
los aciertos como culpas,
Crehe, que su culpa es acierto.

Aurª Vª — nada Importa mas; yasí
este libillo pequeño,
enquien de su Yglesia estan
los Mandamientos Impresos
(ya que por acaso bino
a nuestras manos) Colquemos
de ese tronco, y aflechazos
(pues sin duda para esso
nos tuso debalde este
Camarada forastero
arcos y saetas) caygan
echos pedazos al suelo. Sacale

Demº — quando Lo para el pecado de
no facilito los medios! (aj.
Sosi — Lindamente a discurrido!
Hipol — pues aquí la ocasion pierdo,

Ayuntamiento de Madrid

de besar al Rey la mano,
huiendo de tan grosero
Rustico Estilo, pasar,
es bien asu alojamiento,
mientras el tiempo aconseja
lo que deuo hazer.

Sale y sale Zanquanco de Luisa

Zanq– Laus Deo;
hom.e 1.– este del Predicador
o el simple compañero.
Zanq– Diga, a Compadres, aùa,
mientras mi Padre Maestro
de Casina en casina anda
con su Santo christo haziendo
Mision a Cozinas Verdes)
forma de echar en secreto
Un papelzito?
Sug.ra– Despues,
de que se concluia el Sugo
baylara;
Zanq– para en faldas
las frayluras arrapiezos
Sug.ra– Vsted, quando es ora:
Sonsi– prosiguiendo enel concepto
Payzano colgaò de ese Arbol
el libro;
Dem.o– Yo? no me atreuo
ni aun amirarle!
Sug.ra 2.a– Serà,
porque no os toque el Veneno
de sus Erradas Doctrinas:
hom.e 1.o– Yo que no me paro enesso
le acepuiare en sus Ramas
Cuelgale

Ayuntamiento de Madrid

para despues à cojiendo
piedras a falta de Arpones,
(ya que os prebenisteis deellos)
para tirarle;

Zang- es por ventura
ese libro, caballeros
el de la quenta del pasto,
que por pomia del dineio
quieren apedrearle?

Josi- no, es
sino el de los fundamentos
de tu ley:

Zang- Vamos aspacio,
no sea que pare el cuento
en coscorrones, pues si
me enbouracho como suelo,
(Defee) ade andar como dize
Un refran en mi combento
la paz por el coro;

Dem°- nadie
satisfaga aun shasadeo.

Zang- el lo sera; y a otro lado
pase, pues huele a aposento
donde se toman Unziones:

Shuzi- todos de una banda puestos
Decid con migo en aplauso
del Vando, que defendemos

8
Puestos los quatro enbanda despues delos Versos que
siguen, dispara un las Shigeras contra el libro-flechas
y los ombres Piedras de suerte que caygan algunas
hojas del libro al suelo

los 2 y el Dem°- Catholicos Infelizes,
esta es con tantos defectos

Ayuntamiento de Madrid

Nuestra Cruzada ley

Lang- Borrachos
Ladrones, quebranta huesos,
con la ley de christo chanzas?
por Vida de Nicudemus
con sus tenazas, y todos
por el Gallo de s.n Pedro,
el buey dela huida de Egipto,
y sobre todo el cordero,
de santa Ines, que en punto
acabe de quedar con pescuezo
para el Sabado;

Dem.o- Villano,
que dizes este desprecio
sufris?

Sorg.o y hom.e- Calle el mentecato.

Lang- Calle el, que nacio Bermejo,
que es ser dos veces hereje

Dem.o- todos del;

todos- muera;

Sal. Domingo- que es esto?

todos- que a de ser! estar ese ombre
tan loco como resuelto.

Dom.o- a hermanos

Lang- Yo, ara Ladre,
no entiendo de Parentescos;
y para saber la causa
Yoba Oste ese par de huebos.
Levanta dos ojas del libro, y selas da al santo que
las lee conforme dizen los Versos

Dem.o- aunque me aflija su vista
me e de estar aqui!

Lee Domin- el primero

Enfaldan dos
los Abitos, sac
Un Alfanje

al embestirle, sale
S.to Dom.o con un cruci
fijo en la mano

Ayuntamiento de Madrid

amar a Dios sobre todo,
y despues como asi mesmo
al proximo.

Lanç- Lea Vste si es
moco de pato el subzero;
mas para, que se asegure
de que Yo en mi vida miento
haya este,
Ley, Domº- no codiciar,
dize, los Bienes agenos.
Lanç- tomate esa!
Domº- Infeliz Gente,
asta quando el Error Vuestro
quereis, que obstinado dure?
Temed, temed, el Severo
Juicio de Dios, y despues
de este Abito Blanco y negro
el Castigo:
Alguz.l- que Castigo,
si eres testigo tu mesmo,
de que nos sobrviene la agua
deque nos Serpera el fuego?
Domº- Es Verdad; pero es en fuerza
del Analogho Sortilegio
de aquel explicito pacto,
que hizisteis mill bezes ciegos
con Luzbel; y si quereis
desengañaros bien presto
aqui Estoy Yo, que en el nombre
de Dios, qual Ministro, y Siervo

Ayuntamiento de Madrid

Sulo, Desaue el encanto,
aque buestro entendimiento
Engañado Cedió.
Dem°- nadie
le Responda, y caminemos,
donde le concluía el beo
sobre el bagaro Cpeso
del Rio azer el festin,
que teníamos dispuesto,
sin que el bapo curso ceda
alá grauedad del peso.
Zang- Vaylan sobre el agua? paso:
peso sobre el Viro, entro.
Dom°- Mirad, mirad, que el castigo
está ala buelta del fuego!
y detente tu, pues ya
te conocido, cediendo
al Imperio de mi amago.
Dem°- Si esto y mas puede tu Imperio
fuerza sera,
Josi- al Rio;
todos- al Rio,
Volviendo adecir el eco,
con la Mus- ca Sino ay más Infierno &c=
Dom°- tan colerico medesa } Entranse con la Musica
deuotamente el Lazero
de su locura, ô señor
Diuino, que en nombre buestro,
o ande conseruays sumo
criador del Uniberso,
o mand

Vase

Ayuntamiento de Madrid

Lang– Donde ba, Ladre,
sin adbertír, que podremos
pagar nosotros el pato
sin comerlo ní beberlo
que es lo peor? mas Zapatos
para esté caro os hicieron
Shazmon, hendído de pez,
y tuerzado: ¿Entrase tras el.

Dem° Como, Infierno,
al anhelito furioso,
conque respira mi fuego
no azeis mayor buestra llama,
si puede ser mas lo eterno?
Dígalo el ber, que Domingo
llegando (que tropiezo!)
a la Capilla, (que ahogo!)
enquién para los enfermos
(que Ira!) el Beatico guarda
su Religión; (que veneno!)
hazia el Rio (que congoja!)
bolando, mas, que corriendo,
el Curso encamina, para
alguno delos portentos
que por su ruego (que rabia!)
obra Dios: pero que espero,
que en alas de mi Coraje
no me boy, para no berlo
a sepultarme en mi mismo
ya que embarazar no puedo
mi Injuria.

Ayuntamiento de Madrid

Entrase y descubriéndose un Río Ermoso de ímitado dede la mitad del tablado asta la Ultima distancia del Vistuario, con olas en mobimiento continuo, salen por la primera bastidores de mano diestra Sorsillo y los Payzanos

Sorsill- aquí, donde el Río
corre con mayor estruendo
ade hazerse el Bayle:

Alug.2ª- que
diràn este hipocrita biendo,
que nos mantienen las ondas?

hom.1º- que ade reducirse es cierto,
aseguix nuestro dictamen.

Alug.1ª- pues ya nos biene siguiendo
y à la Vista preuenidos
los Sonadores, tenemos,
baya un Minue de buen gusto.

los ombr- pues ya tocan, empezemos.

Entrandose los quatro en el Río al son delos oboes
baylan un Minue, o otra qual quiera contra danza
que permita el sitio: y por mano diestra sale Zan
quanco como deteniendo al santo, quien en lu
gar del Crucifixo, saca en la mano un pequeño
copon cubierto à manera de cubilete con un tafetan blanco

Zanq- Za le ediche Ladre mio
que mire, lo que haze;

Dom°- el Riego
aquí es Victoria;

Zanq- no doy,
por mi vida dos cuartos.

Alug.1ª Catholico presumido,

Ayuntamiento de Madrid

a cuio celo Yndiscreto
no han Ecanmentado tantos
Riguroso tratamientos
que dizes aora?

Dom.º- Lo mismo,
que tengo dicho, añadiendo,
que sino pedis aprisos
la Misericordia, (y presto)
aquí Esta Vuestro Castigo.

Los 2- fues Vien, que Viene a sea esso?

Dom.º- El mismo cuerpo de chisto
Sacramentado enlos tersos
accidentes de Pan, es,
quien dentro de Este pequeño
Coson a Residenciados
Viene como esta en el cielo
en Realidad, y substancia.

Zang- la baya, Vn tantum Ergo,
picaros; y en mi pabura Vf. te
prestet fides Suplementum.
Ensutono

Anug- que Error!

Juan.º- que delirio!

Dom.º- no
confesais, que el Verdadero
Vnico Dios solo es chisto
Lavible Redemptor nuestro?

Los 2- nada menos;

Dom.º- pues, en fee,
de que sea el sacramento
o muerte, o, Vida, segun
la disposicion del pecho

Ayuntamiento de Madrid

que le Recive, señor
se tu solo contra ellos
parte y Juez:
Haze la acción de que arroja al Rio el capon de
suerte que antes aya bajado, en un Despacio el curso
que ala Superficie delas olas le Reciue; y al mismo
tiempo se hunden, porque estauan baylando, oyen
dos truenos, y dispara dos alcunos Rayos, que
desde el Rio, suben encontrados

Shuz- que Oiroz!
hom- que Espanto!
Shuz- que me ahogo!
hom- que me anego!
Zang- ay bas con Ducientos Diablos;
Canalla; pero, pues veo
tocar afuera los Faroz
como, a machacar los truenos;
para huir, de igual combite
diciendo iré, Padre nuestro:
Creo en Dios Padre; Ave Maria:
y gloria in, excelsis deo,
por si sube.
Dom.o Ay de mi tristq.
que sin saber lo que é echo
no solo é ansiado al agua
(faltando al Justo respeto)
ami Dios, sino, que esido
Instrumento
de esa Ruyna, pues quiza
si soles diese mas tiempo
se arepintieran! pues, ea
Roguemos, oyos, Roguemos,

Ayuntamiento de Madrid

asta conseguír la benía,
tanto erro, Interponiendo
la Intercesion de Maria,
para qúe enfee de su fuego
Veyne perdone Un delito,
dequiên fue agresor el Celo!

C. Custº — Enfusa Domingo,
el llanto, adbirtiendo,
quesí de Dios el Spíritu en las aguas
andubo en las obras del día primero,
por tí solamente,
creciendo el portento,
enla agua, andan oy el Spíritu yel Cuerpo.

Con el Cópon en la mano ba subiendo el Custº sen
tado en el extremo de una Piramide, ofeñarco de fue
das de Velillo de plata, llevando en el Respaldo Un
cachon de Rayos asta que al fin dela Jornada se
Recoje toda la Aramoya

y dígalo elque en los ombros
de tanto Rizados hílos
Vestidos al Sagrario
buelua en mis manos, aefecto
de que en contínua Oración
(como acostumbras azerlo)
le adores.

Domº — Vendígante
Lan de Angeles, y supremo
prodígio de amor, Criaturas,
fieras, aves, y elementos,
por las contínuas Piedades

Ayuntamiento de Madrid

tuías!
Curtº— mientras Yo te leuo,
la angelica Consonancia
dirà para tu consuelo
Domº— y Yo, pues fauor tan alto,
me Yn funde segundo aliento
1000
de Curtº y Shus— Enjuga Domingo

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 4.º nº 3.º 3.ª Jornada

1

A/

Dela Comedia Nueua

El Bueno enel los Guzmanes

Cº Dom.º

Tea 1-9-6

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

3ª Jornada dela 1ª Parte de El bueno entre los Guzmanes

Salen Alejandra y Enrique asido de un papel sin sobre escrito y detras Julieta asurtado

Enriq- Suelta aleue;
Alej- mira Enrique;
Enri- que edeuer, si la porfiá
con que resistes quelea
ese papel, que escriuias
amediá noche entu quarto,
las euidencias me abisa
de tu trayción?
Alej- que para estar
continuas aleborias,
dequelas voces metases,
dequelos pasos mesipas,
no eres mi esposo (aunque aquí
con ese título viba)
sino mi Hermano.
Julie- mal haya
la infame Celajeua,
donde se forjo la llaue
maestra conque entro a escondidas
a cojernos en el huerto!
Enri- Siempre que tu honra es la mia,
estoy en obligacion
de enmendar tus demasias
de tu presumpción; y mas
quando a combencerte aspira
mi rezelo, dequetu

Ayuntamiento de Madrid

Leva ynfame, conozíáis
al dueño de aquel retrato,
que alle perdído enla quinta.
Alesa- En fín le as de ver?
Enmi- sabre esso
a.viergara una y mil vidas.
Alesa- Luer tomale; Ya que en eso
solamente el logro estriba
de tu ceño, pero antes,
que en el empeño prosigas
de leerle, sabe
Enmi- que quieres,
que sepa mas, enemiga
de mi sosiego?
Julie- ella aora
seva como una camilla.
Alesa- Un Caballero frances
delas mas nobles familiás
del Lenguadoc una tarde,
que le dió para ser vista
paso enel Baile el descuído
dela Usada mascarilla,
me amò; no reparo aora,
enque ciega su caprichá
solicitase las sobras
de otro amor enla finjida
cautela desea tu esposa,
que una pasion mal nacida
si son dichas, se contenta
con ser robadas las dichas.
Yo, que de sus buenas prendas
aficionada sabia,
que siempre, que diese el tiempo
la clave para la cifra

sueltale

Todia sea su Muger,
le admití ala siempre fina
licencia desu Cortejo;
bien, que sin pisar la línea,
que contra el propio recato
mancha todo lo que pisa,
asta, que por ignorados
motibos sin mi noticia
se pasò al campo contrario:
quien diria; quien diria,
que el rezelo deser de otra
religion, y huir dela misma
beldad, que amaba no fuese
ocasion en mi fatiga
de olbidarle? Mas deque,
quien se admirare se admira,
sabiendo, que en las Mugeres,
para que en amar insistan,
les estimulo el tropiezo
para ir acia la cayda.
En suma bolbiendo abeime
con los disfraces de Espia,
leñador, y Viandero,
y quien siempre firme instè
en que e de ser suia; quien
dejò en mi quanto perdida
la Copia; y Ultimamente,
quien en la Ultima agonia
supiste acusar tu mismo
al quartel, donde le libra
de tus enojos el Cansè,
para que Viviendo el, Viua
la esperanza en mi, de que
si le perdonan las iras
de Maite, por mas, que tu

Ayuntamiento de Madrid

me amenazes, me persigas,
me culpes, me desperes,
me atormentes, y me aflijas:
Un corazon dividido amor
Junto dos, que vivifica.
Lee aora
Julieta - que bravamente
a entonado la Paulina!
Enrri - donde puede aver la ciencia, aste
para quien no solo mira
confirmada su sospecha,
si no oie la ciega indigna
resuelta desembolsura
con que el aplauso confirma
Una loca Mugeres!
Julie - Mas
que toda esta alcantiña
para sobre la Criada!
Enrri - Pero porque de esta escripta
ponzoña la ultima gota
apure en qualquiera lignea
e de leer.
Alesa - deque te asustas,
(ni aun de tanto riesgo abista)
Corazon, sin reparas.
que negandose ala suyna
poco ama, quien mucho teme?
Lee Enrri - Dios mio, la repetida
congoja, en que permaneze
una libertad captiva,
por los rezelos de Enrrique,
al empeño te precisa,
de sacarme de aqui, antes
que los acasos lo impidan
dela buena; Pues; Enojo

Ayuntamiento de Madrid

sí al honor desacredíta
lo que la Venganza tarda,
quanto te pasas, te entibías. (saca la espada
huye Infame:
Detiénele Julié- huié señora,
aunque Yo en la tebaina
pague el pato.
Alej- Dónde puedo
sí ábre dió nazer el dia,
las mísmas puertas, que Yo
cerrè me Imposibilitan
la fuga. (entrase
Cruz- como traydora
tu frapil sexo imagina
resistir amí pujanza. (entrase
Julíet- ay que me a muerto! (cae
Sale Demon- la invidia,
diabólica, pide, pide,
amís Coleras albricias,
pues sín confesión 'amano
de su propio cimano espina
Alejandra, malogrando
las oraciones, continuas,
que a Domingo le acortado
su enmienda,
Dent. Alejan- Virgen María,
del Rosario en igual trance
tu benignidad me asista!
Juliet- aunque estropeada del golpe,
probemos apie cojilla,
aponerme en salvo. (vase
Dem- Ya
tarde al amparo te abrigas

Ayuntamiento de Madrid

desu proteccion, por mas
que haia empeñado benigna
su palabra en no faltar
al ruego, dequien la pida
enfee de su deuocion.

Salelninig. trayendo Ensangrentadas las manos y la espada

Enrig. donde, (quando dela fuá
obscuridad dela noche
cede al albor la tejida
mañana desus tinieblas)
á podrè, que no me siga
la sombra de mi delito?
Ymas, quando sumergida
en el poco la Caueza
nada del Rezelo quita
Enterrar enel Jardin
el Cuerpo! o mal Sucuenida
Colerica accion, pues no
adbertiste, quam precisa
es la eu'dencia dequ
pite enla sangre teñida
daqua el secreto!

Dem. ay mas que al oido
a alguno dela familia
culpar despues, porque libre
la inocencia ala malicia.

Enri. Pero por fuerza ade estar
contra mi el Reparo, el dá
que en la libre Relajada
confusion dela Milicia
puede auer tantos acasos?

Dem. la mas segura salida
echo igual hierro, es parare

Ayuntamiento de Madrid

á la facción enemiga
para enmendarle.

Cnxx- Eso no,
Rebelada fantasía,
que desde ser mal cristiano
á no serlo, ay Infinita
distancia, y no de compras
con la Religion la Vida.=

Dem- En defensa de tu honra,
que tu as la muerte publica
por traydora Esposa;

Cnxx- siempre,
que bolando el tiempo diga
que era mi Hermana, malpuesto
disculpar la tiranía
de hauerla muerto.

Dem°- Luces que Reuelues? reconduzco a mejor es

Cnxxi- En la Indecisa
ciega confusa batalla
En que me allo, anima, anima,
turbado pecho, Y saliendo
asi en las baterías
oy con nueua causa Rayo
que quanto fulmina,
muriendo por la fee enmiendo
mi Error.

Dem°- O no lo consigas
como lo discurres! Sera
siempre mortal ofensa
del Hombre, si es cierto, que
falleció de sus heridas
Alejandra, y que del polo
la Cabeza deposita
el lobrego seno, como
toda la alma Reducida

Ayuntamiento de Madrid

asu breue Espacio, aun duda
milagrosamente Vida?
que fuera; Mas que adeser,
que no sea, sua fatiga
para mi Venceor, y mas
si domingo, en quien confia
el conde la tenzada
del Rey ala persuasiua
dulzura de sus Palabras,
le reduze como, aque desista
del Ya comenzado empeño.
O Rabia! O furor! O Ira!
entanto, que de uno y otro
esta mi astucia ala Vista,
pues soy fuego, no abra Un Rayo
enque parezca ceniza?

Entrase, y descubriendose enel foro Una tienda Real con silla Rica, y taburete Raso a la mano derecha, salen Con toque de Guerra, soldados Hipolito Imbeno, y el Rey de Aragon que alos primeros bozes sos Ocupa su Lugar

Rey- quien biene conel?
Imbe- su lego
solo en tan corto camino
le acompaña.
Hipo- o si el destino
diese amí desasosiego
nueuas delbien, que tan ciego
adora mi frenesi!
Imbe- diremos, que llegue?
Rey- si;
que me quieres confusion!
Imbe- si enpuntos de Religion

Ayuntamiento de Madrid

abla puerto allaia enmí
quién le arguía.
Hipo- Venid;
llega Hipolito al bastidor; y sale S.to Dom.o con su
breu y baculo, aquién al Yrse arrodillan abraza
el Rey.
Dom.o Dadme;
abesal, señor Ynbicto,
las plantas, si es que merezco,
el honor que solicito.
Rey- a quién es Primer Maestro
del Sacro Collegio, y digno
por sangre, Virtud, y ciencia,
de ser en Roma elegido
para dispensar las gracias
dela Cruzada, yal mismo
tiempo para Ynquisidor
en francia del Santo oficio,
solo deuo dar los brazos.
Dom.o- no soy mas que fray Domingo;
y aun lo Guzman, pues si acaso
suena abanidad dolgido.
Rey- Sentaos.
Dom.o- asta que able
como embaxador, no admito
onra Igual.
Hipo- aun que es quien supo
embarazar mi pelipio
enla quinta de Alexandria,
con Para adberson temino.
Ynbea- Yo are si es que toca, el punto
de Religion, que corrido
buelba debes quanto son

ap.te

ap.te

Ayuntamiento de Madrid

Verdaderos los principios
dela mia.

Rey— el tabuete
la llegad como es estilo.

{Saçan le el tabuete ala punta del tablado

Dom.o Dadme, señor, eloquencia;
pues tanto la necesito,
para convencer de Injusto
aun Lodoso vendido
asu Pasion.

Rey— En su Postro
confusamente distintos,
alto un agudo que temo,
y una Seriedad que estimo!

Dom.o— El Illustrissimo Conde
Simon de Shonfort, Hijo
tan dela Yglesia, que copia
el timbre de su Caudillo,
por mi a Vuestra Magestad,
aun mucho mas como Amigo,
que como contiano, haze
presente, quantas anvido
las Victorias, que asta ahora
consiguio de Ge Precito
Rebelado orgullo, como
lo testifican lençidos
los Muros de Alois Muñoba
Dauro y Berier, al activo
teson del fuego, sin que
ni una Piedra hayan Deuido
al Incendio, donde puedan
Desde su Epitafio Criptico.
Pero para que pondero

Ayuntamiento de Madrid

sus Victorias Sí es preciso,
que siempre venza, quien siempre
venció por la fee de christo.
Oy pues, que abista del grueso
exército, que a tray do
Vuestra Magestad a expensas
de sus ocultos designios,
no tan solo precisado
sebió alebantar el sitio
de Solsa atanta culpa
Vltimo Muzado abrigo,
sino con supoca gente
a Cnzerrarse en el castillo
de Muzdo, cuias piedras
laba de paxona el Rayo,
aflijido (bien que no
temeroso aun que aflijido)
deber quanto es Imposible
el Intentar Vestros
con mill y aun no setecientos
Soldados, que combatidos
de Cien mill andes rendir
las gargantas al cuchillo
antes de entregarse ansiosos
del Lauro de su martirio.
Como buen christiano, buen
Caballero, y buen Ministro
dela Apostolica silla,
que a su brazo a cometido
la dirección de esta guerra

3.

Ayuntamiento de Madrid

Os pido por mí, y con mígo,
que despreciando por Dios
qual quiera Razon que aya sido
Vínculo de esta alianza,
y norte de este camino,
Deseé sin sombra el oro
del Cetro, y el apellido
de Catholico, pues esta
Ystimada por arbitrio
y no por fuerza, añadiendo
Lustre a Lustre, y brillo a brillo,
delas Celtíberas Llanas
Dejará el oro mas limpio.

Esto a mucho, que en siguimiento
de Alfonso Monarcha Invicto
de Castilla corona el Moro
Andaluz os mira altivo
la siena Morena (Gracias
ala Conducta de Isidro)
para romper las cadenas
Viz allanando los Riscos.
Pues, señor, si otra Solosa
os vió por el christianissimo
Espadd en mano, que causa,
que persuasion, que incentivo,
En otra Hora os mueve
a no parecer el mismo?
ade decirse en la Europa,
que Pedro de Aragon quiso
con Borron tan Indecente,
y con triunfo tan Indigno,
de su celebrada Historia

Ayuntamiento de Madrid

alezas con humo el tiro?
no lo creo, aunque asta aora
melo este diciendo, el Exito
del clarin, en cuia boca,
si es que no hazeis lo que os pido,
puede ser que ponga el Cielo
la Sordina, Y confundido
el eco aun antes que a Guerra
toque a Retreta, Y. (Tebantara)

Rey- Padre mio,
barca, no mas; al oirle
dudosamente Respiro.

Imber- Pues como tu tan osado
ami Vista,

Rey- Pasta Dijo
Segunda Vez; Y Pues esta
es question, donde es preciso
que la Espada, y no la Ciencia
Peruma los Silogismos
Sentados Os; Decid al Conde

Imber- ami Vista prefirido
Un pobre fraile; pero no (Buelue a sentarse)
atropellar me Retiro
el decoro Respio, pero
luego, que aya fenecido
su mensaje le dare
en publico desafio
a entienda quien es Imberto. (Vase)

Rey- Decid, al Conde (Respio)
satisfaciendo alos cargos,
que de no ser su Enemigo
bastante prueua es hauer

Ayuntamiento de Madrid

Entregado le amí hijo
Dn Jayme, para que aprenda
de su prudencia, y su brio,
ser perfecto Caballero,
pues sin arte solo asido
acusación delo noble,
la ignorancia delo digno.
Esto supuesto, y que hauiendo
Parentesco contraydo
con el Conde de Tolosa
mi casa, siendo Hazidos
de mis dos Hermanas Sancha
y Leonor; el ysu hijo
Dn Ramon, no fue culpable
en los primeros abisos
acudir a su socorro,
empeñandome el diuinio,
de que dada la palabra
Cumpla lo que e prometido,
Damos, aque ni el, ni Yo,
queremos contradezirnos
Enpuntos defee, pues antes
de amancillar el senzillo
Candor, enque nos mantienen
los christales del Baptismo,
Supieramos dar mill vidas
gloriosamente atreuidos
o alas Cataras de Nero,
o alos foros de Deuio.
La defensa que Yo tengo
es solo delos Dominios
enque ambos Germanos mios

Ayuntamiento de Madrid

se Ynteresan, y aun lo mismo
siendo posible, que el tiempo
en lare en algun sobrino
ambos derechos, pues para
escarmentar el delito
delos setanios en vos
(por el alto poderio
de vuestro empleo) ay sobrada
fuerza para confundirlos
o la llama en el brasero,
o el dogal en el suplicio,
sin que, porque erradamente
el cridado adelinquido,
sequeme la Casa al amo
que Ygnorante del delito
ni pudo estorbarle antes,
ni despues de subzedido.

La defensa dela propia
hacienda en todos asido
fuero natural conque
si aeste principal monbo
se une la razon de Estado
amparando aun desbalida
el Viente que en mi socorro
tiene afianzado su asilo
no me parece que a Roma
ofendo ni desobligo.

Porque el mundo que oy
me murmura sea el mismo,
que me disculpe, buscando
Un buen medio aun mal principio,
haced que retire el Conde
sus tropas, dejando limpio

Ayuntamiento de Madrid

el Campo delos marciales
escandalos, que amobido,
para que obre el tribunal
de fee enquanto alos castigos
del que se encontrare Reo,
que desde luego me obligo
(empeñando mi Palabra
Real) alebantar el sitio
de Munebo, Reparando
del Cadaber enzendido
de Pirene los montuosos
funerales Obeliscos.
que os parece?

Dom.o- que vna vez,
que el baston que a recibido
para esta guerra no es suio,
sino del Paga, en su arbitrio
no esta el suspenderla.

Rey- pues,
con un gasa porte mio
abise alla Liga el medio
propuesto.

Dom.o Segun le oygo,
primero, que de temor
dar pues de Delazo el menor Indicio
en las Ruinas dela brecha
que nà sepultarse. Vivo

Rey- pues Domingo lo echo echo. Lebantarse

Dom.o- pues Pedro lo dicho dicho.
y mirad Ultima mente
Señor, que el que ama el peligro
perece en el.

Rey- pues yo,

Ayuntamiento de Madrid

Dien, que ni se, ni Imagino
en que doze mal, neciamente
Camine amí Leciplcio,
Dos alcanzareis de Dios
que mejore mí destino.

Dom.º— ni Lo por mí indignidad
soy capaz de conseguirlo,
ni creo, que Dios suspenda
el azote benanuo
de su Justicia.

Rey— Esto es fuerza.

Dom.º— tambien estaro-es preciso.

Rey— Id en paz,
con que violencia
desu Vista me desuio.

Dom.º— Dios os de luz: con que pena
le miro, quando le miro.

Rey— Venid Coronel.

Fligo— Boluer
aburcarle determino
endejando al Rey. (Entranse)

(sale Zamguanga con Alforjas) Zan— Señor
Embajador de poquito,
que tenemos? ay acaso
para quentes, o gritillos,
como dizen los muchachos?

Dom.º— ay que al fuego, o al cuchillo
morirmos todos quantos
Incluie el pobre Vezinto
de Murcia.

Zang— y Lo tambien?

Dom.º— claro esta, quando muramos
por catholicos.

5

Ayuntamiento de Madrid

Pero pues biene la paschua
yobuscare mi desquite
que enfin no faltara bodrio
à abunditate, i un brindis
cada cred, i mas quel sea
quien entone el Dazce michi
Ayuntamiento de Madrid

no aprobechare la ciencia
apellar ala Cauzia.

Dom.º Deme eſe libro, y trate el,
de Cenar supico.

Imbes – En suma
te mantener, en que todas
las proposiciones tuias,
espaciadas en las bacias
no decididas consultas
que ásta oy a hauido, son ciertas?

Dom.º tan ciertas, y tan seguras
como sei de fee diuina,
anulando (como anulan)
la falsedad de no darse
en Vuestra ciega locura
ni Purgatorio, ni infierno,
tras negar, que la absoluta
facultad del Sacerdote
Yecte ordenado, destruya
en fee dela absolucion,
los deslizes dela Culpa,
sin otras muchas blasfemas,
mentiras, que por sei muchas,
callo, huiendo el, que se acuerden,
al paso que se pronuncian.

Imbes – dicen que si los escritos
al fuego echas, Yen su furia
extinguida su materia
aun con la ceniza, auman,
ablara por mi la hoguera.
la Diabolica Astuzia
aora es tiempo.

hijo – o quanto Cuesta
de sobre saltar la duda,

Ayuntamiento de Madrid

Una vez, que arabes vine
en que para esta confusa
contrariedad de opiniones,
Dom.º Santissima hermosa, y Luna,
Madre del Verbo, pues contra
la Deuoción se conjuran
de tu Rosario, tuio es
el empeño, tu me ayuda
en la defensa gloriosa
de su Yglesia.
Zang- fuera brujas
y dale fuego Fubillas.
Dom.º Voraz elemento, en cuias
chispas por que en las enziende
un Infierno es cada una,
en nombre de Dios, te mando
que quantas oyas incluia
este libro quando de vno
otro elemento se muda
respecte su ardor.
arroja el libro y al caer en la hoguera, se deua
rapidamente, a ocupar la vlpa superior

Unos- que Carmo!
otros- que asombro!
Imbes- sin que consuma
la llama de su materia
la resistencia caduca
a la Viga, que pendiente
desde vna en otra punta
la antigua Ruina, abolado
Dom.º y en ella, para que nunca
de tan singulas portento

Ayuntamiento de Madrid

la memoria se confunda,
durara siempre.

Zamp- no ay quien
diga, aleluia, aleluá,
pues los pajaritos buelan?

Ono- Si tantos no dijiós vsar
otras veces, como aora
Imberto al mirar te turbas
ese encanto?

Imber- como (mal
mi asombro se disimula)
teniendo mas, en que venza
mas el que batalla, triunfa;
y aora, protestando antes
para mas afrentarsuia, [tomasus libros
que enquanto ala produccion
de todas las Criaturas
ay dos iguales principios,
Uno bueno, que se funda
en Dios, y otro malo, que
toca al demonio, y en suma,
que creandose las almas
puede solamente Una
animar mill cuerpos, niego
de todas tus Escripturas
la Verdad, pues no ay en ellas
liñea, que no sea ilusa
apocrifa, y echa adgusto,
de tu conbeniencia, encuia
Seguridad en las llamas
otra vez las obras luzcan
de Pitagoras, Enrrico,
y Leon Rey, y quien busca

Ayuntamiento de Madrid

por Maestros la acertada
Vsazon de nuestra conducta.
Zang- para quemar eros, basta,
que el Ladre Maestro Ocupa,
por que tiene una saliba,
que qualquier escupidura
Cozeia un Orno de Yesso.
Imbe- aora beeis quam. Insurta
fue buestra desconfianza,
Ygnorantes,
Zang- a seo Judas,
quien sequemare, que sople.

echalos libros ala hoguera, y Instantaniamente
con Un gran trueno y llamarada se rompe enpe
dazos la hoguera, que buela a diferentes partes
sin dejar de salir humo, y entre el, ya muy poco
agoa subiendo del foso, el Demonio sobre Una
Salamandra sin dejarse ver enteramente, asta
que llegan sus Versos

Dem.º- Que burla de mis astucias,
pese a mi, y pese al Infierno!
Imbe- pero que es esto, en adustas
nieblas la Vista se ciega,
y la rabiosa se enluta?
Hijo- ni aun una seña aquedado
de tanto bolcan!
Zang- sin duda
tiene el Cielo flaco, pues
Pequelda, que se desuña.
Dom.º- Estar ya desengañado
Barbaro Pueblo?
Uno- la furia,
que enfendia en nosotros ver

Ayuntamiento de Madrid

que nuestra opinión destruías
te daría muerte.

Sacando las Espadas le embisten y saliendo Hipó
lito la defiende

Hipo- no aras,
sin que antes pierda en su aúda
mil Vidas.

Lang- Dios te lo pague,
Heresillo de cocuza!

Imbe- tu Hipolito le defiendes?

Hipo- quando hizo, que me reduzca
a su opinión el contento,
que e Visto, para que acusas
mi resolución.

Domº- Señor,
no, no te ofenda mi fuga;
pues en el Templo me distes
la enseñanza, de que se huía
de un Pueblo obstinado.

Langº- Ladie
alijerar de pesuñas,
que Importa mucho.

Entranse Domingo y Lanquango: Hipolito se entra
retirando de los que le acuchillan; y Imberto seba,
ya distinto lado, empezandose a elevar el Demonio

Imbe- quien, Iras,
en tan nueva desventura
abia, que me Invite?

Demº- Yo,
que del fuego que [illegible] dura
Infelize Salamandra,
sin que el bolcan lo consuma,
siendo, que no sola quedes

alas hedades futuras
la Viga, el Libro, la Losa
que obstinadamente dura
quando la Embidia enseñal
de su Victoria, y mi Infamia,
sino, que aun temo, (si no
me engañan más conjeturas)
que el Catholico despecho
amenaza Venza de alguna
Soberana Proteccion,
cuio favor; Pero acuda
para consolar mis penas
saber, que es lo que resulta
de aquella Muger en parte
Viuda, y en parte difunta,
cuia memoria a su hermano
incesamente acusa
asombra, altera, amedranta
ciega, persigue, y ofusca
tanto, que no ay ora en que
cobarde no diga.

Ocultandose la tramoya en la parte superior sale por mano siniestra Enrique, sin sombrero y Espadin mirando alos paños

Enrig. Obscura
fantastica aprension, que aquete vea
siempre la ciega Vista dela idea;
te quaja el Viento, dejame un instante,
sin que el difunto, honor de tu semblante
un dia y otro dia,
me en sangriente también la fantasia!
Vdi, ya una vez echo,
(si para oyrlo ay animo en el pecho)

Ayuntamiento de Madrid

Ruido dent.º tan Enorme delito,
que hazer puedo en tu alibio
Dent.º Zang- toma çito.
Enrriq- gente a entrado, Ya en bano oculto el reno.
Dent.º Zang- Liedad Señores, que me mata Un Leno
Dent.to Unos- sal aqui;
otros- sal aqui;
Enriq- tanto la planta
torpe anima, (ay demi!) que ni adelanta
Un paso ami temor

Sale Zanquanco, traiendo Un despanon en el abito.

Zang- tenganle Ustedes;
Ya que me hecho Dios Sus mui mercedes
En liberar del maldito alano,
no abra Una alma piadosa, Un buen Chris tiano
que me de para el Susto, que me asalta
Si quiera Una azumbrita de Peralta.
Pero ay habito mio! que en el manto
(que no tubiese Yo ala mano Un canto!)
me Enseña Un despanon, como Una casa
la Santa Sempiterna fondo engrasa!
que dira fray Domingo, al mirar esto.
O Zanquanco. Yo apuesto
que delas disziplinas el ponazo
quita al medio melon otro pedazo!
ay dia aziago! ay desdichado Lego!
ay Leno Infame, que te rias luego
como si fuera oreja
ala falda, que ves!

Sale Domingo traiendo Un poco de lodo en la mano

Dom.º de que se queja
tan agrios hermano?

Ayuntamiento de Madrid

Lang- entre otras cosas;
ay son unas sulachas resfiósas!
Obm°- Si el glosón como siempre no llebara,
que comer enla manga, no llegara
el Maestro al olor; mas calle, calle
que con el lodo, que cofi enla calle
mirando su fatiga, si Dios quiere
todo a remediarse.

Haze que Unta el abito con el lodo, y se be[illegible]entes

Lang- Padre, Espere:
y de ese lado mire con las planchas,
que a qual quier Dominico sobran manchas.
Dom°- no diga de esto nada;
Lang- Padre nuestro
si esto de sastre sabe, algun Maestro
a de benir aque en qual quier librea
eche el pesquite Usted de una Manea,
Dom°- Luer el Alojamiento
de enrique es este, llame ese aposento
Ya que aberle e venido.
Llega Cruz- para que? Para que? (Viendo el sentido!)
nadie Verme desea,
si aun el sol no permito, que te vea?
Dom°- Amigo, Iuer que causa a ablar os muebles
de era suerte conmigo?
Cruz- soy aleue;
soy fiero, soy cruel;
Dom°- En la conziencia
el gusano Bedor, conque Violenzia
la muerde el Corazon!
Lang- poquito a poco
pues Usted huele a endemoniado o loco.
Cruz- ni uno ni otro distingo,
aunque uno y otro puede ser
Dent°. Alex- Domingo.

Ayuntamiento de Madrid

8

Cnxiq- Demí hermana es la voz, horrible espanto! 16
Dom^o de que es asombro tanto,
si haueisme visto, quando entrè, fuera desde
Cnxi- de estar mirando, que un cadaver able.
Zang- Cadaque?
8 Cnxii- Y pues del castigo
el cielo es huir, en balde,
sea el confesar la culpa
primera; a Padre,
al desesperado influjo
de mí nativo coraje,
di muerte a Alejandro
Zang- quedo.
Cnxi- cuio cuerpo queda,
Zang- Zape!
Cnxi- en ese Jardin
Zang- peribit!
Cnxi- siendo,
Zang- requiescat in pace!
Cnxi- aquel Pozo, que veis
Zang- soga!
Cnxi- donde su cabeza
Zang- dale!
Cnxi- tres dias, aque permanece;
y pues el desesperarme,
ya es el unico remedio,
que me despeñe desde
de esa almena al campo, donde
Dom^o- que dizes? pues, como cabe,
que un christiano desconfie
de las continuas piedades

Ayuntamiento de Madrid

de Diós. ya no ver.

Dent.º Alex– Domingo;
Domº– ona vez buelbe allamarme:
Lang– peor es esto, que el Leno.
Domº– por que no se la dilate
el mas principal consuelo,
venid con migo
Enrri– distante
(pues para mas no ay es fuerzo)
mequedarè
Domº– el también trate
deseguíme;
Lang– Vsteedes entren,
que Lo porlo que tronare
bere lo que me combiéne;
mas Viue christo, que el lanze
es de Calderon} si entro,
me ade hazer dos mill bísajes
la abladora degollada;
si salgo, a derpil fuxirme
ade bolber el pezuzo,
que aun gruñe, oliendo la Carne;
pero entre Vna mordidura
p Vn muerto, no es mas suabe
que Vna alma en pena, Vna enida?
Sí, que aquí sirben los ganches,
y allí me obligo arrezar
Dos mill. Diós que nos desaste.
pues yo aquí voy,

Entrase por mano derecha, y descubriéndose en el foro Vn pozo regular cuio brocal estara anímado

Ayuntamiento de Madrid

el Cust.º buelue a sala Domingo

18

17

Cuesta — a Dios
que no diras que tu Angel
de guarda, Domingo, no
cuyda dello que cuydado
*S.to Dom.º — angel mio mi cuydado
esqueesta muger se sabe
Ang.l Cust.º — por su fuego y por su Dios
Dios este prodigio hace.
La
Secreto aguas q. de este pozo son el centro
la Cuenca que en el contenio dentro
elelad, sobre ondas y caudales
porque lo gozen Vienen celestiales
Sean Virgenes
Le
Trio ondas de perlas
medio alprodigio
mas singulares.
Porque elebadas
aga el mas bastas
logre Alexandra
el Confesar.
Sean rezadas &.

del pozo suben Algunas Ruedas de bebillo que
miten las aguas, y cae encima la cabeza
de Alexandra.

S.to D. Alexandra venturosa
que quieres
Alex. que se confiesse. +1
el confesarme

y para que del Rosario &ª
sea su conclusión.
para que pueda salvarme
y para que del Rosario #

Curt.o— abién,
que no diras, que tu Angel
de guarda, Domingo, no
cuida delo, que cuidaste,
* (Pién, que con oiden de Dios)
en razon aque se salue
esta Iuzéz.
Dom.o— quando tu
en fauor mío no hazes
continuados los portentos?
y ques oy este se añade
Alejandra,
ga al pozo, y subiendo algunas Cuentas de delitto
ue Imiten la agua, se bora enzima la cauesa
on la señal de su cuida

Angel— La eleuando
christales sobre christales
sube su Cauesa.
Dom.o— Hija,
ques eres en dos mitades
despiaciada quando mueres,
dichosa, quando renaces,
que quieres? . . . . . +
Alex— que me confeses,
ques enzerrada enla Cauzel
de esta obscuridad, solo eso
espero para salbarme:
* y para, que del Rosario
la deuocion se dilate,
di, atodos, como alas Ruegos
de Maria Virgen, la die

Ayuntamiento de Madrid

Deuo, por que le rezе
con Deuoción, alcanzarme
de su hijo, que ala cabeza
reducida la alma aguarde,
qué me oygas de Penitencia.

Dent.º Zanç- aquí esta; entrad abuscarle,
que Yo solo no mo atreuo.

Salen Zanquanco el Conde y Un soldado que
traera, sobre Una asta Una Cruz de seis brazos
y en ella Un Cruzifijo

Conde- fray Domingo? geso antes
Vde proseguir, sega Yo,
qué espectaculo notable
es este.

Dom.º Uno delos muchos
portentos, que el cielo haze
a fauor del ombre; y para,
que mas presto se declare
Venid asta la Capilla
conmigo, de donde saque
el Beatico consiguiendo,
que despues de confesarse,
tambien le reciua ese
tan Implicado cadaver
para bien suyo, y en onra
de Maria.

Alex- Dios tepague
las piedades, que conmigo
exercer.
Conde- caso admirable,
en que aun mismo ténpo (di)an

Ayuntamiento de Madrid

TRC 1-9-6

Orror, y Liedad Iguales!
mas, pues ya toda la gente
dispuesta está, como sabes,
con la Comunion, y en ese
Guión te doy para adiestrarme
el norte dela Victoria,
abrid, abrid, al Instante
las puertas, y en campo raso
ya se mueva, ó ya semate

2 Dom.º Dezís bién; Señor, a ellos.
Alex.– no te tardes, no te tardes,
que es cada minuto un siglo!
Dom.º– presto buelbo; y consolate
pueden con que buena guarda
te dejo mientras discanses
por una Eternidad.

Conde– no
Ver a Enrique, me persuade
a Creer, pero aria que el tiempo
con mas fundamentos able,
Callar es bién.

Lang.– a Señora
Cabezilla berpon zorra
Espere, espere, que ya
bolbere aque la despachen
con brevedad.

Curt.º– O que bién
en los Cielos Celestiales
Resuena el eco, de quien
confee, y por la fee arriesgarse
quiere al peligro; y que ya
de los Estruendos Marciales

} Entrarse todos menos Curt.º

Ayuntamiento de Madrid

Auto- Yo quedaré enfrenada
mientras que la gloria alcanze,
Entrase por secreta puerta el foro, y salen por
la mano, diestra el Rey Imberto Hypolito
y Soldados-

Rey el ser que contal dineros
el conde Simon me ataque
sobre las lineas, mi enojo,
aumenta

Imber- sera fuerse
dolor diabolico encanto

Nota dudar a ⅓

se escucha el eco, y Domingo
por el Lan de Angeles parte,
sin apartarme del pozo
de esperar, aque acabe
de perficionar tan nueva
misteriosa obra.

+ Ciérrase el foro y por mano diestra salen el Rey
Imberto Hipolito y soldados

Rey Desadme;
y no oyendo otra vez que
el Conde Simon, me ataque
sobre las líneas mí ensoso
[illegible] crezca.

Imber- sin duda os hace
de otro diabolico encanto.

Rey- toda la banguardia marche
a Recibirlos.

Hip- pues ya
remudado de dictamen,
o quiera el cielo, que triunfe
el catholico estandarte.

Rey- Corazon, aun que en el pecho te
como abisando me Lates cap
alguna desdicha, La
para que se evite es tarde.

todos- Guerra, Guerra;

Entranse sacando las espadas, y por el Contrario lado salen el Conde, Enrique, Soldados, y Fo Dom.o con el Guion

Dom.o- Pues con esta
Sagrada Insignia delante

Ayuntamiento de Madrid

Duo que Cantaran los Angeles en la Apparicion del Carro.

Angels * Domingo Victoria
logra del contrario,
puestra Maria
quentas del Rosario
que es del cielo guia
puesta dela gloria,
Victorio Victoria.

Se Canta este
Duo mientras
se dela Batalla

Ayuntamiento de Madrid

Demon— Que aqueso, Pabo diraña
mixe, y subra mé oxafe
Sale Zang— temble el mun de mi amo
pexo aqui enquanto un bruaço
quibre
Demo— que dozel loco,
Zang— Chaio Drue?
Demonio— apanta ymfame,
Zang— Como es eso. Vue dior
que de aquesta Vez le embase
Dem— Iego Vr. sm duda quiere (Cae le del
que con mi ixa te abrase pequeso
Zang— ay ay Iesu que me ago
que me quema
Demonio— en voz aze
te dise
Zaquan— Iesu mil vezes
esta aguarita Cuez seyeante

Cuelbale

Ayuntamiento de Madrid

Voy Yo, nadié se amedrente.

Conde— quién ade ser tan cobarde
que de paso atrás?

Dent.° Rey— ninguno,
para benga el desayre,
y quede con Vida.

todos— arma, arma,

Puestos Dom.° y los suios en fila ala mano si
nestra salen por el contrario lado, el Rey y los suios
por la bandera la batalla, y despues de retirarse Dom.°
y otros conjuramente; sale el Demonio ~~colgandose~~
Ver por mano diestra Un caño tirado de bailos se
saliba, la Virgen que traiendo enla mano siniestra
Una cestilla plateada, con Piedras Pequeñas
las dispara contra los soldados Hereges que salen
Retirandose del Curt.° y los mas Angeles que que
dan, y saldran con petos, borgonotas espadas y lanzas

Dem.° — Como* Esposible, Coraje
que el Conde no Venza, pues
siendo batalla el ayre,
la Intacta Madre del Verbo
desde el Velico triunfante
Caiio suio, disparando
(o antes debaio cegase!)
En ciento y cinquenta Piedras,
que alas quentas Equibalen
de su Rosario, los filos
de Endurecidos Alfanjes,
a ninguno Contrario deja
con Vida!

Curto — si de la parte

Ayuntamiento de Madrid

dela Iusticia sepone
Maria, mal puede nadié
librarse de nuestro azero.

Vn soldado — en cada Lidia, que cae
Cae vn Monte.
todos — Huíamos todos;
Angela — de Dios qual quiera huie en balde.
Entranse Peleando y tras ellos los Angeles y el
Cairo

Voz ser dentro — Muerto el Rey.
dent. Con — pues sin Caudillo
desordenados rebalen,
dela fuga, bien podreis,
para que el triunfo se cante
Dezia,
dent. — Victoria.
Salen con la espada en la mano Hipolito y Enrique.

Hijo — no Enrique,
si solicitas Vengarte
la espada reprimas, pues ya
abrazando tu fee, Dame
pueden la mayor fortuna
Enri. si Causa de que mataste
ami Cmana fuiste como
pueds dejar de bengarme?
Hijo. a Alexandra as muerto?
Enri. — si;
Hijo — pues aora para matarte
Yo a ti, mudando de afecto,
sera cada aliento Vn arpid
Lien y por amos lados salen el Conde al

Ayuntamiento de Madrid

Dado. ~~Tanquango con Un arado y tapadero de~~
~~tanfa~~ y Santo Domingo con el guion cubierto de
flechas, entodo quanto no es El Cruzifijo 23

Zang. tengame ay; omi arador
los ensanana como aber
que se aran;
Conde- ya que siguiendo
van mis tropas el alcanze
la Ira Cese.
Enrriq^e- que el brio
dio a entender en el combate, Zafte
que e cumplido con mi honra,
otra Vez a Aragon pase,
adonde mi Vida enmiende. Yace,
Conde- Ver que ya difunto yaze
el Rey menoua mi alegria!
Dom^o- O Infeliz Monarcha, si antes
me Vbieras creido!
Zang- no ay
(y cuerte lo que costase)
quien diga Tanquango Viua,
para echar la del arranque?
Cond^e- Cubierto el Guion de flechas,
sin que Cria ninguna osase
del Sapiado Cruzifijo
a la Vencedora Imagen,
portento añade a portento.
Dom^o- quando Maria Desaze,
a Pedradas del Contrario
la muchedumbre arrogante,
que mucho que quando a Chijo

Ayuntamiento de Madrid

la defensa dela Madre.

Hijo— ni que mucho, que siguiendo
las Catholicas Verdades
de este yo mas errores;
pesaroso de que cause
aquella Ruyna este afecto.

Dom.o— pues ya es tiempo, de que pase
a Roma antes que me ausente
digan el clarin, y el parche,

todos— Victoria por la fee.

Conde— Conque,
del mesmo delos Guzmanes
aqui tenere la Historia,
asta la Segunda parte.

Fin

Corrigida, y enmendada con arreglo a su Original. S. R. E.

Zamora

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200030607

Ayuntamiento de Madrid