

22
1
Lco 23
Visto Sacramental ~~Heorico~~
El. Primer refugio del p. y Probatica
ano, Piscina 1721, ~~1721~~ 1721

Madrid y Junio 15. de 1721.

Vea el Amo. p. d. fr. Dn. Dn. Coniluz Breve Auto
Sacramental intitulado el primer Refugio
del hombre; y pase a Censor y f. cal. y
conque discreten. Buelba.

Amo. fr.

Visto este auto intitulado: Primer refugio
del hom. y Probatica Piscina; y no alio en
el loco q. se oponga a una f. f. Catholi
ca; ni ala inteligencia dela Escrip. Sa
grada; asi lo siento Salvo meliori. En
Thomas de Mad. y Junio 16 de 1721.

fr. Dn. Coniluz
Amo. fr.

No tiene Inconveniente la Representacion
de este Auto Sacramental intitulado Primer
Ayuntamiento de Madrid

Auto Alegórico Intitulado el Primer refugio
del Sr. Y Provaca Picara de D. Pedro Calderón

(Personas)

Demasio	Pobre	Ladron.	2 Publicano
Sobria.	Genero hno	Gula.	3 Ladron.
Apenido.	Peregrino	San Pablo a	dos niños
Inocencia.	Un angel.	Judaismo!	Musica. Y otros

Dem Dejame morir, a' menos
de tan fieras, tan, ympias
ansias, q's me dan la muerte
y no me quitan la vida

[salen Dem y Sob
ria]

Sob Si de dos Sides, triunfante;
una alla en la Primitiva
edad, del Sr., y otra
aca en la Adulta, te miras,
parando no solo en él
pero en toda su familia
la original y no enua
a ser actual malicia:
si vencidos sus afectos
en la lucha de la ydra
que Por sus siete gargantas
siete anelitos respira,
de siete humanos afectos venenos
q's son segun el Psalmista,
mortales enfermedades
del Alma cuya Caída
a todos Porta, y a él
destruye: uno q's se libra
de desespera

(Dem y au Sobria
Ayuntamiento de Madrid)

Refugio del Hombre y Probatica Pisina: No.
a 16 de Junio de 1721.

D. Juan Amorin
de Velasco



Y. m. p.

He visto este Auto de la Probatica Pisina
Y es Como de D. Pedro Calderon
Con que se explica su Mayor Aprobacion
No 2 Junio 16 de 1721.

D. Joseph de Canizares

Madrid y Junio 18. de 1721.

hacase este auto Sacramental intitulado
el primer Refugio del Hombre



arbores, en Cúas vigas
 La trabaren de las Piedras
 Incorporadas y unidas,
 alos Comparar del arte
 fuere guardando Las Lineas:
 entre estos pues materiales
 vino un tronco, de exquisita
 forma, tardo, q^d ninguno
 se resolvió a distinguir la.
 Tal vez parecía Cipres palma
 palma tal vez ~~palma~~, Cipres yarecia
 y tal Cedro; de manera,
 que echo un vejetable enigma
 de ~~Cedro~~ Cedro, Cipres, y Palma,
 eran siendo uno, y tres Cifra
 de duracion, triunfo, y muerte,
 sus tres especies distintas:
 no se si diga, soberbia,
 que no falta autor que diga,
 que las tres formas tomó
 de no se que tres Pepitas
 de aquella vedada fruta
 que el Angel (cuya encendida
 espada ~~de guarda en~~ en el paraiso
 esta de guarda ~~al~~) dió un dia
 a Seth, hijo de Adan, y él
 por ver lo que fructifican
 plantó en el Libano; pero
 como y en esto no estrivan

que ere ~~vno~~ ^{no} quien no rindan
o por desnudo mis sañas
o por valiente mis iras,
mas q^d todo lo restante
del mundo, me desconga,
me acobarla, me estremere,
me asusta, y me atemoriza;
y mas con la novedad
enq^d ofuscada estos dias
la plenitud de mis ciencias
no tan solo no averigua;
~~mas~~ ^{mas} no rastreia un Portento,
un Parnio, una maravilla,
que ay se halla en Jerusalen,
donde ay vno que se exima
por mas q^d muchos padescan.
Sabe novedad que asi te obliga
a dudar, podre saberla!
Pero si si yo puedo decirla:
el Templo de Salomon,
aquera fabrica Altiua,
que mi antes ni despues, tubo,
ni aura' otra q^d la Compita;
para su Labor Juntó
desentrañando, las minas,
desu mas nobles metales
y de sus Piedras mas ricas
Ynmensa Copia añadiendo,
de las eminentes Cimas
de los montes, los preuideo

Por lo preterito que se dividan
 halladas onrras acaio;
 quedese aqui esta notitia
 dexandole embuelto en Polvo
 (ojala fuera en Ceniza)
 y vamos a qst del templo
 las aguas, que Purifican
 los vasos enque las vener
 se Gamellan, y sacrifican,
 Corriendo, en sangra manchada,
 por minada, ofiines,
 para su derague anecho
 Cubriendole por encima
 de obas, Legamos, y lamas,
 una Balsa, que Piscina
 se llama, no como otras,
 por los Peres qst en n^{ra} crtan,
 sino por la General
 de ser el nombre qst explica
 o Bien con Peres, o sin ella
 qualquier agua detemida,
 sin manantial, estancada,
 y sin Corriente, Indezita:
 y Esta puer a distincion
 de otras por estar vecina
 a una Puerta, por donde entran
 los ganados cada dia
 la Probatica se llama,
 voz qst en Griego traducida
 del Bethsaida hebreo Puerta

mis Confusioner, es bien
que pase Por esto aprisa:
Uegó a Perfeccion el templo,
sin que entoda La obra sirva
el varo leño, de suerte
que Como a nada le aplican,
vino a obrar desechado
entre otras Caducas ruinas:
de donde Porque no Inutil
al trabajo se resista,
paso a Ser Puente al Cedron,
en Cui ocupacion digna,
de mal derostado denco
le alló la Real Prophetisa
del oriente, quando a ver
desde La aterada India
de Saba: a la gran Sion
vino a Salomon, movida
de la fama de sus Ciencias.
la qual (o maga o Sibila)
al poner, en el la Planta,
le anuncia y le Profetiza
tan relevados misterios,
que no tan solo le Pisa,
mas le genera: Con que
mas Por Liscrya, que bñima
del Batismo, quitado
de ser Paso, le retiran
a Ser derecho otra vez.

clara se mostrava, y limpia
alborotando en su ~~sepultura~~ seno
la varcosidad, que undida
avia echo poro, enturbia
Las olas cari temida
en la sangre qd Primero
avian lavado ellas mismas:
Y Palmados quedaron todos,
quando un mendigo, a la vista
de tanto atombro, (quiza,
porque el Cielo, se lo Inspira)
se arrojo al agua a saber
que era lo que dentro avia;
Y aunque no lo supo, supo
que era Virtud tan Divina,
que entrando erido, y llagado,
salio sin llaqa, ni erida:
viendole tan milagrosa
mente sano, otros qd avia
se arrojaron, Pero a nadie
la Ignorada medicina
aprovecho, sino a el,
mostrando qd si benigna
diere General salud,
Como otros banos, podia
atribuirse a secreto
natural de alguna mina
que huviese. Causado el agua,
penetrando se esta ~~diu~~ ontiza

de ganados significa:
Y siendo así que esta parte,
como al culto se dedican
maiormente los Corderos,
por la ocurrencia continua
del Ganado Altemplo, es
donde se hacen en su orilla
los mercados es también
donde ocurre la Codicia
de los Pobres, que el manejo
del Binero, faulita
tal vez la limona, mas
alq Importuno mendiga,
porque pide en ocasion,
que no porque por dios Pida:
en esta Plaza, un dia, estando
su gran Concursio, a la mira
abiertos notaron todos,
que las aguas que tranquilas
se Conseruian sin viento,
que las muelas Combátidas
unas, con otras, chocaban,
poniendo escandalo, y grima,
al ver, q sin natural
Causa, sus espumas rizay
por si solas se moviesen,
tanto, q la Cristalina
superficie, que aire y sol
al soplo que la ventila,
al rayo que la ilumina

Por el sitio; por tu vida
 que aquí no te me diviertas,
 que no es mucho en mis derredos,
 pues yo me atrevo a' Contarlas
 que tu te atrevas a' oír las.
 Joachin aquel venerable
 noble anciano, Rama Invicta
 del gran tronco de Juda,
 y de la Ilustre familia
 de David, esposo de Ana,
 del Kibu, y la Casa misma
 vecino al templo, y al lago,
 Con ella vivió, asta el Día,
 que de esteriles la nota,
 les yo quere dividan,
 yendose Ella a' Nazaret
 su patria, y el a' una quinta,
 donde en oración día, y noche,
 Con tiernas lagrimas Pías,
 su esterilidad llevando
 oyó Dios sus rogativas;
 y Inspirador, quien lo duda?
 pues se hallan, y no se avisan,
 se encontraron en la Puerta
 dorada, de Guivilla
 recubrió que sus Piedades,
 en su mar elada, y fría
 edad ^{rona} ~~con~~ el Cielo
 Con la mas hermosa hija,
 en Guia ^{Puritana} de Madrid

en el arroyo, arroyo, y otro
mineral de los que aplican
las frías experiencias:
Y así quiso, peregrina,
mantenerse en el milagro
de ser solo vno el q salvia:
y no esta vez solo, pero
quantas veces repetida
la motion, sin saber quando,
pues no ay estacion precisa
para su Prodigio, Cobra
salud el q al ver movidas
sus espumas, el primero
se arroja a ellas ^{con} mas apria:
Continuóse el Parnio, y viendo
que de diversas Provincias,
Paralíticos, Leprosos,
mancos y Coxos asistan
Ciegos, y tullidos, se hizo
labrar una ospederia
de Cinco porticos, ~~viendo~~ Cinco
entradas, Cinco Salidas,
q pa los Pobres en su esfera
para Refugio les sirva:
aqui entra soberbia, aora
la mas piera, mas esquivada
duda de mis dudas, no
tardo, porque se fabrica
a fin de refugio quanto

7
La mas fiera, y mas esguiva,
El misterio de las aguas,
siendo, por aquellos dias
su primer morion, mostrando,
que naciere con maria
no solo, al sol, luna, estrellas,
Aver, fieras, flores, limfas,
la luz, la paz, el consuelo,
el Placer, y la alegria;
Pero al Padre, la esperanza
de la salud y la vida:
Conque resumiendo todas
las cosas asta aqui dichas,
agua de sacrificados
Corderos, en sangre tinta
Bañar un leño, madero
en quien unidos se miran
Cedro, Palma, y Cipres, Como
dandole la Bienvenida;
a una Balsa de aguas muertas,
hacer Pozo de aguas vivas;
sanar solo al diligente
y quedarse en sus fatigas
El Perezoso, y tener
aun en su Peresa misma
esperanza, y para ella
un refugio q^d la admita,
ser cinco sus Puertas; Ser
a las Puertas de maria

las Perfecciones se Cifran:
en Jerusalem nació,
a esta Laguna vecina,
que ya dixe q'st la Casa
de Joachim, Conella alinda;
dende Belvieron Los dos
a hazer maridable vida:
Cerca entre otros atributos,
que mi error la Pronostica,
no faltará quien la llame
la gran Gerolimita;
diras que q'st, y muerda, q'st aya
mas en el mundo una niña
para el misterio? ay soberbia!
que ella es, en quien mas deliran
de mi critico letargo
las mortales agonias:

Pues en su feliz natal,
entre otras señas festivas
que observe en cielo y tierra,
viendo a la Luna, mas limpia,
mas resplandeciente, El Sol,
alas estrellas mas fixas,
alas aver mas renoras,
a las fieras mas amigas,
a las flores mas lozanas,
las fuentes mas cristalina,
con mejor llanto a la aurora,
alaba con mejor riza
una fue, y para mi, ay triste,

á quien tu ambicion derriba,
 dexando al genero humano
 de dura fiebre prolixa
 torpe y ympedido, y q's
 unos y otros se dividan
 á la experiencia de ver
 si alguien restaura y alivia
 los no sensibles achaques
 de aquella salud perdida.
 que en él y en ellos causó
 el golpe de la caída.
 aqui quedamos, y yo
 primer verbiz de la ydra
 como ermosura y soberbia
 son casi una cosa misma,
 á la representacion
 que alla quedó introducida
 siendo vaidos mis males,
 que me tuen desvanecida
 de la ermosura tomé
 el papel; y así imagina
 que en mí luzbel, una dama
 ves, tan vana, y tan Alva,
 que escandolo de los bes
 la llaman, por lo omicida,
 la Pública Pecadora
 no por costumbre indigna
 que no es en la ermosura

Y aun de maria en la Can
que no apocriſa lo afirma
la Pia Contemplacion
de dar ella la obra Pia:
misterios ſon qſ aun a my
se me an perdido de viſta,
Y asi no no eſtañes qſ
dude, ſienta, Here, q ſima,
Pensar qſ al Genero humano
ya qſ en un h. e. se viſta,
que entre otros Pobres ſage
de aqueſe lago a la orilla
le pueda dar la ſalud
erea oculta maravilla
que en ſus entrañas eſcende
la Probatica Piscina.

Saber aunque no vagar tardeſ,
diſiurren ſus ſantanias,
vagas temen; Y Puer Ya
en ſi la Letra ſe explica
expliquere en my el misterio
Corriendonos la Cortina,
de las ſombras de la ytoria
la luz de la alegoria:
de aquella Panda Lucha
(no importa qſ lo repita)
revelos qſ uno te venga
pero no que uno redima;
por ende ^{Ayuntamiento de Madrid}

porque lo an de entender todos
sinque nadie se lo diga
I Judai no me Consueles q'stoda
quantas Ciencias aprendidas
de Gamaliel estudiaste
no bastan; q's reprima
mi Mive, un sentimiento
que en mi rencoroso Lidia
de q's nace.

A Pab

L. Du

en una ydea
me acuerdo, de q's vi un dia
de mi soberbia arrastrada
la sacra Purpura fina,
en cuya sombra concuerda
q's que ay en mi menarquia
un recién nacido Infante,
que Reyes Buscan Y estiman
para ofrecer a sus Plantas
dones de oro, Incienso, Y mirra,
Como anunciándole Dios,
el Incienso que uno espira;
Se la mirra, q's amarga,
Y rey el oro q's Brilla:
de ellos lo se. Y no se del
en cuya vaga noticia
es fuerza q's mis delirios
me atormenten Y me aflixan,
Creiendo q's mi soberbia
a nuevo Imperio se rinda:

A Pablo

si recién nacido de Madrid

afecto
selen el 10
Judai y 4.º in
Pablo

Ciega Interior, (Pues no vé
 Los apides en q^o Pisa)
 hare una samaritana
 el Papel de la Lavivia
 pues mostrando que su antojo
 y no su Interes la vicia,
 Contenta, y Pobre, por agua
 va sirviéndose á si misma,
 que quien Peca por tarea
 sin propio amor de su estima
 tendrá siete q^o la amen
 y ninguno que la sirva.

Sale San^a

Cada vez q^o al Pozo
 mi Pie Camina
 mas q^o mi Cantarico
 mis ojos Brindan.
 Camina al Pozo
 mas q^o mi Cantarico
 Brindan mis ojos.

De Villana con
 un Cantaro

agua galanes
 fresquita al Qierzo
 de mi buen aire.

Sale (Sus)

2

¿Quien er el q^o se abre ri oblando
 mi a la voz de su armonia
 mi a la Luz de su Bellera
 Guelve mi la oye, mi mira.

Sale el Afecto
 2^o q^o se resubliano
 Con un Papel

106

quien quieres, q^o tan Yncubado
 y ydropico sus delicias
 tengan, sino el siempre sordo
 afecto de la avaricia.

Oy q^d Indiano Sollicita
Crecer á quitarte el Reyno
y donde está no averigues;
al materno Pecho, quantos
Infantes ay la nativa
Blanca sangre, Buelva roxa
el filo q^d se la fina.
y quando no, de tan pero
expectaculo Consiga
su seguridad, yo
seré quien desp. persiga,
Ya con la espada, en la mano,
Ya en la voz con la doctrina
executor de las leyes /
á quantos su vando rigan.

L. Ind

Bien me aconseja, y muera
quien más me atemoriza,
después quien deben me espanta.

4. Pab

muera y su Pueblo repita
el Pregon de tu decreto
diciendo en voces altivas

elto. Imu?

muera el niño rey
que reyes humilla.

de Casa á Bando

4. Pab

Y el gran Judaismo
triumfe rayne y viva

muñ

Y el gran Judaismo ~~tra~~

L. Ind

viva y una y otra vez lo vor prosiga.

todos

muera el niño Rey ~~tra~~

vanie

Reve.

Bien basen los dos ~~afectos~~ trapales
de la soberbia y la Gra.

186

y no ~~amanta~~ ~~muñ~~ de Madrid

mal Calzada y peor Verreda

2 Pub Por cuenta del sacro Erario
que en mi Poder deposita
para el ospicio, esta leña
la sinagoga me libra:
no es Bueno que con ser suio
el Dinero que me embia
a pedir, quando le lleva
parese q^d me le quita.
pero que mucho si solo
al verle es cosa sabida,
que el Dinero, aunque sea afers
hase en Casa compañia.
Y queria quien lo duda
(que es cierto que lo querria)
la otra, q^d yo se le diere
porque sienciosa diga.

el Vani cadaver q^d al Poro
mi Pie camina
mas q^d mi Cantario vane
mis ojos Brindan

Sale Ladr aunque la voz de la q^d amo
me persuade a q^d la siga,
al Publicano Primero
seguiré, por si por dicha
ocasion de yntroducir me
(sirviendome ami de es pia)
hubiere Conel, Y ver
Como en su Casa podria
entrar Ma noche, a donde

Sale el faggo
del Alcaidato

11

Sale el afecto
teniendo el
Ladron.

un publicano es q^d nadie
Celan me aunque a la oydo digan
cadavez q^d al Pogo
mi Pie Camina.

2 Publ Mal ayava, q^d divierte
el abango quollera
haciendo.

Laci como os parais
sin reparo en vos ni en v^{ra}.

2 Pub Pues que cuenta con vos tengo
yo que ajustar.

Laci no podria
ser q^d la sed os moviere
al ver que sin la agua fria.

Cta mas q^d mi Cantarico
mis ojos Brindan.

2 Pub no señera q^d mi sed
nace de otra Ydropesia

Len aunque sea de cro

Cta mas q^d mi Cantarico
Brindan mis ojos.

2 Pub yd a dios q^d me estorbais
otras cosas mas Precisay;
otro aura que con vos robe
y que de Beber os pida
con otra sed; yd a dios
porque la dama mas linda
de mi no a de ver un Real
por mas q^d su acento diga

Los dos agua galanes
herquencia de Madrid
de mi buen aire.

Vase Lanbia

de sus Brazos le dervia
 Y Con él no solo Come
 Y Bebe, mas hare Yguisa
 viandas, para quantos Vicios
 se Muevan en su osteria

Pero Bien ser la gula en Comer
 sin apetido se Indicia.

So Y mejor en Versar Pena,
 mortales aplopejia

Don donde vive.

So una Objecion
 tu dudas me facilitan;
 que me Preguntas si tu
 lo sabes?

Don que me lo digas

(Con saberlo Yo mejor
 que tu) miansta solista,
 porque Las Cosas mal echar
 me agradan, echas Y dices.

So Bien está. Porque tambien
 te agraden, vistas, Y oidas,
 dela Casa dela gula
 de el estruendo Y la grita:

Salen muni
 Y mira Como a la Puerta
 esta al qd Para Combida
 a la Casa dela gula
 Parajeros de la vida
 que aqui esta el Placer
 el Contento Y el gardo
 que varia de fierta de Bulla Y de Gira.

Ch. Gula si en el mundo no ay vicio
Do. que a su Dueño no lleve al Precipicio
 pues la quencia Ciega la tra muerde

Lo grita Y Inducen
 Y valen los qd Puedan
 Cantando Y Bientan
 do. Con la gula.

Lequite el oro y la vida
Y así por aura perdona
Lavor aunque dulce diga
Do Lario aga galanes. Vale

frecuenta al viento
De mi buen aire -

Perno quien es quien le va siguiendo.

106 tal Preguntas. quien queria
que Inquieto Con el Veneno
de una Vivora noziva
que le está roiendo el Alma
tan sobresaltado siga
al Poderoso sino
el Afecto de La envidia.

Perno de la lauvia en la lucha
este no lo fue.

106 Y quien quita,
que un afecto tenga dos
vicio, pues q^d no se implica
ladron y Lario; y este
capitán de una cuadrilla
de Bandidos, desde el monte
va y viene Con la codicia
de robar ~~al~~ Publicanos
a la Ciudad.

Perno donde abita

que se adreva a alvergarle
sin temor de la Justicia.

106 en la Casa de la gula
una adúltera perdida

que ~~mujer de~~ ^{en} el Ayuntamiento de Madrid

Correr al agua no llega
a tiempo, que desconfias!
que temer.² pues no es posible
no aviendo se que le aritta
que el Per si ayudarse pueda;
y porque mejor lo diga
buelve a verle donde yare
en su ya Caduca, y fria
edad, tan pobre, y tan solo
que no ay oco que le sirva
sino ~~te~~ ^{su} ~~apetito~~, que es
el vicio que con la vida
solo ~~te~~ acaba.

Dem vn So semejan
sus miserias y derdichas
So y aun sus Palabras parece
Dem de aqui Podemos oirlas
Gere Peresca, s. r., el Dia
en que a este mundo naci;
peresca la noche fria
en que Concebido fui
para tanta Pena mia.
no rompa su tenebrosa
niebla el sol, palida y fea
del Nava la faz ermosa,
amarga Calijinosa
Obscuridad la posea;
la aurera tan maullenta
salga llevando mis daños
que de la memoria exempta
no aga ^{Ayuntamiento de Madrid} numero en los años

descubriere el Generoso
ano en vn Carreton
el apetito tambien de
pobre ridiculo durmi
endo

la envidia abraza, y la Pereza Pierde,
la soberbia maltrata
y la Lazivia, a quien Mienta mata;
la gula solamente
es quien siempre regala y nunca miente.

urea logre mis Placeres
la alegría humana =
veréis que Consero
para tanto exero
nunca falla gana = logre mis Placeres etc.

4^o a la Casa de la gula etc. (Entrame Bailando

186 si del gran Genero humano

luz del cada Afecto mira,
tan Con su achaque, que no ay,
(aunque Inmensibles los fixan)
quien no le tenga, si todos
de su Culpa se originan:

y aunque sane uno, q' lojero
de Afectos humanos viva,
asta sanar él, no es

(Por ser la deuda Infinita)

posible que sanen ellos,
si él en una vil Camilla

enque le echo su Pereza

Tan miserable Declina,

que envejecido en su Culpa

m' abla, alienta, m' respita;

tando q' aunque ellos Pretendan,

quando acercarse y imaginar

la moción, que por la Maligna

suele ser la mas continua

durmiendo.
Gen acora duermes? ² ¿es
 Yá medio día no ves.

ape Pues si es medio día Comamos.

Gen aun no a amanecido y Yá
 Comer quieres?

ape Buena vá

pues Como si todavía
 no amanecio es medio día?

Gen que necio!

ape quien Compendrá

Los relojes de los años

pues tan Borrachos Los vemos

que el medio día, miramos

que es Para que despertemos

y no Para que Comamos.

Gen a aquella parte Procura

acercarme, por si viene

el Angel Cuya Lata Para

aunque no la vemos, tiene

a cargo sus La Cava

de tantos Pobres.

ape si estás

tan Inpedido, ¿tal vez

mover las aguas, Jamar

pudiendote tu mover

para en tantos años dar;

si es Pedir La mano envano

pues no ay ^h q^d a tu afan

se Incline q^d a un Pobre anciano

todos de ^{el} Ayuntamiento de Madrid

niendre en los meses en cuenta:
mas ay sⁱ. no enojado
o dexe la quera mia
que no de desesperado
o mal digo vuestro dia
sino en el a' mi Pecado.

Demo bien la desesperacion
enmendó, y rle no quiero

186 mi, Yo, que a' mi Prerunion
no a' de acordarme q' muero
a' manos de su Afliccion.

Demo no saber lo q' e' pensado
186 que.

Demo que Pobre disfrazado,
pues nadie lo es mas q' Yo
Yre al Lago, Conque no
podrá nadie adelantado
a' mi suma agilidad
gozar de aquella Piedad:
Pues como Yo al agua me eche
a' quien aura' que aproveche
su Cura!

186 a' mi vanidad
podrá ser, que quando siento
que se va' el agua a' enturbiar
en sangre, vivo y Muendo,
creiendo q' e' de sanar
de mi clervanecimiento. — Vale

Ere apetito de aqui vengo
apetito no nos despierte q' estamos

Gen Como dicen los qst están
esperando, que a N^{ra}
temple del agua el rumor

mai misericordia s^r.

ape Como acercandose van
Las Parquas y suele ser
la Cara en ellas, veloz
piensan los Pobres romper
Los Cielos Con esa voz

Gen Bien Piensan, qst no ay poder
que Pueda romper mejor
sus Candados qst el fechor
del Canto Bañado en llanto
Y mas quando dice el Canto

El Yma misericordia s^r.

Ape saber lo qst e reparado.

Gen qst.

ape que todos sus afectos
Lavor aviendo escuchado
esperando sus efectos
a la Piscina an llegado
y entre los Pobres se ven
en uno y otro Portal
como qst de espera cten.

Gene no ay nadie qst viva mal
que no quiera morir bien:
qualquiera siente el dolor
que le atormenta Ynterior:
Y p^{ue}l qst de aqui se ven
deir Contados el bien.

El Yma misericordia s^r.

Dem quien Cree qst mire en Madrid

15
Lo marca en el Carro
del Portal

desnubre el Carro
Y en el recostados
Demonio de Pobre
observa gula Y la vida
Y los qst afechos y un
medio

Y nadie le da la mano.
a' q' fin tu vor mandó
que me muela en acercarte
siendo así s' q' y
si barte para arrastrarte
para levantarte no.

Gen quiza así lo facilitó
ape quando?

Gen quando solicito
acordar a mi seje
que no es la Primera ve
que me arrastró mi apetito
ape si a de ser, vamos de aquí;

pero Pidiendo, por si
el Breve espacio q' andamos
algun Piadoso encontramos.

Gen quien se a de dolo de my?

Ape Su Santa Limona den
nobles Cavalleros Pios
de la gran Jerusalem
si Poderes Judios se ven
para estos poderes Judios

Duelarse de ansias como esta
a' si Dios libre sui dia
de Preguntas y respuestas,
y de malas Companias

Gen y mas si escribieren fiestas
dexa tan nuevo clamor
q' si Dios no se a de pedir
de esa manera el saber

ape puer como bi, e, de, y

(San Buella)

misericordia

La salud, todos organos
el Ima misericordia s^a.

Gene para vencer el Disgusto
de tanto Infestado ruido

Como Causo el error mío

masi Nueva el Cielo su orio
denos las nubes al Justo

Gene amanera el esplendor
que el Sol de Justicia encierra.

y para verse mejor

el Ima^a abra sus senos la tierra
y produca al salvador.

Oena de aquella Blanda quietud
del limbo, esta multitud

del Canto aprendió en que dito

masi damos s^a. atu pijo

emóianos la salud

Ger emóianos el laster

q^d Inducta Concha Contiene
a quien diga a nuestro amor

masi Bendita sea el q^d viene
en el nombre del s^a

fa Angel
estivillo

Buela trono florido

Buela nube feliz

batando entre plumas

de Purpura y Saquin

relampagos de nieve penachos de rubí

Buela etc.

Coglar no derazir de los Cielos derdenes

o nube un pedazo del Sto Zafir

pues de maria a la lora deciender

y Cielo Por Cielo el terrestre está alli.

Ya saber la senda y no er la primera

Jornada Ma verque de Ma y bachin

Ayuntamiento de Madrid

Desubrese un angel
y como va Barando
Cantando sedesma
todos menos pobre
Genero humano y

Demonijs

1 Judai este entre quien pide aqui
misericordia y favor
el Morado furor
de aquel loco frenesi
de pensar que otro Rey viva
tanto de Juicio me priva
que cura al Delirio Intento.

2 Sabe Para el desvanecimiento
de mi vanidad Motiva
o de ver si alivio adquiere
en estas aguas.

3 Gallo del fiero
dolor q' en el Corazon
es mortal Inflamacion
del Alma sanar espero.

4 Lari Para la sequedad mia
o de ver si ay claro dia.

5 Lado o si venciera el veneno
del Aspid q' abrigó el sero!

6 Publi quien la fiera Ydropesia
de su avara sed templara

7 Gula quien sus exeros lavara!

8 Ape quien al Apetito viera
que matara al hambre y fuera
La gula la q' matara.

9 Pobre entre una y otra agonía
exterior se dexa ver
sola la miseria mia.

10 Gere ero, Per dar a entender
La letra, y La alegoria;
y pue de nuestro dolor

Ya Interior o Ya exterior

Ayuntamiento de Madrid
En Cuerpo y Alma el Epitafio

2 Pub Buscavi de que.

Dem que es esto.

Y tra tener un mendigo

Y dar con un avariando

todos an se movido la onda.

En todos perdimos el tiempo

vosotros por floxedad

Y yo por Inpedimento.

quien fue el dicho.

Dem un mendigo

llagado, misero, enfermo,

a quien con mejor salud

ya derotra Parte veo

de la onda de la vida.

2 Pub Por encima de mi (ay Cielos)

paso el qd miro ya sano

quando yo rico avariando

embidiando estey su dicha

apeti no ay Palabra sin misterio

ni afecto sin agonía

Ena esto es por dar a entenderlo

la letra y la alegoria

1 Juda que furor.

2 Pub que sentimiento.

2 Pub qd Pena.

Larci que ceguedad.

4 Pablo que rabia. (Gula que derunvuelo!

3 Lad que ania. (Perezo! si todos remi

tan en Particular, vuestro

mal, qd hare yo qd en comun

todos los de todos siendo.

que har de hacer pobre Cadulo

Ayuntamiento de Madrid

Pues al natal de maria q's birinos
Los angeles mar q's Baxor y subir
Pv: Y pues qual medicina
en mi (Por rafaél) a la Piscina
la salud viene, vean q's Presara
el misterioso fogue de esta Vira
Quando las aguas mueve a Igual dolencia
villumbres de Baptismo y Penitencia.

Y aunque a nadie exceptua soberana
La Alta Piedad de Dios, sepa la humana
naturalera enferma
que el enfermo q's sana es el q's buerma
Pues solamente la salud recibe
quien Prompto baja y desvelado vive.

area despierte el fervor
siesta Cerca el Bien
que embia el S.
Y el fino desvelo
obligando al Cielo
Consiga el favor

~~despierta el fervor etc.
Jasa e t. Angel aviendo dado Contar y ara
en las aguas.~~

Genaro Las aguas moverse miran,
mas acercarme no puedo:
no ay vn se q's me ayude?

Pdre Yo e de arrojarme el Primero

Demo no haras tal, mas quien yn pide
La q'ilidad de mi aliento?

Pdr Defente, y ay
de que ar de baptismo

Demo el Concepto
Ayuntamiento de Madrid
Cumplio La Lucha, mas lo

Pasa el mendigo
al Carro de las aguas
Y va el Demonio a
de tenerle y Levant
fue elafe etc. q's
ere el Baptismo
Le agarrá el bene

de todos los años muertos. — vanse
Ape asta perderle muy ruín
y perdido muy ajeno.

Dem. eras las Batallas son
del Rei. y de sus afectos

Gene ay Infelize de my!
que haré estando desconsuelo!

Dem. Lo q^d yo desesperar
de una vez de humanos medios.

Ape ygan el Diablo del Abbre
quien le aura metido en esto.

Dem. y Pues adivinos ambos —
nunca llegamos a tiempo.

Ya que aqueso misterioso

lago no es año nuestro

sea nuestra ruina, en él

muramos Gen aun para eso

no me queda facultad

Dem. Yo te ayudaré poniendo
tu Caduquey en mis ombros

Gene de manera q^d si tengo
que aiude para mi daño

y no para mi remedio!

Dem. ven. Gen tente Dem porque? Gen porque
no me agrada tu Consejo;

que quien no me dió la mano

quando la estava pidiendo

para el reparo, no es bien

que me la dé para el riesgo

Dem. fues q^d has de hacer!

Gen fiar de Dios

1 Juda Inútil, misero, viejo.
que ar de hacer Palido estrago
de la fortuna y el tiempo.
Lari que ar de hacer, aborrecido
arroyo del universo.
2 Pabl que har de hacer Infame aborto
de la vida.
Gala vil desprecio
de la gran naturaleza.
3 Ladr Baldon de la tierra y cielo.
4 Pab ojeriza de los bes
Deno oprobio en fin, de ti mismo.
100 y de todos
ape y amo mio
que es peor q' todo eso.
100 sino servir como yo
estos delirios que siento.
2 Jud y como yo padecer
los furres q' padeco
Lari legar de mis cegedades
2 Pab morir de mis sentimientos
Gul fallar de mi sed y amore
3 Lad reventar de mi veneno
4 Pab rabiar de la sana mia.
Gere ero y mucho mas me vesco:
pero acordar q' fui
algún dia vuestro dueño.
100 dueño q' al riesgo no paso
y no nos sacó del riesgo
sienda y Jud Nina Lari 100 Pabl Pene
2 Juda ansia. Lad 100 Pabl tormentos
100 Como en fin tronco y raíz

Pere ve adelante rafael
 Y de mis Paros siguiendo
 ven simplicidad has my
Simp claro está q'st lo no tengo
 siendo la simplicidad — sin seriedad
 otro Con quien yr, q'st lleno
 está el mundo de Bellacos
 Con quien yo, ni voy ni vengo.

Pere Dónde rafael me llevar,
 Ya q'st guiar?

Ang dónde Puedo
 si soy Camino y Salud
 sino a' visitar enfermos?

Pere sabado era el dia de fiesta
 para obrar Pias se hicieron
 y santificar a dios.

Ynos u Riganlo los Barberos
 pues tarde o nunca se vé
 dia de fiesta uno en el templo.

Ang a querte es el capital.

Pere sus Paredes reverencio
 en el Carino de ser
 el solar de mis abuelos

Pere extranjeros Peregrinos
 (quan a' mi pesar me llento —
 y mas al ver no se q'st
 vislumbre que me estremesco)
 si venis buscando Cura
 a' los achaques vuestros
 que no dudo los tendreis
 como todos quando vemos
 llegar a' aquertos umbrales.

Simp Cumplio Yaia su texto

que tu poder es Inmenso
y podra darme salud

Dem tarde o nunca sera, Puerto

que tarde o nunca a' esa agua
llegara' su edad. (Gen) es cierto

mas sin esas aguas, puede
dormela de quien la cipro.

Dem. Conque²

Gen Conquerer la Jav.

Dem si mas quando sera croi

Don cuando sin moverlas diga
quien las mueve en otro acento

Demog.

Chadong Gloria á Dios en las Alturas
y pas al Pl. en la tierra el suelo

Dem? Ya o'ra ver de aquellas vore
turbado quedê y suppeno.

Gen Bien como lo absorbo

que qual

El pobre diablo se a'puesto.

alm. Ing Ya sr. q^{do} peregrino
discurres el universo
y la salud de los reyes

te trae al ayre, Gal Gelo,

Cansancio hambre y sed; bien yo.

que la salud me interprete

Y que soy de los Caminos

La guia: (digalo el texto)

del Peregrino tobia)

aseguradora de Madrid

salen el peregrino
no el angel y
la simplicidad de
peregrinos

Pere Discurremos Por las salas
ang Cinco son.

Dem Y que aura en eso?

Simp Yo lo dire, q^d para este
 Basta qualquier simple yngenio.
 Las Cinco letras del nombre
 de maria; pues q^d vemos
 que en las fundaciones siempre
 ponen sus nombres los dueños
 M. madre de los Pobres
 A. amparo. R. remedio
 y Interesora, y la otra
 A abogada, Conociendo
 que madre de Dios, y madre
 de Pecadores, a un tiempo
 abogada, Interesora
 remedio y amparo es nuestro.

Dem Calla Calla q^d feres simple

Simp Insano

Pere en quanto ves

La tina me da janciano.

Gen Seréis, Señor, el Primero
 q^d la a tenido de my

Pere Como.

Gen a nadie Compadere.

Pere q^d tanto a q^d enfermo estais?

Gen Si con mi ancia lo querito.

Cinco mil, y tantos años

si con la verdad del texto

deinta y ocho a q^d lo estoy

Pere aun el numero es misterio

Dem que misterio puede aver

si es un numero Imperfecto

en tenerle por leproso.

Pero Bien Podéis bolveros, —
Y por muchos días, q' a Poro
q' las aguas se movieron
Y aureis de esperar a q' q'
quieran o'ra vez; q' el Cielo
tantas veces los favorece
da' a los miseros, q' el tiempo
regatea la esperanza.

Pero ablate como fu' mismo.

Pero Si ya no es q' se querais
Cus Larrimas Padeciendo
huel poder de otros Pobres

Pero notando a' curarme venos
propios males, quanto a' hacerme
Complir de los ajenos;
mas q' a' cobrar la salud
vergo a' darla.

Pero Bueno es eso;
a' dar la salud, a' quien.

Pero a' quien me da el remedio;
a' visitar a' los Pobres
vergo para su consuelo

Pero eso vaya; Pero a' dar
salud.

Pero si

Pero Como.

Sim Coniando

quien le mete en Preguntar
tanto a' un Pobre

ape a' dado enero

Sim q' enfermedad tiene.

ape Sarna

Ayuntamiento de Madrid
segun esta a' a'pe obteno

Contade dos, elamado
 y el q^a ama: Luego añadiendo
 al numero treinta y ocho
 que es el numero Imperfecto
 de su dolencia, los dos
 que son los de su remedio,
 ala Imperfeccion de aquel +
 dando la Perfeccion esto
 hacen quarenta, en que estan
 ley, Profeta, y Evangelio:
 y porque mayor lo veas
 Como (dime) en tanto tiempo
 nunca te has adelantando
 hombre.²

Gen Como he. no tengo.
 que me de la mano, y yo,
 por mi ayudarme no puedo
 que es infinito mi mal,
 y sin infinito medio
 no sana un mal infinito

Pere quieres ser sano.

ape eso es Bueno: ^{ay} ^{no quiera}
 que enfermo ~~no al de tener~~ ^{querer}
 ser sano.

simp c^{de} y Colla necio
 que nada ay de mas.

ape porque

simp porque ay sacramento en esto,
 y para darse an de ser
 pedidos los sacramentos

Pere quieres ser sano? responde!

Gen Claro esta, que quiero
Pere Pues he. tiene la mano

que no consista de denarios
que lo son.

Pere Escucha atento.

quarente dias moises
Conversando estubo al Cielo,
para recibir la Ley:
quarenta de Elias el Celo
aiuno, para Alcanzar
el viatico ~~Con~~ alimento
del Subinericio Pan,
Y quarenta en fin amonriendo
se vio otro Para Vencer
en las Luchas de un desierto

Dem Bien me acuerdo ay Infelice!
Y aun de sus señas me acuerdo
a Cuyo Paimo aun aora
mas despasorido tiemblo;
Pero que tiene que ver —
el numero a todo eso!

Pere en moises se significa
La Ley

Dem si

Pere Bien Como Luego
en Elias los Profetas
Y en todo el evangelio:
evangelio, Profesia
y Ley, en las tablas vemos —
a Preceptos reducidas
Y a dos los demas Preceptos;
ama a dios mas q a ti; Y ama
al otro Como a ti mismo:

La Caridad q es amor
Hacia la Ley, Luis e felix

Contado dos
==

el quando se doró el misterio.
que nieblas puso en mis ojos
dior, a aquel punto? que velos
que ni entonçe le diuio
ni aora le Compreendo?

pero no, no desconfie
pues aun quedan sus Afectos
eridos de sus achaques.

Per todos sanarán bien presto.

Dem si ande esperar a las ondas,
y uno a uno, por lo menos
lexos tienen la esperanza

Pere ni está en las ondas ni lexos
pues ni ellas se moveran
mai, ni les faltará a ellos
mejor cura.

Dem mejor cura,

curandoler el Consuelo
de ese Probativo Lago.

Pere si, quando va de Bosquejos
a matiz, y de sombra
a luz.

Dem Como?

Pere teniendo
salida de este refugio
para ospitales qst nuevos
Labrará la Caridad,
dónde, mair digalo el tiempo.

Dem Yo estaré a la mira del,
ya qst a la de este Portento
no me sufre el Corazon
estar; revista mi aliento
nuevos espíritus (ya
que el se sanó) en el fiero

me da: levanta.
Dem a Buentempo
quando no inquietas las ondas
no sanan
Pere q? Importaero? aura tñe la cala
que el h.e. q? tiene el h.e.

despues de echo Carne el verbo
Como h.e. le da la mano
Y Como dios el remedio
toma tu Lecho Y Camino Levantare
Gen Primero a tus plantas Puesto
Convalecido de tanto
gravamen s.r. Y acuelto
de Ympedidas ataduras
una, Y mil vezes las beso
repitiendo en Alabanza
Como en humilde hazimientto

Ang? de Grauias, tu mismas vezes.
Y todos te ayudaremos

Gen Cielo, Sol, Luna, Y estrellas.
mas Cielo tñe.

Gen Agua, aire, Tierra, Y fuego,
mas agua tñe.

Gen hombres, aves, Perez, fieras,
mas h.e. tñe.

Gen aclamad todos diciendo
mas aclamad todos diciendo
el Y mueria. q? el h.e. q? tiene nombre
despues de echo Carne el verbo
Como h.e. le da la mano
Y Como dios el remedio.

Dem h.e. Y Dios? Pues Como Como
sin q? mi saber supremo
de su encarnacion alcante

El Imu q^o el h^e q^o tiene h^e.
después de echo carne el verbo
alm los 2 q^o el h^e q^o tiene h^e
después de echo carne el verbo

Gen y m^a Como h^e. le da la mano
y Como dios el remedio

Sob y p^o Como h^e. h^e.

L Juda que Confusa vozer con
estas q^o alteran el Pueblo?

156 de que Causa nacerán
estas Confusas acentos?

L Juda mas que miro! dime Meve?

156 transgresor de la Ley? Pero
pues q^o mi afecto a llegado
el lo averiguara

L Juda siendo

sabado y Como trabaxas
llevando al hombro ere Pero?

Gen Como el q^o me dió salud
me lo mandó ari

L Jua que veo!

tu Con salud? tu Con vida?
cerado ya el moviemiendo
de las aguas? Pues quien pudo
Convalecerte tan presto?

Gen ere J^oben Peregrino

que Como dicen los versos

el Imu Como h^e. me dió la mano
y Como dios el remedio

156 que Peregrino es quien fuó
sobre tanto mal y mperio?

L Jua Eres tu el q^o dió salud
a ese miserable viejo

23
iden por unap^a
el i. afecto q^o e
Judaísmo y por obra
la sberbia siendo

siempre, siempre combinado
Batallón de sus afectos,
que le vuelvan a enfermar. — vare

Pere La enseñanza ^{Centra} es
y toma tu lecho y camina.

Gen no me basta yr sano y Bueno
sino llevar el terfijo
de mi mal.

Pere no porque quiero
mostrar que no a de dexarse
prenda al Pecado, temiendo
a qd Bolverle la Cara;
Y así el miserable Lecho
~~que fugey Perera al hombre~~
~~en qd cobrado de fijo~~
a de llevar oponiendo
a Perera Diligencia.

Gen veras q' entodo Federico

Cxe La manta

aper Pues levate el Carreton;
que tambien es prenda Puerto
que para no Brivonear
no quiero servir.

Simp no es eso

ape pues que.

Simp Otra señal de que
va Convalecido.

Gen Cienos

yo Con Salud? Yo Con vida?

Con fuerza yo, y Con Mientes?

Sígar de sien Cantad

La gala a' este dulce Bello

David del gran gchiat

Delhi por el, de cuando

I Jua Cuió es este? da' uno
Pere De Yaiaí.
I Jua varon de dolore, siendo lee
le vio: puestu de dolore
varon?
Pere a padecer vengo;
de kramia es este. da' otro
I Jua Tra qual manno Cordero lee
sin Balar al sacrificio
Pere de era manera lo ofresco
sob q' pmitenios a palabra
sobre q' amoroso aspecto
Pere Daniel da' otro
I Jua La Piedra es labrada lee
sin manos.
Pere sin obra es ero
de varon.
Jua Y este? da' otro
Pere abacuc.
I Jua del Audo vendra el Rey nuestro lee
del monte Pharañ el Santo.
Pere de fíran y el ^{Audo} ~~monte~~ vengo.
sob del Audo y Pharañ el Rey
y el Santo? Pero erauchemos
Jua Cuió es este?
Pere De David. da' otro
Jua este es mi hño verdadero lee
en quien yo me Complaci:
no quiero leer mas, y aun esto
no quisiéra averlos visto
que por falsos los zengo
pues todos son testimonios
del meria, que yo espero;
siendo aii q' no an llegado

Complíce de su pecado
en quebrantar el Precepto!

Ang ~~ay~~ ~~ya~~ ~~ya~~ ~~ya~~

He de la fiesta!

Pere si en la fiesta

se te caiera ~~en un~~ ~~huelo~~,
en el Pozo le sacaras!

1 Tud si sacara.

Pere Ya Conero

respondi: La Buena obra
no se opone al mandamiento.

1 Tud Y en virtud, de que, tan grande
prodixio obras!

Pere de mi mismo.

1 Tud pues quien eres!

Pere soy quien soy

1 Tud tu nombre!

Pere emmanuel.

1 Tud sospecho

que se interpreta

Pere qñ.

1 Tud Dios es Con nosotros.

Pere Yes cierto.

1 Tud Buena vanidad! de donde
eres?

Pere de mejor Imperio;

superior Patria es la mía.

1 Tud Pues siendo así, saber quiero
Conque Paraparte vienes
Peregrino, y extranjero
a estas Provincias!

Pere aquí

— estos testimonios tengo.

1 Tud de su Platica pendiente,
al oírle me suspendo

Caracando de la
Cartera pape

2 1/2

Y en esta como varallo
 sobre quien divino Reyno.
 Conque Divino y humano
 vienen a Concordar estos
 dos testimonios, y mas
 quando el de humano te ofresco
 y resguardo el de Divino
 porque vea el universo
 al ver q^d entrego lo humano
 y lo divino reservo,
 q^d como divino, triunfo,
 y como humano Padezco.
Se el Afecto a las Palabras
 turbado quedo y superno.
que y aun yo y todo
 si^m de no tienes
 en esto q^d hablar
que si tengo
 — pues ago lo q^d otros.
 si^m que es.
que murmurar lo q^d no entiendo.
Toda Contra esa razon, si quando,
 mas perturbado el Ingenio,
 ofuscada la memoria,
 Confuso el entendimiento
 voy a responder y dudo;
 voy a arguir, y no encuentro
 con las Palabras, y si
 quando torpe me enmudezco
 quiero Pasar a las obras,
 voy a enfañerme, y tiemblo

En los Computos del tiempo
Las semanas de Daniel,
ni d'entendíamida ve
el orrroso aparato
de relampago y truenos
Conque Le espera Yaia.

Pere es segundavez viniendo

a jugar Por fuego el siglo

Juda luego quierer regunero
darme a entender y por meria
ere.

Pere tu lo dices.

Juda Bueno.

pues si eres de David hijo.
Sobe Atencion. Importa esto.

Juda segun este testimonio
que trae, como arader luego
que el meria eres Cq hijo
a de ser de Dios, supuesto
que de Dios, y de David
Implica qd pueda serlo.

Peregr Como tambien dice en este
David mermo de mi mermo.
el 1.º a mi 1.º.

Lee Peregrino

Le dixo: a mi diestra asiento
dona, asta qd a tu Pier Ponga
a tu onerigos, siendo
escabeles de tu Plantas.

Peregr. pues si en esta Parte vemos
llamarme su hijo y en esta
rub.º discurso es cierto
que Enesq ablo como padre
de quien human. deniendia

Estrada me arrojó, Pero
 Con mis lágrimas las Baño
 Y enjuago Con mis Cabellos;
 donde humilde, te suplico,
 donde rendida, te ruego,
 tengas lástima de my,
 que mas no puedo, no puedo
 proseguir; y pues las veyes
 son suspiros y no acentos
 entiendo tu al Corazon
 Los Idiomas del Silencio,
 que Con averte Creído
 he Idios, Salud espero
 de los delirios Con q^{se} —
 hice fantástico aprecio
 de ser soberbia ermosura
 cujos locos devaneos —
 de mi amor propio, á tu amor
 pasando, seran trofeos
 de tu pie mi vida, como
 de tu Doctrina mi afecto.

Pere o quando en mi puede el llanto
 levanta mujer del suelo
 perdonada citas.

sale Pero soberbia ~~dnde~~
 dnde mas q^{se} er loq^{se} veo!

Arg. Cumplido

Demo que

arg. que el q^{se} al Pobre
 supo sacar del estiercol

{ al levantar la
 sale el demo.

pero yo me cobraré
para Concluirte haciendo
experiencias q^d me digan
si son, o no verdaderos
los testimonios que rompo
pues q^d no los Suedesco, rayalos y vare
106e que Peregrino (ay de mí)
es el que venció mi afecto
tanto q^d de mi olvidada,
de mí (ay de mí) no me acuerda!
absorta estoy, si Le escucho,
admirada, si Le veo.
Y entre admirada, Y absorta,
a los vientos del tiempo
de la fiera ala ermosura
tan demasiada fallero
que no se (ay de mí) no sé Cae a los pies
si vivo o si del Peregrino

pero pues que es esto! —

106e que a de ser mas q^d áitay Planta
dar mis dervaneamientos; — al afecto me atencio
E tanto q^d la vanidad, Se. Centa argumentos
que fue escandalo soberbio
de mi vida a áitay Planta
del viento ruina se a Buelto:
pero quando, pero quando
en las, relampago, y trueno
vanidades de ermosura
no fueron ruinas del viento!
a ellas no 106e

suelta suelta, ere bivero
publicano, que al Ystante
le bel vere.

27

Publ que esta Yntento!

1 Jua Con él a la vista hazerle
una pregunta, diciendo
si es justo darle en tributo:
si dice que si, del Pueblo
aborrecido sera:
si dice que no, le haremos
Causa de traidor al Cesar.
suelta suelta.

2 Publ ardo lo siento,
que aunque dado ny prestado
va sino solo supuesto,
basta eso para que yo
le echo a queste Ystante menos.

1 Jua Puerte Precias de tan sabio
dime es justo qz paguemos
al Cesar este tributo.

Pere e de responder sin verlo?

(para una mureda)

1 Jua verlo aqui.

Pere que efixie es era.

1 Jua del Cesar

Pere da segun ero

lo que es del Cesar al Cesar
y lo qser del Cielo al Cielo

2 Publ ny, si, ni, no, respondi
Y no Y si dixo: que medio
tan Prudente halli

1 Jua ~~no vaia~~ Con él no Ymporta
~~no vaia~~ Con él q si, erta experiencia Pierdo
otra aura verte Conmigo.

Pere no vaia Con él que quiero
que a mi me siga

yo ensalzar al humilde
y derribar al soberbio.

Pero pues si eres Profeta, Como
no sabes, que ese Portento
ape luego fallará quien aga
el papel del fariseo.

Pero que tocan tus Brazos el
el mal familiar veneno
de los ojos, y el oído.

Pero a sus Lagrimas atiende
no a sus Culpas; quien mas ama
mas Perdon, Rafael, Puesto
que el primer refugio, es el
asumpto de los Progreso
de mi vida, y ya aquí no ay
Curacion; Como viviendo
fueren los enfermos, tu
los as de yr recibiendo,
para Conducirlos, donde
la ande tener.

Ang dos Efectos

(Ya odravez lo dire) en my
son atributos Excelso,
Camino y salud, entrambos
—executare el Aliento
obra mujer, ven conmigo.

Señ bien me estava yo en mi Centro
pues lo ande ser estas Planchas.

Pero de verle y mirarle tiemblo

simp. y mo mal aya el anima q's
le enseñó a temblar tan recio

sale. I. Judo Yo e de Coxerle a Patabra

Ayuntamiento de Madrid

Vale
[Salen Judas mo y
Publicano, auto
de una Adra

1) Pab ay de mi q'st'ora pienso
que la escucho, q' aun aora
me parece q's me veo
arrastrado del Cavallo

Cae

28

(Juda sin vista, valor ni esfuerzo.
aunque se q's no se da

Llevalle el angel.

en lo alegorico, tiempo,
ni lugar, Luzer y Sombra
no ande adivinar mis Intentos
que no e de dar por vencida,
yo mis Calumnias Por ero.

Vale

Pero ni lo miranias al ver
que va ya ganando afectos:
Y mas quando el q's se ofrece
a la vista, es el mas ciego
de todos, y no tendra
facil del el vencimiento.

Cta
Sal la vis: si de mis Reguedades
alla no sane,

Sal la Lavista con
el Cantaro

sirvan de algo mis ojos
floren, pues no ven,
y en mis errores
sirvan de algo los ojos
pues no ven floren:
mas quien al Paso esta? (Per un Pobre
peregrino q's sediento
que le der de beber pide

Laci Como si de Galileo
las senas tienes, me Pides
a mi de Beber, q's siendo
Samaritana, no tienen
unos con otros Comercio.

Pere si te supiera quien es
—quiente pide el agua, Creso

2 Pab Si haré
Como mira avaricia q^d llevo
Yo sudinero Conmigo.

2 Pab ere I quando Yo Beseo
acienda Casa y familia,
Erario, Libro, y arientos
de que Idropico e vivido.

+ ~~q~~ Enrra, y vida Importa menos
que dexar de obedecer
á su voz.

1 Jud de Gra resiente.

1 Jud Pab pues aqui su afecto está
que quiere de my.

(sale Pablo a fere)

1 Jud que puedo
querer quando alborotado
de ere Ignorado extranjero
mi Pueblo está.

4 Pab Pues ay mas
(que te embarazar en eso)
de hacerle Causa de ser
amotinador del Pueblo,
y darle muerte. q^d Yo,
quando alguien le aclame muerto
arrancando las raiz
de su doctrina, te ofresco
Con las letras y las armas
executar los decretos
de su soberbia, y mi Ma.

Pere no Blasones, que quando ero
suceda, solo una vez
portará tu adveimiento.

4 Pablo Con sola una vez portarme,
a mi. (Pere) si (Pab) Como. (Pere) Diciendo
— pablo porque me Perme Madrid

delaley rabino y maestro:

Si Condona, o si Perdonna

et redarguir le tengo

o de cruel, o de ynjuriado;

Convencida de adulterio

está esta mujer. (ap) Y o soy

Costante Testigo Dello.

1. Juda + pues ~~asi~~ ^{así} te halla lo que debe

bazzerie della. (dim) superro

no resolviéndose a nada

responde Con el silencio

1 lado ^{con} tenido esta mas qf base.

Pero la rodilla yndina al suelo

echa lamina La Sierra

Bien Como Baril et de do

enella eccrive (lad) leamos.

~~que dire pour~~ ^{ce} ~~peu~~ ^{que} dire?

Le Bom. el q^{to} fajeno ^(Lee) siuviere de pecado

Demos La Ley en ella cumpliendo

les 2 ~~la primer piedra~~ la Primer piedra ~~la 1^a~~

Jude Condenando, ni absolviendo,

absuelve, y condena; bien

nos a reprendido, puesto

que los que acusan, quiese

dará entender que deoemos

no tener ~~que~~ ^{no} ~~que~~ ^{en} ~~acusar~~:

otra vez. ~~pero~~ venido Buelo:

pero donde los q^{te} te acusaron

mujer esta. Gal Ya se fueron

pere Pues entratu donde puedan

Convalecer tus exeros

Y no quieras ~~perder~~ mas. Peter

Ent Pues que la vida te deo

Acuntamiento de Madrid

el Peregrino
Ynca la rodilla
Y escribe con el
dedo.

Voye

Leptactis
et

Tralen acuchillando
al Ladron.

que no lo estranaras y antes
tu a el la pidieras (Larci) No veo
que tengas para sacarla
ni vaso ni otro instrumento;

Como avia de pedir la.

Pere el agua q' yo te ofrere
es agua viva. (Larci) Agua viva!
declaramme esse misterio.

Pere que extraña conversacion.

Sing si tiemblo no sea tan recio

Pere si barè mas llama a tu esposo
que la Lyga. (Larci) No le tengo.

Pere Bien dixiste: no le tienes
que has los cinco primeros
el q' oy tienes no es esposo

Larci Como me sabes el Pecho?

Pere Como se' q' es tu dolencia
ceguedad (Larci) Yo lo confiera

ape Bolverse ala alegria
no es apartarse del texto.

Pere yo puedo abrirte los ojos

Larci ay de my que mas abiertos
pues q' mis miserias miro.
moradores de estos bellor

campos de samaria. (Pere) Calla

Larci Llegad todos. Llegad presto

gran Profeta entre nosotros

ay. (Juda) Ahora lo veremos.

Salu donde me llevais? (ay triste)

Eul retirate hacaqui dentro

Sing alla q' has ceguades

tengan cura. (Juda) Si me a Buella

otra duda. Ayuntamiento de Madrid

Vall Judarinos
y otros q' sacan
ala guala a
Larmanor

(Salda Como? (pere) estad todos atentos.
salde Genero humano? (Gen) a tu Plandafale 30
estoy q^d mandas. (pere) que veas

(para que de unavez crea
cuanta es mi Piedad, y quantas
son tus dichas) q^d e ganado
tu siete afectos perdidos
que Centajicos, y eridos,
estavando tu pecado.

y para que sepa donde
a Cavar de tu delito
las reliquias te remito,
Ya que la virtud q^d seconde
crea agua con mi venida
sea de suspender de muerte
q^d se descubra a dar muerte
el leño que daba vida.

de los o^g p^gicios pretendo
Infermarte, q^d san de ser
los q^d la an de suceder.
venne rafael diciendo
que enfermoz ay yre, yo
diciendo donde an de yr
a sanar, y tu acudir
a restaurar los

(Salda quien vio
tal Propuesta? (Gen) q^d me acumbra de
esfuerza. (Ing) en los q^d aqui ve
explica la ygloria que es
primer refugio del he.

(quiere a abrir el
carro de la piscina y
se ve en el una t
maderas no
labrados.

Musica Salud, vida fama y nombre,
todos Cobran de a tu Piedad
Ayuntamiento de Madrid

do muera. El ladrón.
1 Juda Ya q'sta al encuentro
aquel tumulto nos sale
Corred todos. (Pere) ¿p' qué es aquesto?
3 Ladr un infeliz que a'fui a' lantar
m' bien vivo, m' bien muerto,
seguido de la justicia
llega en el último aliendo
deruida, a' q'st le dei
amparo y favor: (Pere) teneos
que se a' valido de my.

1 Jad feraxido Gandolero
es a' quien por veritarse
ministros m'os anecho
eras eridas, y pues
aun vive muera a' este acero.

(Pere) tente pues de m' se ampara

(Pere) parece q'd en tras se a' puesto
guardando uno, otro ~~apartando~~

Juda quando amparandole veo
encargrentada tu mano

abraz mis acombros vuelvo

us mis furias. (Pere) mas q's m'iroi

Amg q'sta de mirarte esta viendo
al d'alto en fre de los ladrones?

Amg aunque a'ora suspenda el fiero
golpe, basta q'st el amago
se explique para su tiempo.

3 Ladr divino te reconoco:
en aquel último esfuerzo
de mi vida ten de my
misericordia (Pere) Yo ofresco
que mi refugio sea de Madrid

(Pere) en t' el p'
regrino queda el
ladrón a' la d'ere
cha y el Juda
mo a' la y quier

Ang una mujer Convenida
(Culpa es qd no è de nombrar)
tubo dicha de llegar
donde se defendida
fue s.^a (Pere) luego y adicha
la cura es de su mal:

Conmigo dio; al ospital
vaia de la Buera dicha. - ma de la Buena dicha
Ang Un ladrón ya Carimuerto
misericordia pidió

Pere entre mi y el puerro vio
erido a mi diestra es cierto
mi madre estaria allí; pues
si la cura emperatriz

madre ma cura y felix +
de misericordias es
y el la pide qd discordia
le a denegar qd su mal

Cure en la emperatriz real
Casa de misericordia = ma Casa de misericordia
Ang Y muchos q en la Piscina
esperando el Bien se vieron
donde y rān ya qd vinieron?

Pere el q antes q ^{la} divina
Piedad llegare al Portal +
el limbo Convalerencia
les dé, y a otra dolencia
el ospital General
de la Iglesia. (Lad s y yo qd afecto
erido soy donde è de yr.)

Pere Como llegues a pedir
Cura ~~de~~ la prometo +

Lad a quien? (Pere) a mi (Lad) pues quien cre
fu para curarme a mi?

Pere soy el que soy, el que fui +
y el q è de un amigo de Madrid
como quieres

explica la Yglesia q^{da} el
primer refluxo del he
Ang de una vana Presuncion
observa de su hermosura
madalena pide Cura
donde a de Gr. (Pere) a la Pasien.
muic a la Pasien.

Ang un Publicano r.
padece vna ydroperia
sed de cro: donde le enabia
de su Piedad el favor: l

Pere Juan de Dios escrivira
la Divinidad, mateo
la humanidad: y pues veo
que vno a otro la mano da'
Judo el q^{da} ^{unidos} ~~se~~ ^{amen} todos:
en Juan de Dios se le de

su Curacion, para que
Convalesca en Juan de Dios
muic en Juan de Dios

Ang vna Gigga, Conocida
sus Culpas, Señor acora
llorando ent^{ra}. (Pere) Pues si llora
vaia a las arrepentidas
muic a las arrepentidas.

Ang de un Cavallo despoñado
pablo el sentido Perdió
Pendientes no bolvió:
donde a de Gr. l (Pere) si arrebatado
fue al Cielo, ~~sin~~ ^{con} ~~ente~~ ^{Porque} ~~re~~ ^{re} ~~porte~~
de sus Gras el anelo
vaya Pues ya Uego al Cielo
al Hospital de la Corte
muic al Hospital.

Pasan por
delante San
do Cortaria

bcan a mi providencia.

Le q^{da} a de sustentar
tantos Pobres como Intentar
que en este nuevo rephixio
Casa y alimento tengan?

Pere del Arca de interoro.

Jude que teroro! Pere quando encierra
el Arca del Testamento

que en ese templo se asienta
de Salomon ~~and ever~~ donde a ver

el Propiciatorio entra
desde aqui aquella es el Arca.

Sal que incluye en si.

miro digalo ella:

este vaso de maná
esta vara de Bron y esta
tabla de la Ley.

Jude advierte

si Basta al garbo era acienda

Pere Como sombra no no Basta

Como Ley Si Suban de.

miro en esta

frente en q^{da} por siete Canos
por Divina Providencia
Corren siete sacramentos
Cantidades siempre eternas
para sustento del pe

siendo el Cumplimiento de era
Piscina, de aquella Ley

vara y maná, aquesta Bella

Blanca oña, que es su teroro,

el mayor que en Cielo y tierra

se incluye. Ayuntamiento de Madrid

32
+
desubiere el
arca del testa
mento con
un mudo tabla
Ley un vaso con
el maná y la

vara

adrese el otro
carro con
una fuente
con los siete
Cantos y el
mudo con una
Cruz en
la mano

que crea lo q^d tan pocos
por aora crean^t

Pere medio aya:

My Se. y Dios! Jud no

Pere Pues vaia.

ringl ala Casa de los locos ~~+~~

Pere alli este alta que ruevor
cobrado el Juicio se vea
quando todo el mundo sea
un rebaño y un pastor.

Demo Puer Yo tambien Pere e' sido
dende e' de curarme Yo!

Pere al Pedido Cura (Demo no
y no solo la e' Pedido ~~+~~

pero ni la e' de pedir.

Y aunque ahi posible fuera

darmela, no la pidiera

por mas que llegue a sentir

tormentos intolerables

Pere tambien ay ^{la} ~~esta~~ a fusados ~~+~~

Demo dende? Pere en los desamparados

que ^{m.} ~~allay~~ sola de incurables. = en los desamparados

Demo puer Yo q^d Yncurable soy

en algo vengarme vean

de esos afectos las duras

mejoras, de la soberbia,

avaricia, envidia, yra

lazieria, gula, y pereza:

de donde eres ospital

fundaciones de la y Galeria

primer refugio del de

se ande surtentari Jud Serpera

que ero me toca ami, Puerto

que de este ^{gobierno} ~~gobierno~~ de Madrid

soy y Politica, Causa



Diecio y treinta y seis m^{os}.

El dicho Ayuntamiento, en el mes
de mayo, año de mil e sesenta
y tres, mandó al dicho alcalde
que lo hiciera y cumpliera.

sobre mi los montes vengan. - vale
Pero para mi a bran los abismos
de sus ^{abismos} ~~gargantas~~ las Puercas. vale
106 feliz a quien la pasion
para su reparo espera.

2 Pablo feliz ~~en~~ quien Juan de Dios
toma las noticias ciertas.

1 Pablo feliz quien ya penetró
de la Corte las esferas
Laci feliz la q^a arrepentida
sus culpas llora y Confiesa

Eul feliz quien su Buena dicha
quiere el Cielo q^d Posea

3 Leor feliz quien en su real Casa
la misericordia al verga.

Ing^t y feliz el q^t Coniga
de su error Perdon

Pere y vea

ape que logrando sus deseos
Simp sumilde a las Plantas vuestras

Gene suplais su Culpa y las mias

2 dos Diciendo las voces vuestras

mus^a salud vida fama y nombre,
todos obrando a los pies
explique la Ygloria q^d es
primer refugio del Re

finis Coronat opus

009

691

431

431

009

431

609

570

570

070

021

211

051

12000 16269

Ayuntamiento de Madrid