

ALEGRIA



Zapirón: A este Micifuz siempre le gusta andar con los...

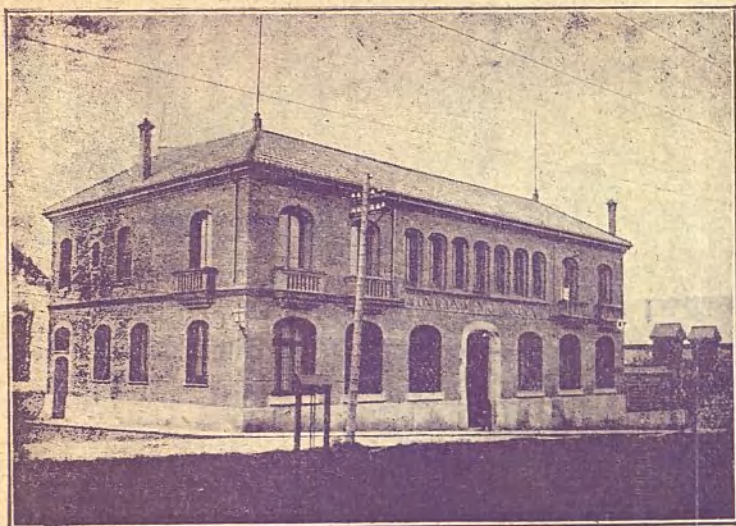
Micifuz: Y como tú también los enmarañas, si hay tortas las repartiremos como hermanos.

10 cénts.

Núm. 247

CAJA DE AHORROS DE TARRASA

FUNDADA EN 1877



Las cajas de ahorros son las madres de la economía, el tesoro de los artesanos, el peculio del pobre, el remedio de la mendicidad, el reproductor de los capitales y la palanca del crédito nacional

Junta de Gobierno

Presidente: Señor Alcalde Constitucional. — *Vice Presidente:* M. I. Sr. Prior Cura Párroco. — *Director:* Don Francisco Salvans Armengol. — *Contador:* D. Juan Fontanals Boada. — *Tesorero:* Don Pedro Amat Roumens. — *Secretario:* D. José O. Mauri Poal.

VOCALES: D. Agustín Armengol Jover, don José Badrinas Sala, don Antonio Barata Rocafort, don Enrique Fernández Torrella, don Francisco García Humet, don Antonio Ramoneda Oliart, don Claudio Ramoneda Muns y don Ramón Solá Viver.

Acondicionamiento Tarrasense

Acondicionamiento y peso de toda clase de materias textiles. Numeración y ensayo de hilos. Laboratorio químico-industrial y almacenes de depósito

Fundado en 1906

Declarado oficial por R. O. de 28 Enero de 1920

Paseo del 22 de Julio

TARRASA



Año V. — Núm. 247
BARCELONA
5 OCTUBRE 1929

LA REVISTA DE LOS NIÑOS
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Copons, 3 y 5 (junto Gran Vía Layetana). — BARCELONA
APARTADO DE CORREOS NUM. 711

10
CÉNTIMOS

CUENTO

El poder de una mirada

Don Paco era un hombre avaro; enamorado del dinero, sólo para él vivía. Hijo de un modesto trabajador, a costa de grandes sacrificios había ahorrado una pequeña suma, que invirtió en negocios lucrativos, y después a interés enorme, llegando así a tener un capital muy saneado, que siempre al avaro se le antojaba poco.

Sentada frente a él, en el momento que le presentamos a los lectores de ALEGRIA, una mujer joven y hermosa aun, a pesar de la miseria y el dolor que se reflejaba en su semblante, lloraba implorando un poco de compasión. Junto a ella, como incrustado en sus rodillas, un nenito de tres años miraba asustadísimo a don Paco.

Este contestaba a la menesterosa con palabras duras y gestos más duros aun, sin que la mujer consiguiera ablandar el alma de aquél que la tenía más dura que el metal que tanto amaba.

Mas he aquí que de pronto los ojos de pájaro carnicero de don Paco, se fijaron en las pupilas de ángel del nenito. ¿Qué vió en ellas el usurero? ¿qué plegaria muda y elocuente decían aquellos ojitos infantiles?

Don Paco quiso separar su mirada de la del niño, y continuar riñendo y negando, y para ello volvió a otro lado su cabezota, pero sentía dentro de él la mirada que parecía dirigirle una ferviente plegaria.

Volvió a mirar a la criatura atraído por una fuerza invisible, y fijas las suyas en las pupilas del pequeñín, procuró interrogarlas.

¿Qué le decían ahora? ¡Ahora estaban empañadas por las lágrimas, y semejaban grandes violetas cubiertas por goterones de rocío.

—«No nos eche usted de la casa, parecían implorar; tenga compasión de mi mamá enferma y de mí que soy chiquito!...

Don Paco quiso volver otra vez la vista, pero atraído por la fuerza de antes, volvió a mirar...

—«¿Qué será de nosotros si nos vemos en la calle, con un invierno tan riguroso?...» (parecía continuar el pequeño en muda imploración).

Y era tan dolorosa la mirada del nene, que co-

mo si fueran rayos de sol, sintió que su corazón se derretía como si fuera de cera.

Y asombrado, queriendo luchar contra el poder de la mirada, se preguntaba:

—«¿Qué imperio pueden ejercer en mí esos ojos de niño...?» El que siempre había estado cerrado para los ruegos y las lágrimas...

Era que por vez primera, don Paco había sentido fijas sobre él las pupilas de un ángel... Y esa mirada le trajo a su memoria aquellos días inolvidables de la infancia, días pobres y duros, pero llenos de sol y de besos de la madre adorada...

Con deleite ya, buscó los ojos del nene, y ahora al fijarse en los suyos, le pareció ya menos asustado, y pudo ver que se cambiaba el iris de las violetas con cambiantes de asombro, de confianza, y casi de cariño, hasta que sonrieron con agrado, al ver que la mano del hombre se tendía para acariciarlo... En este momento, como si leyese en el corazón de aquél, iluminó su semblante un rayo de alegría...

Y caso raro y único en la vida de don Paco González... no sólo no arrojó a la calle los pobres trastos de la mujer y el niño, sino que puso en la mano de éste ¡una moneda!... y un beso en su purísima frente.

¡Oh, poder de una mirada inocente y cariñosa!... Es capaz de derretir los más duros corazones. ¿Quién se negará a atenderte? ¿Quién, al ver tus lagrimitas de dolor no sentirá su corazón derretido de amor y compasión?...

CARMEN F. DE LARA VELACORACHO.



La instrucción adelanta la edad del hombre

ALEGRIA — 3

(CON CENSURA ECLESIASTICA)

EL PREGUNTÓN

Vamos a cumplir exactamente nuestro programa; corresponde esta semana a trabajos de las Gavillas, y Tío Antón publica el siguiente trabajo de Aviación.

No se deben dejar nuestros amigos llevar de la novedad y procuren la presentación de temas interesantes. No teman empeñarse en ninguno que sea difícil, pues Tío Antón ya les ayudará, si lo necesitan.

No olviden mandar las notas que se decía en nuestro número de septiembre acerca las gavillas.

Si trabajamos con fe y entusiasmo, procurando cultivar la inteligencia que Dios nos dió, seremos hombres de provecho y Dios y la Patria sabrán recompensarlo.

TIO ANTON.

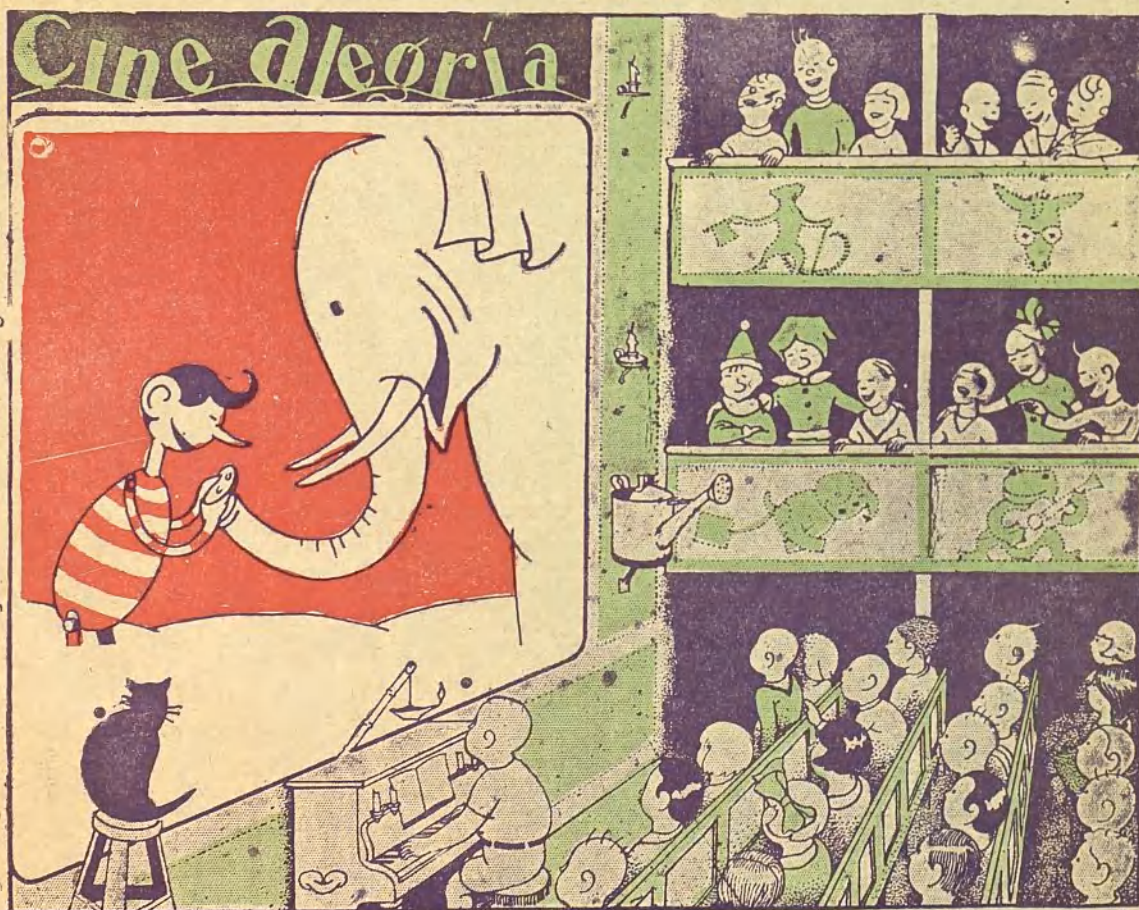
AVIACIÓN*

El primer vuelo de Orville Vrihgt

Hace veinticinco años que el hombre voló por primera vez en aeroplano, y el primero fué el célebre Orville Vrihgt.

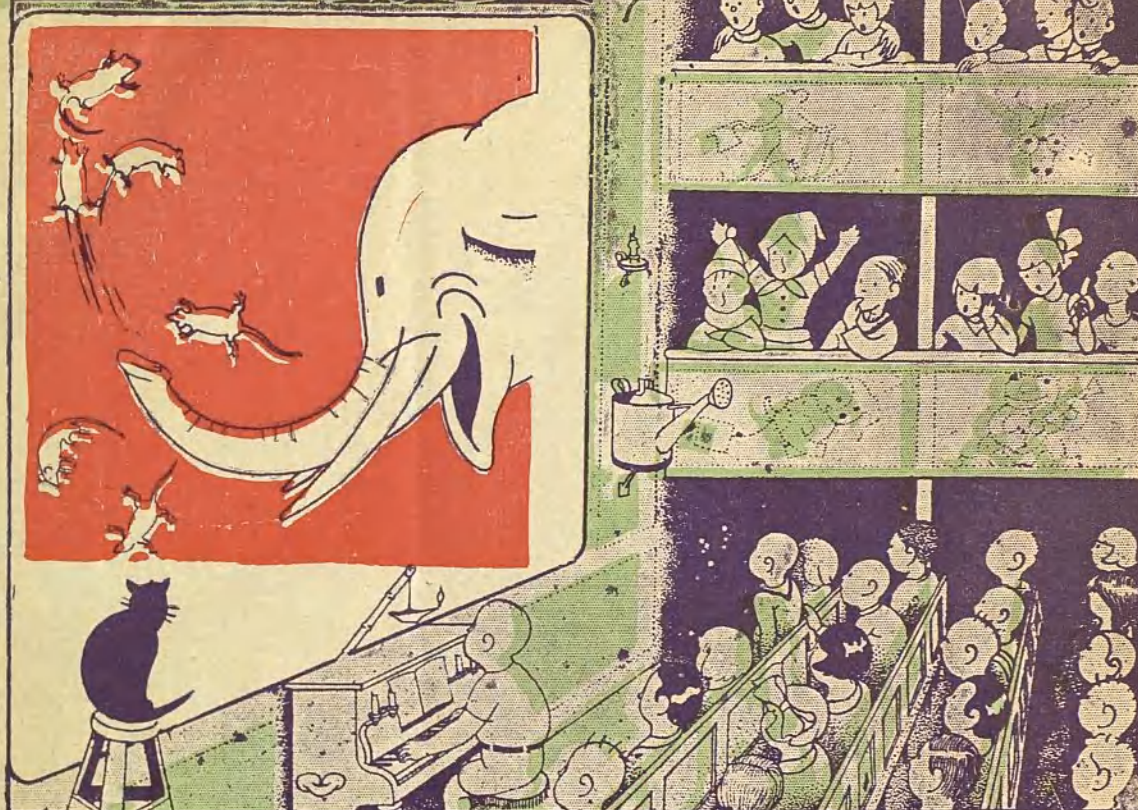
El día 17 de noviembre de 1903, se elevó a una altura de diez pies, y el conjunto del vuelo, duró exactamente doce segundos y he aquí la leyenda de su primer vuelo:

«El día 14 de noviembre de 1903, su hermano Wilbur, que había ganado, jugando a cara y cruz, el derecho de volar primero, se situó a bordo de la primera máquina voladora y probó de despegar, pero el aparato no se elevó. Después de efectuar las reparaciones necesarias, el día 17, volvía estar a punto de volar, y tocaba ahora a Orville. Hacía un viento de veintisiete millas, y el aparato empezó a correr por tierra muy lentamente.



62 Y poniendo un trocito de queso en la trompa del elefante dejó que se acercaran los ratones hambrientos y atrevidos

Cine Alegría



63 Y el elefante a cada ratón que le hacía una cosquilla lo iba lanzando a las nubes con una celeridad asombrosa por medio de la trompa. Aquello parecía un juego malabar de circo

te, hasta que se elevó a una altura de dos pies. El control del timón de delante, le dió mucho trabajo, pues tenía el equilibrio demasiado al centro.

Después que el aparato habíase elevado dos pies, y cuando se hallaba el mismo a un centenar de pasos del límite del campo, aterrizó en una caída brusca. El vuelo había durado doce segundos y había cubierto una distancia de unos ciento veinte pies, contados desde el punto en que el aparato se elevó.»

Los instrumentos de que estaba dotado la nave aérea de los hermanos Vrihgt, era el «indicador de dirección», que se componía de un cordel suspendido delante del piloto.

Al virar el aparato, se modificaba el ángulo del cordel. Más adelante, fué substituido por un indicador con una aguja que oscilaba según el principio de gravedad o según la teoría del péndulo.

El otro instrumento que utilizaban, era de proyecto francés parecido a un anenómetro. Era un «indicador de la velocidad» del aire y estaba com-

puesto de unas hojas redondas, como cucharas, que se movían según la fuerza de la corriente del aire.

El cordel, pues, fué el comienzo de los commutadores, brújulas y controladores, que en el aeroplano de hoy, registran todos los ruidos y cada propulsión del motor, así como la actitud, la velocidad, la gravedad, el ángulo y la distancia.

A. SANJAUME GUASCH.

Correspondencia de Gavillas

La Gavilla de Oro de Montsacopa.—Presidente don Miguel Ferrés, San Forreol, núm. 7, 2.º, desea recibir noticias directas de los otros gavilleros de España.

AVISO: Recuerden los gavilleros que aquí, y por orden de recepción, se publicarán avisos de las Gavillas, según normas estipuladas.

EL MONO ENCUMBRADO Y LA JIRAFÁ



Este mono, al verse tan en alto, se cree superior a los demás seres y se propone demostrarlo a los que pasen por allí, burlándose de ellos ruímente



Y a una pacífica jirafa le aplasta las narices con un coco, mientras le chillá orgulloso: —Para que sepas que estoy sobre tí y soy más que tú...



y mientras el mono se ríe y burla de lo que cree una hazaña y resulta cobardía insigne, la jirafa se prepara y alzando las patas traseras



lanza sobre el mico una soberbia coz que le hace ver las estrellas. No te fíes, chico, de las alturas, pues por elevado que te creas te alcanzará el castigo cuando menos lo pienses

Ayuntamiento de Madrid

Colaboración infantil

LA MEJOR REVISTA

Muy de mañana Pepín,
De la cama se levanta,
Y bajándose al jardín
Leyendo «TBOS» se encanta,
Después de pensar atento
Lo que explica su lectura,
Piensa cual niño contento,
Cometer una diablura.
Y acercándose a la verja
Está su jardín le circunda,
Y divisando a Miguel,
Piensa pegarle una tunda.
Y cuando salta dispuesto,
La verja de su jardín,
Encuentra meditabundo
Y apenado a Miguelín.
Y cuando se acerca a ver
La causa de tal tristeza,
Oye que dice Miguel,
«No puedo ALEGRIA leer,
por no tener una pieza.
¿Y por eso lloras, tonto?
toma un TBO y verás
Como con su gracia pronto
Contento te encontrarás.
Pepín con asombro observa
Que su amigo no se mueve,
Y al preguntarle el por qué,
Apenado aquél contesta,
Nunca revista ninguna
Me gustó como ALEGRIA,
Y desde que la conozco,
Aunque hace poco, a fe mía.
No he de acercarme a un kiosko.
Sino a comprar tal revista.
Y en vista de como habló,
Su amiguito, el buen Miguel,
Contento se fué con él
Y una ALEGRIA compró.
Y tanto y tanto gustó,
A este niño ALEGRIA,
Que nunca desde aquel día
Otra revista adquirió.

ADRIAN SANCHE (Valencia).



Dibujo de mi amigo Escobar, hecho por

J. ESTRADA (Granollers)

Ante el Congreso nacional de Misiones

El fervor católico de que siempre ha dado pruebas España, lo ha ostentado de una manera rotunda, imponente, en el Congreso Nacional de Misiones que se abrió el día 22 de este mes y que se clausurará el próximo

da 29. El día 22, tuvo lugar en el Teatro Barcelona el grandioso Oratorio Misional, compuesto por el Padre Massana; un poema sinfónico religioso, lleno de sublime inspiración que consagra al autor como un consumado maestro. Fué cantado por el "Orfeo Catalá" con la exquisitez que nos tiene acostumbrados. Nuestro ilustre Gual ha cuidado de ponerlo en escena. Los escenógrafos Valle y Amigó han pintado las decoraciones poniendo de relieve el caudal de arte que atesoran dichos artistas. En el último cua-

dro apoteosis de la obra, aparece como fondo, el Vaticano iluminado esplendorosamente y ante él, tiene lugar la muerte y glorificación de San Francisco Javier.

Mañana 29, día de la clausura, tendrán lugar dos actos como broche del Congreso. Misa Pontifical en el Stadium, oficiando el Ilustre Sr. Obispo de Barcelona. Será una Misa grandiosa, sin pre-

cedentes en la Historia de la Iglesia. La pista estará ricamente alfombrada y se colocarán en el Stadium sillas para 120.000 personas. **Se cantará la partitura de "Angelus" por todas las capillas de las Parroquias de Barce-**

lona. Por la tarde y en el recinto de la Exposición desfilará el Cortejo Histórico Misional. Son numerosísimas las carrozas que concurrirán. En ellas habrán grupos escultóricos. Estos actos dan idea del relieve que van a tener en el mundo católico con este Congreso Nacional de las Misiones.

La propaganda que se ha hecho en todas las Iglesias invitando a los católicos del mundo entero es tan importante y extensa que basta consignar que se han cursado más de cien mil programas en todas las lenguas y que se ha ti-

rado una edición de veinte mil carteles rurales.

Vosotros, amiguitos de ALEGRÍA que tan arraigado tenéis en vuestros pechos el amor hacia el Altísimo, no dejéis juntamente con vuestros padres de dar una nueva prueba de vuestra fe católica concurriendo a los actos que para el día 29 están anunciados como clausura del grandioso Congreso Misional.

J. MAESTUS



(Del Diario Oficial de la Exposición)

Fachada del Palacio de las Misiones



AVENTURAS DE NONI Y MANI

Dibujos de
MARTINEZ SURROCA

(Continuación tercer episodio)

Así se acordó y a la siguiente mañana el señor Juan, como le llamaban sus jóvenes compañeros, emprendió el camino siguiendo la orilla derecha del Taimyr. Antes de marchar les aconsejó que no llamaran samoyedos a los indígenas que con él vinieran, pues es nombre que les dan los europeos y significa «caníbal», que les ofende, sino «jasova» como ellos se denominan.

A los tres días, y señalando su presencia unos ladridos de perros, aparecieron por la orilla del Taimyr el señor Juan y cuatro samoyedos y un rebaño de catorce renos, doce de ellos machos con hermosa cornamenta y dos hembras.

—Son — dijo el polaco — «jasovas» de la tribu de los «iuraks» o pastores que se

avienen a darnos estos animales a cambio de doce escopetas de caza con sus municiones y diez paquetes de té. Si estáis conformes podemos cerrar el trato.

Terminada la compra y vueltos los samoyedos a sus campamentos, el señor Juan llamó a sus jóvenes compañeros a una conferencia para tratar de la marcha a emprender, pues el corto verano corría a su fin y era preciso abandonar cuanto antes los inhospitalarios países del mar de Kara, donde ningún auxilio podían esperar.

—Creo — les dijo — que es preciso emprender la marcha cuanto antes, los mismos samoyedos que nos han vendi-

do los renos abandonarán pronto estas tundras para dirigirse al país de bosques a la «Taiga», donde hallarán leña en abundancia para calentarse en el próximo invierno.

—Diga usted, señor Juan — replicó Javier — lo que le parezca, pues nosotros somos muchachos sin experiencia y no sabemos lo que nos conviene hacer.

—Creo que lo más conveniente es atravesar la tundra lo más rápidamente posible, dirigiéndonos hacia el Sur para hallar los países más habitados de Siberia, en donde hallaréis más facilidades para nuestro retorno a Europa.

Siguiendo hacia el Sud atravesaremos el río Tunguska Nijniaia o inferior, luego



...aparecieron por la orilla del Taimyr el señor Juan y cuatro samoyedos y un rebaño de catorce renos...

veremos de dar un paso del Tunguska inferior al país de los ieneses, que nos conduzca hasta la capital de Siberia, Ieniseisk, donde nos arreglaremos nuestra documentación. De allí nos dirigiremos a Tomsk o a Ojarsk, en donde la Warka o carretera transiberiana conducirá a vuestra meta. Es lástima que el ferrocarril de Irkutsk no se haya adelantado para el viaje sea más rápido.

El país que atravesaremos es llano, habitado por los ostiakos, buenos, pero aban-

donada, sucia y acostumbrada a embriagarse, lo que perjudica sus buenas costumbres. Sería preferible por este motivo dirigirse más hacia el Este, pues pasaríamos por el territorio de los yucutos, de mejores costumbres, pero nos alejariamos de nuestra ruta y atravesaríamos el territorio de lakus que es el país más frío del mundo.

—¿Es más frío que el Polo? — preguntó Mani.

—Sí, hijo mío. En esta región de la Siberia alcanzanse fríos de sesenta y más grados bajo cero. La tierra se hincha al aumentar el hielo de volumen, subiendo hasta metro y

medio su nivel de verano; los árboles se rompen como si fueran de cristal al darles un golpe con el hacha. Si nos dirigiéramos más al Oeste hacia el Obi, nos cerraríamos el camino con los pantanos del Barnaba, a no ser que quisiéramos hacer muchas más leguas de camino antes de hallar verdaderas ciudades.

En la primera población nos presentaremos a la policía como náufragos, llevaremos la documentación necesaria para desvanecer las suspicacias de la policía rusa. Yo seré un doctor francés que os acompañaba en el «Washington», y veremos si así salimos con bien de la aventura.

Nuestros muchachos, siguiendo las indicaciones del señor Juan, confeccionaron unas grandes alforjas de pieles, para cargar los renos y en ellas colocaron una colección de armas y municiones tantas como pudieron, pues confiaban en la caza para su sustento por ser más sana la carne recién cazada que las conservas de que disponían en abundancia, y la caza no debía faltarles en su viaje.

(Continuad)



Diga usted, señor Juan — replicó Javier — lo que le parezca, pues nosotros somos muchachos sin experiencia y no sabemos lo que nos conviene hacer



...confeccionaron unas grandes alforjas de pieles...

LA FUTURA AMA DE CASA

MANERA DE COMPONER UN DESGARRON EN EL PAÑO

En muchas ocasiones estos desgarrones constituyen un verdadero problema para su compostura cuando el tiempo apremia y no hay medio de enviarlo a una zurcidora de profesión. Estos desperfectos pueden remediarse bastante bien de la siguiente manera: se toma una hoja de gutapercha, de un tamaño algo mayor que el desgarrón, que debe ser bien fina y se aplica del lado del revés en el sitio estropeado, teniendo mucho cuidado de que la prenda de ropa esté bien lisa y plana. Luego se pasa por encima una plancha caliente. La gutapercha se funde soldando las partes en contacto, las que quedan perfectamente unidas.

Esta manera de componer los desgarrones resulta muy sólida y resistente.



MANERA DE PREPARAR UNA BUENA COLA PARA PEGAR CARTON O PAPEL

Se toman cien gramos de goma arábica y, con el fin de evitar que la cola sea quebradiza, se le agregan treinta gramos de azúcar en polvo.

Se deslíen ahora estas substancias en mayor o menor cantidad de agua, según sea la consistencia que quiera darse a la cola. Si se deseara obtener una cola muy fuerte, añádasele una cantidad de harina igual a la de la goma empleada, procurando evitar que hierva cuando se deslíe sobre el fuego.

Puede también emplearse la dextrina para la preparación de una buena cola. Si se quiere preparar una cola clara, se tomarán 300 gramos de dextrina por cada litro de agua. Si se aumenta la cantidad de la dextrina hasta que la cola tenga consistencia de un jarabe espeso, se obtendrá un producto que pega pronto, siendo de una gran adherencia y pudiendo ventajosamente substituir a la primera cola que acabamos de explicar.



TORTA DE CHOCOLATE, DE FACIL CONFECCION, PARA CONVIDAR A LAS AMIGUITAS A LA HORA DEL TE

Ingredientes: un huevo, media taza de leche, un cuarto de kilo de azúcar en polvo, tres onzas de chocolate rallado y una cucharadita de polvo de hornear mezclada con tres cucharadas de ha-

10 — ALEGRÍA



rina tamizada, a la que se le agregará una pizca de sal.

Batir el huevo durante cinco minutos, agregarlo a la leche y seguir batiendo otros cinco minutos; añadir ahora el azúcar y batir durante cinco minutos más; luego se añadirá el chocolate rallado y la harina con el polvo de hornear al último, batiendo hasta formar una masa bien lisa.

Esta mezcla se coloca en un molde de latón de forma alargada y no muy alta, previamente untado con manteca derretida. Se pone al horno no demasiado caliente durante media hora.

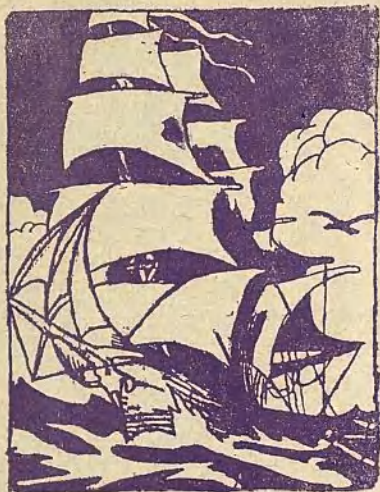
Esperar hasta que la torta se haya enfriado, para sacarla del molde y cortarla en rebanadas.

La instrucción es fuente de perfecciones

COLABORACION INFANTIL

Premiados con 5 ptas., cada semana, el mejor cuento, dibujo o chiste que se publique. Los cuentos no pasarán de cuatro cuartillas, escritas a mano, o dos, a máquina, y por una sola cara. Los dibujos y chistes ilustrados deben hacerse con tinta china. Los originales deben venir firmados, con la dirección bien reseñada y acompañada del correspondiente cupón

Del número 246 ha sido premiado el dibujo Juan Domínguez



(Cuevas de Vinromá)

ALVARO FOLCH
(13 años)



(Cuevas de Vinromá.)

TOMAS ROURES

COLMOS
—¿Cuál es el colmo de un zapatero?
—Quitarse la piel para componer los zapatos.

(9 años)

MONTSERRAT FABREGAS

—¿Cuál es el colmo de un barbero?
—Cortar el cabello con una máquina de tren.

JUAN SANMIQUEL (Barcelona).

Quien busca el peligro perece en él

ACERTIJOS

Cinco hermanos somos,
yo la más raquítica,
tengo dos delante
y dos que me siguen,
y para más señas,
llevo sombrerito.

Solución: la vocal i

ENRIQUETA DHOMPS (Agullana).

Dos paredes resistentes
En la entrada de una cueva,
Ora dejando paso
Ora cerrando fuerte
Y siendo de blancas piedras
Tienen dispuesta una escoba
Por si es preciso barrerlas.

Solución: La dentadura.

FRANCISCO DHOPMS (Agullana).



El niño. — Mamá, si el bebé comiese renacuajos, ¿cantaría como una rana?

La mamá. — ¡No, hijito; le harían daño!

El niño. — ¡Bueno! ¡Hasta ahora no le hicieron nada!

ENTRE CICLISTAS

—¿Haces muchos progresos?
—Ya lo creo.
—¿Sabes ya mantenerte en perfecto equilibrio?
—Todavía no, pero ya caigo sin hacerme daño.

ALBERTO DURAN (Barcelona)

ENTRE GALLEGOS

Antonio: ¡Ay, Pepe!
Pepe: ¿Qué te pasa, Antón.
Antón: Pus mira, mi mujer estuvo a puntu de murir por causa de la gran lluvia del otro día y cojió un resfriado.
Pepe: ¿Y ahora ya está bien?
Antón: Ya lo creiu, gracias al vitirinaru que vinu a curarla.

VICENTE SAURA (Cherta).

ALEGRÍA — 11



64 Terminando de este modo con esta clase de enemigos per saecula saeculorum, pues no quedó ni un ratón para contarlo, en diez leguas a la redonda

ALFABETO HIGIÉNICO

A

AIRE PURO DEBEIS RESPIRAR SIEMPRE

Trabajad, comed, dormid y jugad siempre que sea posible al aire libre o por lo menos con las ventanas abiertas. Haced de modo que el aire del interior de vuestra casa sea tan puro como el aire de la calle.

El aire de la calle más sucia es mejor que el de la casa más limpia.

Quien quiere vivir sin aire puro vive con un pie en la sepultura.

No llenéis de polvo la atmósfera de vuestras habitaciones, porque junto con el polvo van microbios productores de enfermedades, los cuales respiráis sin daros cuenta.

No barráis vuestras habitaciones en seco, sino humedeciendo siempre el pavimento. Mejor es hacer la limpieza con trapos húmedos.

No hagáis uso del plumero que levanta el polvo pero no lo suprime, ni utilizéis los pañuelos de mano para sacudir el polvo de los botines o de las sillas en que vais a sentaros.

B

BEBED Y COMED CON PRUDENCIA

La mejor bebida es el agua pura, potable.

La leche debe ser hervida inmediatamente antes de beberse.

Nunca tomaréis alcohol. Los licores y aun los mejores vinos, contienen alcohol que perjudica la salud, destruyendo las fuerzas naturales que nos defienden en la lucha por la vida. El alcohol no repone ni tonifica, como lo cree la mayoría de las personas; al contrario, favorece el desarrollo de la tuberculosis y la locura. Se ha dicho que: «se ahoga más gente en el vino que en el mar».

C

CONSERVAD LAS UÑAS CORTAS Y BIEN LIMPIAS

Las uñas largas y sucias indican descuido, abandono, falta de delicadeza. Bajo el reborde ungueal se depositan sustancias que contienen muchas clases de microbios. Si tenéis la costumbre de comer las uñas, tragaréis continuamente gérmenes productores de enfermedades diversas.

La «onicofagia» (hábito de comerse las uñas), es un vicio que se contagia por imitación.

CH

CHICOS, NO DEBEIS FUMAR; ES UN VICIO QUE PONE EN PELIGRO LA SALUD

Quemando tabaco se quema el dinero y se arruina la salud.

El tabaco enferma las vías respiratorias, el estómago, el corazón, el aparato visual, etc.

No adquiráis ese vicio porque cuesta mucho dejarlo una vez adquirido.

D

DEBEIS LAVAROS BIEN LAS MANOS ANTES DE SENTAROS A LA MESA

Si coméis con las manos sucias junto con la comida tragaréis microbios y cuantas sustancias sucias hayáis recogido en vuestros trabajos o vuestros juegos.

Debéis limpiaros los dientes todas las mañanas y todas las noches, para evitar fermentaciones de los residuos de alimentos que quedan entre los espacios interdentarios, y que más tarde os podrán producir enfermedades en la boca.

Para gozar de buena salud, deben tenerse sanos y bien limpios todos los dientes. Los dientes son los sirvientes del estómago.

(Continuará)



65 Con lo cual CASCARRABIAS empezó a rebuznar de gusto

Ilustraciones de F. Martínez Surroca

Quien compra "Mis Vacaciones", no las pierde

ALEGRÍA — 23

LA LEYENDA DE LAS FLORES

Se está editando «La leyenda de las flores», fantástica y hermosísima comedia indicada para representar en colegios, fiestas familiares, etc. — Pronto estará a la venta. También está muy apropiado para regalo, premio, fiesta de Reyes, etc.

ALEGRÍA

Colaboración infantil

Cupón correspondiente al n.º 247

TODAS LAS SEMANAS UN PREMIO DE 5 PESETAS

Pequeña Correspondencia

Amadeo Escudé (Centellas). — Saldrá.
José Remacha (Casetas). — Lo publicaremos tan pronto podamos, pero tenemos tanto original que habría para llenar 50 ALEGRÍAS y esta es la causa que nos retrasamos de publicar.

José M.ª Bayarri (Valencia). — Bien; saldrá.
Martín Corbera (Viladecaballs). — Publicaremos algo, pero tardará, pues tenemos exceso de dibujos.
Jun (Tarrasa). — Lo mismo que a Corbera.
Luis Gimeno (Barcelona). — Publicaremos lo mejor.
Juan Sanromá. — Esta vez no has estado afortunado.
José M.ª Palanques (Sta. Coloma de Gramanet). — Se publicará.

Juan García (Figueras). — Me sabe mal, pero no puedo complacerte por esta vez.

Juan Martínez (García). — Aceptado.
José Rodríguez (Barcelona). — Tu colmo tiene poca gracia, otros que me mandes puede ser que tengan más fortuna.

Carmen Escoda (Mola). — Bien; lo publicaremos, pero ten paciencia, amiguita.

N. J. Fresser (Barcelona). — Con mucho gusto.
Plácido Castañer (Teruel). — Por poco que pueda te complaceré.

Pascual Ramón (Cherta). — No puede ser, amiguito.
Rafael Viruela (Vall de Uxó). — Con gusto aceptamos tu cuento y ya puedes mandar otros, que si están bien los publicaremos.

Pedro García (Madriguera). — Es ya viejo.
Joaquín Pi (La Junquera). — No me satisface del todo.
A. Pallarés (Barcelona). — Publicaré uno, pues debo complacer un poquitín a todos, ¿verdad?

José Peñuelas (La Junquera). — Gracias por tus recuerdos, saldrá lo mejor.

Blas Blode. — Lo procuraré.
Jaime Canals (Granada). — Miraré de aprovechar algo.
Eduardo Oliva (Montemolín). — Lo siento en el alma, pero otros ya me lo han mandado...

César Trapiello (Garrafe de Torio-León). — Desearía saber si es copiado o... está hecho por tí, antes de publicarlo.

M.ª Dolores y Carmen Hernández (S. Antonio de los Baños-Cuba). — Publicaremos el cuento; los dibujos nos es imposible, pues los tenéis que hacer en tinta china.

Juan Fornós (Benisanet). — Lo mismo.
Valentín Miró (Benisanet). — Otros me han mandado los mismos chistes antes que tú.

Juan Blanquer (Cocentaina). — Miraré de publicar algo.
L. Casademont (Girona). — Publicaré los colmos; los dibujos no puedo, pues es necesario hacerlos en tinta china.

José Mansanet (Benierdá). — Irá lo mejor.
Nieves Grifol (Barcelona). — Se publicará.

Augusto Jordá (Sarriá). — Lo mismo.
Juan García (Figueras). — Procuraré complacerte.

M.ª Jesús Trias (Pamplona). — Se publicará y con mucho gusto. Agradecidos a tus palabras.

Alberto Llovetas (S. Feliu de Codinas). — Lo encuentro poco gracioso, mándame otra cosita.

Benito Guillaña (Rubí). — Bien; te complaceré.
Carlos Retana (Barcelona). — Miraré de publicar lo mejor; cuando escribas hazlo por una sola carilla.

E. Luque (Espejo). — Muy bien, amiguito.
Rafael Seva (Fuenteovejuna). — Agradecemos tu cariño, Rafael, pero no extrañes que publiquemos pocas cosas tuyas, pues, debemos complacer a muchísimos, publicando alguna cosita de cada uno.

Valentín Miró (Benisanet). — Es muy sabido ya...
Faltan contestar muchas cartas.

ROSALINDA.

MUJERES ESPAÑOLAS

REVISTA SEMANAL

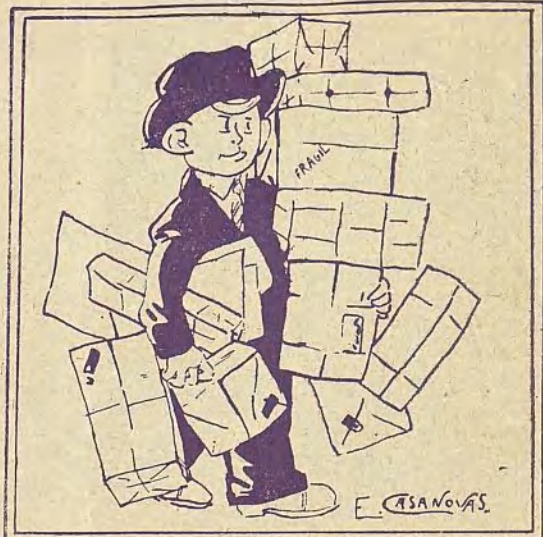
MARQUES DE URQUIJO, 8. - MADRID

Se vende en los principales quioscos. - Para suscripciones en nuestra Administración

COLABORACIÓN INFANTIL



—El Conde va a salir; con que a ver si arregla usted el auto en dos minutos...



—Allí viene mi jefe de oficina. ¿Cómo me las arreglo yo ahora para saludarle, quitándole el sombrero?

Almacenes JORBA

Plaza y calle Sta. Ana BARCELONA

MANRESA Borac y Sta Domingo

EXTRAORDINARIO SURTIDO
EN JUGUETES.

EQUIPOS COMPLETOS PARA
COLEGIAL

TRAJES HECHOS
YA MEDIDA PARA
NIÑOS.

GORRAS, SOMBREROS,
ZAPATOS.

ESTUCHES
PARA
DIBUJO

CARTERAS PARA
IR AL
COLEGIO.



LOS JUEVES POR LA TARDE SE OBSEQUIA A LOS NIÑOS CON GLOBOS

XINETRIC

El chinito de las misiones
Ojos móviles
Rico vestido

Novedad exclusiva de
CLÍNICA DE BEBÉS
Tapinería. 6 (Vía Layetana)
BARCELONA



CASA DE VIAJEROS DE

MANUEL HERNANDEZ GONZALEZ

Cuarto de baño.-Pensión completa, desde 9 pesetas en adelante

Corredera Baja, 14, pral. - Teléfono 11627
MADRID

¡SUSCRIPCIÓN REGALO!

Una SOBERBIA ESTILOGRÁFICA

dentro de elegante estuche, y, la suscripción a ALEGRÍA durante un año
(52 semanas) recibirá usted en su domicilio, enviando a esta Administración,
Copons, 3 y 5 (junto Gran Vía Layetana) — Barcelona

Pesetas 8

en Giro postal o sellos de correo.

Cerebrino Mandri

Cura el dolor nervioso o reumático. — Nunca perjudica.

TAILLERES GRAFICOS MODERNOS -- MANUEL CORONAS CO -- Seneca, 11 -- Teléfono 73843

LAS AVENTURAS DE PABLITO Y JUSTINA

(CONTINUACIÓN)



El remate estaba comenzado en el momento en que Pablito y Justina llegaron delante de la casa donde habían nacido, y de la que fueran arrojados sin piedad cuando su padre fué llevado a servir en la marina real.—¿Cuánto vale la casa? — gritaba el rematador



—Cinco libras — dijo una voz entre los que formaban el público.— ¡Cinco libras! — repitió el rematador.—Es un precio ridículo. La casa vale cien veces más. ¿No hay nadie que quiera dar más de cinco libras? — Ni un penique más—gritó el hombre que había hablado



—Está bien — prosiguió el rematador levantando su martillo.—La casa se vende en cinco libras. Cinco... cinco... ¿No hay quien dé más? —Iba a bajar el martillo, cuando se oyó una voz juvenil que gritó:—Seis libras por la casa



—Seis libras — gritó el martillero.—La casa se vende en seis libras. ¿No hay quien dé más? Vendida en seis libras. La casa es suya, señor. ¿Quién es el que hizo la oferta? ¿Quiere adelantarse el que hizo la oferta? Que levante la mano. ¿Puede saberse quién es?

Respira siempre aire puro

(Continuad)