

3 406 7



3-406-7

3-406-7

1815.

D.<sup>no</sup> Manuel López de Cerrado, tapicero de ciudad, presentó con fecha 15 de marzo de este año, cuenta de los adornos que puso y sirvieron en las dos fachadas de las casas consistoriales, y los tablados que sirvieron en agosto de 1812 p.<sup>a</sup> la pública de la constitución, cuya cuenta asciende a 9.727, y exponiendo tener percibido a cuenta, cierta cantidad q.<sup>ue</sup> no se acuerda pero que debe resultar de recibo que desp.<sup>os</sup> en la tesorería, pidió se le abonasase lo que apareciese restarle.

Remitido a informe de la Contaduría, dice que dicha cuenta es duplicada, porque en 12 de setiembre del mismo año de 1812 informó al pie de la original, la que se hace necesario se presente por si en su vista decretó el Ayuntamiento alguna resolución.

en las dos fachadas de las casas Consistoriales, y en los

V. E. acordó, cédase el interesado de  
presentar la cuenta original q.<sup>e</sup> cita  
la Contaduría.

Habiéndose enterado de ello D.  
Cesado, viene exponiendo, q.<sup>e</sup> no le es  
posible presentar la cuenta porque  
una vez informada p.<sup>ra</sup> la Contad.<sup>a</sup>  
no puede existir en poder de Correo  
sino el borrador; por lo que replica  
se le satisfaga lo que resulta restar-  
sele á deber.

Mo  
A. Benor.

Madrid 30 de marzo  
de 1815.

Enfrenta de Prop. y  
Fisas.

Informe la Contad.

D. Manuel López de Terredó: Tapicero de Madrid,

con el respecto debido a V. E. expone. Que con fecha

de 13 de Agosto del Año de 1812, se le mandaron

adornar las dos fachadas en las Casas Consistoriales

de la Tablader en los sitios, y

de Palacio, de la Villa, Plaza Mayor, y en las Descalzas

Real, con motivo de la Real Proclamación que

entonces se verificó de orden del Sr. Juan Antonio

Pico como Decano del Ayuntamiento

cuya suma importaron Nueve mil setecientos

veinte y siete reales, y a Cuentas de las quales

tiene recibido la cantidad que en la actualidad

no pone de manifiesto por no tenerla presente

pero si, que dejó de ser en la Casa de la Tesorería

La Contaduría en

cumplimiento del

anterior decreto

dice: Que la cuenta

adjunta a la predi-

do presentada por

D. Manuel Cerre-

do Tapicero de

Madrid de los gas-

tos causados en

los adornos que

puso y se hicieron

en las dos fachadas

de las casas Consis-

toriales, y en los

cincos tabladros  
para la procla-  
macion de la  
constitucion  
Española el dia

13 de  
Ag.to

A. V. E.

de 1812. es du-  
plicada, por que  
en 12 de Sep. de  
del mismo, se  
informo por  
esta Contaduria  
al pie de la ori-  
ginal; la que  
se hace neces-  
ario se presente,

de lo percivido en fante de pago en aquel importe  
En cuyas atencions

Duplica se sirva mandar reconocen dicho incidente  
afin de que en seguida si V. E. lo tubiere a bien  
se le reintegre del resto de la Cuenta que acompaña  
como lo espera de la rectitud de V. E.

Madrid 28. de Marzo de 1815.

Man. Lopez

Fierreda

por si con virta del informe, el Ayuntam.to decretó alguna  
resolucion. Que es q.to puede informar. Madrid 20 de Junio  
de 1815.

Manuel Canisio

Mad. 24 de Julio de 1815

En Junta de Prop. y Soc.

Cuide el interesado a presentar la cuenta original q.  
cita la contaduria

Cuenta de lo adorno que fuese, y sirbieron en las dos Sachadas de las Casas Conventoriales, y los tablados que segun costumbre se ponen para las Reales Proclamaciones en los dias siguientes. Palacio. La Villa, Plaza mayor, y en las Descalzas Reales que se executó el dia 13. de Agosto de 1812, su valor menor es como sigue. Reales Reales

Primeramente se sirbieron de Tapices quatro tablados al redor las quatro Sachadas, y por Encimeras, con las Escaleras, y correspondientes Alfombras siendo su importe con inclusion al trabajo en ponerlos, quitarlos, conducirlos, y clavarlos 9. para todo el gasto 2000

Azi mismo por dos Tapicerias Linas que se Colgaron en las dos Sachadas de las Casas Conventoriales de las Alrondillas de los Alcomas Abajo incluso el trabajo de ponerlas, quitarlas, clavarlas, y conducir 1500

Igualmente por el Cortinaje de Damasco Carmesi sino que sirbio en las dos Sachadas en la Contancia, y azi mismo las Colgaduras tambien de Damasco Carmesi, con sus Cenefas de Salas de Oro que sirbieron en el intercolumnio incluso colgarlos, decolgarlos como igualmente los materiales que para su execucion se

Gastaron.

660  
4160

Suma de la Puella

1652

Por adornar las Panquetas de las ciudades tres saltes  
de Argumamiento con motivo del Duque que la Villa  
dispuso para obsequiar al Ex.<sup>ma</sup> Duque de Ciudad  
Rodrigo General de los Exercitos combinados el dia  
15. de Agosto como igualmente las Embocaduras de  
sus Puertas con las Pelas de Puro, y Tapetes,  
de varios colores guarnecidas en Pielas en Ofuscos de  
oro, y Plata. Por las Formas de oficiales y  
Oficiales que se guardaron en las Armazones de los  
ciudadanos adornos, sedas, hilos, y clavaron para  
lo mismo, como igualmente desarmarlo todo, y  
recogerlo.

1652

Por el adorno que se puso en el Quarto separado  
para las Fiestas al Ex.<sup>ma</sup> Duque de Ciudad Rodrigo  
que lo fue una Colgadura de Pano Carmesi fondo  
color de oro guarnecida con Cenefas labradas fondo  
rojo, y Orzul Inglés pintado de flores, el Cielo  
del citado Quarto como tienda de Campana  
encajado, y Armario sin Orana de Cristal  
Inglés, sin Alfombras de Moquetas, y sin tapetes  
con una silla Cruzada Colgadura, y demás  
adornos de este Quarto incluso ponerlo, y  
quitarlo importan todo

1820

7632

Suma de la Cuenta ..... <sup>en</sup> P<sup>ta</sup> 7632 .....

Por las Tapicerías que sirvieron en el Salón en el Refresco  
y continuas encañadas en las Ventanas en el mismo  
Salón ..... " 460 .....

Por las Alfombras que sirvieron en dicho Salón en  
el Piso de Alacenas, que se mudaron, y echaron a perder ..... " 550 .....

Por las Tapicerías que sirvieron en el Retrete en las S<sup>tas</sup> ..... " 45 .....

Por dos Tapicerías nuevas que sirvieron en el Laguan  
hasta las Embocaduras de las Escaleras ..... " 620 .....

Por los Formales que devengaron seis oficiales en las  
colocaciones de las iluminaciones, poner las Leras en las  
Alacenas, y demas Mecheros, y Cornucopias incluso  
el alquiler de los Mecheros de Bronce y Cornucopias ..... " 180 .....

Por la asistencia de los seis oficiales que  
encendieron todas las Alacenas, Mecheros, Cornucopias  
durante toda la noche asistieron a mudar las  
Leras y demas que ocurrio sin que faltase nada  
a la servidumbre de esta clase ..... " 240 .....

Importa esta Cuenta (Salvo error u omision) <sup>en</sup> P<sup>ta</sup> 9727 .....

Madrid 28. de Marzo de 1815.

Man. Lopez de

Ferrero









Quarenta maravedís

SELLO CUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y QUINCE

Exmo. Sr.

*Mad. Toledo 1815*  
*En Junta de Prop. y Sres.*  
 D.<sup>n</sup> Manuel López de Terredó Tapicero de Madrid con el respecto debido a V. E. Excmo. Que con fecha de 28 de Marzo del Año que sigue presentó acompañadas de su recurso la copia de las Cuentas que rindió en 19. de Agosto de 1812. ---

Lo acordado en relación a las obras de adorno que motivó la D.<sup>a</sup> Proclamación con los obsequios, y festejos que se hicieron en estas Cortes, y su Causa Comisoriales quando entró en ellas el Ex.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> Duque de Ciudad Rodrigo todo lo que beneficia de orden del S.<sup>r</sup> D.<sup>n</sup> Juan Antonio Lico como Decano entorrecer del Ex.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> Ayuntamiento habiendo importado 9729. Reales, y a Cuentas de los quales como ya tiene dicho recibio la cantidad que no poro ~~manifesto~~ por no tenerlas presentes, pero si, que deso recibo en la Tesoreria de lo que se le entregó. En este concepto y deseo tambien de ver ultimado este particular ha acordado basar beca a la Contaduria a solicitar su Causa que por ultimo se lo dio a la Secretaria en la que se lo dió q. v. e.

Ayuntamiento de Madrid

habian tenido a bien mandar que el interesado cuidase de  
presentar las Cuentas Original que cita la Contaduría.

V. E. conoce bien que esto no puede tener efecto por parte  
del que expone porque una vez presentada e informada  
por la Contaduría segun dice, como que ya ~~causa~~  
Expediente no puede obrar en su poder sino el Corraedor  
de la que entonces vino, que por lo visto se habrá  
traspapelado en una o en otra oficina, y en estas atenciones.

A. N. E. Suplica se digno tener en consideracion los  
perjuicios que se le irrogan con retenerlos o no satisfaciendo  
el resto de las Cuentas que aqui se mencionan esperando por lo  
mismo que V. E. obrando con las Rebutas que le apropia  
resolviera como sueto que se cancele, y ultime dichas Cuentas  
como lo espera el Maxante de la munificencia de V. E.

Madrid 5. de Agosto de 1815.

Man. Lopez de

Verrecha  
Lopez





Quarenta maravedis

SELLO CUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y QUINCE

*Suplica*

*Don Manuel Lopez de Harro*  
*con el respecto debido a D. E.*

*Don Juan*



3-406-2



Cuarenta maravedís.

SELLO CUARTO, QUARENTA MARAVEDÍS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y QUINCE.

Exmo. Señor.

Madrid 8 de Julio  
a 1815.  
En Jemra de Prop.  
y Sisas.  
Pase a la Contad.  
para q. informe,  
y hecho a los srs.  
procuradores.

D. Manuel Lopez de Heredia Tapicero de Madrid con todo  
respecto a V. E. Excmo. Fue de orden del Cavallero Regidor  
D. Santiago Gutierrez se le mandaron hacer, y componer las  
colgaduras que heran las mayor partes de Madrid, y en  
seguida, y con fecha de 11. de Mayo se lo hicieron colocar  
en las dos sacadas de las Casas Comisionales, y las  
Paraderias con motivo de las venidas de S. M. el dia 13. en

Exmo. Señor.

La Contaduria en cam-  
plimiento del anterior dictado  
dice: Que ha visto y conocido  
la cuenta que antecede pre-  
sentada por D. Manuel Lo-  
pez Cuervo, Tapicero de Ma-  
drid de los gastos causados en  
los jornales y demas necesi-  
rio para colgar las

aqueit mas, y Año de 1814. En todo lo qual se  
gastaron mil seiscientos Diez y Siete Reales como se  
evidencia por el Relato en las Cuentas todavia pend.  
que acompaño por no haberselo satisfecho, y por  
tanto.

A. V. E. Suplico se sirva mandar se le pague  
el prenotado importe de los nominados

Archivos de las Casas Consistoriales, y la real Casa de la moneda, postura de Alforrias y verificado en el Rollado que se hizo delante del D. D. de

S. M. y las coladuras que por diere de dho. Rollado con motivo de la venida de S. M. a esta Corte en 13. de Mayo de 1814.

cuya Cuenta asciende a Mil

seiscientos diez y seis d. las que no se hallan calificadas con el V. D. del Cavallero Comisario Regidor que comiese con la direccion del ayuntamiento adorno, pero no resultando que esté satisfecha dha. Cuenta, V. E. resolverá en quanto a su pago lo que fuere de su agrado. Madrid 27 de Junio de 1818.

Por el Sr. Cont.

Mig. J. Ferrer

El D. D. Sindico q. entiendo q. respecto a lo que se del tapiano D. Man. Lopez de Ferrer del V. D. del Sr. Comisario de ay. tanto podria informar el D. D. de Estados D. J. An. del Rio y justificada la cuenta de la obra, se estaria en el caso de librarle su imp. de 1616. r. med. no estar satisfecho seg. el proced. informado de la Comad. Madrid 9 de Julio de 1818.

Conforme.

Remenda

Perrigas

Madrid 22 de Julio de 1818

En Junta de Prop. y S. M.

Informo el D. D. de Estados D. Juan de B. del Rio

Excmo Señor.

En cumplimiento de lo q. V. E. me manda en el Decreto q. aplicando dho. manifestado que el tapiano D. Ma

Ayuntamiento de Madrid


Habiendo acudido ala Ex<sup>ma</sup> Junta de Prop.<sup>a</sup> y  
 Sras de esta M. H. V.<sup>a</sup> el tapicero de Madrid  
 D<sup>n</sup> Manuel Lopez de Cerezo en solicitud de q<sup>e</sup> le  
 le mandasen satisfacer cuatro cuentas de varios  
 adornos, executados, la 1.<sup>a</sup> en 28 de Sep.<sup>r</sup> y 5 de Oct.<sup>r</sup>  
 de 1812 en dos fun.<sup>es</sup> de toros, q<sup>e</sup> importó 194 r.<sup>ds</sup> la 2.<sup>a</sup>  
 en 30 de Mayo de 1813 por adornar la fonsa de  
 Capuchinos p.<sup>a</sup> la iluminaj.<sup>n</sup> en obsequio de los dias de  
 Nro. Soberano, cuyo coste ascendió a 110 r.<sup>ds</sup> la 3.<sup>a</sup>  
 por los puestos en las fun.<sup>es</sup> de toros celebradas  
 en 26 de ~~Oct.~~ y Nov.<sup>r</sup>, y lo de Oct.<sup>r</sup> y la de Novillo  
 en 21 del citado Nov.<sup>r</sup> de 1813, import.<sup>te</sup> 160 r.<sup>ds</sup> y  
 la ultima por la hechura y composura de las  
 Colgaduras q<sup>e</sup> hubieron en las fachadas de las  
 Casas Consistoriales, y Panaderia el 13 de Mayo  
 de 1814 con motivo de la venida de S. M. import.<sup>te</sup>  
 1616 r.<sup>ds</sup> En su vista y lo informado por V.<sup>ta</sup> Sres.  
 Protes, y Port.<sup>no</sup> de Entradas, ha acordado en la  
 celebrada en 21 de Ag.<sup>to</sup> ultimo, e librase su imp.<sup>te</sup>  
 y lo noticio a V.<sup>ta</sup> p.<sup>a</sup> que comete en las cont.<sup>as</sup>  
 de su cargo

Dio que. a V.<sup>ta</sup> m.<sup>a</sup> d. Mad.<sup>d</sup> 1.<sup>o</sup> de Sep.<sup>r</sup>  
 de 1815

Des  
 Ser. Cont. de cuentas  
 Ayuntamiento de Madrid



nuel de Lersued, fue encargado por el Sr Capitán del Ayunta-  
miento anterior D<sup>n</sup> Santiago Guerra de Arintero, Comisario  
nombrado para la dispensacion de los festejos q<sup>e</sup> se celebraron con  
el plausible motivo de la entrada en esta Capital de Nuestro Augusto  
Soberano el Sr D Fernando 7.<sup>o</sup> de vuelta de su cautiverio en Francia,  
de arreglar unas colgaduras y adorno para las fachadas de las Ca-  
sas Consistoriales y la de la Panaderia, empleando para ello va-  
rias telas utiles q<sup>e</sup> havia en la casa, y añadiendo los tapices y  
Alfombras q<sup>e</sup> fueron necesarios segun por menor explica en su  
Cuenta la q<sup>e</sup> no fue abonada por no haberse presentado à tpo  
en aquella epoca para haberse incluido y satisfecho con las de-  
mas de igual clase Es qto puedo exponer à V<sup>l</sup> en este asunto  
Madrid 23 de Julio de 1818.

Excmo Señor  
Juan Antonio del Priol  


Mad. 24 de Ag. de 1818  
En D<sup>ta</sup> de Prop. y S<sup>u</sup>as.  
Libere.



✠  
Quarenta maravedís.

**SELLO CUARTO, QUAREN-  
TAMARAVEDÍS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS Y QUINCE.**





✠  
Cuarenta maravedís.

**SELLO CUARTO, QUAREN-  
TAMARAVEDÍS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS Y QUINCE.**





SELO QUARTO, QUINCE  
TA MARAVIEBIS, A OTY MIL  
INDIX CENTOS A QUINCE