

→ NÚM. 14. • Madrid, Julio de 1896 • AÑO IV ←

Crónica del Sport

SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS PROFUSAMENTE ILUSTRADAS Y ARTÍSTICA CUBIERTA
Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo * Toros * Teatros * Patines * Boxing * Carreras de caballos * Regatas
Aereonáutica * Velocipedia * Agricultura * Jardinería * Salones * Literatura * Bellas Artes * Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.

Tres meses..... 8 ptas.
Seis meses..... 15 »
Un año..... 25 »

Extranjero.

Seis meses..... 18 ptas.
Un año..... 35 »

PRECIOS DE ANUNCIOS EN MADRID

EN LA PLANA 16.—50 céntimos de peseta la línea de 6 centímetros del cuerpo 7.
EN LA CUBIERTA.—40 céntimos línea de igual tamaño y cuerpo.
RECLAMOS.—Una peseta la línea en la sección del periódico titulada *Notas de Sport*.

Los de provincias y extranjero á precios convencionales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.

Tres meses..... 6 ptas.
Seis meses..... 11 »
Un año..... 20 »

Ultramar.

Seis meses..... 18 ptas.
Un año..... 35 »

COLECCIONES DE 1893, 94 Y 95, AL PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

ESCOPETAS DE «GREENER»

PARA

CAZA MAYOR Y MENOR



Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde..... £ 9. 9. 0.
Idem sin » » 14. 14. 0.
Idem con expulsor automático 31. 10. 0.

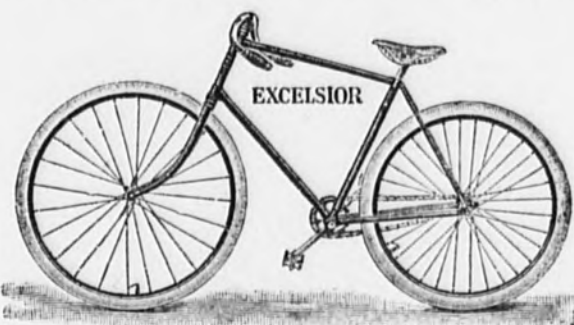
Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsí; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

VELOCÍPEDOS EXCELSIOR VELOCÍPEDOS

FABRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS

Clase superior



Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á toda persona que los pida á los

SRES. BAYLISS THOMAS Y C.^{IA}

Conventry, INGLATERRA

LA PREVISIÓN

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA

La primera establecida en España.

DOMICILIADA EN BARCELONA

ALCALÁ, 68—COMISION PRINCIPAL EN MADRID—ALCALÁ, 68

LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Á PRIMA FIJA

Acreditada por su puntualidad en el pago de los siniestros.

DOMICILIADA EN BARCELONA HACE TREINTA AÑOS

ALCALÁ, 68 — DELEGACION EN MADRID — ALCALÁ, 68

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS

BAZAR DE ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA



Escopetas de Greener y otros fabricantes, rifles, pistolas y revólvers nacionales, ingleses, belgas y norteamericanos

PÓLVORAS SIN HUMO Y DE TODAS CLASES

Monturas, bridas, bocados, espuelas, látigos, fustas, etc., etc.

PIANOS E INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

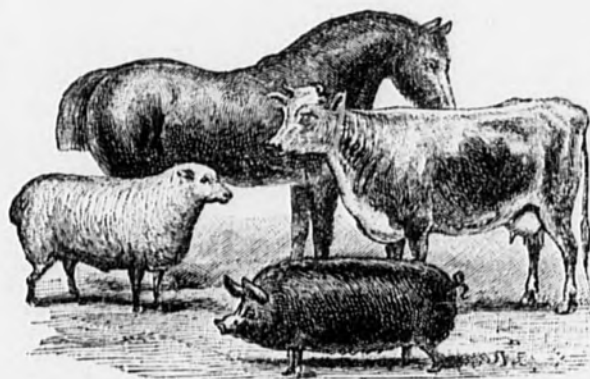
Especialidad en cartuchos de caza infalibles, calibre 12 y 16, de fuego central á 3 pesetas el ciento.

Se remiten gratis muestras de estos cartuchos y catálogos.

BADAJÓZ

EXTRACTO QUÍMICO

DE LOS CÉLEBRES VETERINARIOS DAY, SON & HEWITT, DE LONDRES



Esta afamada embrocación cura toda clase de cojeras en los caballos, dolores reumáticos, inflamaciones articulares, etc.—Siendo un poderoso resolutivo y cicatrizante, cura toda clase de heridas, llagas, tumores, en toda clase de ganado.

El dolor reumático, Lumbago, Ciático, etc., en las personas, desaparece igualmente mediante fricciones de esta Embrocación.

Expediciones á provincias en grande y pequeña escala.

BARCELONA, Notariado, 8—Dirigirse á los únicos agentes en España: ESCUBÓS Y OLIVERAS.—Notariado, 8. BARCELONA

PARA ANUNCIOS FRANCESES

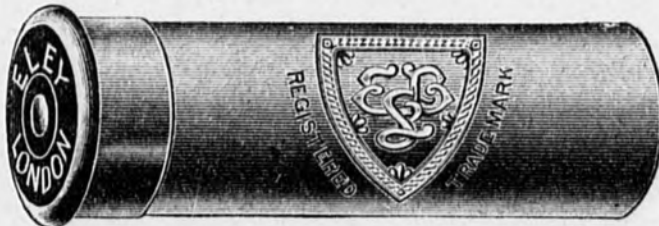
AGENCIA HAVAS

8, Place de la Bourse, Paris.

EN MADRID

En la Administración de esta Revista y en la Sociedad general de Anuncios de España, calle de Alcalá, 6 y 8.

CARTUCHOS INGLESES MARCA «ELEY»



LOS MEJORES DEL MUNDO

CARGADOS Y VACÍOS

TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

GETAFE — J. ARAMBURU Y SILVA — MADRID

HENRY HEMANS Y C.^{IA}

35, Queen Victoria Street

LONDRES. E. C.

Agentes para suscripciones y anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

LA PATE ÉPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILVORE DUSSEY, 1, rue J.-J.-Rousseau, Paris.

Ilustración quincenal.



Crónica DEL Sport

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.

Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.

Ultramar.

Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

Madrid 30 de Julio de 1896

AÑO IV

NUM. 14

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.

Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.

Extranjero.

Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.



UNA «INCROYABLE», CUADRO DE A. STORY



SUMARIO

Texto: LA ACTUALIDAD, por Antonio Guerra y Alarcón.—LOS MILITARES Y LAS CARRERAS DE CABALLOS EN EL EXTRANJERO, por E. N. B.—DE RE AGRÍCOLA, por Krieg.—UN BOA CONSTRIC-TOR, por José María Gutiérrez de Alba.—FLORES Y FRUTAS (Los geranios), por Nautilus.—EL HADA DE LAS EXCURSIONES, por F. Degetan González.—LA REPÚBLICA DE LAS HORMIGAS, por Pierre Legard.—COLETAS Y PITONES (crónica taurina), por Maese Nicolás.—LAS REGATAS DE BALANDROS EN SANTANDER, por Casimiro.—NOTAS TEATRALES, por Raguer.—NUESTROS GRABADOS.—NOTAS AGRÍCOLAS.—NOTAS DE SPORT: Hípicas, Veloci-pedia, Gimnástica, Náutica, Aeronáutica, Caza, Tiro, Pesca, Colombofilia, Varias y Pelotarismo, por Ricardo.—Partidos y quinielas jugados en Beti-Jai, en los días 16 á 19 de este mes.—Anuncios.

Ilustraciones: UNA «INCROYABLE», cuadro de A. Story.—¡AL FIN VIENE!, cuadro de W. Menzler.—EL CONFLICTO DE VIVIR, dibujo de Beckmann.

Cubierta: Anuncios.—JULIO AGRÍCOLA, por Columela.—CON-TRA LAS QUEMADURAS.—CONSERVACIÓN DE LOS HUEVOS FRES-COS.—EL PROBLEMA DE LA COMIDA.—ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS.—CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA.

LA ACTUALIDAD

BEATUS ILLE QUI PROCUL NEGOTIIS

EN el invierno buscamos las grandes capi-tales y en el verano el campo. Parece que el follaje, movido por la brisa; la corriente, rizada por la espuma; el sol, filtrándose por entre las hojas y cayendo sobre la hierba en redondeles de luz, nos restauran y fortalecen, haciéndonos exclamar con Zorrilla:

*¡Oh silencio! ¡oh pacífica ventura!
¡oh soledad del campo deleitosa!
¡en ti de la inquietud de su locura
el fatigado corazón reposa!...*

Efectivamente, allí, dando al olvido las ordi-narias tareas de nuestra profesión, nos consa-gramos al cuidado de la salud, sentimos lle-gar como una nueva primavera de la vida; la tez se colora, los ojos se iluminan con los es-plendores de la pasada juventud, los músculos se vigorizan, y al mismo tiempo, y por un con-traste inexplicable, la inteligencia pierde en rapidez y brillo casi tanto como el organismo gana en vigor y salud. Cuántos, por necesidad ó por inclinación, pasen súbitamente de la agitada y bulliciosa vida de las ciudades á la tranquila y apacible de los campos, pueden dar testimonio, á poco que se hayan observado á sí mismos, de este desigual desarrollo, según el medio en que vivan. En el pueblo, al aire libre, en la soledad de los campos, el cuerpo, cuando no tiene ninguna lesión orgánica, se fortifica, y el espíritu, falto de estímulos se em-bota; y por el contrario, en las grandes ciuda-des, por el solo hecho de vivir en ellas, y de estar en medio de todas sus corrientes, el cuer-po se debilita, y la inteligencia se exalta y vi-vifica.

La costumbre de veranear dió principio sa-liendo de Madrid algunos madrileños y encon-trándose con que fuera se ponían en contacto íntimo y continuo con la *madre naturaleza*.

Entonces se convencieron de que lo primero que necesita el habitante de una ciudad como Madrid es campo. La ciudad nos gasta con su atmósfera envenenada, sus aguas corrompidas, su suelo encenagado y su sociedad mil veces más fétida y ponzoñosa que suelo, aguas y atmósfera. La campiña nos restaura y fortalece con su aire purísimo, sus cristalinas corrientes, su alegre vegetación y esa acompañada soledad

del que se encuentra en el seno de la natura-leza y lejos del trato de sus semejantes.

¿Quién no veranea? El salir de Madrid no es ya cuestión de buen ó mal tono, es una ne-cesidad social, y algunos de los que no pueden cumplirla por exigencias del trabajo ó por crueldades del bolsillo, refugianse en pueble-cillo cercano á Madrid, se recrean en la vista del Manzanares, que les parece caudaloso río, ó se contentan con pasar la velada en los Jar-dines ó descansar en las sillas del Prado ó de Recoletos.

Para evitar la emigración veraniega es pre-ciso que Madrid comience por cuidar su río, sus bosques, sus praderas, sus huertas, sus jar-dines, como lo más necesario para la vida del cuerpo y del alma. Es preciso crear costum-bres en sentido de que los ricos construyan quintas de recreo en los alrededores de la po-blación, y el Estado, la Provincia, el Munici-pio procuren tener dentro y en la proximidad de su perímetro, sitios á propósito para espar-cimiento de la clase media y popular, las cua-les trabajan toda la semana, sin saber el do-mingo donde ir á regocijar su ánimo y entre-garse á la pura y moralizadora alegría de vivir.

Pero como la realidad se impone, el viaje de veraneo saca de sus casillas á medio Madrid. El punto preferido por la mayoría es San Se-bastián, población encantadora, nueva, recién construida, de hermosas costas y clima de-licioso.

Algunos sostienen que Santander, Asturias y Galicia son mejores poblaciones veraniegas que la capital de Guipúzcoa. El tema es sus-ceptible de discusión, pero no será resuelto nunca, porque cada cual opina respecto á él de diversa manera.

Quién prefiere para pasar estos meses un modesto retiro, con muchos árboles, un poco de mar y poca sociedad. Estos llevan simplicí-sima *toaleta*, un traje de dril, paviero de paja, cayado de sarmiento ó quitasol. Madrugan, fu-marse media cajetilla, viendo á unas cuantas gallinas que pican los granos de arroz que se han caído en el comedor del pobre hospedaje, leer el periódico del establecimiento de baños, bañarse, dormir siesta, jugar un *dominó* con otro veraneante viejo ó *flirtear* con las mozas de la fonda: he aquí el programa de sus ambi-ciones veraniegas.

Otros, por el contrario, cuando salen de Ma-drid no quieren dejar de estar en Madrid. Los hábitos les atan fuertemente á esta vida que empieza en la Carrera de San Jerónimo y acaba en el Veloz Club, y cuyo campo de acción se extiende desde el Congreso al Teatro Real.

Para estos cortesanos empedernidos el pue-blo ideal es San Sebastián, que parece, por lo que al personal se refiere, un Madrid conden-sado, más el mar y paisaje verde de que aquí no gozamos. Su ratito de cervecera, su baño, su teatro, su café, su conversación de política con las mismas personas que en Madrid, sus elogios de las sardinas fritas, que realmente son buenas, y su anatema contra los malos patriotas que van á veranear al extranjero: he aquí el programa del *tourista* en San Sebas-tián.

Hay, en fin, personas que prefieren pedir un vaso de cerveza, diciendo: «*garçon, de la bière*», que: «mozo, tráeme cerveza»; que les

parece más sabrosa la comida de una mala fon-da de Biarritz que los platos nacionales de Santander, Asturias, Galicia y San Sebastián. Los tales cambian todos los baños de mar por un baño en la atmósfera de *opoponax* del *Grand-Casino* ó del *Palais-Biarritz*. Es, con efecto, un gusto volver mezclando en la con-versación palabras francesas y españolas, é in-terrompiendo el diálogo para decir con ele-gantísimo desdén: *¡Ah, par exemple! ó C'est drole*, como el extranjero de nuestro Figaro.

Infinitos son los gustos humanos, y no es posible reglamentarlos ni discutirlos.

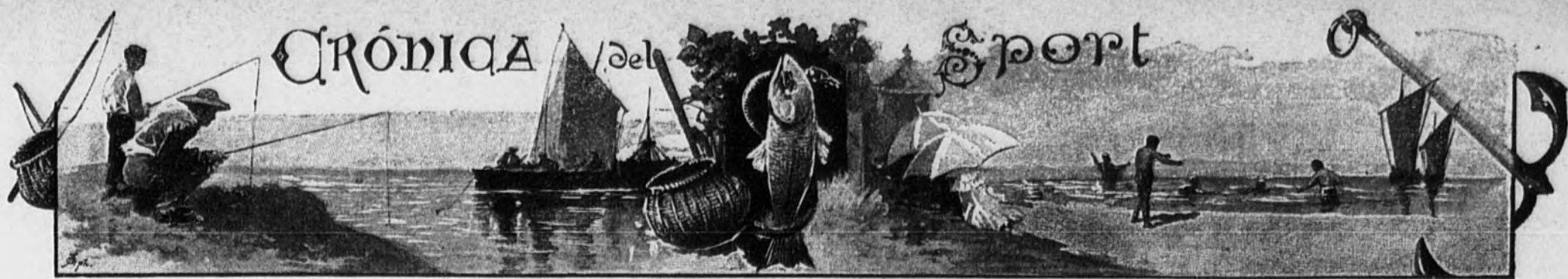
Para mí los que lo tienen más refinado son aquellos que huyendo del *mundanal ruido* si-guen la *escondida senda* en busca de la dulce soledad y el grato retiro de una blanca casita, rodeada de verdes olivares, cubierta de rojizas hojas, luminosa, que parece brindar paz al alma. ¿Cómo no? Al pie de sus modestos mu-ros espira el ruido de las humanas miserias y á través de sus rasgados balcones se contempla el espectáculo grandioso de la Naturaleza.

En sitios tales, todo es tranquilo bienestar, amena calma. El gorjeo de los pájaros que ha-bitan la arboleda de la huerta; el susurro de los vientos que sacuden las hojas del bosque; el murmullo de las ondas que rozan la super-ficie del río, el balar de las ovejas que pas-tan en la cercana colina, el ladrido de los pe-rros que vigilan en la espaciosa llanura, el mo-notono silbo del mochuelo que se oculta en las tinieblas espesas y el ingrato chirrear de las ranas que se zambullen en las acequias de rie-go, he ahí los únicos rumores escuchados en tan patriarcal albergue. De vez en cuando, mientras los últimos reflejos del sol tiñen de espléndidos colores la campiña y el horizonte, una voz fresca y vibrante cruza los aires enchi-dos de voluptuosos vapores.

Es el himno de la gentil campesina que con-duce al repuesto establo mansa pareja de bue-yes ya desuncida por el robusto labriego. Es-peran en el gran patio la cena, alrededor de tosca mesa cuadrada, los miembros de la rús-tica familia, bebiendo el sabroso vino que fa-bricó en sus lagares, comiendo el moreno pan que produjeron sus espigas, discutiendo la me-jor traza de conseguir ricos ingertos y envidi-ables hortalizas. No digo que la murmuración no asome también á sus labios. ¡Ay! la falta de cultura suele compensarse á menudo con la sobra de malicia.

Acude á mi memoria en este punto el re-cuerdo de un hermoso libro, cuya lectura pro-duce en el ánimo una impresión de grandísi-mo consuelo, y el recuerdo viene aquí como de perlas para ayudarme en mi tarea. Es el libro en cuestión una novela del insigne mon-tañés D. José María de Pereda, una novela que es como un poema de bruñida prosa don-de se cantan con maravillosa elocuencia la vida pintoresca y apacible de la aldea. ¿No habéis leído el hermoso poema de *Tablanca*, cantado por el gran novelista en la inimitable prosa de *Peñas arriba*? Pues ese conmovedor poema es un discurso soberbio en defensa de la vida del campo...

Hay allí un pintoresco pueblecillo montañés, escondido en un valle delicioso, entre monta-ñas escarpadas, que parece un remedo de la feliz Arcadia. Viven en él sus habitantes como



individuos de una sola familia, sin penas, sin odios, sin luchas, unidos por los santos lazos del amor, en inalterable paz y en felicidad constante; no hay allí rencillas ni enemistades, ni ambiciones que turben la tranquilidad de la dichosa aldea; la política no ha llevado á Tablanca sus egoísmos ni sus miserias; la fe vigoriza los corazones y viven las almas llenas de ilusiones y esperanzas, sin haber sentido nunca las mortales picaduras de la duda; el vicio y la miseria aparecen totalmente desterrados del apacible valle; la salud y la vida rebosan en los cuerpos y en las almas; el pintoresco pueblecillo que el insigne Pereda describe con soberanos rasgos ya sé yo que es un ideal, pero es un ideal admirable que es lástima no ver realizado.

Lo primero que se opone á la realización de tan bello ideal es la sobra de malicia y suspicacia de los habitantes de los pueblos.

Con el fin de evitar murmuraciones, el que en ellos viva está obligado á cuidar de sus costumbres. Al que es reservado, se le nota de orgulloso; si es familiar, se le acusa de mundano; si tiene alguna instrucción, se le suponen ambiciones; si es piadoso, se le sospechan remordimientos; si no da, pasa por avaro; si da, se le tiene por opulento. No puede hablar con las muchachas sin que le juzguen Tenorio, ni puede andar con las viejas ni con los curas sin que le consideren hipócrita y beato. Si en los ratos y días de asueto se entretiene en jugar á las cartas, su fama de fullero es segura.

En cambio este ideal tiene completa continuación en el orden de la Naturaleza. Los pajaritos hallan en el tronco de los árboles el hueco donde colocar sus nidos, y en los repliegues del campo las hierbas y las pajitas con que mullirlos. El sol les da calor en el invierno, y la selva les presta en el estío frescura. La fuente fertiliza el valle, el valle alegra la montaña, los ciervos purifican el ambiente, las flores embalsaman las brisas. La roca produce hierro, la tierra variados frutos. Las plantas nos dan oxígeno, las aves música, las abejas miel, las cabras leche, luz la luciérnaga para alumbrar nuestras oscuras noches. El gorrion limpia de gusanos la vega, y desde el insecto al hombre, ninguno de los seres creados aparece ocioso é impotente en el magnífico concierto del universo.

Cierto que hay odios y egoísmos y luchas en los que viven en el campo, como en los que habitan las ciudades, porque la lucha y el egoísmo y el odio son consecuencias de nuestro carácter; pero la lucha, que en las ciudades parece como el batallar formidable de las olas del mar, semeja entre las gentes del campo al tranquilo bullir de las ondas de un arroyo. La vida agitada de las grandes capitales, con sus ambiciones perennes, con sus envidias que no cesan, una vida de emociones que mantiene en constante tensión los nervios y el alma en inquietud permanente, consume pronto la energía corporal y agota la virilidad del espíritu y gasta la vida en la excitación nerviosa de la lucha sin tregua. La vida apacible y sosegada del campo, una vida sin emociones, sin grandes luchas, sin grandes ambiciones, da al cuerpo y al espíritu vigores y entusiasmos que si no prolongan la vida sostienenla más tiempo sin grandes quebrantos y sin grandes flaquezas.

ANTONIO GUERRA Y ALARCÓN

LOS MILITARES Y LAS CARRERAS DE CABALLOS EN EL EXTRANJERO

CONTRA lo que pudiera creerse, las carreras de caballos son antiguas; en Inglaterra fueron instituidas y reglamentadas, hace dos siglos, con un fin práctico, y como espectáculo y diversión existieron desde los tiempos más remotos en todos los pueblos que emplearon el caballo como montura. Tendiendo á fomentar los recursos caballares en Francia, el emperador Napoleón organizó carreras en 1812, pero tuvieron poco éxito; hasta 1833 no se publicó en la vecina república un reglamento formal. Pero el progreso avanzaba lentamente. Diecisiete años después, en 1850, cuatro oficiales de la escuela de Saumur fueron autorizados para tomar parte en unas carreras.

En este mismo año, el general de Guyon, que dirigía la escuela, hizo correr ocho caballos designados por la suerte; desde entonces se permitió á los oficiales y suboficiales que tomaran parte en las que, muy de tarde en tarde, se verificaban. Desgraciados accidentes que produjeron la muerte de dos oficiales movieron al ministro de la Guerra á suprimir en 1869 las carreras militares.

Después de la guerra de 1870, al reorganizarse la escuela de caballería, se restablecieron las carreras militares de Saumur, y desde entonces y de día en día ha ido creciendo el gusto por las carreras militares, que han sido ya en Francia objeto de tres reglamentos; el último, fechado en 1892. En este reglamento se dispone que sólo en las carreras llamadas militares podrán tomar parte los caballos propiedad del Estado ó de los oficiales, montados por suboficiales; los premios afectos á estas carreras consistirán precisamente en objetos de arte ó de utilidad militar, de ningún modo en metálico; los oficiales ó suboficiales que corran vestirán el uniforme; hay dos series de *steeple chases* para los oficiales, y una para los suboficiales; excepcionalmente podrán los oficiales ser autorizados por sus jefes para tomar parte en carreras no militares, pero en este caso se presentarán en ellas de paisano, sin mencionar su cualidad de oficial y montando caballos que no sean del Estado.

En Alemania, las carreras militares están en gran estimación; no hay regimiento que no tenga su sociedad de carreras particular, y todas las reuniones de tropa con ocasión de las grandes maniobras provocan la formación de *meetings* especiales para oficiales que montan sus caballos y en el primer terreno que se presenta.

Aparte de estas reuniones, puramente militares, muchos oficiales—en 1892 llegaron á 460—se presentaron en los grandes hipódromos de Alemania. En 1873 se prohibió correr á los suboficiales.

En Inglaterra no está reglamentada la participación de los oficiales en las carreras. Gran número de ellos hacen correr ó corren por sí mismos, pero como particulares. Las carreras militares que se llaman *military* son frecuentes.

En Austria ocurre lo mismo que en Alemania, las carreras militares gozan de gran preponderancia; en 1890 hubo hasta 320 en que tomaron parte oficiales del ejército. Asimismo,

pueden correr los suboficiales, y aun los simples soldados de caballería. En este país se conoce una carrera especial que se llama Jagdritt, carrera de obstáculos (de 5.000 á 8.000 metros), y en la cual los corredores están obligados á mantenerse alineados en pelotón á 50 metros de un *master* que, á 100 metros de la meta, da la señal de la llegada; y sólo en este momento empieza la lucha de velocidad entre los que en ella toman parte.

En Rusia, las carreras militares son obligatorias para todos los oficiales de caballería y artillería á caballo. La distancia reglamentaria para oficiales que montan sus caballos de guerra, es de 2.000 metros. Además, en el campo de Krasnös-Sels y delante del emperador, se verifican todos los años grandes carreras. El total de la suma distribuida en premios á los oficiales, se eleva á 100.000 pesetas.

Italia es la que más parece hacer actualmente por afirmar en sus oficiales el gusto á las carreras militares. Desde 1890 el Estado dedica anualmente 40.000 pesetas para premios á los oficiales. Sólo el gran *steeple chase* de Roma con nueve obstáculos, tiene asignado un premio de 10.000 pesetas.

Los oficiales, sus caballos y sus ordenanzas, viajan por cuenta del Estado y se les considera en comisión del servicio cuando van á tomar parte en unas carreras. En noviembre de 1891 se ha abierto en Roma un curso especial de equitación que tiene por objeto facilitar á los oficiales su participación en las carreras. El curso dura cuatro meses, y los alumnos (oficiales de caballería y artillería á caballo) á más de sus dos monturas reglamentarias tienen á su disposición, en las cuadras de la Escuela, 70 caballos *pur sang*, y el hipódromo de *Tor di Quinto*.—E. N. B.

DE RE AGRÍCOLA

DEBER es del gobierno mostrarse imparcialmente celoso por todos los intereses »enlazados con la producción, la fabricación y »el comercio; pero sería menester no tener »idea de la situación de nuestro país para no »reconocer que la agricultura, elevada á un »grado conveniente de prosperidad y perfeccionamiento, es el fundamento más sólido de »nuestra riqueza, de nuestro poder y hasta de »nuestra tranquilidad».

En estos términos se expresaba el ministro Mr. Buffet, en la sesión que, el día 15 de abril de 1891, celebró en París el Congreso central de agricultura de Francia.

Si desde aquella fecha hasta la presente la nación vecina ha conseguido ó no el resultado de divulgar tan elevadas como patrióticas ideas desde las alturas del poder, díganlo los hechos mejor que las palabras.

Ahora bien. ¿Por qué, ya que con ciego afán, y no siempre para el bien, acogemos en nuestro país las ideas de los demás, no hemos de seguir su ejemplo en aquello que más fácil y más útil fuera plantear en España?

Si en la agricultura elevada, como decía Mr. Buffet, á un grado conveniente de prosperidad y de perfeccionamiento, ha encontrado Francia su regeneración, ¿qué no podría encontrar en su feracísimo suelo nuestra hoy pobre y atrasada nación?



Más de dieciséis millones de habitantes encierra su extenso territorio, y á muchos más podría éste, bien explotado, dar ocupación y medios de vivir en abundancia.

Lo contrario sucede por desgracia, y no creo equivocarme afirmando que de aquéllos cuatro ó cinco millones de familias, no hay uno que cuente asegurada hoy, de una manera independiente, su subsistencia de mañana.

De este estado de cosas son causas ó efectos, decídalo cada cual como mejor le plazca, los males siguientes: todas las carreras científicas ó literarias obstruidas, y sin aplicación útil, las más veces, los conocimientos adquiridos en las aulas.

Abogados sin pleitos, médicos sin enfermos, literatos y publicistas sin editor por falta de lectores, y finalmente, aspirantes á cargos públicos que no siempre después de obtenidos saben desempeñar y que nunca, aun sabiéndolo, tienen seguridad de conservar.

Mientras esto sucede las gentes de los campos, pobres de capital y de conocimientos, abandonados á sí propias y abrumadas por el impuesto emigran, con la esperanza de mejorar de fortuna, hacia las capitales.

Así, frustrado luego su afán, perdida hasta la esperanza, y obligados, sin embargo, á vivir, pues á morirse de hambre nadie se resigna, empiezan por ser para la sociedad un gravámen y acaban por ser un peligro.

Las familias que, á fuerza tal vez de grandes privaciones y sacrificios, consiguen dar á sus hijos una instrucción regular y una carrera decente, suelen verlos, terminada ésta, en la triste imposibilidad de abandonarla, por no encontrar en su ejercicio la debida remuneración.

Esto explica el gran contingente á los cargos públicos y el gran consumo de papel sellado que se hace para solicitudes de empleos, que bien pueden llamarse solicitudes de pan.

En la imposibilidad de atender tanta importunidad, y ante el temor de aumentar indebidamente la masa de los descontentos y de los desesperados, ¿qué hacer?

¿Qué hacer? Lo que debiera hacerse está en la conciencia de todos. Lo que se hace es otra cosa.

Esta no es otra que abrir la mano, y á trueque de cometer mil injusticias, y de imponer nuevas cargas al país, que no puede ya con las que tiene, acceder á unas cuantas de aquellas solicitudes, despachando unas cuantas credenciales.

En la elección, por supuesto, se da siempre la preferencia á aquellas solicitudes que vienen reforzadas con el influjo de parientes, amigos, de adláteres ó de personas cuya recomendación no se quiere ó no se puede desatender.

Una, pues, de las primeras necesidades que al gobierno impone este estado de cosas es escogitar medios de colocar gente donde para ella no hay lugar.

Desgraciadamente no se renueva cada día el milagro de la multiplicación de los panes, ni es fácil, en la situación actual, dársele á uno sin quitárselo á otro.

De aquí esa plaga de cesantes que aflige á España, pesando sobre el Erario y consumiendo sin producir.

A esta ociosidad forzosa añádase la vagancia

voluntaria, y se coleccionará la suma de males que aquejan á una sociedad que en su seno encierra tanta semilla de descontento y de trastorno.

Para ahogar esta semilla é impedir su reproducción, el gobierno, encargado de conservar la tranquilidad pública y de velar por la seguridad individual, se ve obligado á mantener numerosa policía, ejército, guardia civil, etcétera.

Nuevo gravámen para el país.

Pero de evitar ó atenuar los males expuestos, ¿no tiene la Administración otros medios en su mano?

Sí; y de ellos he aquí los más eficaces:

Moralizar el pueblo; esto es, dirigirlo por el camino del trabajo hacia el término del bienestar positivo y duradero.

Ilustrarlo; esto es, disipar con el ejemplo y el precepto las tinieblas de la ignorancia en que vive, acerca de los medios de sacar mejor partido del suelo, á favor de otros sistemas de cultivo más perfectos y más productivos.

Aprovechar los recursos naturales del país para multiplicar las fuentes del trabajo, y en particular del trabajo agrícola.

Abrir á la juventud estudiosa nuevas carreras y difundir en todas las esferas y por todos los medios posibles los conocimientos necesarios para utilizar aquel trabajo.

Ya hemos dicho que el trabajo agrícola, al paso que, inteligentemente dirigido enriquece al que lo practica, crea artículos de consumo y de expendición que vienen á aumentar la masa de las subsistencias en beneficio del comercio, de la industria y de la riqueza en general.

Mejorar, por medio de la difusión de los conocimientos útiles, la condición de la clase que se ocupa en el cultivo de los campos, es noble y gloriosa empresa, para cuya realización no debe ser obstáculo la importancia del sacrificio.

Tampoco lo pedimos grande, ni grande sería conveniente hacerlo en la actualidad.

Prestar á nuestra agricultura los auxilios necesarios para sacarla de su postración y hacerla servir de base á la regeneración del país, es fácil, sin que por eso sea menester dejar en descubierto ninguna otra de las atenciones del Estado.

Además, los propietarios y hasta sus colonos aprontarán gustosos cuanto para la instrucción agrícola de sus hijos se les diga que tienen que pagar.

¡Esto, por otra parte, es tan poco!

¿Qué significa un millón de pesetas en un presupuesto de doscientos?

Y sin embargo, ¿qué, no sería lícito esperar de aquella cantidad anual gastada, pero bien gastada, en dar, por medio de la instrucción, impulso á la agricultura?

En España es incalculable la cifra de los beneficios, que bien dirigido, puede producir este ramo de riqueza.

Pero al efecto, vuelvo á decir es lo primero enseñar á los labradores la manera de dar á sus trabajos la dirección conveniente para obtener aquellos beneficios.

Provincias enteras existen en España que no tienen en absoluto otro cultivo que el de cereales, cuyos gastos de producción recarga bas-

tante la imperfección del sistema de explotación rural generalmente seguido.

¿Pero no hay, por ventura, medio de abaratar aquella producción?

¿No hay, sobre todo, medio de producir, en combinación con aquellos mismos cereales, otros artículos tan necesarios como ellos á la vida del hombre, tal vez más fáciles de expender y menos costosos de transportar?

Sí que lo hay, pero para aquellos labradores no, pues los ignoran.

La cuestión agrícola se ha hecho urgente, pues los recursos del país van á menos cada día, y en lontananza se ve venir la bancarrota.

Además, no es todo uno que el gobierno se decida á proteger la agricultura y que inmediatamente se hagan sentir de una manera general los efectos de esta protección.

Tómese también en cuenta que una de las cosas más funestas para el desarrollo de nuestra agricultura es la concentración de la clase trabajadora en los pueblos y en las capitales.

Trátese, pues, de que vuelvan á los campos, donde están haciendo gran falta, aquellos hijos pródigos de la mejor de las madres.

Mas no se pierda de vista que para obtener de esta medida la mayor suma de efecto útil, sería bueno hacerlas antes contraer nuevos hábitos, en vez de los de holganza y disipación adquiridos en los pueblos.

De aquí la necesidad de someterlos previamente al estudio y al aprendizaje de las clases del campo, como medio de prepararlos á entrar en una vida cuyas dulzuras no siempre llega á comprender un alma gastada ó pervertida ya en la atmósfera de las grandes poblaciones.

La época actual, si con las anteriores se compara, es la época de las luces.

Los pueblos, hasta poco há, buscaron su grandeza y su bienestar en agresiones casi siempre injustas ó en guerras siempre desastrosas.

En esto parece, por fortuna, haberse enmendado la presente generación.

A las conquistas de la fuerza bruta han sucedido las de la fuerza moral, y más aún las de la intelectual.

A la afición á la guerra ha sucedido la afición al cultivo del suelo.

Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia, Rusia y hasta Turquía, tienen ya instituciones de enseñanza y de crédito para los labradores.

Y en este general movimiento, ¿habremos de quedarnos por más tiempo atrás?

No; al gobierno toca provocarlo desde luego y secundarlo después.

Hágalo así. Dote al país de buenas instituciones de crédito y de buenos establecimientos de enseñanza elemental, y habrá hecho por España más que hicieron Cortés y Pizarro conquistando América.

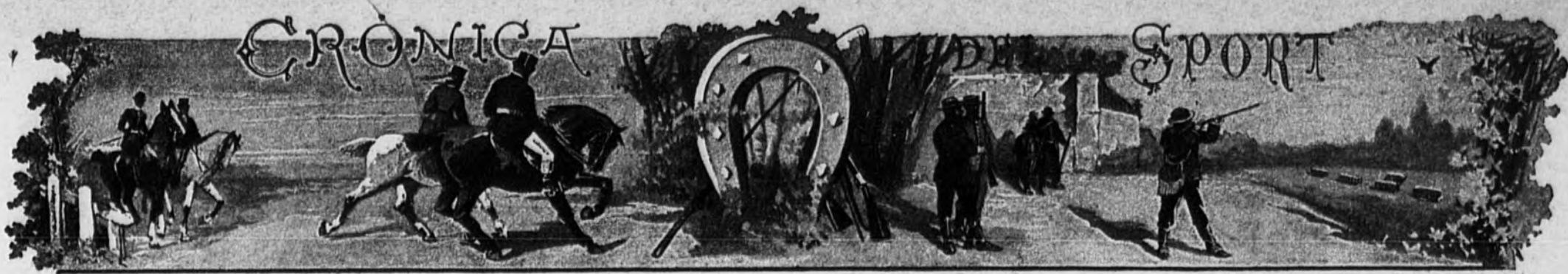
La empresa es de fácil realización y de grandes y seguros resultados.

Para esto basta lanzarse en ella con fe y llevarla á cabo con acierto y con perseverancia.

KRIEG

ANÍS DEL CÁNTABRO

HENRI GARNIER & C.^o — Pasajes-Guipúzcoa.



UN BOA CONSTRICTOR

Se encuentra por donde quiera en la república de Colombia una hospitalidad tan cariñosa y tan franca, y de tal modo llega uno á identificarse con la familia que le recibe en su hogar, que á los pocos días se considera uno y es considerado por todos como un pariente ó como un hermano. Pero esta noble y humanitaria virtud se ejercita, como en ninguna otra parte, en las feraces é inmensas llanuras que se extienden formando horizonte desde la falda oriental de la cordillera de los Andes hasta más allá del majestuoso río Orinoco, en la ancha zona comprendida entre el Guarivare y el Meta, dos de sus principales afluentes.

Llámase á aquella dilatada región *los llanos de San Martín*, como recuerdo honroso del conquistador español que hizo su descubrimiento. Hoy se halla en su mayor parte ocupada por tribus indígenas, más ó menos refractarias á la civilización; pero llegó á tener, durante el apogeo de las misiones de la Compañía de Jesús, una población relativamente numerosa y civilizada ó en vías de civilización y grandes hatos de ganado caballar y vacuno, todo lo cual se fué á pique con la expulsión de los jesuitas en el reinado de Carlos III, porque los dichos PP. eran los fundadores y verdaderos dueños de aquella industria pecuaria, que empezaba á rivalizar con la de las pampas de Buenos Aires y Montevideo, y llegó á reunir millones de cabezas de uno y otro ganado, del cual obtenían ya pingües ganancias.

Alejados de allí los activos é inteligentes fomentadores de aquel negocio, los que quedaron al frente de él hicieron paz y guerra de tan importante capital, vendiendo á vil precio ó dejándose arrebatar los animales, mientras que las tribus más próximas, antes contenidas por el respeto supersticioso que les inspiraban los del hábito negro, caían como bandadas de buitres sobre las reses para devorarlas y satisfacer su insaciable apetito. El jaguar, por su parte, viéndose libre de la persecución tenaz de que antes era objeto, volvió á dominar en las sabanas, destruyendo á veces, en una noche, considerable número de terneros y de potrancos. Si á todo esto se añade el aluvión de merodeadores que, repasando el río Meta, entraban como en país conquistado por las haciendas, de donde sacaban para territorio venezolano grandes partidas de reses vacunas que consumían ó exportaban al extranjero, se comprenderá como en breve plazo quedó aniquilada aquella importantísima riqueza, reducida hoy á pequeñas explotaciones, manejadas en su mayor parte, por los hijos ó deudos de los primitivos colonos españoles que fueron los mejores auxiliares de los jesuitas.

El llanero constituye en Colombia y en Venezuela, un tipo especial, que no se confunde con ningún otro. Tiene algo de la independencia salvaje del hombre primitivo; tiene mucho del carácter andaluz en su lenguaje pintoresco, en su franqueza comunicativa, en su caballerosidad rumbosa y en su amor al toreo, á la equitación, á la música, al baile y á todo género de diversiones; tiene algo de portugués en lo ampuloso y finchado, no poco del aragonés y del castellano viejo, en cumplir á todo trance la palabra empeñada; es astuto y sagaz por el gé-

nero de vida que lleva en perpetua lucha con cuanto tiene á su alrededor; siente bullir en sus venas la sangre generosa de sus progenitores, de aquellos hombres de acero que nada temían, que desafiaban los peligros por el placer de arrostrarlos, y por último posee el llanero inspiración poética para poner en verso sus propias hazañas y cantarlas luego al són del tiple, de la guitarra ó de la bandola.

La casa de un llanero, sobre todo si es hombre medianamente acomodado, es la casa de todo el que llega á sus puertas, rico ó pobre, negro ó blanco, nacional ó extranjero, y todo se le franquea sin interés, como si fuera un antiguo amigo.

Una semana apenas llevaba yo de estar instalado en una hacienda próxima á la Concepción de Arama, desde la cual hacía mis excursiones de estudio, y en tan corto tiempo ya me querían todos y me trataban como si hubiera nacido y vivido siempre entre ellos.

Los niños han sido siempre y son para mí un verdadero encanto: por mucho que griten y salten y hagan diabluras, jamás me impacientan, y me paso con gusto las horas enteras estudiando en aquellas almas chiquitas, un gesto, una palabra ó un movimiento inconsciente que me revele algo de aquel espíritu que empieza á desarrollarse y á manifestar sus voliciones en armonía con su naturaleza y con las condiciones especiales de su organismo.

Había en la casa del llanero una niña como de tres años, esbelta, rubia, pálida y casi siempre enferma. La pobre niña era una especie de lirio amarillo, marchitado por el sol en un campo sediento. Criada sin ver á nadie más que á las personas de su propia familia ó algún vecino próximo, era asustadiza y huraña como gato criado en leñera; y al vernos llegar á su casa por primera vez, huyó á esconderse en el último rincón, sin atreverse á salir á donde nosotros estábamos; pero tanto imperio adquiere para con los niños el trato dulce y afectuoso, que á los tres días de estar allí, ya no se separaba de mi lado, mientras permanecía yo en la casa dibujando ó escribiendo; me seguía á todas partes, por el caney, por la cocina y por la platanera, comía conmigo en mi mismo plato, me llamaba *taita* (padre), palabra la más cariñosa de su reducido vocabulario, y hasta solía dormirse sobre mis rodillas antes de que la llevaran á su hamaca.

Una mañana estaba yo ayudando á Gabriel, mi cazador indio, á disecar una *viuda de los Andes*, preciosa ave, del tamaño de un toro y de plumaje tornasolado como el del colibrí y el del cuello del pavo real, cuyo nombre lo debe tal vez á su costumbre de andar solitaria ó á su canto que es un triste y prolongado lamento, cuando entró el llanero á decirme que en el moriscal del caño de enfrente acababan de *sentarse* unas pavas, que podía matar con poco trabajo, si me iba por el caño adelante cubierto con las matas de la orilla.

Como la pava gurrí, que es de plumaje negro y del tamaño de una gallina común, es un excelente bocado, dejé á Gabriel que acabara de disecar el ave, y me dirigí con mi escopeta bien preparada hacia el lugar indicado por el llanero.

Llámanse por allí caños los arroyos que cruzan la llanura cubierta de gramíneas; y sólo en los bordes de estos arroyos es donde se ve al-

guna vegetación arbórea, siendo todo lo demás un inmenso tapiz verde formado por los pajonales. En esas franjas de bosque, casi siempre estrechas, crecen, entre mimosas, chíperos, guarumos y balsos, algunas manchas de palma cumare y otras de la llamada moriche, cuyas hojas abiertas en forma de abanico circular y de larguísimo peciolo, dan á su copa un aspecto singular, caprichoso y extraño.

Estas corrientes que en la estación de las lluvias suelen convertirse en caudalosos ríos, quedan cortados en la estación seca, formándose charcos más ó menos largos y profundos, según los accidentes del terreno; y estos charcos son el refugio de los caimanes y de los boas, reptiles anfibios que, ocultos debajo del agua y entre la maleza de las orillas, acechan á los animales que acuden á apagar la sed, y cuando pueden se apoderan de ellos para devorarlos.

Por la orilla del caño iba yo con mucho cuidado hacia el morichal, cuando sentí ruido detrás de mí. Volví instintivamente la cabeza y ví á la niña del llanero que seguía mis pasos muy callada é imitando mis precauciones para no hacer ruido.

—¿A dónde vas?—le dije con más sorpresa que disgusto.

—Voy á matar las pavas con mi taita—me contestó con la candorosa sencillez propia de sus años.

—Pues vente más cerca de mí muy calladita y ten mucho cuidado no encontremos alguna cascabel, que por aquí no faltan.

—No la encontraremos—me replicó ella con seguridad y aplomo.

Y seguimos adelante; la niña pisándome casi los talones, y yo ocultándome de las pavas que andaban revoloteando entre el morichal como para echarse á beber en una playita que tenían enfrente.

De pronto oí un grito de la niña que me llenó de espanto. ¡Un güio! ¡un güio! exclamaba.

Volví la cabeza, y me encontré á la pobre criatura toda temblorosa, con los ojos fijos en el charco que estaba á nuestra derecha y señalando con su dedito un objeto que sobresalía del agua. Entonces fijé bien la vista, y ví que era la cabeza y algo del cuello de una serpiente boa, pero de un tamaño monstruoso, que, á pesar de los gritos de la niña, permanecía indiferente é inmóvil.

Mi primer diligencia fué echar la niña hacia atrás, á fin de alejarla del peligro; en seguida extraje de los dos cañones de mi escopeta, los cartuchos de perdigones, y los sustituí con otros dos de bala; apunté á la cabeza del reptil que estaba á unos diez metros de la orilla; y tiré; pero con la emoción sin duda, no pude hacer blanco, y aunque el proyectil dió cerca, el boa no hizo movimiento alguno á pesar del estruendo, y continuó imperturbable, como despreciando mis amenazas.

Ya algo más tranquilo y con el pulso más sereno, al ver que el animal no se movía, me acerqué un poco más, apoyé los cañones de la escopeta en el tronco de un árbol para afirmar bien la puntería, é hice fuego. El gigantesco reptil, con la cabeza destrozada, se agitó furioso removiendo el cieno del charco, y las revueltas aguas, teñidas con la sangre, adquirieron un color pardo rojizo.

No sé lo que sería de las pavas. Probable-



mente huyeron espantadas por la detonación, y yo con la niña de la mano, trémula y llorosa, regresé á la casa del llanero á contarle lo ocurrido.

—Pues esa prenda, me dijo él con su calma habitual, no estaba ahí ayer tarde. Quizás habrá subido esta noche á ver si por aquí encontraba algo que meterse en el buche; pero es mejor que se haya encontrado con la bala que el patrón le metió en la cabeza.

—¿Y qué haremos para sacarla del agua?— le pregunté yo.

—No faltará quien la saque, me dijo. Precisamente hoy deben llegar del Piñal algunos indios churrúyes en busca de un poco de sal que les he ofrecido, y ellos la sacarán con mucho gusto y se la llevarán á su rancharía para dar un gran festín á toda la tribu. Dicen que la carne es muy buena, pero yo no he querido catarla nunca.

A la caída de la tarde llegaron, en efecto, los indios que el llanero esperaba y que yo ya conocía; entró uno de ellos en el charco provisto de un rejo de enlazar que la echó al cuello y la sacaron entre todos con las mayores muestras de alegría; luego la condujeron en hombros hasta la casa, donde la medimos, y tenía de largo seis metros y algunos centímetros y setenta y dos centímetros de circunferencia en su mayor diámetro. Después la colgaron de las ramas de una alta ceiba que sombreaba el caney, le extrajeron los intestinos y le arrancaron la piel, que yo tenía empeño en conservar como trofeo y que, al cabo de diez años, regalé en Madrid á un amigo como recuerdo curioso.

En cuanto á la carne, que tenía un color blanco sonrosado, se la llevaron los indios en grandes trozos, muy contentos con haber adquirido con tan poco trabajo una presa tan codiciada.

JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ DE ALBA

De mis Apuntes de viaje.

FLORES Y FRUTAS

LOS GERANIOS

Así es como se dice y no *geraneos* como los nombran ciertas personas cultas. La etimología es *geranion*.

No es posible detenernos á enumerar la multitud de sus especies. Sencillos y dobles, todos son preciosos; pero muy delicados.

En el mes de junio es cuando los geranios despliegan todo su vigor y cuando más nos recrean con la inculcable variedad de sus matices.

No falta quien al geranio lo hace pariente de la cicuta. Me figuro que á ese parentesco *no lo coge ni un galgo*.

Hay una especie de geranios de flor blanca diminuta que exhala un perfume delicadísimo. A este geranio le ocurre lo que á las personas humildes, casi no se repara en ellas; pero valen mucho.

En cambio hay otro geranio que crece como un árbol. Soy actualmente propietario de una planta de geranio que es joven, y sin embargo, mide ya dos varas y media de altura. Sus flores

sorprenden á cualquiera; de un color de púrpura encantador, asombroso. Pero ¡qué lástima! quien se acerque á cogerle creará que ha entrado en *nuestra pescadería*.

¡Tal es el olor á pescado podrido que despiden los arrogantes y vistosos ramilletes de estos geranios tan hermosos!

Al fin soberbios. No son útiles sino para adornar y deslumbrarnos desde una legua. No hay que acercarse. Ningún bicho, ni aun las babosas los quieren.

Otra clase de geranios se parecen en su olor al del almizcle. Son muy apreciados; sobre todo hoy que respiramos en una atmósfera social *tan perfumada* que... ¡vaya, les digo á ustedes que pasa de *castaño obscuro tantísimo* perfume!

El geranio es una flor que nos ha venido de Africa; pero se conoce y se cultiva en Europa desde mucho antes que hubiese cónsules en Roma.

Como es africana esta planta vive casi de milagro entre nosotros.

Transige con todas las condiciones, menos con el frío.

El último pasado invierno fué como todos saben, extremadamente benigno; y, no obstante, una helada que cayó en diciembre mató muchas plantas antiguas y hermosas de geranios.

Los que se cultivan en tiestos pueden preservarse introduciéndolos en las habitaciones durante la noche. Los que se crían en el suelo hay que regarlos todas las tardes de diciembre, enero y febrero con agua que no esté muy fría y además cubrirlos.

Sin estas precauciones es difícil que los geranios se libren de morir.

El geranio se propaga con suma facilidad. El más pequeño brote que desgaje, prende al instante en cualquier tierra en que se coloque; y bien pronto se forma una hermosa planta. Si el tallo que se desgaja, para ponerlo en otro lugar, lleva capullos, no se marchitan, como los de otras plantas, sino que á los pocos días abren sus flores.

Hay también geranios de enredadera que son primorosos.

La mejor época para sembrar los geranios por esquejes es el mes de junio; pues así las plantas se hallarán robustas cuando lleguen los fríos. No obstante, el brote del geranio no se perderá cualquiera que sea la época del año en que se siembre.

En enero del actual sembré un tallo procedente de una planta que en la helada referida se me perdió, y hoy es un geranio frondoso cubierto de flores tornasoladas lindísimas.

En un viaje que hice, hace veinte años, por la costa de Marruecos, me dijo un sabio de aquel país que las hojas de la planta del geranio cocidas en vino blanco, son un remedio eficaz y excelente contra la tisis; y que se libran de vómitos de sangre con esta medicina los que padecen de llagas en la laringe.

Ni lo creo, ni lo dejo de creer; pero es lo mejor en consejos de medicinas, dejarse de sabios si no son médicos de profesión.

Aquel amigo mío de Africa, no lo era.

NAUTILUS

EL HADA DE LAS EXCURSIONES

ERA una noche de abril; una noche clara, transparente y serena.

Parpadeaban las estrellas en lo alto y el bosque de la Alhambra hallábase sumido en la tranquila quietud de la Naturaleza dormida. Pero si el sol al hundirse en las lejanías borrosas del horizonte, había extinguido con la ausencia de sus rayos los tonos ardientes de las hojas jugosas y de las flores recién abiertas, abrigadas por la fresca primavera; si tras los vívidos resplandores de aquel día podía aparecer, por el contraste, el paisaje con el relieve muerto del campo estereoscópico que ilumina una lamparilla incandescente; si la calma del sueño, como un inmenso pedal parecía haber apagado el ruido en la simulación de un letargo; á pesar de todas esas engañosas apariencias, la noche tenía su luz y sus murmullos.

Derramaba la luna sus azuladas claridades, filtrándolas en el bosque al través de sus copudos árboles, mecidos dulcemente por la suave brisa, para dejarlas caer jugueteando sobre las hebras del menudo césped, haciéndolas rielar allá abajo, en las movibles ondas del Darro y del Genil con reverberaciones temblorosas que contempladas al través del encaje formado por troncos, ramas, tallos y follaje, remedaban en su inquieto agitarse el incesante aleteo de palomas argentadas, símbolos de los espíritus luminosos de la inspiración.

Al subir por la cuesta de los Gómeres, ya en lo alto, á la izquierda, oíase la armonía de los besos que lanzaba al aire el agua de una diminuta cascada al tocar las piedras musgosas saltando en gotas cristalinas. La atmósfera se embalsamaba con el aroma de los claveles, de las rosas y de los jazmines, y los ruiseñores elevaban sus gorjeos y sus trinos acompañados por el *piantísimo* susurro que la brisa arrancaba de las hojosas ramas, reuniéndose todas aquellas notas delicadísimas en un himno que la Naturaleza entonaba en las vertientes de la colina misma en que, como remate de la Acrópolis árabe, se levantan los rectangulares muros del Palacio-maravilla.

Aquella noche el bosque estaba imponente y hermoso como nunca. Era que el Arte vagaba por aquellas soledades, llorando sus perdidos amores, contando sus tristezas á los árboles y á las piedras que fueron testigos de pasados triunfos allí obtenidos y recordando días felices que se deslizaron rápidos en las turbias nebulosidades del tiempo.

Hablábales de su amada, de la virgen de cabellos ondulados y ojos azules como el infinito de los cielos, que escribía en su libro de oro fechas y nombres, hechos é ideas, deteniendo el vertiginoso volar del tiempo por el ministerio glorioso de su misión divina, que en el zénit de lo eterno refleja juntos, acontecimientos separados, para nosotros, por distancias de siglos.

Apuntaban ya las primeras tintas rosáceas del alba, empezando á teñir las alturas de la sierra, cuando distinguió cerca de una línea de arrayanes las huellas ligerísimas de la gentil amada y arrodillándose junto á ellas, besó con ternura la tierra en que se dibujaban.



Y al beso del Arte en las huellas de la Historia, iluminado por los esplendores augustos de la Naturaleza, surgió el Hada de las Excursiones, cuando asomaba por Oriente una alborada de abril.

F. DEGETAN Y GONZÁLEZ

LA REPÚBLICA DE LAS HORMIGAS

Si os dijieran á la manera de la esfinge antigua á los viajeros que atravesaban el país de Tebas:

«Es un animal que vive en sociedad, para la que constituye ciudades medio subterráneas, medio aéreas; estas ciudades parecen entradas de fácil defensa en las que sitúan vigilantes centinelas; esas ciudades se cierran cuidadosamente por la noche para abrir sus puertas á la mañana siguiente.

«En esta vasta aglomeración existen amos y criados, nodrizas y guerreros. Los jóvenes, esperanzas de la República, son objeto de múltiples é inteligentes cuidados, y en las horas de huelga, se entretienen luchando, persiguiéndose á la carrera forcejeando y revolviéndose en arena.

«Si por ventura el Estado carece de brazos útiles, se organiza una expedición guerrera contra la vecina República. En apretadas hileras conducidas por jefes hábiles vigilados por oficiales que recorren sin cesar toda la extensión de los flancos de la columna, el ejército llega en breve al territorio enemigo. Con un valor heroico por ambas partes, los que atacan y los que defienden combaten por la victoria. La ciudad se defiende palmo á palmo, calle á calle, casa á casa. Por fin, el invasor se hace dueño del campo. Entonces se realiza una espantosa carnicería. Los prisioneros adultos son muertos sin misericordia, solamente á los pequeños se hace merced de la vida, reduciéndoles á la esclavitud. No se olvida el botín, y el vencedor regresa á sus lugares colmado de despojos del vencido.

«Ocurre también que el vencedor se instale en la ciudad conquistada, estableciendo en ella una colonia en breve floreciente.»

Si á esto se añadiera, lector querido, que no satisfecha con sus obreros, sus soldados y sus esclavos, ha sabido reducir á la domesticidad otras especies bien diferentes de la suya, que educa, cuida y mantiene solícitamente, numerosos ganados de los que obtiene medios de alimentación que le basta tomar de cada individuo; á este último rasgo no dudaría en exclamar, como Edipto: «Este animal es el hombre.»

Pues bien, os equivocaríais grandemente; este animal es la hormiga.

Sir John Lubbeck, que ha hecho de este interesante insecto el objeto de un paciente estudio, se expresa, por su cuenta, con entusiasta admiración, y en alguna de sus obras ha dicho:

«Sin duda los monos antropoides son, entre todos los animales, los que más se asemejan al hombre en su estructura anatómica; pero si consideramos las costumbres de las hormigas,

su organización en sociedades, sus vastas comunidades, las habitaciones y los caminos que construyen, sus costumbres de domesticar otros animales, y aun de hacerse de esclavos, nos vemos obligados á admitir que tienen derecho á que se les conceda un lugar muy inmediato al hombre, en la escala de la inteligencia.»

Todo el mundo sabe que la hormiga es un insecto que posee cuatro alas membranosas, escasas de filamentos nerviosos.

De su anatomía, poco interesante, se deduce que toda ella está contenida en esta corta descripción entresacada de la *Historia Natural* de Aubert. Las hormigas tienen la cabeza triangular con antenas articuladas, poderosas mandíbulas, patas desahagraciadas y largo abdomen oval, sostenido por un pedículo corto y reducido.

No obstante, el órgano de la vista en estas diminutas fierecillas merece especial mención. En la parte superior de la cabeza están colocados tres ojos simples y por debajo dos grandes ojos compuestos; es decir, presentando numerosas facetas semejantes á las de un cristal tallado.

¿Para qué este complicado órgano de visión? No ha sido dable averiguarlo. Hay quien dice que los ojos simples, parecidos á los nuestros, están destinados á los objetos cercanos; que las facetas de los ojos múltiples, deben dar cada uno la imagen de una parte diferente de los objetos que se miren, pero todavía hay quien sostuvo lo contrario.

Parece que las hormigas distinguen los colores. Mr. Sublek ha dicho que ellas distinguen los rayos ultravioleta del espectro solar, que el ojo humano no puede percibir; por lo tanto tendrán mejor vista que nosotros.

Al propio tiempo poseen un tacto delicadamente desarrollado, merced á sus antenas, y un olfato finísimo; mas en cambio son completamente sordas de nacimiento.

A propósito de esto se ha dicho que ellas es posible sean insensibles á los sonidos que nuestro oído percibe y analiza, pero que por el contrario se dan cuenta de vibraciones que á nosotros no nos es dado percibir. Sentirán tal vez crecer la hierba, pero por el contrario, el fragor del trueno escapa á su percepción.

Lo que hay enteramente extraordinario en las hormigas, es su organización social, de la que la humanidad podría tomar ejemplo.

En ella se observa un funcionamiento precisamente determinado con respecto á los individuos, no hay temor á invasiones de facultades, cada cual está colocado constantemente en su puesto.

Así la armonía más completa reina en esa república, de la que nosotros por desgracia estamos tan lejos.

Desde luego la cuestión batallona, la de la reproducción, está admirablemente regulada.

El amor perdió á Troya, se dice. Yo no sé si Menelao, Helena y París, fueron los héroes auténticos, ó bien si personajes imaginarios de la eterna tragicomedia del amor, no han sido más que concepciones simbólicas del adulterio.

Mas lo que es muy cierto, son las guerras, las catástrofes, las desgracias públicas y priva-

das, de las que la mujer ha sido en todo tiempo, en nuestras miserables sociedades, la causa directa ó indirecta. ¿A qué se debe esta triste condición?

A que todo hombre y toda mujer, príncipe ó villano, burgués ú obrero, reina ó sirviente, cada cual pretende amar á su manera, á despecho de las leyes, de su seguridad personal y de la del Estado. No existe derecho contra el amor, él rompe y salta por todos los obstáculos, menosprecia todas las conveniencias, revuelve y ensangrienta el mundo para satisfacer sus caprichos.

Entre las sabias hormigas nada de esto existe.

La masa popular, los obreros, los soldados, todos aquéllos que formen la parte sólida de la república, la Naturaleza los ha libertado de los tormentos del amor. Nadie se ocupa de él, exclusivamente algunos seres, especialmente creados para el fin de la reproducción de la especie, y á quienes el Estado no exige otro deber. Estos son los machos y hembras que en pequeño número están destinados á este objeto, y cuya vida transcurre en la ociosidad y la molicie, hasta el día que se dedican á cumplir con su familia procreadora.

¿Qué dulce poesía existe en la celebración de tales misterios!

En un hermoso día de primavera, cuando el sol irradie en el espacio ó mejor aún, en la dulce hora del crepúsculo, esos pequeños seres salen de la ciudad en tumulto y se desparraman sobre la hierba en cortejo alegre y vivaz. Cualquiera diría que era una boda de pueblo, dirigiéndose al salón donde han de entregarse á los placeres de la danza.

Hélos aquí al pie de los arbustos en flor, entonces se ve á los machos y á las hembras, fáciles de reconocer por sus alas medio desplegadas, subir á lo largo de los tallos, y de repente volar alegremente hacia el cielo, ebrios, con los perfumes de que la brisa es portadora, y, sin duda, con el corazón estremecido por el nuevo sentimiento que les agita...

Después, las hembras, terminado el delicioso ensueño, caen sobre la tierra, arrancándose las alas como en señal de promesa de nunca más amar. En cuanto á los machos, reducidos á la inutilidad apenas cumplida su función procreadora, van á morir dichosos á pocos pasos del lugar donde se realizó su felicidad.

Las obreras conducen al hormiguero á las hembras fecundadas y recogen su puesta, ellas cuidarán constantemente sus huevos, que se convertirán en larvas y en ninfos, hasta la transformación en insectos completos.

En cuanto á las madres, viudas desde el día de su himeneo, ningún sentimiento de amor volverá á agitar sus corazones; acabarán sus días en la paz y la tranquilidad, teniendo derecho á la consideración y al respeto de todos.

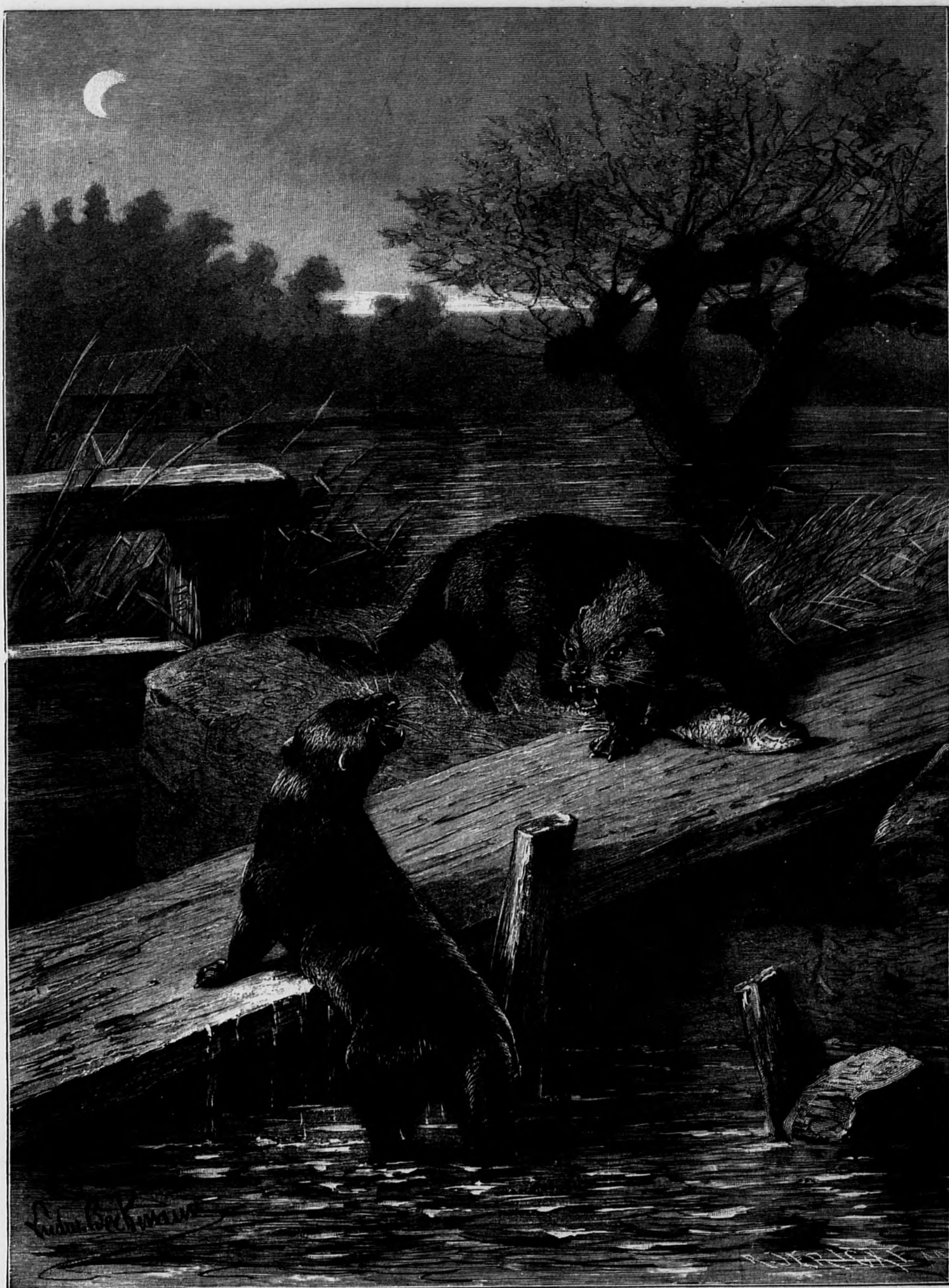
El hormiguero volverá á su actividad y al curso de sus trabajos. Nada habrá cambiado dentro de este diminuto pueblo. No habrá más novedad que algunos hijos más añadidos á la masa de su población.

¿No tenía yo motivo para lamentar que los hombres no sigan el ejemplo de las hormigas?

PIERRE LEGARD



¡AL FIN VIENE! CUADRO DE W. MENZLER



EL CONFLICTO DE VIVIR, DIBUJO DE BECKMANN



COLETAS Y PITONES

CRÓNICA TAURINA

AL hacer, en mi anterior crónica, un resumen de la primera temporada de toros de este año, preveía que la de novillos había de decaer mucho, en Madrid, con relación al año anterior.

Así ha sucedido: media docena de novillos, gastados ya para el público madrileño, que los encuentra estacionados ó decadentes, y dos ó tres *esperanzas tempranas* del arte, han constituido todo el aliciente de la serie de corridas, cada vez peores, del mes de julio.

No han disfrutado los madrileños de esos pujilatos de valor, entre Padilla y *Guerrero*, que son hoy el entusiasmo de Andalucía, ni aquí hemos podido juzgar los grandes adelantos que se atribuyen al *Ferezano*; pero, en cambio, el público de la corte ha presenciado corridas *eternas*, toros lidiados en las sombras de la noche, y ha oído muchas veces la pólvora y ha seguido el coche del presidente para *prolongar* la bronca empezada en la plaza.

Minuto y Faico... he aquí la gran idea del gran Bartolo, el *clou* de la temporada de verano. ¿Que no hay novilleros? Pues á inventar corridas de toros baratas, con matadores de alternativa, que no cobren mucho, y ganado defectuoso que cueste poco.

Y, efectivamente, ha sido una invención del inteligente empresario de la plaza de toros de Madrid, la de esas corridas, que alguien ha equiparado á las novilladas, sin caer en la cuenta de que las reses anunciadas en los carteles con defectos que las hacían presumir inválidas, han resultado, en general, bravías y de empuje, con muchas arrobos, bonita lámina y cornamenta desarrollada, y que los diestros encargados de la lidia, no sólo por la alternativa, que *imprime carácter*, sino muy especialmente por su inteligencia, han dado al espectáculo el tono de corrida de toros, por el buen orden de la lidia, la conciencia en las faenas y la limpieza en la ejecución de muchas suertes.

El gran éxito alcanzado este año por la antigua pareja de niños sevillanos, débese principalmente á Minuto, torero originalísimo, que suple con habilidad extraordinaria la escasez de facultades, y compensa lo menguado de la estatura con la grandeza del corazón. Enriquillo Vargas torea como ningún otro, haciendo él solo lo que hacen los demás: él, quiebra de rodillas como el *Gallo*; recorta con el capote al brazo como Reverte; gallea como Paco Frascuelo; dá verónicas, navarras y farolillos; remata largas por alto y por bajo, y en la suerte suprema sabe llegar á la cabeza de los toros con la muleta plegada, y ejecuta primorosas faenas, ciñéndose mucho y dejando llegar á conciencia. Verdad es que en el momento de herir no siempre le acompaña la fortuna; pero, unas veces entrando á matar *con ventaja* y otras entregándose á las reses y saltando para llegarles al morrillo, consigue ahondar el estoque hasta la guarnición, en las agujas, no pocas veces.

El mes de julio merece señalarse como de triste recordación por las bajas que, durante él, han ocurrido en el toreo. Dos lidiadores y un *mono sabio* han perdido la vida en el ejercicio de su profesión: Severiano Aguis (*Tito*) en Perpignan, Florencio Vicente (*Frascuelito*) en Vergara, y el mozo Pablo Toro en Valladolid. También ha fallecido, víctima de la tisis, el novillero cordobés *Torero de San Lorenzo*.

Además, han recibido heridas de alguna importancia, los matadores *Lagartija*, *Gorete*, *Gavira*, *Padilla*, *Plomito*, *Paquiro*, *Metodo*, *Rolo* y *Parrao*; el banderillero *Isleño*, y los picadores *Agujetas*, Manuel Moreno y *Gacha*, sin contar la multitud de contusionados á diario en las diferentes plazas de España.

MAESE NICOLÁS

LAS REGATAS DE BALANDROS EN SANTANDER

CONFORME anuncié á los lectores de la CRÓNICA DEL SPORT, en mis anteriores notas sobre las regatas de balandros organizadas para el mes actual, el domingo 19 se celebró la tercera de la serie en nuestra hermosa bahía de Santander.

Todo hacía esperar que el regateo sería interesantísimo.

De una parte la excelencia de los *yates* inscritos, tan buenos que aún estará el famoso premio de *La Copuca* sin poderse adjudicar durante algunos años, porque nunca uno puede sobresalir de los demás con repetidos triunfos; de otra el interés que se despertó el último día de regatas con motivo de una apuesta cruzada entre dos dueños de balandros; y de otra, en fin, las condiciones del día, con magnífico viento que prometía una lucidísima regata.

A las cuatro el Jurado, que iba en el «Corconera» con socios del Club y representaciones de la prensa, dió la señal de partida á los balandros que salieron del puerto caminando muchísimo con viento *frescachón* del NE. y que fué haciéndose al E. con la tarde; tanto que solo el «Maris Stella» y el «Ico» se atrevieron á salir con todo el aparejo, pues llevaban: el «Maris» la *mayor, trinqueta* grande y un *foque*, y el «Ico» la *guaira* sin *arrisar* y el *foque*.

El «Mosquito» llevaba la *guaira, arrisada* con tres fajas y el *foque*, y los demás balandros, esto es, el «Pilar», «Silda» y «Mechelín», porque el «Lin» no regateaba, iban con el aparejo de viento *fresco* calado el *mastelero* y muy *arrisados*.

Solo dos balandros, el «Ico» y el «Mosquito» hicieron el recorrido completo, pues el «Maris Stella» se retiró á la segunda vuelta, pretextando avería, al ver que el «Mosquito» le sacaba ya gran ventaja.

El «Ico», que desde la salida adquirió buena delantera, hizo un bonito recorrido ganando la regata que desde luego le era concedida por todos, dadas las condiciones del viento y de la marejada que fuera del puerto *arbolaba* bastante, haciéndole sufrir menos que á los demás balandros por su mayor tonelaje y su aparejo, contruidos para vientos de aquella intensidad,

más frecuentes en las costas de Inglaterra, de donde el barco procede, que en nuestras costas.

Los demás balandros salieron al mar pero puede decirse no regatearon, á pesar de estar inscriptos, pues no estaban en condiciones de luchar con los ya citados *racers*.

El haber ganado esta tercera regata el balandro «Ico» del Sr. Salazar, hace que se celebre una cuarta regata extraordinaria que decida á cual de los tres balandros «Maris Stella», «Mosquito» ó «Ico» corresponde el triunfo del año, dado que para obtenerle necesitan ser dos regatas las que gane un mismo balandro. La avería pretextada por el «Maris Stella» hace que esta cuarta regata se suspenda hasta tanto que aquélla no se encuentre reparada.

Para terminar, he aquí las horas de salida y llegada de los balandros que regatearon:

Salidas.

«Ico», á las 4 h., 1' 0"

«Maris Stella», á las 4 h., 2' 10"

«Mosquito», á las 4 h., 3' 0"

Llegadas.

«Ico», á las 6 h., 1' 58"

«Mosquito», á las 6 h., 10' 15"

CASIMIRO

NOTAS TEATRALES

EL acontecimiento de más envidia artística y de más relieve es la reaparición del más insigne de los actores españoles, Antonio Vico, que, retirado de la escena de Madrid hace algunas temporadas, ha vuelto á pisarla, después de una larga excursión por la América del Sur.

No es posible expresar el entusiasmo con que fué recibido, ni enumerar las infinitas ovaciones que le tributó el público, premiando así el mérito del eminente actor que tantas veces nos emocionó con su imaginación portentosa, sus aptitudes geniales, su decir de las palabras, su relampaguear de los ojos y su accionar de los brazos.

El es el que identificándose con las situaciones y con los personajes dramáticos para agigantarlos y embellecerlos, posee el secreto de apoderarse por completo de nosotros, obligándonos á pasar sucesivamente por la alegría, por el dolor, por la tristeza, por el asombro y por el espanto; conmoviéndonos, seduciéndonos, haciendo vibrar nuestros cerebros con un pensamiento único y latir nuestros corazones con un solo latido y forzándonos á prorrumpir en estrepitosa salva de aplausos.

Habíamos olvidado esto, y su presencia en la escena de la Zarzuela nos lo ha recordado, y no sólo han resurgido sus excelencias artísticas, si no lo que aún es más triste, hemos caído en la cuenta de que en el escenario del teatro en que están vinculadas las tradiciones y las realidades de nuestra literatura dramática hay un hueco que sólo puede llenar el que no necesita improvisar talento é inspiración para interpretar con la maestría y arte refinadísimo que interpreta el Pedro Crespo de *El Alcalde de Zalamea*, el Don Pedro de *El Zapatero y el Rey*, el Hamlet y el Otello, de Shakespeare; el Guzmán el Bueno y el Cid; el D. Loren-



zo de *Locura ó santidad*, el Walter de *La muerte en los labios*, el D. Julián de *El gran galeoto*, el Shakespeare de *Un drama nuevo*, el marido de *El nudo gordiano* y el Fernando de *Consuelo*.

Murió Rafael Calyo, el actor brillante, enérgico, apasionado, audaz; fué Antonio Vico de Madrid y al poco tiempo oscurecióse el recuerdo de tales astros de la escena en la memoria de todos ó de casi todos, y creyóse de buena fe por muchos que podrían ser sustituidos y aún aventajados por los que ascendían á ocupar los primeros puestos del arte.

Siempre que se experimenta una pérdida dolorosa, así en la vida real como en la del arte, ocurre lo mismo. Júzgase fácil sustituir lo que se va con lo que queda, y en tal esperanza se vive hasta que la realidad se encarga de probarnos lo contrario.

Desde que el actor vivo abandonó la escena madrileña, infinitas obras de nuestro clásico teatro, numerosas del teatro moderno desaparecieron con él; inútiles han sido los esfuerzos hechos por sus sucesores para resucitar aquellas creaciones, si se llegase con la voluntad donde se llega con el deseo, lo hubieran conseguido; pero como no sucede así, ha resultado estéril é improductiva su faena.

No nos dimos cuenta de que al ausentarse Vico se ausentaban con él las obras más famosas de nuestra literatura dramática, como no nos dimos cuenta de que en los estrenos de las futuras obras faltaría para defenderlas, para llevarlas al corazón del público, para dominar á éste para vencerle, si vencerle era preciso y necesario.

Nos olvidamos de esto, y creímos sinceramente que esto podría lograrlo cualquiera; pero el tiempo y los hechos se encargaron de convencer á los más remisos; y al cabo llegó un día en que todos los amantes del arte dramático se enteraron de que en el escenario del teatro Español había un hueco principalísimo por llenar, y se convencieron de que ese hueco sólo podía llenarlo un actor, Antonio Vico.

Ventajas son estas de la ausencia.

Como la ausencia tiene algún parecido con la muerte, borra los rencores y permite hacer justicia, relativamente, claro, porque entre un ausente y un muerto hay esta diferencia: el ausente estorba, puede volver; el muerto no, los muertos no vuelven.

Vico ha llegado á Madrid dispuesto á emprender una enérgica campaña artística. Con tal objeto, y á manera de prólogo de esa campaña, está dando algunas representaciones en el teatro de la Zarzuela.

La ocasión para dar estas representaciones no puede ser más oportuna. Cerrados los teatros de género grande de Madrid, y deseoso, como está el público de ensalzar bellezas artísticas de que se encuentra privado, su aparición en el teatro de la calle Jovellanos ha sido el acontecimiento teatral del verano.

En *Juan José*, *La capilla de Lanuza*, *La Pasionaria* y *Locura ó santidad* nos ha probado que sus facultades artísticas no han desmerecido en poco ni en mucho, y que puede pres-

tar valiosísima ayuda á los que cifran y ponen su esperanza en la conservación y en el engrandecimiento de nuestro teatro nacional.

El protagonista de la obra de Dicenta ha sido la piedra de toque. Le ha transformado infundiéndole su propia sangre. Ha hecho más que adivinar el pensamiento del autor, le ha creado. Con su gran talento, su poderosa intención, y sus arranques sublimes ha interpretado un tipo calcado fielmente sobre la realidad; pero sobrepujándolo en grandeza, como el divino acento de la palabra humana sobrepuja en calor y emoción artística á la letra fría é inmóvil de la palabra escrita.

Ese Juan José, ese mismo Juan José, es el que Dicenta pensó, al pensar, ó al adivinar más bien, lo que Vico haría en la representación de su drama.

Así como el pintor y el escultor dan forma ó cuerpo á los pensamientos, así Vico, absorbiendo la idea del autor y completándola, la presenta en forma artística, con vaguedad misteriosa en colores, pero clara y perceptible.

Y ya que nos ha probado de un modo harto evidente que sus facultades artísticas no han decaído, debe llenarse con él ese hueco que en el Teatro Español hemos advertido todos que está desocupado. Allí está su puesto; allí es donde debe luchar; pero no debe luchar solo, sino auxiliado por un buen conjunto de Compañía, única manera de que las obras prosperen y de que el público acuda al teatro.

RAGUER

Nuestros grabados

UNA «INCROYABLE»

La época del Directorio, ese turbulento período de la historia de Francia, que debe su nombre á la institución creada el año tercero de la república, fué esencialmente revolucionaria, no sólo en la esfera política, sino también en la social, y su influjo transformador fué tan extenso y tan brusco, que en un periquete modificó la medida del tiempo y las costumbres de los hombres.

Nuestro grabado demuestra hasta qué punto llegaron, entonces, las exageraciones de la moda femenina, si esta palabra, que implica delicadeza, puede convenir al empaque hombruno y arreos viriles de la *incroyable*.

El Directorio fué derribado por el golpe de Estado de Napoleón Bonaparte, el 18 Brumario, y entonces terminó aquel período tan glorioso para las armas francesas, que entraron en el período de la locura conquistadora, más gloriosa aún, con la época del primer imperio.

¡AL FIN VIENE!

¡Quién no ha esperado!

Los que no puedan contestar afirmativamente á esta exclamación, habrán tal vez ganado el cielo en la otra vida, pero en ésta habrán muerto sin conocer la página más inolvidable de la historia y que pudiera titularse «una cita».

No es una cita un incidente aislado que nos sale al encuentro, al paso, anécdota de viaje, cabo suelto de la conversación, es la escena culminante del drama, donde la lucha preparada estalla, es el único momento que no se olvida y que los años ni envejecen ni borran.

Cuando se espera se cuentan los minutos, se re-

pasa una y cien veces los menores detalles del prólogo que va á terminar, se entrega el deseo á los sentidos todos, la vista busca afanosa á lo lejos el ser amado, el oído aguza y afina sus aptitudes por si puede, aun en medio del barullo, oír la voz querida; la mano palpa en el vacío el contorno soñado.

«Quien espera, desespera», dice el refrán y con esta sencillez expresiva y elocuente del sentimiento popular se han trazado todas las alternativas que la duda engendra en el alma.

Recogiendo en un libro las confesiones íntimas de hombres y mujeres en ese momento, se podría escribir tal vez la anatomía moral de la humanidad; pero el epílogo de esa historia cuando ya no se espera y el ser esperado se arrostra como un castigo, sería horripilante; pero tememos que no sirviera de escarmiento, porque, al fin y á la postre, la vida es sueño y esperar una vez es soñar.

La figura que reproducimos en nuestro grabado está iluminada por la inspiración sublime que del corazón sube al cerebro ó baja del cerebro al corazón, cuando el deseo se ve cumplido; el artista ha impregnado de poesía el cuadro, pintando á una mujer en vez de un hombre, la fábula del paraíso con Adán arrastrado por la serpiente, parecía un cuento callejero.

EL CONFLICTO DE VIVIR

Hay quien entiende que el hombre solamente vive condenado á la lucha por la vida, que la inteligencia es la necesidad que nos arrastra á la culpa y que los animales viven sin conciencia, sin remordimientos, entregados únicamente á la fatalidad de los instintos.

Esta teoría tuvo en cierta época su apoyo en la religión católica; pero el estudio de la naturaleza ha enseñado palpablemente que la lucha por la vida tiene los mismos caracteres entre los animales que entre los hombres.

Nuestro grabado, tomado del natural, es una demostración elocuente de esta opinión científica.

Las dos nutrias se disputan la presa: la que tiene el derecho de posesión, se dispone á ejercitarlo con la vehemencia que la naturaleza pone en el ánimo.

Entre hombres, esa escena se resolvería por alguna mistificación teológica del derecho; pero para las dos nutrias no hay más tribunal que el de la fuerza.

La duda terrible es quién es más feliz en esos momentos: ¿los animales ó los hombres?

NOTAS AGRÍCOLAS

Industrias agrícolas: la alimentación de las vacas.—«*Anthurium Kellermann*».—La cosecha de trigo.—¿Vino ó cerveza?—Conservación de patatas.

Un corresponsal de *La Cruceuse* pregunta: 1.º Cuáles son los primeros agentes medicinales para aumentar la secreción de la leche en las vacas. 2.º Si la alholva entra en la lista y cuáles son sus propiedades. 3.º Cuáles son los mejores alimentos y que llenen mejor las condiciones para aumentar la secreción de la leche.

Acerca de la primera nada tenemos que contestar, y sobre la segunda, le aconsejamos que de ningún modo piense en utilizar la alholva ó fenogreco. El grano en nada sirve al criador, y como forraje conviene solamente para los bueyes y vacas de trabajo, porque da á la carne un olor detestable de estiércol de cerdo.

La tercera pregunta es sumamente simple.

Vamos á contestar con brevedad.

La remolacha aumenta la cantidad de leche, pero tiene el defecto de hacerla algo desabrida.

La zanahoria es muy favorable.

Las calabazas son muy ventajosas y se usan mucho en Anjou y Poitou.



Las hierbas son, en general, preferibles á las raíces.

La avena de pradera de la que se encuentra mucha en los claros de los bosques, es forraje verde por excelencia.

La mostaza blanca, que en algunas partes se llama grano de manteca, aumenta en algo la cantidad de nata.

Las ortigas puestas entre capas de paja, también aumentan la nata.

Las patatas crudas aumentan la cantidad, pero la calidad es inferior.

La espérgula da cantidad, pero sobre todo calidad.

En la provincia de Amberes se habla de la manteca de espérgula como nosotros hablamos de la manteca de Isigny.

Conociendo los alimentos buenos, no se debe ponderar el mérito de las tortas de linaza, etc.; eviten el uso de las cortezas de las arvejas verdes que son perjudiciales á la lactancia; no dejen que las vacas coman hojas de ajo, cebolla ó escaluña, que dan un gusto detestable á la leche; y, últimamente, tengan cuidado con las hojas del alcancil y también de la paja de avena.

Estos últimos favorecen la secreción, pero dan un gusto más ó menos amargo á la leche.

Son numerosas las especies del género *Anthurium* y casi todas ellas muy buscadas por los pintorescos efectos que producen. Casi todas deben su boga á la amplitud y brillantez de sus hojas y otras á los vivísimos colores de sus flores.

Casi todas ellas piden ciertos cuidados que exigen muchos requisitos, casi todas han de estar cultivadas en invernáculos, y sólo por excepción pueden servir como plantas de habitación. Eso por lo que toca á las otras variedades. Faltaba encontrar una que pudiera vivir en las habitaciones sin que se resintiera su vida. El *Anthurium Kellermann*, reúne esa condición á las de una elegancia y hermosura incomparables.

Es de origen austriaco y tiene las hojas de un verde claro, anchas, aterciopeladas, que en sus bordes están dentadas á trechos.

Las flores son verdosas, poco desarrolladas y no sobresalen del follaje.

Este vegetal tiene gran resistencia; puede estar perfectamente ocho ó nueve meses en una habitación, y cuando se nota que se agosta un tanto, basta dejarlo un par de días en un umbráculo para que de nuevo se vigorece.

Se le cultiva en tierra de bosque sin apisonar y necesita riego abundante y reiterado. Como para todas las plantas ornamentales, se debe operar á menudo el lavado de las hojas, cuidando de que no quede polvo en ellas. La multiplicación se consigue bajo campana en una torre especial.

Hasta ahora no parece que hayan padecido mucho las cosechas por la gran sequía general, á lo menos fuera de España. Según el periódico inglés, especialista en esas materias, el *Evening Corn Trade List*, el conjunto de la cosecha de trigo en los diversos países productores de este grano, será en el presente año de 530.700.000 hectólitros. Comparada esa cifra con el rendimiento del año de 1895, la diferencia es de 6 millones de hectólitros menos, pero excede de 36 á 40 millones si se compara con la producción de los años de 1891 y 1892.

En los Estados Unidos, según los datos oficiales publicados en Washington, el producto de trigo en invierno se evaluó en 94.036.625 hectólitros, y la del trigo de primavera en 72.363.845, ó sea un total de 166.400.470 hectólitros, contra 163.486.050 en 1895 y 179.689.300 en 1894.

En cuanto á las Indias, donde la campaña comienza el 1.º de abril, la producción fué este año de 48.749.320 quintales, contra 62.793.340 en 1895 y 67.710.000 en 1894, ó sea un déficit de 14 millones de hectólitros.

Salvo, pues, circunstancias atmosféricas que no pueden preverse, el aspecto de la cosecha no ofrece gran diferencia con la del año anterior, y no habrá de procurar en las exportaciones cambios de transcendencia para las transacciones comerciales.

La cosecha total del vino en todo el mundo se calcula en 130 millones de hectólitros. La producción de la cerveza en 180. Se beben, pues, 50 millones de hectólitros más de cerveza que de vino. Alemania consume 48 millones; Inglaterra 47; los Estados Unidos 37; Austria Hungría 14; Francia 10, y casi lo mismo Bélgica.

Pero, ¿qué vale tanta zupia al lado del rayo de sol que se llama Jerez?

Está dando en Francia excelentes resultados un sistema muy sencillo y cómodo para conservar las patatas, y consiste en tenerlas durante diez horas en un baño de agua que contenga el 1 y 12 por 100 de ácido sulfúrico; éste impide que se desarrolle el germen de la patata.

Esta solución puede aplicarse varias veces en diferentes partidas de tubérculos, y un hectólitro basta para igual cantidad de patatas. El sabor no sufre nada en esta operación.

También se ha ensayado con buen éxito otro sistema para impedir que la patata florezca y eche brotes, consistiendo el nuevo procedimiento en polvorear con carbón de leña el sitio en que se guardan, esparciendo asimismo carbón entre las capas de los tubérculos.

Notas de sport

HIPICAS

COMO en la temporada de verano se suspenden en las grandes capitales de Francia las fiestas hípiacas, son muy pocas las noticias de alguna importancia que podemos dar á nuestros lectores en la presente quincena.

En cambio, en los departamentos más ó menos pequeños, donde parece que *le grand monde* se refugia para descansar un momento de esa especie de vértigo que ocasiona aquel zumbido ensordecedor producido en la atmósfera por constante ir y venir de las grandes capitales, puede decirse que sin excepción han celebrado sus correspondientes fiestas hípiacas.

Como el dar cuenta á nuestros lectores del sin número de noticias que de estas últimas recibimos sería tarea interminable y además inútil, puesto que todas carecen de interés, nos limitaremos á consignar solamente aquellas que á nuestro juicio revisten alguna importancia.

— El día 19 de julio, con un tiempo hermosísimo y gran animación se verificaron carreras en Vincennes.

Los premios, si no de gran importancia, fueron muy disputados, siendo entre ellos el más cuantioso el *Prix de la Sorbonne*, que importó 10.000 francos, para una distancia de 2.000 metros; fué ganado por *M. Gabriel* de M. Achille Fould (Maidment).

En Maisons-Laffitte se verificaron el día 23, siendo los más notables entre los varios premios que se disputaron el *Prix Fongleur* de 7.000 francos y distancia de 2.400 metros que fué ganado por *Bonnet-vert* de M. H. Say (Good) y el *Prix Bay Archer*, handicap, de 6.000 francos y 2.000 metros, ganado

por *Amdurette* del Conde G. de Juigné (Brockbanks).

De las carreras del día 24 en Saint-Ouen, el único premio importante fué el *Prix Patriarche*, carrera de vallas, handicap, de 10.000 francos y 2.800 metros de distancia, que fué para *Niemen* de M. Gaston Dexus (Boon).

— Las carreras más importantes de la quincena han sido las que tuvieron lugar el día 26 en Maisons-Laffitte.

El interés que ellas despertaron en los sportments fué muy grande, pues en las cinco carreras que habían de celebrarse, tomaban parte 42 caballos, muchos de los cuales habían corrido el *Grand Prix* de París y el *Derby Francés*.

El premio más importante fué *Prix Monarque* constituido por 20.000 francos y un objeto de arte por valor de 5.000 á recorrer una distancia de 2.000 metros; fué ganado por *Sheridan* de M. Holtz (Bowen).

— En Inglaterra, por el contrario, á pesar de la estación no ha decaído el sport hípico.

He aquí las carreras más notables, de las allí verificadas durante la quincena, que extractamos de las muchas de que nos da cuenta nuestro correspondiente.

Los días 15 y 16 se verificaron carreras en New-Market. Los premios más importantes fueron, el primer día el *Fuli handicap* de 12.500 francos y distancia de 1.200 metros, que fué ganado por *Utica* de M. L. de Rothschild (Loates) y el 16 el *Midsummer Plate*, de 25.000 francos y 1.600 metros, que ganó *Caylton* de M. H. Houldswasth (Alsop).

El 17 y 18 tuvieron lugar en Sandown Park; las primeras resultaron muy notables y animadas, hubo muy buenos premios y fueron muy disputados, sobresaliendo el *Eclipse Stakes* de 250.000 francos y 2.000 metros que corrieron 4 caballos, ganando *St. Frusquin* de M. L. de Rothschild (Loates).

El día 16 sobresalió el *National Breeders Produce*, de 125.000 francos y 1.000 metros, que corrieron 12 caballos y ganó *Chelandry* de Lord Rosebery (J. Watts).

Con no menos animación que las anteriores se verificaron carreras en Liverpool el día 22.

Hubo tres premios importantes: el *Molinet Plate* de 15.000 francos y 1.200 metros; el *Saint Georges Stakes* de 62.000 francos y 2.200 metros, y el *Breeders Produce Stakes* de 50.000 francos y 1.000 metros.

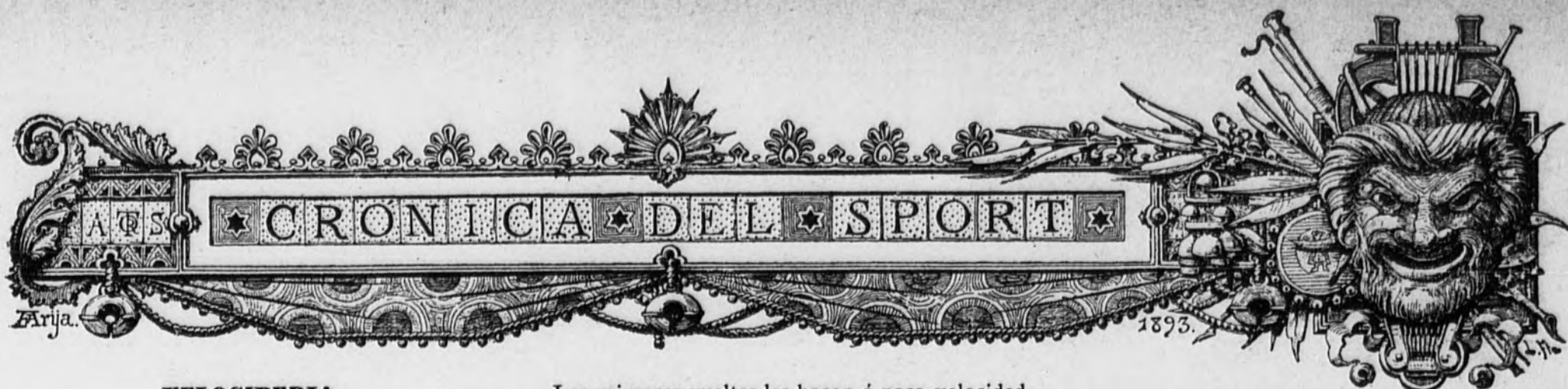
Ganó el primero *Fealar* de Sir R. Jardine (Fagan); el segundo *Regret* del Duque de Westminster (Cannon), y el tercero *Brigg* de M. L. de Rothschild (Loates) por media cabeza.

El día 23 se verificaron también en Liverpool, siendo el premio más notable de este día el *Liverpool Cup*, de 30.000 francos y 2.200 metros, que ganó *Canterbury Pelquin* de Lord Derby (Loates).

El premio mejor de los que se corrieron el día 25 en las carreras de Gatwick fué el *Crabtree Plate*, de 12.500 francos y 1.000 metros, que se llevó *Falkland* de M. W. Johnstone (Allsop).

Los días 28, 29 y 30 se celebraron carreras en Goodwood.

En las del primer día el premio más importante fué el *Richmond Stakes*, de 12.500 francos y 1.200 metros, que corrieron cinco caballos y ganó *Chillingham* de Lord Dwsham (Rickaly); en las del segundo el *Sussex Stakes*, de 12.500 francos y 1.600 metros, que ganó *Regret* del Duque de Westminster (Cannon), y por último el 30 en que se corrieron muchos premios, sobresalieron el *Rous Memorial Stakes* de 12.500 francos y 1.200 metros, que ganó *Bluerter* del Duque de Westminster (Cannon) y el *Gordin Stakes* de igual suma que el anterior y 200 metros de distancia que fué para *Shadlock* del mismo propietario y montado por el mismo jockey que ganó el anterior.



VELOCIPEDIA

Las carreras del *Gran premio de Paris* que la Asociación de la Prensa Ciclista organizó, han sido brillantísimas, y han producido grandes sumas que han de dedicarse al socorro de aquellos que viven de la caridad.

Estaban inscritos para tomar parte en ellas los mejores corredores de Bélgica, Alemania, Holanda, Italia, Francia, Inglaterra y Estados Unidos, y sociedades de crédito tan importantes como le Crédit Lyonnais, le Foncier y la General, y los almacenes de Le Printemps, Bon Marché, Belle Jardinière y Louvre, concedieron valiosos premios.

La sociedad organizadora, con objeto de que el orden de las carreras fuese lo más perfecto y de obtener el mayor producto posible, determinó que se verificasen en tres series los días 5, 9 y 12 de julio.

En la 1.ª, se correrían las series eliminatorias: la 2.ª sería de compensación, en la que habría una carrera llamada de la Esperanza, el vencedor de la cual, correría en la última serie que sería para los corredores de las anteriores.

He aquí, ahora, el resultado obtenido en cada una de ellas:

Las ocho carreras que figuraban en la primera serie fueron muy interesantes, acudiendo un público numerosísimo que presenció la derrota de los corredores de más fama, Jacquelin, Protin, Houben, Gougoltz, fueron vencidos por Kiser (americano), Pontecchi (italiano), Durand (francés), Morin (francés), Chinn (inglés), Merciez (francés), Bourrillon (francés), Yaap Eden (holandés).

La sorpresa que produjo el vencimiento de los corredores que hasta ahora habían llevado la delantera, no es para descrita. Jacquelin que creía tener ganada la serie, se encontró con que Kiser en un embalaje furioso, pasó el «crack» francés al llegar a la meta. Durand, triunfa de Houben y Gougoltz; Bourrillon, hizo una carrera indescriptible, por lo que impresionado el público, le aclama, señalándole como el probable vencedor de la final, y por último, Yoag Eden, vence a Lambrechts en un embalaje de dos vueltas de pista, cuya táctica es muy difícil pueda resistir ningún competidor.

En la carrera Esperanza, celebrada el jueves 9, se hicieron cuatro series que fueron ganadas por Jacquelin, Murphy, Protin y Lambrechtz.

La final fué ganada por Jacquelin.

El interés que los corredores tienen en las carreras del último día, es muy grande; así lo probó el entusiasmo con que en el intervalo del día 9 al 12 se preparan para la lucha, y en efecto había razón para ello, pues la tercera serie ha sido la fiesta ciclista más extraordinaria del ciclismo parisién.

El presidente de la República, algunos ministros, muchos diputados y concejales y un público inmenso, llenaba todas las localidades.

Corren la primera serie Morin Chinn y Kiser que van llegando a la meta iguales; Chinn aprieta y parece que va a ganar la carrera cuando Morin en un esfuerzo supremo le adelanta.

Yaap Eden, Bourrillon y Durand corren la segunda; Yaap Eden embala desde la salida del primer viraje seguido de Bourrillon que le ataca francamente desde el segundo, continuando juntos algún tiempo, creyéndose que Bourrillon puede ganar la serie, pero llegado el fin de la carrera, Yaap Eden de dos pedálazos se separa de su contrario.

Llega en la tercera Jacquelin el primero, venciendo a Mercier que lleva el tren y a Pontecchi, que hace esfuerzos sobrehumanos para que no le pase.

A las 3 y 40 Yaap Eden, Morin y Jacquelin, los primeros de las tres series, salen a recorrer los últimos 2.000 metros.

Los premios son 6.000 francos y un objeto de arte, del Presidente de la República; 2.000 francos y 800 francos.

Las primeras vueltas las hacen a poca velocidad. En el primer viaje de la última Yaap y Jacquelin aprietan, Morin sigue detrás, en el último viraje, Jacquelin aprieta más aún, Yaap Eden se detiene bruscamente a causa de fallarle el sillín y Merin pasa a Jacquelin, ganando por un cuarto de rueda.

El total del producto de la carrera *Gran premio de Paris* ha sido de 47.500 francos: 17.000 más que el año pasado.

Con objeto de dar la vuelta al mundo, han salido de Londres los ciclistas Linn, Fraser y Lowe. En Bruselas serán recibidos por el rey Leopoldo. Después continuarán por Colonia, Viena, Budapesth, el Sur de Rusia, Cáucaso, Persia, India, China, Australia, San Francisco y Nueva-York.

No piensan, según parece, emplear en su largo viaje más que dos años.

Pues... ¡Buen viaje!

Parece que en el terreno que en el Ferrol ocupaba la antigua plaza de toros, se construirá en breve un velódromo a que se piensan aplicar las condiciones de los mejores del mundo.

En el velódromo de las Delicias con la cooperación de la U. V. E., se verificarán los días 4 y 11 del próximo octubre las carreras de velocípedos, que, como de costumbre, organiza la Sociedad de Velocipedistas de Madrid.

Han de ser muy interesantes, puesto que en ellas ha de correrse el Campeonato de España, el cual, sin necesidad de poseer el don de la adivinación, puede asegurarse para quién ha de ser; todos los periódicos profesionales hacen alguna indicación y todos convergen hacia el mismo nombre; en todos se lee entre líneas un Julián... que vale lo menos dos; y ahora, lo del Zaragozano ¡Dios sobre todo!

Los programas que ya se han hecho públicos, son los siguientes:

Día 4.—Primera carrera. *Preparatoria*.—2.000 metros (ocho vueltas).—Tres premios: 1.º, 75 pesetas; 2.º, 50; y 3.º, 25.

Segunda carrera. *Juniors*.—2.500 metros (diez vueltas).—Tres premios: 1.º, 100 pesetas; 2.º, 70; y 3.º, 35.

Tercera carrera. *Eliminatorias para el Campeonato nacional*.—1.500 metros (seis vueltas). Diez pesetas para el que entre primero en las cinco primeras vueltas, y 25 a la vuelta final (cuatro series probables a 75 pesetas una).

Cuarta carrera. *Handicap Juniors*.—1.500 metros (seis vueltas).—Tres premios: 1.º, 100 pesetas; 2.º, 65; y 3.º, 30.

Quinta carrera. *Tandems*.—5.000 metros (20 vueltas).—Dos premios: 1.º, 250 pesetas; y 2.º, 100.

Sexta carrera. *Regional*.—Para todos los corredores que hayan nacido en la primera región demarcada por la U. V. E., y no hayan obtenido premio en estas carreras.—2.000 metros (ocho vueltas).—Dos premios: 1.º, 75 pesetas; y 2.º, 40.

Día 11.—Primera carrera. *Preparatoria*.—2.000 metros (ocho vueltas).—Reservada a los socios de la S. V. M. que, habiendo tomado parte en la del día 4, no hubiesen obtenido premio.—Dos premios: 1.º, 60 pesetas; y 2.º, 40.

Segunda carrera. *Juniors*.—2.000 metros (ocho vueltas).—Dos premios: 1.º, 75 pesetas; y 2.º, 45.

Tercera carrera. *Campeonato nacional*.—2.000 metros (ocho vueltas).—Definitiva.—Tres premios: 1.º, 750 pesetas, de la U. V. E., medalla de oro y diploma de campeón; 2.º, 250 de la S. V. M., medalla de plata y diploma de la U. V. E.; 3.º, 100, de la S. V. M., medalla de plata y diploma de la U. V. E.

Cuarta carrera. *Tripletas*.—7.000 metros (28 vueltas).—Dos premios: 1.º, 300 pesetas; y 2.º, 150.

Quinta carrera. *Handicap nacional*.—1.500 metros (seis vueltas).—Tres premios: 1.º, 200 pesetas; 2.º, 100; y 3.º, 50.

Sexta carrera. *Consolación Handicap*.—1.500 me-

tros (seis vueltas).—Para los corredores que no hubiesen obtenido premio en los dos días de carreras.

—Dos premios: 1.º, 40 pesetas; y 2.º, 20.

En Aberdare, donde se encontraba hacia algunos días, ha fallecido el célebre Arthur Linton, vencedor en la carrera Bourdeaux-París y uno de los más fuertes corredores de resistencia.

Ha sucumbido a consecuencia de una fiebre violenta, cuya causa fué sin duda alguna aquel titánico esfuerzo que en la citada carrera hizo por alcanzar la gloria.

Esta desgracia, que constituye para el ciclismo una muy sensible pérdida, es una lección que no deben desaprovechar los *velómanos*. No importa que al parecer se tengan pulmones de bronce y músculos de acero; no importa que nuestra constitución física parezca imperturbable a las mayores violencias. El hombre nunca pierde su condición de tal, ni los miembros tienen una resistencia ilimitada; el trabajo físico tiene su límite y cuando éste se traspasa, el esfuerzo producido causa trastornos, cuyas consecuencias son siempre funestas.

En el velódromo del Sena se ha corrido, ante numerosa concurrencia, el primer campeonato de Francia.

Bourrillon no pudo ser clasificado sino en tercer lugar con gran sorpresa de sus muchos partidarios que esperaban verle vencedor.

El primer lugar fué para Jacquelin.

GINNASTICA

DURANTE la función verificada la noche del 5 del corriente, en el Circo de La Línea, por la compañía ecuestre que dirige el Sr. Feijóo ocurrió una sensible desgracia: la muerte repentina de uno de los artistas con ocasión de estar ejecutando algunas evoluciones gimnásticas.

Esta desgracia produjo en el numerosísimo público que llenaba el Circo gran confusión y la función se suspendió en el acto.

Nos comunican de Tolosa que se acaba de verificar la anunciada apuesta de carrera a pie, en un trayecto que no bajará de 22 kilómetros.

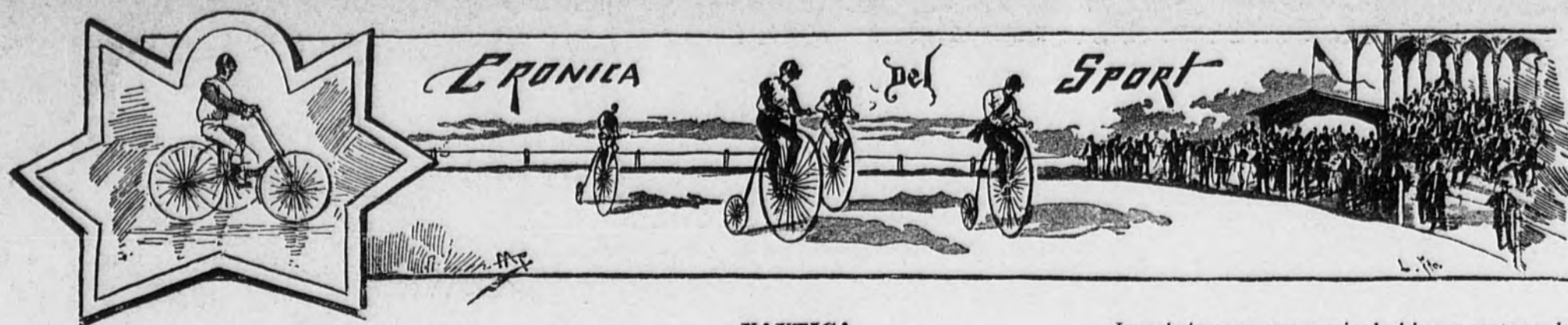
Los contendientes eran el uno de Amézqueta y el otro de Alegría, consistiendo la apuesta en recorrer el espacio desde este último pueblo a la cadena de Villabona y volver al punto de partida: la cantidad apostada fué de 350 pesetas por cada parte.

A la ida pasaron por Tolosa con distancia de unos treinta metros el uno del otro, marchando delante el de Amézqueta; y al regreso sólo corría éste, pues que el de Alegría se había detenido a la vuelta en Irura dando por perdida la apuesta, y lo llevaban en un carruaje detrás de su competidor.

En las carreras a pie organizadas por el *Petit Journal* entre París y Conflans, y verificadas el domingo 19 del actual, un inglés, Lenoard Hurts, ganó el premio de 2.000 francos recorriendo la distancia de 40 kilómetros en dos horas, treinta y un minutos y treinta segundos, ó sea veinticuatro minutos menos del tiempo que tardó el pastor griego Louys en recorrer durante los últimos juegos olímpicos los 40 kilómetros que separan a Marathon de Atenas.

Hurst, después de su proeza, es el campeón del mundo en cuanto a celeridad para la marcha, pues ha batido todos los *records* conocidos.

Pero lo más notable es que el pastor griego, a quien ya se disponían a cantar los poetas como al célebre soldado, en honor de cuya memoria se había instituido la carrera de Marathon, ha sido batido no sólo por Hurst, sino por otros ocho corredores de los 191 que tomaron parte en la carrera. De estos otros ocho, el que más tardó dos horas, cincuenta y cuatro minutos y treinta y ocho segundos en recorrer los cuarenta kilómetros. El ganador del



segundo premio sólo tardó dos horas, cuarenta y un minutos, quince segundos. Hasta ochenta corredores, salvaron la distancia en menos de cuatro horas.

La llegada de los vencedores á la meta en Conflans fué espectáculo curioso.

Hurst llegó con el paso agitado y la vista fija y al pasar la meta se dejó caer en brazos de su *entraîneur*, el cual se lo llevó á cuestras, como una masa inerte, á la caseta de socorro, lo echó sobre un colchón, lo desnudó, le friccionó enérgicamente y le hizo beber un poco de cordial primero y Champagne después. El vencedor estaba inundado de sudor, se agitaba con temblores nerviosos y tenía los pies en tal estado, que con su hinchazón habían saltado los cordones del calzado. Al cabo de algunos minutos Hurst recobró las fuerzas y pudo salir de la caseta.

El inglés es corredor desde niño y llevaba un mes preparándose para esta carrera, levantándose, acostándose, comiendo, bebiendo y corriendo á horas fijas.

El segundo que llegó fué un francés llamado Bagré, que si se hubiera preparado con método como Hurst, habría ganado probablemente el premio. Aunque pasó por la meta nada más que seis minutos más tarde que el inglés, no parecía muy cansado, pues sin detenerse siguió su camino hasta llegar á una casa donde le aguardaban varios amigos para almorzar.

El tercero, otro francés, llamado Chauvelot, llegó cuatro minutos después y escaló ágilmente una tapia para llegar antes á la posada donde tenía su alojamiento.

Un detalle: 10.000 ciclistas asistieron á la carrera, cuyas peripecias siguieron con intensa curiosidad.

— Entre las curiosidades de géneros diferentes que ofrece París á sus visitantes, no es la menor una visita al *Café Atlético* de la calle de Boulets, 23, en el undécimo distrito.

El dueño, Mr. Noel, es un infeliz que en un momento de buen humor, sostuvo tranquilamente, con sólo la tensión del brazo izquierdo, á dos corpulentos marineros ruso y francés, como símbolo de la unión de ambos países. Lo que con el derecho, y estando enfadado, podría demoler, todavía afortunadamente no se ha podido hacer constar.

Todos los aficionados á este sport concurren preferentemente al café atlético, en el que la falta de billares, dominós y naipes que se echa de menos, está compensada con un verdadero abuso de paralelas, pesas y anillas.

Los parroquianos hacen honor al propietario, y entre sorbo de café y copa de ajeno, levantan pesos inverosímiles ó se dedican á combates olímpicos.

Cuadros de honor con los nombres y retratos de los más distinguidos, en los que figuran desde el burgués acomodado al forzado cargador de vinos, forman el orgullo de los más aventajados consumidores y el decorado de las paredes del establecimiento.

-- En Magdeburgo tuvo lugar el concurso anual de los monitores de la Sociedad alemana. Tomaron parte 64 pertenecientes á Magdeburgo, Berlin, Dresda, Leipzig, Hannover y Brunswick.

Es evidente la importancia y utilidad de semejante concurso, pues los monitores tienen ocasión de ver periódicamente los ejercicios nuevos y juzgar de los que són convenientes abandonar por inútiles ó por no llenar el objeto que se intenta alcanzar.

— Continúan sin proveer en propiedad bastantes cátedras de Gimnástica de los Institutos, y entre otras, las de Santiago, Lérida, Jerez y Toledo.

Estimamos como un derecho legal su provisión previo anuncio en la *Gaceta* y conforme al R. D. de 1.º de septiembre de 1893, entre los profesores titulares que lo soliciten; con cuyo objeto venimos solicitando la atención del Sr. ministro de Fomento.

NAUTICA

El Emperador de Alemania, ¿irá ó no irá á Cowes para asistir á las grandes regatas? Esa es la pregunta que está en todos los labios de la gente que se divierte en las principales playas del Sur de Inglaterra y del Norte de Francia.

Lo cierto, hasta ahora, es que Guillermo II regresará de su viaje á Noruega á últimos de este mes, de modo que tiene tiempo suficiente para hallarse en Cowes á primeros de agosto. De todos modos, el yate *Meteor* tomará parte en las regatas de buques correspondientes á su clase; esto hace suponer, dadas las condiciones del yate, que la *copa* de la Reina irá por segunda vez á Berlin.

La gran semana será muy interesante desde el punto de vista náutico, pero el luto de la Corte no permitirá que haya, como en otras ocasiones, fiestas, recepciones, etc. en el castillo de Osborne, y eso quitará buena parte de la animación que reina siempre en esta época en la deliciosa isla de Wight.

— El cutter *Valkyria* salió el 14 del corriente de Brooklyn con rumbo hacia Inglaterra.

El yate de lord Dunraven irá directamente al Clyde, lo que demuestra que tomará parte en las regatas del verano.

Se asegura que *Valkyria* no tardará en cambiar de dueño, ya que se tiene ahora la seguridad de que la construcción de *Meteor* es tan superior que derrotaría á su competidor en cualquier regata.

Ya que hablamos de los yates del Emperador de Alemania nos parece interesante decir que fueron siempre especialmente favorecidos en las regatas en que se corrió el premio de la Reina (*the Queen's Cups*).

Recordamos que *Meteor I* (el ex-*Thistle*) venció en 1893 en Cowes, ganando la copa de la Reina. Ya en julio de 1890, cuando el *Thistle* pertenecía á sir James Bell, ganó la Copa de la Reina ofrecida por S. M. al *Royal Northern Yacht Club*. Finalmente, *Meteor II* acaba de vencer, ganando en las regatas al mismo *Yacht-Club* igual codiciado premio, y, según todas las probabilidades, en la presente estación habrá de aumentar su ya numerosa colección de premios.

— Las grandes regatas en la ría de Bilbao, organizadas por el Ayuntamiento de aquella capital se verificarán el día 27 de agosto, con sujeción al siguiente programa:

Las traineras serán de 40 á 42 pies de eslora y no bajarán de 6 á 7 pies de manga, con 12 remos y patrón.

Los botes tendrán de 24 á 30 pies de eslora, con 4 remos y timón.

Los premios señalados á las traineras consistirán: El primero en 1.500 pesetas y una bandera.—El segundo en 750 pesetas.—El tercero en 500 idem.

Para botes: El primero en 250 pesetas y una bandera.—El segundo en 100 pesetas.—El tercero en 50 idem.

El recorrido para las traineras será el siguiente: Salida del puente del Arenal hasta el Dique, en donde harán la *cía-boga* para volver al puente de Achuri.

Los botes partirán del puente de Achuri y recorrerán hasta la Salve, de donde, practicada la *cía-boga*, volverán al punto de salida.

Con objeto de que exista competencia en las regatas y de que éstas ofrezcan el atractivo que es de desear, se previene que el número de traineras que han de tomar parte será el de 6, y el de 4 los botes, pues de lo contrario, si no concurrieran estos números de embarcaciones, queda facultado el Jurado para variar la categoría de los premios.

Los que deseen tomar parte en estas regatas deberán dirigir la solicitud de inscripción á la Alcaldía-presidencia antes del 15 de agosto próximo.

— Acerca de la construcción del barco rotativo *Bazen* dice un periódico francés:

«Imaginós una gran caja de hierro rectangular, de 40 metros de ancha por 11,80 de larga, y 1,70 de altura, montada sobre seis discos de 10 metros (inmersa en el agua 3 m. 33), mientras que la plancha inferior de la caja se encuentra á una igual distancia del nivel del agua.

»En los costados de la caja, la maquinaria, 750 caballos de vapor haciendo funcionar la hélice y los rotativos, tal es la disposición del *Erwest Bazen*, que en breve atravesará el canal de la Mancha con una velocidad de 45 á 50 kilómetros por hora, para dar á conocer á nuestros vecinos los ingleses que aún es preciso contar con los ingenieros franceses.

»Después que se verifiquen las pruebas de este barco rotativo, se construirán grandes paquebots que recorrerán 60 kilómetros por hora, es decir, el término medio de velocidad de los trenes expresos.»

Merced á la vertiginosa velocidad de este barco, podrá hacerse la travesía del Havre á New-York en cuatro días; la de Argel á Marsella en trece horas, y el viaje alrededor del mundo en menos de veintiocho días.

— El vapor *Edchautreis*, que salió para Malta, encontró en aguas del Estrecho un hombre nadando que recogió, resultando ser un marinero del vapor *Robinson* que había caído al mar la noche anterior, y que no pudo recoger la tripulación del barco á causa de la obscuridad de la noche.

El naufrago permaneció en el mar nadando muchas horas, y es objeto de admiración las pruebas que dió de resistencia.

AEREONAUTICA

El profesor Chanut, de la Sociedad americana de Ingenieros, ha efectuado en Miller-Indiana, á presencia de una comisión nombrada por el Gobierno, varios experimentos con aparatos voladores de su invención, con los cuales se promete resolver de una vez para siempre el problema de la navegación aérea.

Mr. Chanut ha construido varios modelos; uno de ellos se elevó á una altura de 15 pies, y recorrió en dirección contraria al viento, con auxilio de poderosas alas, un espacio de cerca de 65 metros.

El citado profesor espera hacer sus motores tan resistentes y dirigibles, que puedan conducir grandes pesos en cualquiera dirección.

— En el violentísimo ciclón que estalló sobre París el día 26, los que más padecieron han sido los aereonautas.

De seis globos que se cernían sobre París, fueron arrebatados dos por el huracán, uno de ellos ha desaparecido y hasta ahora se ignora donde ha ido á caer. El otro cayó en Meaux. En la barquilla estaba muerto el aereonauta.

Desde la altura de un piso tercero, antes de que el globo tomase tierra, se lanzó dando un salto desde la barquilla el ayudante del aereonauta difunto, y se fracturó las dos piernas.

— Las personas que se ocupan en estudios de aerostación consideran irrealizable, á lo menos mientras no haga más progresos la ciencia, el proyecto que tiene un aereonauta belga de atravesar el Atlántico por medio de un globo, saliendo de Andalucía.

Por el estudio de las corrientes atmosféricas, el indicado aereonauta cree que saliendo el globo de Algeciras podrá tomar tierra en el golfo mejicano.

— El globo de la expedición que manda Mr. Andrée, ha debido estar dispuesto para poder aprovechar el viento del Sur desde el 27 de julio.

El retardo sufrido sólo es de cinco días respecto de la época señalada en el programa fijado hace un año. Esta exactitud es tanto más notable cuanto que la expedición tuvo que hacer frente á una tempestad por las alturas de las islas de Lofoden, siendo detenida después en la bahía del Cuerno, al Sur del Spitzberg, y explorando finalmente el archipiélago



del NO. antes de hallar en la isla de los Daneses la cuenca abrigada en donde se ha construido el cobertizo para poder hinchar el globo.

Como los vientos del Sur reinan en el Spitzberg, es probable que los intrépidos viajeros no tardarán en ser favorecidos por las circunstancias atmosféricas que les permitan realizar su propósito.

Cartas llegadas a París y fechadas en la isla de los Daneses el 23 de junio, dan cuenta de haberse celebrado la fiesta de San Martín, a bordo del buque *La Virgen*, con un baile, en el que tomó parte toda la tripulación.

Mr. Strindberg dirigió la improvisada orquesta y tocó muy bien el violín. Al comenzar la fiesta, Monsieur Andrée pronunció un discurso acerca de las probabilidades de la exploración del Polo Norte en globo.

Luego tripulantes, pasajeros y oficiales del barco *La Virgen*, entonaron un coro, que hizo resonar las salvajes rocas de aquellas inmensas soledades con los más alegres cantos populares de Escandinavia.

CAZA

SEGÚN vemos en la prensa italiana, la Liga de cazadores y propietarios de las provincias sub-alpinas, protestan del acuerdo de la Diputación Provincial de Turín, de abrir la caza en 30 de agosto, tanto en la zona de la llanura, como en la montaña.

Lo vigente hasta ahora en aquella región ha sido que en la llanura se abriese la caza el 15 de julio, y en la montaña el 1.º de septiembre, distinguiéndose ambas zonas por la del castaño.

— El famoso cazador, conocido por el gigante aragonés, que recorrió toda España exhibiendo su extraordinaria estatura, se halla gravemente enfermo en su pueblo de la provincia de Teruel.

— En la Colonia del Cabo ha sido muerta una serpiente que es un verdadero fenómeno, pues tiene dos cabezas. Es una serpiente negra de 25 centímetros de longitud, con dos cabezas de tan perfecta simetría, que hubiera sido imposible decir cual de las dos se adapta mejor al cuerpo del reptil.

Cuando la serpiente fué muerta estaba luchando contra un gato, al cual atacaba con igual vigor con una de ambas cabezas.

Ejemplar tan curioso ha sido recogido y conservado en un frasco de espíritu de vino.

TIRO

EL nuevo fusil Mannlicher, de repetición, modelo de 1895, adoptado por el Gobierno austriaco, ha dado los mejores resultados. Se han distribuido ya a las tropas 150.000 de esos fusiles. El nuevo Mannlicher se diferencia del antiguo, sobre todo, en el peso. Es, efectivamente, el fusil más ligero de cuantos existen. Sólo pesa 3 kilogramos 300 gramos, mientras que el de antiguo modelo pesa 4 kilogramos 400 gramos. La madera de la caja envuelve por completo el cañón, protegiéndole en caso de caerse ó de recibir algún golpe violento que le torciese.

La bayoneta es también más ligera, lo mismo que la vaina. El calibre es de 8 milímetros, sin cambio, de suerte que no ha habido modificación en los cartuchos, pudiendo emplearse las dos armas simultáneamente sin dificultad.

— En Santiago de Galicia se ha celebrado un certamen de tiro por las fuerzas de cazadores de la Habana, de guarnición en aquella plaza.

El resultado fué muy brillante.

— El quinto concurso nacional de tiro lo inauguró el domingo 19, en el campo de Satory, el presidente de la República.

La concurrencia fué numerosa y distinguida, siendo interesantes los blancos hechos con el fusil Lebel.

Ha merecido la atención del presidente el nuevo tiro, sobre pichón, Harrison, por el que cumplimentó a su inventor M. Guinard.

El número de tiradores fué tan grande que omitimos reseñar nombres.

Se hicieron 130.000 disparos con diferentes armas, y el número de tiradores pasó de 12.000.

— Han llegado a París numerosos tiradores de Jersey, Bélgica y los departamentos, para tomar parte en el concurso nacional de tiro. La lucha continúa activa y el máximo de blancos hasta ahora, han sido hechos con fusil Lebel por los tiradores Roy, Mérillon y Boucher.

PESCA

AL regresar hace pocos días, de Santander el yacht de los Sres. Chávarri, vieron los tripulantes, a 40 millas al Norte de Santoña, una ballena de unos 20 metros de largo.

Algunos marinos, que tenían conocimiento de la existencia del cetáceo en el Cantábrico, atribuyen a esto la escasez de bonito en aquellos mares.

— Desde el día 1.º de agosto queda vedada la pesca y venta de la langosta hasta el 15 de octubre respecto al macho, y hasta el 25 de marzo respecto a la hembra.

A propósito de esta clase de pesca leemos en un periódico del Norte, que el día 25 llegó una lancha de Ondárroa a San Sebastián, con langosta, cuyo marisco se vendió a 30 pesetas la fracción.

— En contraposición a lo pedido por los marineros de Valencia, los de Castellón piensan elevar una solicitud al ministro de Marina para que se permita en la estación estival la pesca del *bou*.

— Por Galicia es tal la abundancia de sardina, que estos días se ha vendido a seis reales el millar en la villa de Mugaros.

En cambio la merluza escasea mucho.

COLOMBOFILIA

SE ha verificado con el más completo éxito el concurso de palomas mensajeras, de Valencia a Murcia, habiendo recorrido la larga distancia de 180.000 metros en dos horas y cuarenta minutos próximamente, a razón de 1.170 metros por minuto.

Las palomas llegaron en diferentes tiempos, y en la comprobación de millas hecha por el Jurado dispuesto a este efecto, se vió que la primera llegó a las 7,25 de la mañana, la segunda a las 7,26 y 30 segundos, la tercera a las 8,2, y la cuarta a las 8,14.

Merecieron los cuatro premios los señores siguientes, dueños de las mismas:

Primero, D. Eugenio Abellán; segundo, D. Francisco Hurtado; tercero, D. José Pino y Vivo, y cuarto, D. Pedro Parra.

— La Sociedad Colombófila de Mataró, el día 15 de julio operó en Perpiñán (Francia), la sexta y última suelta de preparación para el concurso de las Santas.

El delegado convoyante de la Sociedad, D. Jaime Comas, puso en libertad las sesenta mensajeras que figuraron en la suelta, a presencia del señor jefe de la estación del ferrocarril, donde se verificó, del señor presidente de la Sociedad Colombófila de aquella población, M. Marcel Morel, del colombófilo M. A. Galmón, de M. J. Laverny y de su esposa, de M. E. Delma y del gendarme M. Charles, de servicio en la citada estación, todos los cuales firmaron el acta levantada al efecto.

Según noticias de Figueras desde las nueve de la mañana, las viajeras encontraron muy mal tiempo en parte del largo trayecto que debían recorrer, siendo esto causa del retardo sufrido, y, además, como por aquella parte de Francia parece que abundan los gavilanes y otras aves de rapiña, se cree que las palomas que no han llegado habrán perecido víctimas de aquéllas, como lo prueba el haber llegado hoy una paloma del Sr. Roca y Tió con una profunda herida en una pierna.

— La Compañía general de Tabacos de Filipinas tiene desde hace tiempo el propósito de utilizar las

palomas mensajeras para facilitar la comunicación entre sus establecimientos de aquel archipiélago.

Al efecto encargó a D. Augusto Avilés, que sobre el terreno preparara las instalaciones necesarias, y ha adquirido 35 pares de mensajeras de los más acreditados palomares de Bélgica y del norte de Francia, que hace poco han llegado a Barcelona, para ser reexpedidas a Manila junto con el material necesario para la instalación de los palomares.

—Dice un periódico de Santander:

«Anoche (15 de julio) recibimos en nuestra redacción la visita de Mr. Nicolás Louis, representante de la «Société Colombophile de Liège, L'Hirondelle».

»Dicho señor conduce en nueve jaulas 250 palomas mensajeras, que deberán soltarse en esta población el día 18 del corriente, a las cuatro de la mañana, desde el jardín del Consulado Belga, situado en el Paseo de la Concepción.

»Si el día no estuviera claro, es decir, si se presentara la mañana brumosa, con cerrazón ó nieblas, no se soltarán las palomas, esperando a que haga buen tiempo para verificar la suelta.

»Las mensajeras deberán recorrer una distancia de 1.100 kilómetros para volver al palomar, teniendo por objeto esta suelta un concurso en el que ganará 5.000 francos la primera paloma que llegue.

»Las palomas pertenecen a más de 200 personas distintas, por lo cual es de verdadero interés el ensayo.

»Cada mensajera, además de las marcas particulares de su dueño, llevará un sello del Consulado de Bélgica; habiendo entre ellas algunas que han obtenido ya en distintas veces premios por valor de 15.000 francos.»

ESTABLECIMIENTO PARA LA EDUCACIÓN DE PERROS DE RAZA

ARTHUR SEYFARTH
Koestritz (Alemania)
FUNDADO EN 1864



Proveedor de numerosas Cortes europeas, habiendo obtenido las más altas recompensas y diplomas.

Remite perros de todas las especialidades modernas, como son: los renombrados perros de lujo, de salón, de caza y de sport. Perros de caza y de muestra, pointers, setters, sabuesos, bracos, bassets, galgos, del monte de San Bernardo, de Terranova, perros-lobos, mastiffs, grandes perros alemanes, perros daneses, de Dalmacia, bull-dogs, terriers, de aguas, ratoneros, griffons y petits griffons, carlines, enanos, spitz, malteses, escoceses de ganado, mastines, etcétera.

Album ricamente ilustrado, pesetas 1,25.

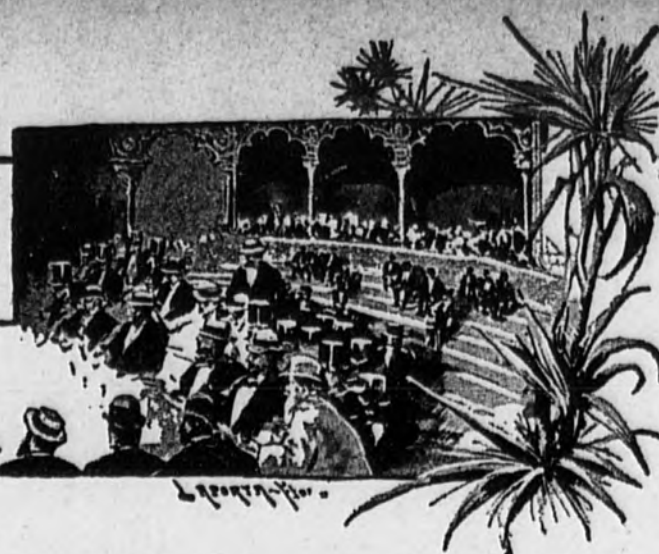
Catálogo gratis, franco de portes.

Obra interesante.—EL PERRO, sus razas, educación, cuidados, adiestramiento y enfermedades.—Un volumen, 6,25 pesetas.

Exportación a todos los países.



Crónica del Sport



VARIAS

El perro miniatura.—En la última Exposición canina celebrada en Nueva York, ha obtenido el primer premio un perrillo japonés llamado *Lukoski*. Este presenta la particularidad de ser, no solamente el ejemplar más pequeño de la raza, puesto que mide unas 15 pulgadas y pesa tres libras escasas, sino que además es una especie de *Mascota* perruna que asegura la felicidad a la muchacha casadera que tenga la fortuna de ser su dueña.

No hay que decir que dadas estas condiciones, y sobre todo la última, atribuida por una creencia muy extendida en los Estados Unidos, el precio en que ha sido vendido *Lukoski* ha alcanzado una cifra también extraordinaria.

Nada menos que 1.500 duros ha dado por el falderrillo una rica heredera del Estado de Minnesota.

Lukoski será expuesto por su propietaria en la próxima Exposición Universal de París.

Un elefante revoltoso.—Un elefante del circo Ginetti, cansado sin duda de exhibirse, abandonó la noche del 2 al 3 del mes actual su cuadra y salió a tomar el fresco. Llegó a casa de la Vda. de Bridaux, abrió la cancela de un tirón, derribó la puerta de la casa y penetró en el comedor, donde no dejó titere con cabeza.

De ahí pasó a la cocina, continuando sus hazañas, haciéndolo todo trizas y reuniendo los pedazos en el centro de la habitación.

En esto llegó su amo, y cogiéndolo por una oreja, le volvió a la cuadra.

Al día siguiente recibía una reclamación de daños y perjuicios.

Excursionismo.—El capitán inglés Deasy, del 16.º de lanceros, acaba de salir de Inglaterra para emprender una expedición por el Tíbet. Se propone estudiar minuciosamente la hidrografía de aquellas regiones y los ríos cuyas aguas corren hacia el Sur.

A este fin, se llevará gran número de botellas de corcho que contienen notas en inglés y en francés; tirará las botellas en las varias corrientes que irá encontrando en su viaje, y espera que los viajeros que vayan hallando las referidas botellas, las recogerán.

La nota contenida en las botellas ruega a quien la encuentre, apunte el día, hora y sitio bien exacto

en que fué hallada, remitiéndolo todo a la Sociedad Real de Geografía de Londres, en donde se centralizarán todos los informes, para hacer, después, las deducciones científicas.

Simulacro de incendio.—Entre los varios números que el Ayuntamiento de Bilbao prepara para las próximas fiestas de agosto, figura un simulacro de incendio, ejecutado por los bomberos de la villa, con todo el material de las dos brigadas de que consta el servicio.

Bilbao se divierte.—Como curiosidad, publica un periódico de Bilbao la siguiente lista de lo recaudado por diversos espectáculos en aquella villa durante el pasado año económico.

Plaza de Toros, 286.776,20 pesetas.—Teatro Nuevo 252.422,60.—Frontón Euskalduna, 209.713,40.—Campos Elíseos, 36.936,20.—Teatro Circo del Ensanche, 34.798.—Panorama y otros, 28.281,60.—Frontón de Bilbao, 4.864.—Olimpo, 2.084.—Frontón de la Amistad, 615.—Club Velocipedista, 196,67.—Total, 856.678,67 pesetas.

PELOTARISMO

NADA extraordinario, ni siquiera notable, tuvieron los cuatro últimos partidos de la temporada, que se jugaron en Beti-Jai de Madrid, en los primeros días de esta quincena.

El día 16, Arana y el Americano dejaron en 22 tantos, para 50, a Sarasúa y Orio. Estos números bastan para que se adivine el desinterés del partido y lo mal que jugaron los que se dejaron ganar con tanta ventaja.

Otro tanto sucedió en un segundo partido, a 25 tantos, que jugaron la misma tarde los del primero, a excepción de Orio que fué sustituido por Aguirre. Este y Sarasúa quedaron en 13 tantos, la mitad más medio de los que se debatían.

Sarasúa y Orio, jugaron, el día 17, contra Ali (menor) y Lasa, obteniendo aquéllos la victoria, que más bien parecía revancha amañada.

Bastante mejor que los anteriores fué el partido del 18, en el que, después de haber igualado catorce veces los bandos, en las tres primeras decenas, el rojo, que lo formaban Isidro Brau y Lasa, dejó a los azules, Ali (menor) y Americano, en 43.

Por fin, el domingo 19, terminaron los partidos llamados *formales* con uno extraordinario a beneficio del Orfeón «Eco de Madrid». Jugáronlo Isidro

Brau, Aguirre y Lasa, contra Ali (menor), Americano y Orio, ganando los primeros por cuatro puntos. El partido no pasó de mediano.

El día 20 del corriente comenzaron en el frontón de San Francisco de Madrid los partidos de niños pelotaris.

En San Sebastián ha abierto ya sus puertas el frontón Beti-Jai, donde jugarán durante el verano los mejores pelotaris del cuadro de Bilbao.

No por eso se quedarán en la capital de Vizcaya sin partidos, pues como la distancia a San Sebastián es corta, el Sr. Unibaso se propone combinar, con los pelotaris que cuenta y otros de cartel, algunos partidos que llamen la atención.

Ya se ha publicado el programa de las fiestas que han de celebrarse en Vitoria del 5 al 9 del próximo mes de agosto.

Habrán, si posteriores causas no modifican la combinación, tres partidos de pelota, organizados en la forma siguiente:

El día 7 por la tarde jugarán Pasieguito y Cecilio, contra Zabarte y Chapasta, menor.

El día 8 por la mañana, Pasieguito y Chapasta contra Cecilio y Zabarte; el día 9, Azpiri Chiqui y el Chiquito de Escoriaza contra Pasieguito joven y Vitorcha.

Como la pared del frontón de Vitoria está a la derecha, échanse los aficionados bilbaínos a discurrir acerca del juego que los pelotaris podrán desarrollar en dicho frontón, no faltando quienes, augurando las ventajas que para el juego contrario tiene tal ó cual pelotari, han cerrado ya apuestas por los que suponen con ventaja.

Dícese que irán a Vitoria corredores del frontón Euskalduna y que ejercerá de intendente el inolvidable Chiquito de Eibar.

Ha llegado a Bilbao, con objeto de reponerse de la última dolencia que ha sufrido, el joven pelotari Pío Lapeira (Franchesa).

Nos alegraremos de su rápido y completo restablecimiento.

RICARDO

COGNACS y licores **HENRI GARNIER & C.º**

PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón BETI-JAI, de Madrid, desde el día 16 al 19 de Julio de 1896.

PARTIDOS						QUINIELAS			
DÍAS	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES	GANARON		GANARON	
						PRIMERAS	PLACÉ	SEGUNDAS	PLACÉ
16	Arana y Americano.	50	Sarasúa y Orio.	22	Sacar 7 º c.	Americano.	Sarasúa.	Sarasúa.	Americano.
17	Arana y Americano.	25	Sarasúa y Aguirre.	13	7 y 7 º	Isidro Brau.	Lasa.	Lasa.	Americano.
18	Sarasúa y Orio.	50	Ali, menor y Lasa.	39	7 º y 7	Aguirre.	Orio.	Ali, menor.	Aguirre.
18	Isidro Brau y Lasa.	50	Ali, menor y Americano.	43		Americano.	Isidro Brau.	Ali, menor.	Lasa.
18	Isidro Brau, Aguirre y Lasa.	50	Ali, menor, Americano y Orio.	46	Sacar 7 º c.				

LAS PASTILLAS BONALD

● CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA ●

Estas pastillas las recomiendan eminentes profesores, porque reúnen a la acción calmante, tónica y anestésica de la cocaína la astringente y antipútrida de los compuestos bóricos y la eliminadora del clorato sódico.

Son, pues, de utilidad incontestable en las anginas, ronqueras y en todas las inflamaciones de la boca y garganta, ya sean crónicas ó agudas.

NOTA. Tenemos preparados: pastillas de cocaína y menthol, pastillas de cocaína, codeína y menthol, para cuando los señores médicos las consideren indicadas.

DEPÓSITO—Farmacia de Bonald.—Núñez de Arce, 17—MADRID

(ANTES GORGUERA)

EN TODA CLASE DE VÓMITOS Y DIARREAS

y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo

EMPLEAR LOS SALICILATOS de VIVAS PÉREZ

adoptados de R. O. por el Ministerio de Marina y por el de Guerra

Los recomiendan indiscutibles autoridades médicas

Celebran con entusiasmo sus efectos cuantos los usaron

Se imitan y falsifican sin resultado

PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO

GRAN SALON HUMBER

AL NON PLUS ULTRA de todas las marcas. El mejor, más elegante y espacioso local, con velodromo cubierto dedicado á la academia velocipédica. Centro de varios sports reunidos. Sala de armas. Tiro de salón. Baños. Duchas. Gimnasio. Lavabos. Retretes. Lujosos gabinetes de toilette para ambos sexos. Teléfono núm. 430. Buzón de correos. Despachos telegráficos. Sala de patines. Gran taller de reparaciones. Custodia y guarda; limpieza y conservación de bicicletas, etc., etc. Salón de conciertos. Bailes y espectáculos familiares. Restaurant y café. Alquiler de las famosas bicicletas **HUMBER** al servicio exclusivo de los abonados. Gran salón de lectura. Mesas de billar, Tresillo, etc., etc.

En este espacioso local se ha constituido una Sociedad sportiva, que sin tener el carácter vulgar de tal, reunirá sin embargo, las ventajas del Club, Velodromo, Academia y principalmente la de Centro familiar, dedicándose al propio tiempo á organizar excursiones velocipédicas y otras análogas.

Los señores de esta Sociedad se titularán abonados al **GRAN SALÓN HUMBER** y su cuota mensual, **5** pesetas.

Carreras ganadas recientemente por esta reputada marca.

Huret sobre bicicleta **HUMBER** bate triunfalmente el record de 24 horas cubriendo en este tiempo 851 kilómetros, apropiándose todos los records intermediarios desde 6 á 24 horas.

En el mismo día Banker sobre bicicleta **HUMBER** gana brillantemente *le Grand Prix* de La Unión Velocipédica de Francia, batiendo fácilmente á Morín, Bourrillon, Mercier, Louvet, Piette, Denesle y á todos los mejores corredores de velocidad.

Gougoltz sobre bicicleta **HUMBER** ha batido el record del mundo de una milla sin entrenadores, en 2 minutos 4 segundos, apropiándose asimismo el del Campeonato de Francia.

Henri Loste sobre bicicleta **HUMBER** bate el record de un kilómetro en 1 minuto 6 segundos.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53 — **GRAN SALON HUMBER** — CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53

PERROS DE CAZA Y LUJO

SE TIENEN Á PUPILO Á PRECIOS MÓDICOS

Se enseñan á cazar á la española y á la inglesa.

SE VENDEN CACHORROS Y PERROS AMAESTRADOS

SE TRAEN DEL EXTRANJERO PERROS DE TODAS RAZAS

JUAN M.^a DE CONDE

LUIS CABRERA, 35—MADRID
(Barrio de la Prosperidad)

ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: **D. Francisco Pérez Fernández Ruiz**

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

CALLE MAYOR, 76 (Plaza de la Villa)

ENTRESUELO Y PLANTA BAJA
(ANTES PLAZA DE SAN MIGUEL, 8)
MADRID

TRATADO

DE LAS

ENFERMEDADES DE LOS PERROS

Y SU CURACIÓN

de los célebres veterinarios ingleses **DAY, SON & HEWITT**, de Londres.

Se remitirá á quien lo solicite, mediante el envío de una peseta en sellos.

ESCUBÓS Y OLIVERAS, *Notariado*, 8.—BARCELONA

MANUEL PARDO

ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA
CARTUCHERÍA Y PÓLVORAS

MADRID —o— ESPOZ Y MINA, 11 —o— TELEF. 1.132

Envíos á provincias.

REVISTA CRÍTICA DE HISTORIA Y LITERATURA

Publicación mensual escrita por nuestros más eruditos publicistas.

UN NÚMERO MENSUAL DE 32 PÁGINAS Ó MÁS, Á DOS COLUMNAS

DIEZ PESETAS AÑO

Dirección y Administración: **PRECIADOS, 48—LIBRERIA**

JULIO AGRÍCOLA

I

En este mes la huerta exige gran actividad de parte del encargado de cultivarla, y especialmente con relación á los riegos, sobre todo en los años de sequía.

Las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde son las más adecuadas para esa faena, mas en ocasiones es preciso regar aun en las horas de más calor, porque las plantas se agostarian, de lo contrario, bajo la influencia de los rayos solares.

Para los primeros días de julio deben hallarse terminadas las siembras de las plantas que se hayan de recolectar antes del invierno, tales como las achicorias, lechugas, escarolas romanas, zanahorias tempranas, puerros, guisantes, nabos, rábanos y guisantes que se hayan de consumir en verde, coles de Milán, coles rizadas, etc., etc.

Las coliflores duras y semiduras, así como las últimas coles de Bruselas, se plantan de asiento, y á fines de mes se plantarán en los semilleros las plantitas de fresa que hayan de ser trasplantadas en otoño.

Los riegos, según se ha indicado, han de ser abundantes y frecuentes, siendo conveniente cubrir la tierra con esteras ó paja, á fin de que se conserve más tiempo la humedad.

El mes de julio es el de los más abundantes en todo género de hortalizas, exceptuando el perifollo y las espinacas, difíciles de obtener á consecuencia de los grandes calores.

Entre las numerosas semillas que comienzan á ser

recolectadas figuran las de espinaca y escorzonera, acedras y guisantes tempranos. También los frutales han de ser objeto de especial vigilancia durante el mes de julio, porque aún es tiempo de poner coto á los desequilibrios de la vegetación y se debe preparar en esa época la rama del fruto para el siguiente año, mediante las picaduras, el desyemado y la corta en verde, operaciones que han de ser ejecutadas con mucha inteligencia y cautela, sobre todo cuando hayan de ser repetidas posteriormente.

Durante los fuertes calores es conveniente rociar, á la caída de la tarde, las espaldaras expuestas al Mediodía y al Occidente sobre todo, y cubrir el terreno que circunda los troncos de los árboles en los terrenos secos.

Donde el ardor del sol no es muy excesivo, se comienza á deshojar en julio algunos melocotoneros, mas sin dejarlos nunca enteramente descubiertos.

En los primeros días del mes se comienza á injertar en escudo el albaricoquero, el peral, el manzano, el ciruelo y aun el cerezo, siempre que éste vegete en terrenos secos, porque de lo contrario será preciso aguardar á más tarde.

Es necesario vigilar los insectos, teniendo siempre presente que el agua de tabaco con que se rocían fuertemente las plantas, es uno de los mejores medios para contener la propagación de aquéllos y destruirlos.

La recolección de frutos es ya muy abundante durante el mes de julio; en casi todas las regiones de España maduran los de pepita, y se hallan en estado de ser consumidas muchísimas variedades de peras, comenzando á escasear las guindas, las cerezas, las fram-

buesas, las grosellas, y casi todas las frutas rojas, así como los albaricoques, las ciruelas tempranas y las brevas.

También en el jardín es necesario menudear los riegos, binándole y rastrillándole en muchos casos para mantenerle limpio, y recortando los setos se riegan á menudo los sitios cubiertos de césped, y se siegan con mucha frecuencia.

Es la época adecuada para injertar en escudo sobre los rosales y acodar muchas plantas con objeto de obtener macizos para el siguiente año.

Se cuidarán especialmente los vegetales anuales que se hayan criado en semilleros y se hayan plantado de asiento durante el mes anterior ó el de mayo.

Se siembra asimismo en los primeros días del mes muchas plantas; se cortan las flores ajadas, quitando solamente la cabeza, á menos de que no se pretenda obtener de ellas semilla, y se proporciona sombra y abundante riego á las estufas.

Las plantas que florecen en el mes de julio son tantas que su sola enumeración exigiría mayor espacio del que á la jardinería pudiéramos dedicar.

II

Cuando se han hecho en los montes las labores debidas durante los meses de mayo y junio, en el mes de julio no hay que ejecutar ninguna.

De lo contrario será preciso retener los obreros que la siega y otras faenas reclaman, y pagar la casa la negligencia, puesto que los jornales son muy elevados y su precio doble que los ordinarios, por punto general.

De todas maneras, es preciso atacar y extraer del monte las cortezas que hayan dejado las cortas, so pena de dar ocasión á que disminuya su valor notablemente.

El carboneo, que se comienza á hacer en el mes de mayo, y que se habrá continuado con mayor actividad en el de junio, podrá proseguirse en algunas comarcas frías durante el de julio, y se interrumpirá hasta septiembre.

Cuando la tierra está seca se obtiene una cantidad de carbón mucho menor, empleando una cantidad igual de leña.

Esta época es la más adecuada para explorar las condiciones de los terrenos, para hacer plantaciones de vid, para averiguar si es necesario abrir zanjas.

Estas son precisas cuando con la sequía estival se abren hendiduras en el suelo, cuando las plantas que en él vegetan aparezcan cloróticas ó amarillentas y cuando no fructifiquen esas plantas.

Entonces se marcan con montoncitos de tierra los sitios en que se hayan de abrir fosos, y en los terrenos ya cavados se extraerán los cantos que la labor haya sacado á la superficie, porque con este trabajo se acelera la disgregación de los detritos margosos, esquistos, etcétera, y el suelo puede recibir más pronto las plantas.

Esa preparación es indispensable, sobre todo donde se haya empleado la pólvora y la dinamita para desagregar los terrenos.

En los planteles de uno ó dos años se ejecuta la última cava estival á una profundidad de 15 centímetros, removiendo las tierras en derredor de las plantas, tanto más cuanto más débiles sean éstas.

Esta labor ha de hacerse en días secos.

Donde el clima sea húmedo, cuando llueva, se procederá á sembrar trébol encarnado, colza, habones, altramuces, etc., para obtener abonos verdes, empleando por término medio, para cada hectárea, 250 litros de semilla si se siembra altramuces, dos si habas caballares, 25 kilogramos de trébol encarnado y seis de colza.

Es necesario también limpiar en el mes de julio de malas hierbas los criaderos y cavar las sendas.

En los semilleros, después de dejarlos bien limpios, si las plantas han adquirido bastante desarrollo, se dará una escarda, cuidando de no herir las plantas y sus tiernas raíces.

Deben regarse con abundancia y fresca tales cultivos.

En los primeros días del mes se sujetan los vástagos de la vid allí donde lo requiera el sistema seguido, y se termina la cata de los viñedos que hayan exigido en primavera una labor especial.

Cuando la temperatura y la sequedad aumentan no deben ponerse ya ataderos á las cepas, ni encorvar los vástagos, ni intentar supresiones de ningún género.

Las cepas mutiladas durante los grandes calores sufren mucho, vegetan mal y fructifican peor.

Debe procederse á azufrar los racimos, sin cargar mucho el fruto de azufre, pero repitiendo con frecuencia la operación; esto, por supuesto, en el caso de que haya motivos para sospechar que existe el *oidium*.

Cuando la humedad del tiempo favorece el desarrollo de la peronospora, ha de procederse á combatirla con toda premura.

Los viñedos en que se hayan cultivado plantas herbáceas han de quedar desembarazados de ellas en el mes de julio.

En esa época abundan ya las uvas maduras en los países cálidos; se cortarán los racimos en las primeras horas de la mañana, cuando se hayan de consumir inmediatamente, y al medio día si se han de remitir á grandes distancias, colocándoles además en este caso dentro de canastas poco profundas, y de manera que alternen las capas de uvas y de pámpanos.

Cuando sean muy considerables las distancias que el fruto haya de recorrer se embalará en cajones de madera que contengan dos ó tres capas de racimos solamente.

COLUMELA

CONTRA LAS QUEMADURAS

Según parece, no hay medio mejor para calmar los dolores agudísimos y persistentes producidos por las quemaduras que el ácido pírico, cuerpo muy conocido, empleado como colorante, y que forman las sales que entran en la composición de los principales y más terribles explosivos.

El doctor Thiery, que es quien ha descubierto esta aplicación del ácido pírico, no emplea otra cosa para curar las quemaduras de todas clases, y hace notar que

el nuevo remedio es superior á todos los conocidos hasta el día; es un antiséptico enérgico; no es cáustico, como pudiera creerse, ni tóxico, y puede aplicarse en forma de compresas ó en polvo directamente sobre la llaga. Es de advertir que su manejo no tiene nada de peligroso, pues si bien los *picatos* ó sales por él formadas son explosivos, el ácido por sí sólo no lo es ni lo más mínimo.

El ácido pírico, aplicado á una quemadura, calma instantáneamente el dolor, que llegaría á ser un suplicio horrible en los casos en que la quemadura cubre cierta extensión de la piel, aun siendo la llaga superficial ó de primer grado, y favorece más que otro agente cualquiera la cicatrización de la herida, formando rápidamente nueva capa epidérmica.

El único inconveniente del ácido pírico, inconveniente insignificante por supuesto, es que tiñe la piel de amarillo; y no hay que decir que el herido que sufre horribles dolores consentiría en que su miembro lastimado presentase todos los colores del arco iris, con tal de que cesase su tortura.

De todos modos, el que aplica el remedio puede evitar las manchas usando guantes de goma. Los tejidos no conservan la mancha después de lavados con lejía. Debe emplearse una disolución saturada de ácido pírico, fácil de preparar echando de diez á quince gramos de ácido pírico en un litro de agua hirviendo, dejando enfriar la mezcla y decantándola.

Esta disolución puede emplearse en compresas ó en baños locales. En los casos de grandes quemaduras, el enfermo puede sumergirse en un baño de dicha solución, sin necesidad de separar los vestidos que lo cubran y que estén más ó menos adheridos á las llagas; las heridas se calman hasta el punto de permitir la limpieza de las heridas y desnudar al paciente antes de la cura definitiva. En las quemaduras ligeras se emplea una compresa de gasa empapada en dicha disolución saturada, y se cubre con algodón hidrófilo, que absorba el agua, porque el ácido pírico obra mejor cuanto más seco. Hecha la cura, no hay que volver á tocarla hasta después de dos ó tres días.

El remedio descubierto por el Doctor Thiery reúne, pues, las ventajas de disminución del número de curas, alivio rápido del dolor y cicatrización más rápida y fácil que con otro agente cualquiera.

CONSERVACIÓN DE LOS HUEVOS FRESCOS

Para conseguir esto, el doctor Kubel ha aconsejado que se pinten los huevos con un barniz cualquiera, que sea ligero y no venenoso; y en el último caso con goma arábica, ó bien que se les tenga algunos días en agua de cal ó en una solución saturada de ácido bórico ó salicílico.

El agua de cal tiene la densidad de 1,029 y está cargada de 6 por 100 de sal común, siendo indiscutiblemente la mejor solución, porque en estas condiciones el líquido preservador y el contenido del huevo tienen la misma densidad, y no se efectúa el cambio *osmótico* á través de la cáscara.

Parece ser que al cabo de seis meses los huevos conservados estaban tan frescos como el día que los puso la gallina.

También se ha probado, y no sin éxito, de untar los huevos con parafina ó silicato de sosa, productos ambos que se encuentran fácilmente en el comercio.

En Inglaterra emplean un procedimiento tan sencillo que parece inverosímil; de todos modos, lo indicaremos. Consiste sencillamente en envolver los huevos por separado, encerrándolos herméticamente en trozos de papeles viejos, después se colocan en grupos de cuarenta ó cincuenta dentro de una red fuertemente atada en su parte superior, á fin de evitar el bamboleo.

Dicha red se suspende en una despensa muy fresca aireada, y cada día hay que cambiar los huevos de posición, colocando hacia arriba la extremidad que estaba hacia abajo. Entre los procedimientos de conservación relativa conviene citar el endurecimiento por medio del agua hirviendo.

El huevo duro bien endurecido y conservado en sitio fresco es un alimento excelente y muy presentable, del cual no debe abusarse, sin embargo, porque es algo difícil de digerir; con todo, puede usarse convenientemente.

A los niños les sienta perfectamente una merienda de huevos duros á las cuatro de la tarde, pudiendo aumentar el encanto que les ofrece este manjar, si se tiene el cuidado de pintar la cáscara con palo campeche, cuyo procedimiento elemental conoce todo el mundo.

Los huevos preparados de este modo se conservan muy bien, debiéndose principalmente el que así suceda á la circunstancia de que sus jóvenes consumidores no les dejan tiempo de echarse á perder.

EL PROBLEMA DE LA COMIDA

Un higienista valiéndose de una paradoja dice: únicamente los salvajes practican bien las cosas necesarias á la vida; las gentes civilizadas han perdido el instinto reemplazándolo por malas costumbres; no saben ni beber, ni comer, ni dormir, ni andar, ni escuchar, ni mirar, ni siquiera respirar.

El cuadro es demasiado sombrío. No obstante, estas consideraciones sostienen alguna verdad. A fuerza de imaginarse que es inútil aprender ciertas cosas elementales «porque todo el mundo las sabe», se llega al extremo de ignorar muchas reglas útiles.

Es conveniente repetir para hacer memoria los primeros principios de la importante cuestión de comer, primordial entre todas y de la cual dependen el axioma latino: *Mens sana in corpore sano*.

He aquí las reglas que aconsejan los higienistas más afamados, que si no hay que aplicarlas literalmente, es bueno seguirlas en lo que se pueda.

- 1.^a Comer mientras sea posible á las mismas horas.
 - 2.^a Si el individuo es de constitución delicada, de poco apetito, comer cuando sienta necesidad; poco y á menudo.
 - 3.^a Comer despacio, mascando bien los alimentos.
 - 4.^a No beber muy frío cuando se coman alimentos calientes.
 - 5.^a Reglamentar el tiempo de una comida á otra. Se necesitan habitualmente tres ó cuatro horas para digerir los alimentos de una comida moderada.
 - 6.^a Terminar la comida mascando una corteza de pan: esto ayuda la digestión y limpia los dientes mejor que los polvos dentríficos.
 - 7.^a No sentarse á la mesa cuando se haya sentido un disgusto ó se esté cansado.
 - 8.^a No leer ni estudiar comiendo, evitando todo ejercicio que absorba las facultades del espíritu.
 - 9.^a Comer en compañía de amigos alegres y amables no teniendo más que conversaciones agradables; comida alegre bien digerida, es la verdad suprema.
 - 10.^a Después de comer no debe hacerse ningún ejercicio violento ó fatigoso.
 - 11.^a Quedarse con hambre mejor que demasiado saciado.
 - 12.^a No comer nunca lo que repugna.
 - 13.^a Evitar cualquier disgusto, disputa, etcétera, antes, en ó después de la comida. Lo contrario es para el estómago como ingerir una pelota erizada de alfileres.
- Cumpliendo con esas 13 reglas puede vivirse muchos años sin tener dolor de estómago.

GLOUTE

ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS

La nueva Junta Directiva para el Club Velocipédico de Alicante, por dimisión de la anterior, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Luis Pérez Bueno; secretario, D. José G. de Gamarra; tesorero, D. Arturo López; interventor, D. Fernando Figueras; vocales, Sres. Carbonell y Carretero.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

- J. K.—*Lima*.—Tomo nota para servir á usted las tres suscripciones que pide.
- L. de P.—*Cuzco*.—Oportunamente le remití los tres números que reclamaba.
- S. P. de C.—*San Sebastián*.—Tomo buena nota de su nuevo domicilio, al cual le haremos envío de los números sucesivos.
- A. R.—*Puerto Rico*.—Encuadernaremos en la forma que desea los dos tomos de la CRÓNICA DEL SPORT, y en breve se le enviarán por correo.
- B. L. de R.—*Burgos*.—Tendré en cuenta sus indicaciones que practicaremos en el próximo número.
- S. G.—*Palma*.—Idem, id., id.
- R. S.—*Toledo*.—Queda tomada nota para suscribir á usted por seis meses desde 1.^o de julio.
- C. M.—*Alicante*.—Es conforme el contenido de su grata carta.
- G. Y.—*Barcelona*.—Atendiendo sus indicaciones, le haré envío de los sucesivos números á París y domicilio que expresa.

Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, 4.