

Leg. 197-76 N. 11

A tu proximo como

Leg. 60 Aii n. 60

tea (1-84-2) A 8-7

A

n

Auto A su proximo Como al mismo 2

De Don Pedro Calderon De la Barca

La Culpa	El Deses	Un sacerdote
El mundo	Lagrimas	La penitencia
El demonio	El Luxo	La noche
La lascivia	La Avaricia	Dos Mujeres
El hombre	El sol.	Dos hombres
		Musica

sale en el Aldo del primer Carro, que sera Una Montaña
La Culpa Vestida a lo Vandolera. Con capa gas con una
sera charpa y pistolas

+ Culpa = A dela Cumbre Del monte
A del elebado Pico
pax da envidia. Sino Perde
Emulacion del Olimpo
A dela Inferior esfera
Del mundo y A del mundo mismo
adbitio dueño de quando
Mira el sol.

sale el Mundo de Vandolera del segundo Carro
tambien en lo aldo.

+ Mundo = En que desizo
qui ya a sus ordenes vengo
en el traxe que meas dicho
bien que a sombrero debia
que no penebe el di signa

+ Culpa = puerto. Lo sabras si peras
mientras los demas a bido
A delos duzas en tr años
dese en la a viedo o pelico
Volcan por donde Respiran
Las gargantas del Abismo
A del Dentro de la Tierra
A del Abrasado limbo
Prey de sus Sombras

En lo alto del tex cer Carro sale tambien el Demonio de
ando lero

+ Demo = que quixes
que ya a su Vocerasido
Con Je durando su indento
a Cuya Causa me mira
por la Costumbre del Probo.
en a Vito de Van dido.

+ Culpa = tambien lo sabras a guada
A del Mas agmeno si fio
que vi fio. La prima beas
A des denez del esio
ya de rayzy del Gbierno
de tanto ma diz distinto
siendo sus floxy suy maxen
pus sensual apedito
de solo Vn suspizo naces
a Mexix. de otro suspizo

sale del quarto Carro de lo alto la tarribio en el mismo
Ayuntamiento de Madrid

+ Las cibia = que Yntenday que Ya la buxada
huella de sus Voces sigo
Siarol de su semblantes
que siempre Y dolades

+ Culpa = Amigos. — Vaxando Altablado

Al Valle Al Valle Y Veniendo
Los in dui cados Caminos
De la humana Vida quies
Un con fuso la Perindo
Todas sus sendas somad.
Somad todos sus diuitos
nosenos u cape oy
La Mexico pr wa a que aspira
Des pus que de Van dolexat

+ Mun = Al Valle } Vaxando Y
+ Demo = Al falda } sanse en el tablado

+ Laxi = Al llano

+ Mun = ya el primero lo en el sitio
que para de adis elixes
de algun draxico con flito
La huella que de xax porra
La estampa que porras pira
por que siendo como soy
Del ardiente polo al fin
El mundo Monarca noble
De quanto por Vaxio. Jira
El sol a un lado doxat
La luna platica a pira

Nadie primero que yo
seadeber en su sex Vicio
O Pediente por que heas
ese celestial safró
que a la Culpa Orixinal.
en Miato de el Mundo Vindo

Demo = yo que los Con Cabos zenos
desus enxanag Abito
Prey de Dinichlos Y Sombras
Tambien Selas La Crisico
por que Tambien el Sol beas
que sien de del Mundo a Mago
Sielba trasti yo tras del.
por que tras mi al punto Mi mo
Venga Tambien La que es.
Atena enquin todos Piui mo
Como principal es Nagó
de podencias Y sentidos

Larcib = esa soy Yo que de todo
soy El primer Cardillo
Como primera vez biz
de aquel Oaxible Perhigo
Sobre Cuyas siede bocas
dozadas Veneno Vindo
por que siendo Como soy
quando mi esencia a benigno
El Veneno Mas suabel
es como a la quito echizo
El mas Oaxido Daño

4

Delmas cex cans a petito.
Es fuera que aya de ser
de Vno en otro si lo ximo
La cada la Consequencia
Vnos familiar peligros
del hombre que en sus Venas
de su mismo humor Me Curo
San domestico quano
que me a limento del mismo
y que va Mundo Demonio
y lazibia que enemigo
Del alma deo Vederemos
a tu heren estamos dios
a que fin original.

Culpa quiere que Partido
de Pandoleros Vengamos

Demo = que a legon's sentido
a a que de dize de Muebel

Mun = que no al lance de Matio
a estas armas de casual

Culpa = que a sabido mis dirigidos
yo desde que Victoria
que de en a que de la fio
que en la Florida Campand
pero antes de decirlo
para que os agan Mas fuerce
Los ojos que los oida
Patien dorme de las ciencias

que diabólica Texeráto
os ede y omex en ello
La causa que me a mbi do
a esta Junta Ya este tra Je
quien es el que á lli á Jeis Viido

Abace Un peñasco Y Vense en el. El hombre dormido
vestido de pieles y el dereo á blandole al oído Vestido
tambien de pieles

Demo = El Genexo humano

Mun = El hombre

en su primer Sepul
- are - al alma le habla

Lacib = Su mismo
dereo

Culpa = pues á lended.

ponbre = tiene Razón a que ~~haces~~
El hombre, si Reducido
a Venca de sus sudor

ya comex de su exercicio
Malogra la Vida siendo
instante tan ynprobiso
que llega Como fin quando
Se guarda Como principio

Dereo = pues lo que de sudores
oy demixas per su dido
Salgamos de á gusto montes
y el Orda dos de que fuimos

Tierra en ellos y sexen
en ellos tierra, abelidos
Vanaglorioso y hosados
Viuamos lo que viuimos
Veamos tierras veamos Maxes
poblaciones edificios
Seatos Omexio y Pentep

nom = Otra siml veces me afiximo
In que dice. Vien dese
gasi oy cu deber que pido
quarito naturales dotes
fuxon patrimonio mio
para que en lugado en ellos
hure dellos a mi adbitio

Lazib = es la parabolita esto
del padre que dio a su hijo
su herencia y pro digo el
hizo della de perditio

Culpa = no. aun que es parabolita
Los B = qual.

Culpa = ella es la que a de de virlo
homb = A de la primera Edad.

Del hombre a del quimibio
estado de su herencia

Lebita = que quixes que lo ministro
fuyo por ella responde

homb = quis quin heres

Lebit = aun que indigno
por mi: por el heredado

dale Inlebita
vestido de sacra
dote al antiguo

Sacerdocio de milibus
Inlebita suyo soy
y como tal me antiengo
a hablar por ella su gusto
que ninguna e dada a bido
que para el culto de dios
no tenga otra Oula viuo
que del le informan a Cuyo
efecto el orbe describo
llebando miles que quises
en fin?

Com = que pues del nabo
centro salgo a ber la luz.
no haya de ser por Perquisos
ausentax me de Mipalmis
quise Gber de Midestino
Los hado bueno donalo
yasi para este Camino
puedo que mi primer
hedad. me de quando harido
natural herencia Mid

Lebit = a su Intento no Perisito
por que Impedixte no queda
el uso de qual bedno
yasi uno sinco balento
que no falta quien a dicho
por ser naturales de sep
que son sus sinco sentidos
de entrego y para expli car me

en Alego

en alegorico et de
en esta joya de piedras
preciosas los significo
por sin alguna alusion
pues es la joya preciosa
que se adorne la cabeza

{dale en sombra
en un sinnillo de oro
y piedras

por ser la Profesion del Sacerdote
con que has de curar dellos. puesto
que de hecho vida oido
el fado y gusto que en ellos
se doy dar cuenta es preciso
quando estos sin talento
ayan ganado o no sin

hom = pues en que debo emplearlo
para tanto beneficio

lebit = en observar de la ley
natural los dos divinos
preceptos

hom = quiron

lebit = Alma

a Dios aun mas que a ti mismo
y al proximo como a ti — Vase

Demo = esto es lo que dira christo
al escribir

Mun = y esta es
la parabola y maximo
en que lo dira el.

Lacub = oido
y callad.

hom = yo los admito ayuntamiento de Magor poner en sombra

mas no contento con esta
joya que debi recibir
haze la jornada

Deseo = pues

de quien a Creder asisto
mas que de a que da primer
hedad?

Homb = deo tra en quien Cristo
que me ha de dar esta joya
Sino de mas infinito
precio de precio Igual.

Deseo = pues

que a guardas llama a agnos
Homb = A dela segunda edad.

Sacerd = quien llama que pues la recibe
La sexote en su segunda
Ley bien por ella me amano
Tambien a Responder quando
los de sexto por que no
qui ley pro pagando

vale unca
de de diez o
merable best
de de Judio

Homb = quien

ya en su segunda edad quis
que para haze su jornada
Lex Cudey con sus auos

Sacerd = a nadie puede negarlo
y pues ya Gloriosa Mudo
Su fronte Significando

1
Sea Corte de la Tercera
del Cuerpo el air Cubo hermano
que a de llegar a sentirlo
la Corte del alma yo
y la Corte de sea mi no
ya aunque sus tres potencias
tambien nacieron Contigo
yo nacio el conocimiento
que de las de dio el mundo
en esta segunda edad.
en que voluntad de fijo
me morio y entendimiento
en que siguiendo su hilo
en que de Coaton
de vi cas piedras de esplido
que de la Corte del alma
Como quien primero bibe
se bibe y beza Ultimo Muerto
El Coaton es el sitio
Cuelgale al pecho quano
sin a lusion y magiño
que de mi ley el suave
yugo explique el Cabardillo
de que ba pendiente. pero
que Consideres de pido
que si en la primera edad
fueron sus cinco sentidos
sin lo talentos. en esta

Segunda para lo mismo
pues sus potencias son tres
talentos que no perdidos
o sus tres an de ganar
de que has en el finiquito
de dar Cuentos

†

Dale Una Cadena y pendiente dellas En la razon
de pie diez

hom = pues que haze
di? para no de traxilos
Sacerdo = aun que son diez mis preceptos
ã dos estan reducidos
guardar los dos
hom = que son
Sacer = amar a dios Infinito
mas que a di, y almas estan
proximo como a finimo - vas
Los 3 = los mismos preceptos son
los diez que los dos
Culp - Oidos
Deseo = y apodemos En perax
La Jornada pues ya vi co
Con sentidos y potencias
ternixas
hom = de mi apetido
aun no apagada la sed.
Deseo - vece si ote don Enrique
de quien a

Hom = Roxa. Ciberas. et

Adel Penidexo Siglo
de dexera edad. y ley
de que ya me andado Indicio
Los preceptos delos dos

{ Sale Usamara
dano de galan

Sama = que me quereis

hom = Mucho admira

que siendo la Maritana
Segun lenguaje y Vestido
deproba Jeneracion
por su ley y por sus vicios
por ella se pondra

Sama = pues

no lo admirez que aunque ~~vi~~
este traje es como extraño

si que en mi de su delitos
haya. Mas pax de que siendo
a Jemos hazer lo mios

y asi aunque la maritana
paxer ca dexo el sentido
a que el Curioso le entienda

Mistico y Real a dos ~~times~~ Vios
que quierex

hom = que pues me andado

La primera edad sentido
y la segunda por denias
mede la dexera a libios
para hazer una jornada

Lama = questo qui yo è Respon di do
poxella. goxella quixo
daxte peaticos auxilio
No todo haora bien
que prohibido los Remito
a quando en tu Viaxe longos
necesidad de pedirlos
yasi por que en espezando
Viues daxe hoza y maximo
Solo un talento

hom = y qual es
El talento

Lama = Su albedrio
yasi para que huyes del.
Viendo lo que hezes. Ya sido
ya dexes. en estas Vellas
me maxias de lo Vegito - dale una sortida
Al dedo del Crator XX
de ellas, aplica el anillo
mas Viendo que a solo es el
talento que de ti fio
de ganax otro talento
tan Superior y tan Rico
que el solo Valga otro tanto
Como los tres y lo sin lo

hom = que haze para tanto en gles

Lama = a max como otros handicho
a Dios y al proximo. - Vase

Deseo = So dos

9
se Reducen a un principio
hom = Onero Sexa mas facil
el logro Y que ya me mudo
de heredad de. Y tres
leyes tan en Vigencia
Salgamos de aqui deseo

Deseo = eso es lo que yo te digo
Magha de dos siglos

hom = pues
ya que sus consejos rigo
siga sus pasos

Deseo = Trae mi
Ven

hom = si haze a un que veniro
y demeroto

Deseo = de que

Nombre no lo se pero y masino
que quitenba Trae su deseo
no de en algun precipicio

¹⁷¹
Culp = Ya abeis visto en las y deas
que fantásticas es fino
como es el hombre via dor
como es la Vida Camino
y Como para el lastres
~~Sedades~~ ~~lean a credido~~
ē d'ad' es lean a credido

Con do ser signi[#]ficados
en joyas

Los 3 = si abemos visto

Culp = que haora para el fin
del es can el laso oficio
qui de Van didos tomamos
Vuelto a en la az el principio
y yo ~~que~~ de de q³ victoriosa
que de en a quel desafio
que en la florida Campana
de un hermoso paraiso
tubo con la gracia, quando
contribucion el rex mio
La duxa dela Muxca
y dela serpente el silbo.

Si vido en bairon del humano a pel³o
mi madre la voz mi padre el d³do
y dan soberbia San J³fan
y vana gloriosa v³o
que no ay in bairon en qu no
piense mi es p³o fu al b³o
Como cecex mi a plaura
que los b³larones in p³idos
i d³o p³icos de su fama
Se empiezan con el peligro
y en el triunfo o en la v³no
se p³o i q³un sucesibo
que vien el y male y a p³os y a m³ p³os

No tienen mas fin que tener paz
 & onesta ambicion exorica
 aumentar me solicito
 Profetas que me exoneran
 a los venideros siglos
 pro curando que la gracia
 No halle en el libre albedrio
 del hombre entrada que queda
 ni aun por el menor Perquisio
 Comunicarle su luz
 por mas que siempre al oido
 invisible le es de hablando
 pues en culpa concebido
 desde su primero instante
 vive mundo o muere vivo
 siendo oy en el mundo in violable vito
 que nace en y e cado: Y adabid lo dixo
 y siendo asi que ya tengo
 este primario de minio
 para que no queda nunca
 al estado primitivo
 dea que da primera gracia
 Caudex Yugo sencillo
 de eterna felicidad
 mixarse vestifuido
 boxandolo Al unimo Texo
 que da mi el clabo le hizo

Ayuntamiento de Madrid

Mo se que a blucion de aguas
que se ha della Max Bauphima
qui ero que dela actual.
Culpa. Tambien su delicto
Le hagan Pies por que zieras
al cielo El piadoso Oido
que al Gemido anti rigado
Le esta dictando El Gemido
ha: Dios que piadoso que fiel que benigne
bus cap su me Maxia por daxe su Oido
de Bes de efecto Viendo quanto
Su de Inuicion Soliendo
El cielo di versos nombres
meda de que son bestigos
Santos sa Caos bestos Como
Contiene El Texado libro
de quien halla en la es Cigrua
Si a alguna a quila exa mino
Son paginas los a Probas
Son los ex dars. Seguirlo
Si habla de flores. Soy as p d.
Si de fixos Quasilis Co
Si de abes. Soy Papias
Si de pezes O Codris
Si de plantas Soy si Curo
Si de arboles es pino
Si de ganados. Soy lobo

11
Si habla ^{et} de rigos
Si de Contasios Soy legra
Si de accidentes delirio
Si de deien plantas perdes
de pariones paraxismo
Si de yerbas las mortales
Si de frutos los nocivos
Si de Vientos à quilon
Si de tierras Senolibio
Si de fuego Volcan fiero
lebeo Si habla de Pios
Desuete que no ay baldon tan Indigno
que como el lesea dexa dexer mio
Yaunque es Verdad que de Santos
Vistes ò probios me Mizo
Notada en o qual qua dexo
que abrio En Ordeno los signos
de ningun Nombre me ofendo
de ningun Valdon mea flixo
Tanto como de que aya
Jima el labio al Repetirlo
el alma dude al pensar lo
Siembte la voz al decir lo
de que aya digo ò drabez
quien me de por a pelli do
el deladrona por que
en el humano es picho

Ayuntamiento de Madrid

es el Vicio Mas In famel
de la Corte de los Vicios
que quien de lo a sero se vale es preciso
que Valor no tenga para conseguirlo
Digalo El lesto que hablando
de mi al pastor le da a brio
que guarde El Predil Ino
sema al que llega a su gruta
por la puerta sino al que
le le entra por el portillo
Digalo El que de mi hablando
tambien al gran padre dize
de familias que es tubies
a qual quier hora adverbio
por que no sabria a que hora
y de la noche Valido
y el diz que vendria el ladrón
des calar su Dormitorio
Digalo Mas para que
de autoridad se pite
si para ser lo yo parto
lo infame del ejercicio
El sentido es este de la letra Amigo
de la alegoria Vaya haora el sentido
y quantos Senexos y plumas
sus remontrados al tibo
buelo elebaron hasdos

Mixar al Sol de hito en ^{yo}
 todas Conviene en que
 El herxado peregrino
 dela paxabota a quien
 Robaron en un camino
 El Jenero humano es
 y los ladrones los vicios
 pues si en esta parte ^{yo}
 El alegorico estilo
 dela dionex No Modelas
 Con la nota de Pandidos
 hagamos Verdad la protas
 Con Murtes Con d' Mividos
 Con Insultos Con torpezas
 Con estragos y castigos
 desuerte que nadie pize este d' hito
 que en manos no de de su ^{el} amigo
 ya el Jenero humano el hombre
 particular yndividuo
 de su gran naturalidad
 videri como persuadido
 de su deseo talio
 de su centro y fuxit' b'o
 viene descendiendo al balle
 de la grima y Gemido
 ya videri que las d' res loyas
 en que lean en Pi que cido
 d' res heda des d' res loyas

Son potencias y sentidos
que en la frase de talentos
se lo gran en dos principios
Santo hexan diez precepto. O pro
Señor que quisiste á dos Reducirlos
Este de Jerusalem
a Mexico es el preciso
paso y forzosa Vexada
Si sus dos nombres explíco
pues Jerusalem ciudad
del Sol Cuyos edificios
Siempre elevados Coronas
Sus capiteles y pisos
de las luzes del oriente
es. Como muchos andicho
á quella primera patria
de quien desterrado hi lo
asali do: Mexico
a quien dan nombre distinto
Continuas Mudancas. pues
quien dixo Mexico dixo
ciudad de la luna) es
el centro donde á flixido
ha de parax. bien lo explicar
el Vno y el otro sitio
pues Vno eminente pues otro Domingo
quien Va de Vno á otro Va a su principio

13

Herba pua causa a los tres
para salirte al camino
è llamado Y por que en Cuentas
Cada qual su de per diçio
En mundo le as de do bar
Las memorias dando Indicio
que las Memorias del mundo
Siempre son del cielo Olvidos
En el zintillo del sombrero
pues per turbar los sentidos
que estan en el explicado
ese es demonio su d'p'io
Que el Corazon claxo esto
pues todo a fecto la ei bo
es d'ueno del Corazon
Yo el dexado Caberzillo
que es el Yugo de la ley
Pea gna pues si conseguimos
La Metafora del Robo
de que al hombre abran sex vida
delebita la instruçion
del sacerdote. El abiso
del la maxitano el fuero
y de los tres Los tres d'itos
y si al be le despojado
miserio su de a floxi do

po bre por ^{et} do y de recho
El lebrato le da a brigo
El sacer dote lo cura
El sa ma xit ano as i lo
y qual de los tres en fin
pone en practica exercicio
El precepto que da quando
al bexle en Mex dal Confiteo
Qexando leã di is El lugar Mas digno
al proximo al no como al no asi mismo

Mund = No solo en particular
al hombre pero en sentido
en el el Senexo humano
Veras quando Pengatibo
al paio es peramos donde
no ha de a bex Villano hizo
de adan que di ti no sea
des go so

Quexo. Qexo = que Vas perdido
y sin camino no echas
de bex?

Culpa = ay de mi que di do

Lasci = que sea susta

Culpa = a quella voz
que en el ayre al Mundo di so
que lo perdido

14

Demo = No hagas ^{et}
del a caso batiirimo
y para que veas que yo
hago dello de per dicio
Lo que el mundo y badiciendo
desta manera proiigo
algaro estaxemos. Culpas
visitantes y adbestidos
para que Criatura no a las
que no caiga en dupeligo
pues no ay camino que no
de en tu mano

Ben. Hombre ^H Si ay Camino
hecho Dupox aqui
Culpa ^H y esto ha sido a caso

Lascio = si ha sido
que claxp esta que no hablas
con nosotros ni contigo
por que como dize puiders
que nadie llegue a este sitio
Culpa que no sea de feo
Digo?

El Deseo dize dentro Los primexos bexos y al ultimo
Sale vestido de villano y ellos seponen Mas cosas

Deseo = Yo se lo que digo
mexox quita. y que a esta parte

esta Mexico y ^{et} mas limpio
Los 2 = Donde Villano

Deseo = ya estoy

tenido ya unde tenido
ay dios. y que malay Carap
de christiano

Culpa = Callo y dios

quien heres? dii imulemos = ay. a los ^{se}
el que le emos conocido

Los 3 = dizes Oien

Deseo = Soy el deseo

de todo aunque haora sizo
al hombre en particular

Culpa = pues como viene vestido
de Villano? si el deseo
aun entre pobres es rico

Deseo = Como nadie es mas Villano

que el que es mal contento dios
y siempre quiso ser mas
de lo que su suerte quiso
propio abito del deseo

Mund = a que fin tan a brevido

que y ha perdido dixi del

Deseo = pues yo quando hablo contigo
hombre mundano

Deseo = a que efecto

hablando yo has respondido

que Contra ^{ex} lo que decias
Camino ay

Deseo = yo hablo con mi go
no contigo hombre del diablo
ya un pienso que el diablo mismo

Lascib = yo que propoite a mi
dixistes

Deseo = Otro demonio

Lascib = que lo que decias Lascib
mexor que yo

Deseo = ese es delirio
que Yo no Conos a Pitedes
Sino es para ser Pitalo
y asi por a Morde Dios
que no me hagan mal lespido
que soy niño y solo y nunca en tal meebido

Culpa = pues a que fin distes Voces
y con quien hablabas

Los B = Dilo?

Deseo = Diablos que tan po e. Legan
en toda mi vida e. Viido

Culpa = es que a Justax nos a hablar - ay ^{tes}
humano modo es preciso

Lascib = Dilo pues.

Los B = que aguardes

Deseo = yo? lo dice no me den gritos
yo soy el Deseo Del hombre

que estos Monjes peregrinos
Con el por pensar que hecas
bien dexando el patrimonio
ya que huio a aquellos manzanos
hechar por a quistos rigo
llegamos a cierto punto
donde el paso diuidido
en dos Vexedas. estaba
La una en abroxos Gerginos
La otra Potos y Clabeles
El Con. nose que motivo
decerto por que le andas
hablando siempre al oido
quise echax por la arperetas
yo? Como dices elixo
siempre lo mas agradable
Le dixi que vas perdido
y sin camino no ves
El Respondio si ay Camino
ēcha tu pora qui. Yo.
que nunca a mi duño rigo
quando mi duño no bal
por donde yo le en camino
ēche pora ca diciendo
que yo se lo que me digo
Mexor que el. que a esta parte
esta Mexor y mas limpio

Con que el haz a quella voz
y yo haz es de Capricho
nos perdimos y Con que
por el yazo en que me hizo
esto es lo que yo le dixe
y es todo lo que el Medico

Culpa = Calla Villano Deseo
que de es Cuchark Mea fijo
que va haz a quella voz
Sinti. que es haber seguido
la Deseo que va a dar
al Consagrado Vestido
que la bre la penitencias
a la gracia en he esos Virlos
desde donde al para Jexo
llama Uno dar es preciso
por axa en Nueva y Manos

Las rib = no le habes Con der bio
que es cuando a la sudeseo
quiza tal vez Con sentido
podra ser que el no le traigas
haz si?

Culpa = pues si id lo que os digo

hablan los q a parte y el deseo como que quiere a ser case
a oiz los

Deseo = que sero lo que los quatro
hablando et tam tam que d'ito

Culpa = Tu mundo te as de engañar
Con gustos Con Negocios
de fantásticos platos
galas manjares y vinos

Deseo = Si yo no me engaño a mi
Vinos y manjares dixo
no es muy malo. Como ay
Vino y manjar. Vuélbo a oírlo

Mundo = dices bien pues si engañado
una vez al deseo mira
el traera trasi a su dueño

Demo = y mas si hubiera un adorno
para que el supiera del

Culpa = Oíd el que yo y Maximo

Deseo = si de vinos y manjares
volviera a hablar sería lindo

Culpa = Tu lascivia en otros trajes
Se as desatix al Comino
y Contraidox a lagos
y con engaños finxidos
a paraxle de la senda
que haora llebat

Lascib = yo me obligo
a traerle como el mundo
denga al deseo Con si go
que juntos deseo y mundo es preciso
Or sex la lascivia y man del sentido vase

Mun = Ve. ^{de Madrid} deseo e

Deseo = que quierex? +

Mund = Vente Con Migo

Deseo = si haze que de la y Demias
es lo mas de que yo sizbo

Mundo = no temas que a Demos desex Muy a Migo
y bas don de esto do fiesta y Regorixo

Deseo = Olgaxeme y mas si a lo que entre Eos do
es a don de ay Manjares y Pinor-Dantos

Demo = Los dos haora en la asperera
delas breñas es Condi dos
es pexemos Vex el fins
Del Vno Yo no digirimo

Culgo = no dudes si a qui al deves
tiene el mundo de bexido
yallo lax las cibria hura
Dela Sirena el echizo
que le des Camine

Demo = No
Lo dudo

Culpa = ni Yo lo admira

Los 2 = que el que Vna vez tiene el deseo perdido
aunque diga a la gracia des precio el auxilio

Vanse los dos y sale el hombre Vestido de gala Con
un zintillo en el Sombrero La Cadena y Coxa Lora
al Cuello y las me moxias en los de dos

homb = Deseo al Canzaxle no creo
enixe esperana San Pava

^{et}
Mas que al hombre le faltara
Si al Canzara su deseo
Oygate, pues no te veo
que no ay gusto para mi
estando deseo rindi
pues no ay quien felix se vea
El Plato que no desea
Sex mas de lo que es: Gasi
Pren dida mente de Xugo
Se dexes hallar por que
Si el exi esta senda fue
que abrozo en furo Xugo
Una voz que aei Cuchara llego
Sin saber Cuya es me quias
por a questa selva imbrida
lleno de espinas Gabrosos
a donde pongo los ojos
antes que el pie y donde el dia
Emprezando a de Cinar
derotta parte del Montes
Lo breguz del Oñizonte
Mas montandose en el mar
O fubexmoso luminar
que poco debe de ser
superax al fallecer
pues si entodo es de sentia
que nace para Morir

85
que Muere para nacer
donde antes que el pizca puede
Con mi deseo en contrax

18

Salte la gracia Cantando a lo lexo y el Repu en
hacia o sea parte sin dexar

1^{to} Gracia = Por que le quixes hallar
hom = Por que en po dex de mi miedo
Dixite y solo sin el quedo
Mas tu cuyos e cot si go
por que a lo lexo con mi go
hablas sin dexar de berr

2^{to} Gracia = por que es bax no puede ser
gracia Y culpa hombre contigo = si en pre cantan^{do}
hom = Luego ay Un felice) Yo.
debo mi culpa sea mi
donde quiza que voy

3^{to} Gracia = Si? cantado
hom = Aun no me ha dexado

4^{to} Gra = No

hom = que si es quela Comedio
por si por si no a po di do
habexla Restituido
ya que per di do me veo
Se quix dexa mi deseo
Un per di do a otro per di do
Su senda quiza delat
y Volber por donde el fue

Can. Gracia = Ay deti In felis ^{et}
hom = porque

inclamentas Inigerat

Can. Gracia = Por obligarte alloxar
hom = ya elloxado y no abastado
y pui el máz lo lloxado

y lo suspendido el viento
l'elleban. mi deseo Intendo
Segue tu diga tu agrado

Can. Gracia = Buenemigo
que Camino el el que rigo

hom = que mas del decix go dras

Can. Gra = mas

hom = que es mas subhermoso Per Jel.

Can. Gra = Cruz.

hom = haz otro Concepto del
alma. pui oyendo estas
que es el camino en que voy

Los dos = Buenemigo mas Cruz = este berrso ledize es

hom = Vida es Verdad lo que ves

Can. Gra = es:

hom = pui quien me obliga
a suen pteo

hombre Representa
do. ya un mismo b' en
yo ledize la gracia
Cantando

Can. Gra = Tu deseo

hom = Y si a dras Pueblo Ya, di.
habra remedio?

Can. Gra = Vari

hom = porque mas claro a y demi?
no hablas? porque no entendio

Unirez, esto de Gano ^{et}
Los do = estudere Gari — esto lo canta la gracia tambien

hom = mixa que la duda es que Ja
an Graci = dexa
hom = que si a libio no ay que venga

an Graci = que el venga
hom = por donde o como me di
an Gra = trasti

hom = Como yo due lo si a qui
es hoy ga de viendo el daño
deixle ami de senção

Los do = Dexa que el venga trasti — tambien esto lo can
ta la gracia

hom = y que solo Dios basta

an Gra = y uno
hom = Dolox: a que a libio a Jay
Ve trar bá dereo

an Graci = no Vayas
hom = Donde no è de Gx. Por qui fiel.

an Graci = trasti
hom = a floxa duda èl Cordel.
al tormento que me das
o es pexa a que a pxi te mas

Los do = y du no Vayas trasti — esto canta la gracia tam
bien

hom = quien en Confusion tan fuerte
Los a Vios que Medas
Vos. en den di eta?

an Graci = si ha xaf
hom = de que sux tel

an Gra = Nesta suxte — Representando
en quanto se edicho a d b i e r t e
Vezas que se è dicho fi el.

Canta = Tu enemigo Mas Cuál = Cantando
estuderes Gassi?

Dexa que el venga trasti
y no vayas a traxi el — Case

hom = Tu enemigo Mas Cuál
estuderes Gassi

Dexa que el venga trasti
y no vayas a traxi el.

¿ Pues cómo puedo esperar
yo que venga a mi deses

traxi mi; si el sin mi se vive
a alimentado del viento

ya è cho por don de no quise
y pues que sin el me ves
tengo de ir don de presumo
que es ta gustoso y contento.

que de cosas en la Gdeal
me Representa a lo lexo

de Vanquites Gdelicias
De olguzes y para tiengos

¿ Dexe de picar Espinas
quien puede con Mexico tiendo

picar Vosos; los a Viso
me perdonen de que è co

ignoxada Vos que si im pres
me estas di è dando la mento.

que è de seguir esta vez
Lo Jumbo de Mi deses

20
gozando el Mundo y gozando
de los qu'bu'ca fe' de los
que en fantásticos Señores
me Representa el en Menso
Autor. De Vna Compañia
que forman lo. Elementos.

Vivir porbee sin tribula
La Comedia, etc que el Ingenio,
Di' bino poeta, hizo
tales hazas, tales Versos,
y tales engaños, que
el grande Vulgo del biego
Deleitandose en d'irlo
D'na voz esta perdiendo
Como a manera de a plauso
En susurro de Titencio
A las flores, los a' mores
y a los pasaxos, los celos
La tierra llena de gilas
El layre de plantas como
Son Dama y galan, que mucho
Si siempre con el mundo fueron
Dixera el papel de la Dama
y el papel del galan viendo
y allí el del gracioso hace
despeñado un a' vo'uelo
que muxmurando se todo
hace gracia del despendo

Cubierto de nieve el monte
hace el papel de los viejos
siendo aunque sebe endulco
en nunca mudarse cuando
que pin turas son hea mosas
en prospectibos y lefos
artifice de a paciencia
a inventado el pensa miento
que dulce a pacible es zona
es la primera, que ves,
con que varia y mutacion
montes y mares finxiendo
conqiten el de salino
de las breñas y el aseo
de los jardines y en quien
las fuentes corren, sibiendo
a los cozos de las abes
de don glado en su humento
y mas a pacible camina
es este y mas quando adbierto
que en nueva sea mutacion
va la cizena de cubriendo
poblaciones que a lo largo
se finxen y cuyos soberbios
edificios se haicados
montes son que conqiten
en dorados Ayuntamiento de Madrid y en
alot heramos Reflexos

Del sol parecen pedazos
 Caídos del fix malmento
 Como sus senderos seran
 Como seran su comertion
 Como sugalas su bucos
 Su Vanquedes su Veceros
 y Como en fin su Velleras
 Sin duda que estas de res
 en las delicias del Mundo
 pues Me haces estos a Cuerdo
 por que Vereda e charres
 que de Contigo Mas presto
 Aquesta elijo

Al Entrarse Sale la Lascibia de Dama Como
 huyendo con a sombro

Lascibi = Detente
 ignoxante para xero
 No por esta senda Vayas
 Rom = quien heres dulce por sendo
 quien heres hermoso a sombro
 quien heres pro dixio Vello
 Remora de a da. pues para of
 La planta y el pensa Maento
 Lascib = quien de tu Viego se abias
 por a segurar tu Viego
 Todo este monte de ay dem.

6
poblado de Pando leas
esta. siendo todo de esta
todo de Muertes todo de incendio
todo de Robos todo de Unjustos
todo de hixas y todo de estuendos
si eres como Muertes noble
labores como fue el suceso
compaxime tu Valor
y lo Corrame tu a liento
La Vida pide a tu plantar
hom = quien eres o ha ves Pueblo
a preguntarse pro dicio
de tan Contrarios a sectos
que quando pide la Vida
da la Muerte

Lacib = hablar no puede
que a un tiempo cansancio y gusto
me estan quitando el aliento
& hija de Jerusalem
soy I poco ementido emesto I
O David Gabsalon lo digand
que oy a Jerico ~~muerto~~ viniendo
Paria ciudad de la luna
tan poco ementido emesto I
per di el camino y di en manos
de quatro bandidos feros
por quien son a quinto monjes
siempre sea tu funeral
de las animas y de las vidas
de que xas y de la mentos

21
E prisionera de dos fui
que a mi hermosaura. (Bien pudo
sin que sea Vanidad.
el presumir que la tengo)
quando ay Unfelize quando
traidoxa Contra su Duño
No es gracia sino peligro
No es perfeccion sino riesgo
Sobre el que a bia deser
mi Cruel tirano Duño
a las armas a pelaron
en cuyo Venido Duño
pude en negada a la fuga
gotar de su Contra tiempo.
Ay pues a las ancias mi as
piadoso Responde el cielo
Sostituyendo el favor
enti que al fin sus de Cetro
aunque son primexas Causas
Siempre huan Segundos medios
a tu pie te pido. No.
me desampares poniendo
en salvo, mas a ty de mi
que de mayado el a liento,
fallecida la voz, Muda
la lengua y los labios Yertos.
for por las manos, cerrado el pecho.
en flaquecida la vista,
y en me uno yo no extremo

Cadabex para el sentido
y no para el sentimiento
no puedo hablar, en tus brazos
me recibe ya que leño
fraxil escape del golfo
a Totobraz en el puerto =
Dermayase en sus brazos

Como = Muestra Verdad a quien llega
a recibir en mi brazos
Como son Gelo tus labios.

Y el nudo que dan el fuego
Como quando absorito y ciego
niebe el loque es hoy to cuando
ardor siento y como quando
daxde el Coaton pretendo
hacer que ver y onda ardiendo
puxta a quellas mas ven blando

Mientras el Pexerenta ella a huxto le quita
el Coaton que trae

Mas ay que tal vez neutral.
al azero Considero
pues estando frio el azero
da fuego en el pedernal.
bien en mi experiencia y qual
on y qual a fecho llama
pues quando el pexho me en flama
es la bon es su al bedrio
que emti sea quando frio
y en mi a en tendido la llama

22

Leño que empi^{er}ta a ser brasa
 quando el fuego le debora
 por el vniextremo llora
 y por el otro sea brasa
 esto mismo a los dos pasa
 pues quando un incendio semo
 somos vno y otro extremo
 los dos casi al mismo paso
 que tu tiembles yo me abrazo
 y que tu llores me que me
~~bras~~ mi deseo venia
 y quando tu verdad veo
 pienso que he en mi deseo
 pues ya estoy sin la afonia
 que de al cansarle tenia
 bulbe enti dulce o cruel.
 echizo Luz fiel o ynfiel.
 y si leas visto medi
 por que yo no se de mi
 o heeres tu quien sabe del.

Bulbe con despecho a quien dole quitado el corazon

Larib = Claxo es tal que he de ver yo
 quien sepa del.

Rom = Como es esto

luxiora enti vultes

Larib = Si

rom = que se obliga

Larib = Au desprecia

hom = que dei juicio ex
Lascib = El que en sus brazos
Llega a abex me a dechar menos
Tu dices?

hom = por que no
Lascib = por que a quien Mi Vida ofresco
para que ampare Mi Vida
no a de tener o no a fecto
mi dices a de tener
o un para tener dices

hom = antes si. pues para a Marte
deseas a Marte es el Medio

Lascib = Deseas a mar no es a mar
y ba perdido a quel tiempo
que de seando a mar, no a mar
y asi de su amor me ofendo
y no quixo fu lo Corro — yendote
que no puede de Ingrosero
hacerse (In fino) ^{se} Trar mi Jap
le han de llevar los desprecios
que mientras puedo ganar
a Vno En penap: no quixo
que sea en gozos

hom = Redente

Lascib = no merigay

hom = Como puedo

dexar de requirte. quando

El Reclinarte en mi pecho
fue abraçar me el Coracon
ya un Robar mele Los pecho

que que del pecho me falta = Mixare el pecho
Lascib = es este
hom = si?

Lascib = pues si ciego
quisiere Cobrarle Ven
por el que yo mele llebo
y tu por que Voluntario
Sea Delito el que fue afecto
y Condere Merigas
Dale Mundo Su dereo
que Mas nos Ymporta
Tenerte libre que preso

Vase Galiz tras ella el hombre sale el Dereio y le detiene

hom = o Ye. es Cucha. es pexo. a quando
Dereio = Gracias a Dios que te en Cuenta
hom = que Ymporta a bez me en Conrado
si donde de hallo de pierdo

Dereio = Como
hom = Como hezes tras dor
que de dos veze me as Muerto
antes por que no de tuber
ya hora por que de tengo
Por donde Vna Dama pas
que con traidor suxi miento

me a Probado el Cozaton
y triunfando de sua secta
La alma y la Vida me a Placido
Deseo = Las mas damas si enen ero
que como Juegan al hombre
y el Sumo husado Juego
El Renegado, en to bando
a Partian y triunfan: pero
yose donde la hallaras
Si es la que y Maximo

hom = Luego
La a si visto

Deseo = quanto ay he visto
por que e visto al Mundo entero
y erido su Calmaxada
que quito para tiempo
que Regalos que Coxicias
y que van que de me a echo
Vien que Medio el Pino a guado
no tanto por que es cierto
que siempre da a guado el gusto
quanto por que el Laberinto
de puro amigo no es pudo

hom = plus dices que saber mecio
a donde va guia mis pasos

Deseo = Ven tras mi
hom = ya de o de de lo

Deseo = en fin oy mesiquis^e
hom = si?

por que que melleber queto
Donde tengo el Craton

24

Vanse Los dos Ya este tiempo Sale la Lascibia por una
parte: Y por la otra: Culpa: Demonio: Y Mundo:

Lascibi = A del Monte Compañeros
ya migos fabor

Los 3 = Lascibia

que como buelber huyendo
Lascib = Como huyendo de mi el hombre
es como vence pretendiendo
que en terminos vea que lo
huyendo del tambien venzo
tra mi Y tra su Craton
que le e robado Resuelto
biene a abrazarle porque
no pueda abrazarle y dentro
amparame de vos otros

Den-hombre = Corre mas veloz deseo
ya que por ver la o tra ver
ya delante de Concierto

Mundo = ya es deseo consentido
el que le trae

Demon = segun es
ya podemo en Vestible

Culpa = si pues yo al desmimo mundo
la linea llevo a girar

que es la ^{lata} del Conserjamiento
Dereos = por esta parte es por donde
La ar de hallar ^{salen el Dereos y el hom}
hom = pro dixio Vello ^{bre}
por que huyes Quando Go
si desigo no es a defecto
De lo brax el Coxazon
Si no da de te de Nuevo
y pues ya es duyo Y no huyado?

Los 4 le ponen las pistolas a los pechos puestas
mas cañillas a la Caras

Los 4 = Ym felice para Jero
Bin de la hacienda y la Vida

hom = Adonde me trae dereos
Dereos = Don de tu Venia quisiste
que yo persuado y no fuerco
mas no demas que es los son
Muy caros a amigos nuevos
A señores? que es mi amo
no le hagan mal.

Mund = ya un porero
Mozita pues por malaxle
del: se agasaxe primero
ati.

hom = Luego he es el Mundo
pro digo en los dereos
y con las obras a bato

Dereos = las joyas de los talentos.

homb = a larga o muere +
y al el Demonio
pues me das ese Conrexo

Deseo = tomale que es de Enemigo
o tomare yo o no haciendo
mi o ficio

homb = qual es.

Deseo = que Muera = Parase a los 4 La cando o tra
si no les vendieres luego }
piti sola

homb = pues como
Aude subando de arpuido

Deseo = pues quando el deseo No es
o mi cida de su dueño

homb = exer traidor

Los B = es quien es.

Lascibi = aora estui en az guomentas = Der cubre
tra jelo yo a que di Cuera
o a que pexercar

homb = que ves
tambien sufixa a pulado
de har muada do

Lascib = bueno es eso
siendo a fecho de muera
dudas que me mude pauto
y para que veas me dor
que soy el pxi mex incendio
muere al Rayo de mi o x o

Dispara la pistola y el cañon me sale ya! y se a levantar bar
del parando Los demas y el cañon de Hebrando hasta que da
muerto

homb = a y demi que tu meas apruado
cielos piedad.

Culpa = no ay piedad.

homb = Remedio Ardo

Demo = no a y Remedio

homb = favor Montez

Mund = no ay favor

homb = quis Muera En mi Sangre Embuelto
ya que la Muerte del Almas

Se Representa en el Cuzco

Dere = Diste de mi que yo herido
homicida de mi mismo

Larcib = Ya que en la tierra Cayo
y del Corazon del pecho

Queno fui: Llegad Vosotros

y lo que de su trofeo

Cada Qual la piedad

Demo = Go.

quis agonizar le veo
por turbados sus sentidos

de des yo Janle dellos — quitate el Sombra

Mando = yo ariendo que rean del mundo

La memoria; no del cielo

del dedo del Corazon

tambien Tobaxrelas piedad

Culpa = yo del Yugo de la ley

quis qual quiza Culpa es cierto
que es de la ley harni quion

ya ozo, quis se tememo

La presa hecha, a lo ymbrin cada
del monde le vedriemos

por que a ninguno que pare
se pueda dexar de exemplo

Demo = Dizer Bien no lebea nadie

que tome onel es castmienta
ya que a Cabax con su vida

por aora no podemos
quisto que del cielo siempre

quaxtado esta el poder nuestro

Lascib = si paxtado del camino

que de de Varnay Cubierdo Petriamle
y para que veamos si a y parte del tablado

(si dela letra mea cuerdo)

proximo que como a mi
leame) y lede su remedio

en lo imbrin cada del montes
es bien. que a la mixa estemos

no nos le pare la noche
sin exia minaxlo yberlo

Culpa = yo la primera serer

que de primera me precio

que a questo la go da haga

Lascib = Yo vendra a mudarse luego

Mundo = yo sucedere a los dos

Demo = y yo a los tres

Lascib = quis con ero

Petiremosnos^t en tanto
que en supecidos los Delos
al gran Cadaver del Sol.
Les iban de Monumto
Culpa = hombre Miserable. Moxa
quien heres.

Lascib = Solo Vn deseo
de engaño: Y el Corazon
sea Vobado. Moxa en el.
el sex du o micide el mesmo
Deseo de Vn a' petito

Demo = y alquexex Cobrarle ciego
de p'ibo delos sentidos
Mun = de quito el embendi'miento
Me Moxia Y Voluntad.

Culpa = Y hizo
Deley Transfesor Y Res
Los 4 = Veamos que Cuanto dazax
haxo de los talentos

Demo = y mas Si a'biend'p
Mun = Si Moxax
Culp = Si Considerax

Lascib = que en arto
Los 4 = esta la Muxde del alma
Representada en el Caxgo. Vn solo
homb = quien no hubiera quien no hubiera. 4
o que anda me a Regiendo
Dexado el primer Camio.

Llebo de ser un Veleo

Donde me llebaba el ès
De aquella in sensible por
quien no hubieza suderes
Seguido nunca

Deres = su ansias
tanto an mudado mi afecto
que ya no soy el que fui
que mucho sien su ex tremos
aun deres que fue malo
nadie quita el que sea bueno
y n felice Duño mio = llega a el.
que aun el ultimo aliendo
su numero no cumplio
y estando en tu culpa muestra
Resucitas al deres
Vius estas en tu peranza
toma animo cobra esfuerco
y ven en mi Brazo

arepellido entullant

hom = tu.
hexer quien me da consuelo

Deres = si
hom = quien se en mendo
Deres = quien pudo
sino tu a repentimiento

III Ven en mi brazos

Vase a levantar el hombre y no puede bolviendo a caer
aun la do del habito do

homb = no es ^{et}

posible que sus Consejos
a pey dex me sin Dios bastan
sin Dios no bastan esciendo
a Restaurarme la Vida

Dues = si el Dues a le bantate

no basta: basta el que sea lo
para que sirba de Auxilio
No dexandote Un Momento

homb = que poca esperanza tengo

de la Culpa = aun menos de dar al ber
que lo dela noche el negro
manto y maxen de tu Culpa

Dehorror Cubre al Uniberso
y que lo de posta al paro
e de estar Re Conociendo
a quantos el Real Camino

Dela Vida pisen siendo
Requisito suyo hasta ver

si a quien o piadoso o Curado
seduista debi. Y por que

Mexor se explique el Concepto
veamos tambien lo que dice
al hallarle tan desecho
y tan por brado La noche
en su noturno silencio

En lo alto del monte del primer Caño a dea
ber una apaxiencia que llaman de banadera 28
Con quatro nichos que tengan Pasada para el tab
blado. Y dando buelta Sebe en el primer nicho la
noche Vestida de negro Con estrellas, Y en el segundo
nicho y los demas le que Gran diuindo los Versos

^{to} Noche = pexerca Señor el dia = Cantando esto baxo
que al hombre nacido be al tablado
y para magagonia
pexerca la noche fria
en que Concebido fue

Sale por debaxo del tablado el lebita como a sonbrado

Lebita = pexerca la noche fria
en que Concebido fue
De Job la lamentacion
Me ha venido al pensamiento
Con el pabor de lo que me
La noche enerte decierdo
donde segund dicen: todo
es horror a sombro y miedo
a causa de los vandidos
que en el andan Y asi quiero
Ver si en sus obs curidades
para sin sentir me pueden

Va como a huxto de tras de la noche y ella can
tando a trabierra el tablado

+ Noche = Día para tantos daños
Noche para tanto aprensos
Con mortales desentendidos
Ni en pie en los meros a cuenta
Ni haga numero en los años

Culpa = ni a l'lebita ni a l'aley
que conigo lleba p'uede
embaraxar el que pares
y mas em sombras en buelto
mostrando ser sombras, do das
suedad. Parde el conoçello
para la notoriedad.
de que ninguno este p'uesto
piso sin noticia mia

Derecho = Ruido a a quella parte sento
a ver si alguien para que
que la po ca suz ca mia
valgo.

+ homb = yo en tanto dize

el Noche = pexer ca Lenor el dia = estas bevas los veyre
que paratanta agonía } senta el homb y aun
al hombre nacido de } mi mo tiempo con tanta
la noche

Culpa = Yo en fees
que supena el mi a leguís

+ Los 3 = pexer ca la noche p'ias = ella la noche y el
en que con ce bido fue } hombre a un mi
mo tiempo

Vas la noche y el dero sea habiera entre ella y el
lebita que la pariguendo

29

Dere = O Tu, que aunque de la noche
Vas la obr curidad si guiendo
tedexan Vex de sus casat
Luz, Los tremulos Reflexos
oye mi voz

Lebita = ay de mi
quien heres

Dere = Un para Jexo
que en su desaliento yndentat
quã a cada a darle a biento
el Jenero humano el hombre
ni vien vivo ni vien muerto
Robado enera Montañas
herido Gaze en el lecho
que delas osas de un arbol
ledio mal Mullido e muerto
Ven a Ayudaxme en su amparo

Lebita = ay de mi, que nono puedo
por que el Infinito daño
pide Infinito Remedio
y en mi no le ay infinito
ya yo ledi mis p̄ceptos
si el Vasto a deshuirlos. Yo
no Vasto a satisfacerlos
ya si dexa que no pierda
Las Sombras que voy siguiendo

Ya que las Sombras me amparan
 a que abirado del Niervo
 gao Cuxi è Vitaxle Ymag
 al mirar que Ya el luzero
 del alba sigue à la noche
 Sobre el a Jugado Temo
 Deã quel Monte dexa puz
 Yz tanto peligro huyendo
 que no es Justo a Ventuzas
 El gran desoro que llebo
 del pan de Mel chi se dec
 Sombra en Sombras de un m. d. d. d.
 de quien el podra es perax
 yno de mi Su Remedio Quere
 Deseo = el lebita que sedio
 para mexores emplea
 talentos Y ley. Valerte
 no puedes
 homb = Valgame el cielo
 Culpa = yaso la ley natural.
 Sin que la voz del Deseo
 La me biere a mag que a solo
 es cu charlo, per yndento
 Si en el Oe pus culo para
 tambien la es acito: supueto
 que lucco Y la cer do de
 Se dexan mirar aumbien po

Da vuelta la de banadera y bere en el segundo dicho
El lucero Vestido de pieles Como pintan a san Juan
Baptista Y sale por de Vago del tablado el sacerdo de

Can. Lucero = Albricias mortales Albricias Albricias
Musica = De que? si heres por q clama en desierto

Can. Lucero = De que ya vencida la noche
noticias del alba o trae el lucero

Musi = Albricias mortales albricias albricias
de que ya vencida la noche
noticias del alba o trae el lucero

Sacerdote = De que ya vencida la noche
noticias del alba o trae el lucero

Y quis ya que el curso prolixo
de su edad pare en cubierto
en las entrañas del Montes

Sinay: que fue mi centro
temeroso de no herzar

La senda Yallazme dentro
De tantos peligros como
contiene este sitio: quiero
antes que sea clare el dia
que en no distintos Reflexos
Sebe ya, por si seguir
a media luz paso a efecto

El Musica = de que ya vencida la noche
noticias del alba o trae el lucero

Vaya el lucero cantando Gal a Diebarax el Tabla
do Vadras el. El Sa cex do de

+ ^{de} Can. Lucero = Albricias albricias pido
que aunque congreendidos son
todo alguno apaci do
anunciado y vendeci do
que no a y ley sin exiepcions

Culpa = Vendeci do y anunciado
no es concepcion sin pecado

+ ^{de} Can. Lucero = No: mas es moxraz que el Rey
puede aber sobre la ley
algun pxi bilexio dado

Culpa = que pxi bilexio y a y demio
mas que pas mo o fimeri
tanto de mi se ago dexa
que me pxi ba de manera
que ya no soy la que fui

+ ^{de} Can. Lucero = y asi aunque es comun sentencias
puede el hombre por moxral.
que le benga su dolencia
embalecer de su mal.

+ Musica = Penitencia

+ ^{de} Can. Lucero = y sobre es pezanca el hombre en su viage

+ Miori = que que ya vendi do la noche
noticias del alba notra e el lucero

Culpa = tanto el oia me este mece

que Cuxa en su daño a Gas
 que almirante siempre parece
 que a qui la Culpa del Mayas
 quando alli el hombre fallece
 Sal dre al garo, estoy mortal
 que no puede) aunque me Guicita
 que pase) es torbar mi mal.
 ni en luzes La ley es Crisita
 ni en sombras La Natural.
 Como es posible) que peras
 que amria) que a sombras) que a fans
 que siendo yo In carta hienas
 me a duex man de de el Jozdars
 Las Voces de La Sirenas
 Sin duda Como es pasado
 La noche tan der beladas
 esta musica me adado
 sueño. y dal que me adado
 ciega. Muda. aborta. el adas
 y pues del alba la salbo
 ya tras el lucero buelas
 buena dia Culpa me salbo
 en que quien la noche vela
 se duex mo al quaxto del alba
 y mas quando pide albricias el Pienso
 cae y ella = De que yo vencida la noche
 no ficias del alba no trae el duxero
 cae como dormida

caz

ayuntamiento de Madrid

caer como dormida

Sacer = Si Corriendo La Cortina
al alegorico ~~velo~~ Velo
halló en persona de Juan
significado el lucero
hasta quien han de duxar
profetas y ley: Bien puede
pasar a su media luz
Los ruytos de mi desecho

Vase el lucero y al yte siguiendo, el Sacer de te
Sale el deseo al paso

Deseo = O tu que la aun no explicado
Luz del dia vas siguiendo
pues oyer decir a la ves
que anuncia su albox primero
que por mortal que este el hombre
puede esperar su remedio
Compa dercate su divina
mixale en su sangre en bulto
Uega con migo en su amparo
a ayudarme

Sacerdo = si haze pero
al mixarle tan herido
Confuso y dudoso tiemblo
yo no me atrebo a a yudarle
en peligro tan yn menso
Entanto que no sea yn menso
mi autoridad: mixta lento
Ledi: no barto a Cobrarlo

Si el a barbado a per de los
 yari siguiendo la media
 Luz del dia e de Iz huyendo
 un guarda deste de iox
 que es el mano del decierbo
 hasta en caxate emelax ca
 fixura de un la amento
 de quien el po dia esperar
 y no de mi Su Venedio - Para

Deseo = tan go co en la edad segunda
 el sacex do te sea ex quito
 a ayudarte

hom = no me espando
 que es mucho el error que a fiero
 a quantos me ven

Deseo = un bien

que ya viene amaneciendo
 la alba que al lucer sigue
 cuyos puzos rayos bellos
 las montañas de juda
 a legxon como diciendo
 que peregrina a sus doctes
 y con el dia podremos
 esperar que pase alguno
 que nos ampare y mas viendo
 que a manece San hermo
 que segundo per lo e lo
 de los gaxaxo segundof
 albucias y den d' d' d' d'

Musica = Albricias Mondales albricias albricias
que como a la noche el lucero sigue
al lucero serigue el la Aurora
y es furca a la Aurora tambien sigue

Dabulda La de Panaderia y bere en el tercer modo
La alba en banicela blanca y quanto azul y sale por
el hablado La gracia

^{ra}
an = Gracia = al lucero sigue la Aurora
y es furca al Aurora tambien sigue el
Vello Aurora celestial.

que por siguiendo al lucero
pues la gracia esta a su vrbal.
des de el instante primero
que dio la primera señal.

La hermosa luz de duser
Decision de al Valle que Oro
que en viendo de a una neces
por modo el hombre a deber
a quien tou co La Reyes

Alba = si haze a un que del hombre el nombre
viendo de de a qui Supero
me a demore y me a sonbre

Gracia = si nace de gracia llores
que seme duinas del hombre

Quaxando la alba va a caer y la gracia le da la mano

+ Alba = a y que el Camino no es llano
tanto que de la Cayda

no aya quinquende +
Laan = es en vano
quando la Culpa de los Miedos
se da la gracia Lamano

Alba = a bex de su antipado
del Caer me a pzerer bado
y pue al luccro Voy
oy bu cando diga Oy

Cantando = Magnifica alma Señor
y bañado en alegría
de su espíritu el fervor
segozara en el favor
de quien es la Salud mia

Can. Gracia = para Con migo porque
haziendo de guarda Go
no desienta ellas

Alba = si haze

Cantan = y aya dios La humildad pio
De la que fue Claba fue

Can. Gracia sin huro de ru acciones - Canta
mantos su o baxo estans

Can. Alba = por tan no baxos blasones - Canta
Ven dita me llama xan
Todas las Jeneraciones

Can. Gracia = a piaz a piaz o - Canta
no sienta que baxo qui

Can. Alba = Pecado es el Crapulo - Canta
quando me hizo gran de a me

ta El que esto de po dexoso
Can, Traci = ya de otra parte suplanta Canta
para su terbiz al tibia

Can. Alba = hon vome en dicha fanta = Canta
quien los soberbios de tibia
y los humildes le banta

do Traci = y mas quando dize el la vela
Musica = que al lucero le sigue la Aurora
y el fuerca al aurore tambien siga el sol

Vanse los dos y sale la Escibia

Lascibi = Ya que de claxado el dia
Luciente la Aurora para
a la vela de la Culpa
se vengo a mudar la guarda
pero que mixo Dox mial
esta a Culpa

Culpa = quien Mellama = De pinta como
arustado

Lascibi = que desta manera hace
La posda de que te en carga

Culpa = Como la noche vela
que te admira que te espanta
que en dia Culpa la Culpa
se duerna al quando del alba
quien a pasado

Lasci = note yuntamiento de Madrid
mas Criatura huída humano

que don de estaba suspiros
impresa dexo. Suglanta

Culpa = ay de mi que no tan solo
me a demorizo la estampa
sino la sonda que llebas
pues si el pabor no me engaña
quien quiera que para va
al albergue de la gracia
que le sal Veteño, cielos

Cruel o pio ci cuta a Margar
o pise. o comi. o bebi.
que me xiba Ya Beba to
tanto de mi, que a des pecho
de toda mi Vixilancia
hizo al para el lucero
Dormixme al quando del alba

Lascib = que Confusa y luciones
que obi luxas y deas que bagot
a precepciones; que beementes
Delicias? o que fanta mas
Ver para tantos extremos
Seme para tantas amias

Culpa = Note Note

Los dos = que das Pocer = salen mundo y Demonio

Demon = quien te o fen des

Mundo = qui in de a graba

Antamienro de Madrid

Derecho = Los Vainidos ^{et} ^{el} ^{de} ^{la} ^{vez}
buenos

Comb = Dismula y calla
no reparan que aun bibe

Los B = Como

Dinos Respon des Mikablos

Culpa = nose ^{de} ^{la} ^{vez} ^y ^{de} ^{las} ^{Mill.}

Diga siya no es la causa
haber el alba pasado

sin ver quien ^{de} ^{ella} ^{causa}
y nacido della el sol.

Cuyo nuba a luz ^{de} ^{su} ^{propia}
ya cuyo esplendor ^{de} ^{su} ^{propia}

ya ^{de} ^{su} ^{propia} ^{luz} ^{de} ^{su} ^{propia}
el fuerza ^{de} ^{su} ^{propia}

que me ^{de} ^{su} ^{propia}
por que a tal golfo de ^{de} ^{su} ^{propia}

mi ^{de} ^{su} ^{propia}
Como quien dice a este nubo

Sol. La Culpa no le al ^{de} ^{su} ^{propia}

Sabed vos otros quien es
quien luz de luz ^{de} ^{su} ^{propia}

oy en su natio ^{de} ^{su} ^{propia}

Del monte Las ^{de} ^{su} ^{propia}

ya que fin ^{de} ^{su} ^{propia}
nubos ^{de} ^{su} ^{propia}
pidien de ^{de} ^{su} ^{propia}

Yo que yo ^{et} fundes Cuy dada
por estar la noche en vela
me dormi al quarto del alba

35

Dabuelta La de Panadera y bere en el quarto
nicho el sol. que le a de hacer el mismo que hizo
en la primera salida al La Maxibano

+ Sol = albicias Maxibales

Musica = albicias Maxibales

+ Sol = que el dia en questo de todos los dias

Musi = que el dia en questo de todos los dias

+ Sol = sigue a la noche el lucero, al lucero
el alba. y al alba el sol de Justicia

+ Musica = Albicias Albicias

que el dia en questo de todos los dias
sigue a la noche el lucero, al lucero
el alba, y al alba el sol de Justicia

albicias albicias

Mundo = llega la primera luz

de quantos al mundo vienen

por que una vez un formado

de quien es? le des por semos

la biendo que joyas traiga
o que talentos

Lacibi = Si haze

mas a y a mi que la planta

et
no dex no puede ni dars
aun primer paso en demanda
de saber quien es, que aunque
miso en el señas de humano
naturaliza, pose
que exptendox y le di farar
tanto a mi vista queriendo
como soy la acciõa llamo
De a quel (Como le dices
que no cause disonancia
de a quel loco Coniugal.
que liga a ñe Vine Ghatas
La sucesion de Dna en õ sea
dudo, Como al mundo a Go
enrado sin mi, En cuyo
atombro, es fuerza que haga
me Mexia de aquella piedra
que delos cielos tirado
sin mano da a entender que
sin obra de Daxon Mas cal
alguen en el mundo, Y que lo
que a mi el alieno me faltas
exia mi na de Pozolco
por que como que si Daxon
del Monte a de de Ribas
de mi soberbia la estatua Vase

De Moni = Llegado,
Mundo = si haze que a mi
ningun na cide Meespantas
O Tu que tan Pno oy
Con el Sol Las Cumbre Vayas
de e Monte que parece
que heze tu quien las Cumbres
Desciende al Valle
+ Sol = si hazes
por que aun era Six Cumbria
no falte de descender
yo: por que el Mundo Mellano
que quizes de Mi Porra al Hablado

Mundo = Saber
quien hezes Y con que Curso
estando en el mundo el Mundo
no se conoce

Sol = ala instancia
de quien soy: Respondo que
Soy quien Soy

Mundo = Respueta Va Va

Sol = ala de no Crocarme
preguntalo a Tu Ygroancia
ha bien de Pnaber Oy do
que soy quien soy: notebasto

Mundo = enigmaz Respondo que

No al Canis, y puesto que para
ya en el mundo lo decían
para mor de su montañas
dinos mas claxo quien es

Sol = Claxo lo edicho

Mundo = O me engaña

Mi diu curso O mere mere

si a Cuzco pose que Pazas

Sombraz que vi en el monte

La Maxitaro que Vagas

ignoto el mundo

Sol = si dello

Sea Cuzco. por que no para

a que di se que ne tengo

dél, mas que la semejanza

y oy en las Vazon pues o y

Cumple el nombre dos sagradas

el Cripturas. Una ser

La Maxitaro el que ando

por este camino Go mal

el que el mundo me llamo

Mundo = no lo entiendo Go a dixerme

Quelbo en la duda pasado

de no Crocete el mundo

Sol = Ni a dixerme aunque a Go

algun de baño intimis

por unico pastor hasta

que o' d'as di' tubio de fuego
 Venexal como el del a' qual
 en vez de incendio de niebe
 se irunde en golfos dellamap
 Mundo = no pro r'gas seca ceso
 no lo digas Calla Calla
 que sobre a' quella Me Morio
 Caer axo a queso a merzas
 Me en funde y me ex' remeces
 de suerte que en tre' dos an'ias
 La que me abraza me gela
 La que me gela me abraza
 llega su llega y pro cues
 den tax Maxa Villa Santa
 ya que a mi al berte y o' r'les
 a tienbo y vida me faltan = Vase
 Demo = ya los dos y mos quedado
 solos en esta Campa'as
 del dexado en el no quieto
 que me den favor las axomas
 sino la razon, ya ves
 que de ti el mundo sea par' do
 p' que yo haze que vuelva el mundo
 oy a Ben dixse a su plantaf
 como fu' puesto a las No'ias
 culto me o' r'les ca' y pagaf

A doxacion et
Sol = solo a Dios.

se debe a doxar; Triana
~~Triana~~ fiera de los Montes; Yhuyes
Demi Vista a las entrañas
de su a bismos

Demo = no mas
que me a fluxer. que me matas
que de tu semblante el Tero
La Verdad de tu palabrap
y el Dominio de tu voz
No solo obliga a que Paya
De ti huyendo; Mas pidiendo
a los Valles que me a brian
sus cabernas, Ya las Cumbres
que sobre mis onbros caigan
sus mas elevadas Ti mas
su pira mi des. Mas al sus Pare

Dere = Sin duda que aun para Jero
a quien robar indentaban
Lean perdonado por pobres
pues que sin quitarte Nada
Los quadas al Monte sean buelto

Pombx = pues Ya que solo sealla
sal a pidierte favor

Dere = peregrino a Cuyas plantas
allega v. dereo del hombre

por ser su fuerza tan poca
Labe que heido y Robado
yate en su ultima amistad
ayudame a lo coxerte

Sol = Si haze quisme a su estancia
por que vean que el deseo
para llebarme a mi: Parta

Deseo = Oerte aqui.

Sol = hombre Miserable
pues tu deseo Me llama
que quierex

Com = que supiedad:

en tal Miseria Me Calga

por Dios que Me favorece cas

Sol = fuerza es que por dios lo haga
pero tu que hazes por Dios.

Com = Deme el Dolor las palabras
si esta sangre por dios ha cez pudiera
que la herida a los ojos la parara
antes que la verdura la llorara
fuerza eleccion, Y no violencia furo
ni el infero del cielo que me biera
ni del Infierno el dano me obligara
Solo por ser quien es la de Vama
quando ni que mio ni castigo hubiera
Y si aqui Arquivero de Madrid Y cielo mi agonía

abiertos Viera Cuy pena d' Cuyo
gloria estubiera en mi. si prebiera
Dex Voluntad de dios que me destruyo
al Ynfirno me fuera por la mia
y no en traxa en el cielo sin la saya
Sol = pues con ese acto que aiecho
de la tierra de le b'andas

estribando el hombre sobre sus ombros en pie
ra a andar

Tom = quien hecy que de la tierra
medas nueva Vida Galmas
Sol = quien della dedio alma y vida
sobre mi hombros de cansa
De tu delante Deseo
pues yo de los dos been cargas
del por que deica Vivir
de mi por que con mas ancia
que el Vivir Moxir deseo

Salte la Culpa Como a zechando al paño

Culpa = hasta saber en que para
el empeno que a los tres
Dese, mi hiza no dar cansa
y en que estado a qual estiano
para sero Y el hombre se hallan
mas ay Yn elis, que Moxo
sin que Vobado seagan

Compadecido, el hombre
 Con el en los brazos carga
 hacia la casa que tiene,
 en estos montes la gracia
 Con el a Cuestas Caídas
 Mas Valido de un brazo
 yo hare que tanto le pesen
 que flaco y Vendido Cayga

Uega La Culpa Yeskiba Sobre el hombro del
 hombre y Cae a No di llando Con el.

Sol = a Yemi

homb = un grande es

Mi pero que de de Moya

Sol = no es quien me agraba supero

El de tu Culpa me agraba

homb = sangre parece que sudas

Sol = que de admira que de espanta

si cargando en di tu culpa

tu culpa sobre mi carga

Deseo, que poblacion

de cubrey

Deseo = un tamba ja

que solo venta parece

Sol = que no llame a ella para

mas a delante

Deseo = por que

Sol = por que es venta que me agraba

Culpa = Sudar Sangre, Y habes Pesta
y sollicitar pasadas
yendo con un gran ~~de~~ peso
algun secreto de Clara

Dere = no beberemos en ellas
Sol = ay que su mas limpia casa
es un caliz de a Margarita

Culpa = Misericordias son quatro hablas
y por mas fuerza que pongo
por si al hombre de san parat
No puedo que sobre si.

del Ueba Ya mi Mea Vistas
y asi dando por vencidos
mis fuerzas y por postradas
y re a con bo car mi serbet
y hacer que de mano a x mada
Puelhan a Cobrar Suprasa Dere

Dere = entre a aquellos peñas par das
Yna fabrica pequena
se del cubre

Sol = era esta Casa
que la gracia en estos montes
para su familia labras
llama della Dere

Dere = solo
Yn aziano a l'expuestancio
San Em Mobil que de piedra

40
Sol = parece et
Piedra se llama
que es la piedra en que yo
fundare sus esperanzas
Dueso = A dela Cuebas Sales. Pedro Piexo be
pedroso

Pedro = quien es.
Sol = Un peregrino que pasa
Los desiertos de la Vida
y morado a una desgracia
este herido trae, a que
tulo remedios le haga
Con que en su mal conbalece

Pedro = a quien señor se le en cargo
aun hombre que a bu car vino
en este alberque la gracia
y huerped. sino, oy en el
Solo llorando de canso
Los delitos de un herido
fiarle quien es cura tanto

Sol = si?

Pedro = que medios tengo yo

Sol = Los que yo se diere a cada
deligarte las heridas
que quantas cosas ligadas
fueren de ti, los exans
de mi, y si se las desatas
tan bien de mi que datan
absultas y de vadas

La Costa que el hombre hizo era
mientras con ballece y gana
toda la e degega lo.
y asi en esta Confianza
De la gracia o la familia
que en este pequeño al Cazar
asiste, llama ya todos
de seguras esperanzas
de que e de satisfacer
por el, quantas deudas a la
Causa das por infinitas
que sean fia en mi palabra
y pax a mi cuenta que daré
Cree que bolbere a pagarlas

Y ase dexando al hombre en los brazos del pedro

homb = que piedad tan generosa

Pedro = que promera tan hidalga

Pedro = y que Confusion que a un hombre
quellozo su males le hagant
Medico de males de otro

homb = quizo el o a quera la Causa
por que con sus experiencias

III no en me yo en des Confianzas
Pedro = A de toda la familia

De la gracia

Der. musica = quin nos llamo

Pedro = quin necerito de todos

Coro 1º = pues que quixeres

Coro 2º = pues que mandas

Pedro = que asistais a la Cruz qnos en carga
quien de todas las Costas hizo fianzas

Salen los Muiicos y Conellos de hombre y dos

Jodos = Ya o pidiendo a tu dor Muxeres
Venimos a tu hoz den paxos

Ellos Muiicos = a asistia a la Cruz que nos en carga
quien de todas las Costas hizo fianzas

Pedro = Tu Bautismo a bre la que d... = llebante
de a guesa primera calo entre do dos
donde se ha de arca la Cruz
y pabente un baño de a guesa
que le laber las heridas

1º = si haze, puesto que lim pi a las
año el primero Mebo ca Vase

Pedro = Tu pues ves quanto des mayas
Janafeno el Coa tone
que a penas Vase las a las
paxa que Corrobaxado
Cobre fuecas es Pimle hagas
de olio y baltano una undaxo

2º = Ven dxa en un dal e f'carias
que se va Con fia mas ions
de todas sus esperanzas Vase

Pedro = Tu penidencia pues ves
que la me moria le falda

Voluntad y en ten di' miento
y d'uso cadaver, ni' hablo
ni' sientes, pues solo dime
Cauteriza le las llagas
aunque le Curo de Nobs
y sea tanto el que le aña de
a su mal que buelto en
en el feo box de las anti'as
en sus poderias le Cobras

3^o = Vexa el mundo en mis Gustancias
que Curo de genidencia
Mientras mas duelen Mas sanan

Pedro = Tu pues Per que los sentidos
en las poderias le faltan
por ultimo Veneficio
dale unas Oniones crudas
en cada uno de gorsi

4^o = Vexa mi Curacion tanto
que de todas las Reliquias
del mal, limpie Curo y Galena Vase

Pedro = pues yo oxara la cordo bal
a curare a todos has to
qui sa no el hombre bea el mundo
Como a su proximo amor

El Ymuni co = asi' hien do a la cura que poe en car go
qui en de todas las Cortes hizo fianzas

Que Ysalen^{ta} La Culpa la cobrio Mundo Y de

Hos 4 = aritiendo ala Cruz¹³ gles en cargo Monio 42

Culpa = aunque a quella cañada
y estas voces a Cobardant
muertos y piratuu; Mas
que demora parece Im Jamis
Damos por vencido

Demo = punto

que en nuestro poder se hallan
sus sentidos sus potencias
me morias y yugo hayo
pro de de a Cabax Conel.
antes que la Cruz haga
sus efectos

Lascib = dice Vient

yo en cenizas de Mis llamas
que soy el actibo fuego
que fax de o nunca se paga
una hoguera en que ardo todo

Culpa = yo: como primero Casos
que transgresa de la ley
Le hizo la primera brasa
de ella haze que sea el collar
de la ley que en Mi quebranta
como original del do
de todo

Pedro = Bautismo labo
bien es as heridas

Culpa = peso
de la parte donde estabas
guardado me le amolabdo
y quando el bautismo banat
sus heridas le echo menos

Sasib = que se admira que sea parat
que de suprima Culpa
Lo que el bautismo la marchas
pero no te de Conculer
que el Corazon que es quien manda
las potencias como quien
es de la vida Monaxca
de mi pue benido fuego
sea la mas fino a agua
que arda en el.

Pedro = Confirmacion
alienta el fluxca y Repara
su Corazon para que
lo que en la primexa Imfancia
de su mal. fu pro melido

Sasib = Mas ay de mi que tambien
del pecho en que le guardab
al forda fereste el suyo
melleban Yelmo me a tan cans

Mundo = tambien que de las Memorias
que el mundo enseña y guarda
daxe materia a su fuego

Don Pedro = penitencia Ya es llegada
su cura: pues con fortaleza
ya el corazón, se restaura
en su potencia, es primer
suscitado. Y sea fundido
se quita que la memoria
a la voluntad a traiga
a orden del entendimiento
en el dolor que le causa

Mundo = mas los Memorias del mundo
a los cielos se elevan
pues lo que yo poseo de ellos

Demonio = pues sus sentidos de verdad
es imposible que yo tenga
yo a todos daxe venganza
echandole al fuego

Don Pedro = llega
su hazaña extrema esperanza
para con fortaleza en todo
sus sentidos

Demonio = (mas) que ansia
que tambien a mi la quita
de sus sentidos me saca

La extrema ^{et} Oración que le ardecho
Las o' b = y no ~~es~~ ^{solo} en eso para
nuestro dolor, Mas en que
quando a lo semimos Cantar
Munico = pues Yo el hombre esta sano
Solo aora faldas
que no pagu las cosas que indio
d'anzo

Salendo dos Yel hombre con las joyas que le
Robaron

Culgo = que con las a de gagar
Un peregrino que para
de lo pido, los desiertos
para amor de sus Montañas
En las fatigas de todo
pues sus pezero le cansa
Su nieve a bingor le hielo
Su fuego a bingor le abrasa
Su ariete a bingor le mata
tan descatzo y tan des nudo
que por no ver en el nada
que quita le le de pamo
pasar con nota y en familia
otera maritimo

Pe = = ese Ayuntamiento de Madrid

de que azien y Vision tanta
pa Daza pues que dexo
en peña de su Palabra
y tan presto que quiza
Volbera a de ser peñata
antes que pase la Noche

Dem = = sera Cuan che tan larga
Como la del primer siglo
que en Vuelto en sus sombras guarda
Favola ley natural

a Viese el segundo monte y Ven en el
no che y leuita a los lados de un a tra en
que a tra un sacu fizio de panes y vino

+ Noche = = sera pues en su estancia
sino da paga asucura
dara pienza que lo Valga

los = = que prenda

+ Le = = este pan y Vino
que mel qui se dec consagra
a Dios y que yo en sus sombras
escape de vuestras armas

Cul = = bien do In finita la Culpa
de l Sombre que satis faga
no es posible que no sea
prezio In finito

+ No = = A esa Ouya
a manezera como no che
con nue baluz la manana
quemar zex canos las prendas
del prezio In finito naigan

Los 4 = querenas

abrere Aterrez Monte y Veense en el
el luzero y saca do te a los lados de un
al tax y en el un arca Como pñ tan la del
del tamento

+ Luz = las del Vozio
que la Sex mora Aurora Quassa
lantes desatã el sol
sobre la Verde es meratda

Los 4 =
= Jue rro zio

+ Pazex = el que contiene esta arca
yn Corruptible mana
que a la media luz es casta
del Luzero libuyo
del Orrox del Ovestra saña

Paziv = Aun no es el y xezio yn finito

+ pazex = sexa lo quando el sol salga

Los 4 = que sol

de Vese el quarto Carru y beere en el etrol
Yaun la do lagracia Vad ho lauxora y
tante un al tax con el sacra inento

+ Alva = etrol de Justizia
luz de luz

+ Gra = y do del alba
quesin ventizo la culpa
tedio la mano lagracia

+ Sol = y el que dea quel pany Vino
Yaquel mana que pasada
com breg. Aexon. Cuyplex
supromera en la ditã blanca

42
de aqueste gran sacramento
Pues saliendo la sustancia
del pan y vino y durando
del los accidentes para
aver carne y sangre sin de
precio En finito a Napaga
de la Curacion del Som bre
en un finito de Gracia

Culpa y De^o = no pro rigas zena cesa

lazuria M^{to} = no pro rigas catta catta

Culpa = queda tanto avom bro

De m^o = que a tanto pa mo

lazi = amara Villa Santa

Mundo = a tanta fineria

Cul y = el cie lo

sea donina

Mun = el mundo sega ma

lazi = todo bizio veer dremoze

Dem = y do do el In fierno pa ma

Som^e = di cho royo que de tanto

si un fo m d rezi sen causa

Pero = a Gra de ze lo al dereo

que lo oro fu es peranza

Todo = Todo padado es ta mo

con una p xen da tan alta

+ Sol = pues de zid Todo Con migo

blan do le a lue to la Oaxia

La que el essempto. Tedi

Som bre que a me te Vueso

a Dios suplico do y luego
Suprosimo Como ati

+ Unos = Ni diremo

Otros = Yaun no ro tros

Pues desandando esta en se Nian
a l mundo Quiere Dia que

Digamos en su a la Qanza

+ Todos y mu^{ca} = pues el Exempto dedi
Hom bre que a Dios te Vuogo
a Dios ho bre to do y luego
Su Proximo Como ati

FIN