

El Día mayor de los Días

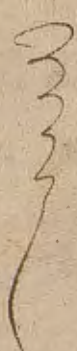
1

Libro
Sacramental Mexicano

Dⁿ. Pedro Calderon.
Personas.

opernio.	La ley de gracia	Adán.
nam. ^{to}	La Idolatría	Mojises.
oo.	La Apostasia	La Noche.
La Compañia	el Hebraismo	Un Ángel.
este año	del Sagal.	Una Niña.

con sale el ingenio
sus genes



B

Tea 1-23-9, B



El Día mayor de los Días
Futo

Sacramental Alegórico

Dⁿ. Pedro Calderon.

Personas.

El Ingenio.	La ley de gracia	Adan.
El Perseam ^{to} .	La Idolatría	Atygor.
El tiempo.	La Hypostasia	La Noche.
La ley Natural.	El Hebraismo.	Un Angel.
La ley escrita.	Emanuel Zagal.	Una Niña.

Salen los Musicos, y mientras Cantan sale el Ingenio
Vestido de gala, leyendo en un libro y como si se le
abriera unas Venas á la lectura, y otra al canto.

Musica - Aunque del Señor son todos
los Días, el que oy celebra
la fee, el Día del Señor
se llama por excelencia.

Rep^{ta}. Ing^o. - El Día del Señor se llama
el Día deo y por excelencia?
Mas que mera ami; Si el Grano
no muere que Cae en tierra.

Musica - Eno sin misterio, pues
El círculo de su esfera,
Día de todos los Días,

Contiene edades eternas.

Enj. - Día, de todos los Días,
Contiene edades eternas?
Pero que importa; Si no
se consume, solo el queda.

C^{ta} - Voz 1^a - Pues solo en su edad
se labra la Tierra,

Voz - 2^a La Viega el Vocio,

1^a - El Guano se siembra,

2^a - La Avista se quaxa,

1^a - La Coña se siega,

2^a - la espiga se trilla,

1^a - La Paja se avienta,

2^a - y en brox, y Custodia,

1^a - El trigo se enciema,

2^a - De que el Pan se amasa,

que á todos sustenta.

Enj. - Ten brox y Custodia
El trigo se enciema

según el Pan se amasa

que á todos sustenta?

que á todos sustenta?

No Cantéis mas, quemiduda

me basta, sin que pretenda

que otra duda mas me añada

la dulce Musica Vuestra.

Dexadme solo, mas no

que al que desvelado piensa, 2
dexasle solo, es dexarle
á batallar con sus penas.

~ Pero si la Compañia
queme haceis, tambien molesta
y solas, y acompañadas,
mas quese alusion, se aumentan,
bien será que entre los dos
partamos la diferencia.

~ Dexasdme solo, mas no
tan solo, que haaxer no queda
de este libro, y de esse Canto
passidad á entrambas Letras.

~ Tasi á lo lepo, porque
me suene, y no me dnuierca,
pro seguid vuestra Cancion,
que para que saque de ella
El añadir duda, á duda,
basta que haaxer un Día segar

El y Mucica - Que en solo suedad se labra la tierra
La Vieja el Vicio, el grano se siembra
La Arista se quaxa, la Caña se siega,
La espiga se trilla, la Paja se avienta
y en trox y Custodia, el trigo se enuerra
de que el Pan se amasa, que á todo esto sustentta

Sancho Mucica)

Eng. - En notable Confusion
aun mismo tiempo me dexan
lectura, y Musica, pues
por mas que el ingenio sea
no puede hallar ~~el~~ Ingenio
Combenion, átan o que estas
Vozones, Como dexa
en sonoras Vozes tiernas,
alli el Coro de la fee
que el Dia de los Dias, se siembra
y cose el fruto, asentando
despues que su edad le quenta

el y Musicalojo - que en ^{proxi} y custodia
el trigo se encierran
de que el Pan se amasa
que a todos sustenta.

cuando al mismo tiempo, dice
aqui del texto la letra
que sino se muere el grano
que en tierra cae:

Pensa - que mistera
humano Ingenio del hombre,
entre estúdiosa tarea,
te tiene tan suspendido?

Eng. - ¡o! á que mal tiempo o llegas
Peruamiento á dixeráme.

Pensa - Quando ^{am} aguardo yo á que sea

Sal el Pen-
samiento Per-
tido de loco.

Tiempo de ir, y de venir,
ni de quando acá, de nuevas
sehare el Ingenio, de que
con tiempo, o sin tiempo venga?

Inj. - Lase que eres Loco, y no
Loco de atar, que no ay cuerda
Imaginación, que tu
no rompas.

Pensa - Pues ya quees fuerza
que por Loco tolerado
me sufras, dame licencia
de decirte, que no pienso
penetrar esto que piensas.

Inj. - Pues Ven acá tu lo sabes?

Pensa - Muy buena pregunta es essa;
o soy Pensamiento, o no.

Inj. - Dices bien, y que ay muchas
estas en Vason, (que en Loco,
con algo tal vez acierta),
que haré en las Dudas que sabes?

Pensa - Lo no quedo decir de ellas,
mas de que solo ay un sabio
que puede satis fazerlas

Inj. - Quien?

Pensa - Un Padre de Familias,
dueño de quanto Vodea
el sol en linea de lures,
y el Mar en Arroyen de perlas,

tanto quede oriente, á Ocaso,
no ay Heredad, que no sea
Suya; tiene por Mayord
sobre la faz della tierra
Un Anciano, que absoluto
con sus poderes gobierna
dando, y quitando los puestos
los Cargos, y las Haciendas,
y aun las vidas, sin que ay
quien no viva á su obediencia.

Este, sobre su dominio
es tambien tanta su Ciencia,
que della tierra las flores,
que del golfo las Arenas,
que los atomos del Ayre,
y del Cielo y las estrellas,
osa á osa, punto, á punto,
y Vayo, á Vayo las cuenta.

Eng.^o - Una objecion seme ofrece,
Pensa - dila antes que á otro se le ofrezcan.

Eng.^o - Como el Ingenio notubo
noticia de tales señas
hasta agora?

Pensa - Como hasta agora
no buxo ocasion de tenerlas,
y es, que como Cada año
por este tiempo, se emplea
en buscar Alegorias,

hasta este no Caiste en esta.
 Eng.^o - Pues ya que nos es forzoso
 que ayamos de ~~estar~~^{entrar} en ella,
 Como esse Sabio se llama?

Pensia - Viendo que en su providencia
 no ay tiempo para el pasado,
 ni futuro, de manera
 que tiempo presente estodo,
 aunque varios nombres tenga
 - bien podrá oy el Pensamiento
 en methaphorica Idea,
 no tanto en la Realidad,
 quanto en lo que Representa,
 darle el del tiempo en Comun
 enfe deaque Convenya.
 Pues si le Consideramos
 Padre de Familias, Cierta
 Cosa es, que ninguno es
 mas Padre de todas ellas
 que el tiempo; si le Juzgamos
 poderoso, el nos sustentan,
 si Sabio, en quanto abu dudas,
 facil es la Consequencia
 de que el tiempo las Sabrá,
 pues Costan de Dias, y Siembras.
 Y asi, oy Padre de Familias,
 y tiempo entu frente Sean

Ignorarlo, quien lo ignore,
o enténdalo, quien lo entienda.

Eng.^o - Mucho temo al escucharte,
que hede sacar Verdadera
la Vulgaridad del loco
que haze Cienso,

Pensa - Contra era,
ay, lade que todos Somos
Locos, Vos, y otros.

Eng.^o - Dessa
Contra Adagios al Vulgo;
y Vamos á que aunque sean
aventurado el Seguirte
para disculpa me quedas
el queme dexé llevar
del Pensamiento, en materias
donde el Ingenio no iguala
lo que estudia, als que piensan.
Guia pues, donde en mis dudas
te Consulte,

Pensa - La Ora es esta
que á conducir los Sobros,
para que á su sueldo Vengan
á labrar sus Heredades,
con la Aurora los despierta.

Eng.^o - La oigo, que dicen sus Voces,
deu Cavaña á las puertas:

Dent. Tiempo - Jornaleros de la vida
que en las Campañas desiertas
del Ombligo, vivís
á merced de las tareas

Dent. Musica - ola haui, ola haui,
quien llama, quien llama
Tiempo - Despertad que ya viene el Buena
Despertad que ya viene el Buena.

Vozes y Mus.^{Ca} - Despertad que ya ~~es~~
Tiempo - Pues la vida y el llanto
conque amanecen entrambas,
dan á entender que el dia viene
tanto al gozo como al anidar:

Despertad que ya viene el Buena
Despertad que ya viene el Buena.

Vozes y Mus.^{Ca} - Despertad que ya ~~es~~
Tiempo - Despertad del blando sueño,
dejad la Vestida Cama
que quien trabaja es quien goza
premio de lo que trabaja.

Despertad que ya viene el Buena,
Despertad que ya viene el Buena.

Vozes y Mus.^{Ca} - Despertad que ya ~~es~~

Engl. - Salve, ó generoso Padre,
de tantas familias, quantas
conviene el dize, pues deve

Salve el tiempo

La Naturaleza humana,
á los Cielos lo que vive,
y al tiempo lo que aguarda,
sobre lo que ella mantiene,
que sus providas estancias
son Cuidando de sus frutos
logro de sus esperanzas.

Salve, y permíteme aun desvelo,
que entre los dudas se hallen
que como á Maestros de todos
venga á aprender tu enseñanza,
que las lecciones del tiempo
siempre doctas siempre sabias
han sido, ó por lo que enseñan
ó por lo que desengañan.

Tiempo — Teoft ó Ingenio, bien venido,
que debo darte las gracias,
de que quando otros Ingenios
ociosamente me gastan,
á ser Discípulo mío
del Pensamiento te valgas.

Pensa — Claro está que el Pensamiento
es quien en todo esto anda.

Tiempo — Dime que tus dudas, segun
quales son

Ingenio — oye y sabráslas.

Este infinito, aunque breve
 Volumen, en cuya Sacra
 perfecta definición
 nada disminuto, nada
 superfluo, Ma nota, Inquinto,
 ni le sobra, ni le falta:
 es La Evangelica Historias
 de aquel Aquila Sagrada,
 Cuyo Remorizado vuelo,
 dan altas batio las alas,
 y Cuya peripicaz Vista
 transcendio esferas tan altas,
 que al Sol del Sol llego a ver
 hito, a hito, y Cara, a Cara.

De este que es breve, infinito
 Volumen, leyendo estauas
 el Capitulo, en que suen
 dize (El trigo es de quien habla)
 que el grano que Cay en tierra
 si en ella no muere, nada
 fructifica, y queda el solo,
 mas que como entierra Cayga,
 dara tan Colmados frutos
 que llenen broxes y Paruas:

Como que si quando nare
 (aqui entra la duda) es para

moru, imorta que mueras
El trigo para que nazca?
Que sea en la Filosofía
proposición asentada
ser la Corrucción de Vno,
generación de otro, Vaya,
que es Cosa, que Cada día
la experiencia lo declara
en las Arues, y las Reres,
en las flores, y en las Plantas,
que es Planta, flor, Res, y Arue,
engendran su semejanza.

La ponderación no es
que el trigo, del trigo salga,
sino que del trigo ~~salga~~ solo
la ponderación se haga
en todo el Sagrado texto,
que diciéndolo en que nazca
segunda Causa, esa es

La quemí estudio no alcanza;
Porque doy, que por materia
que prevista se consagra
en el alto Sacramento
que el Cristo y la figura enlazarse
tenga esa prerrogativa
por ^{excepcional} de circunstancias

de ponerle por exemplo
 De lo demas, nombraba ita
 para quietarme, por que
 apenas en esto hallaua.
 Alguen decirme mi duda,
 quando oia me cobres altas.

oy el Coro de la fe
 entre los Psalmos que Cantas
 leyó una lección, de algunas
 quees tan docta, como Santas,
 acentando que ay un dia
 de dias, que en él se labia
 la tierra, el Vicio la Viegas
 se auosa el grano, y la Cañas
 siega la hoz, y el mismo dia
 la espiga el viento quebranta,
 y del viento sauedada,
 la puita del grano agartar,
 para que en segunda hoz
 esté en Cuido dia, y en quando
 de donde amasado el Pan
 tan blanco, y florido salga,
 que uniuersal alimento
 entre todo se Vegarta.

Conque entre una y otra dudas
 haciendo Cotejo á entrambas,
 grano, que adar vida muere,
 y dia de edad tan larga
 que quega en la edad del dia

La edad del trigo, me pasma
me Confunde, me suspende,
me asombra, admira, y espanta
tanto, queme obliga a que
con este deseo, esta ansia,
este desvelo, este estudio
que mejor dice ignorancia
a Consultar tu experiencia
mi pensamiento me traiga.

Siempre - Presumirás que tus dudas
Segun los discursos Casuistas
Entus estudio, me abran
questo ami en dar confianza
de haver de satisfazerlas?
Pues no, que aunque son tan arduas
Como ati. tehan yareido,
sus Vesperetas tienen ambas
en no menos sacros textos.

Engl. - De que suerte?

Siempre - Oye, y sabráslas.
Aunque enere literal
Sentido, la Historia Sacra
al grano de aquesta siembra
grano de trigo le llama,
no es por ser grano de trigo,
sino por hazer mas clara
la inteligencia, poniendo
en la Cosa una Orada

8
El exemplo, pues si de esse
literal sentido, pasar
al alegorico, y luego
al esq̃uitu levantas,
al mistico, hallaras, que
la Semilla de quien habla
el texto, no es la Semilla
material, sino tan vara
Divina Semilla, que es
no menos que la palabra
de Dios, digalo otra letra
quando de otra siembra hablar
que en giardas no dio Vayzes,
que en el Camino giada.
La lleuó el ayre, que en tierra
Diciosa, Pospio mala
yerna, y solo dio buen fruto
en buena tierra sembrada.
Conque dexando asentado
ser Semilla la palabra
de Dios, ser palabra el Verbo,
y el Verbo tomar humana
Carne, y la Carne des que
en el Pan se transformada
ser Carne, y Sangre de Christo,
que te admira, que te espanta
que ayá tan gran D̃ia que en el

Se labre, se siembre, y Nazca,
se siegue, trille, y aviente,
se enriente, y que Pan se haga,
y á esse, el día de los días,
le llame la Antonomasia.

Eng^o - En quanto á que la semilla
sea de Dios la palabra,
que la palabra sea el Verbo,
que el Verbo Carne se haga,
havi substanciándose el Pan,
en Virtud de la palabra,
en Carne, y Sangre de Christo,
fuerza es que me satisfaga,
que así la fee me enseñe,
y la Iglesia me lo manda.

¶ Pero en quanto á ser un día
el que comprenda su larga
edad, y en quanto á que impute
que muera para que nazca,
puesto el exemplo en el Solo,
es lo que saber me falta.

Siempre - No faltará, si me atiendes.

¶ (Las memorias pasadas
sea me presentes auerdos,
que prueven ser semejanza
de la edad de Christo (Suigo)
Contra el día, de Mañana;

de Medio día, y tarde?

Engl. - Si.

Tiempo - Pues de esse día fue el Alua.

que precursora del Sol.

Musica, y los 3 - Ha del tiempo!

Tiempo - Quién me llama?

Musica y los 3 - Quién la quimera madrugada á tus Ores,
átodos diciendo en los Eos del Anas,
Perpetad queya Viene el Aurora,
Perpetad queya Viene el Alua.

Tiempo - Vén á ver quién es, esperas
tu aquí,

Engl. - Mepr. es que voya
á saberlo el Pensamiento
que mas Veloz que tu, anda.

Pena - Hoes el tiempo harbo Veloz?
Si irá.

Engl. - Mas lo es tu planta,
que de una distancia, á otra,
el tiempo algun tiempo gasta,
y tu sin gastar nin pueno
mides inmensas distancias.

De que, que esta gloria nacen
de la Codiciosa gana
de que en instante no pierda
las noticias que me dauas
de ese misterioso Día.

Tiempo - De el, aquí quedé, fue el Alua

Salé - Pensam. - La Ley Natural,

9
Dent. La ley Natu-
ral, Adan. 2. do la
ría y Musica.

Vare el Pen-
samiento

Engl. - ¿Que escucho!

Perra - es quien viene entre Demandas
con una tropa de Obreros,
á emplearse entre Labranzas,

Tiemp - Dila que llegue,

Engl. - ¿Que llegue
La que ya paso?

Tiemp - te engañas

que la Ley Natural nunca
pasó, con suma Constancia
Subiste, en los dos preceptos
que á Dios sobretodo amas,
y al Proximo Como así:

¿demas de esto, que estrañas
si soy el tiempo en Común,
que del Pretérito haga
acuerdo, y en quanto á Ser
presente, la Obsecion salvas
Ver que el Pensamiento, es quien
á la Memoria le traiga.

Engl. - Quando eso me quiete, no
el Ver, tiempo, que embaraza
la leccion de tus noticias,

Tiemp - Ten paciencia, que no tardan
y quizá pedirán mas
sus Senas que mis palabras,
quando del. S. A. generosa
dize á los demas su Salva.

2.^o C^{ta} Ley Nat.^l - Montales Hijo de Adams

10

que al tiempo á tiempo llamar
Despertad que ya viene el Aurora,
Despertad que ya viene el Alva.

3.^a - Musica - Despertad &c

Salte la Ley Natural con Guinalda de Flores, Adams
Vestido de Piel, La Idolatria, y otros de Segadores.

4.^{ta} Ley Nat.^l - Buenos dias, ó Veloz
símbolo, de aquella Vana
Visión de Cezequiél, en quien
Vio, que Vestidos de las
queatro Varios Animales
que el Corno de Dios tirauan,
siempre volauan, y nunca
se iban de donde volauan.
Bien Como tu á imitacion
Suya, de donde te hallas
tambien de alas que nacido
suelas siempre, y nunca faltas.
Buenos dias, ó halve
tengas,

Siemp - Guerra, ó soberana
Ley Natural, que lo seare
es, siendo tu su mañanas,
especialmente el de oy,
quede Flores Coronada,
entre Anubiel de Hicue,

y torna a los de Hacar,
antes que el Sol amanezca.

Eng.^o - Que viendo tu su Mañana
antes que el Sol amanezca?
Sin Duda que ay Circunstancias
Pensamiento.

Pena - Bien disciernes,

Eng.^o - Pues atiende, escucha, y Calla.

Siemp - En que, a Sexuite demi
oy mas bella, y mas Clara
vedexas Ver que otras Veres?

Ley Nat - Viendo quees oy el que llamas
para tu heredad obreros,
Compa deida á las ansias,
delos que en Ley Natural,
viven de lo que trabaxan:
¿que gormi los admitas
cuigo era pequeña esquadra
para que á Expensas del tiempo
mantengan sus Esgeranzas.

Siemp - Quien viene por Mayoral
de ellas?

Adan - Quien quiere que hegan
consequencia á las desdichas,
y exemplar á las desgracias,
sino solo el Infeliz
que fue de todas la Causa!

Siemp - Pues quien es?

Unj. - ¿de lo ignoras?

Siemp - No, que es más: es ignorancia
para que el merito crezcan
con las memorias pasadas,
esas lagrimas que vierten,
y esos suspiros que lanzan.
¿Quien eres pues?

Adan - Aunque suelen
decir por grande alabanza
al primer hombre del mundo;
en mí ay Vozes tan Contrarias
que decir al primer hombre
mas que blason es infamia.
Adan soy, que desterrado
sali de mi hermosa patria,
y no solamente yo,
sino toda mi prosapia:
Y así, en el nombre de quantos
Profetas, y Patriarcas,
Cogen el dichoso fruto
esperan, de la palabra
que sembró en sus Corazones:
Dios, y en Ley Natural guardan,
haré contigo el ariento
del Jornal que nos Señalar,
ya que haemos de Vivir
al Sol, al Ayre y ~~al~~ al Agua,

en la labor de la tierra
sujetos á desemplanzas
del Veristero de Agosto,
y del Diciembre á la crancha,
Jornales de la vida,
á merced de tus Labranzas,
del llanto de nuestros ojos,
y el sudor de nuestras Casas.

Siemp - No tanto te desconsuela
tu desdicha, que aunque es tanto
quizá es la labor de hoy
en orden á Vegetarlas.

Espera que lo conozcas
quiero del arriente que hagan
los de la Ley Natural
Cinco talentos sean yaga.
esto es quanto al precio, quanto
á que tengas esperanzas
del remedio, por ahora
bástete el demi Labranza.

Doña - Bien puede ser que lo sean
mas yo dudo que te ayar.

Siemp - Este del Mundo el mejor
pedazo, por ser Montañas
de Judea, en si contiene
á esta siembra preservada
parte de una Virgen Siema

12

Fertil, pura, limpia, Entacta,
bando, quem ha Caydo en ella,
y eno del Sulco, ni Arada
quela Cultive, pues solo
pungureas Tonas, y Blancas,
queron sus Virtudes brotar
tan hermosas, que ala Sañan
ya delos Vayos del Sol,
y a delos Soplos del Hurra,
sin Krosos se defienden,
y sin espinas Seguardan.
Esta pues tierra fecunda,
sin Yuga, broza, ni mancha,
se ha de labrar, bien que a Costa
de penas, Sufrios, y ansias,
por que ha de sembrarse en ella
El grano de esa palabra
que dio Dios a sus Profetas,
y el evangelio declara,
quando dize que es el Reyno
del Cielo su Semefanza.
La pues Natural Ley,
ya que eres quien los ampara,
di les quanto en su Labor
importa la Vigilancia,
y pues Contigo han Venido,
mas que todo de mañana,
empiesen desu Jonear
la Ocupacion, que es labrarla

para que se siembre, pues
lo primero que se emanga
aun buen Labrador, es, que antes
que se frans en la tierra Caigar,
esté Labrada, y dirigida,
por que dirigida y labrada
Cosecha, y para segunda,
con tan feliz abundancia
que venga a nacer bendido
el fruto de sus entrañas.

Ley Nat- Yo, por todos mis Obreros
te doy, tiempo, la palabra,
de que en la suma así tenias
de su Culto, no abra falta.

Todos - Así todos lo ofreceremos.

Coda - Sino es yo, quien me agrada
Ley, que de solo un Dios, sea
el que ayuda a cosas tantas,
como ha menester el Mundo.

Adan - Que alguien nos enjere manda
la heredad, por que no es Ocio,
no ause la tardanza,
y la mañana se pierda.

Tiemp - Veis desde aquí las Montañas
Como dixé, de Judea,
y en Hazaret una Casa,
pobre, en bienes desfortunada

y Vía en Dotes de gracia?
 Pues era es el Alqueria
 dela tierra, que Labradas
 hauei de dexar, en quien
 dela Hera enque el brio naxca
 seha de Vecozes, a cuyo
 fin, por trox de Pan, la fama
 llamara Belen.

Ley Has - Venid
 que yo os guiare hasta su estancia.

Adan - Si conformes con el tiempo,
 nuestra Ley seguimos, nada
 tenemos que temer.

Idola - fuerza
 es, que yo con todos voy
 hasta declararme.

Adan - Pues
 en hauiendo de gracias,
 usando de Charidad
 con los que ahi vovos tardan,
 buelue a llamarlos, por que
 gozen de Ventura tanta.

1^{ta} Ley Has - Mortales Hijo de Adan,
 Venid, Venid, que se labra
 la tierra que nos de el fruto
 bendito de sus entrañas.

Ca
 Mus, y todo - Venid, Venid que ya viene el dia
 Venid, Venid, q ya viene el dia. *Canse*

Siemp - Que infieres de esta Venida?

Eng.^o - Si yo supiera aplicarla
quele faltara ami Ingenio.

Siemp - Pues que Repugnancia hallas
en ver la Ley Natural,
Como otra del Sol, el Agua,
ella del Sol de Justicia.

Eng.^o - Quando aguesa imaginaria
Idea, de aquella pluma
que citaste docta, y sancta,
Vndia falsa, de quien sea
La Ley Natural su Infancia,
Como es posible, que desee
de hazerme ami Repugnancia
quien sera su Juventud;
pues viendo queya se pasan
Las horas de Prima, y tercia,
y el Relox del Sol señala
Sexta, y Nona, al medio dia
sin que otros suglan su falta;
fuerza es, o, que ella sea todo,
el dia, o, que no la haya.

Siemp - No es fuerza.

Eng.^o - Porque?

Siemp - Porque:

Mas. y Voces - Ita del tiempo!

Siemp - Otra Ven. llaman.

{ Dentro la ley escu
ta, Musica, y otros

Ve, Pensamiento, a saber
quienes.

19

Pensa - Ellos no Regaran.

que tambien el Pensamiento
dequela Cansen, se Cansa.

— Vase

Int - Prosigue pues,

Siemp - Si hare; gozque

Dia de quien la mañana
es la Ley Natural, no
ha de pasarse, sin que ayar
quien sucesiva sea el Medio
dia suyo.

Enf. - Mi ignorancia
Duda quien.

Sale el Pensa - La Ley escripta

Enf. - Otro proverbio!

Pensa - a tu fama

con otra troga de obreros,
es la que entubusa anda.

Siemp - La estas Respondido, querto
que aqui el Pensamiento basta
para Ver, que has la Ley
Natural, La escripta para,
Segunda Vea peregrina
de los Pericatos de Sinaras,
a los Campos de Belen:

Pues que espera? pues que aguarda?
Porque no llega?

Ley Escrita - Porque

temeroso me embaraza
pensar, que he venido tarde
ante quien Contados has
los instantes, para que
de instantes las horas se hagan,
y de las horas los Días,
de los Días las Semanas,
de las Semanas los Meses,
y de ellos los Años, hasta
los Siglos, de Siglos, que cumplan
el día que entre mente has,
que sea el Mayor de los Días
quando Juntas sus distancias,
á combaleser mis gentes
de traigo deus pasadas
peregrinaciones, Viendo
que en tu siembra la palabra
de que me informaron, sobre
Profetas, y Patriarchas,
Sacerdotes, y Levitas;
Y así, con esta esperanza
Vienen á ser tus obreros,
bien que con desconfianza
de venir tarde

Salé la ley es-
crita, Moyses
el Hebraico
y otros.

Siemp. - Quien viene
quando es su tiempo notada.

¿Quién trae contigo?

15

Moyse - ¿Quién no
la admitió para desearla.
Moyse soy, y el Pueblo Hebreo
quien conmigo la acompaña.

Hebraii - ¿quien enja de que al tiempo
obedere, está otro plantas,
y aunque sea de medio día
va el sol tocando la Vaya
y en el cuje del Cenit
perpendicular abraza
tanto, que en su misma sombra
la huella imprime la estampar
y el fin de su elevacion
duda si es igual Valanna
es mas lo que tiene andado
quelo que de andar le falta;
no por eso dexará
de deuenir sela paga
el jornal que corresponde
al trabaxo, o, la tardanza.

Tiempo - No es lo mediano, que no
es mi mano tan escasa
queno gane No en un punto,
lo que otro en siglo no gana.
Y por queno perdais tiempo
aria aquellas Cumbres altas

delos Montes de Sion
id, y hallareis en su falda
á los de la Natural
Ley, aquí en mi amor encarga
La Cultura de la tierra
y pues les tocó el labrarla
desde el Alua, al Medio día,
mientras la Siesta descansan
podeis proseguir Vostras
La Siembra, para que vaya
sucesivo entre los dos
el di goverla, y labrarla,
queno dudo que en la Ley
escrita Coniua y para
seuenda la Virgen tierra
que hade enriquecer á entrambas.

Moyes - Alegre, y fauoreido
voy en esta Confianza
seguro de que igual día
en la Ley escrita nazca.

Ley Escrita - Vamo goas, y sea diciendo
á los que de Venid tardan

todos y otros - Mortales Hijos de Adán
Venid Venid que el labrar
la tierra queno de el fruto
ben dito desus entrañas.

Ado - Venid, Venid, que ya viene el día
Venid, Venid, que ya viene el Alua. } Vane

Hebrai - Mucha mudra que se enan.

que contanta guisa Ouya
esta siembra, y que semilla
queento mitico es galabran,
no sea la que Ciomplida
espero, que las Semanas
de Daniel, pero esto aqui
que queda en Silenio basta
harta mejor Ocaion. — *Y fue,*

Siemp — Como tan suspensio Calleas ?

Eng^o — Como no se que te digar,
por que no se

Siemp — Espera aguarda
que antes que lo digas tu
tengo yo de hablarte al alma.
he dudas, como la Ley
escrita, en lo que oy trabaxa
La Natural, proseguir
puede, y es que no te garas,
por mas Engenio que seas,
que son una misma entrambas.

Eng^o — Una misma ?

Siemp — Si, que una
en los preceptos fundadas
como antes dixi siabiite,
y aunque hasta diez lo allargas,
no tra el Decalogo, luego
vedure los que dilatas
a los mismos dos, de suerte

que el tronco es Mo, y las Ramas
Solo en lo Ceremonial
del Levitico Se agarran;
Y así pues para este día,
se eslabonan, y se engarzan
desde Adán, hasta Moyses,
Las horas, que obseción hallas
en ser la una el Medio día,
de quien la otra es la Mañana?

Eng. - ¿ a esa Mañana, y a ese
Medio día, quien le avisa
siendo su tarde, y su noche?

Siemp - eso dirá la Labranza
porque el tiempo en lo futuro
aviesga lo que adelanta.

Eng. - ¿ quando será ese tiempo?

Siemp - Alla Conjetura basta
quando alguien diga:

C. ^{ta} bend. la ley de Si. Ay de quien
en soledad amargar
mantenido desola la esperanzas
alegre hora, lo que triste canta.

Ca. - Ay de quien en soledad

Siemp - Cuya será, Vor, que el tiempo
no conoce?

Eng. - Allí Sentadas

pequeña broga de gente
ociosamente descansar.

17

Pena - Mas ¿á ver quién son me embias?

Tiempo - No haré, que pues no me llaman,
no me buscan.

Unz. - No, que al tiempo
quien no le busca, no le halla.

Tiempo - Sí es, pero muchas veces,
ó para dicha, ó desgracia
El halla á quien no le busca
esta hade ser Ma, á Causa
de saber quién son; á Amigos.

Unz. - Sin responder se levantan
y su Camino prosiguen,

Pena - La un su Caniún, que se regazan
sin hazer caso.

C. Gra. - Ay de quien
en soledad amarga

ella y sus. - Manteniéndola de sola la ligereza,
alegre hora, lo que triste canta.

Tiempo - Honorada Verdad, de estas
Verdes, floridas Campañas,
espera,

Gra. - Quemas espera
quienes demí, si Vegas
que voy diciendo, con esos
misos, que meo de acompañan.

Salon la ley de
Grau, y de la
y o ten.

Canta - Al Cielo que lo oyes
y al Mundo que lo Calla,
ay de quien infeliz
entre amorosas amias.

Ella y Mus.^{ca} - Mantenido de sola la esperanza,
alegre llora lo que huite Canta.

Tiemp - Quien eres?

Grac.^a - Holo quien soy,
quien seré Seré

Tiemp - Enigma Vana
Sin saber quien eres, Sabes
quien Serás?

Grac.^a - Si, porque el Alma:

Canta - enfee de una promesa
que la mantiene en Calma
alegre en lo que espera,
y huite en lo que tarda,

Ella y Mus.^{ca} - Mantenido de sola de

Tiemp - Pues quien Serás?

Grac.^a - Holo sé
para decirlo,

Eng.^o - que es trañas
Vesquestas!

Tiemp - Pues ya que al tiempo
quien Serás, y eres Venías,
porque no aprovechas este
entanto que estos aguardas?

Gr.^a, Eng.^o - si nadie hasta ahora

para su Heredad me llama,
 y pasando el Medio día
 quien quienes que oviere ayar
 menester por oy? y así
 la tarde ociosa no halla
 descansando á aquella sombra,
 Si es, que el que espera de cansa.

Tiempo - Porque de mi no podai
 que á nadie que tubo gana
 de aprovecharle faltar
 tiempo, aunque el medio Día pasar
 id á mi Heredad, la tarde
 ocupad, que alla en la paga
 nos apustaremos.

Gracia - Yo
 galo estoy, porque de Gracia
 te he de asistir.

Agota - ¿Que es lo que oigo?
 de gracia asistir? Mal ayar
 yo, si durare con Dueño
 que la gracia sea desgracia
 de no medrar.

Tiempo - Bien está
 que si en precio no te paras
 tu, tampoco yo, ve pues,
 prosigue en lo que trabas
 la Ley Natural y escrita

y que la Natural labra
La tierra, y la escripta siembra,
quando en ella el trigo nascas
podrás tu al Verle en sazón,
trillado, y limpio en la Paruas,
Sea quien le lleue á Belen
quees del Posito la ~~causa~~ Casa
en que esté, para que de ella
á darsenos en Pan salga.

Gran^a - Con aquesta ocupación
Contenta, alegre, y ufana
diciendo ire con aquellos
a quien pareze, que engañan
Cantando, el Dolor, por que
me admitan mas en su gracia

Form y Mus.^a - Mortales hijos del Idam
Venid Venid que es labrar
la tierra que nos de el futo
bendito de sus entrañas.
Venid, Venid, que ya viene el día,
Venid, Venid, que ya viene el día - } Dance

Eng.^o - es posible, que a quien no
conozes, la tarde enargas
de este grand día, que esperas
Componer!

Siemp - Su efecto aguarda,
pues por ahora que se gas

quien le Compone te bastar
para Ven nés día de días.

19

Eng. - Pensamientos!

Pena - Que me mandas!

Eng. - No me dexes, hasta Ven
en que esto mitercio gaxan.

Pena - Zano lo has visto; en que todo
Vegiten quando trabaxan:

Mus. y todo - Mortales Hijos de Adan &c

Desde que se empiera la antezed entre Musica no Cías
sino que al mismo tiempo se Vegerenta, y en traxendo todo
Sale la noche oyendo lo que cantan y traxo tanto fuego
Sembrado de estrellas.

Noche - Mortales Hijos de Adan,

• • • Venid, Venid, que se labran
La tierra que nos de el fruto
bendito desus entrañas?

Si el Profeta Graias

Viendo zerrana á las tinieblas frías

La Luz quemeha ilustrado

Luzero dela tarde me hallamado;

Si en godran arguar las ansias mías

en Vegerida Edeas

á que la noche delas noches sea

quando oíras son el día de los días,

y con mayor disculgar,

puer es la noche imagen de la Culga.

Y así atenta á la Inar
á la Tabia, á la Saña, y al Despecho
que alimentada Vibora El pecho
me arranca el Corazon, siempre ala mira
hede Ver á que blanco objeto tira
El tiempo, en gresumá que estas Montañas
bendito El Gusto Len desus entrañas.
Recogeré mi Manto,
para no ser de honores Tebeñida,
por Culpa, ni por noche Convida,
y oír demas zeria El misero quebranto,
con quella Natural Droga afflijida
labra la Tierra, aun mas enteneñida
que al Gradon, al Viego desullanto;
ó quanto queda, ó quanto,
para con Dios En Sentimiento pio,
V digalo la Aurora
ques son perlas las Lagrimas que lloran
yno ennuñezere al Campo su Corio,
lo que al Cielo lloroso En albedrio,
quanto va de esmaltae las flores bellas,
á ennuñezere la luz delas estrellas,
siendo en sus permutados esplendores,
del Campo estrellas, y del Cielo flores.
Que alegre, que gozosa está, que ufana
con el mistico albor de su Mañanas

La Ley queles asiste
 y que Confuso, que suspenso, y triste
 contigo entre si hablando
 dexa Adan, a su gente trabascando;
 Mas que me admira, quando delinquentes,
 Si el diablo le dexo a su gente.
 Pasa esta parte viene,
 a su sugio abender conviene,
 y tambien a las voces
 que prauet sin dexar dexa Velozes
 dicen llamando al cielo,
 alternando Si ahan corol Consuelo:

Salte Adan con un gradon y dentro suenan golpes de
 tierra que se labran

Adan - Para ablandar el robusto
 seno de ese centro frio
 Si y Mus^{ca} - Lluera el cielo su vozio
 denno las nubes al fusto.
 Noche - Lluera el cielo su vozio
 denno las nubes al fusto?
 Quien jamas vio en el viento
 rino yo queito en musica el fumento?
 Adan - Quando, señor, sera el dia
 que esta tierra que se labran
 simbolo de tu galabran
 lo sea denno alegria?
 Grande fue la culpa mia
 que se quedeti me desdennar,
 pero que con se enuerra

Inicordia mayor
N. y Mus.^{Ca} - Dadnos S. Angel, Señor,
que ha de dominar la tierra.

Joan - Igara que sea quietud
lo que oy es llanto prolixo,

N. y Mus.^{Ca} - Dadnos, Señor, ahe tixio,
embianos la Salud.

Joan - Todo Cabe entre Virtud
y pues la tierra, Señor,
que labra nuestros sudor
su mayor thesoro en tierra

N. y Mus.^{Ca} - Hora sus Senos la tierra
y produzca al Salvador.

Hoche - Hora sus Senos la tierra
y produzca al Salvador?

~ Ca falta el sufrimiento,
y pues que di. parada
no me ha de Conozex, sin temer nada
gremaricarte en su Oración intento.
Hombre que al. ouo atento.

El rabaxo ã otros dexas,
sino rabaxas te de que te que xas?

Joan - Deti Culga, me que xo
pues le habe por ti, y por ti le dexo.

Hoche - Luego me has Conocido?

Joan - Cosa es Clara

por que ano Conocerte no llorara.

Hoche - Que esperanga (ay demi!) me queda aora.

Si soy su Culpa, y me Conozco, y lloran. 24
Pero no por Venidas.

medi, que antes aora Cara a Cara
añer demi alto sea, mas atreuidas
debo lidiar por Verme Conozida.

Pues porque, ya que se quiere Conozco,
del habaxo dixite, en las voces
de otras Sentidas queexas
quele tienes por mi, y por mi le dexas?

Ardan - ¿O que por ti le tengo es tan Constante,
que se dexa?

Hoche - ¿Está bien, para adelante,
porque por mi lo dexas?

Ardan - Esta Arada
no es de un yeno, y un honro fabricada?

Hoche - Si.

Ardan - ¿Un honro, y un yeno,
no fueron la dación demi destierro?

Hoche - Claro está.

Ardan - Pues si mi misma mano lleva
Contra mi los testigos demi Culpa
dime con que disculpa
en Culpa quieres que atocar me abueva
la línea de esta Virgen Tierra Nueva
que con llanto Vegadas.

queda, y así en llegando a que mi Arada
latoque, tiemblo; aora si eres miya,
quien me trae al habaxo, y me retira.

Noche - ¿Aun por eso demoras
seguirle, queri' de él el fruto esperas:
en que tu yerro su remedio hallen
mejor te esta seguirle que dexallen.
Levanta pues la brada, y esa tierra
hiere, segamos que thesoro encierran
ensus ensierras, quando:

Boan - No prosigas,
no lo digas a leve, no lo digas
y en perpetuo silencio calla, calla
por que el yerro de Alan no ha de tocalle
Conmigo tanto Vegada
buelvo á decir, de quarta y Sazonada
queda, para que quedas
prosequir su labor, quien me suelta
en la siembra, y quis ya la gente mian
viendo que al medio dia
labrada esta y di' que esta
quier su tarea á descansar la siesta
Como ves se Vetizan
que date abaxar te con tu ya

Noche - ¿Quees quedarme? - tu Sombra no me nombra
aquel que dixo que te vio sentado
á sombra de la muerte del peado;
pues como si'a contigo agora te asombra
sin advertirte sinu' coneb su Sombra?

Alan - No lo puedo negar, texto es bastante
mas ya que va conmigo, no delante
o y ha de ser,

Noche - Porque si o y te que fiero,

Alan - Por lo que de la sombra Considero.

Quando en la espalda el sol nos da, no vemos
que de la luz de los ojos,

Van las sombras delante de los ojos?
quando en los ojos da, no las vemos
sin que nos den en los ojos.

¿La espalda? luego estos dos extremos
en el Sol de Justicia los tenemos,

que cuando mi malicia

solucio la espalda a Dios, Sol de Justicia

siguiendote yo a ti, fuiste delante,

pero en el mismo instante

que a Dios solucio la cara

y dandome en los ojos su luz clara

me hizo notar, y tanto

que enterneci en tierra con mi llanto

de has de ir tras mi, que no me enmi fatigas.

Seguirte yo, y otro que tu me sigas.

Case Alan, y salen la Ley Escrita, Moyses, y el Hebraismo.

Noche - Si hare, que siendo yo,

Ley era - Detente, espera.

bello acombro y que eres la primera

que hallo en este Oriente

dime qual es la falda de aquel Monte

que fue enubella, en su Sagrada esfera
de la Ley Natural tarea primera
para que empiere yo, donde ella acava
su labor?

Hoche - esto solo me faltava!

Moyse - No merece Ver, questa

pregunta San Cortes Comoloi esta?

Hoche - Dose si la merece, ò no merece
que solo se que ami no se me ofere
que Responder á ella
pues nose que sagrada esfera bella
aya en el Mundo.

Ley esc - Pungue ella no Responder
poro es que ami Vista nose esconda
y mas quando en sus Señas el deseo
la descubre, que ya desde aqui Veo
con Vidas mas que Vegetables almas,
sus Cedros, sus Cipreses, y sus Palmas,
y en Cristalinos Leps
no manchados espesos
de arroyos que con Nitidos aluores
van Vegando en sus margenes las flores,
de cuya pompa son lacmas amenas,
Lirios, Larmines, Voras, y Aruzenas.

Moyse - Esas sus Señas son,

Hebra - Pero que penas

para mi, que agaxato en sus Señas
no hallo de ver el punto que yo espero

si el Comguto del tiempo Considero.

23

Moys - Sue senda pues sigamos,
y porque el medio dia no perdamos
ni un instante, su venta saludemos.

Hebra - Esso es deui que desde aqui sembramos
la galabria que el grano es que busfemos.

Leyes - Tambien si desde aqui la vendemos
sera deui nuestro fauor Constante
que fue bendita en su primer instante.

Hoche - Que en su primero instante fue vendida?
Cuan esto mas? o, Natural, o escrita
Ley, en que ha de parar que sea galabrar
Semilla que una siembra, y otra labra?
Asi Vozes atienda

por si ami mees posible que algo entienda
de su Saluacion.

Todos - Fue, feunda
Heredad, sin primera ni segunda,

Parsean el
tablado.

Music - Fue, feunda &=

Hoche - Eno solo asi Vozes, que Vozes,
son en el es Angelicas Las Vozes,
Cuyo lexano azento en mi oydo suena.

Todos - Fue, hermosa Heredad de gracia llenas.

Music - De gracia llenas.

Todos - Fue, Heredad de tan Colmado trigo,
que el Señor es con el, y el es contigo.

Music - El Señor es contigo

Todos - Fue, Heredad Parayso de plaxeres,
pues en tie todas, la vendida eres.

Musi - Bendita eres.

Todo - Ave, Heredad, que exempta del tributo
has dedar á Israel bendito el fruto,

Musi - Bendito el fruto.

Todo - Conque hade enriquecer desus Montañas

El thesoro feliz - - - Vance, y salen la Graia
Apostasia, y o des.

Gra^a - De estas Campañas
prodigio, dime o he, que es de tu centro
La primera persona eres que encuentro.

Noche - A que buen tiempo viene
esta que aun no conozco.

Gra^a - Donde tiene
La ley escríptas.

Noche - Cerca la pena mia:

Gra^a - oy la tarea de tu medio dia,
queno es bien quemme aguardes
quando el tiempo me embia á ser distante.

Pero que es lo que veo?
esta la Culga no es?

Noche - Mal te deseo
me eligió para morte de su estrella
que ni ati te conozco, ni se de ella.

Gra^a - Dio me es y arto que aguesa es tu desgracia
pero no es te divulga

El que sega la Graia de la Culga,
y la Culga no sega de la Graia.

Noche - ero, y ve que á la escrípta seguiré quiéres,
casi es de tu que ley de Graia eres.

Gra^a - No sé, mas se que ha de seguir subuella
en su labor, quando descanse ella

Siendo la tarde mía.

29

El Cumplimiento de su Medro días
quando la Noche demítan de seas

Noche - Pime pues en que esperas el Consuelo?

Gracia - Consuelo abrá en que el Cielo.
á essa hora me socorra.

Noche - que Consuelo?

Gracia - Ser al Venir la Noche, y irse el Día
la hora de anochezer, la Ave Maria. *Vane*

Noche - Ser al Venir la Noche, y irse el Día
la hora de anochezer la Ave Maria?
oye, que esso no entiendo, y que lo digas
claro pretendo,

Gracia - No á esse fin la sigas
que conseguirla yo tambien pretendo
entenderlo, y tampoco yo lo entiendo. *Vane*

Noche - Cielos, que sombras, me per
diré, que luzes son estas,
que el Ingenio las ignora,
que el Pensamiento le lleva
aque el tiempo se la diga,
y el tiempo aquellas aprenda,
por Parabolat, que Uran
la lección con la Experiencia?
Pero a quien celo pregunto,
si lo sé; y pues en la Edad
del Gran Día de los Días
la Cultura de la tierra
desde Adán, á Moyses, Cabe,

y desde Moyses, la Siembra
 Cabe hasta el que ha de Venir
 a Cojer el fruto, que ga
 en la Noche, de las Noches,
 El destruir la Coiecha
 de suerte, que nunca el grano
 Cayra en el Mundo prendan;
 acuyo efecto desdoble,
 El Manto, y en Sombras Densas
 de Caliginosas Velas,
 de paurosas tinieblas
 Des temple el ayre, que es
 La persecucion primera
 del hijo, que le abraza
 con el siglo que le yela
 y quando para anublarle
 sus Vagas, y sus Nieblas,
 no basten, faltaran Enas,
 en que equivocarse consengan
 A ser Noche, y Culpa.

Ydolat - Impara,

O Noche garami bellar
 a quien se Dale deti,

Noche -

Si Ciego Viene, en que echas
 deber que la Noche soy?

Ydolat -

en no Ver, que Cosa es Cierta
 que quantas Contiene el Mundo,
 necessitan para Verlas,
 de que ayga Luz, y de Solas
 necessitan de no haverlas
 siendo de su Obvini dadas

{ Sale como avom-
 brada la Ydolaria

La definición perfecta
 El ser negación de lo ser.

Hoche - ¿Quién eres pues, y que intentas?

Idolat - De la Ley Natural, Soy
 Un individuo, y en ella
 esta mañana:

Hebra - Socorro
 ó Hoche, quando mas densa,
 parame mas Clara, pues
 huyendo sin que me vean
 Vengo á Valer me deti.

Salte el Hebra-
 ismo como la
 Idolatria.

Hoche - ¿Quién eres?

Hebra - Soy de la Hebra
 Nación, el Pueblo en Común
 que la Ley escrita observa;
 con ella, y al medio día
 Vine, donde

Agostai - O tu florista

Hoche, para todos triste,
 parame alegre, y risueña,
 favorezcame tu Mano,
 para que ausentar me queda
 de una Ley, que en esperanzas,
 El ser la de gracia piensa.

Salte la Agostasia
 El mismo suer

Hoche - Habla tu, pues el primero
 Venite, ante: que otro Vengano,
 Lega en que quedo Valeros.

¿Quién vio Confusión como esta?

Idolat - De la Ley Natural, Soy

Un Individuo, con ellas
no bien hallado, dudando
que un Dios solo, acudir quedas
á tanto como contiene
la comun Naturaleza;
Con esta Imaginacion,
que ha dias, que me desvela,
esta mañana salí
á disponer esta tierra,
y viendo que haúa de ser
su Cultura, alguna fuerza
del llanto, y que la semilla
haúa de ser, aquella
Palabra, que tantas Vezes
Dios la dió por sus Profetas;
Incredulo de uno y otro
pasarme intento ala inmensa
multitud de Dioses,
que el Gentilismo venera,
Para cuya feja, quisero
que tus sombras me defendan
de ser seguido.

Hebra - Lo, o questo
al principio que el atenta
aver mas Dioses que un Dios,
no atendiendo á quanto yerra
quien piensa que puede ser
parida la Omnipotencia.
Voy, á que no solo adoro

que heredador de Cielo, y tierra,
 principio, y fin, sin principio,
 ni fin, Vive, Triunfa, y Reyna.
 Voy tambien, á que le espero
 Como Isaac le espera,
 con apaxatos de Gube
 haciendolo quando Vengan
 Salua de buenos, y Rayos,
 Velampago, y Cometas,
 Mas no en Semilla de trigo,
 y en metaphora de siembra
 Como quiere el tiempo, que
 de el el Ingenio lo aprenda,
 poniendolo por exemplo
 de que Uno, á otro se parezcan.
 Y asi, aunque oy al medio dia
 en esto Cauē la Sierta,
 haviendo hecho con Daniel
 el Computo de la quenta
 de sus Hebdomasas, halla
 que las dos Horas se enquentan
 Una en la Hora del tiempo,
 y otra del grano en la Hora.
 Y asi hasta Ver lo que en esto
 la Sinagoga Revela,
 Retirado de un tabaxo
 en que ay duda, y no Creencia.

quiero estar, para seguir
lo que mejor me parezca.
Así, quedé de el medio día
sigo una vara bellera
a quien de este grande día
la tarde el tiempo encomiendar,
aunque convego en nada
con quien Edolatria niega
quede una causa, quanto es
ha sido, y será de genda.
Aunque convego con quien
aun Dios adora y Confiesa
Como a Causa de las causas
antes, y después Eternas:
Contodo esto, dividido
delos dos, lo que me lleva
forzido a no asitilar,
sobre darme sus promesas
en posesion la fatiga,
y en esperanzas la media.
es, que hauiendo encomendado
a su hermosa providencia
el empleo de la tarde
para que luego que vea
el grano en sazón, le lleve
a Belen, era pequeña
Casa de trigo, de donde

estando envenenado en ella.
 Salga aguese amase el Pan,
 y Pan, quiero solo sean
 Vefacion del Cuerpo, peso
 de Alma, quando materias
 fransubstanciada sea Carne
 y Sangre, que coma, y beba,
 el hombre, propositio
 tan dura, que ano Cree la
 Apostata, de su Premio
 huyendo Voy.

Noche - De maneras
 que si en los tres Considero
 Las tres Religiones Puestas,
 de Idolatria, Hebraismo,
 y Apostasia, y que Opuestas
 en quanto a el Culto, son una
 en quanto al odio a esta siembra
 Vendre a hallar los tres Contrarios
 que la dañen, que la pierdan,
 que la talen y destruyan.

Los 3 - Dinos de que Puertes,

Noche - De esta.
 tres Enemigos el Trigo
 fiene sobre el demer Viebla
 hasta ser Pan, el primero
 La Langosta, que tan fiero
 que tras de Dios trae en sus alas
 iluminadas a Letras.

El segundo es la Zizania
permiziosa, inútil yerba
que malogra sus esgigas
en traydor Verdor embueltas:

El tercero es la Hequilla,
haciendo que con su negra
voz, la dorada voz Suya
en tizonzillos se abuelua;
Pues siendo así, para que
es bueno que hagais ausencia
quando Ladrones de Cara
podrán hazer Mayor guerra
dici milado, queno
declarados desde afuera,
Mayormente Comuniendo
En los tres, las tres Violencias
de Domesticos Criados
del trigo,

Los 3 - De que manera?

Noche - Tu, quedas de la mañana
Veniste a labrar la tierra
y al vez que era la semilla
el Verbo, Idolatra niegas
que el Verbo era en el principio,
pues le ultrajas, y le infectas
en su primera Vair,
Serás su tala primera,
siendo la Langosta, que
en las Deidades que inventas
multiplica los engendros

que ati' aumenten, y ãel ofendan. 28
tu, que eres el Hebraísmo,
y entre quesiõnes diversas,
desier tiempo, õ sino es tiempo
Vaílta, y deuanas:
De que te afliges? no fue
De tu medio día basea
El que en ella Crezca, y nazca?
pues haz que nazca, y que Crezca,
intro duciendo zizanas,
que en la Anis le deuanezcan.
Demas de esto, no tocõ
al Cargo que te encomiendan
El que naído se siegues
se hille, se aviente, y muela?
pues si esas mismas zizanas
pueden hazer, que con ellas
La hoz le derriue en Espigas,
le quebrante el hillo en piedras,
el Vielgo le aviente en gafas,
y el Molino, endurea. Puedas
le deshaga, yendo siempre
seguido de malas yerbas.
Que por harã sus Harinas
queser amasado, queda
Refacciõ de Cuerdo y Alma,
Como quiere esa teazerar
edad, que ala media tarde
sin que llegamos de quien sean

Vafagai, hiere en las ofas,
queson desu Idioma Lenguas.

Noche - Mas dire el eco, quei dire
en paurosa Veiguetas
desus funebres arenitos
desus Clausulas funestas:

Dent. Musica - Gloria á Dios en las alturas
y Paz al hombre en la tierra.

Los 3 - Que esto Noche? quei quando
oi esperauamos quexas,
oymos Musica?

Noche - Gose, ~~no~~
Gose, ay demi! lo que siento
de que quando me dexi
que el trigo á naxer empiera,
empiera á temblar la Culga,
dêlo que la Noche tiembra.

Los 3 - eso no entendemo, quei
solo entendemo Vex bueltas
en armonia sus Esas.

Noche - Como prosigan las Vocistas,
presto lo entenderai,

Hebra - So
á Vebalidar me buelva
en lo que ofreni.

Los 2 - So, y todo.

Noche - Pues venid, donde es preuenga
los Instrumentos, de que
han de dar las Vocistas Cautelas,

para su Duyna, por mas
queras dulces voces quieran
quesea mi mala noche,
para todos noche buena.

Hebra - Guia queya te seguimos,

Apota - Eno dudas,

Edola - y no temas,

In 3 - Para quedexer deden

Pensar goernas que den ellas

Todo y musica - Gloria á dios en las Alturas
y Paz al hombre en la tierra.

Eng^o - Que misteriosa armonia,
Pensamiento, antes del alua
haze á la noche mas salua
que qudiere hazer al dia?

Pena - Es tan grande la alegria
Conque asu dulce asu nuevo
Canto, me germo, y me eleuo
que Consaber, yo, que ya
soy el Pensamiento, aun no
á imaginarlo me atrevo,
Pero El tiempo viene allí
de quien me se lo cabra.

Eng^o - Que inquieto y Confuso estas?

Pena - Quando hubo descanso en mi
y mas oy!

Eng^o - Pues te decui
tiempo, el Consejo, de que
de esta Vara siembra, este
Siempre á la mña, pues ella
sola, es Solucion de aquellas

Conse. y sa-
len el Ingenio
del Pensam^{to}.

Sal el tiempo

duda que te Consulté,
Debate tambien el quando
llega el fin que ven pretend
que hasta aqui, quanto voy viendo
poco mas que quedar dudando,
Lani buelvo ati frando
que piadoso y liberal,
me saques de duda igual.

Tiempo - Para Ver en que consiste,
dime lo que hasta qui viste.

Engl - Vi, que la Ley Natural
de ti embiada antes del dia
consue obrero labraua
la Heredad que Adan Vegava
con el llanto que Vertia.
Vi á la Escripta al medio dia
en que Moyses la sembró,
que el grano prendió, y Creció
y que al tiempo dela siega
para hazerte del entrega
otra á la tarde llegó,
diciendo que ella sería
quien al Posito le lleue;
Cursienta de enacha y Hieue
pavorosa, obscura, y fría
Vi la Noche de este dia
de extremo á extremo boluer
en gozo y jaymo, Nem plazer

y la
genio
am 40

tiempo

Al temor, y en fin lo triste
en alegre.

Tiemp - Si es triste

que te ha quedado que ver?

Eng^o - Hasta en quando a Verdad,
sino en la similitud
del trigo

Pensa - esa es mi Inquietud,

Tiemp - Pues sabiendo la Verdad
ignora la ganidad
El Engenio?

Pensa - Dize bien,

Eng^o - Si, que es humano,

Pensa - Si tambien.

Tiemp - No ay estudio?

Pensa - Ay esta el punto,

Eng^o - Si al tiempo se lo preguntó
y el no me lo dize, quien
siendo el mejor Maestro nuestro
me lo ha de decir?

Pensa - Bien dize.

Tiemp - Mejor Maestro, y mas feliz,
y en discipulos mas diestro,

ay,

Eng^o - Quien?

Tiemp - Dios no es mejor Maestro?

Pensa - Buen Viejo atengome á vos,

Tiemp - Ingenio á estudiar en Dios,

Eng^o - No se atenga á mi intento

Empieza á
andar el Pen-
samiento en
los dos pa-
sando de un lado
á otro.

no anduviera el Pensamiento
Vaillando entre los dos?

31

Y para que de cansar
queda, dime Claro en que
la vida del Niño fue
á la de Christo exemplar?

Dece de andar
el Pensam^{to}.

tiempo - eso con bolver á estar
á la mira lo sabrás,
y quizá lo lograrás.

Eng^o - Di.

tiempo - si tiempo al tiempo dando
el tiempo aprovechas, quando
lo enseñes á los demás.

Y vive

Eng^o - El tiempo aprovecharé
quando á los demás lo enseñe?

Como es posible me empuere
á enseñar lo que no se,

Pensa - eso ha de deui la fee.

Eng^o - fueras, que sino Concede
ella su favor, quien quedas
Venir esta interior lid:

C^{ta} Graui - Venid Zagales Venid.

Musica - Venid Zagales Venid.

Eng^o - Quien Causa esta novedad?

Grav^o - Volad Zagales Volad

Musi - Volad Graui

Pensa - Que ha sido voy á saber.

Grav^o - Comed Zagales Comed

Deutos Cantar
La Graui, y Per
gond el 4.

Y vive

Musi - Coned ~~de~~

Salecl. Pensa - La no tienes que dudar

Eng^o - Di Coma,

Pexua - Como Vegares

que esse Comien alborozo
es, que alegres los zagales
que Conduxeron Las Leyes
ala Labor del dia grande,
acuada la Cosecha

Poros dequese acuan
La tarea, traen los Vnos

Como en ofenda los Haces

al ombro, en las manos otros

Los Vusticos estibales

Instrumentos de que Usaron

en sus Cargo, con que iguales

Caminan azia Belena

donde en Custodia se guardan,

y en su teniendo el Camino

lizen Musicas, y Bayles:

Dont. C^{ta} - Traia - Venid zagales Coned, y bolad

Musi - Venid ~~de~~

Eng^o - Pues el tiempo me aconseja
que ala mira este, y aguarden
a saber para que enseñe
Vetirarte azia esta parte

Pensa - Pues Vetirarme? No implica
Pensamiento de Vetirarme,

y mas quando alegre quedo
intro duieme onel bayle.

32

Catebra

- ota. la Gra^a - Venid zagales, comed, y volad, } Salen la Graua
Musⁱ - Venid &= } ~~Fin~~ } ^{uial} } zagales bay
Gra^a - Venid zagales, volad, y comed, } lando, y conellen
Musⁱ - Venid &= } ~~Fin~~ } ^{enala} }aley Natural
Gra^a - Que en la ley de Graua } Hebraismo, la
os Convida la fee ~~buena~~ } ley escrita, la opo-
ã enzenas el trigo } taria, la idolatria
en la Nox de Belen } y la Noche como
Venid y Verei } observando Vet-
que el Pan de este trigo } rada.
Pan de Anjeles es. }
Musⁱ - Venid zagales comed y volad } ~~Uel~~ } ^{Uel} } ^{ta} } ^{echas} }
Venid zagales volad y comed. } ^{de} } ^{de} } ^{de} }
Graⁱ - Venid y Verei } ^{Hacen} } ^{lago} }
Musⁱ - Venid &= } ^{Suben} } ^{las} } ^{vasas} }
Graⁱ - Volad y hallareu } ^{vasas} }
Musⁱ - Volad &= }
Graⁱ - Corred gustareu }
Musⁱ - Comed &= }
Graⁱ - Que el Pan de este trigo } ^{vasas} }
Pan de Anjeles es. }
Musⁱ - Venid zagales volad y comed. }
Noche - Aunque en la parte de ser }
Noche, no quedo oculto me }
en la parte de ser Culpar }
puedo hazer queme di garen }
mi sombra, y de que trigo }

es este que a Belen traen
sin Rodan, y sin Moyses
que en profundos sueños yacen
Las dos Leyes, y que efectos
sus tres enemigos causen
con los Instrumentos, que
les di para quele Ultrafer.

Ley Hat! - La que de uno en otro siglo
hizimos que se Cauale
el Gran dia delos dias,
de mañana, siesta, y tarde,
y que enue cosecha sien
que di tantas las edades
para el logro de sus Mieses
nos Unimos, Como partes
que Conquisicion su todo
bella Ley escrita, daren
los brazos.

Ley escri - Los dos preceptos
que deti herede, me hazen
Gran duya, que el tiempo no
podrá nuestras amistades
romper.

Gran - Lo mismo deus
quedo yo, que aunque se abaquena
amas, en ellos estriua
la esperanza que me trae
a seguir.

Ley Hat - es ésta

Poz Uca,
Trai - No sera muy tarde

Suguesto queya llegamos
de Belen a los Embrales.

Hebra - Pues que abra mas en Belen
que un pobre humilde hospedase
de Bruto?

Trai - Quizá de Reyes
lo sera de aqui adelante.

Apata - Hará hará en Posito Sen
de trigo, sin que se dante
Segun son las aberturas
que tiene al agua, y al ayre.

Edolat - Diganlo sus Puertas, que
tan desquiziadas se abren
que aun no le quedan defensas
conque de ellas se veiga de.

Se ha descubierta en la Cortina del Partidor y en el pinto de
Una Casa medio alugada con sus puertas que agora se
abren, y dentro estava el zagal Vecostado sobre unase
Papas como dormido.

Ley esui - Un zagal, Infante tierno
que en el enraua á aluer quise
á aquella parte dormido
sobre pobres Papas y azer

Trai - Llegad todo, y ofered
asus plantas es Hazer

que aunque está dormido, estas
su Corazon Vigilante.

Todos - Aque efecto?

Franci - El Deque logre

el Ingenio en esta parte
La docta lección. El tiempo

Viendo que tiene delante
en figura y figurado

de erre bngo, y esse Infante

El Pan que le Consagrán

para que el os le Consagre

y en ley de Franci a sus manos

lleque Pan, y vuelva Carne.

Heb. Regi. y Prola - Difícil proposición.!

Engl. - Hoer, que la fe la hará fault

los 3 - Puer di, quien es?

Zagal - Soy quien soy.

los 3 - Quiso es quemar te declares.

Hebra - Si, puer a todos sus pender
y no te conoze nadie.

Zagal - Con dexa que soy quien soy
he dicho que tra que el Grande

Mayoral, Vnico dueño

de esos orbes zelestiales,

de esos empinados Montes,

y de esos soberbios Mares,

de quien el tiempo, en su ausencia,

es con su poder. Maydes

pues Como Causa Segunda
 El es quien haze, y deshaze
 Hijo soy; Viendo que el grano
 que en Ley Natural sembrasteis
 era su palabra, quise
 que yo á cumplirsela baxe,
 y a fuer de buen Labrador
 atributo que ami Padre
 Letora en la providencia
 sin pompa, ni Magestades,
 me embia aqueyo La Muerte
 lleve del fruto que haze;
 Y así Vengo Jornalero
 de la Vida, en Vuestro traje
 á asistir entre Vosotros,
 Compañero en Vuestros pesares,
 Compañero en Vuestras penas,
 y amigo en Vuestros asones.
 La tempestad de la noche
 me obligó á que me abuygare
 en esta derecha Vuyria
 quizá porque juntos se hallen
 con el trigo que truxisteis,
 el trigo que en ella hallasteis,
 Pues el, y Yo.

Hebra - Aquarda,

Agota - esperar,

Edola - No, no pares adiante,

Zagal - Porque ?

Yola - Responder me tocas

El primero, por que añades
Dudas, á dudas, Conquestas
de extrañas Contrariedades ;
pues devi quella Deydad
que manda al tiempo, es de Padre
Solo, siendo así que son
Infinitas las Deydades,
es obligarme a que ya
quero Conseguir que tale
la Era de las Langostas
quedel Oro inexorable
del Apocalipsis, fueron
armado esquadron del ayre
la tierra en que naze el trigo
Consigna que de ella arranque
Las Vayres, esta Hora
que en lo agudo y penetrante
desus Dientes las simita,
ó quella tina entre Sangres,
por que como trigo muera,
ya que como trigo nazca. } Verse

Ley Nat - Espera, fiero agresor
que de la Ley inviolable
Heraldo, el Cristal puro
entubias desus Cristales,
que en tu Castigo he de ver
La Era de apertadas Puercas

que en la Virgen Sierra, no
pudieron tocar, — — — —

35
Pase

Pena - Notables

Cosas

Eng - Calca, que estoy viendo
mucho siglo engoco instante.

Hoche - Quien en un instante tubo
siglo de penalidad!

Hebra - Lo creo solo un Mayoral
Poderoso, Enmenso, y grande,
que a solo un dia, o quere
Lacri fucio mis alcares;
Pero que te sea ^{tu} Hijo
y pobre, y demudo baxer
a vivir entre nosotros,
permiteme que lo estare,
por que yo no he de creer
que su heredero se homane
tanto, que sin ponga vengar
de vayo, y sueno, y antes
que lo crea, obligaras
padeiendo mis Ultras,
sobre las rizañas, que
sombre en sus fertilidades,
que a queste bronco, que fue
Eugo demi dullo antes,
Como a el quebrante, y molio,
de muela ati, y te quebrante,

Porque Como digo Mueras,
ya que Como digo nazer. — } Vase
Ley esca — ò ingrato Pueblo! mas quando
tu su liberalidades
no olvidaste: por si puedo
veduile ire en su alcance. — } Vase

Agata — Lo bien creo en Poder solo,
y por mas que te di frases
creo tambien ser tu hijo,
mas quede hazerme creer dadas
que tu, y el hijo, beneñ
Orilumbes de semasantes,
y que su Pan Carne sea
son muchas dificultades;
y asi no ocasiones, que
aquestas tres penetrantes
puntas del Uelgo, echas Claus
dela tierra te levanten
desuerte, que sus pondido
Vase pendiendo del Ayre
que Como digo paderes,
ya que Como digo nazer. — } Vase

Franci — Porazido demi guenio
hayer, pero mis piedades
le han de seguir, por si quedare
Consequi, que le restaure. — } Vase

Zagal — todos me dexan, mas yo
monres penetrando, y Valles,
Desiertos, y Poblaciones,

Sujeto á la Sed, y al Hambre
 haré que en mis Voces Suene
 la Verdad de mis Verdades,
 á los hombres que la ignoran
 y á los Cielos que la Saben. — *Vase*

Eng.^o — Eyo traí Mas, porque
 son de mi espíritu Emanes
 que le amebatan traí Si.^o

Noche — Donde Ingenio Va.^o

Eng.^o — A donde
 las gracias desu Venida,
 y de que me desengañe
 de las dudas que antes tuve,

Noche — Pues no des paso a delante,
 queno traí de ir traí el.

Pensa — Esé
 lo sin el.

Noche — Tampoco gases
 pues ni aun con el Pensamiento
 te has de seguir,

Pensa — Será en Balde
 porque ami todos me tienen
 mas no me detiene nadie. — *Vase*

Noche — Dize bien, que al Pensamiento
 nadie ha hauido que lo gase,
 y al Ingenio Si.^o

Eng.^o — Quién eres
 tu, para que me embarases

El caso?

Hoche - La Culpa soy
de tu ignorancia, bastante
temora, para que no
ose ni a verle, ni a hablarle.

Engl. - Quando fueron el Engenio
Culpa las dificultades?

Hoche - Quando tocaron en fee.

Engl. - No se malicia se engañe,
por que yo siempre he tuve
fiel, Catolica, y Constante.
Dudar, que una Santa pluma
me diga, que ay un dia grande,
y procurar yo saber
quedra es este, no es saltarme
lee; que otro Sagrado texto
me diga: El grano que cae
en tierra, sino se muere
no da fruto, y que compare
la vida de Christo, al trigo,
es exemplar, cuyo examen
dudarle, para saberle,
es saberle por dudarle.
Es que el trigo me hadado
Luz en entrambos lugares,
con la experiencia de que
visiblemente se manifiestan,

que tiene que hacer la Cuelga
Contra el Enjenerio dictamen.²

37

Noche - Luego tu tienes Creidas
entrambas dificultades.

Enj.^o - Si, que la buena Ley
queya de Graia llamarse
quede, desde que en Belen
dio asus plantas Vasallaje
melo ensena.

Noche - Segun esto
tambien Creids abias que iguales
en el naxer, y el troniu,
convienen ambas edades,
de trigo, y Zagal!

Enj.^o - tambien.

Noche - Para que te desengañes
sus paridades Corramos,

Enj.^o - Corramos sus paridades.

Noche - El trigo, en la questa tierra
prende fertil, y abundante,

Enj.^o - El tambien, que fertil tierra
fue la que dio quiso en Angel.

Noche - El trigo, a las inclemencias
del Sol, y del Lelo, naxe,

Enj.^o - El tambien, que no veuso
todas sus penalidades.

Noche - El trigo, en cana y espiga

- prano, y Paja mezcla iguales.
Ing^l. - El también, Divinidad
y humanidad lo declaran.
Hoche - El trigo Sediendo crece
de las lluvias agradables
Ing^l. - El también, Desierto, y Pozo,
le vieron con Sed, y hambre.
Hoche - El trigo en aguas puras
Corona de Aristas haze,
Ing^l. - El también hará Corona
de espigas mas penetrantes.
Hoche - El trigo a la hoz se humilla
luego quedorado graner.
Ing^l. - El también, pues de la muerte
la hoz esgera inexorable.
Hoche - El trigo al ix a la Haza
se dexa ligar en Hazes.
Ing^l. - El también, pues que permite
que pies, y manos le aten.
Hoche - El trigo sufre quel brillo
le huella, le pie, y afe,
Ing^l. - El también, pues ultrajado
le Verán sus humillidades.
Hoche - El trigo al Ayre obedere
quando aventado se esparren,
Ing^l. - El también, pues esparidas
hará sus Vozes al Ayre.

Hoche - El Frigo, a una ~~Box~~ Vedura
del Campo las libertades,

Eng.^o - El tambien las desu Vida
Vedura a estrecha Carzel.

Hoche - El Frigo, a una piedra duras
se entrega, quele quebrante,

Eng.^o - El tambien, pues quebrantada
dará a una Piedra el Cadaver.

Hoche - esso es boluer a que muere
luego que en la Tierra Caer.

Eng.^o - tambien es boluer, a que
a segunda Vida naze,
pues naze a ser Pan de Vida
dulce alimento suave,
de Alma, y luego, quando

Hoche - No
en ese misterio habler,
que en llegando a ese misterio
Volcan soy, que aun mismo instante
lleno de fuego truitar,
y lleno de nieve ande.

Y asi antes que llegemos
a tan prodigioso Examen,
dandote la muerte yo,
podrá ser que enti le ataje
a los demas.

Eng.^o - Mal podrás
darme muerte, que ser facil

Hoche - Venzer la Culga al Ingenio,

Eng.^o - Porque el Solo sabe

Como se Venze la Culga.

Noche - Pues Veamos quale Dale,
o esta maña, o esta fuerza;
llega pues a bravar.

Conf. - Antes
para Venzerte, huyre de ellos,
que dala Culga el Combate,
quien le Venze mas Valiente,
es quien le huye mas Cobarde. *(Pase)*

Noche - Seguísate yo.

Saleel Zagal - No harai
queme pondré yo delante
hacienda mía, el emgeño
que el huye, para mostrarte
que era suyo, y queya es mío.
Que el Día, que mi amor haze
propria Culga dela agena,
ha deder hasta que arranque
Las Vayzes dela Culga,
dela Heredad demi Padre.

Noche - Ay infelice demi!
Verisime intento en Valde
Idolatria!

Salela Idolat - Que quieres?

Noche - Que me defiendas, y ampares
de quien arrojarme intenta
de vno tra; pues que trae
el Instrumento, que yo
zehe dado para que tales

Las Muñecas, sus gases siega.
Dola - Si haré. Esta línea no gases.

Zagal - Ay demi! que demi muerte
me Representas la Emagen
Con esa Guadaña, á cuya
Gomox, mi Sudor es Sangre.

Noche - Dale Muerte.

Dola - Si haré, pero
La Hoja del a mano se cae
á la Gentilidad, que
no halla en est Causa bastante,

Causele las
Guadaña

Noche - Apostasia.

Dola - que me mandas?

Noche - que de esse Zagal me guardes:
En defenia demi vida
e os Clausos penetrantes
El Uelgo, en mi amparo esprime,

Apost - Si haré. mas ay! que injuriarle
En sus Misterios po dre
no en supersona

Noche - Ha Cobardes!
Judaismo

Hebra - que me quieres ordenas?

Noche - Queri pehigo Vertaures
Contra quien matarme intenta.

Hebra - Pues quien intenta matarte?

Noche - Ese Joven, que diciendo
Viene, altivo, y arrogante
queri Hijo del Mayorah.

Hebra - Solo por que es el nombre,

Saltandole para serlo
tantas precuistas Señales,
Le diera la muerte yo,
y así el Jujo, que fue antes
del dulto, Será un instrumento.

Agosta - ¿Que es lo que intentas?

Edola - ¿Que hazes?

Hebra - Quitarle la Vida,

Agosta - ¿Aliviente,

Edola - Mira;

Hebra - Quitas de delante.

Los dos - ¿Que está delos dos. En medio?

Hebra - Nada agreso me embarazas,

yo, no Idolatraste, y tu

también di, no Apostataste?

¿que que importa, que entre dos

facinerosos le mate.

Lagal - Perdona mi Padre mío

porque ignora lo que hazes.

Agost. y Edola - ¿Que has hecho barbaro?

Hebra - No,

no lo es, que al mismo instante

empañado todo el cielo

quiere que su luz me falte.

Agosta - ¿Quien ay queno se es remerca?

Edola - Queno tema, y queno pasme?

Hoche - Eyo mas que todo, pues

Voto caracni del Cito e N. Margen

Poner al lado
diestro la
Lactia, y al otro
la Agostaria.

Que Dale con el
Jujo q. queda
enfuma de
Cauer, y suen
temetoto.

de otra noche acometido
muere el Sol a media tarde. } Terremoto
Zagal - ¡Ay de mí! - herido, y desecho,
y atormentado de tales
injurias, toda la Mies
vegan do iré con mi Sangre. } Páase

Hebra - Agostasia!

Agosta - Demi
no te valgas, ni te amgares,
que aunque yo no he de creer
los Sacramentos que hazes,
en quando á su Muerte, no
he de ser participante. } Páase

Hebra - Idolatría!

Idola - Sangoco
ni me nombres, ni me hables,
que desde aquí tu enemigo
he de ser, háita quitarde
Patria, Libertad, y Vida,
en Venganza Decida Sangre. } Páase

Hebra - Culpa, donde ocultare
mi delito?

Noche - En mí no hables
de hallar Consuelo, que yo
al quemar estimo y amo
quando ponerle en el Fiergo,
no mas de para dexarle. } Páase

Hebra - Donde iré, que aborrecido
de todo, descanso hallen?

y mas, quando Contramú
bieman á Buenos los ayres,
á temo motor los Montes,
y á torbellinos los Mares?
Ay demí!

Sale el tiempo - Piadosos Cielos,

quién ay que este eclipse Cause
tan sin tiempo, que aun el tiempo
ni lo alcanza, ni lo sabe?
Pero que mucho, que mucho,
queme asombre, queme espante,
si la República toda
de esos orbes celestiales,
parece que desplomada,
está temblando fácil,
para dar un estallido
si se cae, ó no se cae.

Hebra - Quién va?

tiemp - Dime, ó te Cuél
monstruo, que ciego y turbado,
Vas de sangre salpicado,
donde podré hallar aquel:

Hebra - Lo no se deel, no se deel.

tiemp - Antes de saber el fin
Respondele.

Hebra - En su Confín
le hallaras.

tiemp - Que abismo abismo!
de Madrid

Hebra - No se deel,

Siemp - Aquiero mismo
à Dios Vergondio Cain.

Hebra - Así lo vergondo yo,
y en Justa Vazon lo fundo,
ques soy el Cain Segundo,
que al Segundo Abel mató.

Siemp - No medas Verguesta?

Hebra - No.

Siemp - espera,

Hebra - Pena Cruel!

Siemp - Aquarda,

Hebra - Lo nose deel.

Siemp - Detente.

Hebra - Solo huí intento;
preguntalo al Instrumento
que mató al Mejor Abel. — *(Vase)*

Siemp - Que Abel, que Instrumento, Cielos
Será este, que yo no sé,
que como sin tiempo fue
Cubriose de negro Velos,
El Día, anticipando y elos
sus obscuras Sombras frías,
no es mucho las ancias mías
La Causa ignoren, y pues
Noche, de las Noches, es
La del Día de los Días,

tiempo Será de llamar
los obreros, para que
cuada Mo el sueldo de
que ha merecido ganar
y que quese han de juntar
todos, Veruene a este fin
el prodigioso Clavin,
de cuyo azento Veloz
hade hacer eco labor
hasta el Ultimo Confín. } Vase

Ent. C^{ta}. - Gracia - Suene el Clavin
y disuena Veloz
el eco de labor
al Ultimo Confín.

Eng.^o - Estas labor con que el tiempo } Sale el
sus obreros llama, a hacer } genio, y
quenta con ellos a fin } Pensam^o
de pagarlos mal, o bien,
si suvieron bien o mal.

Pensia - Dia de Juicio hade ser
al hallarse todos juntos.

Eng.^o - eso Veremos des que
quere con buelve a decir.

Musica - Venid todos Venid
a apostar con el tiempo la quenta
del tiempo que ha q. su sueldo serui.
Veruene el Clavin, Veruene el Clavin.

Salen todos

Adan - llamado del tiempo, atidos,
Venir es fuerza,

Ley Dada - Ay de quien
no aperciuido, se atreve,
a entrar en quantas conel.

Moyes - tarde haue mos despertado
del profundo sueño, en que
estuvimos.

Ley Escrita - esse cargo
come a cuenta de tu ley.

Ley de Dios - Con Venerenial temor
aun yo conser Graua, y fee
temblando Vengo, en el dia
que ha de ser el tiempo Jue.

Noche - Mas temblaras, si supieras
que yo el Fiscal he de ser.

Argota - O quien pudiera excusar
el haueer de parecer
en aquesta cuenta.

Edola - Ami
aun que meda que temer
lo estrecho de ella, me aliula
lo arregentido, de aquel
pasado horror.

Hebra - Ami no
quemo me arregentire,
sino nunca, O tarde,

Salen tiempo - Hermanos Montamiento de Madrid

Ingenio del Hombre, que
ahí, y ahí Penamiento,
falta que sabi fazer.
á las tres preguntas dudas?

Eng^o - ¿ase quando á Ma, qual es
el día mayor de los días;
en quando á obra, se tambien
que es el grano, la palabra
de Dios, en la obra cum nose,
para que ingorta que muera,
para que vuelva á nazer.

Tiemp^o - Ahora lo sabrás; ya
que con mi Señal os llamé,
para pagaros á todos,
vuestros jornales, hazed
cuenta conmigo; que tiempo
haueri servido, porque
no quede á deuers nada.

Ley Nat^o - Yo vine al Amanecer,

Ley Esc^o - Yo vine al medio día,

Ley Obr^o - Yo
á la tarde,

Tiemp^o - Decid que
que haueri hecho en mi labranza

Adan - Yo, no mas que di poner
esta tierra con mi llanto,

Tiemp^o - Erro es lo que quiero ver,
Ley Nat^o - Pues por castigo de doy

Acórese el Canto 1.º y se vé una Niña Vestida de Concepción
 como en Oración, y el Angel y María Vir. Po. con un Libro.

1.º Angel - Ave, pura Virgen Madre,
 Ave, Divina Raquel,
 bendita entre las Mujeres
 pues contigo el Señor es.

Niña - Esclava Soy del Señor,
 y aun que in digna, Cumplase
 siempre en mi su Voluntad.

Siemp - Deti estoy servido bien

Noche - No mucho, quando que huvo
 en essa Natural Ley
 Idolatria, que negasen
 el absoluto poder
 de un Unico Solo Dios,
 engendrando contra el
 Langostas que destruyesen
 el siempre ameno Plantel,
 de sus Rosas, y Arzuzenas.

Idola - Tambien huvo en ella, quien
 viendo que no lagodiar
 tocar en su Candider
 de su hemor arregentido
 pide el perdon áhu gies.

Siemp - Con essa enmienda, los Cinco
 talentos, que ofruí, es bien
 que en cinco sentidos gozes.

Ley escri - Lo entré a seguirle, después
que la palabra sembrada
creció en la Ley de Moyses,
El Haurimiento del trigo

Moyses - Mejor lo dió. Belen. †

Musca - Gloria a Dios en las Alturas
y Paz al Hombre tambien.

Noche - Contra esa Feundidad
tampoco en la escrita Ley,
falsó quien sembró Zizañas,
Contra el Vendor de la Mies.

Hebra - Tampoco por eso el grano
dexó en ella de hazer,
a pesar de las Zizañas.
intacto.

Siemp - Que hiciste de él?

Hebra - Que havia de hazer; no era
Segar, Millar, y Moler
mi Cargo; pues ya lo hizo
todo Junco de una vez. †

Y digalo esse Molino
en que hecho Miná le ves
siendo Uiga de su Vueda
El mismo tronco, que fue
Uigo de su Milló.

Siemp - ó fiero
Pueblo; siempre ingrato, infiel,
y no agradecido.

Abre el V
Caus, Ten e
Severa e
Haurimien

Abre el
Caus y de
el sever
Un Molin
g. tendra
el Uigo e
bulba en
de Caur

Moys - Yo

Señor

49

Tiempo - Quien culpa no dei,
queno tiene la Ley Culpa
del que Violenta la Ley.
Y asi, otros cinco talentos
tendrán en justo interes
los que Catholicos guarden
de la Ley escrita a los
obrerros de la de Gracia.

Noche - Qual la Ley de Gracia es?

Gracia - La que veo viendo el grano
que morrió fíco cruel,
el Hebreo, y hecho Pan H
le multiplicó la fe,
muerto en la tierra dió el fruto
que gloria del Cielo es.

Noche - Quien esso asegura?

Zagal - Yo.

Pues que aluiendo a nacer
Como el grano, que muere
en la tierra, y dió de que
Ciento por uno, en aqueste
blanco Pan deposito
Cuerpo, y Alma, en que realmente
el hombre llega a tener
Resurrección de cuerpo, y alma.

Abres el 4.^o
Cano, y reserva
en Altar con
Caliz y Hostia
y el Zagal.

Tiempo - Que date algo que saber
Ingenio?

Engl. - No sino mucho
que admirar, y que creer.

Noche - Ami mucho que sentir,

Hebra - Ami mucho que temer,

Pensa - Ami mucho que pensar,

Todo - Y á todos que agradecer.

Tiemp - Pues no perdais tiempo
diciendo á los gies
el noble auditorio
Ma y otra vez:

Mañ^{ca} - y todos - Venid Mortales, Venid,
Venid, Venid y Venid,
quest Pan de este trigo,
Pan de Angeles es.

fin.

3

1200005722

Ayuntamiento de Madrid