Leg. ~~[illegible]~~ N.º ~~[illegible]~~

Comedia

(La T. nº 25)

T Los trabajos de Tobias.

~~[illegible]~~

Jornada 1.ª

~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

Año 1803

Personas.

tobias el viejo — Baca ~~Pinto~~

tobias el hijo. — — Sr. Manl.

Luego + Gabelo, Judio. — — Diez

Josef Judio. — — — ortigas

+ Senaquerib Rey ~~Flores Cabrera~~

Morrion Gracioso — — oros

Luego + Raguel, Padre de Sara. Camas ~~Baca~~

+ Ana, muger de Tobias — Dama

+ Sara. — — — Sa. Rosa

Dina criada de Sara. — Sa. Joaqa.

+ Azarias, Angel Fram.a ~~La hija de Pinto~~

Luego + Dos Angeles — Parga y Mondragon

+ Un ciego. — — Jph. Garcia

+ El Demonio. ~~Roldan Ponce~~

+ Dos Pobres. ~~Aguilar y Cleto~~ te

+ Sold.o 1.o — — — ~~Criado de Ponce~~

+ Sold.o 2.o — — —

Los q.e tienen + + Una muger. Sa. Virg ~~Mugera~~

+ Voz dentro.

+ Voces, y musica.

Ayuntamiento de Madrid

Mutaz.^n de Selva con diversas Palmas, d.^no caja y Clar.^n y dicen las voces.

Voz.... Viva el gran Senaquerib,
de los hebreos terror.

Otros.. Viva, y en aplauso suyo
repita la aclamacion:

Gabelo Izq

Mus.^ca ... Celebre la Asiria,
que en sus Campos vió
dar Senaquerib
mas digno verdor:
publicando las voces
en su aclamacion,
que viva á las gentes
siempre vencedor.

B.^a Dra

S. Gabelo. Maldiga el cielo tus Campos,
ingrato Pueblo sin Dios:
niegue le el cielo sus lluvias,
sus rayos le niegue el Sol:
y si enternecida nube
quisiere te compasion

Judio con barba

Ayuntamiento

llorar tu esterilidad,
tengas tierra desde hoy
á las lagrimas que llueva
rebelde tu corazon.

G. Tobias ... Bendiga el Cielo los Campos
á Asiria, que Dios le dió,
q. aunque es Dios de las venganzas,
es de las piedades Dios.
Y sus levantadas palmas,
que manso el viento meció,
dén los amarillos frutos
de Efrain y de Sion.

Gabel ... Los arboles que el Abril
de flores rojas pulió,
quanto debieren en fruto,
no te paguen en sazon.

tob ... Las fuentes, que el monte brota,
desciendan de dos en dos
á dar consuelo de plata
al ciprés y al girasol.

Ayuntamiento de Madrid

Gab.---Vulgo de manchadas reses
que al Cayado obedeció,
cetro de la Monarquía,
que rige solo un Pastor,
iras muerdan, y no mieses,
y esqueletos del dolor,
helado el norte repele
su ensortijado vellon.
Tob.---La Republica de abejas,
que sustenta la azul flor,
en asperos corchos quaje
el amarillo embrion.
Gab.---Las vides maldiga el cielo,
á quien el olmo abrazó.
Tob.---Bendiga el Cielo los frutos,
de quien fue Dios inventor.
Gavelo?
Gab.---Primo tobias?
tob.---¿Que nueva resolucion:-
Gab.---¿Qué piedad anciana en ti::-
tob.---En ti, q.e estraño dolor:-

Ayuntamiento de Madrid

Gab.... En estos campos te obliga:-
tob.... ¿De esta suerte te obligó
á maldecir dela Asiria
los frutos que Dios crió?
Gab.... ¿A bendecir con piedades
á un Pueblo ingrato á su Dios?
tob... Bien preguntas.
Gab.... Bien me dices;
mas si quieres de mi voz
que destile las palabras,
que el sentimiento cuaxò,
ya sabes q.e en Cautiverio
nuestra misera Nacion
Hebrea, yace postrada,
y que esclavos del sudor,
el ensortijado esparto
cobra tanta obstinacion,
que á la persuasion del golpe
mas rebelde porfió.
Y debe de ser que viendo
q.e Hebreos los ruegos son

aunque el agua ablanda siempre,
y agua pura llore yo,
como es yerva crece mas;
y asi, viene á ser peor
el llanto conque le riego,
que el golpe conque le doy.
Hambre y sed (los dos cuchillos
que la fatiga embotó)
me dan dilatada muerte:
diez dias ha (misero Yo!)
que sustentarme procuro
con porfia, y con valor,
del viento de mis suspiros
airado Camaleon:
escarneceme el Asirio,
á quien con justo temor
pido limosna; y si acaso
tiene de mi compasion,
es para hacerme lisonja
la mayor piedad el no.
Y viendome ya morir,

Ayuntamiento de Madrid

a que le [illegible] oy.

una y otra maldicion,
que cumpla el Cielo procuro:
falteles el resplandor,
que el Padre de las Estrellas
á los Campos permitió:
malevola esté la Luna,
y desde el Septentrion
á vestir venga de escarcha
el arbol que floreció,
de la tela de sus vientos,
el mal tramado vapor.
Como á mi, todo les falte;
del afan, y del sudor
prueven como Yo, y no gocen
de las piedades de Dios.
tob.... Ay Gabelo! Ay primo mio!
Deja esa ciega pasion,
que esta vida (que es un soplo
del aliento del Señor)
se pasa tan brevemente
como el fuego que veloz

Ayuntamiento de Madrid

prende en el cañamo basto:
pues apenas se encendió
quando se aquella materia,
y que el capáz, no quedó
ni paveza ni ceniza,
ni fuego, ni Resplandor.
Pesalos gozar Sabelo
los frutos q. opimos hoy
granan las fertiles parvas
y las cosechas de Dios,
pues suele á los q. ama menos
darles riqueza mayor;
y si ha de darles castigo
por el premio que les dió
tenles lastima y no envidia:
muevete á la compasion
y no indignes á la queja:
sufre y padece el rigor
conque quiere Dios premiarte,
que ellos no temen á Dios,
y él te premiara mañana
lo que le sufrieres oy.

Ayuntamiento de Madrid

Gabel... ¿No ves mi necesidad?
tob... Ya la llora el corazon.
Gabel... ¿Soy tu deudo?
tob... Eres mi deudo.
Gabel... ¿No sabes que rico soy,
y que en mi Patria Rages,
de una y otra amena trox,
tanta opulencia de espigas
ardiente Julio granó
que podré recompensarte
lo q.e me diere tu amor?
tob... Ya lo sé.
Gabel... ¿Pues á què aguardas?
tob... Aguardo...
Gabel... Dilo Señor:
dame un talento siquiera.
~~tob~~ solo eso aguardando estoy.
~~tob~~ Pideme que te socorra
y haré lo q.e pides Yo:
q.e pedir el hombre al hombre
alcanza tanto con Dios,

Ayuntamiento de Madrid

que solo por la verguenza
suele dar el galardon;
y asi porque estimes mas
lo que tanto te costó
te he esperado que me pidas
para haver vedarte Yo.
Diez talentos tengo aqui
en oro, llevatelos. {dale un bolsillo
Que yo que te hago este bien
imitar quiero al Señor:
mas con esta diferencia
nos distinguimos los dos,
que Yo te doi diez por uno,
y ciento por uno Dios.
Gabel.... Paguete Dios este bien.
Tob.... Dios es mui buen pagador:
¿quando me los bolveràs?
Gabel.. ¿Luego no son dados?
Tob... No.
Solo quiero q.e los buelvas,

1º y 1º dia

quando llegue la ocasion
de verme pobre, y tu seas
tan rico como yo soy.

Gabel... ¿Pues tu piedad dá prestado?

tob... ¿Pues que nuve no presto
vapor destilado en lluvias
para irle cobrando en flor?
El sol si presta sus rayos
á la Luna, Astro inferior,
los cobra al plazo de un dia:
soberano egecutor.
Dios si el alma te dá á ti,
te la dá con intencion
de que se la buelvas luego
pura como él te la dió.
Si las riquezas las cobra
quando por su mano no,
por la mano del mendigo,
que es de Dios recaudador.
Y asi quando veas q. el pobre

Ayuntamiento de Madrid

te pide con afliccion
es que entonces Dios le embia
á cobrar lo q.e él te dió.
Gabel... Pues fugitivo á Rages
de esta esclavitud me voy,
donde pagarte prometo
los talentos á ocasion
que estés en necesidad:
esta palabra te doy.
tob... Y yo tomo esa palabra.
Gabe... A Dios tobias.
tob... A Dios.
Gabel... El conserve tu fortuna.
tob... El libre nuestra Nacion.
Gabe... En grande peligro vives.
tob... En grande fortuna estoi.
Gabe... ¿Pues no temes la privanza? (Vase. Dª y.ª
tob... Si, que es nave sin timon,
que vá á pique al primer bajo
de la envidia y la traicion.

Dª. Sen tobias el hijo, y Ana. ó

Ayuntamiento de Madrid

Ana... Tobias?

Tob... Ana mi esposa?

Tob. hijo... Padre y Señor?

Tob... Hijo amado?

De donde vienes?

Tob. hij. He estado
visitando a Sara hermana,
hija de Raguél, tan bella,
tan discreta, tan amable,
tan fina, y tan favorable
que me parece mi estrella.
Siete lograr el retrato
procuran que Dios pintó,
todo con amor, y Yo
solamente con recato:
que si Yo la solicito
por mia, quiere el Señor
que la adore con amor
pero no con apetito.

Tob... Y tu, Ana mia?

Ana... Yo he estado

Ayuntamiento de Madrid

visitando el Hospital.

tob... No vi caridad igual.

Ana... Y la sepultura he dado
a algunos q. muertos q.e vi. (Llora)

tob.... Lloras? Envidia me das.

Ana... Y a mil Hebreos, y mas
limosna en tu nombre di.

tob... Darte los brazos queria,
Ana mia, dulce esposa,
que sino fueras piadosa
no te llamara yo mia:
porq.e a pensar he llegado
que tiene el q.e es poderoso
señales (sino es piadoso)
de no estar predestinado.

Ana... Señor, aunque en la privanza
del Rey te he llegado a ser;
del tiempo puedes temer
si eres cuerdo la mudanza.
Huir procura a Rages,

Ayuntamiento de Madrid

deja esta ciudad ~~por~~ sin Dios,
y disfrazados los dos
podremos librarnos, pues
no dio la ocasion el cielo
á nuestra pasion igual.

Tob.... Ana, no creyera tal
de tu piedad y tu celo.

Ana.... ¿No has visto la indignacion
conque cruel, conque ingrata
á nuestra Nacion maltrata
toda la Asiria Nacion?

Tob.... Pues si hoy estás viendo aqui
(alma de tantos deseos)
que no tienen los Hebreos
otro amparo sino á mi;
y que si estás advertida
de su crueldad y su ley
lo que valgo con el Rey,
lo que le vale la Vida;
¿como acometes que deje
cautiva nuestra Nacion,

Ayuntamiento de Madrid

y que huya?

Ana... tienes razon:

nada es bien q.e te aconseje.

vos. d.r... Pon la trahilla al ventor,

tó melampo, tó varcino.

Ana... ¿Que voces aquestas son?

tob.... sin duda es el Rey q.e llega, Preludio

y esa musica velóz

le aplaude; disimulemos

Ana.... Quien rompiera esta prision!

S. el Rey y acompañamiento. d.a y M.ca

Cuis.ca... Celebre la Asiria &c.

Rey.... tobias?

tob.... Rey?

Ana... Gran Señor!

Rey.... Padre anciano, á quien venero,

egecucion de mi ley,

voz de todo mi consejo:

Joven tobias, amigo:

Ana, lazo el mas estrecho,

que ajustó a la voluntad
el recato y el deseo,
á los tres vengo á buscar:
gracias al Cielo q.e os tengo,
que sin los tres, (vivo yo,
Dios de la tierra el primero,)
que no me parece á mi
que soy Rey, quando no os veo:
Vasalla es mi voluntad
de vuestros merecimientos:
la lealtad os da fortuna,
y los meritos el premio.
Mi Padre Salmanasar
de su Religion al riesgo
de tantas coronas, puso
en sola tu mano el cetro:
y yo, (que como precisas
estas pasiones heredo)
quiero querer á los tres;
y mirad lo que hago en esto,

Ayuntamiento de Madrid

que con ser vuestra Nacion
á quien los Dioses supremos
me han mandado q.e castigue
con la ira y el acero;
mas que á mi, quiero á los tres
con haver nacido Hebreos.

tob.... tus pies besamos señor (Gerod.

Rey... Lebantad hijos del suelo:
Padre, llegad á mis brazos. (levantase

tob... tu amor me sustente en ellos:
que bien puedes tu creer,
que tanto tu vida precio
como la de mi tobias
segunda alma de este cuerpo:

Rey.... De tu lealtad acredito
que no hace tu voz esfuerzos,
porque no son tus palabras
lisonjas, sino deseos:
tu verdad obra en mi oido
tu prudencia en mi respeto;

Ayuntamiento de Madrid

y como arbol q.e al morirse
el fruto dá mas perfecto,
tu que esas canas por ojas
llevas como el arbol cuerdo
de experiencias de los años
dás el fruto en los consejos.

Tob.... Ah señor! si como adoras
tantos Dioses q.e Yo niego,
adoráras uno solo!
si de estar tus ojos ciegos
les alumbrára á tus ojos
la luz del conocimiento!..

Rey... No heches á perder, tobías,
con tus porfias mis celos,
usa de mi voluntad,
y no busques mis despechos.
Permitote yo que guardes
tu Ley, sacrilego y necio,
¿y no solo te contentas
con mi permision, mas luego

Ayuntamiento de Madrid

por el labio vá á animarse
la mentira del silencio?

Tob.... Como nunca has permitido
que del interior afecto
salga una verdad vestida
ádemidarse á un sueño,
porque esté siempre desnuda
como otras verdades fueron;
culpas este desengaño.

Rey... Pues si es desengaño; quiero
que la tres me convenzais.
esta vez sola me niego
á toda mi Religion:
decidme vuestro inventor,
arguidme, convencedme.
Yo soy el q. adora leo
las lecciones q. á mi labio
dicta Jupiter Supremo:
Yo defiendo en esta clase
sola verdad q. en el cielo

Patrimonio Nacional

no hay un Dios, como decis,
que muchos los Dioses fueron.
Ea, arguidme los tres.
tob... ¿Permitiràs que al respeto
se atrevan las evidencias?
Rey... Las dudas tambien consiento.
tob... Pues atiende.
Rey... Ya te escucho.
tob. hijo... Pues escucha.
Rey... Ya os atiendo
que en mi responden los Dioses.
tob... En mi habla el Dios verdadero.
Rey... Ya espero su voz.
tob... La mia
es dela suya un decreto:
veme respondiendo aora,
Senaquerib; ¿quien es Venus?
Rey... Es Diosa delos amores.
tob. hijo... ¿Quien es Marte?
Rey... Un Dios sangriento.

Ayuntamiento de Madrid

Tob.... ¿Quien es Vulcano?
Rey.... Vulcano
es aquese Dios que ha hecho
cozer todo un metal
en la oficina del cielo.
Tob. hijo... ¿Quien cuernicio?
Rey... Dios del robo.
Ana... ¿Y como?
Rey... Un Dios que ha dispuesto
que la inocencia parare
a la malicia del tiempo.
Tob... Pues si esos tus Dioses son,
mira quales son, supuesto
que es Venus capaz de amores,
Vulcano un mozo herrero,
Dios de ladrones cuernicio,
y Marte inventor de encuentros.
¿como un Dios de tan malicias,
y Jupiter de adulterios,
debiendo ser el q. es Dios

Padrino, Justo, y Recto.

Amen dice Dios tambien dice
bondad y pureza; luego
si esos Dioses significan
robo, guerras, y adulterios,
viuda, insulto, y venganza;
no serian Dioses, supuesto
que estas son imperfecciones,
y Dios ha sido perfecto.

Rey... ¿Y nuestro Dios no se llama
Dios de las venganzas? Luego
si la venganza es tambien
imperfeccion: conocemos
que el q.e fuere vengativo,
será tambien imperfecto.

Tob... Dios, no es Dios de las venganzas
porque él vengue por sí mismo
las injurias, que antes Dios
nos las perdona tan luego,
que es tan pronto en perdon,

como es mi arrepentimiento.
si el hombre me hiciese à mi
una injuria; èl justiciero
toma à cargo mi venganza
como Juez y como Recto;
y esta venganza es justicia
en Dios, porque à no ser esto
le llamáramos à Dios
vengativo; y asi vemos,
que si es Dios de las venganzas
de los otros, será cierto
que no será vengativo,
sino solo justiciero.

Rey... ¿Quien crió ese Dios?

tob... ~~El mismo~~.- ninguno.

Rey... ¿Pues como puede ser eso,
si todo aquello que es
de otra causa ha sido hecho?
No hay causa sin otra causa
ni efecto sin otro efecto;

Ayuntamiento de Madrid

luego vuestro Dios procede
vuestra causa; luego es cierto,
que para esa causa vuestra
huvo otra causa primero.

Tob... Tu mismo á ti te responder
con ese propio argumento:
¿no dices que quanto es
hecho, vuestra causa, es hecho?
luego uno fue quien lo hizo.

Rey... Claro es, yo te lo confiero;
porque el hombre vuestro hombre
vemos q. está procediendo,
y el mundo no nació acaso,
como vuestras dijeron;
que aun estan conforme acaso
es fuerza q. huviese un dueño.

Tob. Y si las fieras, y hombres
fueran acaso, no es cierto
que otras huvieran despues
nacido del mismo modo?

El sol tiene orden; la luna
las influencias que vemos;
la tierra frutos no colma;
los cielos tienen govierno:
haver govierno y acaso
se contradicen, supuesto
que el acaso no pueden
salir conformes efectos,
¿luego alguno hizo la tierra?
¿luego el alguno nacieron
estas causas inferiores?
Pari concedente quiero
que hay una causa primera
y quien las segundas fueron.
Tob.... Pues si hay causa destas causas,
luego en tus Dioses es cierto,
que uno es menos q. otro,
y q. hay uno q. es primero
q. todos los q. tu adoras.
Rey... otro hay antes, no lo niego.

Ayuntamiento de Madrid

Tob..... Pues ese Dios q.e fue antes
es el Dios en quien Yo creo,
que a otro no llamaron Dioses;
mas ya vés q.e no lo fueron,
que si hay otro q.e sea mas,
no será Dios el que es menor.

Rey...¿No tiene principio Dios?

Tob... No lo tiene.

Rey.... Pues dime esto?
tiene fin?

Tob.... no tiene fin,
que es evidente argumento,
que donde no huvo principio
no puede haver fin, supuesto
que no habra fin sin q.e antes
principio huviese primero.

Rey.... Pues dame una semejanza,
una verdad, un egemplo,
que sea sin principio y fin
y Yo diré que te creo.

Ayuntamiento de Madrid

Que si en la naturaleza
Dios (segun dices tu mesmo)
tiene muchas semejanzas
con su divino secreto
alguno crió que imite
este imposible misterio,
que yo no quiero creer
y tu dices q.e es tan cierto.

Tob... Pues si un egemplo me pides,
una O ponerte quiero,
que es un circulo redondo
sin principio y sin fin.

Rey... Niego,
que aunq.e un circulo no tiene
principio y fin; por lo menos
quando se empezó a formar
tubo el principio primero
y al cerrarse tuvo el fin:
luego es falso tu argumento,
pues fin tuvo al acabarlo,

Ayuntamiento de Madrid

y principio al emprenderlo.

Tob. hijo... Dices bien; pero oye aora.

Tob.... tente y no hables como necio:
¿si Dios es incomprehensible
como quieres tu q.e demos
cosa q.e comprenda á Dios
si es Dios de si mismo egemplo?
Nadie puede comparar
á Dios como es en si mesmo;
luego si á Dios como es,
comprenderle no podemos,
el no hallar egemplo en Dios
es dar el mejor egemplo.

Ana... Y yo que como muger
la metafisica dejo
de vuestras razones, una
mas facil decirte quiero:
Quien dice Dios tambien dice
Bienaventuranza.

Rey... Es cierto.

Ayuntamiento de Madrid

Ana... Donde hay Bienaventuranza
no hay discordia.
Rey.... Eso confieso.
Ana... tus Dioses, nunca conformes,
se vé la discordia en ellos:
de envidia y sobervia son
unos á otros opuestos:
las discordias son pasiones:
ellos son discórdes, luego
constan de envidia y sobervia
que son del mandar efectos.
Envidia y sobervia son
vicios; en el Cielo vemos
q.e solo ha de haver virtudes;
¿pues como quieres q.e demos
que haya discordia en un Dios,
y que haya vicio en el Cielo?
tob.s... Qué dices?
tob. hijo... Que ~~me~~ nos respondes?
Ana.... No hablas?

Ayuntamiento de Madrid

Rey.... todo lo niego.
Tob.... Pues razon.
Rey.... mi verdad
se recoge á mi silencio.
Tob. hijo... mira Señor....
Rey.... Calla infame.
Tob.... Que mi Dios es...
Rey.... Calla ~~vivo~~. Hebreo
Ana.... El que puede...
Rey.... Prende el labio
con la lengua, ó vive el cielo
q. con vuestras tres cabezas
dé á Babilonia un egemplo.
Vete de aqui. (a Tobias
Tob.... Ya me voy.
Rey.... Que aguardas? (al hijo
Tob. hijo... Ya te obedezco.
Rey.... Que esperas? (á Ana
Ana.... temo tu ira.
Rey.... Pero esperad, detened.

Ayuntamiento de Madrid

Yo quiero tanto á tobias (ap.
que aunque mi pasion esfuerzo
no puedo hecharle de mi
aunque á hecharle de mi pruevo,
que al ver el yerro en su amor
y el yerro en su ley tan cierto
es imán mi voluntad
que está abrazando sus yerros.

tob.... Llegóse el plazo á mi muerte.

tob. hijo... Mucho su venganza temo.

Ana... ¡Oh quien se huyera de aquí!

Rey.... tobias?

tob.... Señor?

Rey..... Yo quiero:-

tob.... si acaso es darme la muerte
por estas vidas te ruego;
y quitame á mi la mia
si con mi vida te ofendo. (de rod.

Rey... Lebanta, amigo tobias.

Ayuntamiento de Sevilla

¿No puedes subir?

Tob.... No puedo.

Soy como yedra caduca
que hizo la presa en el suelo,
y ha desconocido el olmo. {Vale lebant.do

Rey.... Vé subiendo, vé subiendo:
enlazate en este arbol.

Tob.... Ya como la yedra trepo;
y porque soy mas de tierra
que de yedra, buelvo al centro.

Rey... Tobias, yo te perdono,
que aunq.e ese Dios q.e no creo
es Dios para mi fingido,
para ti es Dios verdadero.
Y es tanta la voluntad
que me tienes, q.e ya veo
que si erraste con la voz,
acertaste con el celo.

Tob.... Señor....

Ayuntamiento de Madrid

Rey.... No me des disculpas,
que Yo que tanto te quiero
mas disculpas sabré hallarte,
que tu cometerás yerros.
Yo voy á Jerusalen
contra Ecequias sobervio,
que es el Caudillo de Dios,
segun decis los hebreos.
Con doscientos mil Asirios
entrar á sangre prometo
por las poblaciones canas
de los Campos Yduméos.
Conmigo quiero llebarte,
y los tres estad dispuestos
á mi obediencia. Vosotros
testigos á un mismo tiempo
podreis ser de mi castigo:
ya de mis pendones regios
á la sombra se alistaron

Andalucía Hit

tantos soldados que prenso
que á los aceros del sol,
compiten con sus aceros:
Hebreo no ha de quedar
en Jerusalen si puedo,
a quien reserve mi enojo
vivo cautivo ó de muerto.
Vosotros no mas sereis
excepciones del precepto
de mis iras, y vosotros
la templanza de mi incendio.
Tob..... Que decis?
Rey..... Que iras conmigo.
Y tu, di?
Tob. hijo.... Que te obedezco.
Ana... Rey es en mi tu mandato.
Tobias... Advierte primero el riesgo
en que pones á tu vida.
Tob. hijo.. En que has de perder tu Reyno,
y que Ezequias triunfante

tiene numeroso exceso
de soldados.

Gº. Dña

Rey....¿Pues que importa?
El numero en mi es lo menos,
y en mi el valor es lo màs:
¿vosotros estais resueltos
à seguirme?

1º

tob...Si señor.
Rey...Pues yo he de partirme luego.
tob....Yo he de llorar la ruina (ap.
de aquel miserable Pueblo.
tob. hijo...Yo el perder à Sara hermosa (ap.
en esta ausencia.
Rey.....Y yo temo, (ap.
que de Dios me habla la voz
en la voz de aqueste Hebreo.
A Dios tobias.
tob....El Dios
infinito y verdadero
te libre.
Rey....¡Que gran piedad!

Ayuntamiento de Madrid

Tob.... Grande lastima le tengo.
Rey.... ¿Que fuera de mi sin èl?
Tob.... ¿Sin mi que haràn mis hebreos?
Rey.... Jerusalen, contra ti
voy indignado y sangriento. (v.e ya
Tob.... Dios de las misericordias,
no castigues nuestro Pueblo
Tob. hijo... Sara, infeliz es mi amor,
no te he visto, y ya te pierdo.
Ana.... Ven Tobias.
Tob.... Vamos Ana;
ven hijo:
Tob. hijo... Ya te obedezco. (2.o) {vanse, y c.e y cierrase la fachada.
Atrio
S. morrion con muletas y una pierna cubierta de trapos.
Morr.... Dele à este pobre un remedio,
Tobias si en casa està,
pues son las doce, y no ha
comidose pan y medio.
Den su caridad y amor
à este pobre, en quien cruel
dió un rayo dos leguas de èl,

(alabado sea el Señor)
Acudan con su caudal
á un pobre, q.e Dios tulló,
que tullidos los vea Yo
en el amor celestial.
Y pues q.e á nadie provoco,
aunque enternecerle quiera;
aora bien muletas fuera,
y discurramos un poco.
Sepan todos los que son
vagabundos y bufones,
que de todos los bribones
yo soy el proto-bribon.
Pobre fui con amos dos,
mas porque todo me sobre,
me hallo pobre, y con ser pobre,
soy rico, gracias á Dios.
Con mi cuita lastimera
enternece mi pasion,
del mas bravo Faraon,
la mas dura faltriquera.

el pobre en el carreton, y una muger, dra

Ayuntamiento de Madrid

si alguno con alma pia
á dar limosna le obligo
de tal suerte le persigo,
que me la dá cada dia.
si alguno cuenta dinero
donde yo lo vea a mano
y dice, perdone hermano;
hagome sordo, y no quiero;
y de tal suerte porfio,
que aunque el dinero q. asienta
no fuese del que lo cuenta
hago Yo cuenta que es mio.
Aunque pase un Atambor,
digo por sacarle el cobre,
dé una limosna á este pobre
Señor Sargento mayor.
traigo aquesta pierna en pena
q. á estotra se desiguala,
gracias al cielo mui mala,
mas gracias á Dios mui buena.

Ayuntamiento de Madrid

toda vieja en Compañon
ilas para ella previene,
pero la llaga q.e tiene
tenga Yo en el corazon.
Gente á este sitio ha llegado
vá de pierna y de chillido:
den limosna á este tullido;
sea Dios glorificado.
Denle su consolacion,
su divina Caridad.

S.e un pobre tullido en un Carreton, q.e tira una muger, y el pobre sea calbo.

Cung.r... tengan lastima y piedad
del bobo del Carreton.
Cuorr.n... Llegó el bobo: ¿que he de hacer? (ap.)
Que este bobo es mi enemigo?
~~no~~ ya maldigo al bobo, y bendigo
la boba de su muger.
Cung.... Pues q.e ya el pelo le deja
á este calbo q.e asi ven,
los Calbos piadosos den

Ayuntamiento de Madrid

una Cabellera bieja.

Morr.n .. De ver al bobo me embobo.

Mug. ... Al bobo q.e no ha comido

den su limosna

Morr. .. Este ha sido

el primer calbo q.e es bobo.

Cu S. Tobias ... Ea, pobres mios, llegad. {y Ana.

Morr. ... Ya el santo viejo llegó.

Mug.r ... Ya su voz me consoló.

Morr. .. Deme ami su caridad.

Mug. ... Asi sea su vida eterna

Morr. ... Deme, (asi Dios se lo aumente)

dos dineros para ungüente

para curarme esta pierna.

Ana ... Morrion, bien puede callar,

que quando solos quedemos

la pierna le curaremos.

Morr. ... Yo me la sabré curar.

Tob.s ... todos tres hemos de ver

la pierna, si, por su vida

Ayuntamiento de Madrid

que debe de estar podrida
la llaga.

Cuor... ¿Y que la han de hacer?

Ana.... Limpiar la carnosidad.

Cuor... ¿Ay tan notable porfia?
Dejeme por vida mia. {vale quitando Ana los paños.

Ana... ¿No tiene de si piedad?
Quite los paños.

Cuor.. No es nada.
Cuire tobias, señor,
q.e tiene mui mal holor.

Tob... Debe de estar cancerada:
¿Adonde la llaga ha sido?

Cuor... Aqui, sea el lugar salvo.
Despache ese pobre calbo,
que es peor q.e el ser tullido:

Tob... Ea, tomen para los dos. {dale al de Marreton
y el cielo á todos provea.

Cuor... No quite los paños: ea
ay!

Ayuntamiento de Madrid

Ana.... Encomiendelo à Dios.
Morr... Ay mi pierna! Doila à lobos.
Tob.s... ¿Qué dice hermano?
Morr... No se:
vayase el bobo, porque
no es mi pierna para bobos.
Mug.... Dejé curarsela aora;
por el Dios que a todos salva.
Morr... Vayase à curar la calba
de su marido Señora.
Tob.... Quite ese paño tambien.
Ana.... Pegado está, y le destapo.
Morr.n... Asi dicen q.e está el trapo
de aquellos que quieren bien;
ya el hueso se descuaderna:
ay tan grande compasion!
Tob.s... ¿Que es aquesto Morrion?
Sana y buena está la pierna. (levant.e y abrasase de tobias.)
Morr... Ay Santo! — — —
Tob.s... ¿Qué dice hermano?
Morr... Su piedad el cielo pague,

Ayuntamiento de Madrid

que me ha curado la llaga
con solo poner la mano.

Sy ¿Que te admiras, q.e recelas?
~~No~~ ¿De un milagro no te pagas?
Ay mano de matar llagas,
que es mejor q.e de candelas.

tob.s ... Mire que pienso q.e estaba
de la pierna bueno y sano.

Morr.n ... Ay tal mano! ¿Aquesta mano
tiene consigo y callaba? {besale la mano.

tob.s ... Mas la virtud aprovecha,
Sy q.e hoy en mi mano no cabe.

Morr. ... Calle Santo, q.e no sabe
~~No~~ qual es su mano derecha.

Sy Mug.r ... ¡Que haga Dios milagros tantos!

Morr.n ... De ver al bobo me arrobo.

Mug. ... ¿Quieren curarme a este bobo?

Sy Morr. ... No curan bobos los Santos.

tob.s ... ¡Que era fingido el dolor
de la pierna! Yo me espanto!

Ayuntamiento de Madrid

cuor... En fin, q.e por no ser santo
me quiere hacer pecador.
tob.s ... ¿Posible es q.e esto ha de hacer!
cuor... ¿No me la ha sanado?
tob.s ... No.
cuor... ¡Que crea el milagro Yo,
y él no lo quiere creer!
tob.s ... ¡Que fingiese dolor tanto!
Al grande Señor no irrite,
y á los pobres no les quite
la limosna.
cuor... Ya no es santo.
tob.s ... Sirva á un amo hermano, pues
andar asi es indecencia.
cuor... ¿Quiere q.e haga penitencia
sirviendo? Pues santo es.
tob.s ... Ayude á trabajo igual;
lleve el Carreton en tanto...
cuor... Buelvo á decir q.e no es santo.
tob ... O yo le llevo.

José, Sara, 1.º Dña

Ayuntamiento de Madrid

Cuor.... Si es tal.

Tobias... Vaya:::

Cuor.... No hay q.e persuadirme.

Tob.... Ayudar al pobre intente.

Cuor.... Está el milagro reciente,

y puedo otra vez tullirme.

Tob... Yo á piedades como estas

le ayudaré viejo y flaco.

Cuor... ¡Que toque siempre á un bellaco

andar con un bobo acuestas! [tira del carreton.

Yo con la boba me embobo:

dense su consolacion

al pobre del Carreton:

¡que pida Yo para un bobo!

Tob... Las gracias se dén al Cielo:

el alma me ha enternecido.

Chug... Al pobre q.e ha encalvecido,

que Dios le buelva su pelo.

Cuor... Voime á andar por esos riscos,

pues de mi mal satisfecho

Ayuntamiento de Madrid

tobias, conmigo ha hecho {tira tobias del
milagros y basiliscos {ve. d.a {carreton

Salon.. Sale Joseph, Sara, y tobias el hijo.

tob. hijo.. tente Sara.
Josef.. Espera Sara.
Sara.. Dejame Josef.
Josef.. Espera.
tob. hijo.. mira.
Sara.. Dejame tobias.
tob hijo.. Escucha
Sara.. En vano te quejas.
Joseph.. ¿No vès mi amor?
Sara.. No le escucho
tob. hijo.. mi recato
Sara.. Quien le niega?
Josef.. mi verdad?
Sara.. Està desnuda,
y desnuda no he de verla,
que para ver las verdades
las he de hallar mas honestas.
Josef.. ¿Que oidos no son capaces

Ayuntamiento de Madrid

de una voz? ¿A que modestia
no se ha atrevido el cariño
remiso, ó torpe parezca?

tob. hijo.... Para el recato, Señora,
nació inutil tu verguenza;
no te busco cariñosa,
solo te procuro atenta.
Del oir al merecer
hay gran distancia; merezca
que aproveches un sentido
ya q.e otro sentido niegas.

Josef... Yo no quiero q.e me oigas,
solo quiero que me veas,
para conocer si al golpe,
conque porfian mis quejas,
se ablanda tu vista, yà
que tu oido no se mella.

tob. hijo... Yo à que me escuches porfio,
que como en mi solo reina
mi recato, quanto me oigas,
es preciso q.e me creas.

Ayuntamiento de Madrid

Sara... Pues hablad los dos á un tiempo,
dese la voz á la lengua,
que no entrarán por mi oido
eficaces vuestras quejas.
Josef... Yo, solo por tu hermosura
te adoro, solo por ella
idolatra de tus ojos,
de sus rayos en la hoguera
me sacrifico á mi mismo,
porque seas, y Yo sea,
tu, desden de mi porfia,
y yo, de tus rayos seña.
tob. hijo... Yo, Sara, te quiero mas
(bien que menos te parezca)
que aun mas q. ver tu hermosura
mas tu honestidad me prenda.
Que al ver q. con tus virtudes
al original semejas
de un Dios, por seña de Dios
te copio en mi propia idea.
Quererte por tu hermosura

Ayuntamiento de Madrid

es pasion sobre flaqueza,
que es facil aquel amor
que en el apetito quiebra.
Y como mi amor es solo
de hallarte hermosa y honesta,
me hace q.e te quiera mas,
el ver q.e menos me quieras.
No es desprecio tu recato,
virtud es, q.e es fortaleza,
que no es serme desdeñosa
el parecerme à mi honesta.
A Dios quiero yo imitar
ya q.e igualarle no pueda:
èl dispone que los hombres
se multipliquen y crezcan.
Obedecer quiero à Dios,
mia procuro q.e seas
con amor, pero amor casto,
porque quiero q.e parezca
de esta causa de mi amor

Ayuntamiento de Madrid

el efecto mi obediencia.
Dios es galan de las almas,
q.e las vonda y galantea;
y aunque estima la hermosura,
mas estima la pureza.
El recato es un remedo
de la virtud mas perfecta;
pues es la Virginidad;
y si en Dios caber pudiera
una virtud q.e sea mas,
que estotras virtudes; esta,
mas preeminente virtud,
q.e estotras virtudes fuera.
¿Quieres ver lo q.e Dios grande
aun para sí propio aprecia
la virginidad? Pues Dios
distinguió desta manera
a él, al hombre, esta virtud:
que aquel q.e es Padre en la tierra
no es virgen; que decir Padre,

Ayuntamiento de Madrid

es decir hijo: y es fuerza,
q.e ha de haver generacion,
si hay padre q.e padre sea.
Dios dice, q.e ha de ser Padre
por la voz de los Profetas;
pues si Dios Padre ha de ser,
mira tu la diferencia
conque goza esta virtud,
pues no hay uno q.e ser pueda
padre y Virgen; y él será,
quando hijo esperado tenga
Virgen Padre por virtud,
y Padre y Dios por esencia.

Sara... Puesto que ya mis oidos
escucharon vuestras lenguas,
(bien q.e esa voz del amor
las hiere y no las penetra,)
satisfacer solicito
con una propia respuesta
á un deseo, y á un amor.

Ayuntamiento de Madrid

Josef ..... Di, Sara.
tob. hijo .... Mi oido espera.
Sara .... tu, Josef, ami hermosura
ciego aspiras, loco anhelas,
y de estos Rayos que dices,
que son Rayos, ser intentas,
nuve q.e me los empañe
ó Aguila q.e me los beba.
Pues no quiero agradecerte,
que por ti propio me quieras:
no me quiere ami por mi,
quien me ama por mi belleza.
Por si, me quiere no mas,
por si, porque es evidencia
que fuera menos amante
si yo fuera menos bella.
Y si tu por la hermosura
me estas adorando; es fuerza
que si ella por accidente
faltase; siendo ella muerta

Ba: ja
729

Ayuntamiento de Madrid

tu por accidente dejes
de querer lo q.e hoy deseas.
A tobias si q.e estimo
que mi recato agradezca,
pues èl solo à la virtud
ha pospuesto mi belleza.

No digo Yo que le quiero;
pero dado q.e pudiera
caber en mi voluntad;
solo porque estima y precia
con recato mi recato
le pagarà esta fineza:
que Yo à quien el cielo manda,
que multiplique en la tierra;
quisiera (si esto caber
puede en la naturaleza)
ser madre y Virgen à un tiempo;
pero esta Virtud reserva
Dios para otra madre Virgen,
de quien èl mismo suceda:
que asi como èl quiere ser

Ayuntamiento de Madrid

no | padre y Virgen; asi intenta
q.e sea Virgen y madre
la q.e madre de Dios sea.

Josef... Quererte por la virtud
no es amarte.

tob. hijo... No le creas,
que amarte por tu recato,
es quererte.

Josef... Si dixera,
que te queria sin verte,
¿no fuera amor?

Sara... Quien lo niega?

Josef... ¿Luego no es licito en mi
que por ti propia te quiera?

Sara... Por mi propia has de quererme
pero sea de manera,
que no me quieras por ti,
quando por mi me deseas.

tob. hijo... Dios se agrada, pues te adoro
de haverte mirado honesta.

Ayuntamiento de Madrid

Josef ... ¿No me admites?
Sara ... Soy de marmol.
tob. hijo ... ¿No me quieres?
Sara ... Soy de cera.
Josef ... ¿tanto desden à un amor?
tob. hijo ... ¿tanto recato à una lengua?
Josef ... Habla pues.
tob. hijo ... Responde Sara.
Dº. Voz ... Viva en edades eternas
el Gran Rey Senaquerib.

Salen tobias, Ana y ~~Raguel~~.

tob ... Hijo, tobias, ¿què esperas,
quando el militar estruendo
de las caxas y trompetas
nos obliga à que marchemos
con Senaquerib; y es fuerza? {Mira à Sara y à Josef.
Sara, Josef, ¿en Palacio
os entrais de esta manera
quando es precepto del Rey,
que ningun Hebreo pueda
osadamente violar

Ayuntamiento de Madrid

el sagrado de estas puertas? Raquel dra

Sara... Viendo, señor, q.e te partes::-

Josef... Viendo, señor, q.e nos dejas:-

Sara... Y que queda sin amparo:-

Josef... toda la Nacion Hebrea:-

no

Sara... Arrojado nuestro afecto:-

Josef... Despechada la voz nuestra::-

Sara... Con lagrimas en los ojos::-

Josef... Con suspiros en la lengua::-

Sara... Que tambien tiene la voz

raudales para las quejas::-

los 3.... Solicitamos tu amparo. (se arrodillan)

tob... Hijos, lebantad, no os vean

los criados de Palacio,

que esas ~~quadras~~ salas atraviesan;

idos que yo os buscaré

Sara... Ana, ya que yo no pueda

ablandarle con mi voz;

mi voz desmayada esfuerza.

Ana... Señor, mira por tu Pueblo;

sobstituto de Dios seas

Ayuntamiento de Madrid

no desampares tus hijos.

tob.... Esposa no me enternezcas,
que con el Rey tengo de ir.

tob. hijo.... ¿Labrador de Dios que esperas?
Ara bien esos oidos
á esta lluvia de las quejas.

tob..... Por vosotros voy con él.

Sara.... Qué gran crueldad!

Josef.... Qué inclemencia!

tob.... Presto bolveré, hijos mios.

Sara... No hallarás á los que dejas.

Raquél... Tobias, si acaso el llanto
puede suspender tu ausencia,
ten lastima de mi hija
Sara, que ya esclava queda
sin tu amparo, que es el mio,
del poder y de la fuerza;
oye las miseras voces
de tu Pueblo, que las peñas
con una lagrima, y otra
las ablandan, ó las mellan.

tob... Ay de ti! Infelice Pueblo

Ayuntamiento de Madrid

y ay de mi! Que ya me dejan
compasivo vuestras voces
obligado á las ternezas.
¿Que me aconsejas, tobias?
¿tu Ana q.e me aconsejas?
Ana... Que al Rey dejes por tu Pueblo.
tob. hijo... Que a esta desnudez atiendas.
tob.... Y si al Rey dejo?
tob. hijo... Dios es.
mas que el Rey, y él no te deja.
tob.... ¿Y si huyendo me encontrase?
Ana... Dios le atajará las sendas.
tob... ¿Y si el barro de mis pies
se pegase con la tierra,
que soy tierra, y puede ser
que una con otra se prenda?
Sara... El espiritu la anima;
y si él es torpe, ella buela.
tob.... Pues hijos, si esto ha de ser,
apenas la noche venga
no [esclava la noche, apenas
enseñará la S. y clavo

Ayuntamiento de Madrid

3º y sold
129

no [que el sol puso en su faz negra,
quando huyendo desde el campo
de senaquerib, intenta
mi industria buscar los ~~medios~~ nuestros,
[que entre las palmas espesas
de los montes (cuyos frutos
nuestros semblantes semejan)
ocultos podran estar;
Ana mi consorte lleva
conque poder remediar
del ambre y sed la molestia:
Ahora vamos con el Rey;
luego huiré dela cadena,
ó privanza en q.e mi vida
ha tanto que vive presa.
tob. hijo.... muera este ingrato, tirano
delas voluntades nuestras.
Ana... muera el idolatra falso,
que del señor en su ofensa,
supuestos Dioses adora.
Raquél.. Nunca las altas almenas

Ayuntamiento de Madrid

de Jerusalen tremolen
sus vencedoras banderas.

Sara... Matele Dios, que es el Dios
de las venganzas, y sea
de su infeliz muerte, un Angel
el Ministro q.e la egerza

tod.s... Porque vengados::- {S.e el Rey y Sold.s

Rey... No temo
vuestro Dios, q.e aunque él pudiera,
son mis Dioses mas que un Dios,
y haré Yo que me defiendan. {Hincanse de rod. y lloran.

tob.... Rey Señor::-

Rey.... Alamo, ingrato
al cariño de la yedra:
[niega, que desconocido
á mis favores, deseas
que á las alas conque al Sol
penetrar mi Vuelo anhela,
Ruegas tu, que al suelo bajen
desplomadas y deshechas.
Niega que dentro en Palacio

Ayuntamiento de Madrid

con tus Hebreos Repruebas
mi Religion.
tob.... Soy ingrato,
dame la muerte
Rey.... Ahora niega,
que conspiraste á mi muerte
vuestros azeros y lenguas.
tob... No te buscaré piadoso,
justiciero te quisiera,
porque solo tan gran culpa
recompense tan gran pena.
Rey.... Qué humildes, y qué traidores!
Aquesta es la vez primera,
que el trage de la humildad
se ha vestido la sobervia.
Oy moriras á mis iras
ingrato.
tob.... La muerte venga.
Rey.... Pues no ha de ser el cuchillo
quien me vengue y quien te ofenda.
Ola.

Ayuntamiento de Madrid

Sold.º 1º... Señor

~~Sold.º 2º~~... Que nos mandas?

Rey.... Esta vil canalla lleva
para egemplo delos otros,
desnudos en mi presencia.
Y por diferentes partes,
sin que el uno al otro vea, (los desnudan)
por esos desiertos montes
dela noche á la molestia,
y del dia á la fatiga,
dela lluvia á la inclemencia
á la impiedad dela escarcha
egemplos miseros sean: ~~desnudandose~~
cada qual solo por si
escarmiento desi aprenda.
Ningun asirio soldado
á su voz se compadezca,
ni dé sustento; ninguno
su desnudez vestir pueda.
Hambre y sed solo les mate;
en las rusticas cortezas

Ayuntamiento de Madrid

de los arboles, que son
padrones q.e Dios rejeta;
escrivan su infamia misma.
No borre el austro las letras
de epitafios que se escrivan
de su ruina en las arenas:
+ desnudadlos pues.

Ana.... Señor ::-

Tob.... Ay dulce y querida prenda!

Rey.... mirad si acaso llebaba
joyas. {desnudanla

Sold.º 1º... Oro y joyas lleva.

Rey... Ea, no quede un hebreo
de quien todos no escarnezcan.
Desnudad esta mentira
del mundo, porque se vea,
que no solo las verdades
es bien que desnudas vengan

Tob. hijo... Haces bien.

Tob.... Ay hijo mio!

Tob. hijo.. Ay mi Sara! Quien pudiera

Ayuntamiento de Madrid

vestir mi honestidad.
Rey... Indigno, de esta manera
ha de hallar mi crueldad,
quien no quiso mi clemencia.
Salid infames del templo
de aqueste Dios y la tierra:
apartadlos, divididlos. — {Dividenlos.
Tob... Yo merezco q. me ofendas,
mas dejame con mi esposa.
Rey... No le dejeis ir con ella.
Tob. hijo... Yo iré con el padre mio.
Rey... En vano ese premio esperas.
Rag.l... Sara, Señor, es mi hija,
deja q. conmigo venga
Rey... Sobre todo mi crueldad.
Tob... Sara es mi esposa, no quieras,
que en el puerto de mi amor
quede nueva mi sospecha. — {apartanlo.
Rey... Haced lo q. os mando ahora,
por ver si el Dios q. veneran
les libra de mi rigor,
si es q. es Dios.
Tob... Quiere él q. tenga
estos trabajos por él.

Ayuntamiento de Madrid

Otros mayores te esperan.
Dios confortará á sus siervos.
El como piadoso quiera,
que otra vez vea á mi esposo.
Pues Ana, en tanto, paciencia.
Raguél, Padre mio, á Dios.
...mi Sara con él te queda.
A Dios pedazos del alma.
Tobias::-
No me enternezcas
Sara::-
No escucho tu llanto.
Rey:-
Sorda está mi clemencia:
á Jerusalen Soldados — (vᵉ. 7
A mi sentimiento, penas.
A sufrir por Dios trabajos. (vᵉ. 8
A esperar por Dios ofensas.
Deme templanza mi amor (vᵉ. 8
Deme consuelo mi pena — (vᵉ. 8
Deme alivio mi esperanza. (vᵉ. 8
Dios quiera darme paciencia

Vanse cada uno p.r su puerta

Ayuntamiento de Madrid

1200027554

Ayuntamiento de Madrid

1

La T = n.º 25

Los trabajos de Tobias

Omitiendo lo atajado

Tea 1-149-4, A

Jornada 2.ª

+

Ayuntamiento de Madrid

Portal

otro q

Pob...

tob...

Pob...

tob...

Pob...

Ayuntamiento de Madrid

Portal de Tobias: S. Tobias Viejo, vestido pobre, y otro que lo guia

OSCURO

Pob.... Ea sentaos, Padre amado. (Le sienta en el suelo)

Tob.... ¿Es vuestra esta Casa?

Pob.... Si,
y podeis estar aqui
seguro.

Tob.... Dios sea loado,
que en tan grande adversidad
a vos solo he conocido
que me sea agradecido.

Pob.... Si quereis ver la lealtad
que os tengo, ya veis q.e el Rey,
que a vuestro Pueblo aspira,
los ardores desta ira
hace precepto de ley.
Que ninguno os dé sustento,
ya viste is que lo mandó;
pero compasivo yo,
pedir para vos intento
por toda nuestra Ciudad

Ayuntamiento de Madrid

al que enternecido viere,
y de lo que Dios me diere
daros quiero la mitad.
Que aunque el pregon ha mandado
publico que yo escuchè,
que nadie su casa os dè;
en mi casa os he ocultado,
toda el alma enternecida,
pues quiero de aquesta suerte,
por no ver cierta esa muerte,
lograr dudosa esta vida.

tob.... Vn mes ha, (triste de mi!)
que pido limosna Yo,
tan hecho mi oido al no,
que ya desconozco el si.

No Si por templar mis enojos
à algun Asirio obliguè
que me diese, solo fue
con las puertas en los ojos.
No hay ninguno q.e se obligue
de mi desnudez y hambre,

Ayuntamiento de Madrid

y la perniciosa enjambre
De muchachos me persigue.
no Quando en las calles tal vez
mi hambre el suelo exâminó
hueso que el perro royó
le repaso yo otra vez.
Y si algo el hambre logró
para mi sustento; fue
la inutil cascara, que
el cuchillo desechó.
Pobre... Sobre esta tabla os sentad, {saca una tabla
que está mui humedo el suelo.
tob... Que no he de poder, recelo,
lebantarme.
Pob... Lebantad.
tob... En fin, vos solo haveis sido
sin que haya inconstancia alguna
el que en la adversa fortuna
dá los brazos á un caido:
vuestro amor es sin segundo.
Pob... Aqui os podeis recostar

Ayuntamiento de Madrid

tob.... tabla, tu me has de sacar
de las borrascas del mundo.

Pob... Negro este pan he traido {saca un pane
que la piedad recogió.

tob... A buena ocasion llegó,
dos Dias ha q.e no he comido.

Pob... ¿Posible es que os paseis vos
sin pan q.e al hombre alimenta?

tob... Amigo mio, sustenta
mucho un auxilio de Dios.
¿A mi tobias querido
haveis visto?

Pob... Pienso yo,
que de Ninive partió
á Ragés.

tob... Ay hijo mio!
¿mi hijo se fue á Ragés?
¿como iba?

Pob... Presumo yo
que aherrojado le llevó
Senaquerib.

Ayuntamiento de Madrid

tob... Rey cruel!
¿Visteis á Ana mi muger?
Pob... Desnuda, triste, afligida
para ganar la comida
la vi buscar que tejer:
miserable vida pasa.
tob... Dios me quiere castigar.
Pob... Pedir en que trabajar
la he visto de casa en casa
de limosna.
tob... Triste yo!
¿Quando la visteis asi
no os dixo nada de mi?
Pob... Si, por vos me preguntó.
tob... Llamadla por vuestra fé.
y hacedme esta Caridad.
Pob... Es Ninive gran Ciudad,
y no sé si la hallaré.
tob... Gran frio tengo, ay de mi!
No lo hace el dia, la edad.

Ayuntamiento de Madrid

Pob.... Con mi Capa os abrigad.
tob.... ¿Vuestra Capa me dais?
Pob... Sí:
Dejame, amigo, salir
á algun remedio buscar.
tob.... Bien caro te ha de costar,
pues q.e lo vas á pedir.
Pob.... Los pobres todos aqui
quando quiere anochecer
se vienen á recoger.
tob... ¿Sois de este contorno?
Pob... Si. — — — N.e 2a
D.a Ana.... Ha de ~~xxx~~ Casa.
tob.... ¿Quien llama?
Ana... Decidme si acaso habrá
quien lino quiera tejer
ó cañamo rastrillar.
tob.... Ana, es la que ha llegado medio lo[...]
á la puerta del Zaguan,
ó el oido me ha engañado,

Ayuntamiento de Madrid

plegue á Dios q.e sea verdad.

Ana... Padre que sobre esa tabla — mal vestida hilando.
recostado aora estais,
¿quereis darme de limosna
en que poder trabajar?
Y ya que por este precio
no alcance vuestro caudal;
á esta misera muger
dad un pedazo de pan.

tob..... Quien sois?

Ana... Yo fui la muger
de Tobias.

tob... Donde está?

Ana... No sé de él.

tob... ¿Y vuestro hijo
tobias?

Ana... Dos meses ha
que Senaquerib el Rey
con prision, y crueldad
por esclavo la llevó
de su Egercito Ymperial: — llora

Ayuntamiento de Madrid

bien lo han sentido mis ojos.

Tob.... Cuan parece que llorais
por un hijo que está ausente,
que un dueño q. ausente está?
¿quereis mas á vuestro hijo?

Ana... No quiero á mi hijo mas,
pero al ver q. fue mi esposo
por quien padeciendo está
se vá acia el uno la quexa,
y acia el otro la piedad.
Dadme un instante por Dios,
que ya empiezan á flaquear
los espiritus vitales
y desmayada y mortal
no puedo llorar mis ojos
ni mi aliento suspirar.

Tob.... Ana, para ese desmayo
agua no le faltará
que rebosando está siempre
del llanto el manantial.

Ana.... Esposo!

Ayuntamiento de Madrid

tob.... Querida prenda.
Ana... ¡Que llego á mirarte yá!
tob.... Yá tiempo q.e de mi muerte
se llegó el plazo fatál.
Ana... ¡Que sufras estos trabajos!
tob.... Dios me los sabrá pagar.
Ana... El te castiga
tob.... Bien hace;
eso debe de importar.
Ana... Fortuna adversa!
tob.... Que importa?
Ana... Dios contigo airado está.
tob... Lo que en Dios parece ira.
yo sé que es en él piedad.
Ana... Que bien tienes?
tob... Los trabajos.
Ana... Gustas de ellos?
tob.... Dios los dá.
Ana... Nada veo en ti, tobias,
que te pueda consolar.
tob.... Yo sé q.e tengo una cosa

Ayuntamiento de Madrid

que Dios con su potencia
cuando siendo Dios no la tiene. Ana...

Ana... Qué dices?

Tob... tu lo verás.

¿tiene Dios pobreza?

Ana... No.

Tob... ¿Dios no la estima?

Ana... Es verdad.

Tob... Pues si yo tengo pobreza,
y Dios no la tiene allá,
con estimarla Dios tanto:
luego alguna cosa hay Tob...
q. tengo yo, y Dios no tiene,
con ser Dios quien tiene mas.

Ana... ¿Pues como la ha de tener?

Tob... El dice q. bajará
(por la voz de los Profetas,
que son voz de su verdad)
a ser hombre; pues si Dios
á ser hombre ha de bajar,
en bajando Dios á ser

él tendrá necesidad.

Ana... Dios, porque tu despreciaste
tu fortuna, y tu caudal
te castiga solamente:
si fuiste nuve capàz
que del Sol Senaquerib
los rayos logrado has:
si monte q.e registraste
el primer rayo solar;
¿porquè, nuve, no lograste,
su luz con tu actividad?

Tob.... Porque el que al lado de un Rey
fuere privado leal, ~~obs.o un lado~~
ha de ser monte y no nuve:
los dos tienen vecindad
con el Sol; la nuve usurpa
la luz del Sol celestial
recogiendo para si
lo que es para los demàs:
los montes logran los rayos;
pero del monte verás,

Ayuntamiento de Madrid

que reparte á las Campañas,
lo mismo q.e el Sol les dá.
Monte he de ser y no mue,
si es q.e á alguno he de imitar.

No

que ella sabe obscurecer,
y el monte reberberar.
El dá quando reberbera,
la mue usurpa no mas;
y si los dos son privados
del sol por la vecindad
quiero olbidar al que usurpa,
y imitar quiero al q.e dá.

Ana.... Un pobre llega á la puerta.
tob.... Es alvergue este Zaguan
de pobres.
S.e un ciego pob.e... Sean loados
los Dioses.
tob.... No lo serán.
Ana.... Asirio es.
cieg.... En todo el dia
no he podido acaudalar

Ayuntamiento de Madrid

conque comprar delas sobras
de Dios un poco de pan.
Ciego y descalzo procuro
todo el tacto aprovechar
para discurrir las Calles
y en ninguno hallo piedad.
Nunca vi la luz del Cielo,
siempre en tiniebla mortal
he vivido, y no he gozado
la luz del sol celestial.
Tob... Ana, ese misero ciego
bien te puede consolar.
Ana... Ese tiene mas consuelo;
¿porque como puede estar
mal hallado con la sombra
quien no vió la luz jamás?
A ti, y al ciego, esta vez
daros quiero un exemplar.
El pobre que rico fué,
siempre lamentando está
la riqueza q.e ha perdido

Ayuntamiento de Madrid

sintiendo mucho su mal
su trabajo y desnudez;
y le hace desconsolar
con la memoria del bien
la pertinacia del mal.
tu y el ciego; él un alivio,
y tu una queja formad;
él que no ha visto á la luz,
y tu á la necesidad.
Consuelese él con la sombra;
tu ruina puedes llorar
tu, de que has bajado á menos;
y él de que no se vió en mas.
tob.... No me des consejos, Ana,
que tan mal todos me están,
que yo le agradezco á Dios
que me dió prosperidad.
Ya Dios me dió que Yo diese;
y aunque en mi no hay ya q.e dar,
(porque me ha quitado el mundo
lo que él á los hombres dá)

Ayuntamiento de Madrid

lo que Dios me dió q.e diese
no me lo puede quitar;

Morrion... De la llaga dela pierna
descarnóseme la flor,
y he dado en Demandador
que es otra flor mas moderna.
Este es oficio mas fiel;
el gran Rey Salmanasar
un Becerro hizo adorar
y yo pido para èl.

(con un parche en un ojo y linterna.)

cui industria en esto me mete,
y en este egercicio yerro,
que nadie para un becerro
pide sino un Alcahuete.

Ana... Es pan?

Tob.... Si, para los dos.

Ana... No he comido desde ayer.

Tob.... Mui bien lo puedes comer
que es delas sobras de Dios.

Ana... Pues dame un bocado.

Ayuntamiento de Madrid

tob.... ten:
come de él q.e Dios le dà.
Ana... Qué bien amasado està!
Como es poco sabe bien.
cuorr... ¿No hay un piadoso, un hermano
de quantos en casa estàn
que dé un pedaso de pan
á un pobre?
Ana... Perdone hermano.
tob... Ana, dejale llegar
que aun voz me enterneci.
Ana... Perdone hermano.
cuorr... Vé aqui
que no quiero perdonar.
Ana... Si no hay pan para los dos;
aqui tu piedad no obra.
tob... ¿Si á Dios le doy lo q.e sobra
que le vengo á dar á Dios?
Ana... Gran piedad!
tob.... cuas satisface,
Ana, si lo has advertido

Ayuntamiento de Madrid

el pan dado q. comido:
llegue hermano.
cuorr.n... Que me place.
tob.... tome.
cuorr.... Paguele este bien
el señor.
tob.... si pagarà.
Ana.... Santo hombre!
cuorr... ¿Qué espero yà?
tobias es por san Moysen;
no me conoció, y mi enojo
satisfaré con mi brio:
deverle pobre me rio.
tob.... ¿Que es lo del ojo, hijo mio?
cuorr... Lo del ojo es mal de ojo.
tob.... Veamos el mal, y Dios obre
como piadoso despues.
cuorr... Detengase; ¿piensa que es
la pierna del otro pobre?
tob.... ¿Ve algo con èl?
cuorr.... Bien pudiera.

Ayuntamiento de Madrid

Cieg... tuerto está?
cuorr... Si, camarada:
de comer una tortada
me quedé de esta manera.
Es. Pobre 2º... ¿Podré en aqueste portal
dormir esta noche?
tob... Si.
Los pobres vienen aqui
de todo el contorno.
cuorr... Ay tal!
~~tob~~... tobias me ha de pagar
lo de la pierna si puedo;
aqui he de sentarme.
Ciego... Quedo
señor tuerto hagase allá:
¿no vé que a este lado estoy?
cuorr... Hable con humildes ruegos
que el tuerto es Rey de los ciegos.
Cieg... Es verdad.
cuorr... Pues su Rey soy
tob... Ya ha anochecido y ya van

Ayuntamiento de Madrid

viviendo pobres aqui:
Ah que gusto es para mi.
bre 1º.... Aqui te traigo este pan
que podeis comer los dos.
tob.... Y aun vos podeis ayudar:
Ana, no hay que desconfiar,
que es gran tesorero Dios.
Pob. 1º.... tomad
tob.... Partirlo queria,
y no tengo fuerzas, no. (Sale el Perro
Ana.... El perro el pan te quitó.
tob.... Dejale por vida mia,
que un perro no sabe hablar,
y la hambre le hizo venir.
Cuorr.... El no lo sabe pedir,
pero lo sabe tomar.
Pob. 1º.... Dele mala rabia. (danle.
tob.... Es yerro
que le ~~deis la muerte~~ maltrateis asi:
Sy no decidme infamias à mi;
pero no hagais mal al perro.
Pob. 1º.... Viejo loco, como aqui

Ayuntamiento de Madrid

tal injuria haceis á Dios?
¿El pan q.e os dá el cielo á vos
se lo dais á un perro?
Tob.... Si.
Pob. 1º.... A los Dioses ha enojado
mi capa quiero cobrar.
Tob.... Otros me suelen quitar
aquello q.e no me han dado:
Vos me la disteis no temo
el frio y yelo tambien.
¿Ya os cansais de hacerme bien?
Pob. 1º.... No lo merece el blasfemo.
Cuar.... ~~Colgar~~ Dejar quiero esta linterna
y tenderme en este suelo;
y pasar pues quiere el cielo
sin la renta de la pierna;
mas satisfacer mi enojo
en Tobias he ofrecido:
por Dios que no me ha valido
veinte mendrugos el ojo:
de trapos y hilas ganar

Ayuntamiento de Madrid

una gran Renta solia.

Tob... ¿Llorando estás, Ana mia?

Pob. 1º... Harto tiene que llorar.

Ana.... Bien decis.

Tob.... Dios de Abraham,

dadme auxilios vuestros vos.

Pob. 1º... Oye, pidele á ese Dios

una libreta de pan.

Ciego.... Y si tanto de él espera

que ha de socorrerle aqui,

pida á ese Dios para mi

unos Zapatos siquiera;

que serán dones mui gratos

si los alcanzan los dos. {quitase los Zapatos, y daselos.

Tob.... Ya se los pedi, y ya Dios

os embia esos Zapatos.

Ana... ¿Como asi quereis usar

una piedad nunca usada?

Tob.... Ellos no sirven de nada,

porque yo no puedo andar:

El está ciego, y Yo no

Ayuntamiento de Madrid

Yo no puedo andar: el si:
Dios puso su vista en mi,
y en él mis plantas trocó;
y asi sin iras ni enojos
al ciego y pobre que vès
Darle quisiera mis pies,
pues él me ha dado sus ojos.

Ciego.... Que mal cordovan!

Ana.... ¡Ah ingratos!
cuira si lo agradeció

Ciego... La prosa conque los dió
vale mas que los Zapatos.

S. una mug.r.... Sean los Dioses aqui. {~~con el agrado~~

Mor.... Esta es la pobre q.e canta.

Ana.... tu gran paciencia me espanta.

Ciego.... Hermana, sientese aqui,
que la historia ha de cantarme
de tobias.

Mug.r.... si quisiera
darme un pedazo de estera
ó una tabla en q.e sentarme

Ayuntamiento de Madrid

toda su historia sabrá
aunque es prodigiosa y triste.
...orr.... El asiento que pediste
tobias nos le dará,
pues yo quitarsele quiero.
...tob.... Esta tabla me dejad;
á vuestra piedad acudo:
...ug.... Si él estuviera desnudo
le matára la humedad. Equitala.
...Ana... Que se tullirá he creido:
siquiera esta tabla cobre. Mcayda
...uorr.... Hermana mia, si es pobre
¿que importa q.e esté tullido?
...Ana... Lo que me decis ignoro.
...uorr... Dejé tullir á tobias.
Yo fui tullido seis dias,
y me valió un poco de oro.
¿Que se hizo el gran bobazo
de su marido?
...ug.... Murió.

Ayuntamiento de Madrid

cuorr.^n ... De què?

cung. ... ¿No se le bajó

la calva hasta el espinazo?

Ciego ... Grande mal!

cung. ... Buen siglo haya,

que me hace gran falta á fé.

cuorr ... Vaya la Cancion.

ung.^r ... Si haré;

mas han de ayudarme.

cuorr ... Vaya.

Mca

D.^ta ung.^r ..... Erase un viejo Judio

pero aun bien q.^e Yo no lo era,

el q.^e mandaba en los otros

como señor de esta tierra.

tod.^s y 4.º ... Erase un viejo Judio

pero aun bien q.^e Yo no lo era.

Ctna ... ¡Quien sufrió injuria tan rara!

tob ... ¡Quien no muere de esta pena!

Cieg ... La letrilla no es mui buena;

pero cierto q.^e es mui clara.

Mca

Ayuntamiento de Madrid

...ta ..... El Rey le queria mucho
davale trastos y hacienda,
pero hallaron q.e mudaba
los trastos para Judea.

...r. y 4..... Erase un viejo Judio &c.

Ciego. Repres.ta ... Prosiga por vida mia

todos y tob. ... ¿Quien no siente, y quien no llora?

...orr.... Sigamos todos aora
en compaña y alegria

Rica

...r.ta q. C..... El Rey como era piadoso
dabale para que diera
mas si el Rey le daba quatro
él con los cinco se queda.

todos 4.o .... Erase un viejo Judio &c.

...orr.... ¿mas q.e le dá vanagloria
la cancion al viejo loco?

tob .... Divertido estaba un poco.
Amigos cantad mi historia,
que es rara, y es peregrina:
Ay Ana mia!

...na .... Que ha sido?

Ayuntamiento de Madrid

tob.... En los ojos me ha caido
estiercol de Golondrina
Pob. 1º.... Los Dioses, nuestras Deidades,
castigan aqueste infiel,
Morr.ⁿ — que hasta las aves en él
hacen sus necesidades.
tob... Mirame que me congojo.
Ana... Aqui está la luz. (sacan luz.
Pob. 1º... Yo creo,
que miente.
Ana... Veisme?
tob... No veo
no Cuor... Hermana, soplele el ojo.
tob.... ~~A un tiempo en los ojos dos~~ En los dos ojos a un tiempo
el estiercol me ha caido.
Cuor... Melones havia comido
la Golondrina, por Dios.
tob.... Cegarme una Golondrina
de la manera que ves,
no es acaso.
Ana... Pues que es?
tob... Voluntad de Dios divina.

Ayuntamiento de Madrid

Ana.... ¿No te desesperas, di?
Tob.... Un consuelo Dios me ha dado.
Ana.... Y qual es?
Tob.... Que me ha cegado
porque no me vea á mi.
Cung.... No siente, gime ni llora
Ciego... No está ciego, no lo creo.
Voz.... ¿No hay quien entierre este Hebreo
que han dado la muerte aora?
Tob.... Ana, lebantame al punto.
Ana.... No puedo.
Tob.... Que viejo estoy!
Ana.... ¿Adonde quieres ir?
Tob.... Voy
á enterrar este difunto.
Morr.... ¿Donde vá este viejo?
Tob.... Ah cruel!
toda mi piedad procura
ir á darle sepultura.
Morr.... Oye, entierrese con él.
Tob.... Ana llebame hasta allá.

1º
prexp.ª
Claro

Ayuntamiento de Madrid

Ana... Quejas al Cielo daré.

Pob. 2º — Venga, yo le guiaré.

tob... Donde está hijo?

Pob. 2º... Allí está.

Ana.... Ea vamonos los dos.

tob... Llevame al difunto Ana:

hijos, no falten mañana.

tod.... A Dios hipocrita.

tob.... A Dios. Vanse 2º Claro Salon ~~Letra~~

en S. en otro tablado que estara enfrente del teatro cipal Raguél, Sara y Josef. = Omitase el tabla

Jose... Ya hemos llegado los tres

á esta Ciudad de Rages:

Ya del Rey libres estamos.

Rag.... Gracias á Dios que llegamos!

Jos... Es esta tu casa?

Rag.... Esta es:

ya Sara puedes dejar

el gemir y el suspirar,

y hoy en talamo dichoso

Josef ha de ser tu esposo.

Ayuntamiento de Madrid

Josef.... Feliz yo, q.e he de gozar
con llama eficaz y pura
que ser incendio procura
entre almas y brazos dos
de los pinceles de Dios
á la mas bella pintura.

Rag.... Hija, ya no hay mas q.e esperes
Esposa de Josef eres:
Dueño y esposo te doy.

Sara.... tu hija obebiente soy
has de mi lo q.e quisieres;
mas si á Dios has de imitar
en quien me llegas á dar
no es amor casto el que vi

Rag.... A Josef te prometi,
y la mano le has de dar.

Sara... Alma y amor q.e en mi estan, {dale la mano.
hoy la obediencia te dan.

Josef... temple este incendio tu yelo.

Rag... Descienda en los dos del cielo
la bendicion de Abrahan.

Ayuntamiento de Madrid

Josef... Ya que se ha llegado el dia
en q.e yo te llame mia,
permite que mi albedrio
goce el menudo rocio,
que el Alba en tus labios cria
Rag... Si agradar quieres á Dios
has de guardar continencia
por tres dias desde hoy:
ven al templo donde puedas
darle gracias, pues te dá
Dios el premio que deseas.
Josef... En tanto que de mis lazos
no es prision mi Sara bella,
no me ha dado Dios á Sara;
dejame q.e la posea;
~~gozar con ella~~,
y luego á Dios le daré
gracias de que mia sea.
Si es mia y yo no la ~~gozo~~ tengo,
¿que importa q.e lo parezca?
Y asi para darle gracias
de q.e me la dió, quisiera

Ayuntamiento de Madrid

darle gracias por ~~gozarla~~ lograrla
pero no por merecerla.

Sara... tu amor es ~~[illegible]~~ torpe, e impuro,
quando era justo que fuera
amor casto; y el Dios grande,
de ese amor no se contenta.

Josef... No seas, no, tan hermosa,
y yo haré lo q.e me ruegas:
dejanos solos Raguel.

Rag... Ya os dejo.

Sara... Señor espera;
y ya que Josef no quiere
darle al cielo gracias, deja,
que Sara dé al cielo gracias
de que Josef suyo sea.

Rag... Dices bien: vamos al templo
Josef.

Josef... En vano lo intentas;
si Dios ya me ha dado á Sara,
no hay mas q.e darme en la tierra.

Sara... Dios no quiere ingratitudes.

Ayuntamiento de Madrid

Josef... Si Dios quiere impertinencias.
Sara... Pues no has de verme en tus brazos
si primero no me dejas
darle gracias al gran Dios
de Abraham. ~~Y~~ arrodillate
Josef... No te detengas
que se arde mi amor en iras,
no dés fuego á esta materia.
Sara... Pues vé al templo.
Rag... Espera Sara
Josef... Oh Raquel! No la detengas,
que es tormento la esperanza,
si á la posesion se acerca.
Rag... Sigueme.
Sara... Vamos Raquel.
Rag... ven Josef.
Josef... Horrible pena!
Sara... Hagase tu voluntad
en mi, Dios de la clemencia,
Rag... Sucesion has de pedir
al cielo.

Ayuntamiento de Madrid

Josef... ¿Que ruega á Dios sino ruega
que Dios me temple este fuego
si su ingratitud no templa?
Ya Josef el dueño tuyo
buelve á rogarte q.e vengas
al talamo en q.e el Dios ciego
pierde el uso de la venda:
lebanta. {lebantase.
Sara... Advierte Josef...
Jos... Estoy rudo.
Sara... Considera...
Josef... No discurro
Sara... Que no es bien...
Josef... Que dices?
Sara... Que á mi modestia
torpes tus desatenciones
erradamente se atrevan
Josef... Ven Esposa.
Sara... Vamos Dina {Vanse las dos.
Josef... Dios quiere q.e mia seas.

Ayuntamiento de Madrid

Ya llegó el plazo, vencí:
quien puede haver q.e detenga
esta corriente de llamas,
sino es que Dios... Sube Escotillon

S.e el Demonio y detienele de la mano.

Asmod.o ... Tente espera
Josef ... Quien eres?
Asm.o ... Quien quiere á Sara
mas que tu.
Jos. ... La mano deja.
Asm.o ... ¿Que has de hacer si te la dejo?
Josef ... Darte la muerte con ella.
¿Que es esto? ¿Yo tengo amor
y tengo miedo? Que esperas?
Prueba mi fuego.
Asmod. ... Del mio
es el tuyo una centella
Jos. ... ¿Quitarme quieres á Sara?
Asmod. ... No has de ser su dueño.
Jos. ... Deja
si la muerte me has de dar

Ayuntamiento de Madrid

que la ~~goce~~ logre, y luego muera.

Asmo.. Eso es lo que Dios no quiere.

Josef... Pues yo quiero que Dios quiera.

Yo y mi deseo luchamos. {luchan.

Asmod.. Yo haré que pasar no puedan

Desde tu pecho á tu labio

los suspiros conque alientas.

Josef... Que me matas q.e me ahogas:

advierte:.

Asmod.. En vano te quejas.

Josef... Quien eres?

Asmod.. Soy Asmodeo.

Josef... ¿Espiritu quien te ordena

que me des la muerte?

Asmo... Dios.

Josef... Grande fue mi culpa!

Asmo... Ynmensa!

Por ~~libidinoso~~ torpe é impuro mueres.

Josef... Matame de otra manera:

no me ahogues Asmodeo,

~~muera~~ dame una muerte q.e pueda

pronunciar de Sara el nombre.

Asmod... Muere.

Josef.... Ya muero. —— {cae dentro.

Asmod... Oh! Pluguiera
al Cielo q.e en Dos tobias
que Dios para si reserva,
pudiera lograr mis iras
con esta misma violencia!

no { Pero no solo no quiere,
que les dé la muerte fiera
pero con nuevos auxilios
los ampara y los alienta.

Dios manda, q.e con trabajos
los aflija: Dios me ordena
que ciegue al uno, y q.e al otro
desconsuele con pobreza.
Yo lo intento; ¿mas q.e importa
(oh grande causa primera!)
que Yo les dé los trabajos,
si tu les das la paciencia?
mas ya q.e a los dos reserves

Escot.n P.do p.ce bajar

Ayuntamiento de Madrid

mi voracidad se ceba
en este Joven que Dios,
hoy por indigno me deja.
Josef ya quedas con sara;
yo haré q.e estas noche duermas
todo el sueño dela muerte,
sin que tu muerte se sepa
hasta q.e al Alba tu esposa
te halle liquida pavesa
dlun fuego q.e yo apagué,
con otro incendio que hiera.
Feliz yo que te di muerte;
infeliz tu que pudieras
ya que erraste en el deseo
irte á acoger á una enmienda

Se hunde
v.e d.

el otro tablado donde está durmiendo tobias el viejo,
de tobias hijo y Azarias. || No en otro tablado. —

Azar. || Esta es Ninive tobias;
ya sus edificios ves.
Tob. hijo. Es este su muro?
Azar. Este es.

Ayuntamiento de Madrid

Tob. hijo... Guardete el Cielo, Azarias,
que hasta el Puerto me has traido
que anhelaba mi esperanza.
Azar.... tener pueden confianza
en el Señor, que él ha sido
el que tus plantas movió
Tob. hijo.... Quien logró tal dicha, quien?
Paguete el Cielo este bien.
Azar – Ya el Cielo me lo pagó.
Yo me voy.
Tob. hijo... Pues q. he de hacer
sin ti, si aora te vas?
Azar... si me llamas, me hallarás
quando me hayas menester.
Tob. hijo... Y he de llamarte Azarias?
Azar.... Si.
Tob. hijo: Pues á Dios.
Azar... Ya me voy:
el Arcangel Rafael soy, (ap
Dios me manda que á Tobias
en forma humana acompañe

S.e Sara... Apartate sombra fria:
Dina, criados, Raquel:
Dejame ilusion prolija;
Padre?
S.e Rag.l... ¿Quien dá voces hija?
Sara... Que gran desdicha!
Rag.l... Que horror!
¿Que es esto?
Sara... En mi lecho estaba
el pecho palido y frio,
esperando al dueño mio;
atiendo al aire veloz
y oigo que dice una voz
no le esperes que ya es muerto.
Desmayeme pero luego
mi sangre á mi rostro acude;
y como con luz saliste
funesto, palido, y feo
embuelto en su sangre veo
Tob.... este espectaculo triste:
Y pues mi obediencia advierte

{ y Dina con luces

(1.º) pres.s p.a obj.o

Ayuntamiento de Madrid

que tu mandato cumpli
quitadme todo de aqui
esta Imagen de la muerte.
q̃ no la vea yo.

Raz.... Qué horror!

Sara.... Castigo del cielo fue

Raz.... El cruel.

Sara... El justiciero.

Raz.... Ven mi Sara

Sara... Ya te sigo.

Dios de Abraham vuestra esclava
os bendice y os alaba. Guarde

Dios

Sara... El Gran Dios lo quiera.

Josef... Gose yo ami hermosa Sara,

y mas que nunca la tenga. (v.e)

Raquel queda de Rodillas y Sara con un libro en la mano en este tablado, y S.en en el otro Tobias el viejo ciego, y Ana guiandolo

Selva

oscuro

tob... En el Campo estamos?

Ana... Si.

tob.s... Anochece?

Ana... Las tinieblas

como son vecinas suyas

las faltas del sol acechan:

llegate por esta parte.

tob... No he encontrado uno q.e quiera

recogerme en ~~darme~~ una Caballeriza

de limosna.

Ana... Si tu vieras

la gente q.e te persigue::-

no hallo quien no te escarnezca.

tob... Bien hizo Dios en cegarme

para q.e Yo no lo vea.

Ayuntamiento de Madrid

Que me yelo! tapame Ana.

Ana... Esposo no me enternezcas,
que ya el espiritu mio
con los desmayos flaquea,
quedandoseme las voces
por reliquia dela pena.

tob.... Falta me hacen los Zapatos.

Ana.... tu los diste.

tob.... No me pesa.
Recuestame acia esta parte

Ana... Ya te obedezco. {tocan cajas destempladas

tob.... Oye espera:
destempladas cajas oigo,
y roncos clarines suenan
acia esta parte.

Ana... Es verdad:
por aquella verde senda
linea que esa gran Ciudad
nivelo aquel monte en huellas...
desconcertados soldados
en divididas hileras

Digitized by Google

entran por Ninive: ~~[illegible]~~ juzgo
que son dela gente mesma
que llevó Senaquerib.

tob.... Ruego á los cielos que sean:
Ana vé á informarte luego;
y si ellos fueren les ruega
que te digan q.e se hizo
nuestro hijo.

Ana... Aqui me espera,
que á saver voy el suceso;
duerme en tanto:

tob.... si quisiera,
que es ensayo dela muerte
el sueño.

Ana... Ensayarte intentas? (V.e ya

tob.... Paso es q.e todos le ensayan
y hay mui pocos que lo aciertan.

Chase en el suelo, y sale en el otro tablado Josef de-
niendole Dina.

Josef... Dejame entrar Dina mia.

Dina... Presto vienes: oye espera.

Ayuntamiento de Madrid

en oracion Sara hermosa
está elevada y suspensa:
no la interrumpas los ruegos.

Josef... ¿Que ruega á Dios, sino ruega
que Dios me temple este fuego?
si su ingratitud no templa.
~~ya q. ella no me le templa~~.
Ya Josef el dueño tuyo
buelve á rogarte que vengas
al talamo en q.e el Dios ciego
pierde el uso de la venda.
Lebanta. (levantase.)

Sara... Advierte Josef:-
Josef... Estoi rudo.
Sara... Considera:-
Josef... No discurro:
Sara... Qué no es bien:-
Josef... Qué dices?
Sara... Que á mi modestia
torpes tus desatenciones
erradamente se atrevan.
Josef... Ven esposa.

Ayuntamiento de Madrid

Echase en el suelo y S. Tobias hijo y Azarias

Azar... Esta es Ninive, Tobias,
ya sus edificios ves.
tob hij.. Es este su muro?
Azar.. Este es
tob. h... Guardete el cielo Azarias,
que hasta el Puerto me has traido
que anelaba mi esperanza
Azar... tener puedes confianza
en el Señor, que él ha sido
el que ~~mi~~ plantas movió
tob. h... Quien logro tal dicha, quien?
paguete el cielo este bien
Azar... Ya el cielo me lo pagó.
Yo me voy
tob. h... Pues que he de hacer
sin ti, si ausia te vas?
Azar... Si me llamas me hallarás
quando me hayas menester
tob. h... Y he de llamarte Azarias?
Azar... Si.

Ayuntamiento de Madrid

tob. h ... Pues á Dios.

Azar ... Ya me voy.

El Arcangel Rafael soy, (ap
Dios me manda q. á Tobias
en forma humana acompañe:
siempre á su lado estaré (vº
tob. hv ... negra la noche hace que
mi propia vista me engañe:
besar la tierra he ofrecido; { va á besarla tierra y encuentra con tobias
donde llegar he deseado;
un cadaver he encontrado
si el tacto no me ha mentido:
anciano parece que es;
pero en el traje no veo
si es Asirio, ó es Hebreo;
examinar quiero (pues
el cielo me ha conducido
á tan infelice puesto)
si este duerme como muerto
ó muere como dormido.
Pobre anciano q. en la grama

Recostado aora estais,
¿dormis acaso, ó soñais?
Ah Padre mio!
tob.. Quien llama? (Despierta
tob. hijo.. Soy un Asirio soldado
que vos me enterneci.
tob.... ¿Venis dela Guerra?
tob. h... Si:
ya vencido y derrotado
nuestro egercito quedó
dela justicia á la Ley.
tob.. ¿Y Senaquerib mi Rey
está vivo?
tob. hijo.. Ya murió.
tob.. Ay hijo mio! Ay Rey mio!
¿Ya murió?
tob. h... Si.
tob.. ¿De que suerte?
tob. h... Sus hijos le dieron muerte;
y el cielo justo á este impio
porq.e del triunfo te asombres,
con solo un Angel q.e embió

Ayuntamiento de Madrid

de su egercito mató
ciento y ochenta mil hombres
tob.... El cielo le ha castigado
tob.h.... Providencia fue divina
tob.... Yo llorare su ruina
oh Rey mal aconsejado
Diole Dios justo castigo!
cuncho del dolor me llevo!
¿Y tobias un mancebo
que llevaba el Rey consigo
tuvo mas felice suerte?
tob.h... Callarè quien soy aora; (ap
que es este Asirio, pues llora
tanto de su Rey la muerte:
y si saben que soy Yo
mi esperanza està perdida
tob.... ¿No me direis por mi vida
que se hizo?
tob.hi... tambien murió;
el Rey lo mandó matar
tob.... ¿Que llegó su enojo à tanto?

Ayuntamiento de Madrid

Ya no cegaseis el llanto,
bien podeis oyr llorar.
Esta mala tan crecida
quisiera (oh fiera congoja!)
como me faltan los ojos
me faltaran los oidos.
Sola esta voz renovó
todas las pasiones mias
Tob. h... ¿Y el padre deste Tobias
que se hizo?
Tob... Tambien murió
Tob. hij.. Lagrimas mias corred.
Tob... Este es vivir, y no quiero (aparte
decir que vivo pues muero:
la ambre le mató y la sed:
Ana y el mismo accidente
fallecieron en un dia
Tob. hijo... ¿Que el padre y la madre mia (ap
murieron! ¿Que el cielo intente
entristecer el arrebol
de la lealtad mas fiel?

Ayuntamiento de Madrid

tob... Ay desojado clavel
á los agravios de un sol!
¡O ancianas lagrimas mias!
tob. hijo... Oh mal creido, y no cierto!
Que mi tobias es muerto!
tob... Que se murió mi tobias.
tob. h... Que fallecieron los dos!
tob... Qué pena!
tob. h... Qué desconsuelo!
tob... Asirios, guardeos el Cielo
tob. h... Asirio quedad con Dios.
¡Oh quanto el dolor derrama!
tob... Un sudor me cubre frio.
¡Ay tobias, hijo mio! (Vᵉ. y Sᵉ. Ana
tob. hi... Ay Ana mia.
Ana... ¿Quien llama?
tob. h... tobias soy q.ᵉ ya intento
decir las desdichas mias.
Ana... Ay hijo mio, ay tobias
alma de mi pensamiento

Ayuntamiento de Madrid

tob.h... Es Ana mi madre?

Ana... Si.

Abrazame, ¿donde vas?

Llegate, llegate mas.

¿Dime quien te trajo aqui?

¿Di como el Rey te dejó?

¿Cuentame como aqui estabas?

¿Dime porq.e me llamabas?

¿No has visto con Padre?

tob.h... No:

¿Vive?

Ana... Si.

tob.h... Lagrimas mias

cesad.

Ana... Aqui le dejé

tob.h... No le conocí y se fue:

dale voces.

Ana... Ah Tobias!

Aqui está vuestro hijo; presto

bolved, templad la pasion

{ S.e tob. y abraza à Ana

Ayuntamiento de Madrid

tob... Ay hijo del corazon!
Dame los brazos.
tob. h... Qué es esto?
¿A Ana abrazaste por mi?
Que ya me aborreces creo.
tob... tobias mio, no veo.
Llega, llegate acia aqui
tob. hi... ¿Ciego estàs? Deja primero
que llore en tiernos despojos
que hayas perdido los ojos.
Dejame llorar.
tob... No quiero;
abrazame. {le abraza
tob. hijo... Pues mis lazos
te dàn la obediencia y paz.
tob.... valgate Dios por rapaz.
¡que te tengo entre mis brazos!
tob hi... Pues à sustentar me quadre
este edificio prolijo
tob.... Siempre es buen puntal un hijo

para sustentar á un padre.

tob. h... Madre llega pues me ves

Ana... De abrazarte me ~~remozo~~ alborozo.

tob... ¿Di muchacho, vienes mozo?

tob. h... ¿Con trabajos quien lo es?

tob... Que flaco vienes! No sé

que diera por verte un poco.

mas con tentarte estoi loco:

Dime: ¿has caminado á pie?

tob. hijo... Si señor

tob... Ado severo:

Ana vete tu primero

con mi tobias

Ana... Si haré.

tob. h... ven Padre.

tob... No puede ser,

porque te han de conocer

si te ven q.e vas conmigo.

tob. h... ¡Que yá á mi Padre encontré!

tob... Feliz yo, q.e á mi hijo di

Prev.a p.a claro

M.co Cod.ca

Ayuntamiento de Madrid

tob. h.... te espero?
tob.... Luego te sigo,
que á Dios quiero darle gracias
por tu regreso, hijo mio.. Vanse
Dios de Abraham, vuestro siervo
os bendice y os alava
su esperanza pone en vos.

2º Claro

Clarº

obertª Musica mientras se eleva y al decir versos cesa la obertª

Elevazn.

2º Claro

Bajan los Angeles.

Angl. 1º... Bendito sea el señor
2º.. Pues franqueando sus clemencias
los 2.... nos dá sus misericordias
en las mayores miserias
1º.... De las altas Gerarquias
por el gran Dios de Israel
vengo á escrivir en papel
oraciones de tobias
tob.... Si no fui merecedor
de los bienes q. adquiri,
si pobreza mereci

Mca Pda

Ayuntamiento de Madrid

Dadme pobreza Señor...
Dios, oye las voces mias
Angl. ...Ya el cielo te oye, Tobias,
ya el grande Dios de Abraham
tus oraciones irán
Tob. ...Pero sea repitiendo:-
Angl. ...Pero publicando sea:-
Tob. ...Con angelicas dulzuras:-
Angl. ...Concelestiales cadencias:-
Cum. ca ...Bendito sea el señor
que franqueando su clemencia,
nos dá su misericordia
en las mayores miserias.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27554

Ayuntamiento de Madrid

~~tt~~

(La T. n.º 25)

Los trabajos de Tobias.

Omitiendo lo atajado

Jornada 3.ª

Tea 1-149-4, A

+

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Cara de Tobias: S. Tobias el Viejo.

tob.....Ana, muchacho, Tobias,
¿no me Responden? ¿Qué es esto?
¿Donde estais?

S. tob. hijo....¿Que es lo que mandas?

tob.....¿Bala un cabritillo dentro?

tob. hijo...Si señor.

tob.....¿Quien le ha traido?

tob. hijo ...No lo sé.

tob.....Saber Deseo
si mi Ana le ha comprado.

S. Ana....¿Que llamais?

tob.....Preguntar quiero,
si un cabrito q. ha balado
en ese Zaguan es Nuestro.

Ana....Yo lo compré, que quereis?

tob.....¿Ana ya estamos en tiempo
que una Vez podais comprar?

Ana....Pieronmela en poco precio,
y por eso la compré.

Ayuntamiento de Madrid

Tob.... Será hurtada segun eso;
buscad á quien la vendió
ó bolvedsela aun dueño.
Ana.... Que se yo donde estará
quien me la vendió.
Tob.... Al momento
salga el Cabrito de Casa.
Ana.... ½ He de quedar sin el precio
que dí por él?
Tob.... Sí señora,
porque viene á importar menos
dejar perder lo que es propio,
que adquirir lo que es agena.
Ana.... ½ De mi malicia hereges?
Tob.... No malicio tal por ciento,
que esto es discurrir no mas.
Ana.... Cabrito estais.
Tob.... No lo niego;
no os enojeis.
Ana.... No me enojo,

Ayuntamiento de Madrid

si he andado por todo el Pueblo
ganando con mi sudor
el miserable sustento
que os traigo, y ingrato á Dios
haceis:-

Tob.....A Dios le agradezco
que me dé pan, pan me basta:
Ana, no sabeis los riesgos
que tiene el comprar barato.

Ana....Vos sabeis mucho, y con eso
estais tan medrado;

Tob....Si:
¿si estoy pobre q.e mas quiero?
Ay lo que os quiero Ana mia!

Ana....Decidme adra requiebros
que estais mui para escuchado.

Tob....Hijo?

Tob. hijo...Señor?

Tob....¿Yo que tengo?
¿Es solo mas q.e estar pobre?

Ana...¿Y no direis estar viejo

Ayuntamiento de Madrid

estar gotoso y cansado,
y asqueroso, sobre ciego?
tob.... Ay Ana como conozco
vuestro amor y vuestro celo,
y que no sois como otras.
Ana... ¿En què podeis conocerlo?
tob.... En que siendo muger propia
os pesa de verme ciego.
Ana.... La Res voy á hechar de casa.
tob.... Hareisme gran gusto en ello.
Ana... Y á vos os quisiera hechar
como yo pudiera. (v.e 7
tob.... Un viejo
es como un vidrio quebrado
que dura mas q.e uno entero.
¿Fuese ya tu madre?
tob. hijo... Si.
tob..... ¿Creerás tobias q.e siento
mucho mas q.e mis trabajos
de tu madre los despegos?
tob. hijo... No haces bien, porq.e es muger.

Ayuntamiento de Madrid

Tob..... La muger de Tob se ha hecho.
cuchacho?
Tob. hijo ... Señor que dices?
Tob..... Dime hay algo en este suelo
en que poder tropezar?
Tob. hijo ..... No hay en qué?
Tob..... Parcame quiero,
y de camino decirte
si te acuerdas de Gabelo,
que es tu tio.
Tob. hijo ... Si señor.
Tob..... Pues sabrás:
Tob. hijo ... tambien me acuerdo
que al verle necesitado
le prestaste diez talentos
que valen seis mil ducados.
Tob..... Pues sabe q.e aquel tiempo
escritura en mi favor.
Tob. hijo... Si lo que intentas.
Tob..... Deseo
que tu bayas a cobrarlo.

Ayuntamiento de Madrid

tob. hijo... ¿Donde está el Deudor?
tob... Sospecho
que en Ragés le han de encontrar
noble Ciudad de mucho;
allá está Sara y Raquél
su Padre: todos entiendo
te ayudarán á cobrarlos:
si los traes con ello pienso
que podrán tu madre y tu
vivir siquiera algun tiempo
sin que el afan del pedir
en cuente tanto desvelo.
tob. hijo... Yo iré por ello, Señor.
tob... Hijo para mi no quiero
riquezas que ya conozco
lo poco que vivir puedo.
tob. hijo... Señor, el Cielo me mueve
á ir á cobrar los talentos,
Azarías podrá ir conmigo.
tob... Pues parte luego,
y antes que vuelva te aparten

por si acaso me hallas muerto
quiero hijo mio Tobias,
que te lleves mi tesoro,
y el camino sabrás
quien eres.

Tob. hijo.... Ya escucho atento.

Tob..... En Galilea naci
la superior, en el tiempo
que á Jeroboan el Grande
los diez tribus eligieron
por su Rey, bien que despues
idolatró á los Becerros
y adoró á Bethel, y Dan
mandando que los Hebreos
los reverencien por Dioses;
mas yo que á Dios reverencio
mucho temi su amenaza
que á Dios solamente temo.
Año de la creacion,
que era diez mil y docientos
y setenta y seis, mudé

Ayuntamiento de Madrid

la luz primera del Cielo.
Casé con Ana tu madre
de mi noble tribu Regio
de Neptali; tuve un hijo,
pusele mi nombre mesmo
tobias que significa
en el Idioma Griego.
buen señor: señor no eres
sino un miserable hebreo
¿mas q.e importa lo señor,
como tu heredes lo bueno?
trujome Salmanasar
à Siria, y en este tiempo
quedando con la corona
su hijo Sebnaquerit
me puso en la mano el Cetro.
Senaquerib que a su Padre
imitó, me hizo heredero
de aquella misma privanza;
~~que~~ ignorantemente cuerdo
no aproveché su corona
por lo que airado y sobervio

Ayuntamiento de Madrid

me arrojó de su Palacio:
¿mas yo, para q.e renuevo
en el fondo de mi llanto
de mis errores el cieno,
que se enturbiarán los labios
como los ojos han hecho?
Procuré hacer buenas obras,
temí á Dios, y ahora quiero
darte un traslado de todas:
Estame un instante atento.
Lo primero que te encargo
es q.e al que llegue con miedo
á pedirte la limosna,
el alivio, ó el consuelo,
que le oigas grato y piadoso
sin mostrarle airado aspecto;
que quando el pobre te ruega
con piedades, no es bien hecho
que dé voces á tu oido,
y le responda tu ceño.
Si á alguno enseñar quisieres

Ayuntamiento de Madrid

exâminale primero
si sabe algo: y si algo sabe
que no le enseñes te ruego;
porque al q.e no sabe, es facil
enseñarle; mas al necio,
que sabe poco y presume
que sabe mas, te aconsejo
que le dejes; que entre dos
tan diferentes sugetos
el uno lleno de herrores
y otro deseoso de aciertos;
el que ignora sabra mas;
y el que sabe sabra menos.
Si de alguno imaginares
algun vicio, vete luego
á buscarle una virtud;
si hallas una, piensa ciento,
que es honra de fé, creer
por señas el bien ageno.
Quando hicieres buenas obras
no pienses q.e las has hecho,

Ayuntamiento de Madrid

que ~~las q. ha de escrivir Dios~~ Dios las escrivirà
en ~~el~~ su celestial quaderno.

no las cuentes tu en el tuyo;
porque como no sabemos
su guarismo inescrutable
puede ser q. al mismo tiempo
que en numeros las escrivas
las escriva Dios en ceros.
si diferencias tuvieres
con rico y pobre, te ruego
que temas mas ofender
al pobre, que al rico mesmo;
porque si se venga el rico
se venga con el acero;
con eterno llanto el pobre;
la distancia mira atento,
que hay entre el llanto, y la espada:
que el rico airado y sobervio
una vez de ti se venga
y el pobre muchas, supuesto

Ayuntamiento de Madrid

que de tí se venga mas
quando se vengare menos.
Quieres que tu Corazon,
sea gran Corazon? Sujecto:
en cosas tuyas y agenas
procura guardar secreto,
que los grandes Corazones
como son grandes, sospecho
que no caben por la boca;
los que son pequeños, luego
salen á asomarse al labio
faciles y lisongeros;
y assi entre dos Corazones
con diferentes afectos,
que calla con tiempo el uno
y otro habla mucho sin tiempo,
Dá el uno señas de grande
y otro indicios de pequeño:
pide como si al que pides
le debiera el mismo precio,

Ayuntamiento de Madrid

que siempre enseña á negar
el que pide con recelo;
y dá como si debieras
lo que te piden, creyendo
que hace mas el que te pide
que tu aunque le dés, supuesto
que el dar vale un ogavajo,
y el recibir cuesta un miedo.

Palabras con los humildes,
no las trote tu despecho;
que si es tan gran cobardía
lograr la lanza en un muerto,
¿qué parecería me dí
en un humilde sugeto
ensangrentar las palabras
que penetran sin acero?
A lisongero no escuches,
que la lisonja es un viento,
y aunque cubras tu oido
con las manos, se entran luego

Ayuntamiento de Madrid

por entre aquella distancia
conque se estrechan los dedos,
q.e. desta tullida el alma
~~y es viento que tulle al alma~~
haciendo lisonja al cuerpo.
Sé pacifico, agradable,
sé generoso, modesto;
si negàres, con blandura:
lo que has de dar, dalo luego.
Entre malos no seas malo;
mas no digas que eres bueno;
aunque sepas, no presumas;
si dieres, dà sin estruendo;
oye mucho y mira poco;
quando hablàres habla à tpo:
no aprietes los superiores;
oye todos los consejos,
y no los admitas todos;
teme al señor; que con esto
con honrar mucho à tu ~~Padre~~ Madre
dar sepultura à los muertos,

Ayuntamiento de Madrid

hacer á Dios sacrificios;
con ser puntual, ~~Tu~~ honesto,
merecerás mi piedad,
grangearás tu amor el premio
serás de las alabanzas
el mas decente sugeto;
serás de los corazones
iman q.e atraerás los yerros;
te dará cetro la tierra
te dará corona el cielo,
y yo te daré mis brazos,
y mi bendicion con ellos.
Dios te traiga de Rages,
y á mi me dé sufrimiento,
para esperar á que buelvas;
que como estoi viejo, temo
que me halles muriendo vivo
ó me halles viviendo muerto.
tob. hijo --- Pues Padre, ya que me voy
que no lo sientas te ruego

Ayuntamiento de Madrid

y aun madre:-

S.e Ana... Vuestra madre
os ha escuchado, y no quiero
que á la tierra de Rages
os vais.

Tob... ¿Quién os mete en eso,
Ana?

Ana.. No ha de ir á Ragès:
¿mas estimais diez talentos
que á vro. hijo?

Tob.... Bien dices:
Sabe Dios lo q.e lo siento;
pero el muchacho me dice
que llevará un Compañero
que le enseñará el camino.

Ana.... No ha de ir.

Tob.... No vaya por cierto;
quedese Ana, y no riñais:

Tob. hijo.. Madre á partir me resuelvo;
yo sé q.e importa al descanso

Ayuntamiento de Madrid

de la tres.

Ana... No lo consiento.

tob. hijo.. Azarias me traerá.

Ana... Azarias?

G. Azar... Si; y ya vengo
á acompañarte tobias.
Ana yo soy quien le llevo:
tobias, ten esperanza
en el gran Dios verdadero
que la vista has de cobrar.

tob... Azarias no lo espero,
ni el cielo me dé mas luz
si la vista no merezco.

Azar... Vamos tobias.

Ana... ¿En fin
te vás?

tob. hijo... Yo bolveré presto.

tob.... Azarias ten cuidado
con mi muchacho; no tengo
cosa ninguna q.e darte
para el camino.

Ana... Ay de mi, pues q.e ya pierdo

Ayuntamiento de Madrid

el alivio que tenia.

tob.....Oi Ana? no lloremos.

Ah si, ya tengo que darte.

tob. hijo..Que me quereis dar?

tob.....El perro,

q.e despues de Ana y de ti

~~que despues de Ana, y de ti~~

entre los muebles de casa

es la cosa que mas quiero.

Ana.....Ya se adelantó al camino

el perro, y con movimientos

de indicios q.e te ha entendido.

Azar...Ven tobias.

Ana....Si no muero

de aquesta ausencia, es indicio

que no tengo sentimiento.

tob...Ea rapaz al camino.

tob. hijo...tobias guardete el cielo.

Ana...¿Es largo el camino?

tob. hijo...Si;

pero presto bolveremos:

Azar...Yo le abreviaré los pasos.

tob. hijo...Yo darte la vista espero.

tob....Hijo?

Ayuntamiento de Madrid

tob. hijo... Señor.

tob..... si hallas pobre

à vuestro Tio Gabelo::-

tob. hijo... ¿Que he de hacer para cobrar

si le hallo pobre?

tob.... Bolveros.

tob. hijo.... Quedad con Dios. —— (Llora

tob.... El te buelva.

tob. hijo.... A Dios Ana.

Ana... muerta quedo.

tob..... ¿Llora ese muchacho?

Ana... si.

¿Es de piedra?

tob.... te prometo

que por no verte llorar

me huelgo de hallarme ciego. {Vanse d.ª

Salon

En el otro tablado S.e Morrion con muleta à la dra. una horquilla en el lado izquierdo, una papera, una corcoba delante, y otra detrás, tiña en la Cabeza, gota en los pies, y un braguero en la cinta

Morr.... Lo que vá de ayer à hoy

aprended flores de mi,

Ayuntamiento de Madrid

que ayer flor del berro fuí,
y hoy flor de borraja soy.
Yo ignorante, yo imprudente
con andides que inventé,
mil trazas nuevas hallé
para engañar á la gente.
Yo me hice ciego de ojo,
corcobado, entumecido,
yo me hice manco, tullido,
hícome gotoso, y cojo:
cuan ya q.e dar cuenta voy
de lo q.e hablar no quisiera
ayer nada cierto era,
y hoy todo junto lo soy.
Yo he sido tan infelix
que en vivire un gran traidor,
Desnudándome la flor,
me ha dejado en la raiz.
Prendieronme y por receta
los que sanarme intentaron,
docientas vivmas me hecharon
aperadas en bagueta.

Ayuntamiento de Madrid

La recetilla era boba,
hinchoseme el otro lado,
hasta que de mal curado
se me añadió la corcoba.
Un tiñoso en cierta riña
la cabeza levantó,
un coscorron me pegó,
y pegoseme la tiña.
Dentro en la carcel moderna,
un preso á quien enojé
me hechó un cordelejo al pié,
que me ha costado una pierna.

no

Otro que me vió dormir
con buena maña y mal arte
me hechó un lazo en otra parte
que no se puede decir.
Soltaronme sin embargo
ya visitado el embés,
y los muchachos despues
me tomaron á su cargo.
Uno de ellos con enojo

Ayuntamiento de Madrid

dijo, ala cesa (esto admiro)
fue con honda, herrome el tiro,
y diome en mitad del ojo.
Un cirujano pelmazo
sangrarme por esto ordena,
herrome toda la vena,
dió en la arteria. y perdí el brazo.
De sufrir una gotera
toda la gota adquiri,
papas de niño comi,
y saliome esta papera.
Dejé á Ninive despues,
viendome tan perseguido,
y en efecto me he venido
á esta Ciudad de Rages,
donde á la clemencia apelo,
de quien me pueda ayudar:
aqui dicen q.e he de hallar
á Raguel, Sara, y Gabelo.
Hay aqui alguna alma pia
que por el Dios de Abrahan,

Ayuntamiento de Madrid

me dé un pedazo de pan.

C. S. Raquel, Sara, y Dina, criada.

Rag.... Si es Hebreo, Sara mia,
á darle limosna ven.

Sara... Sois Hebreo?

Cuorr... Sara, si,
aunque en Ninive naci.

Rag.... Y venis de allá?

Cuorr... tambien.

Dina... Saber, hermano, queria
si es tiña esta?

Cuorr... No es nada.

Dina... Qué es lo del ojo?

Cuorr... Pedrada.

Dina... Y lo del brazo?

Cuorr... Sangria.

Din.... Lo de los pies?

Cuorr... Sabañon.

Dina... Lo del pesquezo?

Cuorr... Papera.

Ayuntamiento de Madrid

Sara.... Lo de las piernas?
Cuor.... Gotera.
Dina.... Lo de la espalda?
Cuor.... Chichon.
Rag..... Sufre males tan agenos
como los q.e en él se juntan?
Cuor.... Señores, mucho preguntan:
Den mas, y pregunten menos.
Rag.l... Dina.
Din.... Señor.
Cuor.... Que importuno!
Raquel... Saca un pan, dale por Dios.
Cuor.... Dina.
Din.... Señor.
Cuor.... Saca dos.
Din.... No los hay. (V.e 7
Cuor.... Pues saca el uno.
Rag.... Visteis á Tobias?
Cuor.... Si.
Rag.... Siempre fue mi amigo fiel.

Ayuntamiento de Madrid

Cuorr.... Yo vi á tobías; pero él
no me pudo ver ámi.
Rag.... Porquè?
Cuorr.... Porque ya cegó.
Rag.... Está mui pobre?
Cuorr.... Si está.
Rag.... Vino su hijo?
Cuorr.... Ni vendrá.
Rag.... Y el Rey de Siria?
Cuorr.... Murió.
Rag.... Valgame el Dios de Abrahan!
Sara.... Vive Ana?
Cuorr.... Si.
Rag.... Está con él?
Cuorr.... Mucho pregunta Raquel!
Dina, no viene ese pan?
Rag.... Ya vendrá.
Cuorr.... Ya desespero.
si os parece traigan dos.
Dina.... Dar quereis el pan de Dios

Ayuntamiento de Madrid

a este?

Rag... A quien?

Din.... A este embustero

que en Ninive es conocido?

Cuorr.... Ay tal rabia! Ay tal enojo!

Dina.... Hacese tullido y cojo,

sin ser cojo, ni tullido.

Cuorr... Que esto me suceda! Ay tal!

Ahora lo estoy!

Dina... Es engaño;

quitese el parche picaño,

la muleta, y el costal.

Cuorr... Mirelo.

Din... ¿Qué puedo ver?

¿A este hombre limosna hacian?

Cuorr... Embustero me creian,

y hoy no me quieren creer.

Sara... Dé por Dios Dina: ¿ella ignora

que á Dios dá?

Cuorr... Dé á los tullidos.

Ayuntamiento de Madrid

2º/ Dina.. Quien la mata maridos
con lo q.e nos viene adra.
Rag.. ¿Dina, como inadvertida
á mi Sara os atreveis?
Sara.... Señor, no desconsoleis
á aquesta esclava afligida
Rag.... Idos de aqui.
Sara... Dios de Abrahan,
vuestra humilde hechura soy.
Rag. ¿No os vais Dina?
Din.... Ya me voy. (vc.
Cuor.. ¿Ah Dina, llevais el pan?
Con una soga los dos
no me han de sacar de aqui. {hechase en el suelo.
Sara... Si á ninguno mereci
sed mi dulce esposo vos:
vos sois justo, y justiciero:
¿quien viendoos tan rigoroso
se atreverá á ser mi esposo?
G. tob. hijo... Yo he de llegar el primero {y Azarias

Ayuntamiento de Madrid

Azar.... Y yo te acompañaré.
Tob. hijo... Presto me ha traido el cielo.
Azar... Aqui has de hallar á Gabelo
Tob. hijo... Del pez que desentrañé
del tigris en la ribera
las entrañas me has mandado
que guarde, y he deseado
saber el misterio.
Azar.... Espera:
sabe, pues tu voz me llama
que aquel pez rudo animal
que sobre el puro cristal
voló con alas de escama,
á quien tímido miraste
receloso á su osadía,
y á quien con ayuda mía
hasta la orilla sacaste
de mis avisos al ruego;
secreta virtud alcanza:
su higado espiritus lanza

Ayuntamiento de Madrid

si le ponen en el fuego;
y al Infierno causa enojos
el humo q. sale veèl:
puesta en los ojos su hiel
su hiel dá vista á los ojos:
su virtud es misteriosa
que hoy secreta á todos es.
Raguel es este que ves,
pide á Sara por esposa.

tob. hijo... Siempre con esos intentos
la adoré constante y fiel.

S. Gavelo... ~~Vt~~

Azar... Gabelo está alli con él;
pidele los diez talentos.
Esto mi amistad te advierte.

tob. hijo... ¿No llegaremos los dos?

Azar... No tobias, queda á Dios,
que despues bolveré á verte (vase

tob. hijo... Llegar á pedir recelo;
oh q. vergonzosa lid!

Ayuntamiento de Madrid

¿Hebreos nobles, decid
qual de los dos es Gabelo?

Gabel.... Gabelo soy, qué quereis?

tob. hijo ... El corazon tengo inquieto.
¿Podré hablaros en secreto?

Gabel.... Joven Galan, bien podeis.

Sara.... Cielos que es lo que miré?

tob. hijo.... No sé que luego á dudar.

cuor.... El tiempo quiere mudar
que me canta no sé qué.

tob. hijo... Conoceisme!

Gabel.... Hebreo, sí:
tobias soy, qué quereis?

tob. hijo.... Diez talentos no debeis
á Tobias!

Gabel... Es asi,
y mi palabra asegura
que los deseo pagar

tob. hijo.... Pues yo los vengo á cobrar
y traygo aquesta Escritura.

Ayuntamiento de Madrid

Gabel... traer poder?
Tob. hijo... Con él vengo:
Gabel... mas no será menester
que bien os podeis bolver.
Tob. hijo... Porqué?
Gabel... Porque no los tengo.
Tob. hijo... Esto os quiero preguntar.
Gabel... Facil Respuesta hallareis.
Tob. hijo... Pregunto si los teneis,
ó no los quereis pagar?
Gabel... Mi Caudal aun no ha alcanzado
á tener talentos dos.
Tob. hijo... Pues si aquesto es assi á Dios,
que ya los haveis pagado:
que el que esos talentos diez
hoy vuelve cobrar espera,
como otra vez los tuviera
os los prestára otra vez
Gabel... Qué piedad!
Tob. hijo... Qué compasion!

Ayuntamiento de Madrid

Gabel... Y te vas sin ellos.
Tob. hijo... Sí.
Gabel... Pues ya q. comienço aquí
tu amor y mi obligación
á Tobías le diré
(porque agradezca mi fé)
que los diez le pagaré,
y otros diez talentos mas:
que su fé he reconocido,
que su amigo y deudor soy;
diréle que rico estoy,
y que soy agradecido;
y di que no me ha pesado
aunque los talentos cobre
sino de que esté tan pobre
estando yo tan sobrado;
pues no solo le daré
hoy (que su fé conocí)
quanto tengo para sí
sino para q. él lo dé:

que de sus entrañas pias
sé su virtud singular
que lo q.e no puede dar
no lo tomará tobias.
Yati, tobias, aqui
Darte los talentos quiero.
tob. hijo... Antes de pagarme espero
que me hagas un favor.
Gabel... Di.
tob. hijo... Que intercedas con Raquel::-
Gabel... tu intento mi amor ignora
tob. hijo.. Oye lo que digo aora?
Gabel... Que intentas?
tob. hijo... Hablar con él:
Noble Raquel....
Rag... Quien me llama?
tob. hijo.. Un Hebreo fugitivo
de su Patria, que tu amparo
viene á tomar por abrigo.
tobias el mozo soy;
y el q.e aora solicito

Ayuntamiento de Madrid

á esos dos Rayos de Sara
sacrificar mi albedrio.
Si en la amistad q.e tobias
mi Padre y tu haveis tenido,
cabe el ruego de mi amor;
que á Sara me dés te pido.
A eso vengo de mi Patria;
no permitas Padre mio,
que quien se libró del mar
halle en el Puerto peligro.
Yo adoro á Sara y deseo,
que un yugo en dos cuellos fixo
se aune con el Recato,
y se ate con el cariño.
Yo intento:::
Rag... Espera tobias,
porque el sentimiento mio
se ha salido por los Ojos
en humores ilo á ilo,
porq.e has de saver tobias

Ayuntamiento de Madrid

que por divino castigo,
el Cielo á mi Sara hermosa
le ha muerto siete maridos:
Josef, Eliacer, Ruben,
Rut, y Boal, que han querido
á porfia, y á amenazas
ser egemplo de si mismos.
Luego Ysboet, y Nacor,
á mis ojos nunca bibios,
viendo en si un ardiente afecto
fueron sacrificios vivos.
Siete Varones le ha muerto
el Cielo, siete prodigios
de amor; que á mi corazon
han sido siete cuchillos.
Feliz yo, como tu fueras
su esposo á un tpo. y mi hijo;
porq.e Asmodeo, un Demonio
por orden de Dios divino

Ayuntamiento de Madrid

antes q.e en el blando lecho
los enlace amor unidos
les dá muerte entre sus brazos,
y con aparentes filos,
les señala en sus gargantas
la ira aun mas que el cuchillo.
Buelbe, pues, hijo tobias
la espalda á un riesgo preciso
que con ser quien mas te quiere
soy quien menos te acaricio;
17. y asi tobias no intento::-
tob. hijo -- Dame á Sara, Raquel mio,
asi mas que el Fenix vivas,
hijo y padre de si mismo.
No temo la muerte, no,
porque mis intentos limpios
si llegaron á deseos
no pasaron á lascivos:
Sara es mi vida y sin ella

Ayuntamiento de Madrid

mi propia vida no estimo.
Gabelo, pide á Raquel
que me dé á Sara.

Gabel... No pido
cosa que te esté tan mal.

tob. hijo... Sara?

Sara... En vano tus gemidos
penetran con sus acentos
la Region del aire mismo.
Señor, yo te quiero tanto,
tanto á tu cuenta respiro
que pienso q.e sino he muerto
es porque sé q.e estás vivo.
Pero ya con siete egemplos
siete escarmientos he visto;
no quieras q.e al mundo demos
otro escarmiento contigo.
Señor, no admitas te ruego:-
Padre imagina el peligro:
noble Gavelo no estén

Ayuntamiento de Madrid

Sepulcro y talamo unidos.
Yo no he de darle la mano,
quedate, ya me despido
á morir de imaginar
que procuras:-
tob. hijo ... ten el filo
de tu voz q.e me atraviesa
el alma por los sentidos.
Raguél dame á tu hija Sara:
Yo sé que el cielo ha querido
reservar su castidad.
Suyo he de ser.
Rag.l -- No lo admito.
tob. hijo -- Gabelo:-
Gabel ... No he de rogarle.
tob. hijo ... Sara:-
Sara ... Al viento das suspiros.
tob. hijo -- Mira:-
Sara ... El Cielo te responda.
tob. hijo -- Oye --

Ayuntamiento de Madrid

Rag.l... Estoy enternecido.
tob. hijo... De los dos no he de apartarme
sin que à mi ruego benignos
me concedais este bien.
Rag.... ¿Veis el riesgo?
tob. hijo... Al riesgo miro.
Gabel... ¿Al fin quereis q. le ruegue?
tob. hijo... Solo este favor te pido.
Gabel... Dale à tu hija Raguel.
Rag.... ¡Cruel piedad es esta! Hijo
tuya es.
Sara... ¿En fin lo mandas?
Repara:-
Rag.... Yo lo permito.
Sara... Esta es mi mano, tobias.
tob. hijo... Y esta es la que sacrifico.
~~[illegible]~~... Dejame Raguel.
Rag... Qué pena!
tob. hijo... Vete Gabelo.
Gabel... ¿A que risco

Ayuntamiento de Madrid

no enternecerá esta muerte?

Sara... Cielos, no sé como vivo!

Rag... Hijo, el cielo te perdone. (Vᵉ.)

Gabel... Dios te perdone sobrino. (Vᵉ.)

tob. hijo... Ya estamos solos.

Sara... Si estamos.

Cuorr... Pues señor yo me despido
porque no estoy bien aqui.

tob. hijo... Aqui has de quedar conmigo

Cuorr... Yo á qué tobias?

tob. hijo... A ser
un testigo fidedigno
de este suceso.

Cuorr... Señor,
en mi vida fui testigo.

tob. hijo... Dame aquel brasero aora.

Cuorr... Por Dios que no te he entendido.
¿Donde hay diablo, para què
quieres brasero? ¿Hanse visto
tan estrañas cosas como

Ayuntamiento de Madrid

ami me han sucedido?
¡que por huir de los hombres
diese con los diablos!

tob. hijo... Digo
que en oracion Sara mia
estés en tu Quarto mismo
en tanto q.e al cielo Yo
con ruegos y sacrificios
le pido propagacion.
vete pues.

Sara... Ya me retiro. — N.e 7

cuorr... ¿Y podré yo retirarme?

tob. hijo... No te has de ir.

cuorr... Ay tal capricho!

tob. hijo... Aqui has de quedar aora,
ó sino vete al retiro
donde está Sara.

cuorr... Eso no,
quedarme contigo elijo,

Seg. [porq.e pensará el Demonio

Sra [que se ha casado conmigo.
¿Señor, q.e hay en este lienzo?
tob. hijo --- Hay un misterio escondido:
a tu gran misericordia,
grande Señor, é infinito
este humilde siervo tuyo
invoca el divino auxilio.
Hay un brasero y saca tobias un lienzo y ponese junto á él
Mi intento es casto, Señor:
no con intentos lascivos
procuro á Sara.
Cuorr. ... Ni Yo:
bien veis, Señor, q.e no pido
muger ninguna: Asmodeo
que es diablo matamaridos
se vaya á buscar casados,
y no le deis mero mixto
Imperio sobre solteros;
q.e Yo os ofrezco Dios mio
no solamente no ser

no

Escot.-P.do

Ayuntamiento de Madrid

novio; mas ~~no~~ ni ser padrino.

tob. hijo... Y asi en tu piedad espero:-

cuorr... Y asi en tu favor confio:-

tob. hijo... Que á sara lograr me dejes.

cuorr... Que me dejes ir.

tob. hijo... Oy libro

mi fortuna en tu piedad.

Cuorr... Señor, abreme el camino

para salir de esta Casa.

tob. hijo... Yo al talamo:-

cuorr... Yo al postigo:-

tob. hijo... Voy animoso

cuorr... Yo osado.

S. Asmod.º... Detente. (Escotillon

cuorr.n... Buena la hicimos!

tob. hijo... Quien eres?

Asmod... Soy Asmodeo.

¿Como sobervio, é indigno

esta prenda q.e el gran Dios

guarda para si has querido

usurpar tiranamente?

Ayuntamiento de Madrid

tob. hijo .... Un sudor me cubre frio.

Cuorr. ~~Se~~ no A mi otro sudor caliente;
bien que no es sudor tan limpio.

Asmod. ... ¿Como de la Castidad
violaste el templo? ¿No has visto
en siete que di la muerte
de su enojo siete indicios?
Y yo q.e de su justicia
soy el sangriento ministro
en ti tomaré venganza,
y Dios tomará castigo.

Cuorr. ... ¡Que de mugeres compraran
aqueste Demonio mismo!

tob. hijo .... Darte respuesta no intento:
Dios que sabe mis designios
me perdonará.

Asmod. ... No quiere

tob. hijo ... Hoy su perdon solicito.

Asmod. ... Estos dos brazos q.e ves
que con impulso mentido

Ayuntamiento de Madrid

siendo miembros aparentes
el temor los finge vivos;
te han de dar la muerte.

tob. hijo... Llega:
Dios confortará los mios { luchan.

Cuor... Gran cosa es no ser casado

tob. hijo... Quejas al viento despido:
Dios de Abrahan, tu me ayuda.

Asmod... Como, Cielos vengativos,
dais fortaleza á este Joven
que á vosotros atrevido
os quiere usurpar á Sara?

tob. hijo... tarde, espiritus respiro:
Ya el valor mio flaquea. { apartanse

Asmod... Como, Cielos no le rindo!

tob. hijo... De Azarias el consejo
tomaré.

Asmod... Cielos divinos!
A Asmodeo tan crueles,
y á tobias tan benignos!

Ayuntamiento de Madrid

tob. hijo... El Ygado de aquel pez
pondré en el fuego. (Echa el higado en el fuego)

Cuor... ¿Ygadillos
le pone à asar al Demonio?
Ya deben de ser amigos.

tob.s hijo... Azarias me ha enseñado
este misterio.

Asmod... Ya impidió
la egecucion de mis iras
con este nuevo prodigio!
¿A un pez le dais propiedades
contra mi? ¡Dios vengativo
tanto castigo à una culpa?
tanto rigor à un delito?
A este quiero dar la muerte. (Va al Grãc

Cuor... Acia allá andan los maridos.
Soltero me llamo.

Asmod... Yras,
ya se ha embotado el cuchillo
q.e afiló mi enojo ardiente:

Ayuntamiento de Madrid

aspides rojos vomito
por la boca; y por los ojos
verdinegros basiliscos;
huyendo me voy al centro.

G. Azar.... Espera q.e yo te impido
los pasos.

Asmod... Ah Rafael!
tu eres el q.e me has vencido.

Azar.... Aqui has de estar hasta tanto
que sepas como Dios quiso
dar premio á tantos trabajos
y á tantos males alivio.. {hechase en el suelo Asmod.o

Tob. hijo... Beso la tierra mil veces
que el cielo me ha permitido.

Cuorr.... Beso la tierra otras tantas.

S.n Gabelo Raguel, Sara, y Dina

Rag.... Ya estará muerto mi hijo!

Gabel.... Que espectaculo tan triste!

Sara.... Los sentidos martiriso
con la vista.

Ayuntamiento de Madrid

Rag.----Boca abajo
palido mortal, y frio
mide la tierra.
Dina...Y el pobre
tambien está muerto.
Rag.l...Hijo.
Gavelo...tobias.
Sara....Esposo.
tob. hijo...Quien me nombra?
Cuor...Quien dá gritos?
Rag.l...tobias? hijo?
tob. hijo...Señor?
Rag.l...Qué merezco verte vivo!
Gabelo...Que el cielo libró tu vida!
Sara...Para darme en ti un alivio
Cuor....Pues q.e nos falta aora?
tob. hijo...Falta
que quiera el cielo propicio
llevarme á ver á mi Padre
Azar....Yo q.e á tu piedad asisto

1.º

Ayuntamiento de Madrid

á Ninive os llevaré
en un instante.
tob. hijo... Eso admiro.
Azar... En este punto á tu casa
el consuelo Dios previno
que se adelante.
tob. hijo... mas si hay
veinte dias de camino
no podrá ser.
Azar... Fiad en Dios.
y venid todos conmigo. (entran 2º y salen
~~Selva casa de tobias~~
Lleva no haya tabladillo el tablado encima del otro, con todos.
Esta es Ninive y esta
tu misma Casa.
tob. hijo... Yo aviso
á mi Padre este suceso.
Azar... No le llames.
tob. hijo... No he entendido
lo q.e hacer quieres.

Ayuntamiento de Madrid

Azar... Atiende
Pueblo de Dios:
Rag.l... Ya te oimos.
Azar... Ah tobias!
S.e Tob.s... Quien me llama?
Azar... Un medico Peregrino
que la vista viene á darte.
tob.s... Yo agradezco el beneficio;
mas para q.e quiero vista
si á mi tobias no miro.
Azar... Ponle esa hiel en los ojos
tob.s... Valgame ~~el Teoba~~ Dios lo q.e he visto.
tobias, Sara, Gabelo,
Raguél, Azarias, hijos:
Ana vèn.
S.e Ana... Que es lo que veo!
tob. hijo... A mi Esposa.
Sara... Al dueño mio.
Gabel... Al q.e ya á pagarte viene
los talentos.

Llevala el hijo y se la pone en los ojos.

Ayuntamiento de Madrid

Rag.... Al que quiso
aventurar á tobias
por gozarte.

Azar... Al q.e ha venido
acompañandole siempre.

Dina... A Dina

Escotillon. Do

Morr... Al pobre postizo:

Azar.... Y á este bruto desbocado
que de la clin viene asido,
yo le llevaré á los montes.

Asmod.. No podrás si me resisto.

Azar.. El Arcangel Rafael soy,
no soy Azarias.

Morr... Digo,
quiteme aquesta corcoba
pues hace tantos prodigios

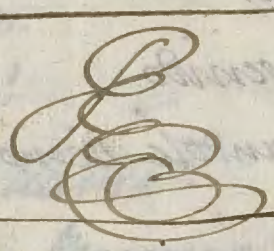
Buela Azarias, y hundese Asmodeo.

Tob... A Dios le demos las gracias

Tod.... si haremos mientras pedimos

Ayuntamiento de Madrid

de todos nuestros defectos,
perdon, en lugar de vitor.



Azar. Con cadenas inmortales — Mca Pda
te atará el poder divino
y será mi propia mano
de su venganza Ministro.
Rafael soy, Angel suyo
Se hunde + no Azarias; + y pues quiso — + Aqui se quita el Vestido
la Celestial providencia — al Galan
q.e te sirviera de amigo
de compañero y hermano
y q.e tu por medio mio — al Barba
bolvieras á ver el rostro
de tu Esposa y de tu hijo
Alabadla, Bendecidla,
proseguid el Exercicio
de la virtud q.e su premio
corre a cuenta de Dios mismo
q.e ama la Misericordia
mucho mas q.e el sacrificio.
Tobias — A Dios le demos las Gracias
por su poder infinito — Mca

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200027554

Ayuntamiento de Madrid