

Segn I/12, 21

<sup>t</sup>  
Loa

~~322~~ H.

Para la Comedia Laureada

1-187-11

Las bodas de Carracho  
el Rico

que escribio

D. Juan Melender Valdez

Catedratico de Prima de  
Lengua humana y de la Univer.  
de Salamanca.

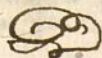
y de orden de Madrid

represento

la Comp.<sup>a</sup> de Man.<sup>l</sup> Martinez

con motivo

de celebrarse la Paz ajustada  
con la Gran Bretaña, y el  
nacimiento de los dos Infantes  
Gemelos



Ayuntamiento de Madrid



<sup>t</sup>  
Personas

La Paz

Madrid

El Valor español

El tiempo

El Comercio

El Ingenio

La Agricultura

La Poesia

La Musica

Terna 1<sup>a</sup>

Terna 2<sup>a</sup>

La Adm<sup>gr</sup>

La Felicidad

La Primavera

Erio

Otono

Invierno

A Paises del Mundo

Ayrey Noblez Arrey

y la Industria

A Guerreros con el Valor

Compañias

②



Dexeche, y Carlos Figueredo barón de Ciudad Real. <sup>Dña</sup>  
 con los señores de Madrid: vna vez referido el <sup>lit.</sup>  
 Imperial, que accidine este <sup>privilegio</sup> ~~privilegio~~ de la villa. ~~esta~~  
~~que se tenia servada de a otra (que sea el tiempo~~  
~~vestido de ropas zulos venia bailando, con una seña~~  
~~en la mano, y en la otra se daba se enera) el~~  
~~templo) que incien el primer caso mencionado~~  
~~ambos con Cirara mencionados, y admid. el templo~~  
 Después del 4.º se da el tipo de gala, con sus atributos &c.  
 Poesia, Musica, Leydas famas.

a. Guatos.

a. 4. . . . . Del mundo interesados  
 en la felicidad  
 a exemplo de Madrid  
 venid venid ador  
 Aplausos al Honor  
 tribuntes a la Paz.

Prof. y aduo. } Pueda enose sus Laurels  
 Musica } aduo. } El Honor descansar  
 } } La <sup>Paz</sup> beiva cultos  
 Leydos } aduo. } a la fidelidad.

a. 5.º . . . . . } A exemplo de Madrid  
 } venid venid a dor  
 } Aplausos al Honor  
 } tribuntes a la Paz

S. 1.º . . . . . Elogio que vuenan placenteras,  
 y que don famas por el mundo esparcen,  
 Imperial <sup>Castellana</sup> ~~Castellana~~ ilustrae villa  
 de Madrid, cui simbolo late facit



moradonay eceronay de los ayres,  
 el ~~Viento~~ ~~del~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~levanta~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~diato~~,  
 alzar el viento; ~~prevenid~~ las trompas  
 y publicad en las inmensidades  
 del Orbe de la tierra los esfuerzos  
 del confuso Madrid, por que se envueltos  
 el honor de los Arroyos Espanoles  
 y la Paz, que vedá Carlos el Grande.

Recitado

- 1<sup>a</sup> fama... Abrogia Espanoles,
- 2<sup>a</sup>... sea Paradiere universal Mortales
- 3<sup>a</sup>... que vlego ~~que~~ vlego suspirado feliz dia  
 que a vuestros ofo cierra  
 su templo el fexor Muren de la guer.
- 4<sup>a</sup>... Ya ~~la~~ ~~con~~ ~~tra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Am~~ ~~illa~~ ~~ria~~  
 vivirite la Placida harmonia  
 que llama de la paz al tempo hermofo  
 que Madrid la dedica generoso.
- 5<sup>a</sup>... para que gratos a sus beneficios
- 6<sup>a</sup>... vengay a embriaxta sacrificios.

Aria a Dios y Ecor

7<sup>a</sup> fama... En los Alcampam<sup>tos</sup>  
 la musica masial.  
 publica ya festiva  
 los Ecor de la Paz.

{ sin repoy  
 { de los vol y volay

Eco de homb.  
 con timb. y cla.  
 2<sup>a</sup> de coros.

Viva la Paz  
 Viva la Paz

8<sup>a</sup> fama... La Induccion y obomeras  
 Aplaudan en el Alca  
 con saluda correfe

los bienes de la Paz.

Viva la Paz  
Viva la Paz.

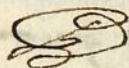


Los hombr.  
y mug. con  
trump. obrey.  
y tinor d  
ja fa...

Tambien los Nobles Anos  
celebran en su afan  
los premios y el aplauso  
que produce la Paz

Los mug.  
con la org.  
quedo, y se in-  
tan dno golpes  
de mard. los

Viva la Paz  
Viva la Paz



2a f.

Y los Pastores  
y labradores  
en sus labranzas  
y sus campañas  
ya desde oy may

Los de fierro y  
a sus con flaut

~~Mens. Carquid~~  
Arigerados  
de sus tributos.  
y enamorado,  
veran la fiesta  
que trae la Paz

Los en la claxa-  
ria con flauting  
tambor. y puyos  
a guas. voy f.

Veran los frutos  
que trae la Paz

a f.

Ten los caserios  
y las campañas  
diles su cto  
relacionan

Toda la locura  
e instrumentos  
vuidos, y de  
de fama.

Viva la Paz  
viva la Paz  
20

Algo se combina el caso gen. se combinaran  
del todo los tramoyos de la de fama.

Escena 2<sup>a</sup>

Madrid. El tiempo. Poesia Musica

Admiracion, q<sup>e</sup> sale manifestando  
se cae en

Adm. ... ¿Que es esto? desde quando aia la fama  
tolera competencia de su imagen?  
No baste una, para haver notorias  
de tanto orgullo, tantas novedades?  
Este dolor que sube, y que se espande  
qual el humo veloz, de donde trae?  
Aqui que nuevo Templo? - A tantas cosas  
no puede haver Admiracion q<sup>e</sup> baste. fo.

Mad. ... ¿Tuon es el Peregrino, que dudoso  
o admirado, los pies nuevos cobarde?

Adm. ... La Misma admiracion.

Mad. ... ¿que te para?

Adm. ... vos cumulo de causas <sup>admirables</sup> ~~de causas~~  
que mi ~~oído~~ oído fatigado y mi ~~oído~~  
aora tiempo todo, y <sup>admirables</sup> ~~admirables~~  
individuos <sup>admirables</sup> ~~admirables~~.

Mad. ... Pues por que te sonieques, te recobres,  
y te prevengas para en adelante  
a maior novedad, oye.

Adm. ... ¿quien es?



tu, q. v. f. v. el blason de Madrid tray  
por divisa?

Mad... soy quien le representa  
como individuo vivo, y a q. cabe  
porcion de los derechos que en el  
tiempo ha tomado, para q. se  
la admira q. del Publico los pavos  
de su universidad, siempre invariable.

Adm... Pues ya lo consigui: ya estoy parada:

Vedamos, al fin, como me satisfacen,  
antes que lo haga el tiempo, q. <sup>se acordaba</sup> ~~se acordaba~~  
allí ~~la parada~~ <sup>allí</sup> ~~allí~~ <sup>veo</sup>.

tpo... te engañaste;

que yo en las diversiones inmensible  
haceme púdo; pero no poraxme  
p. ahora.

Mad... ~~Pero~~ <sup>ahora</sup> ~~ya~~ <sup>de</sup> ~~mi~~ <sup>voz</sup> ~~estas~~ <sup>pendientes</sup>;

hablando <sup>pues</sup> con ~~ambos~~; tu no escarney  
ver emplean de famas <sup>quayto intento</sup> ~~en el mundo~~  
celebrar tantas glorias como añade  
la cara de Bourbon a sus arxignas.

Siempre dude que viva las bantase:

Taus ~~me~~ <sup>dudo</sup> ella propia, p. que me d. p.

si quisies que te viva, y que <sup>yo inflame</sup> ~~yo inflame~~

1. ~~los~~ <sup>regocijo</sup> para q. a tu exemplo

2. ~~toda~~ <sup>la Europa</sup>, ~~toda~~ <sup>el Mundo</sup> inflame

3. ~~el~~ <sup>El Egipto</sup>, y la voz del prodigio

4. numero de los geney; dame, dame

5. nuevas lenguas, que ya cause las ciervas

6. y p. ven de may volidos <sup>Acordy</sup>

7. y may vovoras <sup>con</sup> ~~con~~ <sup>clarins</sup>

8. que ~~es~~ <sup>es</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~voz~~, y ~~en~~ <sup>en</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup>

- " Dos siglos ha q. puso sobre el Sena  
 " la Cara de Borbon el pie triunfante:  
 " y ha dos siglos tambien que sus conquistas,  
 " ~~en adquisicion de extension, y de todas partes~~  
 " ~~La razon de su Estrado formidable:~~  
 " ~~de el temor de sus Conquistas~~  
 " ~~de su extension~~  
 " al escuchar creyeron sus referentes  
 " en medio de las fias conuincidas  
 " de los Franceses, y Españoles Martyres  
 " me ocupa de manera, que <sup>espeje de</sup> ~~este mundo~~  
 " ~~que~~ qualquiera otro asunto de decaer.

Ni eno el punto, ni yo tengo mas fuerdas.  
 Cello la hija vil de los Franceses; Descansa:  
 y hablo Madrid, diéndola: ~~Madrid~~  
 que ya imagino de mejor linage  
 nueva fama Católica Española  
 que con mas clara voz riondque y canto  
 por otros muchos siglos de las lises  
~~triumfos~~ ~~triumfos~~ ~~triumfos~~, y exanquididades.  
 Esto dize: y el cuerpo de la fama  
 que imagino Madrid se vio en el ayre.

y + De estremo es la ~~antigua~~ <sup>antigua</sup> embriolera  
 de ver su compañera prepararse  
 al fin glorioso para que nacida,  
 alio el vuelo tambien, y de de el ayre  
 emula una de otra en el campo



Adm<sup>o</sup>... a quanto tengo enito en mi Analej-  
Y allí van dicitos o dicitos,  
la Poesia, y Musica que hacen?

Poes... Lo dixerun en vano, sea digna  
que los deca de si? igne

Mus... y yo desesperan de encontrar tomas  
~~que se~~ <sup>que se</sup> en sus expresiones no avlucan <sup>yo</sup>

Poes... y auulando la pluma.

Mus... Lo la lina

Poes... ixe a voluciar otra may labil

Mus... otra may dicitra implorare' veridica

Los dos... que de tu Dolo, las furigas ~~avulcan~~ <sup>avulcan</sup>?

Acta tercera

Madrid, el tiempo, la Adm<sup>o</sup>.

Adm<sup>o</sup>... Musica, Poesia, sin voz  
q. el gozo puede hacer que saie  
en el publico en bebeso?

Epo... No dixerun  
q. es huir del imperio <sup>el</sup> de veruase

Adm<sup>o</sup>... donde? pero que era?

Mad<sup>o</sup>... Otro motivo

maica que se prefera de Adm<sup>o</sup> <sup>procluido</sup>

Scena 4<sup>a</sup>

Mad<sup>o</sup>. El tiempo. la Adm<sup>o</sup>. La Paz  
El Valor. el Ingenio. La Agricult-  
tura. El comexio. Las Artes La  
Industria. Las Eraciones del Año  
Las Quatro Partes del Mundo



Y enmendados  
y aligerados  
de los tributos  
gozad los frutos  
q. en d. de la Ley.

Mad<sup>o</sup>... Paz de la Geny con desconocida  
y usurpada en las adversidades,  
obras son vivas las satisfacciones  
que goza España, y a Madrid persuaden  
a que en memoria de tus beneficios  
ere pequeño templo te consagre.

Valer... A gozar los laureles de tu sombra  
llega el valor pañico y triunfante,  
ya colgan de tu templo en las paredes  
Los ageros y propria Estandartes  
q. opuestas tremolaban, y ya unidos  
al sombra tua son; con estos vives  
en ~~esta~~ muestra de que <sup>tus decretos</sup> ~~de sanjos~~ ~~en tu~~  
cegado el templo del hori<sup>ble</sup> Maate.

tpo... Aquella Gaba, q. en edad de niñez,  
viada solo entre <sup>solennidades</sup> ~~facturas~~  
Esta segura, que le quise a la muerte,  
por que nace sin ira ya que muere,  
te <sup>acreditar</sup> ~~alegraste~~ que viven ~~ya~~ lo hombres  
con may seguridad ~~de~~ <sup>su</sup> ~~in~~ ~~var~~ ~~ante~~  
que ya no soy el tiempo que anarribaba

X no menos digno que el de Vespasiano,  
viendo aquí el zelo superior al Arte.



que cerco la cordia de la guerra:  
y los vasallos sin temor ni hambres,  
hayan las Poblaciones muy fecundas,  
muy vriles, muy vriles, y ~~de~~ sociables  
y ari del Año, en fin las Eraciones  
sus produccion por vicima se valen  
esperando prosperos sus Olivos  
sus flores, sus Espigas y fructales.

Por..... O Dolo equivocado! Te agradezco  
el alborozo, que en las vanas Olayas  
del Estado los Ecos de mi Nombre  
han producido, y por recompensarte  
viviré ~~por~~ <sup>con</sup> ~~tu~~ ~~amor~~, nunca escasa  
de mi auxilio, entre vuestros Serey. ||  
Pero ni en tabutos ni este templo  
pudo admira sacileya. Mas Grandes  
muy poderoso Numen es el morib  
de que oyga España en vez de la insubey  
alarido, y estacados de la Guerra,  
Cánticos a mi amado univexales.  
No soy la Causa yo: soy puro efecto,  
como es bien, de la ~~requerible~~ <sup>ymsrenerable</sup> ~~insubey~~  
~~providencia~~ Divina, que así premia  
las virtudes de un Rey, y las lealtades  
de los buenos Vasallos. El may justo,  
may gratificador, may respetable  
y may amado Rey Carlos tenens  
el Catolico, es a quien oy ~~abre~~ abre  
~~el~~ ~~receptor~~ el cielo, y el al mundo  
es el q. por su mano los reparare.



Deon meo Publico y privado  
hechura simple soy; y así su imagen  
es sobante digna de su templo  
Memoria y obelisco inmortales

Dedique a vobis

Valer. ... Viva Carlos, ~~rey~~ y el templo prevenid  
por Madrid a la Paz, se le consagre.

Mad. ... Nolo consentire; que tiene otros  
may dignos, permanentes y apreciables.

epi. ... ¿Dónde están?

Mad. ... En los Corcorones  
de sus vacantes; templos de diamante,  
donde la envidia de sus enemigos  
a cada golpe <sup>de</sup> resplandor oriende.  
La historia, y la experiencia desengañan  
de que no ay bronca o mural con <sup>so</sup>  
que no se vinda al epí, o al capricho <sup>decaable</sup>  
obscuro de un tirano dominante.  
Solamente ley Admoy son creyendo;  
lo que en ella se graea, inseparable  
de ser para vna. <sup>decaable</sup> metoay almay  
ser un templo de Carlos ~~eternidad~~ muy constante;  
y en los animos vixnos exaltado  
de nuevos hijos este fiel carácter  
manovral, durará de vnos en otros  
sin acabar, hasta que el mundo acabe.

Así piensa Madrid por sus Reyes  
esta prouo a firmarlo con su sangre.

Mad. <sup>decaable</sup> ~~decaable~~ ni leobad: <sup>decaable</sup> siendo puro  
Valer. ... que la Paz sus obsequios no desayre  
ponga ~~su~~ su blamo pie sobre <sup>decaable</sup>  
Por May digno <sup>decaable</sup> ~~decaable~~ Madrid de vna parte.



En en Veletri ou vida reservastes

~~Donde al cruce, y agui  
nacido que el futor de los Leonos~~

Las Aguilas volaron impendaly:

Tu ovite franca entrada a su Vandroy  
en Almeyda y Mahon. Tu destruyeste

La enemiga defensa de su Ylla:

y la florida en le ~~supra~~ conquista  
occidental, de los Bretones fixos.

Vales... En verdad, mas por ti le vio triunfante

Roma entrar por sus puertas; y abrazado  
del científico, justo, y santo Padre

Benedicto, ofrece en sacrificio

mil victimas, por verter mas sangre

~~Eucologica~~

O virtud! o virtud de aquella insigne  
Cabeza de la Iglesia militante.

Tu en Tomara, Palermo, Las Sicilia

Farma, y Veletri, de sus Populares

aclamaciones, y de las mas serias

Autoras fuiste: tu te dilataste

~~en~~ ~~Amigdad~~ ~~occupa~~ ~~aguanos~~

por el, hasta los campos q. feundar

~~de~~ todo el Danubio, el Nilo, y el Eufrates.

El Alfonso tambien beso un plauy

y senada en la popa de las Naos

españolas, tu Rey haris eterno,

el comencio dichoso por los Mares

Atlantico, y ~~Europa~~, Euxino, Negro, y Oro

y almy. al Golfo de Persia te dilataste:

y en su, Carlos por si nuevos dominios

tambien logro que su Corona esmalte.

Rey... Los viles herederos de Numidia,  
Los Argelinos, tu le escarmentaste.

Val... y tu le has convertido en siglo de Oro  
el que emperó de aceros.

Par... No se cansa  
que es muy feliz por ti.

Val... Por ti lo ha sido.

Amor... y Puede haver aun mayor felicidad?

D.º Musi... Si.

Amor... Que nuevo prodigio se avicina?

Par... Hezmona luz de rayos celestiales  
sobre el templo descendiendo, y de circunda  
para q<sup>te</sup> se ilumine, o q<sup>te</sup> se abraze.

### Escena 5.<sup>a</sup>

## La Felicidad. Los dos Tambores y los amed.ºs Maestros.

Los dos tambores saltarán en sus tambores por los  
lados opuestos que entraron: cantan su Dios, e in-  
terin va siguiendo su descenso un delatado, y ex-  
tremo resplandor de rayos de pedrillo de plata, y  
nubes de colores tiernos y bien iluminados que  
hace de luzar toda la Parte superior del foro,  
y de pararse ver los rayos por los inter-column-  
nias del templo. En medio de esta Maquina se  
vera un trono en que viene sentada la Felici-  
dad con la m.<sup>a</sup> pompa, y quedará colocada simetriz-  
camente sobre la cupula del najuno templo. Al  
rededor del trono, rependiéndose hasta omlon

sus extremos entre los respectivos bastidores se  
pondrá un Semicírculo que figure el Zodíaco  
con los signos que alcance bien distinguidos y  
pintados sobre trasparente, de la qual vieras: dis-  
poniendo, que cubra sobre tu Felicidad perpen-  
dicularmte. el de Geminiis, que se van dos bellos  
Niños desnudos, con vendaje de Oro ala cintura, y  
vientre, enlazados por los brazos, y en acción de  
acariciar cada uno ~~una~~ con la mano del brazo  
libre una Guirnalda de Laurel sobre el Valor, y  
otra de Oliva, y Vozes sobre la Paz.

Esta Idea ofrece el m.<sup>or</sup> Lucent. no solo ala  
fuerza, sino al aplauso del v.<sup>o</sup> Director de los De-  
coraciones.

Duo Leyes de Fama.

Igualmte. felices  
son el Valor y Paz;  
Pero una tiene la España  
mayor Felicidad  
que deve agradecer  
Madrid y celebrar

Admon.<sup>o</sup>... ¿Que nuevo gozo fama os inspira?  
Mad.<sup>o</sup>... ¿quien sera capaz de declararle?  
Feliad.<sup>o</sup>... Yo que soy la madre y soy la propia  
que felicidad que vino a consolarme  
el fausto dia cinco de septiembre

dejando en uno de los Sotios Reales  
a Carlos, y Felipe, ya en los brazos  
del Real Abuelo, ya en los de sus Padres,  
cual fuere del caso, con que el uiso  
de una vez los dos perdidos y venidos  
de muy hermanos; premió el muy conforme  
a su Resignacion. Estos Infantes

Se melos son del Reyno la muy cierta  
felicidad. No recibí que ~~en falso~~  
~~mi nacimiento como~~ los dos  
yo de vosotras me entrago. Vivian  
y la fecunda esclarecida Madre  
de estos Amores, muy merecedora  
que venga de memoria y Inmortal.

Tercia y Ilustre Villa la venidera  
que dice sobre ~~todo~~ celebrarse

Mad. Mi almata <sup>la</sup> celebra con repetidos  
Incienso, que aun humear, sino arden,  
ante el Rey de los Reyes, y con Viva  
Junion por mis Plazas, y mis Callej.

tpo. De la Felicidad, que oy le corona  
sea este templo Base en que decaerse

Por... y el honor de la Navarra Española  
Valor... y la Paz que van sucaun<sup>te</sup>. Aplaudes

lodo { concurremos oy a muy Obsequios  
solo como ~~mano~~ <sup>dos causas</sup> auxiliares.

Scena Ultima

La Poeta. La Masia. Los Act. auread.<sup>pe</sup>

Mad. Musica. Poeta

Con arsin

Que nos quieray?

Mad... hacer con las emesas teatrales  
muy público mielo

Mad... Ay de presentes  
Los tonos de caniones y de bayles  
hasta donde alcanzo mi suficiencia.

Poes... I yo tambien para desempeñarme  
pudi al noble Navilo, que del terno  
esta orilla tal vez suele olvidarve  
de su Amos de sus versos y sembrados  
por cultivar los cienos y los Arce,  
La dulce Pastoral q. e. se fuernquea

Mad... I yo admiro con ansia de q. igualem  
a sus merecimientos sus Aplausos.  
Nuestro. Apaga solo de ver darse  
al maior de los Reyes de la tierra  
al beneficio Principe, y a su amable  
por tantas causas digna Exora suia  
y Protectora nuestra. A los Infantes  
Semelo, sus hermanas y sus tior.  
tiempo respetar.

Pro... El tiempo sabe  
lo que importan sus cidas y q. de ellos  
estan pendientes los propriedades

Par... El valor las otenga

Val... la Paz las aventase

Mad... Madrid venosudo  
a todo el Mundo inflame


Com.º Agui. an TODA como felices

Musica... Pues todo el Mundo canta? - ¿al coro

Como Yumbor con  
brebe Ecos

Ecos  
Viva Carlos tercero — Viva Viva  
y Viva los Infanzes — Infanzes  
el Valor y triunfo — Triunfo  
y la Paz y dilatare — Dilatare

2029. P e  
En los Cuarteles Plazas  
Academias y Valles  
todos la Paz bendigan  
Y al Soberano aclamen

  
Cae la Corona, y se da fin a la Rea.

