2
MUS 112-3

112-3

Tonadilla à Duo

Con Violines.

La Caracolera y Amolador

De Yrdo la Posta

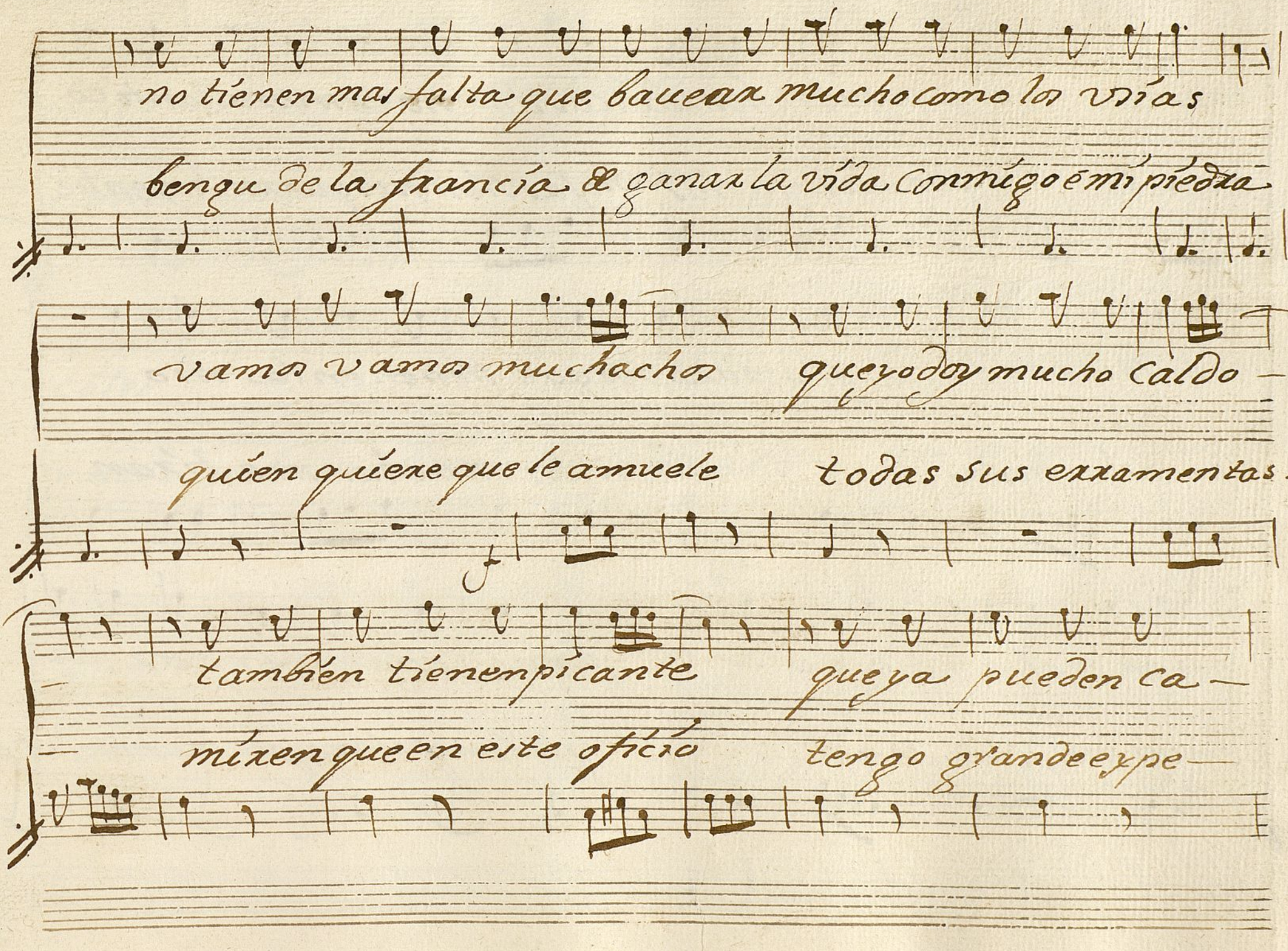
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Caracolera, Amús caracoles los vendo muy buenos y de fantasía

Amoladora, quién quiere le amuele navajas, cochillos ẽ también tijeras.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tarse — porque el hombre casado no compra tanto co —

ñencia — que sera que las mojas siempre que me hoy entre —

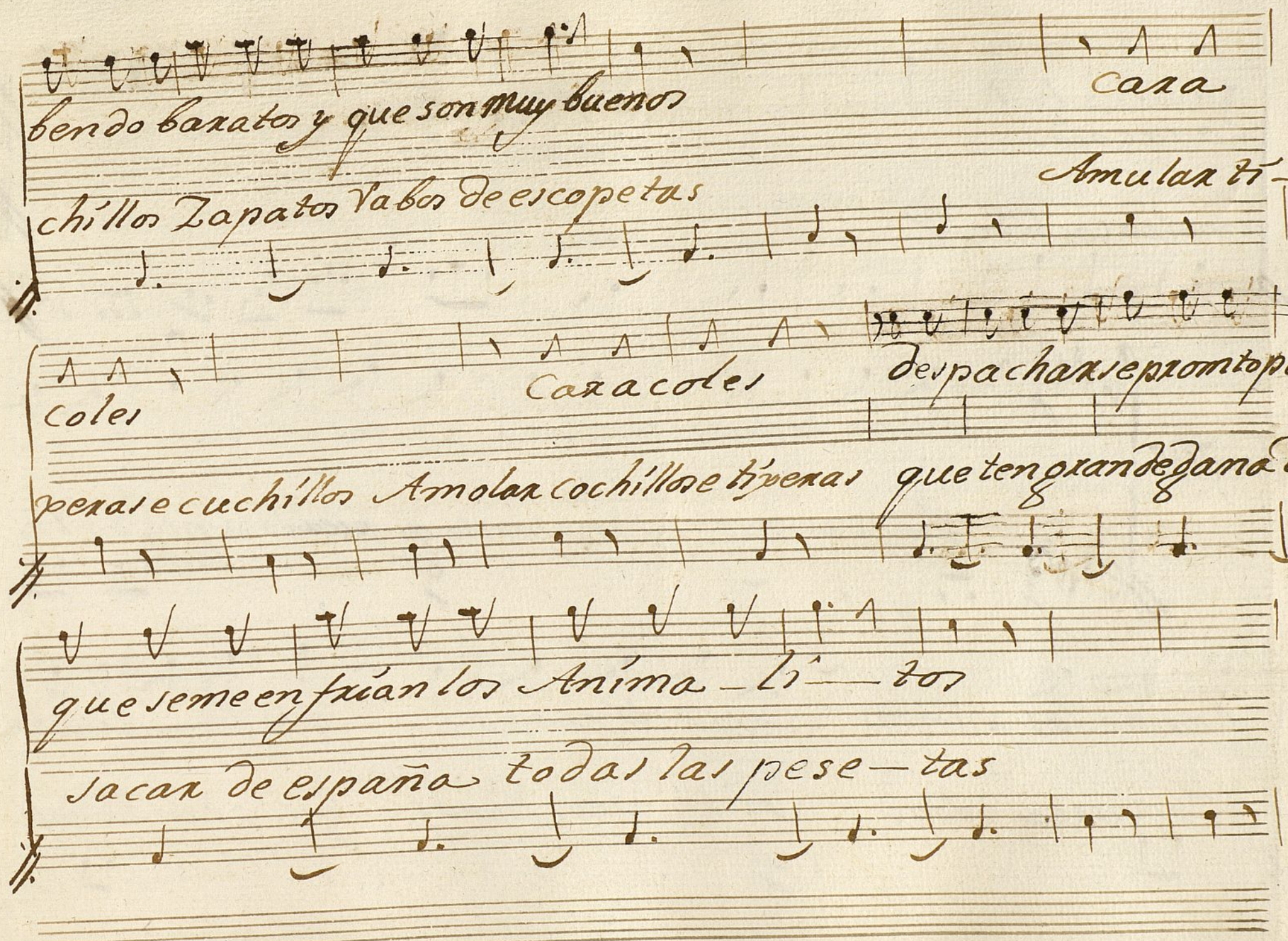
mo el solteno — si sera porque tienen en la mo —

nen gran fiesta — e también los muchas me tiran

llevan mal aguero — amis canaco litos los

Cantos maldítos sean — quien quiere que le amuele co —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Caracoles Caracoles

amolar cochillos &. Amolar &.

Andno

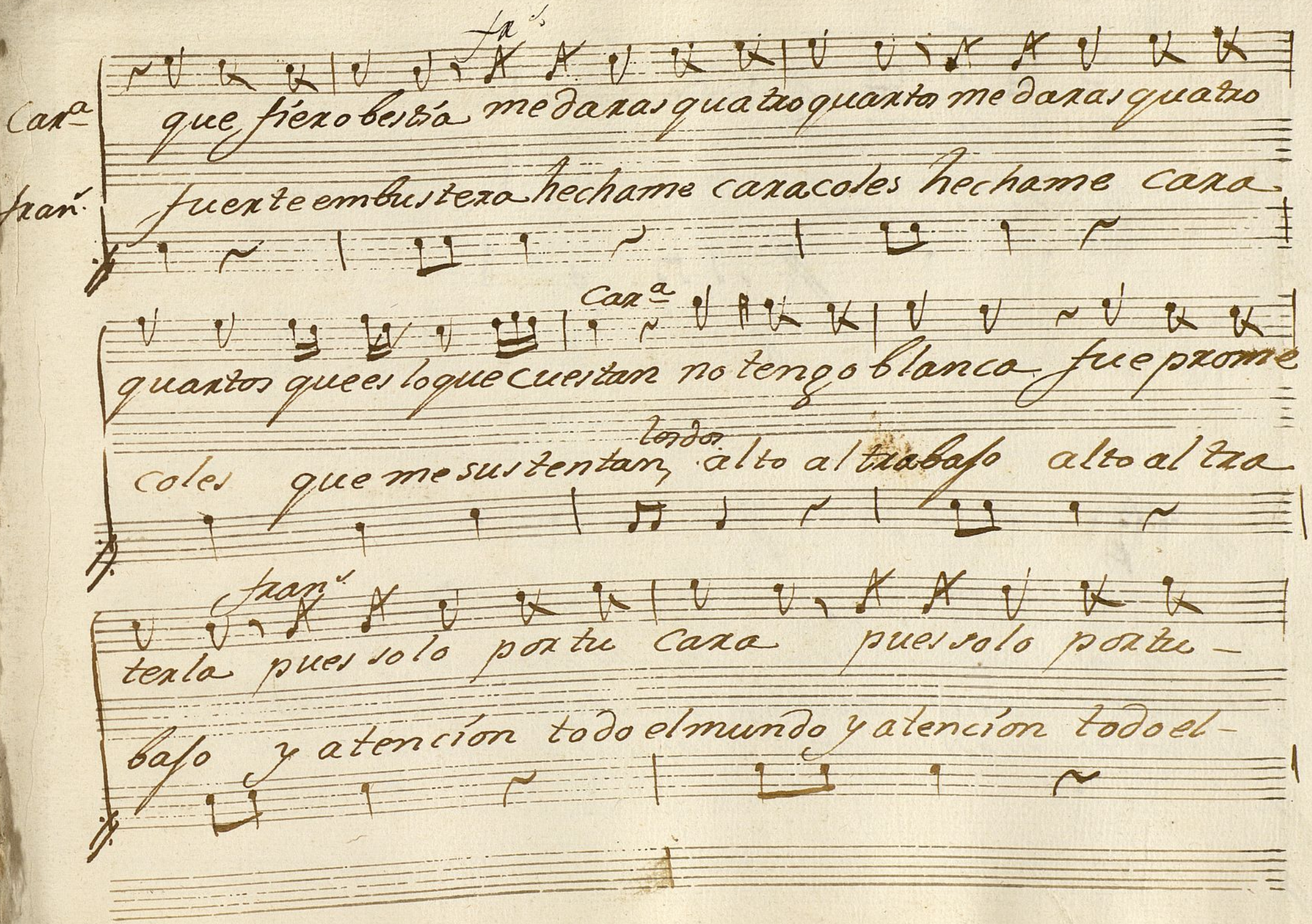
Dime frances siquieres por mi moneda el sa-

Despachate al instante q. pierdo vento yo te

Carne las puntas a esas bieexas- que brava trucha

Compraka toda. si te vendiexas que eran salvaje

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

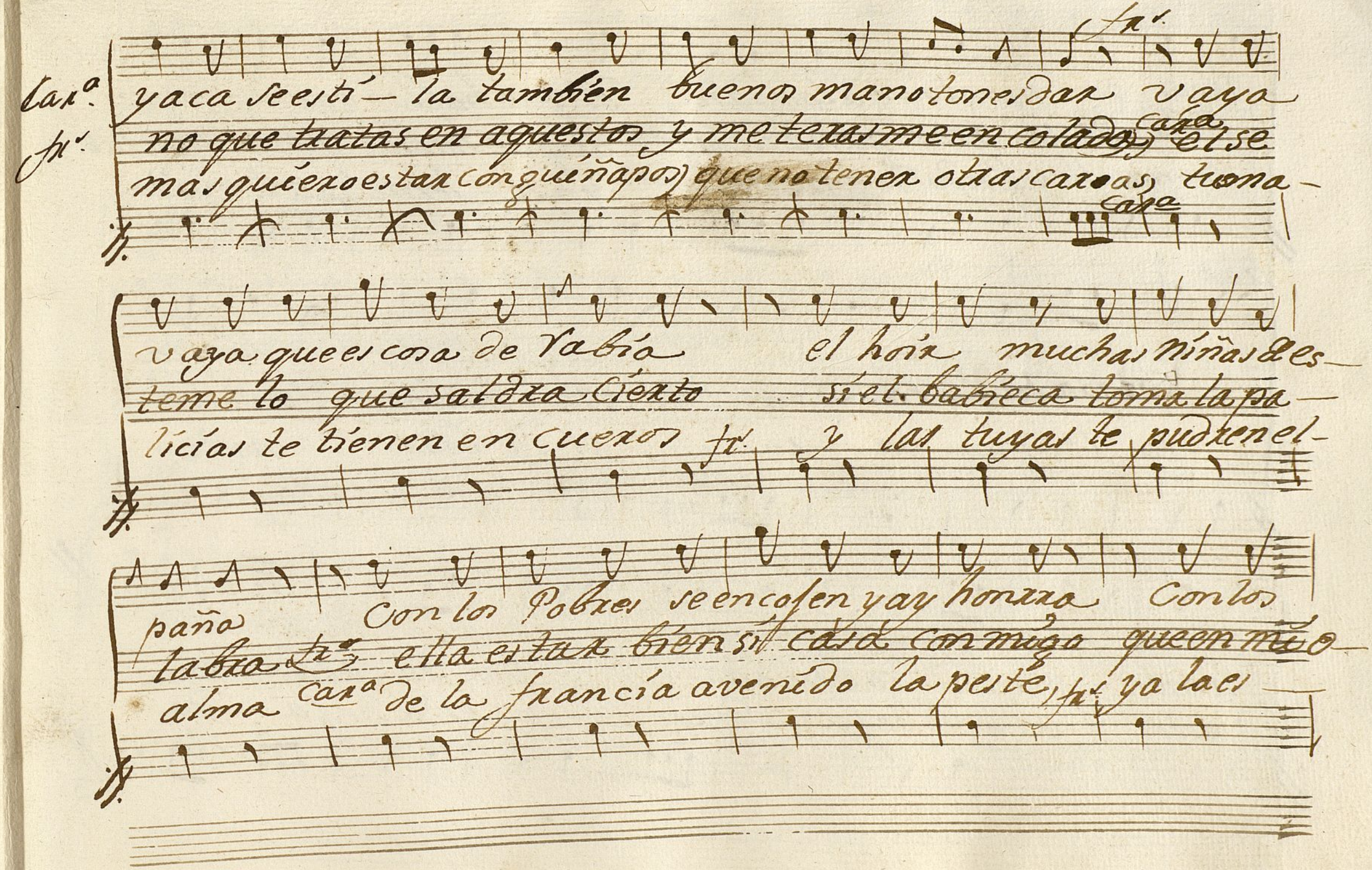
Cara ande la pie—dra

mundo porgeron pasmo —

fran.
Car.ª
Car.ª

Alla en mi país seestila Con las mojas el Jugar
frances Casaras conmigo pasaremos vida amada
Al fin francesito mio Saldras de miserias tantas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Caña

fícos al punto se alargan — Dí que hablas que mormuras

ficio lleva gran ganancia — Caña Dí que hablas que mormuras

tamos llevando de españa — Caña ynso-lente fa-ta trevida

fran.

es pata—xa—ta Caracolés fanta

espata—xa—ta Caña este hombre me con—

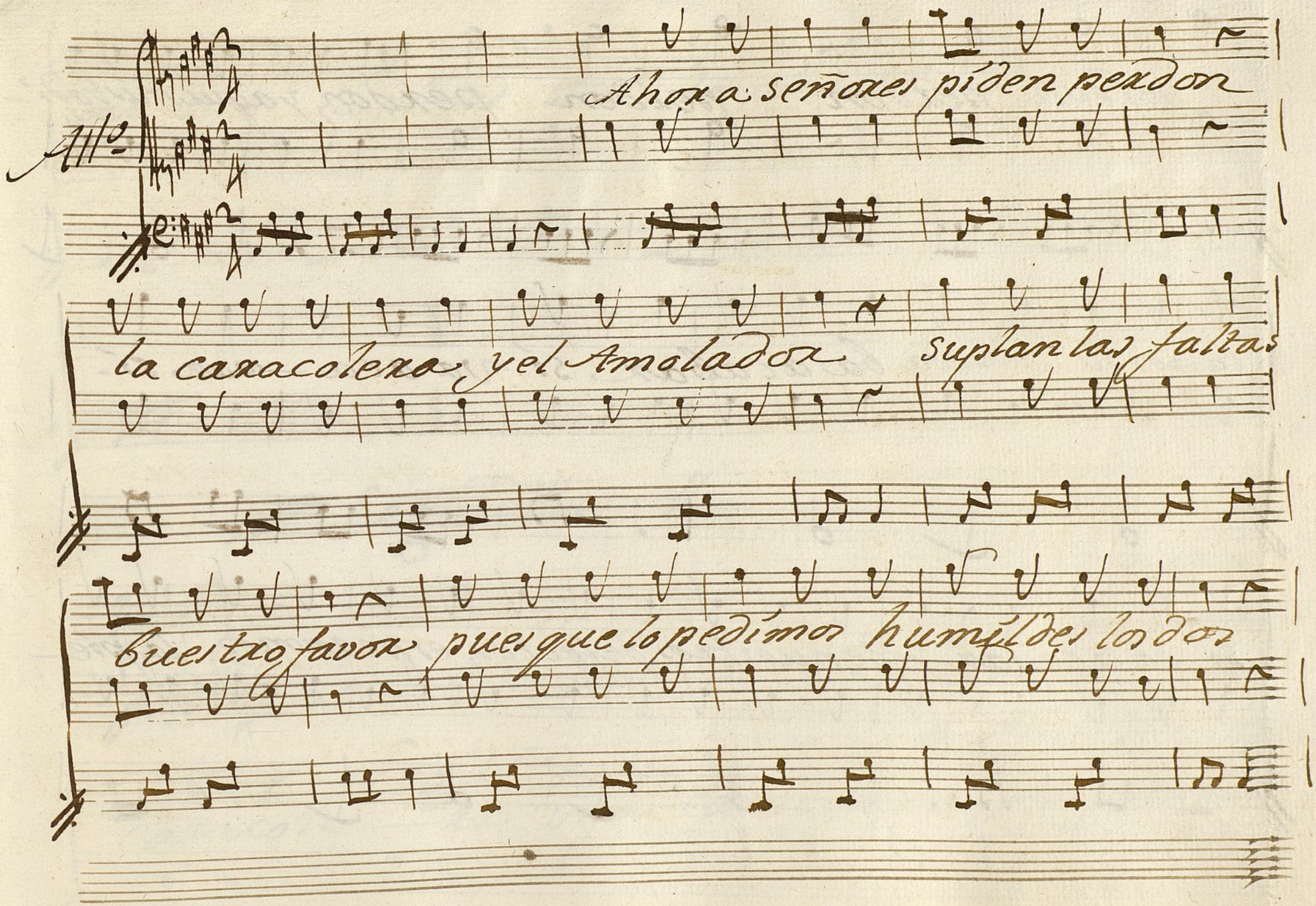
loda tu lengua pa—xa sí la boda no te—

sía no estar tu sana no estar tu sana

bíene por su cachaza por su cacha—za

gusta ya esta desja—da ya esta desja—da

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

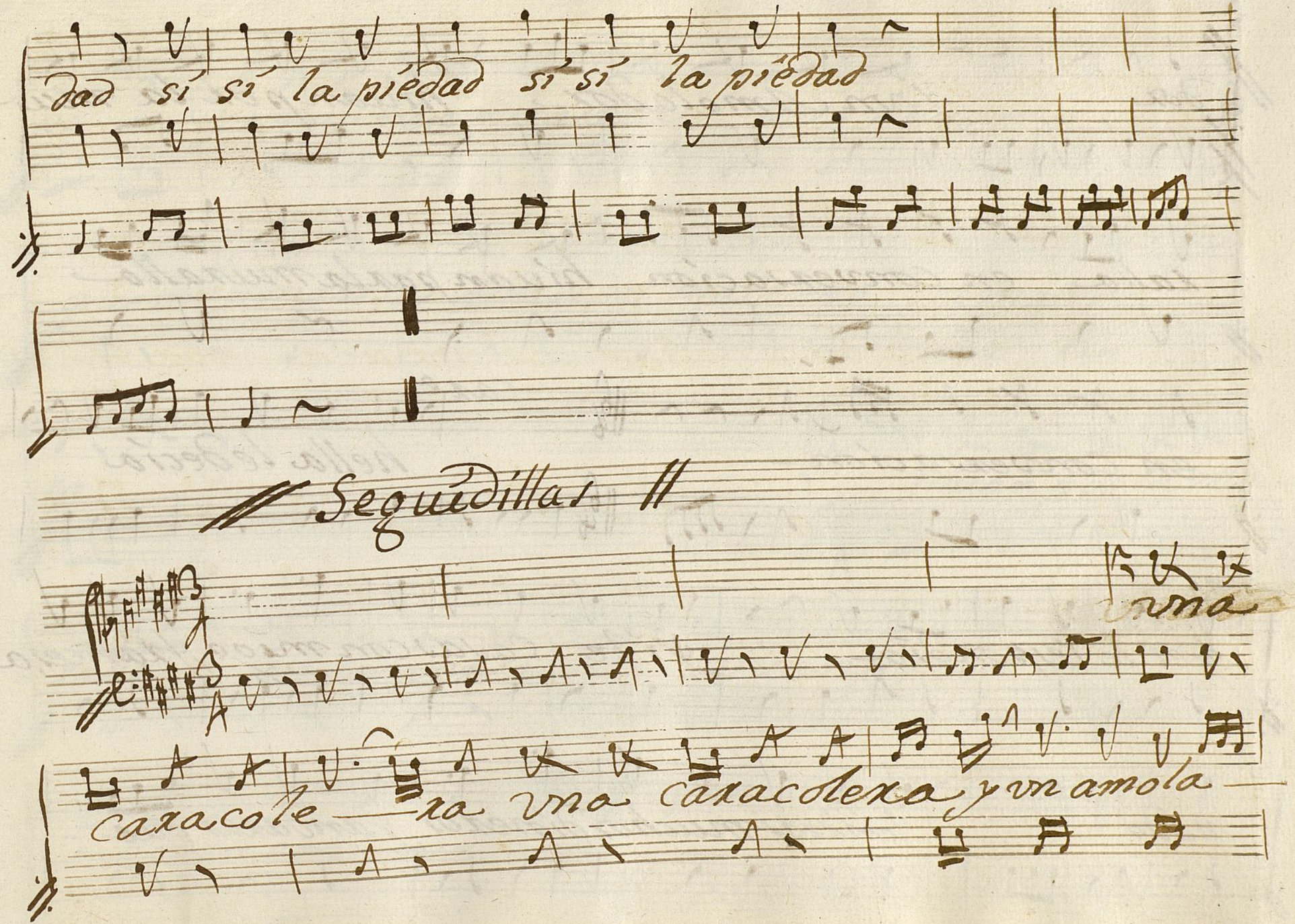
perdon perdon perdon perdon y aquí más Sadó-

1

tanos la tonada ba a çabar sí va a ca — bar sí-

sí va acauar y de nuestros defectos esperamos la pié —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

doz y vn Amolador hiuan por la mu-

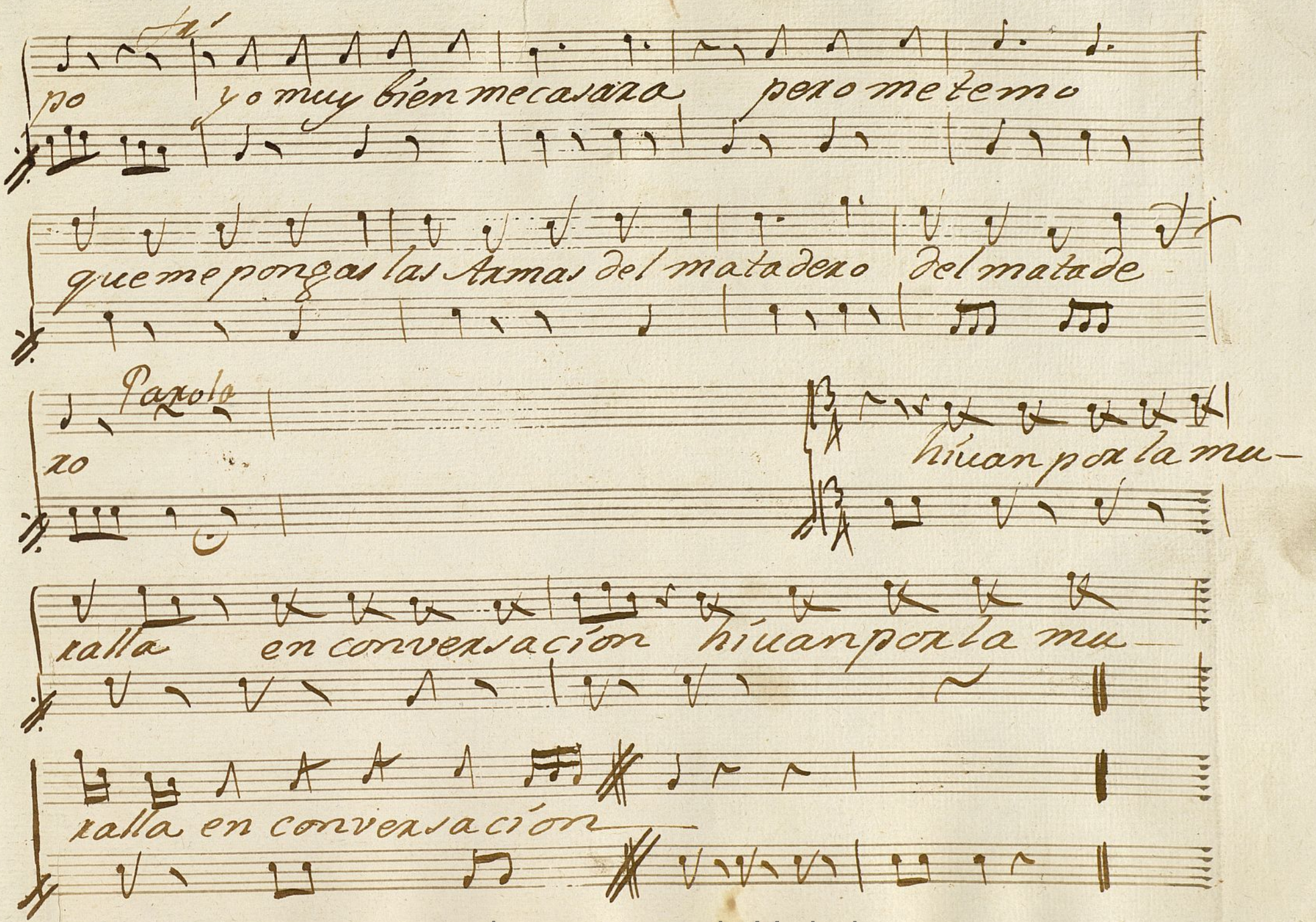
lla en conversación hiuan por la muralla

en conversación- cara hella le decía

Amo y el le respondia si te casas con migo francesa-

mado tendras muchos dineros y andaras gua-

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 112-3

+

Violin Primero

de la Tonadilla

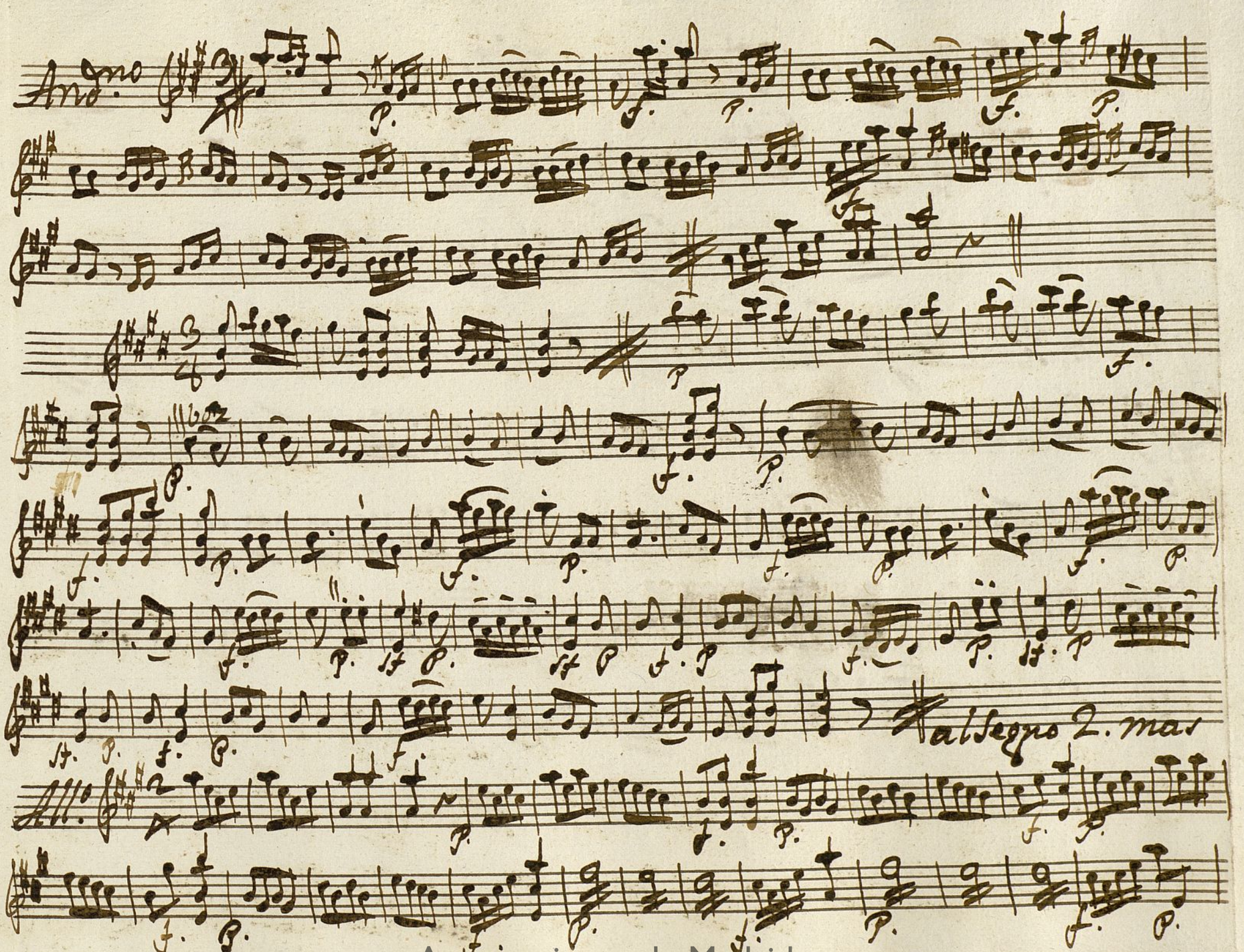
La Caracolera y el Amolador.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

a la señal

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

p. cres f. p. f. p. f. p. f. p. cres

f. p. f. p. f.

Seg. A

Parolan

Ayuntamiento de Madrid

Mus 112-3

6

Violin Primo

de la Tonadilla

à Duo

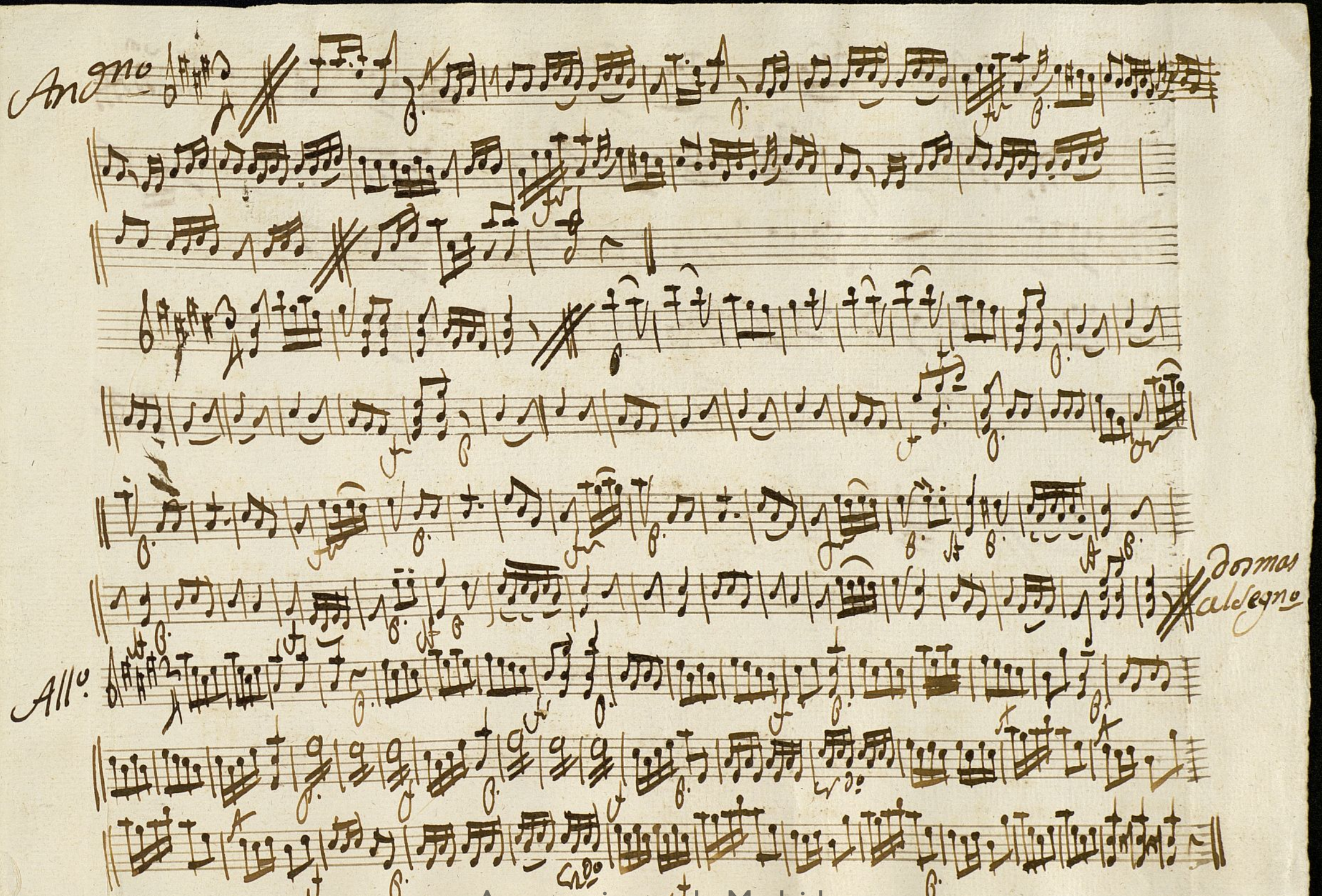
La Caracolera y el Amolador

Ayuntamiento de Madrid

Attto

Vep.e al segno.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Mus 112-3

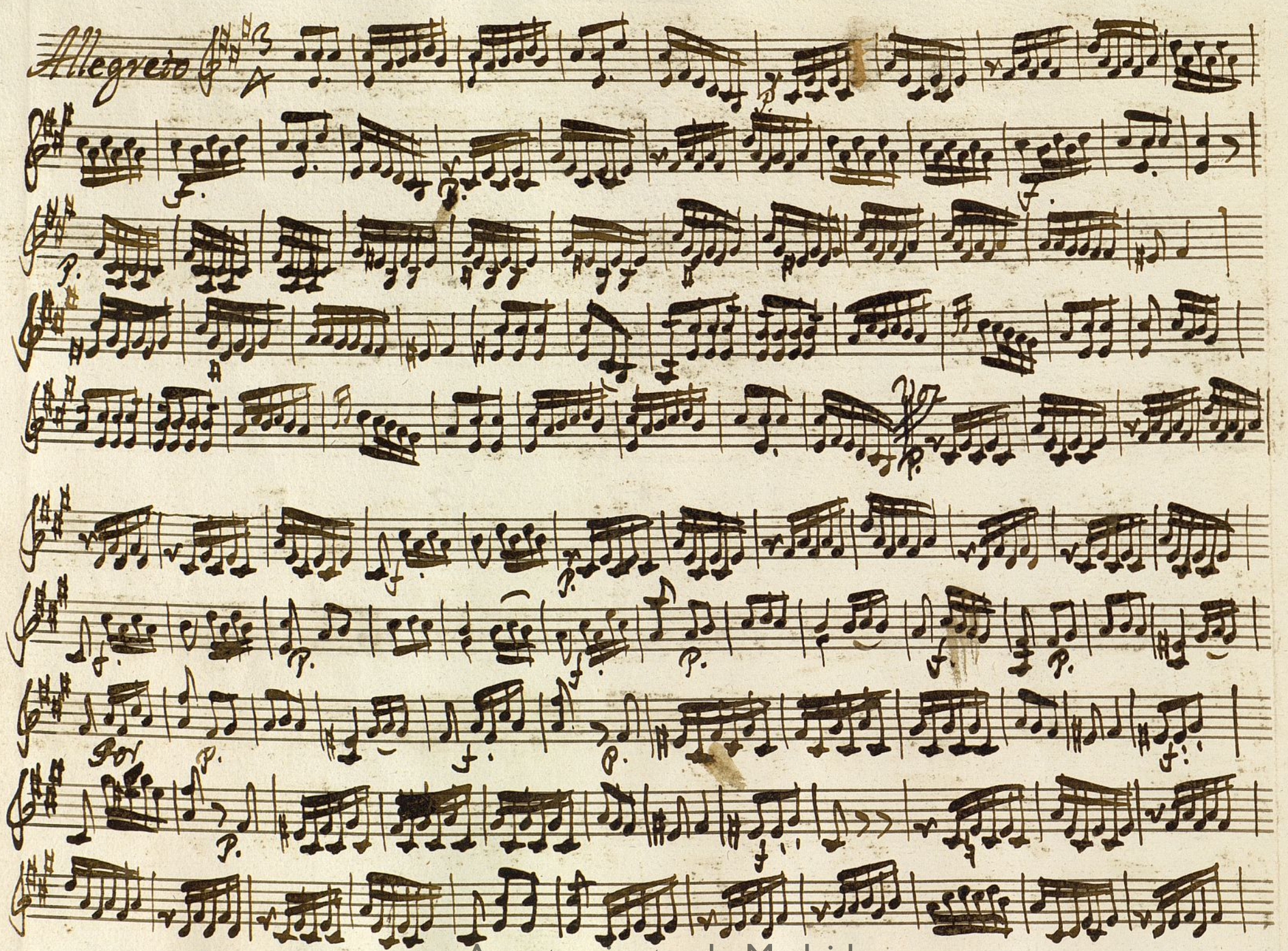
+

Violin Segundo

de la Tonadilla

La Caracolera y el Amolador

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ala Señal

Ant.no

Pf.

For

P.

F.

P.

F.

P.

F.

Cres

Cres -

for

Leg

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Mus 112-3

Violin segundo

de la tonadilla

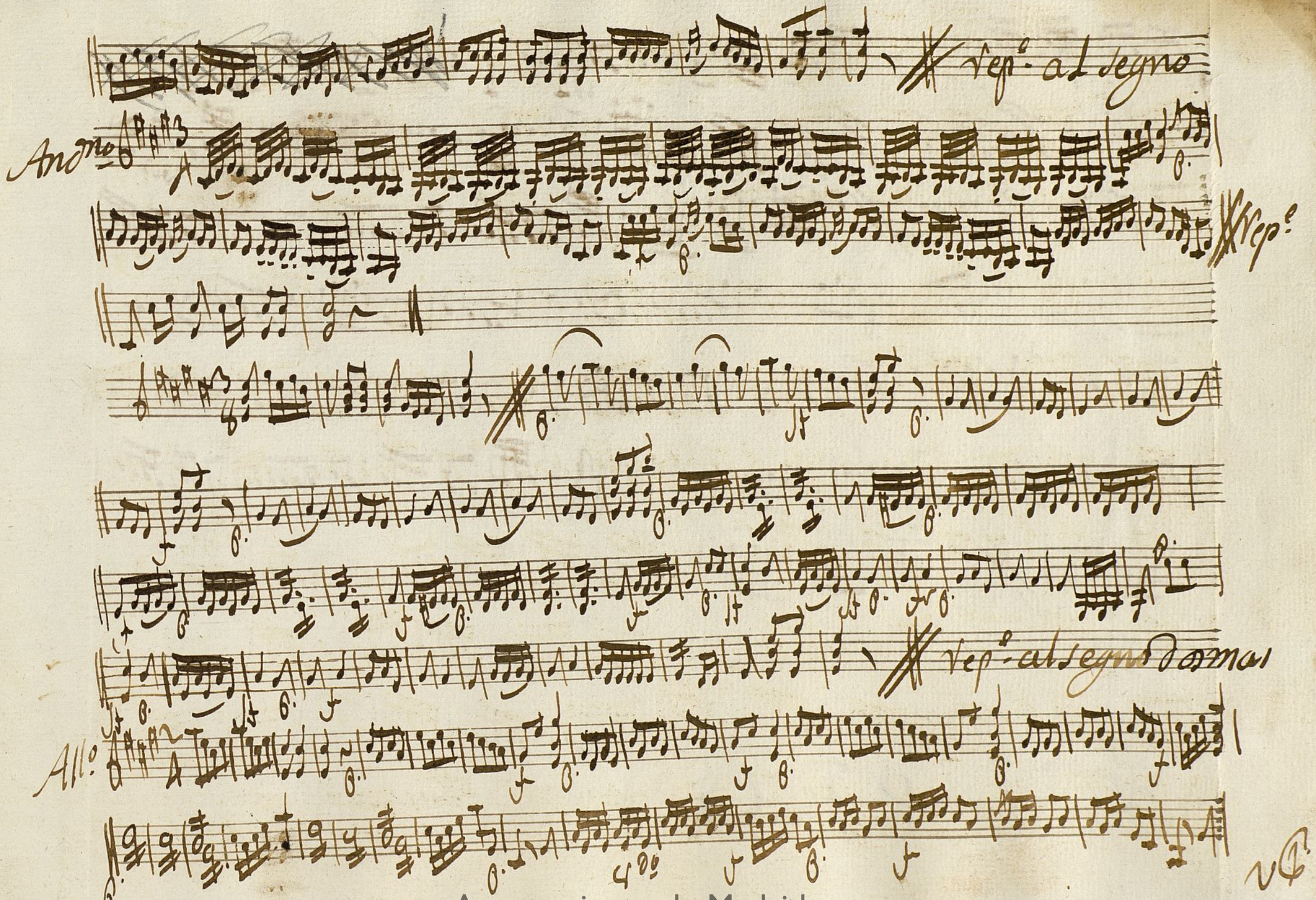
a Dúo

La Caracolera y Amolador

Ayuntamiento de Madrid

All[illegible]

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg

Coda

Ayuntamiento de Madrid

MU 112-3

Flauta 1ª en la Caxacolexa y el Amolador

tacet

al señal

al Señal 2. Mat

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Flauta 2ª en la Caxacolexa y el Amolador.

Mus 112-3

3/8 tacet

Andno

a la señal

All.o

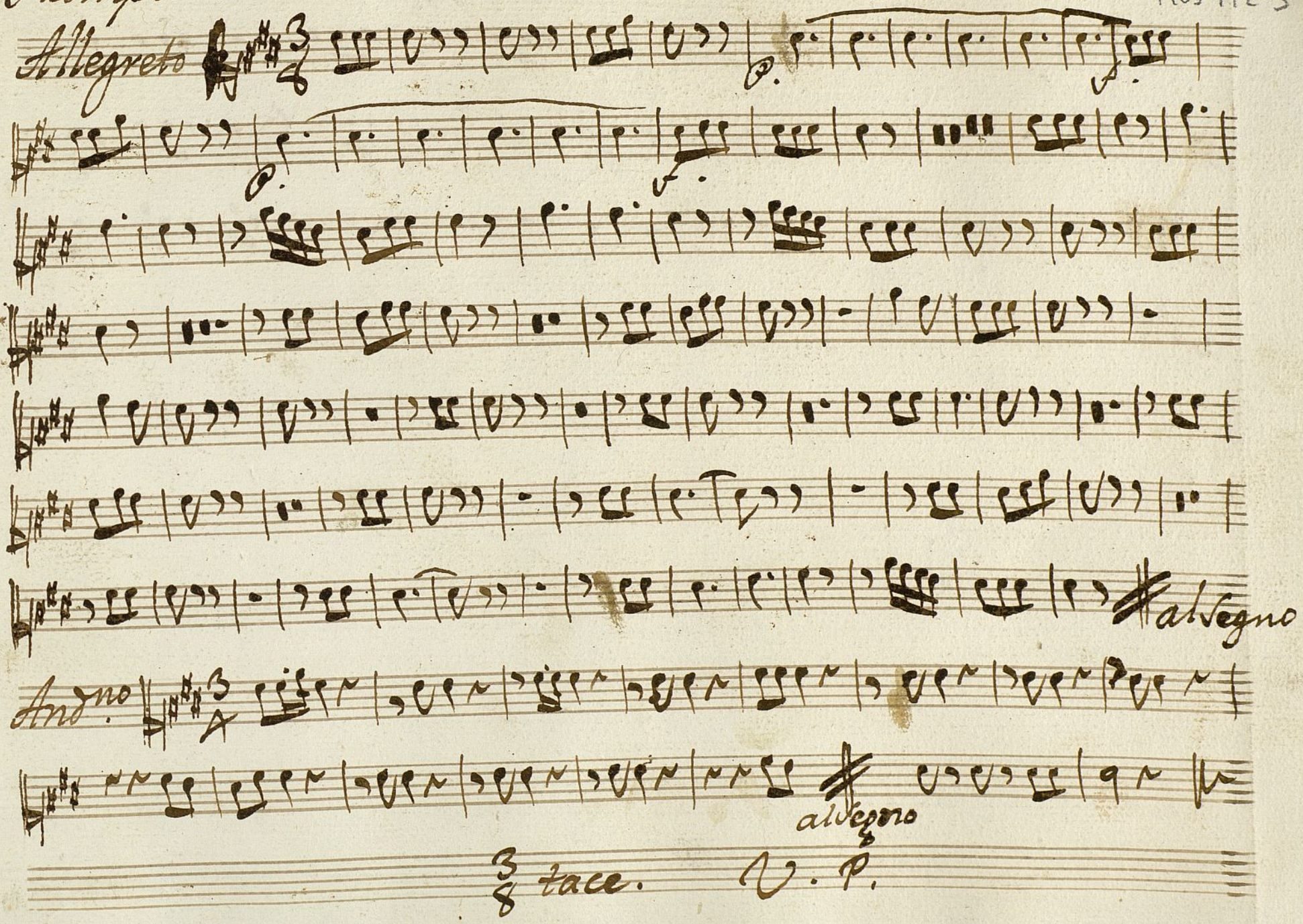
al señal 2. mas.

Ayuntamiento de Madrid

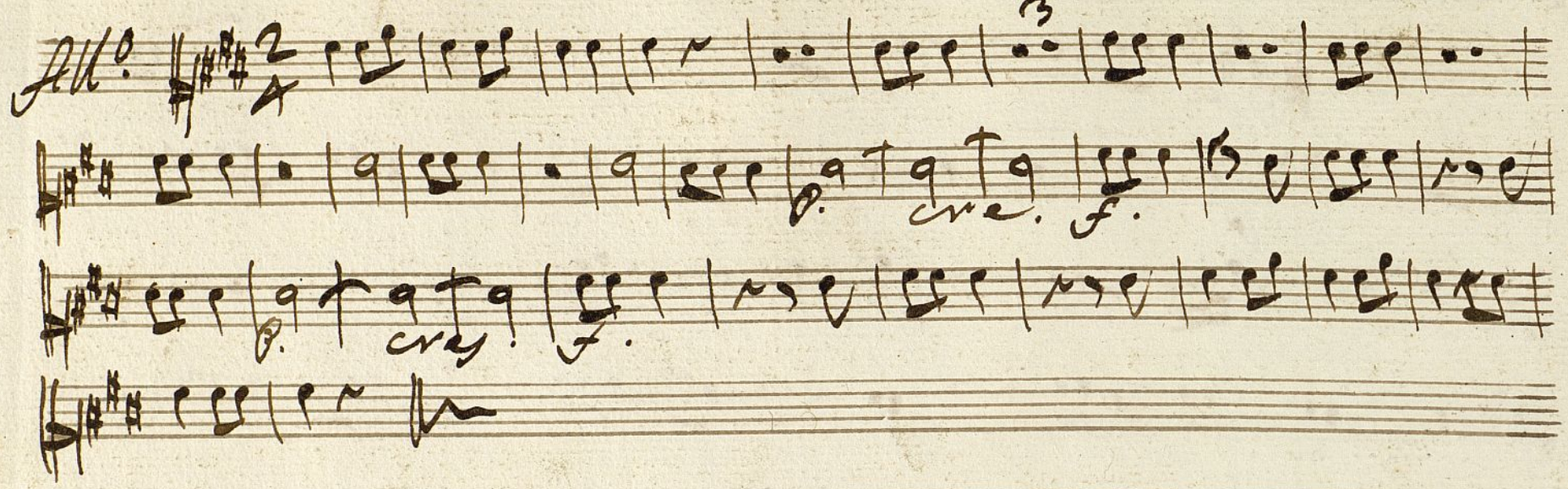
Ayuntamiento de Madrid

MUS 112-3

Trompa 1.ª en la Caxacolexa y el Amolador.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MUS 112-3

Trompa 2da en la Caxatobexa y Amoladox.

Allegreto

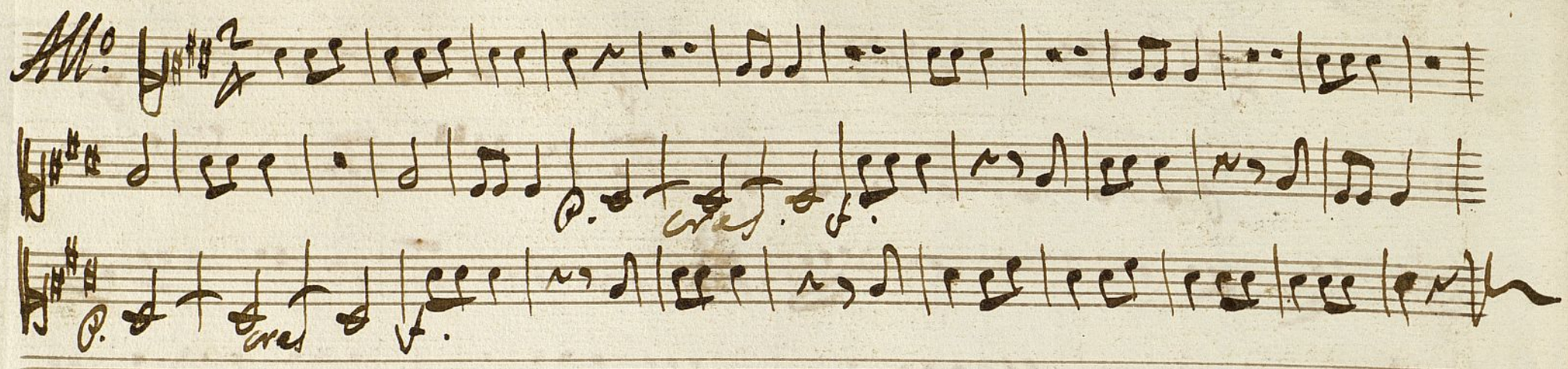
al segno

And.no

al segno

3/8 facet. V. P.

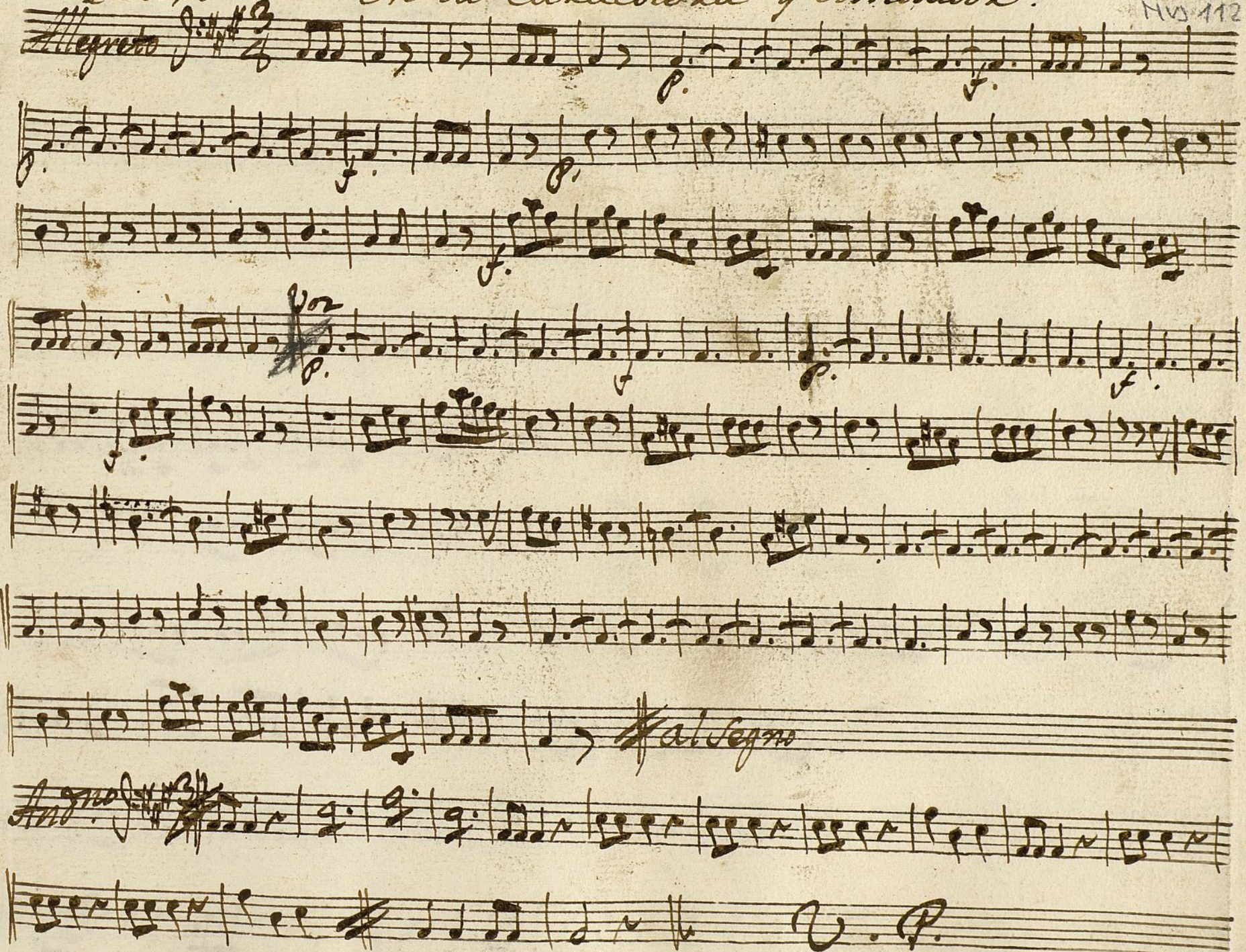
Ayuntamiento de Madrid



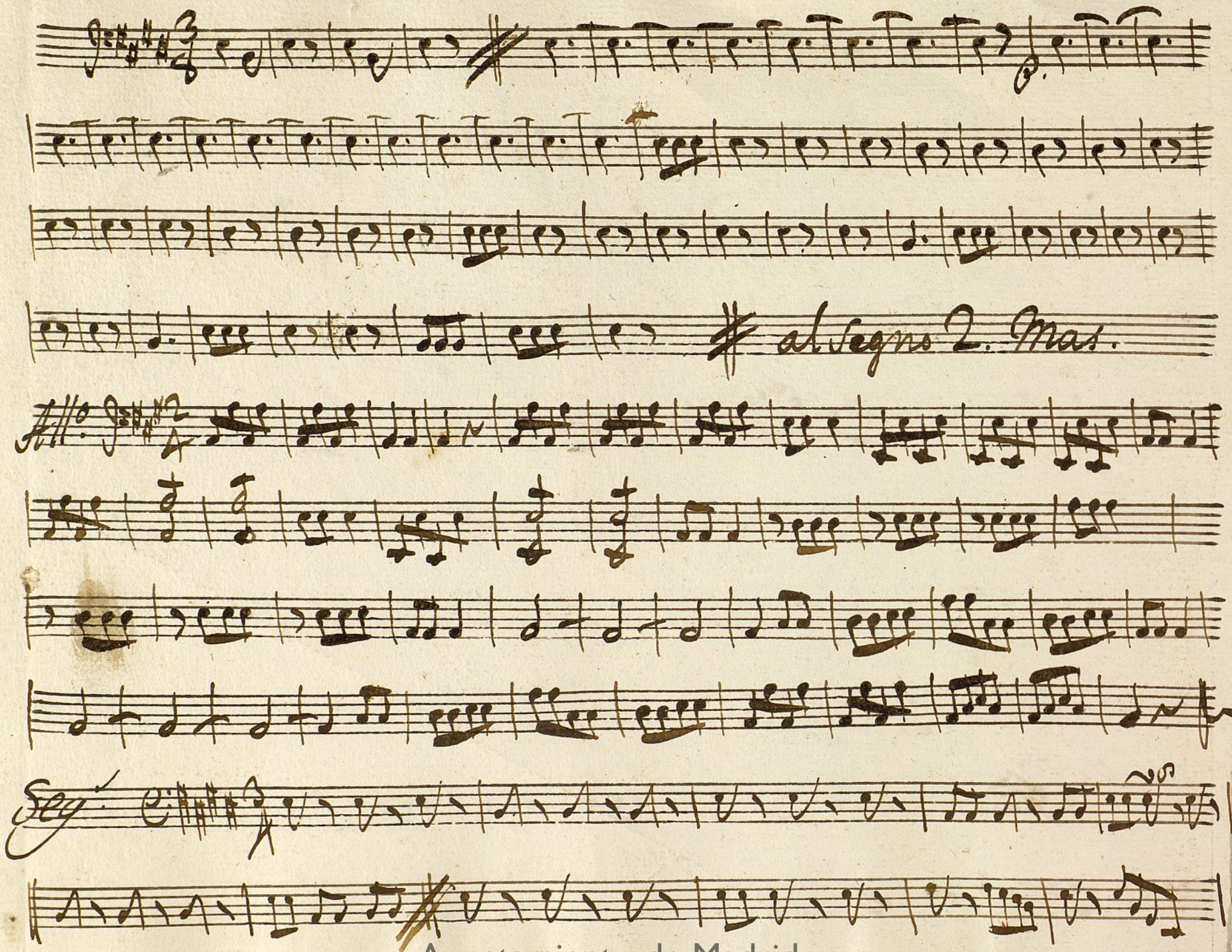
Ayuntamiento de Madrid

MV 112-3

Bajo en la Caracolera y Amolador.



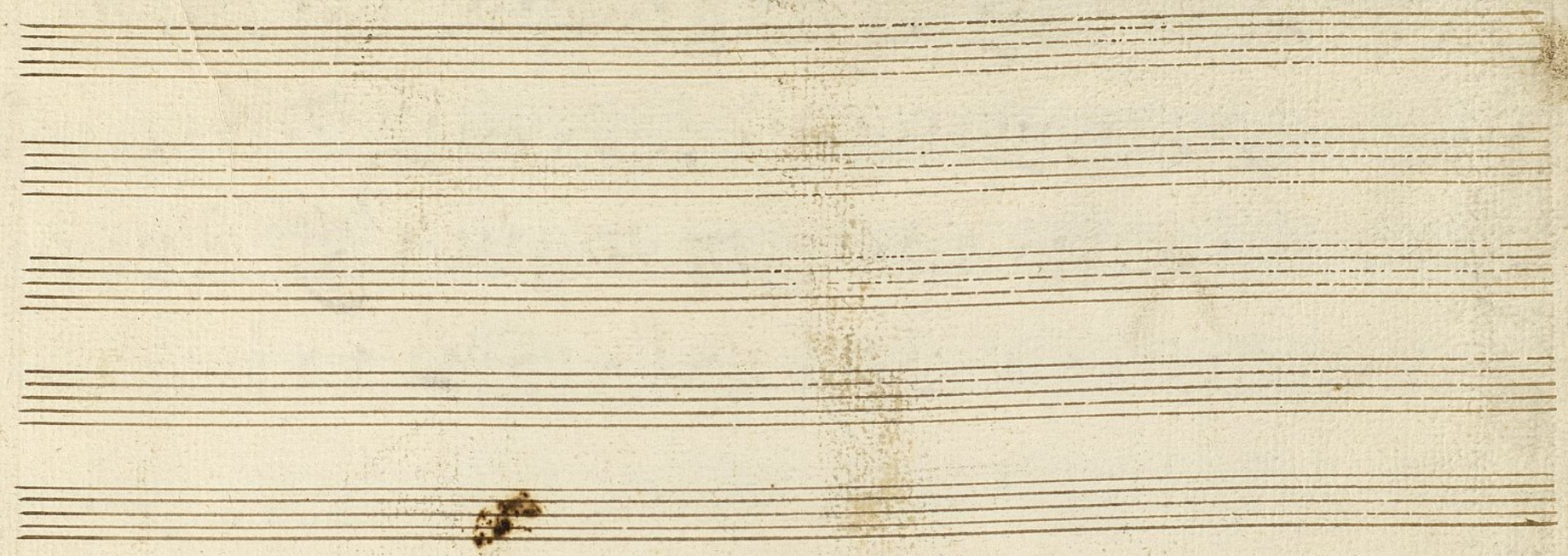
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid