

~~1~~
~~XXXI~~
Copia = 64

Zarzuela,

Aspides ay Basiliscos.

De

D. Antonio Zamora.



A
Personas.

Luciala, Magica.
Medusa, su hermana.
Neptuno, Dios.
Minerva, Diosa.
Cayman, Gracioso.
4. Ninfas maxinas.

~~XXXXXXXX~~ ~~XXXX~~
Epidauro, Rey de Athenas.
Delfo, Zagal.
Felamon, Sacendote.
Fecpia, Rustica.
Mercurio, Dios.
Soldador, y Zagales.

Acto I.

13

Se oyen de Nautica, Guerra, y Musica en distintas partes,
atraviesan el Theatro Felamon, y Ninfas, como huyendo,
y quando dicen los Vexos, saldrán Delfo, y otros, vestidos

de Pielos, con arcos, y flechas, y despues pasa Minerva
en un Carro tirado de dos Lechuzas, y se suspenden.

Dent. Ipid. Pon, Piloto, en aquel cabo
la Piroa, pues vex se dexa
en su floreciente cima
A gran Templo de Minerva.

Unos. Viva à Ixibon.

Otros. Iza, Iza.

Delfo. Toleros à la Vivexa;
y por vi de guerra viene
esta armada, que proeja
à tomar Puerto en la amada
tranquilidad de su axena:
en nuestro valor esporen
Arcos, Venablos, y Flechas,
A que à nuestra Tola axibe.

Unos. Arma, arma.

Otros. A tierra, à tierra.

Salen.

Falam. Siquidme, Ninfas, y no
en la apacible floresta
de este pensil, que del tiempo
es verde vava, or dibixta
tanto el ocio, que à la vista

nea-
den.

A esa poblacion A Velas,
ve a xier que vuestro reguxo

Ninf. 1.^a Ya Felamon, a tus huellas
repetiendo las estampas,
van el rusto, y la obediencia.

Felam. Pues por oi acavo perddida
alguna, a su maleza
en el verde labexinto,
a nuestra tropa ve queda,
Repetid: Al Templo

Fodos. Al Templo.

Unos. Iza, iza.

Caza, y Claxin

Otros Guerra, guerra.

Salen.

Delfo. Guerra; y no por que en la inculta
arperexa de las breñas
nor esconda la fortuna,
quiza temiendo que sea
fuera a ellas nuestro orgullo
el adbitrio a su rueda,
factanciosa a que no ay
esfuezo que nos defienda,
en cada flave ve vago
Paladion a Abeto, y Brea,

en nuestro dominio esucha
A fuego & otra tragedia.

Lag. 1.^o Todos, Delfo, viendo tu
quien nuestro brazo gobierna,
moviémos, antes que
saltando a tierra nos quieran
imponer leyes.

Delf. Pues ya,
que con viento en Popa, buelan
coronado el margen, copie
un nuevo Espin & caetas.

Epis. Vaya la Lancha a la orilla.

Voces. Axma, axma.

Delf. Todos muevan.

Dent. Música. Suspenda la caña,
el enojo suspenda,
la cólera al brazo,
la voz a la Trompa,
el Axpon a la Cuexda.

Delf. Canoro acento, que al ayre,
quando dos veces le pueblas,
& ardores, y & armonias,
& Rayos, y & cadencias;

3

Confusamente le viexes,
con lo que le lisonjeas,
& quien exo, y que afecto
te estimula a que pretendas
embarazar una venganza
apadrinando una ofensa.

Min. Yo, vberentes Tolenos,
voy en vuestro amparo, aquella
que hija del podex nacio
a vax madre & la ciencia.

Parando.

Con la Mus. Tasi lo confiesan
hexida, y sangrienta
en Jobe, y Vulcano,
la aguda Cuchilla, la augusta Cabeza.
En fin, voy Minerva, antigua
venexada Deydad vuestra,
cuya piedad os disuade,
el temor que os amedrenta.

Con la Mus. En fe & que vean
los que enemigos
creciv en la espuma,
sin riesgo parciales despues en la Selva.
Epidaurus, Rey invicto
& Athica, honor & la Grecia,

es el que espaza el golfo
de las dobladas navegas;

Con la Mus. Pues a la nuestra
mas viene a dejar
aplaudidas mis aras,
que a ver ou valor las campañas sanxi-

Choro.

Suspenda la iraña,
el enojo suspenda,
la colera al brazo,
la voz a la Trompa,
el Aragon a la Cuerda.

ocultase.

Unos.

Soberana Deydad, oye.

Otros.

Propicio numen, espera.

Delf.

En vano la llamais, pues
desvaneciendo la inmensa
pompa & luz buela hexmosa
exalacion & irimeoma;
y pues & en voz sabamos
quien es quien tomar intenta
tierra en nuestra Tola, y mas
viene a fomentax en ella
su aplauso, que nuestra ruina,
Recibamosle, despuestas
las armas, tan al contraxio
de lo que pensè, que oca
Freato al festin, el que haia

yo para la lid palestra:

Y para que el fugitivo
vulgo, que con violencia
temeroso las Cabañas
desamparó, à unirse vuelva,
venid diciendo conmigo

xi-
vntas. Dent. Epid. Hechad la blanca Vándexa
Soldados, y el alva
los haga la voz, que crean,
que no se queja à su Tola
nos trae el Tencor.

Fixos.

e. Delf. Por vendas
varias, pues nos aveguja
aquella candida vena,
que tremolada en la Proa
se rebuja à que se meza,
convoquemos mil festivas
tropas, & cuyas cadencias
la bien venida reciba.

Unos. Bien dices, para que vea
Minerva, quan presto hace
el amor, que la obedezca.

Entranse por varias partes.

Delf. Ninfas, Zagales, al margen
la arena pisad, y en ella
obedeciendo à la Diva
con musica, bayle, y fiesta,

aplaudio & tanto hueved

El arxibo.

Unos. A la Ribera.

Otros. Dale fuego.

Unos Hecha el Equife.

Kinfay. Delfo llama.

Otros. A tiexa, à tiexa.

Dirpanan.

Entre esta confusion de voces, y tiros valian
abriendo una Gruta, Curiala, deteniendo à Me-
dua, ambas vertidas de Pielles.

Med. Suelta Curiala.

Cur. Sue en vano,
infelice hermana, pienras
que has de trarrendex orada
la no hollada linea impuesta
à mi precepto, y tu vida!

Med. Mas en vano es que tu quieras
tenex à raya la antigua
vanidad de mi soberbia:
Y si hasta aqui mi ignorancia
te obedecio, no pretendas,
que ya desde aqui el olvido
de mi genio se envilezca
tanto, que oyendo eras voces,
que ya en armas, ya en faenas,
si en los peñavcos se doblan,

5
en mis oídos se estreñan:
à no salia de esta Gruta
me reduzca la penosa
con que inutilmente vivo.

Dux. Mira Medusa, que ciega
tu obstinacion, al pavorito
escaramiento te despena
à tu amagada hemorragia.

Med. Quantas veces en la adversa
saña à los Nados, mienten
las voces à las Estrellas?
Y caso que nunca engañen
quien me asegura el que crea
cierta la esperada ruina.
¿Mi hemorragia?

Dux. Mi ciencia,
à cuya verdad testigo
puedes oír para creerla
tu misma, si à los ariscos
te fias à tu experiencia;
si bien al ver qual altura
volo en fe à que oy mas cerca
à ti, confisos conaxon
tixos, canas, y Trompetas,
mi ley rompés, y al sagrado

arenoso & esa Cueva,
El mudo silencio tuabas,
El impugno coto quiebras;
Creer debo, que ^{de} mi arribo
olvidandote, desprecias
la prevenida amenaza.

Med. Pues para que no lo caeas,
acordando en nuestro origen
tu xiesgo, y mi xiesgo, intenta
mi dulzura suabizar
con la armonia, la queja.

Eux. Tūe mucho que no te olvides
de la voz, si compañera
de tu verdad, es tambien
tu enemiga!

Med. Cruacha.

Eux. Empieza.

Med. rec.^{do} Hijas como. Quisiera infelice
de tan bastardo amor, de tal fiereza
como la que predice
a indigno y eno barbara fineza:
En esta Grotta obscura,
Oracopo fatal & mi hexomofina
fue en dorado destello
El anuncio, que en ondas mi cabello

en los Hados celebra
El fiero enroscue a fatal celebra.

Aria.

Por mas que conspira
El Hado cruel
A su ceño infiel
buxlarè el rigor:

Sin que a su enojo
La vana impiedad,
ceda à mi veldad
cobande temon.

Por mas II.

Eva. Calla infiel Medusa, calla
pues al mirar que te atrovras
à reflexir el castigo,
que amenazado te esperra,
no es facil que yo lo escuche
o lo es que tu lo reflexas.

Y pues con ese presagio
no es bien, ya aienten, yamientan
los Hados (mas previniendo
desdichas, quando no aientan!)
que à facilitar la ruina
amante que te se acerca
salgas del tosco retiro
en que estuviste, à el te buelvan
ò mi fuerza ò tu discurso.

Med. Ni mi disuasos, ò tu fuerza
bastan.

Lux. Feme tu peligro.

Med. No Luxiala me detengas,
que falleces de cobarde,
mas es miedo, que prudencia;
y pues venuelta en calix
à ofensa de la Floresta
el vende coto estoy, mira
que no es excusar que muera,
querer que desesperada
me mate yo, si te empeñas
en embaxaxarlo.

Lux. Ya
que mi consejo desprecias,
vete, y o! no quiera el Cielo
que à vex de mi quita vuestras
el gando Dintel, mas teme:.

Med. Fue es lo que quieros que tema?

Lux. Fue si el Cabello el inmutable
pensamiento representa
algun pensamiento amante
tu ultimo peligro sea.

Med. Yo pensamientos amantes?
quede acaso la fiexera
de mi condicion, vendixse
à las debiles Vactas,
que en el mismo ayre, que coxtar,

Vase.

se rompen, quando se flechan?
 que engaño! pero pues ya
 de aquella noticia ciega,
 que á la voz de mi hermano
 debi en las obras inmensas
 del Orbe, me restituyo
 á la luz de la experiencia;
 vamos repasando, dudas,
 los objetos por las señas.

Dent. Delfo. Primos Zagales, pues
 ya el Equife la Guilla
 costando viene la oxilla,
 y el Minerva incensò,
 su aplauso ~~Atinencia~~ altxenen, Zagales
 musica y enhorabuena.

Fesp. Ya pisando sus arenas
 dicen en ecos iguales::

Gira, y Mus. Pues nuestra Isla logra
 tan alta dicha, y
 su monarca la juren,
 las demas Islas:
 Ten su alegría,
 Voces sean Alboques,
 trompas, y Linas.

Med. Que he oido Cielos! jurara
 si el ayre no me engaño,
 que aquella voz, que se oyò
 fue el Zagal, cuya rana

osadia, en equívoco
mio, una vez sola, que
salí a mi Gruta, fue,
pero que importa, que el viento
me le recuente, si oy
yo propia aun no sé de mí
confundiendo en lo que fui
las cosas de lo que soy.

May tropa allí livongera
de librey alborzados
Zagales, da matizados
adornos la Primavera.

Y allí quando el Golfo bruma
Vatel, que al manger arriba
rechaza la fugitiva
indignacion de la espuma,
Qué será esto! may si ayudo
el hado me ha de guiar,
que aventuro yo en fran,
ò yexxe, ò acierte el hado,
mi gobierno de su influo;
que él en confusion tan nueva
me dixà donde me lleva,
pues ya se donde me trujo.

Mirando a
dentro.

Vase, y mudase el Theatro en peñascos con
algunas ruynas, atrechos, salen Zagales, y Za-

galas en dos alas cantando, y baylando, y
entre ellos Fesfia rustica, por un lado Delfo,
y Felamon, y por otro Epidaurus Galan, Cay-
man, y Soldados.

Musica. Pues nuestra Ma loxia D
Cant. Fesf. Pues en ella se hospeda
quien si la gisa,
si contes la valuda,
fiel la domina.

Mus. En su alegría
vean voces, Plboques,
trompas, y Liras.

Felam. Invicto Heroe::

Delf. Augusto Toben::

Felam. Cuyo Ceptro::

Delf. Cuya Villa::

Felam. Reverenciado el tiempo::

Delf. Venerado de la envidia::

Felam. La fama oxla de Laureles::

Delf. El Sol zine de conquistas::

Felam. No el que a vista de esa fuerce
vaga armada::

Delf. No el que a vista
de rumbo, con que a las costas
de nuestro dominio axixiva::

Felam. Maneje el Valor las armas::

Delf. Recede el susto las Ruinas::

Felam. A nuestra atencion estorva::

Delf. A nuestros alborozo quita::

Felam. Fue en voces a nuestra Diosa
una vez reconocida
persona, è intencion::

Delf. Fue
asegurado à su vista
el recelo que nos mueve,
el eco, que nos avisa::

Felam. Buelto en aplauso el enojo::

Delf. Trocada en solaz la Ira::

Felam. Con musicas os aplauda::

Delf. Con Jubilos os reciba.

Felam. En cuya fee, yo de parte
de quantas hermosas Ninfas
guarda el Templo de Minerva::

Delf. T yo de quantos abrigar,
rusticos Zagales, tantas
dexamadas Alguerias::

Felam. Como al fin gran sacerdote
suyo, à cuyo brazo fra
entrae gomas, que se exalan,
veses, que se sacrifican.

Delf. Como al fin quien de su Vulgo
en la montañas, milicia,

Capitan agreste, manda
su mal colocada y filay.

Falam. A dante la enhorabuena::

Delf. A dante la bien venida::

Falam. Conduciendo alegres Choros::

Delf. Uniendo vapas Puadxiilas::

Falam. Dispuse que el gozo alterne::

Delf. Hize que el obsequio diga::

Los 2. y Mus. En su alegría H.

Fesp. Si el S^o Principe de ambos
no cree las Phylosophias,
baste que lo diga yo.

(amodillandose.)

Zagal. Recia, agasta

Caim. Por Sizinga,

Deydad que abatece al Mundo
de flautas, y Celosias,
que me ha gustado la Moza.

Fesp. Mucho el Criado me mira,
que va, que le he maquillado.
Al Corazon por la vista.

(à parte.)

Q^{ro}. Docto Anciano, ayroso Toben,
no ve como agradecida
correspondex queda en todo

(paraque en todo os compita)
mi atencion à vuestra noble

cortesana gallarda:
peço já que à las distantes
Islas, à quien apellidan
Doradas los ignorados
Ileños, que las abitan,
de todos hasta oy oculta
causa me condujo, oídla;
y en la deuda que me añade
oy vuestro cortejo, s'obra
de de empeñar en parte
el ganbo con la noticia.

De Athica, Monarca Augusto,
(una de las mas floridas
Regiones, en que la Grecia
parte sus siete Provincias)
nací en dia tan infausto
que falleciendo aquel dia
Cecrope, mi Padre, fueron
en mi cuna, y en su Pna,
gemidos de que espiraba,
gorgeos de que nacia.
Creí, pues, hasta la juven
edad, que oy en mi Respira
la generosa ambicion

10
El hazer, o mas aplaudida
o mayor, la basta, fertil,
Region de mi Monarquia:
Conque empezando en la mas
venerola, alegre, y rica
situacion de mis dominios
la sumptuosa maravilla
de una Ciudad, que apoyase
el Rey y quien la fabrica,
con tal novedad el arte
satisfizo la codicia
de venta acabada, que
en thaxas sucesivas
no hubo distancia en pasar
a sex murallas las vineas.
Viendo, pues, quan poco logro
era el venta concluida
con Muxos, que la defiendan,
y Agujas, que la dominan
sin estar patrocinada
de alta Superior Divina
Deydad, que el nombre la ponga,
nunen, que el Ceptro la rija;

acordandose mi celo
de la proteccion antigua
con que Neptuno, y Minerva,
apoyaron las conquistas
de mi Padre, resolver
consultar las peregrinas
Estatuas huyas, à fin
de que sus voces me digan
qual de los dos, con un nombre,
ò la honra, ò la patrocinia,
en ninguno, pues, de quantos
Reynos, Regiones, ò Climas
cubre el anchuroso Mapa
de l'Orbe, hallò mi noticia
parte, en quien de ambas Deidades
unidos Templos elija
la Religion, y mo en esta
distante Isla, à quien la riza
de l'Oceano Phaxia
encanece, y fertiliza;
con que à pesar de la basta
distancia, que interponia
entre ella, y mi Reyno, tanta
oposicion cristalina;

11
al mar me hice en esta axmada,
que al amparo de la cima
de este Monte, el verde muelle
de su envenada registra:
En cuyas Naves fiado
en el Norte, que me guía
desembocando el Niithoo
Mar, al Golfo, paré ~~este~~ à vista
del Peloponeso, y Creta
de cuyas vañas marinas
feliz buelador mi orgullo
los últimos Puertos gna
de la Mediterraneo undoso,
à cuyas orabres iras,
mordazas de piedras con
los Montes Calpe, y Arila.
Desde esta, pues, de dos Mares
Viaja, Cadena, ò Cinta,
que liquida Zona, à entrambas
esferas se comunica.
Tantos golfos sudgué, quantos
en su inmenso espacio distan,
hasta este meridional
Etiopico Mar, en que hyá

o mi fortuna, mi estrella,
me deja lograr la dicha
o vea, quanto vuestro gozo
mi venida solemniza.
Y así, pues la religiosa
ansia o mi Celo aspira
à manchar en ambas aras,
por que igualmente retinan
los vagnados alabastros
o mil purpuras rotivas
o los dos templos, merezca
la debota intencion mia,
o vuestra planta guiada,
y o mi fevor morida,
saludar las puertas, para
que mi duda se decida,
en las fatidicas voces,
o sus dos sacerdotivas.

Felam. Aquel Alcazar, Señor,
que en la Cupula engeñada
o el Monte, amagando está
en dos acciones distintas,
al Cielo con el avalto,
y à la Selva con la ruina;

12

es el aplaudido Templo
de Neptuno, con quien fina
sus adoraciones parte
Minerva; y pues su teórica
Maleza, para romperla
toda la edad, gasta un día,
Mereceas yo, en confianza
de que el de Minerva divota
poco de aqui, que en su coto
con este Bosque confina,
que en el vuestro afecto estrene
la ofrenda.

Epío. Siendo precisas
ambas Víctimas, y en mi
la Razon, que las dedica
una propia, mal podré,
hasta saber de las mismas
Deidades, qual à la otra
cede la prerrogativa
de ver antes, de las dos,
dejar una profexida.

Y así, pues en tanto, que
se templá la caña albrá
el Sol, retiraxme quiens
à eva no diotante Quinta,
gastar el camino es bien
en imbocax sus propicias
Deydades, viendo las dulces
voces, que hasta aqui aplaudian
mi amibo, quien su respuesta
faciliten.

Caim. Oyes, Nina?

Fesp. ¿Qué se le ofrece?

Caim. ¿Qué repas,
que tengo las tres cosillas,
Galán, Valiente, y Divorcado:
Divorcado, porque uso cifras,
Valiente porque echo votos,
Galán, porque garto Cintas.

Fesp. Y despues de todo eso,
que mosca?

Caim. Esta que me pica

Fesp. Puer váquese Usted, y si se ofrece::

Caim. ¿Qué hará?

Fesp. Dáwe con caliva.

13
Caim. Si aví responden las simples,
que dixan las entendidas!

Def. Hermoso monstruo, à quien quisó, (A p.^{te})
ò mi suexce, ò mi devdicha,
que hallare, y perdiese, deja
de infectar la fantasma,
y si para el bien me huyes,
no para el dolor me vigas.

Epod. Y para que devde aqui
empieze à dar la armonia
veñas del culto, en obsequio
de ambos Numenes, repita
Hymnos al ayre el acento.

Felam. Zapales en compañía
del Principe, penetrando
la verde cofera, florida,
repetid, lo que os dictare.

Fesp. La que está de la Poesia,
que aya de haver solfas e chas
para qualquiera rogativa,
lea en buen hora.

Caim. Amor quierna,
que la dicha Pastorella

se quede atrás.

Epis. Pues el eco
una, y mil veces repita::

Canta la Música alternando
todos.

Mus. Jupiter a las ondas, y los Manes,
admiras a la Paz, y la malicia
tu Oraculo diga,
a qual a los dos en primer ocausto,
las victimas tocar, que amor vacaifi-
ca

Cant. Rep. Al que Deydad a el Golfo
dentro. su espuma libra
gondolas, en que nade,
pielago, en que viva.

Epis. Oid, tenes, que ya el Ayre
parece, que nos avisa
haciendo lo que responde,
marcara a lo que hechiza.

Delf. No, Señor, novedad te haga
ere acaro, pues Maximas
Ninfa, a esta Playa vuelen
siempre que la espalda fria
a el Mar dejan, y a la Arena

liquidar Perlas devtilan,
alternaax canoros Hymnos
ã Neptuno.

Epis. Aunque podia
quitar me eve aviso, no
te que confuvas premisas
el Oraculo incluye, oix
que quando en vabex mñesta
ã qual el las dos Deydades
deben dar agradecidas
Al primex voto miu ansias,
aquella cadencia diga:.

Al y Nep. Al que Deydad el golfo
de espuma libra
Gondolas, en que nade,
Dielagos, en que viva.

Epis. Mas no obstante, hasta que mas
se aclare con la noticia
mi confuion, prosigamos
el Camino.

Delf. O! si en la umbria
maleza, otra vez hallase
la adorada tyrania, (A parte.)

que si adula, como hermosa
hiere, como fugitiva!

Felam. El Hymno buelva.

Lagal. Ven, Ferpia.

Ferp. Bravo Mozo.

Caim. A Dios Chiguilla.

Repetiendo la Muñica, y alternando todos
se van; y abriendore el Foro, se verá un pe-
dazo de Max, y en el Neptuno con ou tridente
sobre un Carras en forma de Concha, tirado de
dos Delfines, y poco à poco irá saliendo à la
orilla, hasta que al fin de la Musica se apea en
el Tablado.

Rec.^{do} Nept.^o Rompa la verde bruma
que los Peñascos toza,
ò Gondola, ò Carrasa
este nadante plaustris de la espuma;
Si el Voto de Epidauris
para mi se reserva,
quedele oy à Minerva
la embidia solo de ver mio el lauro;
Y pues ya forastera
mi planta en la campaña

Aluz la Selva baña,
Tómpa mi voz la Esphera
emulacion del Auna visongera.

Axia.

Rendid' reberentes
tributor amantes,
que eleben ardientes
mi Templo, y Altar:
Pues ya mas propicia
la suerte se indicia,
teniendo en Neptuno,
Deydad tutelar.

Rendid' D.

Mas qué ^{es} esto, que al quexex
la maleza penetra
del Bosque, para triunfar
con solo dexarme vex;
Vexeloso mi podex
à obrar tan cobarde empresa
quede mi pie en la arperera,
que à tanta Deydad se debe,
es la accion con que se muere
escandalo, en que tropieza!

cada flox, que, ò blanca, ò roja
à virta, y olfato adula,
parece que dirimula
un cupid en cada oja;
de cuya nueva congoja
avenenada la yerba,
mortal ponzoña reversa,
cuyo torigo importuno,
para infernar à Neptuno,
le confecionò Minerva.
Mas, pues, para mi no ay riesgos
que acobarden, ò que avisten,
à perax de ou preuagio
hanè::

Dent. Delf. Pues la dicha tube
è hallante segunda vez,
porque, hermoso Montano, huyes
è quien te adora?

Dent. Med. No exrado
Zagal, la planta aprevunes
en mi alcance, sino quiexes
que el Pielago me repulte
despeñandome à sus ondas.
Nept.º Muxer es, (segun arguye
la voz, que aun ronando ayrada,
dejò percebirse dulce)

la que quiere, que mi Imperio
 como la libxe, la munde;
 y pues no es bien, que a mi vista
 peligre, o in que la ayude,
 mi Deydad en ou vocorro,
 alar al Tefixo uruxpe,
 porque lo que equiva ofrece,
 no depechada escocute:
 por aqui mas puelto al pavo
 podre valix.

Vave, y atraviesa el Theatro velozmente Me-
 dusa, valiendo de rques Delfo.

Med. Fue inutil
 en ya mi fuga, en ou Centro
 fragosa selva me oculte
 tu intrincado Seno.

Delf. Esfera,
 y no tan aprisa ures
 Otu deuden, que veloz
 rompiendo el ayre discuarre
 la misma Esfera, que abraza,
 mas como a mi procure
 huix, que mucho, que la alcancen

Suspicios, è Ingratitudes:
trav ella inè.

Entrafe en su requimiento, y buelve à valix
Medusa, como tropezando, y al entrarse por
el Bastidoz se enfrente encuentra con Neptu-
no, que la amaga con una flecha, y ella se
detiene.

Med. Donde, Cielos,
hallaxè quien asegure
mi vida!

Nept. Bruto prodigio
del Monte, en vano presumes
huir, o in que este penetrante
Rayon, tu carrera frustre,
quando::

Cant. Med. No la cuerda tires
no la flecha cales, no el marfil em-
que quando se humildes puñes
Vendimientos triunfes
la misma Saeta, que logras, da luces.

Nept. Vivo, rebelado enigma
de mi vista, puer confundes
el espanto, que originas
con el echizo que incluyes,
quien exu? que aun tiempo haces,
que te comprehenda, y te dude?

No voy, ayroso Joben,
 como tu exora discurrir
 Monstruo, que aquellos Pelagos aboxtan,
 ni Fiera, que esos Paraisos producen;
 Muger voy infelice
 à quien quieren que injurien
 de las Arxetas el traydor dictamen,
 de la Fortuna el inconstante Nemen.
 Y que à tus plantas,
 mi mal me reduce,
 no la flecha cales d=

Cant. Rept.

No acustada, no hexmova
 Velsad Divina;
 con tu vulto deo fuerzas
 à tu fatiga.

Si es tu semblante Monstruo
 de perfecciones;
 culpa volo el engaño,
 pero no el nombre.

Y va à exite mi caña,
 mas ya en su avombro;
 lo que hacian mis flechas
 hacen tus ojos.

Y que ves que tus miedos
 se hã buolto triunfos;

premiarlos, con la dicha
de hacerlos tuyos.

Cant. Med. Dime, Joben, quien eres,
no mis temores
traten à la fineza
como trayiciones.

Cant. Rep. Como admiras el Culto
de mi cuidado,
te lo dixà el obsequio,
mejor que el labio.

Cant. Med. ¿Qué pretendes?

Cant. Rep. ¿Qué atiendas
bella Medusa,
à las voces que premias
si las escuchas.

Rep.^{ta} Ha de la Effera Ceulea,
ha el Imperio valobre,
que solio de mi Fridente,
seunda Vida en el Orbe

Dent. Mus. ¿Qué nos mandas?

Rep.^o ¿Qué dejando
su vago vullicio indocil,
el Maxgen pifera, trayendo
porque una Deidad apoyen,

plumas, que el Penacho rizen,
Carcaas, que la espalda adorne,
flechas, que la aljara ocupen,
y arcos, que el arçon axasje.

Dent. Mus. Ya al mando obedecen,
ya al eco responden,
canoras Sirenas,
panlexos Tritones,
sonando conformes,
las Salvas marinas, las Nauticas voces.

Abreve un Penasco, que en vicio el Orizonte alca-
xo de Neptuno, y valen de él algunas Ninfas Ma-
rinas, que vabtan al tablado, trayendo un Penacho,
un Arco, y un Carcaas.

Med. Que mixo, Cielos! om duda
el desconocido Joven
es Neptuno, pues al vago
dulce precepto, que impone,
las Ninfas del Mar, dejando
su estancia, inspiran conformes
las Vitorcidas Conchas,
los herviados Caracoles.

Rep.^o Pues mas asombros te quedaran.

Ues. Como he de saberlos?

Rep. Oye.

Canta.

¡Nada recedes,
Deidad de estos bosques,
pues es lo cobarde,
bastardo y grosero baldon de lo noble.

(La van desnudando
do la Piel, y queda
do Medusa en traque
á lo Tomana, la izan
poniendo los adornos
que traen.

Rep.^{ta}

Desnudar la el fingido
virtico adorno, porque
no les quede á las Pexas
el lauro & afeax las perfecciones.

Y pues en eve trage
pretendo que la adornen,
por Diora de la espuma,
porque amanezca un dia con tres Soles.

De Deidad las invignias,
su nuevo vez apoyen,
á los Dioses copiando
la que es hermoso riesgo de los Dioses.
Con que del Mar bolviendo
al undoso derorden,
repetir podrá el canto
bolando en ecos, desde el Mar, al Monte.

19
A, y Mus. Y nada ficeles D.

Con esta repetición se reducen à un lugar, cerrándose el Peñasco.

Med. Fortuna, que me sucede!

Rep. Aun dudas?

Med. Si, que se oponen
à presagios, que me amagan,
auxilios, que me socorren.

Rep. Pues no lo dudas, que en mí,
si apacible correspondes
à mi amor, tendrás Medusa
finezza, que te corone.

Med. Quien creerá à mí, que al verte
tan repetidos favores
quanto enduxeren las iras,
labran las obligaciones
pues ya::

Dent. Telam. Por esta vereda
seguid mi Planta, Pastores.

Voces. Ola, au.

Rep. Acia esta parte
quando la maleza toren,

todos los Zapales vienen,
y pues háttaque me importe,
no descubriame pretendo,
Medusa, á Dios, y perdonen
tus reflexos, que los deje,
quien ya una vez los conoce.

Med. Fe vas?

Rep. Yo bolveré á verte,
y aunque Celos me ocasiones,
quedate á quanto mirares
ixlo matando de amores.

Med. Neptuno, oye, mar que digo!
yo embilecida, yo torpe
le hecho menos? miente el labio,
ques le quita en oír rigores,
A Mexico de Divino,
la parte que tiene de hombre:
Mejor verá, ya que el traje
mudé, que mi ceño::

Salé Quixala huyendo.

Quix. Acoge
hermosa Ninfa, la fuga
de quien:: pero mal las voces
si el cansancio lar ahoga,

quieren que el Susto las forme:
Ay de mí!

20

Sale tras ella Delfo.

Delfo. En vano divuixes,
que aya quien te ampare, donde
Solo yo::

Entra veloz Medusa.

Detén el pavor,
vino quíexes que ve enrosgue
Aspid & metal al pecho
erta albada flecha.

Suspendenve los tres.

Delfo. Droveo
que miro!

Med. Cielos, que veo!

Euxia. No es Medusa? confusiones,
adonde ixè, que no encuentre
con escandalos mayores!

Delfo. Monstruo, que orado requi
Ninfa, que dicho hallè,
vi exer tu la que encontrè,
como no exer la que vi?

Y como, dime, en la infiel
ligera edad. En un instante,
si la has quitado el semblante,
la has dejado con la Piel?
què es esto?

Med. En vano procuras
Zagal, pues volò se yo
a mi, que soy, y no soy
la que sique, y no siques.

Delf. Dimelo tu.

Eux. No ve, pueo.

tu no comprendida Y dea
quiere, que lo que es no vea,
para dudar lo que es.

Delf. Quien es la que yo vequi?

Lav 2. Yo.

Delf. Y a quien he encontrado?

Lav 2. A mi.

Delf. Son varios los rostros?

Lav 2. Si.

Delf. Luego son distintas?

Lav 2. No.

Delf. Menos ahora os comprendo
en las dudas con que luchas,

21

pero puer es lo que escucho
razon & lo que no entiendo:
à mi me basta raber
que à ti te vine à buscar.

Med. Para qué?

Delf. Para lo que
quedax mas ciego con vex:
conmigo ven.

Med. Es pensax?

Delf. En ti mi dicha consiste.

Va à afixla, y ella le amaga con la flecha.

Med. Si por que antes me viste
para castigar ofensas
sin arma, à tus sinrazones
provocan las Sañay mias,
Tepaxen tu osadias,
que ya me robran Arpones.

Delf. Con flechas me amagas?

Med. Si,
que esto el ceño aconsejó.

Delf. No soy tan dichoso yo,
que aciertes à exixme à mi.

Med. Cuxiala?

Cux. En vano duda
tu temor, que á darle acuda
Socorro.

Carm. ¿Quien fuera Duende
en esta ocasion.

Fesp. No ay quien
@ mi ve duela!

Todos. Favox,
Deydades.

Delf. Fixano Amox,
no me bastaba un desden
para riesgo, siingue avi
peligros brote la Selva!

Unos. A la Quanta.

Otros. Al Templo.

Lav 2. Buelva
sonoro echizo por mi
á decix tu dulce encanto.
mientras todos confundidos,
Vepiten entre gemidos::

Unos. Que asombro!

Otros. Que horroxo!

Todos. ¡Qué espanto!
 Lav 2. y Rafagas, iras, vientos, truenos, y rayos,
 Mus. Vuestros alientos nazcan de mis desmayos,
 porque en Rafagas, iras, truenos, y vientos,
 mis desmayos effuexen vuestros alientos.

Acto 2.º

Vosique la Tempesta, saliendo por diversas
partes, Delfo, Felamon, Epidaurio, y Zagales.

Epid. Hasta quando, Estrella injusta::

Delf. Hasta quando, Cielo ayrado::

Epid. Han de proseguir tus iras::

Delf. Han de duxar tus amagos::

Felam. En mi mismo precipicio
 voy tropezando.

Delf. Epidaurio?

Epid. Felamon?

Ferp. No ay el limosna
un Zagal desperzado,
que me quie?

Carm. Momo, Dios,
auxiliax a los Lacayos,
ayudame.

Zag. Favor, Cielos!

Epid. Pedix Socorro es en vano.

Delf. y Felam. Puer truenos, Rayos, y Vientos
se unen para nuestro daño.

Va bajando Minerva sobre un medio Circulo
a Nubes, y como va descendiendo, va dejando
otros tres medios Circulos, cada uno pintado
a distinto color, de suerte, que entre todos in-
cluyan los el Tiro; y por detras de ellos, ira
parando poco a poco un sol resplandeciente
exenandose la boaxasca.

Delf. Albricias, Zagales, que
ya la tempestad, templando
su ira, aunque entre Nubes
dando su luz a pedazos
renace el Sol.

24
Caim. Que va, que es
este milagro de Baco?

Resp. No es sino de Pan, Jumento.

Caim. Y digo, será tan malo
que ambos le hayan echo, para
pacex una copa de ambos?

Epid. Quien será, Cielos, quien supo
enfrenar el destemplado
Vigor de los Vientos?

Felam. Quien
hizo, en tan pequeño espacio,
que horror, que afombrió afligiendo,
nos lisonjee cesando?

Rec. Min. Minerva, que coxtando en dulce acento
la diáfana Región del Vago Viento,
en vuestro amparo acude,
para que avi vuestro temor no dude,
que de Ciudad, que las Effexas doxa,
sea amparo, defensa, y protectora.

Aria.

No bramen los truenos,
ni abrasen los Rayos,

4
pues ya con venenos
afables deormayos,
Cerò la impièdad.

Ya el viento que ofrece
borrasca, y tormenta
gustoso se meze;
y en ecos alienta
la venenidad.

No bramen &.

Jelam. Divina, ò Minerva, ò Palas,
pues en competidos lauxos,
quanto vencer disuxxiendo,
sabes adquirir lidiando;
quien sino tu consiguièra
txiunfar dichova de vago
confuro ceño, en quien fue
noche comun un nublado.

Epis. Y si mas agradecido
Sex debe el mas obligado,
admite Deydad hexmosa,
el culto, de quien coxtando
tantos golfos, quantos pudo
temèx su vagel naufragios.

A consultar de tu Estatua
vine, el bronce, confiado
en saber de su respuesta,
que alto favor, que alto amparo
entre ti, y Neptuno (como
Numenes, que averiguaron
los progresos de mi Ceptro)
es el que toma à su cargo
poner nombre à la Ciudad,
que à solo ese fin labraron
entre vudoxes del ante
actividades del mando;
y así::

Min. Acento suspende,
porque haviendote escuchado,
boxxando va en mi la queja,
quanto pintò el agasajo.
Neptuno, aunque del undoso
Reyno, en el vago Palacio
juxado Monarca, empuñe
el Maximo Ceptro, quando

Musicas Sirenas tiran
A Verde Frono el Carraxo,
puede competirme?

Sale Neptuno con el Tridente.

Nept. Si;
pues aditaxo Soberano
elav coleras el Ponto,
y lav fluxias el Caballo,
con el Tridente, y el Freno,
conviqo dominio en ambos;
y pueo craber::

Min. No puxorqas,
pueo por mar, que temeraxio
blaroneo, negax no puedes
quanto va el lauro, a lauro;
pueo elav abiduxia,
Diova tutelax, me han dado,
por oxigen elav Ciencias,
el Laurel el vos aplausos.

Nept. De mi Deydad, aun tributan
Victimas al bulto vacuo

los Maximos Semi-Dioves,
Caxibdiv, Scila, y Glauco.

Min. De mis castos vencimientos
terrigou von abonados
despues ~~Al~~ Monstruo Hexicocone
Hexve, Cecrope, y Aplaurus.

Sept. Yo, en fin::

Min. Yo vola::

Epid. Si puede
(vuestras colexas templando)
sex, entre enojos divinos,
medianexo un fuego humano:
ved, irritadas Deydades
que vi, con mi culto, cause
vuestra discordia, a sex viene
vaxilegio el Olocausto;
de uno de los dos procuro
la proteccion, pero quando
er el livongear al uno,
medio de ofender a entrambos;
mas contento bolverè
a mi Patria, sin el alto

blason de tan noble auxilio,
que bobriera ocasionando
en fee de la competencia,
la razon del decagrado:

Y así::

Unos. En que toque à Minerva
la proteccion de Gordauxo,
no ay duda.

Otros. Neptuno debe
ser el mar privilegiado.

Unos. Eso lo dixà el valor,
de quien vabrà con el brazo
decidix la duda.

Otros. Puer
à las armas.

Unos. Puer al Campo.

Felam. Fened, esperad, que yo
m' tocax en temerario,
(puer no lo es quien solo aspira
à embaxax tanto extrago)
medio daxe, si vosotros
en mi celo disculpando
la ofadia, convenis
con mi intencion.

Rep. Ya le aguardo.

Min.

Zagales. Lo que Salamon hiciere,
ninguno habrá tan osado,
que lo revise.

Felam. Supuesto,
que en vuestras razones hallo
tan iguales los motivos,
tan ayzoros los reparos,
decida el Poder la duda,
y el Laurel ciña sagrado,
quien mayor Portento hiciere;
pues no es este el primer caso,
que entre Deidades, el triunfo
fue pregonero al Milagro.

Min. Aunque ofende à mi Justicia
haber de ceder al pacto::

Rep. Aunque no necesitaba
mi autoridad el Contrato::

Min. Porque en mi abono resulta,
le acepto.

Rep. Porque afianzo
con la lid el vencimiento,
le admito.

Delf. Pues esos altos
Montes, que al Cielo se empinan,
vean aq̄este Theatro
de v̄uestra lucha.

Encogese el Arco, que quedò tendido, de se
que bajò Minerva; y en el medio veve-
rán dos Montes corpulentos, partidos en
dos Cimas, con Escaleras por los dos lados, y
suben Neptuno, y Minerva, quedandose
en la mitad.

Zapales. Noveros,
à vex testigos quedamos
de la competencia.

Caim. Niña,
la de los Ojuelos raynos,
queaxàs tu hacex al desuido
otro milagullo al canto?

Ferp. Igual ha de vex?

Caim. No vex,
con quien te està idolatrando
tan Zahareña de deliquios,
tan meliflua de entusiasmos.

28
Temp. Acuérdate en adelante,
que yo lo veré de espacio.

Caím. Fíxelo decreto!

Rep. y Min. Ya que
la verde Cupula hollamos
del Monte, escuchad, y sean
las armonías del Canto
padrinos de la Victoria
que emprendiendo.

Todos. Ya os escuchamos.

Aria à duo.

Rept. Gigante florido
Olimpo mentido,

Min. del Cielo, y del Campo:
Copete axenoso,
que adorna frondoso
la frente del Prado.

Rept. Del Golfo Narciso,

Min. Del Viento Penacho,

Rept. Fur quiebras aborren
al Musico impexo:

Min. Fier venas produzcan
al placido alhago:

Nept. En profugas perlas
el llanto a una fuente:

Min. En bastagos verdes
la Pompa eun Arbol.

Vere Minerva la Cima del Monte con la
Lanza, y brota una Oliva, y haciendo lo
mismo Neptuno con el Tridente, se apa-
rece una Fuente.

Unos. Qué asombro!

Otros. Qué admiracion!

Epid. Ta de su Lanza al contacto::

Delf. Ta de su Tridente al golpe::

Epid. Ha brotado el veno pardo
de aquel Turco, de una Oliva
los siempre prosperos Ramos.

Delf. Ha erupido el Monte aquel
bullicioso Vaudal claro.

Caim. Agua nos das por consuelo?
maldita sea tu mano.

Min. Y pues es de mi Poder
tanto asombro, poco amago::

Rept. Y pues a mi alto dominio
es tanto prodigio un Vasgo::

Min. Sea, Epidaurio, tu voto::

Rept. Sea, tu juicio, Epidaurio::

Min. Al Juez a mi desempeño.

Rept. La voz a mi deragatorio.

Desde el Sitio donde ve hallan, volanin rapida-
mente encontrados.

Unos. Otro espanto!

Otros. Otro prodigio!

Felam. Que prodigio, ni que espanto
os asusta? es en los Dioses
extremado estulto, acaro,
ni obrax el poder asombros,
ni mudax el bulto espacior?
pues que extrañais?

Epi. Lo que Yo,
docto Felamon, extraño
es habex a decidin
qual en tan iguales pismos
queda vencedor.

Felam. En eso

poca dificultad hallo;
pues al simbolico arzo
atiendes & ese copado
geroglifico, veras
quanto es tu anuncio mas fauor;
pues en la paz significa
en ella, el mayor de canuo
ofrece a tu Ceptas.

Delf. I que
lograra en la Paz, cesando
de las marciales empresas
los velicos aparatos,
Si esteril parece el Reyno?
Y pues en la fuente ha dado
Neptuno, a entender, que viendo
emblema, Zifra, y Retrato
de la fecundidad, sea
el mas abundante espacio
el Orbe, tu Reyno, mixta
qual es mas acomodado,
sea sin lidiar abatido,
o sea prospero lidiando.

Felam. La Guerra en las Monarquias
es un interior gusano.

Delf. La ambre es muerte ruín el hombre.

Felam. Quien dice agua, dice llanto.

Delf. Quien dice paz, dice ocio,
y porque mas empeñados
la quention no pare à enojo,
vos, Señor, para quietarnos,
veréis lo que habéis & hacéis,
advirtiéndolo que yo, y quantos
siguen mi parcialidad,
no han & apoyax engañados
& Felamon el dictamen;
pues viendo Dioses entrambos
& nuestra Isla, no es bien,
que osu fasion lisongeando,
por^{seu} leales à Minerva,
seamos à Neptuno ingratos.

Zagales. Bien dice Delfo, tráis el
para obedecerle, vamos.

Epis. Y que importa, que tráis el
vayas, si quando me hallo
en clima estrangero, debo

para cumplir con mi gaxro
en fuerza & lo Valiente,
hacex lo mas arriesgado;
que no ha & decix el Mundo,
que por que quatro Villanos
Tústicos Toleno's, hacen
vando à parte, fue ou vando
el que vencio: Felamon,
conmigo ven, y avisando
lar Ninfas, el Sacrificio
dispondra's el Holocausto,
en fee & que vi Minerva,
(si el Griego Ydioma obsexramos)
lo mismo es que Athenas, ya
en Livonja ruya, llamo
Athenas à mi Ciudad.

Felam. Una, y mil veces portado
à vuestros pies::

Epis. Desde ellos
te parare yo à mis brazos,
Venid todos.

Carin. Menos yo,
que me he & quedax Teacio
por si pega.

Fesp. De aturdida,
ni voy, ni vengo.

Epis. Pues hago
lo mas ayroso, esta vez
me ved favorable, Afros. *Vase.*

Felam. Pues ya cumpli con mi celo,
obree lo demas el Hado.

Cant. Fesp. Y vze Cavallerias
no va tras su Amo?

Cant. Caim. Quedome a vex si Uria
me manda algo.

Fesp. Pues digo? ay quien merezca
tan alta dicha?

Caim. Ata vsted los Desdenes
con Longanizas?

Fesp. La quiereme un poco
Tengo hecho voto
de metexme a Sex Cinfa
bertial de Apolo.

Caim. Pues si tratos de bestia
busca el devorio,
mejor, que con Apolo,
la ha de ir conmigo.

Fersp. & La, bayase, y tome
distinta venda,
Carm. Pleque à Dios, que Cupido
cañque con ella.

Fersp. Lo que el siempre me enfada?
Caym. Viva mil años.

Al ixire à entrax detiene Neptuno à Ferspna,
y Medusa, à Caymàn.

Cant. Nept. Espera Zapaleja.

Cant. Med. Fente Villano.

Caym. Que me detenga? lindo!

Fersp. Que espere? bueno!

Nept. Mar Meduwa::

Med. Neptuno::

Nept. Mi bien::

Med. Mi dueño::

Caym. Vamonos, mientras ellos
se reguebrajan.

Fersp. Yo me ixè en hora buena,
y el noxamala.

Nept. Donde hasta ahora esturiste
sin vex que ausentes

Vãse.

mas que animan, desmayan
los que requieren?

Med.

Como ya con Arpones
mi mano adorno,
no ay en el Monte fiera
sin ser de cejajo:

Mas como tu distante
mi vista huyes?

Rept.

Ta me cuesta el que mysta
Minerva triunfe.

Med.

De ti triunfa Minerva?

Rept.

Si.

Med.

Pues que aguardas,
que no ciegas tu ofensa
con tu venganza?

Rept.

O que bien a mi ultrage
tu ira aconseja!

Med.

Ven tras mi,
Ya te vigo.

Cent. Cux.

Medusa, espera.

Rept.

Mas quien te ha nombrado?

Cent. Cux.

Quien,

al ver quan vana, quan loca
la ultima vania provoca
a su amapado bayben,
como al fin su hermana,trato
a aquella olvidada historia
Resucitar la memoria,
por mas que su afecto ingrato,
(Solo por que amor inutil
añadiò en su perfeccion
a la frente el vago ayxon,
al hombro el corbo maxil)
huye el seno fugitiva,
en que la alberque hasta ahora,
vana a ver que la adora
alguna alta Deydad viva.
Y pues al soplo del Zeño,
que adversa estrella previno,
encendiendo va el destino,
la thea a su despeño:
Huye, Medusa, a amor,
por mas que te alhaque fiel,
mira que el fiarte de el,
es ceguedad, no valor.

5.

Ten fin en los orveliscos
de ésar altar tocar, mira,
que enroscados à tu Pyra
ay Aspides Vavilvicos.

Nept. No la crucuches, pueu conmigo
no ay peligro, que temer.

Med. Si embriosa estàn de ver
lar ventajas, que consigo,
pues de Neptuno el favor
me cabrà hacex immortal,
quedate à Uoxax el mal
de no Sabex, que es amor.

Eux. Mi ariso desprecias?

Med. Si.

Eux. Fu lo Uoxaxàs despues.
En fin, te var?

Nept. No lo ver?

Eux. Pueu ay infeliz etri?

Med. Què ignoxancia!

Eux. Què recelo!

Nept. Què indisxecion!

Qua. ¡Qué altívez!
ha fortuna, o' una vez
supiese mentir el Cielo. (Aparte.)

Vanse, y mudase el Theatro en Templo magnifico, con un Friso grande con escalenas, y sobre él una Estatua recostada de Minerva; por el lado diestro vale Epidaurio, y sus Soldados, y Caymán con diversos Canastillos, y en ellos Palomas, Flores, y otros Dones; y por el siniestro Felamon, y Ninfas, y canta el Choro.

Mus. De Minerva al Templo
Epidaurio invicto,
de tu celo en muestras
consagre votivos
los humos de Arabia
en las aguas de Fijo.

Felam. Generoso Heroe, à quien debe
este dorico Edificio
los nuevos votos, que en él
quème el tiempo, y no el olvido:

34

En hora feliz al sacro
trono orayo, y templo mío
entraes, y pues & su parte
qual fatídico Ministro
& sus respuestas, desde ahora
te ofrezco su patrocinio,
exce que ya & tu Ciudad,
con tan evidente auxilio,
coronados & Victorias
los mixados obeliscos,
en cuya fee, una, y mil veces
bolverá à decir el Hymno:

Mus. De Minerva al Templo V.

Quid. Bellas Rinfas, pues no ay,
à favorecer tan divinos
quien recompense los premios,
ò iguale los beneficios;
baste el que por mi la ofienda
agradezca el infinito
don, que & Deydad tan alta
indignamente recibo;
Uegad, pues, Uegad Vasallos,
y el obsequio prevenido
& Filoxes, Aves, y Axomas,

postrad al pie de ese fue
tallado máxmol, porque
en fragantes despendios,
nubes de olor guaxen, tanto
ambaxeo vegetativos.

Sold. 1.º Depa Cayman.

Caym. No me atrevo.

1.º Porque?

Caym. Porque siempre he visto,
que en verdades berroqueñas,
descalabran los desvros.

Felam. Yo, con la sagrada Acha,
pues sobre las Aras miro
los dones sacrificados,
haxè, que ardan encendidos,
en tanto, que el Choro alterna
en nuevo aplauso festivo::

Muv. De Minerva D.

Toma una Acheta encendida, y à la mitad del
quatro se suspende.

Dent. Rep. Guardar el Templo, à la Puerta,
que fiero Leon herido,
à el se acerca.

Dent. Al Templo, al Templo.

Caym. Como, que? Juguemos limpios,
Leoncico hay en campaña?

Kinf. Que miedo!

Epis. Que es lo que he oido?
Riesgo ay, que a mi vista altere
la quietud de este retiro,
y mi valor no desface
la amenaza del peligro?

Suspended, suspended, Kinfus,
mientras su fiexera rindo,
la immolacion, y conozca
el rugiente Bruto altivo,
quando con su testa añada
materia al Volcan remiso,
que naciendo a sex amago,
expixò a sex sacrificio.

Felam. Señor::

Kinf. Señor::

Epis. De mi brazo,
es solo este triunfo, digno.

Sold. Sigamoste, y a su lado
nos halle el riesgo.

Caym. Me rio,

Vase.

Vanse.

que no habla con los Cuados,
lo que toca à los amigos;
y así por lo que tronaxe,
valgame un ercondidijo,
el que encuentre mar à mano.

Dent. Vnos. Al Templo.

Otros. A la Selva.

Otros. Al Túrco.

Dent. Delf. No temais, que yo su orgullo
sabré postrax.

Felam. Pues conmigo
yendo el favor à Minerva
à triunfar del Niêgo aspiro:

Sequix à Epidauro en fuerza. (Vase.)

Ninf. 1.^a Ninfas, entanto conflicto,
à nuestra interior clausura,
el reverenciado avilo
al Niêgo nos urte.

Fodas. Fodas,
bella Creusa, requemos
tu planta.

Dent. Delf. Alexta, Pastores.

Dent. Suelta los Perros, Alano.

36

Dent. Ep^o. Donde, Coronado Bruto
te escondes?

Por el lado contrario donde se van las Ninfas,
sale Neptuno trayendo a la mano a Medusa.

Nept. Bello prodigio,
Sigueme.

Med. Donde me llebas?

Nept. Donde veas que rendido,
quiero hacer a mi venganza
esmalte a mi Casiño.

Med. Qué intentará en despecho
Cielos! pero en que vacilo,
si viendo despique o ruyo,
ha a ser obsequio mio.

St. p.^{te}

Rec.^{do} Nept. Indigno Simulacro, cuyo bulo
desautoriza a Ara, Altar, y Culto;
puesto, que injustamente
logras trofeos, que mi embidia siente;
da en tu vana esperanza
satisfacion, que aliente mi venganza.

Aria.

Deviende, deviende,
del Ara, que ofende
en Jaope mētrido
mi Sacra Deydad:

(Dandola con
el Fridente.)

Pues oy vengativo,
tu ruina apexibo,
porque el Nicho ocupe
mas digna Belzad.

(Caí la Es-
tatua.)

Deviende V.

Rep.^{ta} Y no solo::

Med. Neptuno,

que har echo, pues el mismo
juicio, que ve el estrago,
aun duda lo que ha visto:

De Minerva la Estatua
arrojás?

Nept. Si, pues guiso

que à ti solo se deba
el Culto, que à ella quito:
Sube, sube à las Atras,
porque su maxmol liso,

37
trueque un Idolo yerto,
aun Simulacro vivo.

Med. Bien dices, en su Fhrono
colocado mi brio,
vexan, que lo Sobexbio,
afeyte es lo lindo.

Nept. Agüè aquaxdas, Medusa?

Med. A obedexce aspiro.

Nept. Y por mas, que à mi afecto
amaque tu peligro
eve Solio domina.

Med. Ya altiva le domino.

Nept. Ultragele tu Planta.

Med. Ya le ultrajo, y le piso.

Dent Delf. Puer el Templo, ev a la Frexa
el amenazado sitio,
à defendex los umbrales
Yolenos.

Nept. Ya que ha traido
à tan buen tiempo la vuerxe
àgüè à Delfo, à cuyo altivo
ev fuerzo, confieso tantas

(Sube al Fhrono.)

(Casa, y Claxin.)

Razones & agradecido,
à su valor encomiende
tu Guarda, mientras consigo,
que de la Maximas Tinjas
el Choro te asista.

Med. Impios

Astros, con este Trofeo
ya no os temo, puer er fijo,
que con las Deydades no hablan
los amagos del Destino.

Delf. Sepidme todos. Caxas, y Claxin.

Al salir Delfo, y algunos Zagales con Venablos,
y troneos enxamados, los detiene Neptuno al Paño.

Nept. Suspende,
generoso Delfo invicto,
la planta; y pues en mi ayuda,
etus Parciales seguido,
armas han tomado, emplea
sus acicalados filos
en defensa de la nueva
Deydad, à quien sacrifico

Alma, y Vida: Uega, Uega,
y en tanto que yo te asorto,
ya que te fio mi honox,
cumple con lo que te fio. (Vase.)

Delf. Neptuno oye; mas porquè
mas razones inuestigo
que su precepto? y pues nueva
Deydad, dice que ha guexido
introducir en la Tola
veamos quien:: Pero que miro!

Sale al Fablado, y se suspende.

Med. De què te asombra?

Delf. No vè.

Med. Me has visto otras veces?

Delf. Si;

y aun por eso al verte aqui,
me asombra el verte.

Med. Porquè?

Delf. Porque si Monstruo te hallè
una vez, y estu deldad
con estraña variedad
Deydad, y Uugex despues,
fuerza es dudar, con quien es

Monstruo, Mujer, y Deydad.

Med. Puer si irracional, humana,
y Divina aun tiempo soy,
cree lo ultimo, puer te doy
mas pueras de Soberana;
y ya que amor::

Delf. No, Firana
belleza, a mi desconsuelo
aclaxer tantos recelos,
deja en duda mi pervas,
que ultraxare tuv Altaxes,
si ve, que sabes dax Celos;
y or al vex::

Dent. Epid. Venid traer mi,
Ninfa, puer del estrago
cesò el fantastico amago.

Med. Que es esto?

Delf. No se: mas si
es acaso contra ti,
nada temas con mi aliento.

Med. El Frono dejar intento.

Delf. Eso no, que no es Taxon,
faltando a mi obligacion
adular mi sentimiento.

Quere bajar Medusa, Delfo la detiene,
asiendola a la mano: Salen Epidaurus,
Felamon, y Ninfas, hallandole en esta accion.

Med. Sueltaame.

Delf. No har a bajar.

Epid. Ya el Leon; pero que veo,
Cielos, si a mi susto creio!

Delf. Suerte infiel!

Med. Duro pesar!

Epid. Mujer, que el Sacro Altar
el trono ocupas, que hollò
Minerva, hombre en quien ovò
tanto el delirante encono,
que la arciendes a su trono,
que haceis aqui?

Los 2. Qué se yo.

Epid. Puer yo, aunque a nuestro arxajo
la causa ignora, tambien,
basta que crepa, que quien
su enojo causa, y mi enojo,
justo es que vea de ojo
a mi acero.

Delf. Antes adbierte::

Epis. ¿Qué he & adbertix?

Med. Dolor fuente!

Delf. Que lo que otro piezo ha hecho
sustentará mi despecho.

Epis. De que suerte?

Delf. De esta suerte:

Isleños á todo trance
la belleza & Medusa
defended.

Embistense, y se entran retirando unos, y otros.

Epis. Soldados, muera
quien nuestra Deydad injuria

Delf. Muexan todos,

Epis. Fodor muexan:

(Caxas, y Clarines)

Caym. Qual se dan en caperuzas:
valgate el Diabolo el ingenio,
que amigo es & metex bulla.

Dent. Fel. En el Templo es el estruendo.

Med. ¿Qué haze ayrada suerte injusta!
pues Neptuno ausente, en vano
salva la vida procura
mi temor, pero en que pienso

que no me vale la fuga,
mientras el me ampara.

Vase.

Caym. Digo?

La Señora Diosa intrusa,
donde va & esa manera?

Sale Felamon, y Ninfas.

Felam. Quien & tan nueva confusa
tropelía, no dirá
el motivo?

Caym. Una figura,
que para ilvanax Scenas,
ha hecho provision & Aguijas:
Mas no se nada, Uraxced
seo sacerdote, si busca
noticias, salga à buscallas,
porque no está ahora la Musa
para Velacion al canto.

Vase.

Felam. Si hazè, que nada me asusta,
por mas, que en nuestro Templo oy
en subcesivas angustias
siembre el acaso discordias.

Vase.

Ocultase el Frono, mudase el Teatro en Boque, sabe
Medusa, y al enaxarse la detiene Minerva, que vajará
rapidamente en una Canal.

Med. Deja, inconstante fortuna,
pues las Estrellas me siguen,
que los arboles me encubran
Si ya no es::

Min. No prosigas,
la aleva voz anuda,
no todo lo que hicieras
viertav en los delirios que pronuncias.

Med. Yo, Minerva, que suerto!

Min. Para que dirimulas
con el temox la ofensa,
Si está latiendo en tu peasa tu culpa?
Fu en mi Frono, tixana?
tu oela Effera augusta
O mi Sagrado Templo
con sacrilego ardor el Solio ahumas?
vivo yo::

Med. Templá, templá,
la colera sañuda,
pues o tu rostro el Etna
me quema aun mismo tiempo, y me deslumbra.
Neptuno (ay infelice!)
Solo fue (puxte dura!)
Quien, si, yo::

Min. Calla, calla,

6. no vietas otro hexor en la disculpa,
mas pueu quíexen los Plados,
que en Siexpes se traduzcan
de esa dorada Crencha
los Riza vagos, y las ebras Rubias:
De tortuosas Serpientes,
quando la frente cubran,
lamentaxás, que aun tiempo
mi honox se vengue, y su Rigox se cumpla,
y este Axpon::

Med. Mixa, mixa,
ofendida Deydad, que ya á tu ira
sobra la exeucion, pueu en mi estrago
lo que el golpe ha de hacer, hace el amago;
pueu al fixo, violento
venenoso contagio de tu acento,
clado el pecho, el labio balbuciente,
y en fin caduco todo lo viviente,
rompiendo el Pecho en tan mortal abismo,
el corazon es ruina de si mismo.
Cielos, que harè?

Min. Moxix, pueu oy mi enojo,
castigando el arxajo
de profanos intentos,

en Aspides mudò los pensamientos,
con tan comun estrago,
que vñ que ve resista
morirá el Veneno de tu Vista:

Quien viere Monstruo, aunque ha mirado

Ued. Puer que ya satisfago (Alhago)

con mi muerte tu ofensa,
en vano que tra de vex tu saña preñsa
mi ultimo devaliento;

puer huyendo de ti, pedirè al viento
alav, en quien ve ausente mi cuidado.

Uin. De la Tazon el Hado,
ni se oculta, ni esconde
ni pena, ni delito.

Vare, y Minerva trax ella; Sale Epidaurio, y
Soldados con espadas desnudas, descubriendose
al Foz de Mar, como al principio.

Epid. Donde, donde,
tanta gente escondida,
entre una, y otra barbara Alqueria
la inculta poblacion de esa Campaña
pudo abortar para la ofensa mia?

Sold. 1.º Puer, Señor, ya que à vista de su saña

nuestro ultrage es seguro,
Cesa maleza en el frondoso Muro
se haga fuerte la gente, que ha quedado,
harta que puedan ver nuestro vagado
las Naves, que traquimos.

Epi^o. Bien me aconsejas, y pues ya cupimos,
que a mi Ciudad Minerva favorece,
hagamonos al Mar, en que me ofrece
placido abrigo el Viento.

Dent. Axma, axma,

Epi^o. Otra vez aquel acento
nuestra ruyna aveguina, y su fizeza

Solo. Al Bosque.

Epi^o. A la espesura.

Todos. A la maleza.

Vanse, y Sale huyendo Cayman.

Caym. A donde, Baco mio,
ixè, que no aya riesgo?

Zagal y dent. Al Rio, al Rio. (Caja, y Clarin.)

Caym. Mientes, picaza voz, mientes mil veces,
que ay èrtà el agua, quev que nacen Peces.
Y si ella todos mis peyax y fraqua,

ay está el daño, puer allí está el agua:
Pero Delfo acá aquí, vino me engaño
viene, y vi da conmigo, aquí está el daño.
Yo me escondo, ha señores,
nadie diga, que entre los Bastidores
ha quedado el Gracioso.

Caja, y Clarín, escondese, y sale Delfo con Bena-
blo, y arco al hombro.

Delf. Qué bien ouena aun aliento velicoso,
aun animo alentado,
la piel tirante, y el metal cabado!
y que bien que parece
á quien Laureles á su frente ofrece,
el País, que en cada parte
cubierto de despojos pinta Maxte,
á cuya Manial Saña,
Cadaveres florece la Campaña;
pero si quiso, que mi brazo aliente
la barbara Milicia de mi gente,
que mucho, que á este solo flegno herxado,
que para ver bastón, hice Cayado,
Epidauró Tēpete,
quando blandido á mi valor Sugete

su altiva saña fiera,
ò dígalo el que en él::

Al entrarse con el Benablo enarbolado,
encuentra con Medusa, que valdrá con
tocado de Serpes.

Med. Zagal, espesa,
y si contra mi empuñas tan cañudo
el Rustico Benablo el hieixo agudo,
mira que ultrage, mas que gloria adquiere
en procurax matar á quien se muere.

Delf. No abeziguado a sombra de mi espanto:
donde vas?

Med. Amorix.

Caym. Yo hago otro tanto,
peo es de miedo.

Delf. Quien, quando en el Templo
exco Deydad, para tan nuevo exemplo,
en fiera te convierte?

Anda Medusa como huyendo de Delfo, ponien-
dose las manos en los Ojos.

Med. La tragica ojeriza de mi suerte.

Delf. Quien tu Cabello en Aspides tradujo?

Med. Esto es, que el Hado intentò
vengarme de mi amor, viendo
todà mi culpa mi amor:

Apenas tu fee Neptuno

de mi vista se ausentò,

quando irritada Minerva,

castigò mi perfeccion:

En Aspidès los Cavellos

tan presto su ira mudò,

que aun no fue colera, quando

infestaron viota, y voz:

Con tan venenoso hechizo

los confeccionò su ardor,

que à quantos miro doy muerte,

siendo la muerte, que doy

la que oy Delfo publica,

que en Piedra se conuixtiò.

Nept.^o Pues ya que de su venganza

la tixana indignacion

me quita en tu vida el Alma,

y mi dicha en tu favor,

solo oiento, que el fiero

mortal amago traydor

me exceptue el Sobexano
privilegio de ser Dios;

pues mirando tu, mixirera
de ser tu, quien me mixo.

Mes. Vere, a que esperas? y ya
que con tan no visto horro
aya de asombrar mi vista,
no esten tu haciendo mayor
mi pena.

Rept. Injusta Mixirera,
y que venganza tomò
tu ira, por que tan vil
venganza.

Mes. Fyze, Cielo, Sol,

Rept. Monte, Prado.

Mes. Rio, Fuente,

Rept. Golfo, Sierra

Mes. Ave, Pez, Flox,

Los 2 Oid mi dolor,
que muero, y no logro
morirme de Amor

Vase Medusa, y al seguir la Neptuno
la detiene. Cuxiata. —————

Nept. Medusa, oye;

Cux. Donde vas

Neptuno?

Nept. Donde embarace
su última ruina.

Cux. Cumplieron
sus efectos los fatales
anuncios de las Estrellas.

Nept. Guata.

Cux. Detente.

Sale Caym. Oyga el diantxe,

que otro Monstruo ay? pero en duda

llamemos Gente, Zagales.

Cux. Rinfas.

Caym. Guardas.

Cux. Maxineros.

Los 2. Venid, venid acia el margen
à ver un prodigio.

Por un lado Felamon, y Amfas; y por otro
Feopía, y Zagales.

Todos. Quien
turbadas voces esparce
al viento?

Cux. Quien de Medusa
infeliz hermana, hace
publicos de su castigo
los repetidos ultrages,
pues::

Sale Min. Yo yo he de decirlo,
antes que tu, pues vi oraben,
que ajando mi simulacro,
atropello mi Altarés,
Justo es, que orepán tambien,
que los Cavellou, que antes
vizaron dilubios de Oro,

oy, siendo Siervas al ayre,
diluvios de escamas Vizan.

Caym. Ferrigo yo, por vi vale
mi voto; por veñav, que
ã Delfo, que hallo de calles,
le convixiò en Piedra, solo
con la corta de mixaxe.

Ferp. Segun eso, no podran
los que lo vieren, negarme,
que ay Aspides Basiliscos?

Min. Y tu Neptuno?

Nept. No trates,
que sabiendo tu ofenderme,
me olvide yo de vengarme.

Min. Como?

Nept. Haciendo de Epidaurò
breada Fumba, las Naves,
pues contando el Golfo dice::

En el Fono de Atlas se verán pasar algunas
Naves, y en una de ellas Epidauro; y al mismo
tiempo, sobre un Escorlo, se verá Medusa.

Jpd. Sacra Minerva, no estrañes,
que de tus Altares huya,
quando en tierra me combaten
los ceños de la Fortuna.

Caym. Ha Señora, como te partes
sin mí?

Fesp. Como es fuerza, que
con la Graciosa te caves.

Nept. Y pues sobre aquel Escorlo
materia Medusa añade
à mis iras, nuestras voces
dixan, para que el naufrague::

Tempestad à lo lejor, alternando todos, y el Choro de Música

Choro. Mal viage, mal viage,
ò naufragos mueran,
ò miseros vaguen:
mal viage, mal viage.

Min. Que importa, si con mis Ninfas
haciendo yo Choro à parte

dixè, para voregar
los impetus de los Maxes::

Choro Buen viage, buen viage,
nè el Abiego gima,
ni el Pielago brame;
buen viage, buen viage.

Epíd. Que tormenta, sin tormenta
es esta, en quien deviguales
nos guian, y nos rechazan
iras, y tranquilidades?

Unos. Aferra.

Otros. Amayna.

Otros. Yza, iza.

Felam. Congue dejando al dictamen
de ambos preceptos, que entre ellos
ò se pierdan, ò se salben:

De Aspides ay Babiliscos,
las lineas, que tixò el arte,
la Idea cierra, bolviendo
à decir, para que acabe::

Repite el Choro, alternando todos, cierra
el Poxo, y da

Fin.

66

5

12000 27816

