

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID
Dep. S. Op. Internos
Sec. de Comunicación
26 ENE. 1993
Div. de Microfilmación
DOCUMENTO MICROFILMADO



Q 1
19



OSCAR ESPLÁ

“La veillée d’armes de Don Quichotte”

EPISODE SYMPHONIQUE
PRÉLUDE, DANSE ET SCÈNE



Argument:

Méditations et espérances de Don Quichotte pendant la nuit de sa veillée d’armes.

⁽¹⁾ *(Aventures, fantaisies et paysages)*

Partition d’orchestre } *en location*
Parties séparées . }

A José Ortega y Gasset

EDITIONS MAX ESCHIG, PARIS

⁽¹⁾ Cette note brève doit figurer sur les programmes comme unique légende de l’œuvre

OSCAR ESPLÁ

“Don Quijote velando las armas”

EPISODIO SINFÓNICO
PRELUDIO, DANZA Y ESCENA



Referencia literaria:

Meditaciones y esperanzas de Don Quijote en la noche en que veló las armas.

(Aventuras, fantasías y paisajes). ⁽¹⁾

A José Ortega y Gasset

(1) Esta breve nota debe figurar en los programas como única leyenda de la obra.

R. 22.980



Ayuntamiento de Madrid 75/37931

NOMENCLATURA
DE LOS INSTRUMENTOS

3 Flautas (la 2ª y 3ª cambian en flautines).
2 Oboes.
1 Corno Ingles.
2 Clarinettes en Si b.
1 Clarinette bajo en Si b (Debe leerse en su tesitura real, salvo el transporte de 2ª).
2 Fagotes.
1 Contrafagot.

4 Trompas en Fa.
3 Trompetas.
3 Trombones.
1 Tuba.

3 Timbales (uno pequeño, comprendiendo la 5ª do-sol, y los dos corrientes).
1 Xilofon.

Bombo y Platillas.
Tambor y Tamboril.
Triangulo.
Pandereta y Castañuelas.

Celesta.
2 Arpas.

16 Violines primeros.
16 Violines segundos.
12 Violas.
8 Violoncellos.
8 Contrabajos.

NOMENCLATURE
DES INSTRUMENTS

3 Flûtes (la 2ª et 3ª changent en petites flûtes).
2 Hautbois.
1 Cor Anglais.
2 Clarinettes.
1 Clarinette Basse (écriture réelle).
2 Bassons.
1 Contre-Basson.

4 Cors en Fa.
3 Trompettes.
3 Trombones.
1 Tuba.

3 Timbales (dont une petite donnant la quinte do-sol).
1 Xylophone.

Grosse Caisse et Cymbales.
Tambour et Tambourin.
Triangle.
Tambour de Basque et Castagnettes.

Celesta.
2 Harpes.

16 Premiers Violons.
16 Deuxièmes Violons.
12 Altos.
8 Violoncelles.
8 Contrebasses.





A mi querido amigo Víctor Sefirius que con tanta
inteligencia como voluntad ha fundado y dirige esta
biblioteca, dirigiéndola con tanto interés
y mi sincera amistad

Oscar Sefirius

Madrid 2 Nbre. 1921

Para la Biblioteca Circulante Musical del
Ayuntamiento de Madrid, con verdadera satisfacción de
que figure mi "Don Quijote velando las armas" en
su magnífica colección de composiciones inspiradas
por la gran obra de Cervantes

Oscar Sefirius

Ayuntamiento de Madrid

1 Lo stesso tempo

Flûtes *ppp* *cresc.* *ppp*

Hautb. *p cresc.*

C. Angl.

Clar. *cresc.* *mp*

Clar Basse *cresc.* *cresc.*

Basson *misterioso* *p*

°C.B^{on} *p*

I & II Cors *ppp* *sans sourdine* *sf* *cresc.* *p*

III & IV

I & II Tromp. *ppp* *1^o* *2^o* *3^o*

III

Tromb. *ppp*

Tuba *misterioso* *pp*

Timb. *cresc.*

Cymb. *cresc.*

Trg. *cresc.*

GC sempre ppp come un mormorio lontano

tremolo avec bag. éponge

2^o cl sol 4

I Harpe *Do#* *Fa#* *sf sec* *sulla tavola* *Sol b* *Fa#* *Ré b* *Do#* *pos. nat.* *pp*

II Harpe *sf* *sf sec* *sulla tavola* *pos. nat. pp*

I Violons *Tutti* *pos. nat.* *Div.* *ppp* *pizz.*

II Violons *pos. nat.* *arco* *ppp*

Altos *pos. nat.* *pizz.* *cresc.* *arco* *ppp* *arco sul tasto* *Div.* *ppp*

Vll^{es} *sul ponticello* *à punta d' arco* *sf* *arco* *ppp* *pizz.*

C. Basse *Tutti* *pizz.* *Div.* *arco* *ppp* *arco* *ppp*

1 Lo stesso tempo

Piccolo $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ Lo stesso tempo

Flûtes *1^o Solo* *ppp*

Hautb. *ppp*

C. Angl. *ppp*

Clar. *Solo 2^o* *ppp*

Clar. Basse *pp*

Basson *1^o Solo* *pp*

Ctre Basson

X 2#
2^o Trompete

I & II Cors *ppp*

III & IV *ppp*

Tromp. *ppp*

Tromb. *ppp*

G-C

Grosse Caisse $\frac{2}{4}$ Lo stesso tempo

Celesta *pp*

I Harpe *pp* Ré ♯ Do ♭ Fa ♯ Ré ♭ Sol ♭ Mi ♭ La ♭

II Harpe *pp* Ré ♯ Mi ♯ Sol ♯

I Violons *Tutti* *pp*

II Violons *Tutti* *pp*

Altos *ppp* *sul tasto*

Vlles *ppp* *sul tasto*

Ctre Basson *p* *Div. arco* *pizz.*

2 **Poco acceler.** 3 **dim. ten. poco** 4 **Tempo**

Piccolo

Flûtes I & II *ppp*

Hautb.

C. Angl. *ppp*

Clar. *f Solo come prima*

Clar. B.

I & II Bassons *pp*

C. B.

I & II Cors *poco*

III & IV

Tromp. *sourdine à 2*

Tromb. *à 2 sourdine*

Trg.

Célesta

Harpe

Harpe

Violons I *crescendo* *ppp* *crescendo* **Tutti**

Violons II *Tutti* *crescendo* *pp* **Div.** *pizz.*

Altos *ppp* *pos. nat.*

Vlles *pizz.* *arco* *pos. nat.*

C. B.

Poco acceler. 3 **dim. ten. poco** 4 **Tempo**

Poco acceler. 3 **dim. ten. poco** 4 **Tempo**

Poco acceler. 3 **dim. ten. poco** 4 **Tempo**

*mi #
fax*

poco più mosso e cresc.

Tempo Rit e cresc.

5 Tempo 4/4

Piccolo

Flûtes *pp subito*

Hautb *pp subito*

C. Angl. *pp*

Clar *pp*

Clar *pp*

Bassons *pp poco più mosso e cresc.*

C. B. *p*

I & II Cors *mp*

III & IV Cors *mp*

Tromp. *p* Senza Sordini *marcato* *crescendo*

Tromb. *p*

Timb. *pp* *crescendo*

Cymb. *bag. éponge*

Célesta

I Harpe *SI₄ (MI#)*

II Harpe *SI₄ (MI#)*

I Violons *pp* *pp3* *3* *3* *3* *p espressivo*

II Violons *pp* *pp subito* *p espressivo*

Altos *pp* *pp subito* *p espressivo*

Vlles *pp arco* *pp subito* *p*

C. B. *pp arco* *pizz* *p arco*

poco più mosso e cresc.

Tempo Rit e cresc.

5 Tempo 4/4

Changez Si en Do



6 Rit **3 Andante mosso** $\text{♩} = 69$

ten. vuota **4** Solo scherzando *pp* *mf* *f*

Piccolo *pp* *mf* *f*

Flûtes *pp* *mf* *f*

Hautb *pp* Solo scherzando *mf* *f*

C. Angl. *pp* *mf* *f*

Clar. *pp* *mf* *f*

Clar. B *pp* *mf* *f*

Rit ten. vuota **3** **4** *pp* *mf* *f*

Bassons *pp* *mf* *f*

C. B. *pp* *mf* *f*

I & II Cors *pp* *mf* *f*

III & IV *pp* *mf* *f*

Tromp Solo Senza sord. *pp* *cresc.* *dim.* ten. vuota III^o sordine sans I distacc ma non *f* II sordine *pp*

Tromb. *pp* *mf* *f*

Timb. *pp* *mf* *f*

6 Rit ten. vuota **3** **4** **Andante mosso** $\text{♩} = 69$

Célesta *pp* *mf* *f*

I Harpe *pp* *mf* *f*

II Harpe *pp* *mf* *f*

6 Rit ten. vuota **3** **4** **Andante mosso** $\text{♩} = 69$ arco

I Violons *pp* *p* *pp* *mf* *f*

II Violons *pp* *p* *pp* *mf* *f*

Altos *pp* pos. nat. *p* *pp* *mf* *f*

Vlles *pp* *p* *pp* *mf* *f*

C. B. *pp* *pizz* *p* *pp* *mf* *f*

3 **4** **Andante mosso** $\text{♩} = 69$

Piccolo *p* *piu f* 14

Flûte *pp* *mp*

Hautb. *p* *mp*

C. Angl. *pp* *p*

Clar. *p* *pp* *p*

Clar. Basse *p* *pp* *p*

Basson *pp* *mf*

Cors *pp* *sans sourdine* *p*

Tromp. I & II *pp* *I & II* *III* *pp cresc.*

Tromb. III et Tuba *pp* *III* *pp*

Timb. *pp*

Celesta *f* 14

I Harpe *f* 12 *Ré*

II Harpe *simile* *Ré Do* *mp* *cresc.*

I Violons *p* *pp* *gliss. sul sol* *p*

II Violons *p* *f* *gliss. sul sol* *mf*

Altos *pp* *Div.* *gliss. sul sol* *p*

Villes *pp*

C. Basse *pizz* *arco* *p*

7 Tempo *cresc.* *più f subito crescendo*

Flûtes *pp* *cresc.* *più f*

Hautb *pp* *marcato* *cresc.*

C. Angl. *cresc.* *p*

Clar. *pp* *cresc.* *più f sub. e cresc.*

Clar. B. *pp* *più f sub. e cresc.*

Bassons *pp* *marcato* *più f* *cresc.*

C. B. *pp* *più f* *cresc.*

I & II Cors. *poco sf* *più f* *cresc.*

III & IV Cors. *poco sf* *più f* *cresc.*

Tromp I & II *le II sourdine* *più f*

Tromp III *ben marcato* *sourd* *f*

7 Tempo *cresc.* *più f*

Timb. *pp* *con la mazza* *pp* *più f*

Tria Cymb. *pp* *con la mazza* *pp* *più f*

Celesta *pp* *più f*

I Harpe *f marcato* *più f*

II Harpe *7 Tempo* *f* *Do Mi*

I Violons *8^{va} Div.* *pp sul tasto* *più f* *più f* *sul ponticello cresc.*

II Violons *pp* *sul tasto* *pp* *sul tasto* *pp* *sul ponticello*

Altos *pp sul tasto* *più f* *più f* *sul ponticello*

Vlles *p* *più f* *più f* *sul ponticello cresc.*

C. B. *pizz* *p* *più f* *più f* *sul ponticello cresc.*

7 Tempo *cresc.* *più f*

4/8 (♩ = 126)
Allegretto mosso

dim. **Poco Rit**

Flûtes *pp*

Hautb. *pp*

C. Angl. *dim.*

Clar. *dim.* *pp*

Clar. B. *pp*

Bassons *pp*

C. B. *dim.*

I & II Cors *p*

III & IV Cors *p* *perdendosi*

Tromp. *dim.*

Tromb. *dim.*

Timb. *dim.*

Tria Cymb. *avec bag. de Timb.* *pp*

Xyloph. *pp*

I Harpe *gliss*

II Harpe

I Violons *dim.* *pos. nat.* *sf pp* *ponticello non div.* *pp* *3* *3* *sempre pp*

II Violons *24* *gliss* *pos. nat.* *pp* *pizzi*

Altos *12* *pos. nat.* *pp* *pizzi*

Vlles *12* *pos. nat.* *p* *pizzi*

C. B. *dim.* *pp* *pizzi* *Div.*

Poco Rit **Allegretto mosso**

4/8

senza timbro *Changez Do en Si b*

marcato



5
4

2
8
4
4

Ben misurato ma flessibile

Piccolo *mf* *ten.*

Flûte *mf* *cresc.*

Hautb. *p* *mf* *cresc.*

C. Angl. *mf* *ten.*

Clar *mf* *cresc.*

Clar Basse *p* *ten.*

Bassons *p* *cresc.*

Cors *sourdine* *p* *meno p*

Tromp. *sans sourdine* *I Solo* *p* *II senza sord.* *ten.* *poco*

Tromb *Ben misurato ma flessibile* *pp* *poco ten.*

Timb *pp* *poco ten.*

G-Caisse *con la mazza* *pp*

Cymb *pp*

Xyloph. *p*

Celesta *p*

I Harpe *mp*

II Harpe *mp* *ten.* *cresc.*

I Violons *Tutti* *pp* *pos. nat.* *Div.* *cresc.*

II Violons *non div.* *arco* *p* *ten.* *cresc.*

Altos *pos. nat.* *arco* *p* *cresc.*

Vlles *gliss.* *normal* *gliss.* *p* *cresc.*

C. Basse *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *ten.*

10

Tempo Poco meno $\frac{3}{4}$ Poco Rit. e dim.

Molto Calmo $\text{♩} = 63$

Piccolo

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Tempo Poco meno $\frac{3}{4}$ *Poco Rit. e dim.*

distac sans sourdine

marcato ma non

sourdine

Molto Calmo $\text{♩} = 63$

10

Tempo Poco meno $\frac{3}{4}$ Poco Rit. e dim.

Molto Calmo $\text{♩} = 63$

Xyloph.

Celesta

I Harpe

II Harpe

Tempo Poco meno $\frac{3}{4}$ *Poco Rit. e dim.*

Molto Calmo $\text{♩} = 63$

10

Tempo Poco meno $\frac{3}{4}$ Poco Rit. e dim.

Molto Calmo $\text{♩} = 63$

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C. Basse

arco

1^e Moitié arco

2^e Moitié arco

Div.

Unis

Tempo Poco meno $\frac{3}{4}$ *Poco Rit. e dim.*

Molto Calmo $\text{♩} = 63$

Poco acceler. e cresc Tempo

Flûte *p* *pp* *pp*

Hautb. *pp* *p* *pp*

C. Angl. *p* *I Solo* *cresc* *mf*

Clar. *pp* *pp*

Clar. Basse *pp*

Bassons *p* *pp* *Tempo*

Cors *pp* *Tempo*

Tromp. *sourdine*

Tromb. *sourdine*

Timb.

Xyloph.

Celesta

I Harpe *8* *8* *8* *Tempo*

II Harpe

I Violons *I Solo* *Div* *Div* *Tutti* *pp* *pp*

II Violons *Div pizz* *Tutti* *pp* *arco* *pp*

Altos

V les

C. Basse *Div pizz* *4 Soli* *pp* *pp*

Poco acceler. e cresc Tempo

Poco acceler. e cresc Tempo

Poco acceler. e cresc Tempo

Poco acceler. e cresc Tempo

Poco Rit. 12 Ten. Più

Cl. la x

Flûte *pp*

Hautb. *dim.* *pp*

C. Angl. *p*

Clar. *Solo* *mp* *X*

Clar. Basse *p*

Bassons *pp* *II pp* *pp*

C. B. on *p*

Cors *Solo* *p* *pp*

Tromp. *I pp* *sourdine* *I* *sourdine* *p*

Tromb. *pp*

Timb. *pp* *Muta SI₄ in SI₃*

Poco Rit. 12 Ten. Più Tempo Ten.

Xyloph.

Celesta

I Harpe *p*

II Harpe

Poco Rit. 12 Ten. Più Unis Tutti Tempo Ten.

I Violons *Div.* *pp* *Unis* *Tutti*

II Violons *pp* *4^o corde* *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

C. Basse *pp* *arco* *p*



Tempo

Poco Più mosso

Flûte

I Solo

p

Hautb.

mp

C. Angl.

pp

Clar.

Tempo

pp

Poco Più mosso

Clar. Basse

pp

Bassons

I Solo

pp

II

mp

Cors

pp

Tromp.

Tempo

I *pp*

Poco Più mosso

II *pp*

sordine

Tromb.

Timb.

pp

Cast.

Tempo

pp

Celesta

I Harpe

II Harpe

p

I Violons

Tempo

Poco Più mosso

mf

II Violons

Div.

pp

cresc.

Altos

mf

Vites

C. Basse

pizz

p

Tempo

Poco Più mosso

Tempo

Poco Più mosso

Rit. Più **Tempo e Rit.** **4/8 Allegretto Scherzando**

Piccolo

Flûte *I Solo* *p* *come prima*

Hautb. *pp* *I Solo* *come prima*

C. Angl.

Clar. *I Solo*

Clar. Basse *piu f*

Bassons *pp* *pp*

C. B^{on}

Cors *I pp* *p* *II pp*

Tromp. *sourdine*

Tromb.

Timb.

Tamb.

Trg. sans timbro

Rit. Più **Tempo e Rit.** **4/8 Allegretto Scherzando** **14**

Xyloph.

I Violons *pp* *pp* *ponticelli* *non div.* *pp* *piu f*

II Violons *pp* *pp* *pizz* *pp* *pizz* *piu f*

Altos *pp* *pp* *Div.* *pp* *pizz.* *pp* *ponticelli* *non div.* *Tutti* *arco* *piu f*

Vlles *arco* *p* *sans sourd.* *arco* *pizz* *p* *piu f*

C. Basse *4 Soli* *pizz* *pp*

Piccolo

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Trg.

Xyloph.

I Harpe

II Harpe

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C. Basse

4/8 3/4 4/8

I Solo

II Solo

come prima

f

mp

sourdine

sans sourdine

p

mp

come prima

sempre pp

arco

mp

Div.

pizz.

arco

pizz.

M, E, 2005

2/4 *f* *rit. subito* 3/4

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bassons

Cors

Tromp. II et III I via Sord. presto

Tromb. *sf* *sourdine*

Timb. *sf*

G.-C. *poco sf*

Cymb.

Xyloph.

rit. subito 3/4

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons *mf* 6 Soli *ppp* *rit. subito* Div.

II Violons

Altos *pos. ord. arco* *ppp* Div.

Vlles *pizz.* *gliss* *sf*

C.B. *pizz.* *sf* 3/4

16 Ten. **6 Allegretto**
4 Piccolo *p*

Flutes

Hautb. *pp* Solo *p*

C. Angl. *p*

Clar. *p* *cresc.*

Clar. Basse *pp* *p* *cresc.*

Bassons *pp* *cresc.*

Cor *pp*

Tromp.

Timb. *ppp* lointain Cast. Tambourin

16 Ten. **6 Allegretto**
4

I Harpe *pp*

II Harpe

16 Ten. **6 Allegretto**
4

I Violons *pp* sourdine pizz *p*

II Violons *pp* pizz *p*

Altos *pp* sourdine

Vlles *pp* Div. arco *p* pizz *p*

C. Basse

6
4

17 Poco Rit. *più mosso subito*

Flûte *f* *legg. ma incisivo* *a 2* *f* *sf* *pp*

Hautb. *f* *legg. ma incisivo* *a 2* *f* *sf* *pp*

C. Angl. *f* *legg. ma incisivo* *a 2* *f* *sf* *pp*

Clar. *f* *legg. ma incisivo* *a 2* *f* *sf* *pp*

Clar. Basse *f* *legg. ma incisivo* *a 2* *f* *sf* *pp*

Bassons *f* *legg. ma incisivo* *a 2* *f* *sf* *pp*

C. Basson *f* *legg. ma incisivo* *a 2* *f* *sf* *pp*

Cors *a 2* *distac. molto* *sf* *mf* *f* *pp*

Tromp. *sf* *pp* *sf* *f* *sf* *pp*

Tromb. *mp* *sf* *sf* *f* *sf* *pp*

Timb. *mf* *Con la maza* *sf* *Grosse Caisse* *pp*

Cymb. *mf* *Con la maza* *sf* *Grosse Caisse* *pp*

Triangle *mf* *Con la maza* *sf* *Grosse Caisse* *pp*

Tamb. *mf* *Con la maza* *sf* *Grosse Caisse* *pp*

Castagnette *mf* *Con la maza* *sf* *Grosse Caisse* *pp*

Xyloph. *pp* *sf*

17 Poco Rit. *più mosso subito* *Allegro ritmico (♩ = 100)*

Celesta *f* *p*

I Harpe *ff* *Tutti col legno* *arco* *f*

II Harpe *ff* *Tutti col legno* *arco* *f*

17 *spiccato* *8^a Div. 5* *Poco Rit.* *più mosso subito* *Allegro ritmico (♩ = 100)*

I Violons *ff* *sf* *subito* *pp* *crescendo molto* *f* *sf*

II Violons *ff* *spiccato* *5* *sf* *col legno* *arco* *pp* *crescendo molto* *f* *sf* *pizz* *p*

Altos *ff* *sf* *pizz* *p* *f* *sf* *pizz* *ben marc.*

Villes *ff* *sf* *f* *sf* *pizz* *ben marc.*

C.B. *ff* *sf* *f* *sf* *pizz*

1a4

2e

Poco acceler.

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bassons

C. Basson

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

G-C.

Cymb.

Tamb.

II pp

a2

ff

I mp

f 2 et 3 avec sourd

sans sourdine

Muta Fa en Sol - Si en Do - Sol en La

normal

Poco acceler. avec énergie

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C.B.

p

ff

arco all tallone

arco all tallone

arco

arco

arco

18 Più mosso ma non troppo **Poco meno**

III^o Flûte
Flûte
Hautb.
C. Angl.
Clar.
Clar. B.
Bassons
Cors
Tromp.
Tamb. Cast.

Handwritten notes: *sol #*, *Sourd.*, *poco sf*, *Cast.*

Performance markings: *I Solo*, *ppp*, *pp*, *p*, *poco sf*, *sourdine*, *pp*

18 Più mosso ma non troppo **Poco meno**

Celesta

I Harpe
II Harpe

Performance markings: *p*

18 Più mosso ma non troppo **Poco meno**

I Violons
II Violons

Performance markings: *ppp*

Altos

Performance markings: *3 Soli*, *sourdine*, *pp*, *ponticello*

Vclles
C. Basse

Performance markings: *2 Soli*, *pp*, *Tutti*, *pizz*, *arco*, *pp*, *pp*, *pp*, *arco*, *pp*

Handwritten notes: *sul la*, *sul re*

Piu Calmo **19** Tempo e Rit.

I Flûte

II Flûte

Hautb.

C. Angl.

Cl. B.

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Piu Calmo **19** Tempo e Rit.

Celesta

I Harpe

II Harpe

Piu Calmo **19** Tempo e Rit.

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C. Basse

Andante Rit. Molto Ten. 20 Andante giusto

Piccolo *p*

Flûte *mf*

Hautb. *p*

C. Angl. *p*

Clar. I Solo *pp* *mf* *espressivo*

Clar. Basse

Bassons *p*

Cors I sans sourdine *pp* II sourdine *p*

Tromp. 1 sourdine *pp* 2' sans sourdine *p* 3' sans sourdine *ppp*

Tromb. Tuba *pp*

Xyloph. *pp*

Celesta

I Harpe *p*

II Harpe *pp* *8.* *3* *3* *Mi b*

I Violons *pp* *pp* *Molto Ten. Via sord. presto* *20 Andante giusto p espressivo*

II Violons *Tutti*

Altos *Tutti pizz* *arco sans sourd.*

Vlcs *pizz* *arco*

C. Basse *p*

ca 4

Piccolo

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bassons

C. B. III

4 Cors

I et III
II et IV

Tromp.

I et II

Tromb.

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons

Unis

II

Altos

Violas

C. Basse

Mi₄ La₄#

Ten. Molto Tempo Poco Meno e Ten.

Piccolo

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bassons

I - II
Corns
III - IV

Tromp.

Tromb.

Tub. H.

X

Ten. Molto Tempo Poco Meno e Ten.

Celesta

I Harpe

II Harpe

La

Ten. Molto Tempo Poco Meno e Ten.

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C. Basse

1/2 - 2/2 en anac.

1/2

1/2

9:

9:

Div.

sourdine

Div.

Moitié du 1^o pupitre

Moitié du 2^e pupitre

Tempo

I Solo

Flûte *pp*

Hautb.

Clar.

Bassons *p* *tr* *ironico y legg.* *pp* *I Solo*

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

Tempo

Xyloph.

Celesta

I Harpe

II Harpe

Tempo

I Violons *Div.* *p*

II Violons

Altos

Vlles *pizz*

C.Basse *Div.* *pizz* *sul ré* *pp*

22 Il Tempo di Danza
Allegro animato ♩ = 108

Rit.

3/4

Flûte *mp distac. non troppo*

Hautb. *mp distac. non troppo*

Clar. *à 2 mp distac. non troppo*

Bassons *mp*

Cors

Tromp. *sourdine pp*

Tromb.

Timb. *pp*

Tambourin *coperto pp*

Xyloph. *pp*

22 Allegro Animato ♩ = 108

Rit.

3/4

Celesta *p*

I Harpe *pp*

II Harpe *pp*

22 Allegro Animato ♩ = 108

Rit.

3/4

I Violons *1^o pupitre sans sourd. Div. sourdine pp sul tasto*

II Violons *I et II pupitres III et IV pupitres le reste Div sourdine pp sul tasto*

Altos *sourdine pp sul tasto*

Vlles *sourdine pp arco*

C. Basse



Poco Più

Flûte *à 2* forte e giocoso

Hautb.

Clar. *à 2* forte e giocoso

Bassons

Cors *mp* *distac. non troppo*

Tromp.

Tromb.

Timb.

Tamb.

Xyloph. *8^a*

Poco Più

Celesta

I Harpe

II Harpe

Poco Più

I Violons *8^a*

II Violons

Altos

Vlès

C.B. *pp pizz*

Poco Più

Flûte *grave e marcato* *f* *à2* *3*

Hautb.

Clar. *grave e marcato* *sf p* *sf p* *simile* *p* *f* *à2* *3*

Bassons *sf p* *sf p* *p* *p* *p*

Cors *p ma distac.*

Tromp.

Timb.

Tamb.

Xyloph.

Celesta

I Harpe *Sol* *come sopra*

II Harpe *Sol* *come sopra*

I Violons *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *Poco Più*

II Violons

Altos

Vlles

C.Basse *1^{re} moitié* *pizz* *p*

X#
X#

266
X#
266

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar. I et II

Clar. Basse

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

G. C.

Trg. *senza timbro*

Cymb.

Castag. Tamb.

Xyloph.

Celesta

Harpe

Harpe

Violons

Violons

Altos

Vlles

C.B.

4 Div. sul tasto

4 Div. pp sul tasto pizz

4 Div. pp sul tasto pizz

4 Div. pp sul tasto pizz

3 Soli Div. pizz gli altri

f

cresc.

p

ff

tr.m.

3

cresc. p

ff

cresc.

p

ff

à2

f

p

ff

marcato

I e III

II e IV

I e II

III

marcato

marcato

p

ff

con maza

f

p

ff

gliss.

p

ff

gliss.

p

ff

gliss.

8

Tutti p

pos. ord. Tutti arco

pos. ord. p

arco

gliss.

gliss.

pos. ord. p

Tutti arco

pos. ord. arco

gliss.

pos. ord. arco

pos. ord. p

arco

marcato

25 Vivo energico ♩ = 132

Flûte *à 2* *ff* *sf*

Hautb. *ff* *à 2*

C. Angl. *ff*

Clar. *ff*

Bassons *ff*

Côrs *sf*

Tromp. *ff* *sourdine à 3*

Tromb. *f* *II* *à 2* *ff* *VI — I* *gliss VI*

III^o Tuba *f* *ff*

Timb. *ff*

Tamb. *ff*

Cast. *f*

Xyloph. *f* *ff*

25 Vivo energico ♩ = 132

Celesta

I Harpe

II Harpe

25 Vivo energico ♩ = 132

I Violons *ff* *all talone* *simile* *4/4 simile*

II Violons *ff* *pizz*

Altos *ff* *pizz*

Vlles *ff* *simile* *simile*

C. Basse *ff* *simile* *simile*



Più Moderato

26

Tempo Poco Più

♩ = 120

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Tamb.

Cast.

G.C.

Cymb.

Xyloph.

sans sourdine

I et II sans sourdine

Solo

Muta Mi en Mi b

distac. ma non troppo forte

Più Moderato

3/4

Tempo Poco Più

♩ = 120

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C. Basse

arco

ponticello

pizz

26

27 Poco Ten. Tempo

Flûte *cresc.* *mf* *f* *f cresc.* a 2

Hautb. *mf cresc.* *f* *dim.* *f cresc.*

Clar. *p* *cresc.* *f* *dim.* *f cresc.*

Clar. Basse *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f cresc.*

Bassons *mf cresc.* *mf cresc.* *f* *dim.* *f cresc.*

Cors *1 et III Unis* *II et IV Unis* *f*

Tromp. *dim.* *p* *dim.* *mi*

Tromb. *p* *p* *p* *cresc. f*

Timb. *p* *dim. pp* *cresc.*

Trg. *p* *cresc.*

27 Poco Ten. Tempo

Celesta

I Harpe *p* 8

II Harpe *p* 8

27 Poco Ten. Tempo

I Violons *mf* *Div* *cresc.* *dim.* *f* *Unis* *cresc.*

II Violons *mf cresc.* *f* *Div.* *Unis* *cresc.*

Altos *mf cresc.* *f* *Div.* *Unis* *cresc.*

Vll^{ns} *mf cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

C. Basse *mf* *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Bass.

Bassons

Cors
I et III
Unis
II et IV
distac.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Xyloph.

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons

II Violons

Altos

Vll'es

C. Basse

f 8..... loco *I solo*
p subito e cresc.

f *p subito e cresc.* *cresc.*

f *I solo*
p subito e cresc. *p cresc.*

f *a 2* *p* *cresc.*

p *Muta Si en Si b*

p *p subito e cresc.*

p *subito e cresc.*

p *subito e cresc.*

p *subito e cresc.*

p *subito e cresc.*

Rit

28

Tempo de Seguidilla ♩. = 60

Piccolo

Flûte *mf cresc.* *sf*

Hautb. *cresc.* *p* *sf*

C. Angl. *p* *sf*

Clar. *cresc.* *p* *sf*

Clar. Basse *p* *sf*

Bassons *p cresc.* *sf*

C.B.^{on} *sf*

Cors *f* *sf*

Tromp. *sf*

I-II Tromb. *sf*

III - Tuba *sf*

Timb. *ff*

Tamb. *f*

Cast. *f*

G-Caisse *f*

Xyloph *f*

Rit

28

Tempo de Seguidilla ♩. = 60

Celesta

I Harpe

II Harpe

Rit

28

Tempo de Seguidilla ♩. = 60

I Violons *mf cresc.* *sf*

II Violons *sf*

Altos *sf*

Vllcs *mf* *sf*

C.B. *sf*

Poco meno

Piccolo

Flûte

Hautb. *p*

Clar.

Basson *pp*

Cors

Tromp. *pp* LII *sourdine* *pp*

Tromb.

Timb.

Xyloph.

Poco Meno

Celesta

I Harpe *Do b*

II Harpe *Do b*

Poco Meno

Violons *p* *Div. Saltatto e sul ponticello* *simile*

II Violons *p* *non div.* *pizz.* *avec sourdine*

Altos *p* *Div. Saltatto e sul ponticello* *simile* *avec sourdine* *col legno*

V. lles

C.B. *non div.* *pizz.*



29

Flûte *pp* I Solo

Hautb. *p* Solo

C. Angl. *p*

Clar. *pp*

Clar. Basse

Bassons *pp* I Solo

Cors *pp* Tutti sourdine *mp*

Tromp. *ppp* Tutti sourdine

Tromb.

Timb.

Tamb. de-B *ppp*

Cast.

29

Celesta

I Harpe Ré # *marcato*

II Harpe

29

I Violons *ppp subito* arco pos.ord. pizz *pp*

II Violons *ppp subito* arco *pp Soli* arco

Altos *ppp subito* arco pos.ord. *pp*

Vlles *p* sourdine

C.B. *ppp subito*

allig. x 9:

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Tamb. de-B.

Cast.

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons

II Violons

Altos

Violas

C.B.

II

pp

ppp

ppp

pp

sans sourdine

ppp

pp

pp

pp

pizz

pizz

p



30 Col flauto

mit
K. &
mit
K. &

Piccolo *pp*

Flûte *p* *cresc.* *p* *pp*

Hautb. *p* *a 2* *f* *pp*

C. Angl. *p* *f cresc.*

Clar. *p*

Clar. Basse *p*

Bassons *p*

Cors *ppp* *sans sourdine* *marcato* *sans sourdine* *pp*

Tromp. *1^o solo* *p sourdine* *sourdine* *pp*

Tromb. *sourdine* *pp*

Tamb. de-B. *pp*

Cast.

30

Celesta *pp*

I Harpe

II Harpe

30

I Violons *arco* *f* *arco* *f*

II Violons *f*

Altos *Tutti* *mf* *marcato* *ponticelli*

Vlles *mf* *arco* *ponticelli* *pp*

C.B. *pizz* *p* *marcato* *pp*

30

Poco Più

31

Flûte *dim.* *1^o solo* *p*

Hautb. *pp*

C. Angl. *pp*

Clar. *ppp*

Bassons *pp*

Cors *dim.*

Tromp. *dim.* *distac.* *1^o solo* *p* *sourdine*

Tromb. *dim.* *sourdine*

Tamb. de-B. *pp*

Cast.

Poco Più

31

Celesta

I Harpe

II Harpe

Poco Più

31

I Violons *Div.* *ppp sul tasto* *pos. ord.* *pp sul tasto* *pp*

II Violons

Altos *dim.* *pp* *pos. ord.*

Vl^{lvs} *dim.* *pizz* *arco* *pizz*

C.B. *dim.*

31



Flûte *mp* *cresc.* **32** *pp*

Hautb. *pp* *meno p e cresc.* **32** *ppp*

C. Angl. *pp* *cresc.* *pp* *ppp*

Clar. *pp* *cresc.* *pp* *pp*

Clar. Basse *pp* *pp*

Bassons *pp* *pp* *p* *2^e*

Cors *pp* *pp*

Tromp. *1^o solo* *cresc.* *p*

Tromb. *p*

Tamb. de B. *pp* *pp*

Cast. *pp* *pp*

Celesta **32** *pp*

I Harpe *pp* *pp* *Fa#Solb*

II Harpe

I Violons *pp* *pp* **32** *p*

II Violons *sul tasto* *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc.*

Altos

Vllas *arco* *pizz*

C.B. *p* *arco* **32**

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons

II Violons

Altos

Viols

C.B.

pp

pp

pp

pp

I

II

pp

p

I solo

sordine

I solo

p

pp

pp

Sol^b Sib

La^b

poco cresc.

p

p

arco

pizz

Rit

Piccolo *tr* *sf* *pp*

Flûte *sf* *pp*

Hautb. *sf* *p*

C. Angl. *pp*

Clar. I *pp*

Basson *I solo* *pp*

Cors *p* *pp*

Tromp. *sourdine* *pp* *I e II* *pp*

Tromb.

Timb.

Trg. *pp*

Xyloph. *p*

Rit

Celesta *pp*

I Harpe *mf*

II Harpe *mf*

Rit

I Violons *tr* *pp* *Div.* *Tutti* *pp* *Div.*

II Violons *dim* *arco* *pp* *4 Soli* *tr* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.*

Altos *dim* *Altos* *sourdine* *Soli* *pp* *4* *pp* *2 Soli* *pp* *2 Soli* *pp*

Vlles *pp* *Tutti Div.* *pp* *arco*

C.B. *pizz.* *mf* *pp*

X
F
K
L

altos H

34 Tempo Più Vivo ♩ = 66 Piccolo *marcato non molto*

Flûte

Hautb. *molto cresc p* *mp* *mp*

C. Angl. *mp*

Clar. *ff*

Clar. Basse *ff*

Bassons *tr m* *sf* *ff* *ff*

Cors

Tromp. *sourdine* *p*

Tromb.

Timb. *pp*

Cymb. *con la maza* *f* *sf*

G. C.

Xyloph. *p*

34 Tempo Più Vivo ♩ = 66

Celesta

I Harpe

II Harpe

34 Tempo Più Vivo ♩ = 66

I Violons *pizz* *pp* *sf* *ff sul ponticello*

II Violons *pp* *pizz* *mp* *marcato non molto*

Altos *pizz* *sf* *arco* *sf arco* *ff sul ponticello* *sourdine*

Vlles *pizz* *sf* *f* *Div.* *arco*

C. B. *pp* *sf tr m* *arco*

34 *marcato*

Meno Tempo

Meno

Flûte *p* *ff* *à2* *3* *3* *Piccolo* *p* *8*

Hautb. *ff* *à2* *3* *3* *p* *8*

C. Angl. *poco sf* *p* *8*

Clar. *p* *p*

Clar. Basse

Bassons *p* *pp*

Cors IV *pp* *p* *p* *pp*

Tromp. *poco sf* *poco sf* *pp* II.III sans sourdine

Tromb.

Timb.

Cast. *pp*

Meno Tempo

Meno

Celesta *pp*

I Harpe *mp* *sulla tavola* *8* *simile*

II Harpe *mp* *sulla tavola* *simile*

Meno Tempo

Meno

I Violons *Div.* *p* *pp* *tr*

II Violons *arco* *pp* *pizz* *p* *Div.* *P* *Div.*

Altos *p* *p* *Otez la sourd.*

Vlles *Div.* *mp* *pizz* *Otez vite la sourd.*

C.B. *pizz* *arco* *p*

35 **Tempo** **Ten. Poco**

Flûte *distac.* *cresc.*

Hautb. *mp*

C. Angl.

Clar. *distac.* *mp*

Clar. Basse *pp*

Bassons *pp* *p*

Cors *f* *pp* *p*

Tromp. *f* *p*

I-II Tromb. *p* *p*

III-Tuba *p* *pp*

Timb.

Tamb.

Cast. *avec la mailloche* *pp*

Cymb.

G.C. *pp*

35 **Tempo** **Ten. Poco**

Celesta

I Harpe

II Harpe

35 **Tempo** **Ten. Poco**

I Violons *Otez sourdine* *express.* *distac.* *cresc.* *p*

II Violons *Otez sourdine* *f* *p cresc.*

Altos *Otez sourdine* *f* *pizz.*

Vclles *f et rude* *f et rude*

C.B. *Div. pizz.* *Unis* *arco* *mf*

35

Tempo

Ten. pochiss.

Tempo

36

Flûte *mp*

Hautb. *mp*

C. Angl. *mp*

Clar. *f*

Clar. Basse *mp*

Bassons *pp*

Cors *pp*

Tromp. I et II avec sourd. *f*

Tromb. *pp*

Tempo

Ten. pochiss.

Tempo

36

Celesta *mp*

I Harpe *marcato*

II Harpe *marcato*

Tempo

Ten. pochiss.

Tempo

36

I Violons *mp* *pp* *f*

II Violons *mp* *p* *f*

Altos *arco* *div.* *arco* *f* *mp*

Vll^{ns} *mp*

C.B. *pizz.* *mp* *marcato*

36



Ten.

Rit. Più

Piccolo *pp*

Flûte *pp*

Hautb. *sf pp*

C. Angl.

Clar. *ppp*

Clar. Basse *ppp*

Basson *ppp*

C. B^{on}

Cors *mf p sf ppp*

Tromp. *f* sans III. sourdine

I et II Tromb. *sf f*

III et Tuba *f*

Tamboril. *sf ppp*

Cast. *sf pp*

Celesta

I Harpe Sol⁴ Ré⁴

II Harpe Sol⁴ Ré⁴

Ten.

Rit. Più

I Violons *sf ppp Div. pp*

II Violons *sf ppp Div. martelé*

Altos *sf ppp Div. martelé*

Vlles *sf pp Div.*

C.B. *sf pp*

la

Tempo de Seguidilla

Flûte *p*

Hautb. *p* *cresc.*

C. Angl. *p* *cresc.* *mf*

Clar. I *p* *f* *cresc.* *a2.*

Clar. Basse *p* *a2b*

B on *p* *a2b*

C. B on *p*

Cors *p*

Tromp. *II* *sourdine* *p*

I et II Tromb. III et Tuba

Timb.

Tamb. *sf*

Cast. *sf*

Tempo de Seguidilla

Celesta

I Harpe *f*

II Harpe *f*

Tempo de Seguidilla

I Violons *arco* *Unis*

II Violons *normal* *Unis*

Altos *normal*

Vlles *arco*

C.B. *cresc.*



Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

B^{on}

C. B^{on}

Cors

Tromp.

I et II Tromb.

III et Tuba

Timb.

Xyloph.

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons

II Violons

Altos

Vclles

C.B.

dim.

à 2

mf

cresc.

dim.

III^o sans sourdine

distac.

p

mf dim.

dim.

cresc.

cresc. molto

non div.

sul ponticello

dim.

cresc.

cresc.

non div.

dim.

cresc.

Poco a Poco Rit

37

Piccolo *p* *tr mm*

Flûte *p* *tr mm* *pp*

Hautb. *pp*

C. Angl. *pp*

Clar. *p*

Clar. Basse

Bassons C.B. II I *pp*

Cors II *pp* Tutti sordine *p*

Tromp. *p*

Tromb.

Timb.

Xyloph. *p*



37

Poco a Poco Rit

Celesta

I Harpe Ré# (Mi b) La# (Si b)

II Harpe

Poco a Poco Rit

37

I Violons 2 *sul ponticello* *Soli* *p* *tr mm* *f* *martillatto* *PPP* *tr mm* *Div* *Soli* *3* *normal* *mf* *PPP*

II Violons *Soli* *6* *Div* *mf* *tr mm*

Altos *2* *sul ponticello* *Soli* *p* *tr mm* *f* *martillatto* *PPP* *tr mm* *Soli* *4* *normal* *2* *Soli*

Vllas *2* *Soli*

C.B. *pizz*

alm *alm*

Ten. **3** Più Calme Rit **38** Calme Ten.

Flûte *pp* *I solo* *pp* *semplice* **3**

Hautb. *I solo* *p* *semplice* **3**

C. Angl. *p* *semplice*

Clar. *marcato ma non forte*

Clar. Basse

Bassons

Cors

Tromp. *pp* *pp*

Tromb.

Timb.

Trg. *p*

Ten. **3** Più Calme Rit **38** Calme Ten.

Celesta *p*

I Harpe

II Harpe

Ten. **3** Più Calme Rit **38** Calme Ten.

I Violons *p* *pp* *2 Soli* *non div.* *Div* *pp*

II Violons *Tutti Div* *pizz* *II vous*

Altos *Altos* *ppp* *ppp* *ppp* *arco Div.*

Vlles *Tutti Div* *pp* *pizz* *ppp* *non div.* *Unis*

C.B. *ppp* *1re moitié*

3 **4** **38**

Tempo **Molto tranquillo**

♩ = 56

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Xyloph.

Celesta

I Harpe

II Harpe

Tempo **Molto tranquillo** ♩ = 56

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C.B.

1^{re} moitié

ppp

pp

ppp

ppp

Unis pizz

arco

pizz

non div.

moitié

Tutti

moitié

39 Andante mosso Poco Meno Ten.pochiss. tranquillo

3/4 2/4 3/4 4/4

Flûte

Hautb.

C.Angl.

Clar. *1^o distac. mf*

Clar.Basse

Bassons *mf*

Cors

Tromp. *sans sourdine p*

Tromb. *p*

Timb.

Xyloph.

poco più

poco più

ben marcato

pp

ben marc.

I, II sourdine

39 Andante mosso Poco Meno Ten.pochiss. tranquillo

3/4 2/4 3/4 4/4

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons *f*

II Violons *f*

Altos *ppp*

Vlles *mf*

C.B. *Tutti*

Div.

arco

arco

pizz.

III Scène et Final
Allegro subito

Rit. et morendo 40 Lent et pesant $\text{♩} = 92$ Rit $\text{♩} = 72$

Flûte *ppp*

Hautb. *p* 1^o solo

C. Angl.

Clar. *p*

Clar. Basse

Bassons *p*

Cors

Tromp. 1, 2. Sourd *ppp*

Tromb.

Timb.

Tamb. *ff*

Trg. *ff*

Xyloph.

Rit. et morendo 40 Lent et pesant $\text{♩} = 92$ Rit $\text{♩} = 72$

Celesta

I Harpe

II Harpe

Rit. et morendo 40 Lent et pesant $\text{♩} = 92$ Rit $\text{♩} = 72$ Allegro subito $\text{♩} = 72$

I Violons *ppp* *Soli non div.* *pp* *mf ponticello*

II Violons *pp* *mf ponticello*

Altos *còme sopra* *ponticello*

Vll^{es} *pp* *pizz* *sf* *pizz*

C.B. *pp* *Tutti* *pizz*

Piccolo *f* *cresc.*

Fl. *f* *cresc.*

Hautb. *f* *cresc.* *à 2*

C. Angl. *f* *cresc.* *trm*

Clar. *f* *cresc.* *à 2* *trm*

Clar. Basse *f* *cresc.*

Bon *f* *cresc.* *à 2* *trm*

C. Bon *f* *cresc.* *à 2* *trm*

Cors *mf* *cresc.* *f* *gliss.* *sf* *simile* *f*

Tromp. *mf* *cresc.* *Tutti senza sordina* *cresc.* *sf* *simile* *f*

I et II Tromb. *mf* *cresc.*

III et Tuba *cresc.* *sf*

Timb. *ff*

Xyloph. *ff*

Celesta *ff*

I Harpe *f* *cresc.* *ff* *gliss.*

II Harpe *f* *cresc.* *ff* *gliss.*

I Violons *pos. ord.* *f* *ff* *gliss.*

II Violons *pos. ord.* *f* *ff* *gliss.*

Altos *pos. ord.* *f* *ff* *gliss.*

Vlles *arco* *f* *ff* *gliss.*

C.B. *f* *ff* *gliss.*

Piccolo

Fl. *pp* *tr* *pp* *tr* *sf* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Hautb

C. Angl. *pp* *tr* *distac.* *tr* *tr* *tr* *tr*

Clar.

Clar. Basse

Bassons

Cors *pp*

Tromp. *p* *sourdine* *23.* *Burlesco*

Tromb. *a 2 p* *sourdine*

Timb.

Tamb.

Trg.

Xyloph.

Celesta

I Harpe

II Harpe

I Violons *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

II Violons *pizz sf* *pizz sf*

Altos *p*

Vlles

C.B.

43 Poco Ten. Tempo Poco Ten. Rit. Più

2 Piccoli *à2* *ff* *pp* *trm* *cresc.*

Fl *f* *ff* *pp* *trm* *cresc.*

Hautb. *à2* *f* *ff* *pp* *trm* *cresc.*

C. Angl. *f* *ff* *pp* *trm* *cresc.*

Clar. *à2* *f* *ff* *pp* *trm* *cresc.*

Clar. B. *f* *ff* *pp*

Basson *à2* *f* *ff* *pp*

C. B on *f* *ff* *pp*

Cors *sf* *sf*

Tromp. I et II *f* *ff* *à3* *I et II* *III*

Tromb. *f* *ff* *Tuba*

Timb. *3*

Cymb. *3*

G-C. *3*

Xyloph. *loco* *gliss.* *ff* *gliss.*

43 Poco Ten. Tempo Poco Ten. Rit. Più

Celesta *ff* *gliss.*

I Harpe *Préparer Si \flat La \flat Sol \sharp Fa \sharp Mi \flat Ré \flat Do \sharp*

II Harpe *Préparer Si \flat La \flat Sol \sharp Fa \sharp Mi \flat Ré \flat Do \sharp*

43 Poco Ten. Tempo Poco Ten. Rit. Più

I Violons *arco* *ff* *ponticello sempre* *pp* *cresc.*

II Violons *arco* *ff* *ponticello sempre* *cresc.* *pp* *ponticello sempre*

Altos *arco* *ponticello* *f* *ff* *cresc.* *pp* *ponticello sempre*

Villes *arco* *ponticello* *f* *ff* *cresc.* *pp* *ponticello*

C.B. *arco* *f* *ff* *pp* *cresc.*

Rit 4/4 Allegro ♩ = 120 *2^e muta in Flauto*

Picc. *ff*

Fl. *ff* *à 2* *f*

Hautb. *ff* *mf* *à 2* *f*

C. Angl. *ff* *mf* *sempre à 2*

Clar. *ff* *mf*

Clar. B. *f*

B. ons *ff* *sempre à 2*

C. B. on *ff*

Cors *ff*

Tromp. *ff*

I et II Tromb. *ff*

III et Tuba *ff*

Timb. *f*

Tamb. *f*

Cast. *f*

G.-C. *f*

Xyloph.

Rit 4/4 Allegro ♩ = 120

Celesta

I Harpe *fff* *gliss.*

II Harpe *fff* *gliss.*

Rit 4/4 Allegro ♩ = 120

I Violons *non div.* *talón non div.* *f intenso*

II Violons *non div.* *non div.* *f intenso*

Altos *ff* *non div.* *pizz* *mf* *arco Div.*

Vlles *ff* *non div.* *pizz* *f* *arco*

C.B. *ff* *pizz* *arco* *pizz* *p*

4/4

Ten.pochiss. Tempo Ten.pochiss. Tempo

Flûte

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Celesta

I Harpe

II Harpe



Ten.pochiss. Tempo Ten.pochiss. Tempo

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C.B.

45 Poco Meno

Flûte I Solo *p espr*

Hautb. solo

C. Angl.

Clar.

Clar. B.

Bassons

Cors. I *ppp*

Tromp.

Tromb.

Timb.

Xyloph.

45 Poco Meno

Celesta

I Harpe

II Harpe

Poco Meno ponticello

45

I Violons Div. *ppp* ponticello

II Violons Div. *ppp* sul *tasto*

Altos sul *tasto* *ppp* ponticello *tasto* ponticello *tasto* ponticello *tasto* ponticello *tasto* ponticello *tasto* Unis ponticello

Vllns *ppp*

C.B. 45

Più Animato

47

Piccolo

Flûte *à2* *f* *come prima* *distac.* *f* *mf*

Hautb. *à2* *f* *come prima* *pp* *p* *cresc.* *mf*

C. Angl. *f* *come prima* *pp* *p*

Clar. *come prima* *f* *sf* *mp* *mf*

Clar. B. *come prima* *f* *sf* *mp* *mf*

B^{on} *come prima* *ff*

C. B^{on} *come prima* *ff*

Cors *come prima* *f* *sf* *cresc.* *p* *cresc.* *6*

Tromp. *come prima* *f* *sf* *mf* *cresc.* *3*

I et II Tromb. *f* *sf* *mf* *cresc.*

III et Tuba *f* *sf* *mf* *cresc.*

Timb.

Tamb.

Cast.

Cymb.

G. C.

Xyloph. *mp* *f*

Più Animato

47

Celesta

I Harpe *come prima* *Sib* *f* *gliss.* *Sib* *p*

II Harpe *come prima* *Sib* *f* *gliss.* *Sib* *p*

I Violons *arco* *come prima* *f* *arco* *pos. ord.* *f*

II Violons *arco* *come prima* *f* *arco* *mf*

Altos *col legno* *f* *col legno* *arco* *mp* *arco*

V^{ins} *come prima* *pizz.* *f* *arco* *p*

C.B. *come prima* *f* *Div en 3* *arco son. arm.* *Corda* *II Corda*

Allegro Molto

48

♩ = 124

cresc

Piccolo

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse.

B^{on}

C. B^{on}

Cors

Tromp. I. II. sans sourdine

I et II Tromb. sans sourdine

III et Tuba

Timb.

Tamb. *poco a poco cresc.*

Xyloph.

ff

sempre

Allegro Molto

48

♩ = 124

cresc

Celesta

I Harpe *loco*

II Harpe

Do# Fa# Solb

ff

Allegro Molto

48

♩ = 124

cresc

sempre

I Violons *sul ponticello*

II Violons *sul ponticello sino al segno %*

Altos *sul ponticello sino al segno %*

Vlles *pizz*

C.B. *Tutti pizz*

arco

sempre ff

Poco Ten. mosso assai

Piccolo

Fl.

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bassons

C. Basson

Cors

Tromp.

I et II Tromb.

III et Tuba

Timb.

Tamb.

Trg.

Cymb.

G. C.

Xyloph.

Poco Ten. mosso assai

Celesta

I Harpe

II Harpe

Do Sol Fa

Poco Ten. mosso assai

I Violons

II Violons

Altos

Villes

C.B.

arco



Animando

49 Presto ♩ = 63

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Clar. Basse

Bons

C. B. on

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Tamb.

Trg.

Cymb

G. C.

Xyloph.

lococo

Tutti sordine

Animando

49 Presto ♩ = 63

Celesta

I Harpe

II Harpe

bliss

Solo

Fad

Animando

49 Presto ♩ = 63

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C.B.

49

Moderato subito e Rit poco a poco

sf $\text{♩} = \text{♩}$ précédente

Flûte

Hautb.

C. Angl.

Clar.

Cl. B.

Bassons

C. B^{on}

Cors

Tromp.

I et II Tromb.

III et Tuba

Timb.

Tamb.

Trg.

Cymb.

G.C.

Xyloph.

sf *tutta forza*

pp *1^o solo*

pp *sordine*



sf **Moderato subito e Rit poco a poco**

$\frac{3}{4}$ $\text{♩} = \text{♩}$ précédente

Celesta

I Harpe

II Harpe

pp *gliss*

sf *gliss* *p*

sf *gliss*

Moderato subito e Rit poco a poco

$\frac{3}{4}$ $\text{♩} = \text{♩}$ précédente

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C.B.

sf *pp* *2^o Soli 4^e Corde* *Tutti pizz*

pp *3^o Div. Soli* *2^o Soli*

pp *2^o Soli*

sf *sf*

Col Flauto **50** Andante Molto sosten. $\text{♩} = 54$

Flûte II *pp* I Solo *pp* *dim*

Hautb.

Clar.

Bassons *pp sans sourd.*

Cors *pp*

Tromp.

Tromb.

Timb.

Xyloph.

50

Celesta

I Harpe *ppp*

II Harpe

50 Andante Molto sosten. $\text{♩} = 54$ *sourdine*

I Violons *sourdine*

II Violons *pp* *sempre pp* *sourdine*

Altos *sourdine*

Vllea *sourdine* *p* *4 Div. Soli* *sourdine*

C.B. **50**

Allegretto **Poco Ten.**

Flûte *pp* *mp* *p*

Hautb. *p ma distacc* *mp*

C. Angl.

Clar. *1^o solo* *ppp* *p ma distacc* *mp*

Bassons

Cors *Via sord.* *ppp*

Tromp. *1^o avec sourdine* *mp* *poco distac.*

Tromb.

Timb.

Xyloph. *ppp*

Allegretto **Poco Ten.**

Celesta

I Harpe *Laq* *La b* *p*

II Harpe *Laq* *La b* *p*

Allegretto **Poco Ten.**

I Violons *ppp* *pizz* *arco* *pp* *mf* *Div.* *Unis*

II Violons *ppp* *pizz* *Tutti Div. arco* *pp* *mf* *normal arco*

Altos *Div.* *ppp* *pp* *Tutti Altos* *Div.*

Villes *ppp* *Div.*

C.B. *2 Soli* *pp* *avec sourdine* *Tutti Div.* *ppp* *2 Soli*

51 Andante

Piccolo *ppp*

Flûte *pp* *flatterzunge* 12 *flatterzunge* *ppp* 12 *flatterzunge* 12 *ppp*

Hautb. *ppp*

C. Angl. *ppp*

Clar. *ppp*

Clar. Basse *ppp*

Bassons *ppp*

C. B^{on} *ppp*

Cors *ppp*

Tromp. *ppp*

Tromb. *ppp*

Xyloph *ppp*

51 Andante

Celesta *pp*

I Harpe

II Harpe

51 Andante

I Violons *ppp* *loco* *ppp* *simile*

II Violons *ppp* *simile* *pizz.*

Altos *pp* *pizz.*

Vlles *ppp*

C.B. *pp*

3 Più Moderato

52

Flûte

Htb

C. A.

Clar. *I^o solo*

Clar. Basse

Bassons

Cors

Tromp.

Tromb.

Xyloph.

sourdine sf > pp

3 Più Moderato

52

Celesta

I Harpe

II Harpe

Do Fa Sol Ré Mi La Si

p

3 Più Moderato

52

I Violons

II Violons

Altos

Vlles

C.B.

pp

arco

I solo sans sourdine

pp

pp

3

52

Poco Rit. $\frac{2}{4}$ *lento assai* dim. e Rit.

Flûte

Hautb.

Clar.

Bassons

Cors

Tromp. *sf* *pp* *come sopra* *sans sourdine* *ppp*

Tromb.

Timb.

Cymb. *avec bag. éponge* *ppp*

Xyloph. *ppp*

Poco Rit. $\frac{2}{4}$ *lento assai* dim. e Rit.

Celesta

I Harpe

II Harpe

Poco Rit. $\frac{2}{4}$ *lento assai* dim. e Rit.

I Violons *sul ponticelli* *ppp*

II Violons *sul ponticelli* *ppp*

Altos *sul ponticelli* *ppp*

Vlles. *1 Solo* *pp* *Tutti Div.* *pp*

C.B. *pp*

$\frac{2}{4}$

53

Flûte

Hautb. *ppp lointain*

C. Angl.

Clar. *solo pp*

Bassons

Cors

Tromp. *pp*

Tromb.

Timb. *ppp*

Cymb. *ppp*

G.-C. *ppp*

Xyloph.

53

Celesta *ppp*

I Harpe *pp poco marcato*

II Harpe

53

I Violons

II Violons

Altos

Vllas

C.B. *ppp pizz.*

53



Ayuntamiento de Madrid

